

TEMAS SELECTOS DE CIVILIZACIÓN GRECOLATINA, 2024/25

1.- Datos de la Asignatura					
Código	305667	Plan	2013	ECTS	5
Carácter	Optativa	Curso	2024/2025	Periodicidad	1 ^{er} cuatr.
Idioma de impartición asignatura	castellano				
Área	Filología Griega, Lingüística Indoeuropea				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Ana Isabel Blasco Torres	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho 006		
Horario de tutorías	A convenir con el profesor		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/157223/detalle		
E-mail	anaiblasco@usal.es	Teléfono	923294445 ext. 6166

1.2.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Francisco Javier Rubio Orecilla	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho 404		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57903/detalle https://usal.academia.edu/FranciscoJavierRubioOrecilla		
E-mail	indoling@usal.es	Teléfono	923294445 ext. 1702

2.- Recomendaciones previas
Conocimiento de griego antiguo y/o latín (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega y/o Lengua Latina superados).

3.- Objetivos de la asignatura
<ul style="list-style-type: none"> El alumno conocerá los textos históricos e historiográficos griegos y latinos principales. Será capaz de leerlos en lengua original y de extraer de ellos la información de carácter histórico e historiográfico que permite reconstruir la historia y cómo se ha ido fraguando en Grecia y Roma la concepción teórica de lo que es la historia. Y de valorar el contexto particular y cultural en que ha sido creado cada texto, y los recursos literarios y metodológicos empleados en la creación de una disciplina dedicada a la transmisión histórica.

3.- Competencias a Adquirir / Resultados de aprendizaje	
Competencias <i>Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021</i>	Resultados de aprendizaje <i>Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021</i>
<p>3.1: Competencias Básicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. 2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio 3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. 4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. 5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. 6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos. 	<p>3.1: Conocimientos:</p>
<p>3.2: Competencias Específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico. 2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas. 3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción. 5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina. 	<p>3.2: Habilidades:</p>
<p>3.3: Competencias Transversales:</p> <p>Técnicas de aprendizaje lingüístico, de traducción y de análisis cultural.</p> <p>Analizar textos y fuentes materiales</p> <p>Acercamiento contrastivo a otras culturas de la Antigüedad</p>	<p>3.3: Competencias:</p>

5.- Contenidos (temario)
<p><i>Indique los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.</i></p> <p>Primera parte: Dra. Ana Isabel Blasco Torres</p> <p>IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN EL EGIPTO GRECO-ROMANO A TRAVÉS DE LOS TEXTOS GRIEGOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciones y contactos de los mundos griego y egipcio 2. Egipto en los autores griegos 3. El griego como <i>lingua franca</i> en el Egipto greco-romano

<p>4. El papel de la lengua y de los textos griegos en el desarrollo de la identidad</p> <p>5. Textos seleccionados y comentados</p> <p>Segunda parte: Dr. Francisco J. Rubio Orecilla</p> <p>IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN EL MUNDO INDIO: EL CONTACTO CON LOS GRIEGOS</p> <p>1. Relaciones y contactos del mundo grecolatino y la India. Así surge una leyenda.</p> <p>2. La India vista por griegos (y romanos). Alejandro y Megástenes. Verdades y mentiras.</p> <p>3. Gimnosofistas y cínicos. Textos comentados.</p> <p>4. Identidad y alteridad en el mundo védico: cuestiones de terminología.</p> <p>5. Lengua y rito como signo de identidad en el mundo indio. Textos comentados</p>

<p>6.- Metodologías docentes</p> <p><i>Explique las metodologías docentes tomando como referencia las que aparecen en la Memoria Verificada de la titulación, y en la tabla siguiente.</i></p> <p>Además de explicaciones teóricas, la asignatura tendrá un gran componente práctico mediante la lectura, análisis y comentario de todo tipo de fuentes. Se facilitará al alumno la bibliografía y la información sobre los distintos recursos necesarios para el estudio interdisciplinar.</p> <p>El tema o los temas elegidos para cada curso serán tratados desde distintas fuentes y puntos de vista, de forma que se pueda hacer una reconstrucción del fenómeno en cuestión y también de sus implicaciones en la sociedad del momento.</p>

6.1.- Distribución de metodologías docentes				
	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		15	30
Prácticas	- En aula	17,5	15	32,5
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- Otras (detallar)			
Seminarios	7		7	14
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías	4		7,5	11,5
Actividades de seguimiento online		7,5		7,5
Preparación de trabajos			8	8
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2,5		5	7,5
TOTAL	50	7,5	67,5	125

<p>7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo</p> <p>Cada profesor proporcionará su bibliografía específica y amplia al inicio de su docencia. Se apuntan sólo algunos títulos a modo de orientación:</p> <p>Primera parte (Ana Isabel Blasco Torres)</p> <p>Brioso Sánchez, M. "Egipto en la novela griega antigua", <i>Habis</i> 3 (1992), 197-215.</p> <p>Burstein, S. "Hecataeus, Herodotus and the Birth of Greek Egyptology", en <i>Graeco-Africana: Studies in the History of Greek Relations with Egypt and Nubia</i>, New Rochelle, 1994, 3-17.</p> <p>Delia, D. "Egyptians and Greeks", en B. Titchener - R. F. Moorton, Jr. (eds.), <i>The Eye Expanded: Life and The Arts in Greco-Roman Antiquity</i>, Berkeley, 1999, 147-54.</p> <p>Froidefond, C. <i>Le mirage égyptien dans la littérature grecque d'Homère à Aristote</i>, Aix en Provence, 1971.</p> <p>Gruen, E. S. <i>Rethinking the Other in Antiquity</i>, Princeton-Oxford, 2011.</p> <p>Hartog, F. <i>Le miroir d'Hérodote: essai sur la représentation de l'autre</i>, Paris, 1980.</p> <p>Isaac, B. <i>The Invention of Racism in Classical Antiquity</i>, Princeton-Oxford, 2004.</p> <p>Lloyd, A. B. <i>Herodotus, Book II</i>, Leiden, 1975-1988.</p> <p>-----, "Egypt", en E. J. Bakker et al. (eds.), <i>Brill's Companion to Herodotus</i>, Leiden, 2002, 415-35.</p> <p>Nimis, S. "Egypt in Greco-Roman History and Fiction", <i>ALIF</i> 24 (2004), 34-67.</p>
--

Schwabl, H. (ed.). *Greco et barbares*, Vandoeuvres-Genève, 1962.
 Smelik, K. A. D. - E. A. Hemelrijk, "Who Knows What Monsters Demented Egypt Worships? Opinions on Egyptian Animal Worship in Antiquity as Part of the Ancient Conception of Egypt", *ANRW* 17.4 (1984), 1852-2000.
 Stephens, S. *Seeing Double: Intercultural Poetics in Ptolemaic Alexandria*, Berkeley, 2003.
 Vasunia, Ph. *The Gift of the Nile*, Berkeley, 2000.

Segunda parte (Francisco J. Rubio Orecilla)

Es recomendable haber leído:

Sánchez Hernández, Juan Pablo. 2019, *Oriente y occidente en la Antigüedad Clásica*, Madrid: Síntesis.

Bosworth, A.B. (1996), "The Historical Setting of Megasthenes' Indica", *Classical Philology* 91: 113-127.

Bronkhorst, J. (2007), *How the Brahmins Won: From Alexander to the Guptas*, Leiden: Brill.

Gil Fernández, Juan (1995), *La India y el Catay. Textos de la antigüedad clásica y del medievo occidental*, Madrid, Alianza.

Karttunen, Klaus (1987), "The Country of Fabulous Beasts and Naked Philosophers. India in Classical and Medieval Literature", *Arctos; acta philologica fennica*, 21: 43-52.

Pollock, Sheldon (2006), *The Language of the Gods in the World of Men: Sanskrit, Culture, and Power in Premodern India*, Berkeley-Los Angeles: UCLA Press.

Seldeslachts, Erik. 1998, "Translated Loans and Loan Translations as Evidence of Graeco-Indian Bilingualism in Antiquity". *L'antiquité classique* 67: 273-299.

Stein, Otto (1921), *Megasthenes und Kauṭilya*, Wien, Hölder.

Stoneman, Richard. 2019, *The Greek Experience of India. From Alexander to the Indo-Greeks*, Princeton-Oxford : Princeton University Press.

8.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben apreciar si se han adquirido las competencias o resultados de aprendizaje descritos en el apartado 3.

8.1: Criterios de evaluación:

Participación en los debates que se planteen en clase, redacción y/o exposición de comentarios históricos. Cuidado, originalidad y capacidad de trabajo en la realización del estudio para la exposición y debate.

8.2: Sistemas de evaluación:

- 1) La evaluación partirá de un trabajo de investigación acordado con los profesores, que se expondrá y defenderá oralmente en una sesión de seminario. Como instrumento de evaluación alternativo al trabajo, cada uno de los profesores podrá optar por la realización de una prueba escrita de carácter teórico-práctico, que se llevará a cabo durante una de las horas lectivas.
- 2) Se tendrá en cuenta la asistencia participativa en clase y la realización de las tareas semanales propuestas.
- 3) Se valorarán especialmente las lecturas realizadas, tanto de la bibliografía introductoria como de las de fuentes históricas seleccionadas.

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas al profesorado. La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesorado, que debe indicar qué porcentaje de la nota se cubre con la evaluación continua y qué porcentaje con la prueba final.
- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesorado deberá informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, el profesorado deberá informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.
- Se valorará el interés por la materia, los conocimientos adquiridos y las lecturas de fuentes y artículos u obras científicas sobre la materia analizados y debatidos.

Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la preparación previa por parte del alumno del material de cada clase, a fin de hacer esta lo más fructífera posible, así como la lectura de todos los textos recomendados para los debates. Las faltas de asistencia deberán justificarse.

9.- Organización docente semanal

Complete este apartado si es preciso