

INVESTIGACIÓN EN FONÉTICA Y FONOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	306.330	Plan	2024	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	Todos	Periodicidad	1 semestre
Área	Filología Románica				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Sánchez Miret	Grupo / s	Único
Departamento	Lengua Española		
Área	Filología Románica		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	fsmiret@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia 1: Niveles lingüísticos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura obligatoria que cubre la investigación del nivel fónico de las lenguas.
Perfil profesional.
Perfil de docencia/investigación/gestión/asesoramiento/intervención en el ámbito del componente fónico de las lenguas.

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

Las asignaturas de fonética y fonología propias de los grados que dan acceso a este máster.

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

- Que los estudiantes sean capaces de elaborar de manera escrita textos de carácter científico. (CG1)
- Que los estudiantes sean capaces de analizar, interpretar y evaluar con capacidad crítica y con rigor científico el trabajo propio y el ajeno. (CG2)
- Que los estudiantes sean capaces de identificar y categorizar problemas de investigación del nivel fónico de las lenguas. (CE1)
- Que los estudiantes sean capaces de analizar teóricamente problemas de investigación del nivel fónico de las lenguas. (CE2)
- Que los estudiantes sean capaces de diseñar propuestas de investigación de problemas propios del nivel fónico de las lenguas. (CE3)
- Que los estudiantes sean capaces de exponer conocimientos propios del ámbito de estudio del nivel fónico de las lenguas. (CE4)
- Que los estudiantes sean capaces de evaluar y analizar códigos éticos y prácticas deontológicas en los estudios lingüísticos. (CT1)

5.- Contenidos

- La producción de los sonidos. Fonética articulatoria.
- El análisis de la señal. Fonética acústica.
- La percepción de los sonidos. Fonética perceptiva.
- La fonología. Conceptos generales: fonema, rasgos, reglas, distribución complementaria, neutralización, representaciones, restricciones, morfonología, opacidad.
- Teorías fonológicas.
- Variación y cambio fonológico.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

CG1: Elaborar de manera escrita, con dominio y de forma adecuada, textos de carácter

científico. **(Competencia del máster: C8)**
CG2: Analizar, interpretar y evaluar con capacidad crítica y con rigor científico el trabajo propio y el ajeno. **(Competencia del máster: C6)**

Específicas

CE1: Identificar y categorizar problemas de investigación del nivel fónico de las lenguas. **(Competencia del máster: C1)**

CE2: Analizar teóricamente problemas de investigación del nivel fónico de las lenguas. **(Competencia del máster: C2)**

CE3: Diseñar propuestas de investigación de problemas propios del nivel fónico de las lenguas. **(Competencia del máster: C5)**

CE4: Exponer con dominio y de forma adecuada conocimientos propios del ámbito de estudio del nivel fónico de las lenguas. **(Competencia del máster: C7)**

Transversales

CT1: Evaluar y analizar códigos éticos y prácticas deontológicas en los estudios lingüísticos. **(Competencia del máster: C10)**

7.- Metodologías docentes

- Actividades introductorias
- Sesiones magistrales
- Exposiciones
- Preparación de trabajos
- Tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias				
Sesiones magistrales				
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos				
Foros de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas				
Pruebas orales				
TOTAL				

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- de Lacy, Paul, ed. (2007). *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Gil Fernández, Juana (1990). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, Síntesis.
- Hannahs, S. J./Bosch, Anna R. K., eds. (2018). *The Routledge Handbook of Phonological Theory*. New York, Routledge.
- Hyman, Larry M. (1981) [1975]. *Fonología. Teoría y análisis*. Madrid, Paraninfo. [Phonology. Theory and analysis. Nueva York: Holt, Rinehart and Winston, 1975. Traducción de Rafael Monroy Casas.]
- Johnson, Keith (2012). *Acoustic and auditory phonetics*. Malden, MA, Wiley-Blackwell.
- Ladefoged, Peter (1982). *A course in phonetics*. Los Angeles, University of California.
- Ladefoged, Peter/Maddieson, Ian (1996). *The sounds of the world's languages*. Oxford, Blackwell.
- Martínez Celdrán, Eugenio (1984). *Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana*. Barcelona, Teide.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a los objetivos, contenidos y competencias de la asignatura.

Criterios de evaluación

Se evaluarán las competencias indicadas en el punto 6.

Instrumentos de evaluación

Se utilizará una prueba de test, una presentación oral y un trabajo escrito de cada estudiante. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Prueba escrita	Test	40%
Participación en las clases	Control de asistencia/participación	10%
Trabajo individual	Exposición oral	25%
Trabajo individual	Trabajo escrito	25%
		%
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.