

## HISTORIOGRAFÍA GRIEGA Y LATINA, 2020/21

### 1.- Datos de la Asignatura, sede USAL

Código	305666	Plan		ECTS	5
Carácter	Optativa	Curso	2019/20	Periodicidad	1 <sup>er</sup> cuatr.
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Marco Antonio Santamaría	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	213		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	masanta@usal.es	Teléfono	923294445 Ext.1799

Profesor	Jesús Hernández Lobato	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	401		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	jhlobato@usal.es	Teléfono	923294445 Ext. 1765

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Análisis filológico de textos históricos griegos y latinos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Aplicación del método de análisis histórico filológico a textos históricos clásicos

Perfil profesional.

Profesores de Griego, Latín, Cultura Clásica

Investigadores en Filología, e Historia

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego y latín (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega y Latina superados).

## 4.- Objetivos de la asignatura

Que el alumno conozca el panorama historiográfico greco-latino, y sea capaz de abordar el estudio de un texto greco-latino desde la perspectiva histórica.

Adquirir los conocimientos teóricos necesarios para analizar los textos históricos clásicos en su perspectiva tradicional (tal y como Grecia y Roma concebían la Historia), y bajo las líneas más actuales de análisis (*performance*, ficción y ficcionalización, teoría de los polisistemas, estudios culturales, etc.).

## 5.- Contenidos

1. La historiografía en Grecia: gestación, desarrollo y características.
2. La visión histórica de los logógrafos y Heródoto.
3. La nueva concepción histórica de Tucídides.
4. La historiografía del s. IV a. C.: Jenofonte, *Helénicas de Oxirrinco*, Éforo y Teopompo.
5. La historiografía helenística. Polibio. Diodoro Sículo.
6. La historiografía en lengua griega en época imperial: características generales y principales representantes (Dionisio de Halicarnaso, Apiano, Arriano, Diógenes Casio y Herodiano). La biografía: Plutarco.
7. La Antigüedad tardía (s. IV-VI) y la eclosión de la historiografía cristiana:
  - 7.1 La irrupción de la Biblia en el canon occidental y sus consecuencias culturales y literarias. El canon bicéfalo
  - 7.2 La nueva biografía: el relato hagiográfico y las *passiones martyrum*
  - 7.3 El nacimiento de la autobiografía íntima: las *Confesiones* de Agustín de Hipona
  - 7.4 Hacia una filosofía de la historia y del tiempo: el *De ciuitate Dei* agustiniano

7.5 La concepción universalista de la historia: Eusebio, Jerónimo, Orosio. Tensiones ideológicas e interferencias mutuas entre el relato cristiano y pagano  
7.6 Historia y propaganda: panegíricos imperiales, poemas de ocasión e historia eclesiástica  
7.7 La reescritura de la historia sagrada y profana: centones, paráfrasis, epítomes y alegorías

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales

- Poseer conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación, y analizando los problemas de modo autodirigido o autónomo.
- Saber aplicar los métodos de análisis y conocimientos adquiridos en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Saber integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Capacidad de comunicar sus conclusiones —y los conocimientos y razones últimas que las sustentan— a públicos especializados, y no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
- De acuerdo con la norma de la Universidad de Salamanca se ha incluido ésta: “Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos”.

### Específicas

1. Comprender y traducir textos históricos escritos en griego y latín e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Capacidad de crítica, análisis y síntesis, de textos y trabajos, propios y ajenos, de ámbito histórico, y para conocer la teoría historiográfica con las fuentes y los recursos bibliográficos principales en cada lengua, dominando al final del curso un panorama especializado y global de los textos históricos.
3. Capacidad de análisis para entender y comentar con soltura y propiedad pasajes de distinta entidad, y épocas, dominando la metodología específica que la materia requiere dentro del género histórico.
4. Habilidad para relacionar los textos específicos con los del resto de las materias filológicas y las del ámbito de la Historia Antigua, según su metodología específica.
5. Capacidad para trabajar en equipo debatiendo textos complejos, y seleccionar los puntos en los que su aportación sea la más adecuada.
6. Destreza en el manejo de los recursos filológicos (textos, técnicas y dominio de las disciplinas

- complementarias) para aplicarlos con el mejor resultado posible en su trabajo sobre la historia.
7. Experiencia para gestionar la información obtenida de cara a un trabajo de investigación específica.
  8. Comprensión de los elementos principales que rigen la investigación de la Historiografía antigua en cada etapa y conocimiento para apuntar nuevas líneas de trabajo dentro de ellas.

#### Transversales

- Capacidad para entender mejor la multiculturalidad europea desde sus orígenes (cambios de población y tipos de relatos; alteridad e interacción cultural: “bárbaros” y “civilizados”,...)
- Capacidad para entender los sistemas y regímenes políticos, institucionales y realidades sociales actuales, a partir de las raíces clásicas, especialmente romanas, con su variedad política y su sistema socio-cultural y valores tradicionales (*mos maiorum*).
- Capacidad para relacionar el pasado con la actualidad: problemas, actitudes y soluciones, buenas o erróneas.
- Capacidad para apreciar los valores humanos que el relato histórico en lenguas clásicas transmite y consagra: nobleza, sacrificio, generosidad, tolerancia, respeto y *humanitas*,...
- Capacidad para entender, dialogar, colaborar y respetar, tomando ejemplo de los textos históricos.

#### 7.- Metodologías docentes

- Introducciones teóricas de los distintos temas para exponer los contenidos principales de la asignatura
- Prácticas y Seminarios en el aula: los alumnos analizarán y comentarán textos seleccionados por los profesores, debatiéndolos en el caso de los Seminarios con ellos y los demás compañeros.
- Evaluación: pruebas orales, de tipo teórico-práctico.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		15		15	30
Prácticas	- En aula	18		15	33
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios de discusión		7		7	14
Exposiciones y debates		5		10	15
Tutorías		5		8	13
Actividades de seguimiento online			7		7
Preparación de trabajos				8	8
Exámenes				5	7
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>7</b>	<b>68</b>	<b>125</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Cada profesor proporcionará su bibliografía específica y amplia al inicio de su docencia. Se apuntan sólo algunos títulos a modo de orientación:

#### Generales

- BENTLEY, M., (1997), *A Companion to Historiography*, Routledge, London.
- GRANT, M. (2003), *Historiadores de Grecia y Roma: información y desinformación*, Alianza Editorial, Madrid.
- MARINCOLA, J. (ed.), (2007), *A Companion to Greek and Roman Historiography* (2 vols.), Blackwell Publishing, Malden (MA)-Oxford.
- GILL, CH. – WISEMAN, T. P. (eds.) (1993), *Lies and Fiction in the Ancient World*, Liverpool Univ. Press, Exeter.
- KRAUS, C.S. (ed.), (1999), *The Limits of Historiography: Genre and Narrative in Ancient Historical Texts*, Brill, Leiden/Boston.

#### Historiografía Griega

- CABALLERO LÓPEZ, J. A. (2006), *Inicios y desarrollo de la historiografía griega*, Síntesis, Madrid.
- GSCHNITZER, F. (1988), "La historiografía griega", en *Historia de la Literatura, El mundo antiguo (1200 a.C.-600 d.C.)*, Madrid, Akal, 225-247 (= Frankfurt am Main-Berlin-Viena: GmbH).
- MOMIGLIANO, A. (1984), *La historiografía griega*, Crítica, Barcelona.
- ROUSSEL, D. (1975), *Los historiadores griegos*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- SCANLON, Th. F. (2015), *Greek Historiography*, Blackwell, Malden (MA)-Oxford.

## Historiografía Latina

- DAMON, C., (2006), "Rhetoric and Historiography", en DOMINIK, W.-HALL, J. (eds.), *A Companion to Roman Rhetoric*, Blackwell, Malden (MA)-Oxford.
- FOUCHER, A. (2000), *Historia proxima poetis: l'influence de la poésie épique sur le style des historiens latins, de Salluste à Ammien Marcellin*, Latomus, Bruxelles.
- MARTÍNEZ LACY, R. (2004<sup>2</sup>), *Historiadores e historiografía de la antigüedad clásica*, Fondo de Cultura Económica, México.
- ROHRBACHER, D. (2002), *The Historians of Late Antiquity*, Routledge, New York.
- WISEMAN, T. Peter (1994), *Historiography and imagination*, Liverpool Univ. Press, Exeter.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Las referencias específicas serán aportadas en el curso en función de su desarrollo. Para todos los apoyos necesarios se recurrirá a la página de recursos del Departamento de Filología Clásica e Ie. ([http://clasicas.usal.es/portal\\_recursos/](http://clasicas.usal.es/portal_recursos/)), o se consultará a los profesores.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas al profesor. La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesor, quien debe indicar qué porcentaje de la nota se cubre con la evaluación continua y qué porcentaje con la prueba final.
- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesor deberá informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.
- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, el profesor deberá informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.

Se valorará el interés por la materia, los conocimientos adquiridos y las lecturas de fuentes y artículos u obras científicas sobre la materia analizados y debatidos.

### Criterios de evaluación

Participación en los debates que se planteen en clase, redacción y/o exposición de comentarios históricos.

Cuidado, originalidad y capacidad de trabajo en la realización del estudio para la exposición y debate.

#### Instrumentos de evaluación

- 1) La evaluación partirá de sendos trabajos acordados con cada uno de los profesores, aunque uno de los dos tendrá más peso, a elección del alumno. El trabajo se expondrá y defenderá oralmente en una sesión de seminario.
- 2) Se tendrá en cuenta la asistencia participativa en clase y la realización de las tareas semanales propuestas.
- 3) Se valorarán especialmente las lecturas realizadas, tanto de la bibliografía introductoria como de las de fuentes históricas seleccionadas.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la preparación previa por parte del alumno del material de cada clase, a fin de hacer esta lo más fructífera posible, así como la lectura de todos los textos recomendados para los debates.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Aplicar los criterios antes indicados con mayor profundidad.