

SEMIÓTICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	306.345	Plan	2024	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	Todos	Periodicidad	2 semestre
Área	Lingüística General				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Helena S. Belío Apaolaza	Grupo / s	Único
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística General		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	226		
Horario de tutorías	Previa cita		
URL Web			
E-mail	helenabelio@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia 5 (M5): Temas y metodologías en lingüística externa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura forma parte de un bloque de asignaturas teórico-prácticas que se detiene en las manifestaciones externas de la lengua y estudia sus propiedades observables. Específicamente se centra en cómo funcionan los signos lingüísticos y se construyen e interpretan comunicativamente sus significados en contextos sociales y culturales.
Perfil profesional
Esta asignatura constituye parte de la formación que conduce a los perfiles profesionales del título: enseñanza universitaria, enseñanza no universitaria, investigación lingüística o

filológica, trabajo en editoriales, asesoramiento lingüístico, industria de la cultura, gestión de patrimonio lingüístico y cultural, medios de comunicación, administraciones públicas, asesoramiento cultural y otros (gestión de recursos humanos, relaciones internacionales, etc.)

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

M1.3. Investigación en léxico y semántica, M1.4. Investigación en pragmática y discurso, M2.1. Investigación en lengua, sociedad y comunicación, M3.1. Herramientas para la investigación lingüística I y M3.2. Herramientas para la investigación lingüística II.

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

M5.1. Sociolingüística, M5.2. Psicolingüística, M5.3. Lenguajes de especialidad.

Asignaturas que son continuación

M8.1. Trabajo de fin de máster

4.- Objetivos de la asignatura

El estudiante adquirirá conocimientos generales sobre semiótica teórica y aplicada desde la perspectiva de la Lingüística. Además, será capaz de analizar estudios (metodología, resultados, discusión, etc.) sobre semiótica de lo no verbal y planteará posibles trabajos en esa línea de investigación.

5.- Contenidos

1. Introducción
 - 1.1. ¿Teoría, metodología, disciplina, ciencia?
 - 1.2. Saussure, Pierce y Eco
2. Conceptos generales
 - 2.1. Semiótica teórica, descriptiva y aplicada
 - 2.2. Semiótica, lingüística y cultura
3. Manifestaciones semióticas: la semiótica de lo no verbal
 - 3.1. Sistemas de comunicación no verbal primarios
 - 3.1.1. Paralenguaje
 - 3.1.2. Kinésica
 - 3.2. Sistemas de comunicación no verbal secundarios o culturales
 - 3.2.1. Proxémica
 - 3.2.2. Cronémica

6.- Competencias a adquirir

- C3. Identificar, distinguir y aplicar métodos y modelos de investigación lingüística en semiótica y comunicación no verbal de acuerdo con los objetivos propuestos.
- C4. Identificar, distinguir y aplicar técnicas e instrumentos de investigación lingüística de acuerdo con los objetivos propuestos.
- C5. Diseñar y gestionar el desarrollo de una propuesta de investigación lingüística que dé respuesta a un problema previamente identificado en el ámbito de la lingüística.
- C6. Analizar, interpretar y evaluar con capacidad crítica y con rigor científico el trabajo propio y ajeno.
- C7. Exponer con dominio y de forma adecuada (especializada o adaptada) los conocimientos sobre semiótica y comunicación no verbal y los enfoques para su estudio de manera oral o por medios audiovisuales.
- C8. Elaborar de manera escrita, con dominio y de forma adecuada (especializada o adaptada), textos de carácter científico.
- C9. Resolver dificultades que puedan surgir en diferentes entornos profesionales: investigación colectiva o individual, investigación puramente lingüística, interdisciplinar o multidisciplinar.

7.- Metodologías docentes

La docencia combina clases teóricas, donde se exponen y explican los contenidos fundamentales de la disciplina, y clases prácticas, en las que se analizan diferentes estudios, se plantean debates metodológicos y se presenta el desarrollo de proyectos elaborados como resultado del contenido teórico-práctico aprendido. Además, también se ofrece una atención personalizada a través de tutorías individuales y grupales, así como un seguimiento en línea del progreso en el aprendizaje. Específicamente, los métodos docentes son los siguientes: método expositivo, aprendizaje colaborativo, autoaprendizaje, aprendizaje tutorado y aprendizaje basado en casos, problemas y proyectos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias				
Sesiones magistrales	5			5
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones	3			3
Debates	2			2
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		4	5	9
Preparación de trabajos		4	15	19
Trabajos			15	15
Resolución de problemas	2		5	7
Estudio de casos	2		10	12
Foros de discusión	1			1
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas				
Pruebas orales				
TOTAL	17	8	50	75
9.- Recursos				

Libros de consulta para el alumno

Chandler, D. (2017). *Semiotics: the basics*. Routledge.

Niño Rojas, V. M. (2000). *Semiótica y lingüística: Fundamentos*. Ecoe Ediciones.

Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal (I y II)*. Istmo.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Barthes, R. (1990). *La aventura semiológica*. Paidós.

Beuchot, M. (2004). *La Semiótica. Teorías del signo y el lenguaje en la historia*. Fondo de Cultura Económica. Serie Breviarios.

Bobes Naves, M. C. (1973). *La semiótica como teoría lingüística*. Gredos.

Cestero, A. M. (2016). La comunicación no verbal: propuestas metodológicas para su estudio. *LINRED*, 8(2), 1–36.

Cienki, A. (2008). Why study metaphor and gesture? En A. Cienki y C. Müller (Eds.), *Metaphor and Gesture* (pp. 5–26). John Benjamins Publishing Company.

Courtés, J. (1998). *Análisis semiótico del discurso. Del enunciado a la enunciación*. Gredos.

Eco, U. (1985). *Tratado de semiótica general*. Lumen.

Ekman, P. y W. Friesen (1969). The repertoire of nonverbal behavior: Categories, origin, usage and coding. *Semiotica*, 1, 49–98.

Escavy Zamora, R. (2018). *Historiografía del signo lingüístico*. Ediciones de la Universidad de Murcia.

- Knapp, M. L. (1982). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Paidós.
- Lakoff, G. y M. Johnson (2003). *Metaphors We Live By*. The University of Chicago Press.
- Latella, S. (1986). *Metodología y Teoría Semiótica*. Hachette.
- Lee, B. (1997). *Talking Heads: Language, Metalanguage, and the Semiotics of Subjectivity*. Durham.
- Lotman, J. y la escuela de Tartu (1979). *Semiótica de la cultura*. Cátedra.
- Matsumoto, D. y H. C. Hwang (2013). Cultural Similarities and Differences in Emblematic Gestures. *Journal of Nonverbal Behaviour*, 37(1), 1–27.
- McNeill, D. (1992). *Hand and Mind. What Gestures Reveal about Thought*. The University of Chicago Press.
- McNeill, D. (2005). *Gesture and Thought*. The University of Chicago Press.
- Payrató, L. (2001). Methodological remarks on the study of emblems: The need for common elicitation procedures. En C. Cavé, I. Guañeta y S. Santi (Eds.), *Oralité et Gestualité: Interactions et Comportements Multimodaux dans la Communication* (pp. 262–265). Harmattan.
- Payrató, L. e I. Clemente (2020). *Gestures We Live By. The Pragmatics of Emblematic Gestures*. De Gruyter Mouton.
- Peirce, C. S. (1932/1994). *Collected papers of Charles Sanders Peirce* [C. Hartshorne y P. Weiss, eds.]. Harvard University Press.
- Saussure, F. (1916). *Cours de linguistique générale* [C. Bally y A. Sechehaye, eds.]. Éditions Payot & Rivages.
- Sakayan, D. (2001). *Semiotics and Language Teaching*. Caravan Books.
- Serrano. (1984). *La Semiótica*. Montesinos.
- Teßendorf, S. (2013). Emblems, quotable gestures, or conventionalized body movements. En C. Müller, A. Cienki, E. Fricke, S.H. Ladewig, D. McNeill y S. Teßendorf (Eds.), *Body – Language – Communication. An International Handbook on Multimodality in Human Interaction I* (pp. 82–99). De Gruyter Mouton.
- Watson, M. O. (1970). *Proxemic Behavior: A Cross-Cultural study*. De Gruyter.
- Yobin, Y. (1990). *Semiotics and Linguistics*. Longman.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación gira en torno a tres tareas:

- Participación en clase: C3, C4, C6, C7
- Trabajo individual: C3, C4, C6, C7, C8, C9
- Trabajo en grupo: C3, C4, C6, C7, C8, C9

Criterios de evaluación

1. Participación en clase: 30%
2. Trabajo individual: 35%
3. Trabajo en grupo: 35%

Instrumentos de evaluación

- Evaluación de tareas prácticas en clase
- Evaluación de resolución de problemas y tareas realizadas de forma autónoma por el alumno
- Evaluación del trabajo en equipo
- Evaluación de la participación en las clases

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN		
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Participación en clase	Rúbrica y control de asistencia	30%
Trabajo individual	Informe escrito	35%
Trabajo en grupo	Exposición oral	35%
	Total	100%
Recomendaciones para la evaluación.		
-Se valorará la coordinación y el reparto de tareas en el trabajo en equipo -Se penalizarán las demoras en la presentación de tareas y trabajos -La superación de los tres criterios por separado es condición para superar la asignatura		
Recomendaciones para la recuperación.		
Recuperación a través de: -Revisión del trabajo colectivo -Revisión del trabajo individual -Prueba escrita		