

Temas selectos de civilización grecolatina, 2020/21

1.- Datos de la Asignatura, sede USAL

Código	305667	Plan	2013	ECTS	5
Carácter	Obligatoria	Curso	2019/20	Periodicidad	1 ^{er} cuatr.
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stodium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis Arturo Guichard	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	203		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	http://diarium.usal.es/lguich/acerca-de-mi/		
E-mail	lguich@usal.es	Teléfono	923294500-6168

Profesor	Miguel Ángel Andrés Toledo	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	203		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	maat@usal.es	Teléfono	Ext. 1708

Profesores Coordinadores	Francisco Javier Rubio Orecilla	Grupo / s	
--------------------------	---------------------------------	-----------	--

Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, "palomar"		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	rubiorecilla@usal.es	Teléfono	923294445 ext. 1702

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Marco cultural del mundo antiguo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Demostrar la capacidad para investigar y obtener resultados novedosos (y no solo repetir los ya formulados) en el ámbito del pensamiento y la ciencia antiguos. Sintetizar distintas opiniones formuladas por anteriores investigadores en el ámbito del pensamiento y la ciencia antiguos. Extraer conclusiones que sean generalizables a partir de una investigación en el ámbito del pensamiento y la ciencia antiguos.
Perfil profesional.
Profesores de Griego, Latín, Cultura Clásica Investigadores en Filología

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega superados)

4.- Objetivos de la asignatura

- El alumno conocerá los textos históricos e historiográficos griegos y latinos principales.
- Será capaz de leerlos en lengua original y de extraer de ellos la información de carácter histórico e historiográfico que permite reconstruir la historia y cómo se ha ido fraguando en Grecia y Roma la concepción teórica de lo que es la historia. Y de valorar el contexto particular y cultural en que ha sido creado cada texto, y los recursos literarios y metodológicos empleados en la creación de una disciplina dedicada a la transmisión histórica.

5.- Contenidos

Contactos culturales en el mundo antiguo: identidad y alteridad

Primera parte: introducción al problema de la identidad y la alteridad en el mundo antiguo / Luis Arturo Guichard

1. El otro y los otros: entre Isaac y Gruen
2. Comparación, antítesis, dualidad y ambigüedad. Cercanía / lejanía. Centro / periferia. Identidad / alteridad. φιλέλλην / φιλοβάρβαρος
3. Cinco actitudes griegas ante la alteridad (Lloyd): νόμος / φύσις. Esquemmatización, categorización, reducción. Curiosidad y gusto por el detalle (πλάσμα). Juicio estético. Juicio moral
4. Selección de textos

Segunda parte: identidad y alteridad en el mundo iranio / Miguel Ángel Andrés Toledo

1. El otro en el mundo iranio: problemas terminológicos.
2. Identidad y alteridad en el Irán antiguo.
3. Identidad y alteridad en el Irán sasánida.
4. Los iranos vistos por los griegos y las fuentes iránicas al respecto.
5. Los griegos vistos por los iranos: el maldito Alejandro.

Tercera parte: identidad y alteridad en el mundo indio / Francisco J. Rubio Orecilla

1. Relaciones y contactos del mundo grecolatino y la India. Así surge una leyenda.
2. La India vista por griegos (y romanos). Alejandro y Megástenes. Verdades y mentiras.
3. Gimnosofistas y cínicos. Textos comentados.
4. Identidad y alteridad en el mundo védico: cuestiones de terminología.
5. Lengua y rito como signo de identidad en el mundo indio. Textos comentados

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas.
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.

5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina.

Transversales

Técnicas de aprendizaje lingüístico, de traducción y de análisis cultural.
Analizar textos y fuentes materiales.

7.- Metodologías docentes

Además de explicaciones teóricas, la asignatura tendrá un gran componente práctico mediante la lectura, análisis y comentario de todo tipo de fuentes. Se facilitará al alumno la bibliografía y la información sobre los distintos recursos necesarios para el estudio interdisciplinar.

El tema o los temas elegidos para cada curso serán tratados desde distintas fuentes y puntos de vista, de forma que se pueda hacer una reconstrucción del fenómeno en cuestión y también de sus implicaciones en la sociedad del momento.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	15		15	30
Prácticas	- En aula	17,5	15	32,5
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios de discusión	7		7	14
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías	4		7,5	11,5
Actividades de seguimiento online		7,5		7,5
Preparación de trabajos			8	8
Exámenes	2,5		5	7,5
TOTAL	50	7,5	67,5	125

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Lectura imprescindible, de preferencia antes de iniciar el curso:

Nippel, W. "La costruzione dell'altro", en S. Settis (ed.), *I greci. Storia, cultura, arte, società, vol. I: noi e i Greci*, Torino, 1996, 165-196.

Primera parte (Luis Arturo Guichard)

Braund, D. *Scythians and Greeks: cultural interactions in Scythia, Athens and the early Roman Empire*, Exeter, 2005.

Brioso Sánchez, M. "Egipto en la novela griega antigua", *Habis* 3 (1992), 197-215.

Burstein, S. "Hecataeus, Herodotus and the Birth of Greek Egyptology", en *Graeco-Africana: Studies in the History of Greek Relations with Egypt and Nubia*, New Rochelle, 1994. 3-17.

Delia, D. "Egyptians and Greeks", en B. Titchener - R. F. Moorton, Jr. (eds.), *The Eye Expanded: Life and The Arts in Greco-Roman Antiquity*, Berkeley, 1999, 147-54.

Froidefond, C. *Le mirage égyptien dans la littérature grecque d'Homère à Aristote*, Aix en Provence, 1971.

Gruen, E. S. *Rethinking the Other in Antiquity*, Princeton-Oxford, 2011.

Hartog, F. *Le miroir d'Hérodote: essai sur la représentation de l'autre*, Paris, 1980.

Isaac, B. *The invention of Racism in Classical Antiquity*, Princeton-Oxford, 2004.

Lloyd, A. B. *Herodotus, Book II*, Leiden, 1975-1988.

-----, "Egypt", en E. J. Bakker et al. (eds.), *Brill's Companion to Herodotus*, Leiden, 2002, 415-35.

Nimis, S. "Egypt in Greco-Roman history and fiction", *ALIF* 24 (2004), 34-67.

Schwabl, H. (ed.) *Grecs et barbares*, Vandoeuvres-Genève, 1962.

Smelik, K. A. D. - E. A. Hemelrijk, "Who Knows What Monsters Demented Egypt Worships? Opinions on Egyptian Animal Worship in Antiquity as Part of the Ancient Conception of Egypt." *ANRW* 17.4 (1984), 1852-2000.

Stephens, S. *Seeing Double: Intercultural Poetics in Ptolemaic Alexandria*, Berkeley, 2003.

Vasunia, Ph. *The Gift of the Nile*, Berkeley, 2000.

Segunda parte (Miguel Ángel Andrés Toledo)

- Agostini, D. (2016). "Greek Echos in the Pahlavi Literature. A Preliminary Survey of Calques and Foreign Terms." *Linguarum Varietas* 5: 13-23.

- Benveniste, É. (1929). *The Persian Religion, according to the chief Greek texts*. París, Paul Geuthner.

- Bidez, J. & Cumont, F. (1973). *Les Mages Hellénisés*. París, Les Belles Letres.

- Cereti, C.G., (ed., 2010). *Iranian identity in the course of history (Proceedings of the conference held in Rome, 21-24 September 2005)*. Roma, ISIAO.

- de Jong, A. (1997). *Traditions of the Magi. Zoroastrianism in Greek and Latin Literature*. Leiden - Nueva York - Colonia, Brill.

- Vasunia, Ph. (2007). *Zarathushtra and the Religion of Ancient Iran. The Greek and Latin Sources in Translation*. Mumbai, The K. R. Cama Oriental Institute.

Tercera parte (Francisco J. Rubio Orecilla)

Bosworth, A.B. (1996), "The Historical Setting of Megasthenes' Indica", *Classical Philology* 91: 113-127.

Bronkhorst, J. (2007), *How the Brahmins Won: From Alexander to the Guptas*, Leiden: Brill.

Gil Fernández, Juan (1995), *La India y el Catay. Textos de la antigüedad clásica y del medioevo occidental*, Madrid, Alianza.

Karttunen, Klaus (1987), "The Country of Fabulous Beasts and Naked Philosophers. India in Classical and Medieval Literature", *Arctos; acta philologica fennica*, 21: 43-52.

Pollock, Sheldon (2006), *The Language of the Gods in the World of Men: Sanskrit, Culture, and Power in Premodern India*, Berkeley-Los Angeles: UCLA Press.

Stein, Otto (1921), *Megasthenes und Kautilya*, Wien, Holder.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Searchable Greek Inscriptions. The Packard Humanities Institute
(<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>)

Thesaurus Linguae Graecae (<http://www.tlg.uci.edu/>)

Textos iraníes en traducción inglesa: www.avesta.org

Textos sánscritos y pali en traducción inglesa (pdf de las ediciones originales):
<https://www.holybooks.com/the-sacred-books-of-the-east-all-50-volumes/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas al profesor. La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesor, quien debe indicar qué porcentaje de la nota se cubre con la evaluación continua y qué porcentaje con la prueba final.
- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesor deberá informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.
- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, el profesor deberá informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.
- El estudiante debe llevar al día los materiales, bien organizados. Se recomienda no rezagarse.

Criterios de evaluación

Participación activa en clase.
Demostración de que se tienen los conocimientos necesarios de los temas tratados en las clases, y de que se domina la metodología enseñada.

Instrumentos de evaluación

Control de asistencia y de participación activa en clase.
Preparación de las clases siguiendo las indicaciones de cada profesor
Exposición oral de un tema relacionado con alguna parte de la asignatura y dirigido por uno de los profesores de la misma a elegir por el alumno. El alumno tendrá que entregar al profesor tutor un guión exhaustivo de lo que va a exponer y un listado de la bibliografía utilizada, y preparará handouts con textos y/o powerpoint para mostrar en la exposición oral. La exposición del trabajo se hará ante todos los alumnos y todos los profesores de la asignatura.
La nota será decidida conjuntamente por todos los profesores de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

Se tendrá en cuenta de modo especial la madurez del alumno demostrada en el adecuado manejo de la bibliografía y la asimilación de las clases teóricas a la hora de aplicar estos nuevos recursos a los trabajos de clase.

Recomendaciones para la recuperación.

En caso necesario, se establecerá un plan de recuperación con el profesor.
--