NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Datos de la Asignatura: Cultura de Herencia: la comunidad Magrebí 2023-2024

Código	306117	Plan	Máster	ECTS	5
Carácter	optativa	Curso	1°	Periodicidad	2º Semestre
Área	Estudios Árabes e Islámicos				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma	Plataforma:	Studium			
Virtual	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	RACHID EL HOUR AMR	0	Grupo / s		
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA				
Área	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS				
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA				
Despacho	N° 303				
Horario de tutorías	primer semestre: lunes y martes: 9:00-10:00 y 15:00 a 17:00 2º semestre: lunes-martes: 800-9.00 y 15:00 -17:00 solicitud de cita previa.				
URL Web	usal.academia.edu/RachidElHour; diarium.usal.es/raelhour				
E-mail	raelhour@usal.es	Teléfono	670650507		

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Objetivos y competencias de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que el estudiante alcanzará y las competencias de entre las previstas en el plan de estudios que el estudiante adquiere superando esta asignatura.

Objetivos generales

- Consolidación de conocimientos y destrezas propias de las asignaturas que conforman la materia.
- Complemento de la formación adquirida mediante nuevos temas de trabajo y estudio.
- Adquisición de una correcta formación sobre las materias tratada en la asignatura .
- Adquisición de herramientas básicas para seguir los procesos formativos de la sociedad magrebí.

Objetivos Específicos

- Adquisición de una comprensión global y especializada del mundo arabo-islámico, sobre del Magreb.
- Capacidad de determinar las tendencias ideológicas de los autores de muchas obras sobre el Islam y el mundo árabe.
- Adquirir conocimientos socioculturales sobre la sociedad magrebí.
- Valoración de la civilización magrebí desde una perspectiva histórica.
- Seguir de cerca los procesos de islamización y arabización en el Magreb.
- Valoración del componente religioso judío magrebí.
- Valoración del papel de la lengua bereber en el proceso de islamización del Magreb.
- Entender las especificidades identidarias y religiosas del Magreb

Competencias:

Básicas / Generales

- CG1 Capacidad de aprender
- CG2 Capacidad crítica y autocrítica
- CG3 Capacidad para el razonamiento crítico
- CG4 Habilidades de gestión de la información.

Específicas

- CE1 Conocimientos de las características propias de la producción historiográfica islámica y de los principales historiadores.
- CE2 Conocimiento de las principales líneas del pensamiento político e histórico del mundo árabe-musulmán medieval y moderno.
- CE3 Lectura comprensiva y analítica de la producción historiográfica árabe.
- CE4 Capacidad de análisis crítico sobre la ideología político y religiosa en Islam.
- CE5 Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos sobre el legado cultural arabo-islámico.

Transversales

- CT1 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- CT2 Conocimiento de las tradiciones culturales y costumbres de otros países
- CT3 Habilidad para trabajar de forma autónoma

Temario de contenidos

Indíquense el temario de contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Introducción: Islam y el mundo islámico

- 1. Tema I: Islam, proyecto religioso, político y socio-económico.
- 2. Tema II: Proceso de Islamización y arabización el islam en el Magreb y al-Andalus
- 3. Tema III: Al-Andalus y sociedad andalusí
 - a. Al-Andalus, pasado y presente
 - b. Sociedad andalusí
 - c. Derecho e instituciones
- 4. Tema IV: Estatus de *dimma* o dimníes (Gente del libro)

- a. Cristianos y judíos en el islam magrebí
- 5. Tema V: Mosaico étnico y religioso del mundo árabe: islam, cristiano y judaísmo magrebí
- 6. Tema VI: Bereberes y la identidad bereber
 - a. dinastías bereberes y cuestiones de lengua bereber
 - Fuentes árabes y lengua berebere
 Prácticas y centros religiosos ribāts y zāwiyas, etc
- a. Tema VII: Religiosidad magrebí:
 - a. literatura hagiográfica magrebí
 - b. cuestiones de género
 - c. modelos y grupos religiosos
 - d. tradiciones culinarias.
- b. Tema VIII: Historia de la enseñanza en el Magreb

Metodologías docentes

- 1. Desarrollo de contenidos teóricos: clases, seminarios y eventos académicos.
- 2. Actividades guiadas o de carácter práctico: empleo de recursos audiovisuales e interactivos, ejercicios, textos y materiales diversos, tareas individuales o colectivas, prácticas de conversación y redacción diversas.
- 3. Desarrollo de trabajos específicos.
- 4. Tutorías individuales y colectivas.
- 5. Pruebas de evaluación.

Metodologías docentes

		Horas dirigidas Horas presenciales.	por el profesor Horas no presenciales.	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Sesiones magistral	es	10	•	10	
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6			6
Exposiciones y deb	ates	6			6
Tutorías		6			6
Actividades de seg	uimiento online				
Preparación de trabajos		4		50	54
Otras actividades (Otras actividades (detallar)			8	8
Exámenes					
	TOTAL	30		60	90

Recursos

		14	ae.
Re	(57.51		

Libros de consulta para el alumno

5 referencias bibliográficas (en español, francés, inglés)

Bramón, Dolors, *Una introducción al islam: religión, historia y cultura*. Traducción de Rosa Lluch Bramon, Barcelona: Crítica, 2009.

Corcos, David, "The Jews of Morocco under the Merinides", *The Jewish Quarterly Review* 54 (1964), pp. 271–287

El Hour, Rachid, Marín Manuela, Memory and presence of Female Santis in Ksar Ek Kebir (Moricco), Oral Transmission and Written Tradition, Leiden: Brill:2022

García Sanjuán, Alejandro, "Nubes de langostas africanas, prejuicios historiográficos sobre las dinastías beréberes (almorávides, almohades y miriníes), *España Medieval* 43 (2002), 27-49.

Marín, Manuela, Al-Ándalus y los andalusíes. Barcelona: Icaria, 2000.

Meouak, Mohamed, La langue berbère au Maghreb médiéval. Textes, contextes, analyses, Leiden-Boston, Brill, 2015

Martín Muñoz, Gema, *El Islam y el mundo árabe. Guía didáctica para profesores y formadores*, Madrid: Agencia Española de Coorperación Internacional, 1996.

Reinkowski & M. Winet (eds.), *Arabic and Islamic Studies in Europe and Beyond*, París, Leuven, Bristol, CT: PETTERS, 2016, pp. 191-204.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

El Hour, Rachid, "Moroccan female saints in written and oral traditions: Lallā Mennāna, patron saint of Larache", *Journal on North African Studies*, 2020

El Hour, Rachid, "Sainctity, Orality and Questions about Cultural and Religious Identity in Norte of Morocco. The case of Lalla 'Aisha al-Khadra, Saint of Alcazarquivir", *Journal of Sufi Studies (Brill)*. 8 (2019), pp. 79 – 100.

El Hour, Rachid, "Reflexiones acerca de las dinastías bereberes y lengua bereber en el Magreb medieval", *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, vol. 64 (2015), pp. 45-57.

El Hour, Rachid, "Some reflections about the use of the Berber language in the Medieval and Early Modern Maghrib: data from hagiographic sources", *Al-Masāq* 26.3 (2014), pp. 288–298

El Hour, Rachid., "Quelques réflexions sur la charité dans l'Occident musulmán. Le cas de *Tuhfat al-mugtarib* d'al-Qastâlî, ouvrage hagiographie de l'époque nasride", en M.

El Hour, Rachid, "L'éducation des saints: le temoignage des sources hagiographiques: le cas de *al-Tašawwuf ilà rijāl al-taṣawwuf* d'al-Tādilī ", dans *Enfance et jeunesse dans le monde musulman*, édité par François Georgon et Klaus Kreiser, Paris: Maisonneuve-Larouse, 2007, pp. 27-39;

Marín, Manuela, Las mujeres en al-Andalus, Madrid: CSIC, 2000.

García-Arenal, Mercedes, *Entre el islam y Occidente: los judíos magrebies en la Edad Moderna*, Madrid: Casa de Velázquez, 2003.

García Sanjuán, Alejandro, La conquista islámica de la península Ibérica y la tergiversación del pasado, Madrid (2ª edición), Madrid: Marcial Pons, 2019.

García Sanjuán, Alejandro, Fierro, Maribel (eds.), Hispania, al-Ándalus y España, identidad y nacionalismo en la Historia, Madrid: Marcial Pons, 2020.

Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

anteriormente. De manera general, puede indicarse:

Aprovechamiento del conocimiento teórico-práctico de la asignatura (CG1, CG2,

CG3,

CE1, CE2, CE3, CE4, CT1, CT2)

• Trabajo personal (CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CT3)

Criterios de evaluación

La Evaluación final tendrá en cuenta la participación, y presentación de lecturas (30%), y trabajo final (70%)

Instrumentos de evaluación

- Evaluación de contenidos teóricos
- Evaluación de ejercicios y tareas de carácter práctico (oralmente y por escrito)
- Evaluación de trabajos
- Evaluación de la participación en clase y seminarios

Recomendaciones para la recuperación.

Es necesario trabajar diariamente la asignatura, dado que se valorará la participación activa y el seguimiento continuo de ésta a través de los instrumentos de evaluación