

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

M1. Módulo común (Elegir 6 asignaturas = 18 ECTS)

Asignaturas:

- M1.1. Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
- M1.2. Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones
- M1.3. Historia de la Filosofía Antigua y Medieval
- M1.4. Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea
- M1.5. Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes
- M1.6. Pensamiento filosófico y científico español
- M1.7. Filosofía Moral y Política
- M1.8. Filosofía Teórica
- M1.9. Lógica y Filosofía del Lenguaje

M1.1

1. Materia: Historia del Pensamiento Filosófico y Científico (cód. 301200) [no se oferta]	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: español	
2. Competencias de la materia	
Básicas / Generales: CB6, CB7, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE1, CE3, CE4	
3. Resultados de aprendizaje de la materia	
Utilizar el vocabulario filosófico preciso que corresponde a cada época histórica Justificar y concluir adecuadamente las tesis principales que caracterizan las distintas etapas del pensamiento filosófico y científico	
4. Breve descripción de contenidos de la materia	
El conocimiento de la Historia del Pensamiento proporciona un bagaje básico para los alumnos del Máster al permitir conocer de un modo general las distintas líneas que han configurado el pensamiento filosófico y científico occidental. Dada la extensión de la asignatura se hace hincapié en la formulación de los problemas y las distintas soluciones aportadas por los filósofos más representativos; se hace hincapié en los aspectos metafísicos. Se estudia con más detenimiento, la metafísica de Aristóteles, el pensamiento de Nicolás de Cusa, la revolución científica propiciada por Galileo y Newton, el pensamiento metafísico de Hobbes y Leibniz.	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)	
Presencial Sin requisitos previos	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Asignatura 2:

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:				
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Ensayo escrito		80%		40%		
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente		20%		10%		

Recursos

Bibliografía básica

YARZA, I., *Historia de la Filosofía Antigua*, Eunsa, Pamplona 2002 (4ª ed.).
 SARANYANA, J.-I., *Breve Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Pamplona 2001.
 FERNÁNDEZ, J. L.; SOTO, M.ª J., *Historia de la Filosofía Moderna*, Eunsa, Pamplona 2004.
 REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*, I, II y III, Herder, Barcelona 1988. HUISMAN, D., VERGEZ, A. (dir.) *Historia de los filósofos ilustrada por los textos*, Técnos, Madrid 2000.

M1.2

1. Materia: Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones (cód. 301201)
Profesor(es): Alfredo Marcos Martínez, amarcos@fyl.uva.es / Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia			
Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE1, CE3, CE5			
3. Resultados de aprendizaje de la materia			
<p>Demostrar conocimiento sobre los problemas del realismo científico, de la racionalidad y de la integración de la ciencia en el contexto del debate postmoderno.</p> <p>Ser capaz de plantear y discutir justificadamente las principales cuestiones éticas, políticas y estéticas relacionadas con el desarrollo científico.</p> <p>Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.</p>			
4. Breve descripción de contenidos de la materia			
<p>La filosofía de la ciencia es una disciplina filosófica que cuenta ya con una larga tradición y unos problemas clásicos, como son el de la racionalidad y el del realismo. En esta asignatura se abordará la trayectoria histórica de la materia y sus problemas clásicos. Pero recientemente se han abierto nuevas dimensiones para la filosofía de la ciencia. Esta disciplina ha comenzado a tratar la ciencia no sólo como un conjunto de enunciados, sino como acción humana y social. Esto ha producido una ampliación de la filosofía de la ciencia hacia las áreas de la ética de la ciencia, la filosofía política de la ciencia y las cuestiones de poética de la ciencia. Todos estos tópicos serán abordados primero desde un punto de vista abstracto y después de un modo más aplicado. En este último sentido, se hablará de la comunicación de la ciencia, del impacto ambiental de la misma y de los problemas éticos de la investigación clínica.</p> <p>Temas:</p> <p>Primera parte: bases históricas y filosóficas</p> <p>1.- Filosofía de la Ciencia: una introducción histórica</p> <p>2.- La racionalidad y realismo en ciencia</p> <p>Segunda parte: aplicaciones</p> <p>3.- Transhumanismo. Revisión crítica</p> <p>4.- Implicaciones filosóficas de la inteligencia artificial</p> <p>5.- Convergencia ACT (arte, ciencia, técnica)</p>			
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)			
Presencial Sin requisitos previos			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: Filosofía de la Ciencia: nuevas dimensiones		Asignatura 2:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.

Clase teórica		18	22	45%		
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4	0	100%		
Tutorías		2	0	100%		
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1	28	3,57%		
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.	Ponderación mínima		
Ensayo escrito			80%	40%		
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%	10%		

Recursos (bibliografía esencial):

- E. Agazzi, *El bien, el mal y la ciencia*, Tecnos, Madrid, 1996.
A. Diéguez, *La ciencia en cuestión*, Herder, Barcelona, 2024.
J. Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999.
J. Giberson & M. Artigas, *Oracles of Science*, Oxford University Press, 2007.
A. Marcos, *Ciencia y acción*, FCE, México, 2010.
A. Marcos, "Bases filosóficas para una crítica al transhumanismo", *Artefactos*, 7: 107-125, 2018.
A. Marcos, "New Praxis. Releasement in a Technological World", in L. Valera y J. C. Castilla (eds.), *Global Changes*, Springer, Dordrecht, 2020, pp. 17-27.
Marcos, A.: "La actualización de la belleza a través de la ciencia, el arte y la técnica", *Revista de Filosofía* (La Plata), 52: 2, e056 (15 pp.), 2022.
M. Bertolaso y A. Marcos, *Inteligencia artificial y humanismo tecnológico*, Digital Reasons, Madrid, 2024.
M. Pérez, *La cosmovisión naturalista*, SEE, Salamanca, 2021.
Sitio web: www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos

M1.3

1. Materia: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (cód. 301202)
Profesor(es): Ignacio García Peña nachogp@usal.es , Ángel Poncela González aponcela@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB8, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE1, CE2, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Utilizar con soltura los conceptos y términos básicos de la Filosofía Antigua y Medieval. Comentar e interpretar textos de la Filosofía Antigua y Medieval.						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
La Historia de la Filosofía Antigua y Medieval constituye una de las materias troncales de los estudios de grado de Filosofía. Lo que se pretende en este nivel de postgrado es profundizar en el análisis de los problemas conceptuales que suscita su estudio y en las sugerentes y originales interpretaciones del cosmos, del hombre y de la sociedad que se descubren en los textos más destacados de este largo período de la Historia de la Filosofía. El recorrido por estos textos permitirá acercarse a los primeros modelos occidentales de interpretación del hombre y del mundo a la vez que se estudiará su recepción en la tradición europea.						
Temas:						
1. Monismo y pluralismo en la Filosofía Griega						
2. La filosofía clásica griega y helenística a través de sus textos						
3. La recepción de la filosofía antigua en la época medieval						
4. La filosofía medieval a través de sus textos						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial						
Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Redacción de una memoria, informe o proyecto (memoria de los contenidos de la asignatura)				80%		40%

Participación en clase (comentario de textos)	20%	10%
---	-----	-----

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

BERNABÉ, A.: *De Tales a Demócrito*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
 BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.
 BREMMER, J. N., *El concepto del alma en la antigua Grecia*, Madrid, Siruela, 2002.
 CANALS VIDAL, F.: *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Barcelona, Herder, 1991.
 CAPELLE, W.: *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 2003.
 CHERNISS, H., *La crítica aristotélica a la filosofía presocrática*, México, UNAM, 1991.
 COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1989 (Vols. II y III).
 DIELS, H., KRANZ, W.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1951 (6ª. ed.).
 FERNÁNDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 1979, 2 vols.
 GADAMER, H. G.: *El inicio de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 1995.
 GARCÍA GUAL, C.: *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid, Trotta, 1997.
 GIGON, O.: *La cultura antigua y el cristianismo*, Madrid, Gredos, 1970.
 GIGON, O.: *Los Orígenes de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1971.
 GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1999.
 GILSON, E.: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004.
 GOTTLIEB, A., *El sueño de la razón*, Mataró, Biblioteca Buridán, 2009.
 GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: *A companion to philosophy in the middle ages*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.
 GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.
 HEIDEGGER, M.: *Estudios sobre mística medieval*, Madrid, Siruela, 2001.
 HEINZMANN, R.: *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 2002.
 JAEGER, W.: *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1995.
 KIRK, G. S., RAVEN, J. E., SCHOFIELD, M.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987.
 MERINO, J. A.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, BAC, 2001.
 PRICE, B. B.: *Medieval thought: an introduction*, Oxford, Blackwell, 1992.
 RAMÓN GUERRERO, R.: *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 1996.
 REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).
 SAMBURSKY, S., *El mundo físico a finales de la antigüedad*, Madrid, Alianza, 1990.
 SAMBURSKY, S., *El mundo físico de los griegos*, Madrid, Alianza, 1999.
 VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México: FCE, 1995.
 WEINBERG, J.: *Breve historia de la filosofía medieval*, Madrid, Cátedra, 1987. Otros recursos:

La asignatura contará con un espacio en una plataforma de teleformación de acceso restringido a los alumnos en el que se pondrán a su disposición los textos y materiales del curso. A través de dicho espacio se hará también un seguimiento tutorial.

M1.4

1. Materia: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea (cód. 301203)

Profesor(es): José Sarrion Andaluz josesarrion@usal.es David Jiménez Castaño djimenez@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB9, CB10 /

CG1 Específicas:

CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de la filosofía moderna y contemporánea capaces de revisar los modelos de racionalidad de esa época a la luz del presente y del porvenir y de emitir un juicio crítico y prospectivo sobre nuestro presente. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
La historia de la filosofía moderna y contemporánea tiene una clara estructura dentro de la historia de la filosofía, cuyos conceptos descriptores suelen ser: Renacimiento, Barroco, Ilustración, Idealismo, Positivismo y Siglo XX, y a través de los cuales se expresan y constituyen los distintos discursos filosóficos y modelos de racionalidad capaces de suscitar órdenes de mundo. Temas: 1. La filosofía del Renacimiento a la Ilustración. 2. La filosofía de la Ilustración al siglo XX. 3. La filosofía del siglo XX a la actualidad.						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea			Asignatura 2:			
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:			
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%		10%	

Recursos (bibliografía recomendada y otros recursos)

Como referencias generales al territorio a analizar pueden citarse las siguientes:

I.- OBRAS DE CARÁCTER GENERAL:

- ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón, 1973.
 ARENAS, J., *Identidad y subjetividad: materiales para una historia de la filosofía moderna*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
 BERMUDO, J.M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens-Vives, 1983.
 BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1971 ss.
 BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988.
 COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 1960-80.
 CRUZ, M., *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2000.
 CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.
 CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968.
 DUHEM, P., *Le système du monde. De Plato à Copernic*. Paris, 1913-59.
 DUQUE, F., *Historia de la Filosofía Moderna: la era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998.
 ECHEVERRÍA, J., *Del Renacimiento a la Ilustración*. II, Madrid, Trotta, 2000.
 FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant; La filosofía contemporánea*, Ediciones Universidad de Salamanca, 1979-1980.
 FRAILE, G., URDÁNOZ, T., *Historia de la filosofía*. BAC, Madrid 1960-85.
 FUERTES, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.
 FUERTES, J. L., «El Renacimiento», en, SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, vol. III: "Historia del Pensamiento en la Modernidad", Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007, pp. 89-166.
 GEIMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Madrid, Alianza, 1985.
 HARTNACK, J., *Breve historia de la Filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.
 HERSCH, Jeanne (1910-2000), *El gran asombro: La curiosidad como estímulo en la historia de la filosofía*, Barcelona, El acantilado, 2010.
 HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 1977.
 MARIAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.
 OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*. I, Madrid, Trotta, 1994.
 REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988.
 RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L. E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., *Historia de la Universidad de Salamanca*, vol. III, 1: *Saberes y confluencias*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.
 SACRISTÁN, J., *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, Madrid, Trotta, 2007.
 SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*, Pamplona, Eunsa, Pamplona, 2005.
 SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Barcelona, Península, 2003.
 SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, vol. III: "Historia del Pensamiento en la Modernidad", Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.
 VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana*, Madrid, Tecnos, 1987.
 VILLACAÑAS, J.L., *Kant en España: el neokantismo en el siglo XIX*, Madrid, Verbum, 2006.
 VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.
 VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.
- II.- FUENTES: textos canónicos de la filosofía moderna y contemporánea.
 Recursos electrónicos: [Se facilitará en clase: Webgrafías, Bibliografías, Información General, Diccionarios y Enciclopedias, Filósofos, Revistas Electrónicas, Libros Electrónicos, Asociaciones Profesionales]

M1.5

1. Materia: Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes (cód. 301204)

Profesora: Rosa Benítez beneitezr@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB9, CB10 / CG1

Específicas:

CE1, CE4, CE5

3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Situación la Estética y la Teoría de las Artes en el contexto histórico y social desde la Antigüedad hasta nuestros días. Exponer y valorar su importancia cultural y el impacto de las artes en el pensamiento filosófico.						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
Estudio de la Estética y la Teoría de las artes desde el punto de vista histórico, desde la Edad Antigua hasta la Contemporánea Temas:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Antigua 2. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Media 3. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Moderna 4. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Contemporánea 						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial						
Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Historia de la Estética y Teoría de las Artes				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito				80%		40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente				20%		10%

Recursos (bibliografía)

ARGULLOL, R., *Tres miradas sobre el arte*, Icaria, Barcelona, 1985.
 BARASCH, M., *Teorías del arte*, Alianza, Madrid, 1991.

- BENÍTEZ ANDRÉS R. y SUPELANO-GROSS, C. (eds.), *Tipos Móviles. Materiales de Arte y Estética*, 5. Salamanca, Luso Española de ediciones, 2011.
- BOZAL, V., *Historia de las ideas estéticas y de las Teorías artísticas contemporáneas*. II Vol.
- JIMÉNEZ, J., *Imágenes del hombre. Fundamentos de Estética*, Tecnos, Madrid, 1986.
- JIMÉNEZ, J., *Teoría del arte*, Alianza, Madrid, 2002.
- HERNÁNDEZ, D. et al., *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006.
- HERNÁNDEZ, D. et al., *Museos de extrañeza*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2007.
- HERNÁNDEZ, D. et al., *Aciertos de metáfora*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2008.
- MARCHÁN FIZ, S., *La estética en la cultura moderna*. Madrid, Alianza, 2007.
- MOLINUEVO, J. L., *La experiencia estética moderna*. Madrid, Síntesis, 1998.
- NOTARIO RUIZ, A. (ed.), *Contrapuntos estéticos*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2005.
- NOTARIO RUIZ, A. (ED.), *Estética. Perspectivas contemporáneas*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2008.
- PIÑERO, R., *Teorías del arte antiguo*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 1999.
- PIÑERO, R., *Teorías del arte helenístico y romano*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.
- PIÑERO, R., *Teorías del arte medieval*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.
- PIÑERO, R. et al., *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.
- SCHLOSSER, J., *Literatura artística*, Cátedra, Madrid, 1993.
- TATARKIEVICZ, W., *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1989.
- TATARKIEVICZ, W., *Historia de la Estética*. III Vol. Madrid, Akal, 1989.

M1.6

1. Materia: Pensamiento Filosófico y Científico Español (cód. 301205)
Profesor(es): Roberto Albares Albares albares@usal.es , María Martín Gómez mariamargo@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB9, / CG1 Específicas: CE1, CE3, CE4
3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar fuentes primarias de la modalidad científica de la filosofía española a lo largo de la historia. Analizar su problemática y contenido; elaborar una síntesis escrita rigurosa, ordenada, comprensiva y crítica de sus principales tesis y argumentos en el contexto histórico y en el de la tradición filosófica en la que se insertan; proyectar su problemática hacia el presente; emitir y defender públicamente un juicio valorativo acerca de la misma.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

El curso pretende profundizar en el conocimiento e iniciar en la investigación de la historia del pensamiento filosófico y científico español, a través de investigaciones concretas representativas de las diversas épocas históricas. Los diversos bloques temáticos pretenden desarrollar un análisis crítico de las relaciones del pensamiento filosófico y científico en su contexto histórico, político, social y cultural español y occidental.

El recorrido histórico de los temas del programa se inicia en la Hispania romana y medieval y discurre por el Renacimiento, el Barroco, la Ilustración y la época contemporánea, rastreando, a través de textos y personajes filosóficos y científicos relevantes, las ideas más decisivas en la configuración de las instituciones y categorías que han influido en el devenir histórico español y que también constituyen en la actualidad el fundamento de la Europa actual, en la que España tiene su contexto propio.

Temario: 0.- Introducción: Filosofía, Ciencia e Historia: Polémicas de la Ciencia española y clasificación de los saberes; 2.- Filosofía, Ciencia y Cultura en la España renacentista: El humanismo científico y la Escuela de Salamanca. 3.- Filosofía, Ciencia y Cultura en el Barroco hispano. 4.- Filosofía y Ciencia en la Ilustración Española: De los novatores a La Escuela Ilustrada salmantina. 5.- Filosofía, Ciencia y Cultura en el pensamiento Español contemporáneo: Siglo XIX: Krausismo. Positivismo. Darwinismo. 6.- Filosofía Ciencia y Cultura en el pensamiento Español contemporáneo: Siglo XX: Del Regeneracionismo científico de Ramón y Cajal y la Filosofía científica de Ramón Turró a la normalización institucional de la Filosofía y Ciencia en España en el siglo XX.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Pensamiento Filosófico y Científico español

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

Asignatura 2:

Carácter:

ECTS:

Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%

Exposición oral de un trabajo realizado individualmente (exposición de resultados)	20%	10%
--	-----	-----

Recursos

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ABELLAN, J.L. y L. MARTINEZ GOMEZ: El pensamiento español de Séneca a Zubiri. Madrid: UNED, 1977. ABELLAN, J.L.: Historia crítica del Pensamiento español. Madrid: Espasa-Calpe, 1979-1994.
- ABELLAN, J.L.: Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
- ABELLAN, J.L.: Panorama de la Filosofía española actual. Una situación escandalosa. Madrid: Espasa-Calpe, 1978.
- ANTON, J. y M. CAMINAL (Coords.): Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950). Barcelona: Teide, 1992.
- AYALA-CARCEDO, F.J. (Dir.): Historia de la Tecnología en España. Madrid: Valatenea, 2001.
- BOLADO, G.: Transición y recepción. La Filosofía Española en el último tercio del siglo XX. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo/ Centro Asociado de la UNED en Cantabria, 2001.
- CAPELLAN, G. y X. AGENJO (Eds.): Hacia un nuevo inventario de la Ciencia española. Santander: Asociación de Hispanismo Filosófico / Sociedad Menéndez Pelayo, 2000.
- DIAZ, E.: Notas para una Historia del Pensamiento español actual (1939-1973). Madrid: Edicusa, 1974. Edición ampliada en Tecnos, 1983. DIAZ, C.: La última filosofía española: Una crisis críticamente expuesta. Madrid: Cincel, 1985.
- FERNANDEZ-CARVAJAL, R.: El pensamiento español en el siglo XIX. Murcia: Nausicaá, 2003.
- FRAILE, G.: Historia de la Filosofía Española.. Madrid: BAC, 1972. 2 vols.
- FUNDACION GUSTAVO BUENO: Proyecto Filosofía en Español. Disponible en: www.filosofia.org.
- GARCÍA CAMARERO, E. y GARCÍA CAMARERO, E.: La polémica de la ciencia española. Madrid: Alianza, 1970.
- GIRAL, F.: Ciencia española en el exilio (1939-1989): el exilio de los científicos españoles. Barcelona /Madrid: Anthropos / Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 1994.
- GONZALEZ BLASCO, P., JIMENEZ BLANCO, J. y J.M. LOPEZ PIÑERO: Historia y sociología de la ciencia en España. Madrid: Alianza, 1979.
- GUY, A.: Historia de la Filosofía Española. Barcelona: Anthropos, 1985.
- HEREDIA, A. (Ed.): Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana. Salamanca: Universidad, 1979-2001. (Colección de 12 vols. que recogen las Actas de los XI primeros Seminarios (1978-1998).
- Historia de la Ciencia y la Técnica en la Corona de Castilla. Salamanca: Junta de Castilla y León / Caja Duero, 2002. IV Vols.
- JACOBS, H.C.: Divisiones philosophiae. Clasificaciones españolas de las artes y las ciencias en la Edad Media y el siglo de Oro. Madrid: Iberoamericana, 2002.
- JIMENEZ GARCÍA, A. (Ed.): Estudios sobre Historia del pensamiento español. Santander: Asociación de Hispanismo Filosófico / Fundación Histórica Tavera / Sociedad Menéndez Pelayo, 1998.
- JIMENEZ GARCIA, A., R. ORDEN Y X. AGENJO (Eds.): Nuevos estudios sobre Historia del Pensamiento español. Madrid: Asociación de Hispanismo Filosófico /Fundación Hernando de Larramendi, 2005.
- LOPEZ-OCÓN, L.: Breve historia de la ciencia española. Madrid: Alianza, 2003.
- LOPEZ PIÑERO, J.M.: La ciencia en la historia hispánica. Barcelona: Salvat, 1982.
- LOPEZ QUINTAS, A.: Filosofía española contemporánea. Madrid: BAC, 1970.
- MACÉIRAS, M. (Ed.): Pensamiento filosófico español. Madrid: Síntesis, 2002. 2 vols.
- MANDADO, R. E. y G. BOLADO (Eds.): "La Ciencia Española". Estudios. Santander: PUBliCan. Ediciones de la Universidad de Cantabria / Sociedad Menéndez Pelayo, 2011.
- PUIG-SAMPER, M.A. y A. GALERA: La Antropología española del siglo XIX. Madrid: CSIC, 1983.
- SANCHEZ RON, J.M.: Cincel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX). Madrid: Taurus, 1999.
- SANCHEZ RON, J.M. (Ed.): Ciencia y Sociedad en España: de la Ilustración a la Guerra Civil. Madrid: Alianza, 1988.
- SANTESMASES, M^a.J.: Mujeres científicas en España (1940-1970): profesionalización y modernización social. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales /Instituto de la Mujer, 2000.
- SUANCES MARCOS, M.: Historia de la Filosofía española contemporánea. Madrid: Síntesis, 2006.
- VARIOS: Filosofía y Ciencia en el pensamiento español contemporáneo (1960-1970). Madrid: Tecnos, 1973.
- VERNET, J.: Historia de la Ciencia española. Barcelona: Alta Fulla, 1998.
- [La bibliografía específica se indicará al inicio de las sesiones]

M1.7

1. Materia: Filosofía Moral y Política (cód. 301251)

Profesor(es): Enrique Bonete Perales enbonete@usal.es, María González Navarro mariagnavarro@usal.es
 Javier Romero Muñoz jromero@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia						
Básicas / Generales: CB7, CB8, CB9/CG1						
Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4						
3. Resultados de aprendizaje de la materia						
- Demostrar conocimiento de los temas más relevantes de la Filosofía Moral y Política contemporánea.						
- Explicitar y dar cuenta de modelos teóricos y tipos de análisis.						
- Exhibir estrategias argumentativas para analizar problemas morales y políticos.						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
La Filosofía moral y política es una de las disciplinas de mayor relevancia en los complejos debates teórico-prácticos de las sociedades avanzadas. Esta disciplina no sólo contribuye a la justificación racional de los principios morales y políticos sino que constituye un “saber práctico” para analizar los problemas que surgen en el marco social. Es, por tanto, una reflexión ineludible en la construcción de sociedades más justas y democráticas. Temas						
1. La Filosofía moral y política actual. Modelos y problemas fundamentales.						
2. Los “giros” de la Filosofía moral y política.						
3. Derechos humanos. Ciudadanía.						
4. Debates clásicos y actuales: Ética y Política de la guerra						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial						
Sin requisitos previos.						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Ética y filosofía política				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		21.5		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0.5		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3.57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	90%	45%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente (exposiciones y ejercicios prácticos)	10%	5%

Recursos [bibliografía recomendada y otros recursos]

Bonete, E., *Éticas contemporáneas*, Tecnos, Madrid, 1990
 Bonete, E., *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009
 Bonete, E., *Poder político: límites y corrupción*, Cátedra, Madrid 2014
 Bonete, E., *Tras la felicidad moral*, Cátedra, Madrid, 2015
 Bonete, E., *La maldad*, Cátedra, Madrid, 2017.
 Bonete, E., *El morir de los sabios. Una mirada ética sobre la muerte*, Tecnos, Madrid, 2019.
 Bonete, E., *Ética de la guerra: Evolución histórica y debates actuales*, Tecnos, Madrid, 2024.
 Camps, V., *Historia de la ética. Ética contemporánea*, vol. III, Crítica, Barcelona, 2007
 Goodin, R. E. Pettit, P., *A Companion to contemporary political philosophy*, Wiley-Blackwell, 1995
 Canto-Sperber, M., *Diccionario de Ética y Filosofía Moral*, F.C.E., Mejiro, 2001
 García Gómez-Heras, J.M., *Teorías de la moralidad*, Síntesis, Madrid, 2003
 González Navarro. M., *Interpretar y argumentar*. Madrid: Plaza y Valdés, 2009.
 González Navarro, M., *Hans-Georg Gadamer. Los seres humanos se relacionan con el mundo a través del lenguaje*. Barcelona: RBA Editores, 2017.
 Habermas, J.: *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985
 Hoeffe, O., *Diccionario de ética*, Crítica, Barcelona, 1988
 López de la Vieja, M.T.: *La pendiente resbaladiza*, Plaza y Valdés, Madrid, 2010
 López de la Vieja, M.T.: *Bioética y ciudadanía*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008
 López de la Vieja, M.T.: *Ciudadanos de Europa*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005
 López de la Vieja, T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000
 Muguerza, J. y otros, *El fundamento de los derechos humanos*, Debate, Madrid, 1988
 Pieper, A., *Ética y moral*, Crítica, Barcelona, 1991
 Singer, P., *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995
 Velayos, C.: *Ética y ethos profesionales*, Universidad de Granada, Granada, 2009
 Velayos, C.: *Ética y cambio climático*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2008

M1.8

1. Materia: Filosofía Teórica (cód. 301211)

Profesor(es): Luciano Espinosa espinosa@usal.es, Reynner Franco rfranco@usal.es, Francisco Baciero fbaciero@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB9, CB10 /

CG1 Específicas:

CE1, CE2, CE3

3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Utilizar y explicar, en discusiones y debates filosóficos, los conceptos y problemas fundamentales de carácter metafísico, antropológico, del conocimiento, y de filosofía de la naturaleza. Situarse a la filosofía en el contexto de la cultura y describir la naturaleza como noción compleja y multidimensional. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
El título de “Filosofía teórica” abarca los principales campos filosóficos de carácter sistemático es preciso conocer para introducirse en la investigación filosófica. Las materias principales de dichos campos se conocen comúnmente como “metafísica”, “teoría del conocimiento”, “antropología filosófica” y “filosofía de la naturaleza”. Cada uno de estos términos incluye a su vez aspectos fundamentales de carácter filosófico que han contribuido a configurar la índole de problemas a los que la filosofía como tal se refiere. Unidad I Problemas de Antropología Filosófica Unidad II Problemas de Teoría del Conocimiento Unidad III Problemas de Filosofía de la Naturaleza Unidad IV Problemas de Metafísica						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Filosofía Teórica				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito				70%		40%
Participación en clase				30%		10%

Recursos:

[Se proporcionará la bibliografía básica más actualizada al comienzo de la impartición de la asignatura]

M1.9

1. Materia: Lógica y Filosofía del Lenguaje (cód. 301252) [no se oferta]	
Profesor(es): [a determinar] Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español, Portugués	
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10/ CG1 Específicas: CE1, CE2	
3. Resultados de aprendizaje de la materia Al finalizar la asignatura, el/la alumno/a será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar conocimiento y comprensión suficiente de los principales conceptos, enfoques y problemas del estudio filosófico del lenguaje, incluida su dimensión lógica. - Desarrollar una discusión original sobre algún aspecto o problema de teoría del significado o de teoría de la interpretación lingüística, situándolo en el marco de las tradiciones y propuestas teóricas pertinentes y justificando de forma adecuada sus propias conclusiones. 	
4. Breve descripción de contenidos de la materia Al esfuerzo inicial en el ámbito de la filosofía por desvelar la estructura lógica del razonamiento y del lenguaje se unió pronto una preocupación por explicar el significado de las expresiones lingüísticas y por aclarar los procesos que hacen posible su interpretación. En el marco de la tradición analítica, las primeras respuestas vinculan la noción de significado a las de referencia y verdad, y la posibilidad de la interpretación al conocimiento de determinadas estructuras semánticas y lógicas. En la tradición continental ha sido predominante hacer de la noción de significado o sentido una categoría ampliamente abarcadora, ligada a las estructuras de una gramática racional universal o emergiendo de procesos de diálogo que son considerados, al mismo tiempo, constitutivos de una imagen del mundo. Temas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lógica y lenguaje en las tradiciones analítica y continental de la filosofía 2. Sentido y referencia. Frege y Husserl 3. El método de la interpretación. Gadamer y Davidson 4. Otros enfoques en el debate reciente 	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos.	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Lógica y Filosofía del Lenguaje	Asignatura 2:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)	

Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Participación en clase	20%	10%

Recursos

Bibliografía esencial:

D. Davidson, *De la verdad y de la interpretación*. Barcelona: Gedisa.

G. Frege, *Gottlob Frege: ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Madrid: Tecnos, 1998.

H.-G. Gadamer, *Verdad y método*. Salamanca: Edics. Sígueme. 1992.

H.-J. Glock, H.-J., *What is analytic philosophy?* Cambridge: Cambridge

University Press, 2008. E. Husserl, *Investigaciones lógicas*, 2 vols. Madrid:

Alianza, 1985. Otros recursos:

Stanford Encyclopedia of Philosophy, accesible en URL: <http://plato.stanford.edu/>

Módulo Metodológico (M2): 3 asignaturas obligatorias (=9 ECTS)

Asignaturas:

M2.1 Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de Investigación en Historia

de la Filosofía M2.2 Metodología de la Ciencia: Ciencias Naturales, Semióticas

y Humanas

M2.3 Didáctica de la Filosofía

M2.1

1. Materia: Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de Investigación en Historia de la Filosofía (cód. 301207)

Profesor: Roberto Albares Albares albares@usal.es, José Sarrión Andaluz, josesarrion@usal.es

Carácter: Obligatoria

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia						
Básicas / Generales: CB7, CB8, CB10 / CG1						
Específicas: CE2, CE4, CE5						
3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Utilizar con rigor las principales herramientas, recursos y técnicas, de uso habitual en la investigación histórico-filosófica, para: Diseñar, presentar y defender un proyecto de fin de máster personalizado, y para confeccionar una bibliografía inicial realizada sistemáticamente que sirva para la elaboración de un estado de la cuestión en torno al tema y de punto de partida para futuras investigaciones. Detectar los problemas conceptuales, documentales y argumentales implicados en el proyecto diseñado y ser capaz de proponer soluciones pertinentes al respecto.						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
Estudio y evolución de los métodos y técnicas de investigación histórico-filosófica, aplicables a los distintos tipos de trabajos de investigación, en general, y a la confección del Trabajo de Fin de Master en particular. 1.- Necesidad de la investigación filosófica.- La investigación filosófica y su relación con la Historia de la Filosofía.- Factores en el desarrollo histórico de la Filosofía.- 2.- Problemas que se plantean en toda investigación: a) Generales: Propios de la disciplina en la que se encuadra la investigación; b) Concretos: Propios de investigaciones puntuales dentro de la disciplina, c) Específicos: propios de los distintos tipos de trabajos. - 3.- Estructura, metodología y presentación del Trabajo de Fin de Master. -4.- La investigación histórico-filosófica tradicional: Problemas particulares y métodos de la recuperación y reconstrucción histórica de la Filosofía.- 5.- La investigación histórico-filosófica y las Nuevas Tecnologías de la información.						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de investigación en Historia de la Filosofía				Asignatura 2:		
Carácter: Obligatoria ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Diseño de un proyecto de investigación	80%	40%
Ensayo bibliográfico escrito	20%	10%

Recursos

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BRAUN, Lucien. *Histoire de l'histoire de la philosophie*. París: Editions Ophrys, 1973. 400 pp. [Imprescindible].
- GRACIA, Jorge J.E.: *Philosophy and its history. Issues in philosophical historiography*. Albany: State Univ. of New York Press, 1992. [Traducción española: *La Filosofía y su Historia. Cuestiones de historiografía filosófica*. México: UNAM, 1998. 537 pp.
- LAFUENTE, María Isabel: *Teoría y metodología de la historia de la filosofía*. León: Universidad/Centro de Estudios Metodológicos e Interdisciplinarios, 1986. 277 pp.
- LIGNANI, A. (Dir.): *Socrate al Computer. L'Informatica al servizio della filosofia*. Perugia: GESP Editrice, 1996.
- MONDOLFO, Rodolfo. *Problemas y métodos de la investigación en la historia de la filosofía*. Tucumán: Edit. Universidad Nacional de Tucumán, 1949. 222 pp.; Buenos Aires: Eudeba, 1960. 262 pp.; 3ª ed., 1963.
- MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, G.: *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson, 2003.
- MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, G.: *Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster*. Madrid: Escolar y Mayo editores, 2011.
- RIVERA DE ROSALES, J.: "Cuestiones metodológicas en la investigación filosófica", *Anales del Seminario de historia de la Filosofía*, 11 (1994): 9-52.
- RORTY, R., J.B. SCHNEEWIND y Q. SKINNER (Comps.): *Philosophy in History*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984. [Traducción castellana parcial: *La filosofía en la Historia. Ensayos de historiografía de la filosofía*. Barcelona: Paidós, 1990. 266 pp. SANCHEZ MECA, D.: *La Historia de la Filosofía como Hermenéutica*. Madrid: UNED, 1996. [La bibliografía específica sobre cada tema se suministrará al inicio de las sesiones].

M2.2

1. Asignatura: Metodología de la Ciencia: Ciencias Naturales, Semióticas y Humanas (cód. 301208)
Profesor(es): Bruno Maltrás Barba, maltras@usal.es Carácter: Obligatoria ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB7, CB8, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE5
3. Resultados de aprendizaje de la materia Ser capaces de trabajar en diferentes marcos teóricos de la metodología de la ciencia, para analizar con resultados adecuados, mediante informes, los diferentes procedimientos característicos de las distintas ciencias, conforme a las competencias señaladas en el apartado 2.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La metodología de la ciencia es la teoría del método científico entendido como la subordinación a normas de las actividades simbólicas, técnicas y sociales que tienen lugar con relación a los niveles de resolución de las teorías de las diferentes clases de ciencias: naturales semióticas y humanas. El mismo contexto de análisis proporcionado permite establecer el concepto de los procedimientos metodológicos y la clasificación de las ciencias en que se desarrollan aquéllos.

1. Introducción histórica: tres concepciones de la ciencia.
2. Entre la imagen manifiesta y la imagen científica de la realidad.
3. Construcción conceptual: clasificaciones, definiciones, medición, cualidades e invarianzas
4. Aparato semántico: modelos e inferencias.
5. El entendimiento científico: descripción, comprensión, establecimiento de leyes, explicación, predicción y contrafácticos.
6. La contrastación científica: observación, experimentación y simulación.
7. Instancias críticas: autocrítica, evaluación, aplicación.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. La descrita

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autónomo	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Informe: carpeta de trabajo (5 ejemplos de procedimientos)	45%	45%
Informe: carpeta de trabajo (discusión, fundamentación, aplicación)	45%	45%
Asistencia y participación	10%	10%

Recursos

Bibliografía general:

- Álvarez, J.R. (1994): "Dos modelos de explicación científica: inferencias y reconstrucciones", *Contextos* XII/23-24, 1994, pp. 287-311. accesible en <http://www3.unileon.es/dp/alf/dosmod.pdf>.
- Creswell, J. W. *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*, Thousand Oaks, California y Londres, Sage, 2009. - Cuellar, M. J. (2020). *The Philosopher's Corner: Beyond Epistemology and Methodology-A Plea for*

a Disciplined Metatheoretical Pluralism. *ACM SIGMIS Database: the DATABASE for Advances in Information Systems*, 51(2), 101-112.

- Currie, A. M. (2019). *Scientific knowledge and the deep past: history matters*. Cambridge University Press.
- De Groot, A. D., & Spiekerman, J. A. (2020). *Methodology: Foundations of inference and research in the behavioral sciences* (Vol. 6). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.
- Echeverría, J. (2003): *Introducción a la metodología de la ciencia: La filosofía de la ciencia en el siglo XX*. Madrid, Editorial Cátedra.
- Fernández Buey, F. (1991): *La ilusión del método*, Barcelona, Crítica.
- Hempel, C., (1965), *Aspects of Scientific Explanation and Other Essays in the Philosophy of Science*, New York: Free Press. (Trad. española en Barcelona: Paidós, 1984).
- Herring, E., Jones, K. M., Kiprijanov, K. S., & Sellers, L. M. (Eds.). (2019). *The Past, Present, and Future of Integrated History and Philosophy of Science*. Routledge.
- Park, H. W. (2020). A new era of Quality & Quantity: International Journal of Methodology-Collaborate or Fall Behind. *Quality & Quantity*, 54(1), 1-2.
- Roush, S. *Tracking truth. Knowledge, Evidence and Science*, Oxford University Press, 2007
- Selg, P. (2020). Causation Is Not Everything: On Constitution and Trans-Actional View of Social Science Methodology. In *John Dewey and the Notion of Trans-action* (pp. 31-53). Palgrave Macmillan, Cham.
- Suárez, M., Dorato, M., Rédei, M. (Editors), *EPSA Epistemology and Methodology of Science*, Springer Science, Berlin, 2010
- Zeng, W., Xu, H., Li, H., & Li, X. (2020). Research on Methodology of Correlation Analysis of Sci-Tech Literature Based on Deep Learning Technology in the Big Data. In *Deep Learning and Neural Networks: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications* (pp. 1524-1546). IGI Global.

[La bibliografía por temas se proporcionará en las sesiones de clase]

M2.3

1. Materia: Didáctica de la Filosofía (cód. 301209)
Profesor(es): Isabel Roldán Gómez, iroldangomez@usal.es
Carácter: Obligatoria
ECTS: 3
Unidad temporal: S1
Lenguas en las que se imparte: Español

<p>2. Competencias de la materia</p> <p>Básicas / Generales: CB7, CB8, CB9, CB10</p> <p>/ CG1 Específicas: CE2, CE4, CE5</p>
<p>3. Resultados de aprendizaje de la materia</p> <p>Aplicar modelos de diseño curricular en las diversas materias de Filosofía de la enseñanza Secundaria. Justificar y sacar conclusiones en relación con los problemas y exigencias que en el momento actual plantea la enseñanza y la enseñanza de la Filosofía.</p>
<p>4. Breve descripción de contenidos de la materia</p> <p>La formación inicial del profesorado es uno de los eslabones claves del proceso educativo. Con esta asignatura se pretende introducir a los profesionales de la enseñanza de la filosofía en los principios generales de la didáctica y del diseño curricular. Se trata de presentar los referentes teóricos y legislativos del sistema educativo español y de reflexionar sobre las posibilidades didácticas de la filosofía como materia específica de la Educación Secundaria, pero también como contenido no explícito de todo el sistema educativo.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Didáctica y curriculum. 2. Diseño curricular de las diversas materias de filosofía en la enseñanza Secundaria.

3. La filosofía en el aula.						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Didáctica de la Filosofía				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Informe: Diseño curricular de alguna materia de Filosofía o Unidad Didáctica				50%		25%
Análisis y comentario de textos				20%		10%
One minute papers y cuestionario de autoinforme				30%		15%

Recursos (bibliografía recomendada):

- ARBONÉS, G., et al. (1999) *Filosofía en la escuela. La práctica de pensar en las aulas*. Barcelona, Graó.
 BOLIVAR, A. (2007) *Educación para la ciudadanía: algo más que una asignatura*. Barcelona, Graó.
 CABRERIZO, J., RUBIO, M. J. Y CASTILLO, S. (2008) *Programación por competencias. Formación y práctica*. Madrid, Pearson Educación.
 CANTILLO, J., et al. (1999) *Enseñar Filosofía hoy*. Madrid, Santillana.

- CASTILLO, S. y CABRERIZO, J. (2009) *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid, Pearson Educación.
- CIFUENTES, L. M., GUTIÉRREZ, J. M. (coords.) (2010) *Didáctica de la Filosofía*. Barcelona, Graó.
- CIFUENTES, L. M., GUTIÉRREZ, J. M. (coords.) (2010) *Filosofía. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona, Graó.
- CIFUENTES, L. M., GUTIÉRREZ, J. M. (coords.) (2010) *Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona, Graó.
- DOMÍNGUEZ, M. L. (2010) *Yo paso de notas. Una experiencia pedagógica centrada en la persona*. Madrid, La Muralla.
- ESCAMEZ, J., et al. (2007) *El aprendizaje de valores y actitudes. Teoría y Práctica*. Barcelona, Octaedro-OEI.
- FERNÁNDEZ, P. (2004) "Bibliografía española sobre enseñanza-aprendizaje de la Filosofía en los estudios medios. Segundo complemento bibliográfico", en *Diálogo Filosófico*, nº 58, pp. 119-131
- FERNÁNDEZ, P. (1997) "La enseñanza-aprendizaje de la filosofía. Bibliografía complementaria", en *Diálogo Filosófico*, nº 39, pp. 319-334
- FERNÁNDEZ, P. (1996) "La enseñanza de la filosofía. Bibliografía española 1970-1974", en *Diálogo Filosófico*, nº 34, pp. 85-115
- GARCÍA MORIYÓN, F. (2006) *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*. Madrid, Ediciones de la torre.
- GARCÍA MORIYÓN, F. (2007) *Argumentar y razonar. Cómo enseñar y evaluar, la capacidad de argumentar*. Madrid, CCS.
- GIMENO, J. (Comp.) (2010) *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid, Morata.
- LIPMAN, M., SHARP, A. M. y F. OSCANYAN, F. S. (1992) *La filosofía en el aula*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- MARINA, J. A. y BERNABEU, R. (2007) *Competencia social y ciudadanía*. Madrid, Alianza.
- POSTMAN, N. (1999) *El fin de la educación. Una nueva definición del valor de la escuela*. Madrid, Anaya.
- PUIG, J. M. (2003) *Prácticas morales. Una aproximación a la educación moral*. Barcelona, Paidós.
- ROMERO, G. (2005) *Hacia una pedagogía del contexto. El Proyecto Filosofía para Niños y Niñas en el clima social del aula*. Madrid, Universidad de Alcalá de Henares.
- SARBACH, A. J. (2007) *Filosofar con jóvenes. Orientaciones para un encuentro creativo entre la práctica docente y el pensamiento de los jóvenes. Córdoba, Salida al Mar Ediciones*.
- SAVATER, V. (1997) *El valor de educar*. Barcelona, Ariel.
- TEJEDOR, C. (1984) *Didáctica de la Filosofía. Perspectivas y materiales*. Madrid, SM.
- [otros recursos se proporcionarán en clase]

Especialidades (21 ECTS). (Elegir 7 asignaturas*):

- A. Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica**
- B. Filosofía Moral y Política**
- C. Estética y Teoría de las Artes**
- D. Epistemología**

*O bien todas (7 asignaturas) de una Especialidad, o bien un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de una Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula)

Especialidad A: Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica (21 ECTS)

Asignaturas:

- EA1 Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser
- EA2 De la Filosofía del Barroco a la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía
- EA3 Filosofía Iberoamericana Intercultural
- EA4 Filosofía e Historia Natural en la Ilustración
- EA5 La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad
- EA6 Epistemología y Gnoseología: Dos Direcciones en Teoría del Conocimiento
- EA7 Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad
- EA8 Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea
- EA9 Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo

EA1

1. Materia: Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser (cód. 301210)
--

Profesor(es): José Manuel Chillón L. josechillon@yahoo.es , Reynner Fraco rfranco@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE1, CE4, CE5			
3. Resultados de aprendizaje de la materia Plantear las relaciones entre Metafísica y Fenomenología en torno a tres núcleos temáticos: las nociones de “ser”, “sujeto” y “mundo compartido”. Demostrar conocimientos suficientes para analizar los contenidos de una fenomenología de la intersubjetividad. Distinguir en términos filosóficos entre las diversas concepciones de la Metafísica y de la Fenomenología contemporáneas.			
4. Breve descripción de contenidos de la materia Los contenidos están indicados para destacar la importancia de la fenomenología para la formación investigadora en Filosofía, así como para adquirir conocimientos fundamentales sobre una corriente muy notable de la filosofía contemporánea, no solo en el ámbito de la filosofía misma sino también en el de las ciencias humanas. Unidad I. Revisión del problema del ser Unidad II. Métodos y planteamientos ontológicos Unidad III. La fenomenología. Tema y variaciones Unidad IV. El problema de la subjetividad Unidad V. Sujeto y Mundo Unidad VI. La intersubjetividad			
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser		Asignatura 2:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%

Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			70%		40%	
Participación en clase			30%		10%	

Recursos:

Husserl, E. *Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. Husserl, E. *Las conferencias de Londres* (conferencias I y II).
 Husserl, E. *Prolegómenos a la lógica pura. Investigaciones Lógicas I*.
 Husserl, E. *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*.
 Husserl, E. *Renovación del hombre y de la cultura*.
 Husserl, E. *Meditaciones Cartesianas*. (Quinta meditación).

EA2

1. Materia: De la Filosofía del Barroco a la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía (cód. 301212)
Profesor(es): Sergio Rodero Cilleros, srodero@usal.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB9, CB10 /

CG1 Específicas:

CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

- Emitir una respuesta al modo cómo hay que interpretar la constitución de la modernidad y clarificar nuestro presente: si como un proceso de secularización de la idea religiosa o como un proceso de construcción racional del mundo desde la filosofía y la ciencia.
- Utilizar modos argumentativos coherentes propios capaces de revisar los modelos de racionalidad de esa época a la luz del presente y del porvenir con el afán de discernir y asumir como tarea actual un espacio común de concordia racional y de ciudadanía.
- Ser capaz de elaborar un breve ensayo expositivo sobre los contenidos principales de la asignatura.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

Para conseguir los resultados de aprendizaje, se han seleccionado de la Historia de la Filosofía Moderna una serie de autores que van del Barroco a la Ilustración, y a través de los temas indicados, que sirven de hilo conductor y de otros que necesariamente se arrastran como religión, moral o historia, se mostrará el giro producido y tarea que cabe asumir en esa búsqueda de un vínculo de concordia racional y de ciudadanía para todos los hombres.

Temas:

- 1.- De la existencia a la concordia racional y tolerancia.
- 2.- Ciudadanía, libertad y tolerancia en Hobbes, Spinoza y Locke.
- 3.- Leibniz: Repensando la modernidad y Europa.
- 4.- Encontrarse en la existencia y en la naturaleza: La Mettrie, Helvetius y D'Holbach.
- 5.- Ciudadanía, libertad y tolerancia en Voltaire, Rousseau y Montesquieu.
- 6.- Hacia la ciudadanía, libertad y tolerancia en la aldea global.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: De la Filosofía del Barroco a la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía

Asignatura 2:

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

Carácter:

ECTS:

Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 24	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Redacción de un breve ensayo sobre la materia de la asignatura	80%	40%
Asistencia, participación e interés mostrado por el alumno durante la docencia presencial	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

a) Fuentes: Se remite a las ediciones críticas de los autores que aparecen señalados.

Y se indican las obras, entre otras, de las que en español existen diversas ediciones:

- 1.- El Barroco. DESCARTES: El discurso del método. Meditaciones metafísicas. Principios de la filosofía. Tratado del hombre. Las pasiones del alma. SPINOZA: Tratado de la reforma del entendimiento. Tratado teológico político. Ética. PASCAL: Las provinciales. Pensamientos. LEIBNIZ: Discurso de la metafísica. Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano. Monadología. Principios sobre la naturaleza y la gracia. Teodicea.
- 2.- Barroco e Ilustración. HOBBS: Objeciones a Descartes. Del ciudadano. Leviatán. Del cuerpo. Del hombre. LOCKE: Carta sobre la tolerancia. Dos tratados sobre el gobierno civil. Ensayo sobre el entendimiento humano. La racionalidad del cristianismo. Pensamientos sobre la educación. NEWTON: Principios matemáticos de la filosofía natural. HUME: Tratado sobre la naturaleza humana. Diálogo sobre la religión natural. Investigación sobre el entendimiento humano. Discursos políticos. BERKELEY: Principios del conocimiento humano. Alciphron. BOSSUET: Discurso sobre la historia universal. VICO: Principios de una ciencia nueva.
- 3.- La Ilustración francesa y española:
 DIDEROT: Investigaciones filosóficas sobre el origen y naturaleza de lo bello. Sobre la interpretación de la naturaleza. Carta sobre los ciegos para uso de los que ven. El sobrino de Rameau. MONTESQUIEU: El espíritu de las leyes. Cartas persas. VOLTAIRE: Tratado sobre la tolerancia. Filosofía de la historia. Ensayo sobre las costumbres. Diccionario filosófico. Cartas inglesas. El mundano. Cándido. El ingenuo. ROUSSEAU: Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y desigualdad entre los hombres. El Emilio. La Eloísa. El contrato social. LA METTRIE: El hombre máquina. HELVETIUS: Del espíritu. D'HOLBACH: El sistema de la naturaleza. BENITO FEIJOO: Teatro crítico universal. Cartas eruditas y curiosas. ANDRÉS PIQUER: Física moderna, racional y experimental. JOSÉ CADALSO: Cartas marruecas.

b) Obras introductorias:

- Benjamin, W., "El origen del drama barroco (trauerspiel) alemán", Obras, Libro I-vol. 1. Abada, Madrid 2006.
- Bernat Vistirini, A., Cull, J. T., Los días de Alción. Emblemas. Literatura y Arte del siglo de Oro. Edicions UIB, Barcelona 2002.
- Borrego Pimentel, E., Exaltación y crisis de la razón. Lecciones de filosofía. Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant. Editorial Universidad de Granada 2003.
- Blumenberg, Hans (1920-1996), La legibilidad del mundo. Paidós, Barcelona 2000.
- Blumenberg, Hans, Paradigmas para una metaforología. Trotta, Madrid 2003.
- Blumenberg, Hans, Conceptos en historias. Síntesis, Madrid 2003.
- Bobes, C., La metáfora. Gredos, Madrid 2004.
- Echeverría, J., Del Renacimiento a la Ilustración. II. Trotta, Madrid 2000.
- Egido, A., De la mano de Artemia. Literatura, emblemática, mnemotecnia y arte en el Siglo de Oro. Editor José J. De Olañeta, Palma de Mallorca 2004.
- Fuertes Herreros, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2012.
- Fuertes Herreros, J. L., "Lógica y Filosofía en la Universidad de Salamanca, siglos XII-XVII", en Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (Coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca*, vol. III, 1: Saberes y confluencias, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, pp. 491-586
- Fuertes Herreros, J. L., "La escolástica del Barroco: Presencia del "Cursus Conimbricensis" en el "Pharus Scientiarum" (1659) de Sebastián Izquierdo", en M. C. Pacheco – J. F. Meirinhos (ed.), *Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale / Intellect and Imagination in Medieval Philosophy / Intelecto e imaginação na Filosofia Medieval*. Actes du XIe Congrès International de Philosophie Médiévale de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM). Porto, 26-31 août 2002, Brepols Publishers, Turnhout 2006, pp. 159-201.
- Fuertes Herreros, J. L., "Experiencia de la finitud y trascendencia en Domingo Báñez" en Cruz González-Ayesta (Editora), *El alma humana: Esencia y destino. IV Centenario del Domingo Báñez (1528-1604)*, Eunsa, Pamplona 2006, pp. 37-76.
- Orozco, Díaz, E., *Introducción al Barroco*. Ediciones de la Universidad de Granada 1988.
- Poncela González, Á. "Del Bien Trascendental al Bien Material: análisis del Concepto de Verdad en la teoría metafísica de Francisco Suárez ». En: *El amor de Dios que es amor* (Ed. Lázaro, M.). Sº Publicaciones Instituto Teológico "San Pedro de Alcántara", Cáceres, 2007 pp. 237-259. ISBN 978-84-611-6367-0
- Poncela González, Á. "Derecho heredado, Monarquía adquirida: Aportaciones del quinientos a la configuración del régimen político español". Res publica: revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, ISSN 1576-4184, Nº. 18, 2007, pags. 427-444.
- Poncela González, Á. "Autonomía y determinación en las teorías de la libertad de Molina, Báñez y Suárez" En: González, D. y Zorroza I. *Metafísica y Libertad: Hitos del Pensamiento Español*. Cuadernos de Pensamiento Español, 23-36, Sº de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2009. ISSN:1696-0637.
- Poncela González, Á. *Francisco Suárez, lector de Metafísica Γ y Δ. Posibilidad y límite de la aplicación de la tesis onto-teológica a las Disputaciones Metafísicas*. Editorial Celarayn. León, 2010. ISBN 978-84-87469-41-1.
- Poncela González, Á. *Las raíces filosóficas y positivas de la doctrina del derecho de gentes de la Escuela de Salamanca*. Editorial Celarayn. León, 2010. ISBN 978-8487469-41-2.
- Poncela González, Á. "La Teoría Jurídico-política de Francisco de Vitoria. Una expresión del humanismo cristiano y de la Escuela de Salamanca" en: P. Aullón de Haro (ed), *Teoría del Humanismo*, Tomo IV. Editorial Verbum, S. L. Madrid, ISBN 978-84-7962-488-0. Año 2010, Volumen IV, pp. 611-664
- Poncela González, Á. "Presencia y disposición de Presencia y disposición de las *Disputationes Metaphysicae* de Francisco Suárez en el proyecto ontológico-existencial de Martin Heidegger. *Veritas*, v. 56 n. 2 maio/ago. (2011) pp. 178-205, Porto Alegre (Brasil).
- Renaut, A., *La era del individuo*. Destino, Barcelona 1993.
- Zarka, Y.Ch., *Figuras del poder*. Estudios de filosofía política de Maquiavelo a Foucault, Biblioteca Nueva, Madrid 2004.
- Zarka, Y., *La otra vía de la subjetividad: seis estudios sobre el sujeto y el derecho natural en el siglo XVII*. Dykinson, Madrid 2006. [Otros recursos electrónicos se indicarán en clase].

EA3

1. Materia: Filosofía Iberoamericana Intercultural (cód. 301213)

Profesor(es): Roberto Albares Albares albares@usal.es , María Martín Gómez mariamargo@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB7, CB9 / CG1 Específicas: CE1, CE3, CE4, CE5			
3. Resultados de aprendizaje de la materia Distinguir y justificar las propuestas de la actual filosofía intercultural iberoamericana. Aplicar estas propuestas al estudio histórico de la Filosofía Iberoamericana. Emitir un juicio razonado acerca de la riqueza y originalidad del pensamiento iberoamericano, y sobre la posibilidad de aplicación de sus propuestas para la construcción de un modelo de filosofía intercultural.			
4. Breve descripción de contenidos de la materia Conocer los principales problemas del pensamiento filosófico iberoamericano de cada época histórica, sus planteamientos y soluciones, a través de los textos de sus pensadores principales, e interpretarlos críticamente desde una perspectiva intercultural. Temas: 1.- Introducción: Filosofía y Diálogo intercultural.- Supuestos filosóficos del diálogo intercultural.- Filosofía e interculturalidad en Iberoamérica.- 2.- Revisión de la Filosofía Iberoamericana en clave intercultural: La conquista y sus problemas. América da que pensar: La Escuela de Salamanca y las disputas jurídico-morales sobre las Indias en los siglos XVI-XVII.- La filosofía en los tiempos de la Colonia. - La filosofía Iberoamericana en el siglo XIX: Liberalismo, Romanticismo, Espiritualismo y Positivismo. - La filosofía Iberoamericana en el siglo XX: Filosofía e Identidades nacionales.- Los Maestros fundadores.- Exilio filosófico español en América.- Filosofía de la Liberación. 3.- La filosofía Iberoamericana hoy: Interculturalidad y globalización. Hacia un modelo de Filosofía Intercultural: Las propuestas de Raúl Fornet-Betancourt.			
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: Filosofía Iberoamericana Intercultural		Asignatura 2:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%

Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Ensayo escrito		80%		40%		
Exposición de resultados		20%		10%		

Recursos

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana. Salamanca: Universidad, 1978- 2000. 12 vols.

BEORLEGUI, C.: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.

Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Madrid: Trotta, 1992-... 31 vols.

FORMENT, E. (Dir.): *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual*. Barcelona:

Universitat/ICE/PPU, 1987. FORNET, R.: *Estudios de Filosofía Latinoamericana*. México: UNAM, 1992.

FORNET, R.: *Transformación intercultural de la Filosofía. Ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización*. Bilbao: Desclée de Broker, 2001.

GOMEZ-MARTINEZ, J.L. (Dir): *Proyecto ensayo hispánico*. En www.ensayistas.org.

GUY, A.: *Panorama de la Filosofía Iberoamericana: Desde el siglo XVI hasta nuestros días*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2002.

RUBIO, J.: *Historia de la filosofía latinoamericana I*. Bogotá: Universidad de Santo Tomás, 1979.

VARIOS: *Ética de la Conquista de América. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca*. Madrid: CSIC, 1984.

[Nota: La bibliografía específica se suministrará al inicio de cada sesión].

EA4

1. Materia: Filosofía e Historia Natural en la Ilustración (cód. 301215)
Profesor(es): Fernando Calderón Quindós quindos@fyl.uva.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB7, CB10 Específicas: CE2, CE3, CE4
3. Resultados de aprendizaje de la materia 3.1. Incorporar los estudios ilustrados en el marco de la Filosofía y la Historia de la Ciencia 3.2. Reconocer las relaciones entre Filosofía e Historia Natural a lo largo del siglo XVIII

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La época ilustrada es una época en la que la razón adquiere un predominio excepcional. La invocación constante del esfuerzo racional, del *sapere aude* kantiano, actúa como una fuerza disolvente sobre prejuicios, creencias y falsos estereotipos. El modelo de razón es empirista, lo que exige dominio de lo sensible. La observación controlada se impone como la forma esencial de conocer. El científico cuenta para ello con todo un instrumental científico a su disposición, y es tarea del filósofo evaluar los límites y alcance de la objetividad, la pertinencia de los objetivos naturalistas, y las implicaciones que los hallazgos de la Historia Natural tienen sobre la comprensión general del mundo y de la vida.

Temas:

1. Introducción: Filosofía e historia natural
2. Historia natural, literatura y viajes en la Ilustración
3. La economía de la naturaleza
4. Nomenclatura y clasificación: el caso de la botánica
5. Filosofía e historia natural en la *Enciclopedia*

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia: 1

Asignatura 1: Filosofía e Historia Natural en la Ilustración

Asignatura 2:

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

Carácter:

ECTS:

Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	80%	40%
Participación oral	20%	10%

Bibliografía

- Bachelard, G.: *La formation de l'esprit scientifique*, París, Vrin, 1986.
 Cassirer, E.: *Filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1993.
 Duchet, M.: *Antropología e historia en el siglo de las luces*, México, siglo XXI, 1984.
 Ehrard, J.: *L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle*, París, Albin Michel, 1994.
 Hafid-Martin, N., *Voyage et connaissance autour des Lumières (1780-1820)*, Oxford, Voltaire Foundation, 1995.
 Hazard, P.: *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1998.
 Pimentel, J.: *Testigos del mundo. Ciencia. Literatura y viajes en la Ilustración*, Madrid, Marcial Pons, 2003.
 Roguer, J.: *Les sciences de la vie dans la pensée française au XVIIIe siècle*, París, Albin Michel, 1993.
 Rousseau.: *Cartas sobre botánica*, edición preparada por F. Calderón, Oviedo, KRK, 2007.
 VV.AA.: *Mente y cuerpo en la Enciclopedia*, Diderot (ed.), Madrid, Asociación española de Neuropsiquiatría, 2005.

EA5

1. Materia: La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad (cód. 301216)	
Profesor(es): María Jesús Hermoso Félix mjhermoso@fyl.uva.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: (S2) Lenguas en las que se imparte: Español	
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4	
3. Resultados de aprendizaje de la materia Saber utilizar fuentes selectas para el conocimiento de la filosofía griega arcaica, distinguiendo con rigor entre las que son directas e indirectas, y establecer un "diálogo" directo con textos originales a partir del cual se comprende su contenido, de modo que se pueda hacer una comparación crítica entre la interpretación tradicional sobre esta etapa de la filosofía, basada en Aristóteles, y la obtenida por la lectura directa de los textos.	
4. Breve descripción de contenidos de la materia Acercamiento directo a una selección de textos griegos, principalmente fragmentos de las obras que han llegado hasta nosotros de los primeros filósofos, para comprender que su pensamiento contiene una profundidad y plenitud filosófica como el de la época clásica y posterior. Temas: 1- Lectura y comentario de pasajes selectos del libro I de la <i>Metafísica</i> de Aristóteles y de algún fragmento conservado del libro perdido <i>Sobre las opiniones de los filósofos</i> , de Teofrasto. 2- Lectura y comentario de fragmentos literales selectos de los filósofos arcaicos más representativos. 3- Comparación entre la interpretación del Liceo sobre el pensamiento filosófico arcaico y la procedente de la lectura directa de los textos seleccionados.	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial. Sin requisitos previos (se leerán en clase textos griegos).	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad.	Asignatura 2:

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50 33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas			
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Participación en clase	100%		50%

Recursos (bibliografía):

Diels, H.; Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Zurich-Hildesheim, Weidmann, 1992 (18ª reimpr. de la 6ªed. de 1951-52).

Graham, D. W. (2010), *The texts of Early Greek Philosophy: The complete fragments and selected testimonies of the Major Presocratics*, 2 vols., Cambridge University Press.

Jaeger, W. (ed.), *Aristotelis Metafísica*, Oxford 1978 (5ª. reimpr. de la 1ª. ed. de 1957).

Kirk, G. S.; Raven, J. E.; Schofield, *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1999². (2ª Reimpresión), trad. esp. del original ing. 1956. En clase se suministrarán fotocopias de los textos sobre los que se trabaje.

EA6

1. Materia: Epistemología y Gnoseología: Dos Direcciones en Teoría del Conocimiento (cod. 301217) [no se oferta]
Profesor(es): Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal (S2): Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB8, CB9 / CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Integrar, aplicar y argumentar los conocimientos, métodos, y problemas de la Epistemología y la Gnoseología Plantear y argumentar por escrito un modelo de solución a un problema relacionado con la materia.						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
Se da cuenta de la diferencia entre conocimiento y conocimiento científico, así como de la necesidad de la Teoría del Conocimiento, para mostrar cuál es el campo del que se han ocupado y se ocupan hoy la Epistemología y la Gnoseología (temas, ideas y problemas), como reflexiones objetivas sobre la ciencia. Se busca establecer el estatuto de identidad de ambas disciplinas que intentan salvar el problema de su unidad, embarrancado desde hace treinta años en el problema de la fundamentación. Se estudian los elementos principales con que cuenta hoy el conocimiento filosófico-científico						
Temas:						
1. Justificación de la asignatura.						
2. Epistemología y Gnoseología clásicas: Principios, desarrollo y crisis.						
3. Epistemología y Gnoseología tras la crisis del conocimiento: Problemas de la ciencia en sentido amplio.						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial						
Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Epistemología y Gnoseología: Dos direcciones en teoría del conocimiento.				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	24	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Participación				40%		20%
Trabajo escrito e individual				60%		30%

Recursos:

Algunos libros precisos para trabajar en esta asignatura son:

Apel, K.O. (1985). *La transformación de la filosofía*. Madrid: Taurus.
 Apel, K.O. (1991). *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Barcelona: Paidós.
 Ayer, A.J. (1965). *El positivismo lógico*. México: F.C.E.
 Bachelard, G. (1966). *La philosophie du non*. Paris: P.U.F.
 Bueno, G. (1992 y ss.). *La teoría del cierre categorial*. 5 vols. Oviedo: Pentalfa.
 Bunge, M. (1972). *La investigación científica*. Barcelona: Ariel.
 Bunge, M. (1980). *Epistemología*. Barcelona: Ariel.
 Bunge, M. (1996). *Buscar la filosofía en las ciencias sociales*. Madrid: Siglo XXI.
 Bunge, M. (2004). *Emergencia y convergencia*. Barcelona: Gedisa.
 Carnap, R. (1969). *The Logical Structure of the World and Pseudoproblems in Philosophy*. Berkeley: University of California Press.
 Cassirer, E. (1953). *El problema del conocimiento*. México: F.C.E.
 Feyerabend, P. (1974). *Contra el método*. Barcelona: Ariel.
 Feyerabend, P. (1979). *El mito de la ciencia*. Valencia: Teorema.
 Hessen, J. (1951). *Teoría del conocimiento*. Buenos Aires: Losada.
 Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus.
 Ibid. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
 Husserl, E. (1967). *Investigaciones lógicas*. Madrid: Revista de Occidente.
 Kant, I. (1986). *Teoría y práctica*. Madrid: Tecnos.
 Kolakowski, I. (1979). *La filosofía positivista*. Madrid: Cátedra.
 Kuhn, T. (1967). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: F.C.E.
 Kuhn, T. (1979). *La función del dogma en la investigación científica*. Valencia: Teorema.
 Lakatos, I. (1978). *Pruebas y refutaciones*. Madrid: Alianza.
 Mach, E. (1925). *Análisis de las sensaciones*. Madrid: D.
 Jorro (ed.) Mach, E. (1948). *Conocimiento y error*. Buenos Aires: Espasa Calpe.
 Moulines, C.U. (1973). *La estructura del mundo sensible*. Barcelona: Ariel.
 Piaget, J. (1972). *Psicología y epistemología*. Barcelona: Ariel.
 Piaget, J. (1971). *Psicología y epistemología*. Barcelona: Ariel.
 Popper, K. (1971). *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.
 Popper, K. (1974). *Conocimiento objetivo*. Madrid: Tecnos.
 Popper, K. y Eccles, J. (1980). *El yo y su cerebro*. Barcelona: Labor.
 Popper, K. (1983). *Conjeturas y refutaciones*. Barcelona: Paidós.
 Putnam, H. (1988). *Razón, verdad e historia*. Madrid: Tecnos.
 Rábade, S. (1969). *La estructura del conocimiento humano*. Madrid: G. del Toro.
 Russell, B. (1964). *El conocimiento humano*. Madrid: Taurus.
 Russell, B. (1964). *La perspectiva científica*. Madrid: Taurus.
 Russell, B. (1964). *La evolución de mi pensamiento filosófico*. Madrid: Aguilar.
 Quintanilla, M. (1972). *Idealismo y filosofía de la ciencia*. Madrid: Tecnos.
 Sánchez-Vázquez, A. (1967). *Filosofía de la praxis*. México: Grijalbo.
 Velarde Lombraña, J. (1993). *Conocimiento y verdad*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
 Weinberg, J. (1958). *Examen del positivismo lógico*. Madrid: Aguilar.

EA7

1. Materia: Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad (cód. 301219)

Profesor(es):

Luciano Espinosa Rubio, espinosa@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia						
Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CG1						
Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4						
3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Analizar críticamente problemas complejos						
Relacionar ciencias y humanidades en el ámbito ecológico						
Elaborar adecuadamente una reflexión sobre los temas estudiados						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
Se trata de conectar expresamente las dimensiones físico-biológicas de la naturaleza con las dimensiones socio-culturales de la vida humana, lo que se traduce en una reflexión sobre los sentidos teóricos, las aplicaciones prácticas (técnicas) y la normatividad (ética y política). A su vez, todo ello permite abordar problemas actuales de gran alcance como el cambio climático, las biotecnologías, etc.						
Programa:						
- La complejidad que integra lo físico, lo biológico y lo antropo-social						
- La interdependencia de los flujos naturales y humanos: las escalas de organización						
- Relaciones de poder, crisis ecosocial y ecología política						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial						
Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S2				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Participación en clase	40%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	60%	60%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Arana, J.: *Materia, universo, vida*, Madrid, Tecnos, 2001.

Campillo, A.: *El gran experimento. Ensayos sobre la sociedad global*, Madrid, Los libros de la Catarata, Madrid, 2001.

Capra, F.: *Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo*, Barcelona, Anagrama, 2003.

Fernández Durán, R. y González Reyes, L.: *En la espiral de la energía. Historia de la humanidad desde el papel de la energía*, 2 vol., Libros en acción (Ecologistas en acción), Madrid, 2018 (2ª ed. revisada)

Linares, J. E.: *Adiós a la naturaleza. La revolución bioartefactual*, Plaza y Valdés-CSIC, MMadrid, 2019

Sachs, J. D.: *La era del desarrollo sostenible*, Planeta, Barcelona, 2015.

Spier, F.: *El lugar del hombre en el cosmos. La gran historia y el futuro de la humanidad*, Crítica, Barcelona, 2011

García Gómez-Heras, J. Mª y Velayos, C. (Eds.): *Tomarse en serio la naturaleza. Ética ambiental en perspectiva multidisciplinar*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.

Klein, N. *Esto lo cambia todo*, Barcelona: Paidós, 2015.

Morin, E.: *El método II. La vida de la vida*, Madrid, Cátedra, 1983.

Morin, E. y Kern, A. B.: *Tierra Patria*, Barcelona, Kairós, 1993.

Reynoso, C.: *Complejidad y caos. Una perspectiva antropológica*, Buenos Aires, SB,

2006. Riechmann, J.: *Autoconstrucción*, Madrid: Cátedra, 2015.

La habitación de Pascal, Madrid, Libros de la Catarata, 2009.

Se recomendarán páginas web y otros materiales en la plataforma digital

EA8

I. Materia: Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea (cód. 301218)
Profesor(es): Héctor del Estal hedesa@usal.es , Ariadna Álvarez Gavela ariadnafilosofia@usal.es
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
II. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4
III. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar modos argumentativos propios de las teorías de la modernidad contemporáneas, tendentes tanto a su legitimación como a su deslegitimación. Aplicar adecuadamente las teorías estudiadas en la materia en la elaboración de un breve ensayo a partir de textos filosóficos fundamentales.

IV. Breve descripción de contenidos de la materia

La filosofía contemporánea ha tendido a definirse mediante el cuestionamiento y revisión de la idea de modernidad. Este planteamiento se ha agudizado especialmente en siglo XX desde diferentes disciplinas (teología, política, sociología, economía, estética, filosofía de la historia...). La asignatura no pretende dar cuenta de todas esas visiones de la modernidad sino sólo en algunas de mayor relevancia filosófica, cultural y política en la sociedad contemporánea. Se centrará en cuatro concepciones de la modernidad que han sido elaboradas y debatidas por la filosofía alemana de la segunda mitad del siglo XX en el contexto de la polémica sobre el papel de la filosofía moderna de la historia en la sociedad actual.

Temas:

1. La filosofía de la historia como secularización de la escatología cristiana de Löwith a Koselleck
2. La crítica de la secularización y la teoría de la modernidad como autoafirmación en Hans Blumenberg
3. La ambivalencia de Odo Marquard ante la modernidad: antropología *adversus* filosofía de la historia

V. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

VI. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea

Asignatura 2:

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

Carácter:

ECTS:

Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte:

VII. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ects y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Blumenberg, Hans, *La legitimación de la Edad Moderna*, Valencia, Pre-Textos, 2009
 Habermas, Jürgen, *El discurso postmetafísico de la modernidad*, Madrid, Taurus, 1992

Koselleck, Reinhart, *Crítica y crisis*, Madrid, Trotta, 2007
 Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado*, Barcelona, Paidós, 1993
 Koselleck, Reinhart, *Aceleración, prognosis y secularización*, Valencia, Pre-Textos, 2003
 Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación*, Buenos Aires, Katz Editores, 2006
 Löwith, Karl, *El hombre en el centro de la historia*, Madrid, Herder, 1998
 Marquard, Odo, *Las dificultades con la filosofía de la historia*, Valencia, Pre-Textos, 2007
 Marquard, Odo, *Adiós a los principios*, Valencia, Alfonso el Magnánim 2000
 Marquard, Odo, *Filosofía de la compensación. Escritos sobre antropología filosófica*, Barcelona, Paidós, 2001
 Marramao, Giacomo, *Cielo y tierra. Genealogía de la secularización*, Barcelona, Paidós, 1998
 Marramao, Giacomo, *Poder y secularización*, Barcelona, Península, 1989
 Weber, Max, *Economía y sociedad*, Madrid/México, F.C.E., 1984

La asignatura cuenta con una página web en la que se cuelgan materiales didácticos, textos y publicaciones sobre el tema (en: <http://moodle.usal.es>)

EA9

1. Materia: Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo (cód. 301239)	
Profesor(es): Reynner Franco rfranco@usal.es , Diogo Ferrer, ferrer.diogo@gmail.com Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	
2. Competencias de la materia	
Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4	
3. Resultados de aprendizaje de la materia	
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de teorías epistemológicas contemporáneas. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.	
4. Breve descripción de contenidos de la materia	
La epistemología actual presenta una amplia combinación de herramientas filosóficas –y científicas en general– para abordar los problemas clásicos y actuales del conocimiento. Desde las bases de la dialéctica especulativa, la epistemología naturalizada, y la semántica pragmática surgen concepciones holistas de “conocimiento y justificación” que sugieren retomar y revisar el carácter sistemático de las teorías filosóficas del conocimiento. En este curso serán analizadas tales bases y tendencias de un modo teórico y práctico. También habrá lugar para la valoración del alcance interdisciplinar de los planteamientos de las teorías específicas estudiadas. Temas: 1. Dialéctica especulativa, holismo y epistemología naturalizada. 2. Correspondencia, coherencia e interpretación radical. 3. Inferencia vs. referencia y representación.	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)	
Presencial Sin requisitos previos	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo	Asignatura 2:

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:			
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)					
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica	18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%
Tutorías	2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas					
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito		80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente		20%		10%	

Recursos (bibliografía básica):

Brandom, R. (1994): *Making it explicit*, Cambridge. Brandom, R. (2003): *La articulación de las razones...*, Madrid: S. XXI.
 Chisholm, R. (1982): *Teoría del conocimiento*, Madrid: Tecnos, D.L. 1982. Dancy, J. *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid: Tecnos, 1992. Davidson, D.: (1983): "A coherence Theory of Truth and Knowledge"; "Afterthoughts", en Davidson D.: *Subjective, Intersubjective, Objective*, Oxford: OUP, 2001. Fulda, H.F; Krijnen Ch. (eds.) (2006): *Systemphilosophie als Selbsterkenntnis. Hegel und der Neukantianismus*, Würzburg: Königshausen & Neumann.
 Hegel, GWF (CL): *Ciencia de la lógica*, Solar-Hachette, Augusta y Rodolfo Mondolfo (Trad.), Buenos Aires, 1968.
 McDowell, J. (1994): "Criteria, Defeasibility, and Knowledge," *Proceedings of the British Academy* 68. Quine, W.vO. (1974): *La relatividad ontológica y otros ensayos*, M. Garrido (tr.), Madrid: Tecnos.

Especialidad B: Filosofía Moral y Política (elegir 7 asignaturas* = 21 ECTS)

*O bien todas (7 asignaturas) de esta Especialidad, o bien un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de esta Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula).

Asignaturas:

EB1 Ecoética: algo más que una Ética Aplicada

EB2 Problemas Actuales de Bioética

EB3 Ética Ambiental y Género

EB4 Teoría de la Ciudadanía
 EB5 Las Múltiples Caras de la Globalización
 EB6 Filosofía de la Educación
 EB7 Libertad y Poder en el Estado Moderno
 EB8 Comunicación Intercultural

EB1

1. Materia: Ecoética: Algo más que una Ética Aplicada (cód. 301221)

Profesor(es):

Carmen Velayos Castelo cvelayos@usal.es, Javier

Romero Muñoz, jromero@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB7, CB8, CB9

/CG1 Específicas:

CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

- Mostrar capacidad de leer la ética ecológicamente.
- Ensayar y exponer conexiones de la problemática ecológica con los conceptos clásicos de la filosofía práctica.
- Distinguir y citar de modo congruente las líneas y autores más destacados de la filosofía ecológica.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La Ecoética no es sólo una más de las éticas aplicadas, sino que –a juicio de algunos especialistas- supone una forma de entender la ética a principios del siglo XXI. Por eso, nos interesará centrarnos en la reinterpretación que de los conceptos clásicos de la filosofía moral viene ejecutando la ecoética, como la *responsabilidad*, la *justicia*, la *virtud*, los *derechos*, el *valor*, el *agente* y el *paciente* moral. La pregunta final de esta asignatura es la de si, vista esta reconceptualización que la ecoética viene realizando respecto a la filosofía convencional, necesitamos –o no- una *nueva* ética.

Primera parte: la fundamentación de la ecoética

Definición de Ecoética

Surgimiento de la ecoética. Contenidos y métodos.

Ampliación en el tiempo y en el espacio de la responsabilidad por parte de la ecoética.

La pregunta por los límites de la comunidad moral: agencia, paciencia y estatus moral.

Segunda parte: revisión conceptual y retos filosóficos

Revisión de los conceptos clásicos de la ética desde la Ecoética: responsabilidad, valor, virtud, derecho, daño, felicidad, deber, agencia moral.

La interdisciplinariedad como requisito argumentativo: ética y ciencia.

La Ecoética como modo de entender la ética *per se*.

Aplicación de los conceptos estudiados al problema del cambio climático.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) No hay prerrequisitos específicos.

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Ecoética: algo más que una ética aplicada		Asignatura 2:				
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:				
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		12		18		40%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		3		6		33,33%
Tutorías		2		1		66,66%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		8		25		24,24%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Ensayo y exposición personalizada		80%		40%		
Prácticas en clase		20%		10%		

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Cruz, M: "Hacia una responsabilidad inocente", en *Hacerse cargo. Sobre responsabilidad e identidad personal*, Barcelona, Paidós, 1999, pp 49-76.

Diamond, J.: *Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*, Barcelona, Debate, 2005.

G. Gómez-Heras, J.(ed): *Ética del medio ambiente*, Madrid, Tecnos, 1997.

G. Gómez-Heras, J. M^º/Velayos Castelo, C.: *Responsabilidad política y medio ambiente*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.

Gardiner, S.M.: "Ethics and Global Climate Change", en *Ethics*, 114, 2004, 555-600.

Guerra, M^º J.: *Breve introducción a la ética ecológica*, Madrid, Ediciones Mínimo Tránsito, 2001.

Gore, A.: *Una verdad incómoda. La crisis global del calentamiento global y cómo afrontarla*, Barcelona, Gedisa, 2006.

Jonas, H.: *Técnica, medicina y ética*, Barcelona, Paidós, 1997.

Passmore, J.: *La responsabilidad del hombre frente a la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1978.

Patzig, G.: "Ética ecológica dentro de los límites de la pura razón" en *Hechos, Normas, Proposiciones*, Barcelona, Alfa, 1986.

Pojman, Louis P. (ed): *Environmental Ethics. Readings in Theory and Application*, Londres, Jones and Barlett Publishers, 1994. Pontara, G.: *Ética y Generaciones Futuras*, Barcelona, Ariel, 1996.

Ramos Torre, R.: "El Retorno de Casandra: modernización ecológica, precaución e incertidumbre", en García Blanco, J.M., Navarro, P.: *¿Más allá de la Modernidad?*, Madrid, CIS, 2002, 403-55.

Ruiz de Elvira, A.: *Quemando el futuro. Clima y cambio climático*, Madrid, Nivola, 2001

"Deberes y felicidad en la ecoética", en *Isegoría*, 32, 2005,

La dimensión moral del ambiente natural: ¿necesitamos una nueva ética?, Granada,

Comares, 1996. Velayos, C.: *Ética y cambio climático*, Bilbao, Desclée ediciones, 2009.

EB2

1. Materia: Problemas Actuales de Bioética (cód. 301253)			
Profesor(es): María del Mar Cabezas marcabezas@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español			
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4			
3. Resultados de aprendizaje de la materia Demostrar conocimiento de los temas más relevantes de la Bioética actual. Demostrar conocimiento y manejo de modelos teóricos y tipos de análisis bioético. Desarrollar y mostrar habilidades argumentativas para analizar casos prácticos.			
4. Breve descripción de contenidos de la materia La Bioética constituye una de las éticas especiales de mayor impacto entre los especialistas de distintas áreas (Filosofía, Medicina, Derecho, Ciencias Sociales, Psicología), por su relevancia práctica y por su presencia en los medios de comunicación y en la opinión pública. En la actualidad, la disciplina se ocupa de temas relacionados con la salud, la vida, la investigación científica, el uso de las biotecnologías, la protección de los derechos individuales, problemas que suscitan importantes debates morales. Temas 1. La Bioética hoy. La argumentación práctica 2. Temas de Bioética. Normas y casos difíciles 3. Bioética y ciudadanía.			
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: Problemas Actuales de Bioética		Asignatura 2:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, análisis de casos, actividades presenciales y online)	4	0	100%

Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración de trabajos, análisis de casos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Redacción de informe escrito, reseñas		40%		20%		
Exposición y análisis de casos prácticos		30%		15%		
Participación en actividades presenciales y online		30%		15%		

Recursos (bibliografía)

Dworkin, R.: *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994.

López de la Vieja, M.T. *La pendiente resbaladiza. La práctica de la argumentación moral*, Plaza y Valdés, Madrid, 2010

López de la Vieja, M.T.: *Bioética y ciudadanía*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008

López de la Vieja, M.T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000

López de la Vieja, M.T. (ed.), *Bioética. Entre la medicina y la ética*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005.

López de la Vieja, M.T., Figueruelo, A, Barios, O., (ed.) *Bioética y Feminismo*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 2006

López de la Vieja, M.T.: "Posguerra y contracultura. Identidades en la Ética aplicada", *Arbor*, 722, 2006, 787-795
 Gómez-Heras, J.M., Velayos, C, (eds.), *Bioética. Perspectivas emergentes y nuevos problemas*, Tecnos, Madrid, 2005.

EB3

1. Materia: Ética Ambiental y Género (cód. 301223)
Profesor(es): Angélica Velasco Sesma angelica.velasco@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB9 / CG1 Específicas: CE1, CE3, CE4
3. Resultados de aprendizaje de la materia Presentar análisis de los diferentes enfoques de ética ambiental provenientes de la teoría de género. Examinar y ensayar planteamientos sobre la conceptualización de la Naturaleza en relación con las identidades de género. Perfilar una educación ambiental más eficaz.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

Estudio de la intersección entre la teoría de género y la ética ambiental dirigido a poner de relieve el enriquecimiento mutuo que está teniendo lugar actualmente entre el pensamiento ecológico y los estudios de las mujeres.

La asignatura se ocupará, por tanto, de (1) El papel de la Bioética en el giro aplicado de la Ética, (2) Los Derechos humanos como marco normativo.

Temas:

1. Las mujeres y la Naturaleza: roles de género y conceptualización filosófica. La crítica de Simone de Beauvoir. El retorno del esencialismo en las primeras teorías ecofeministas.

2. Los orígenes de la ética ambiental. Las mujeres ante la teoría cartesiana del animal-máquina. La ética ambiental contemporánea: tipos.

3. Corrientes del ecofeminismo. Esencialismo y constructivismo. Espiritualismos del Norte y del Sur. La cuestión animal.

Postcolonialismo, desarrollo y globalización.

4. La igualdad entre mujeres y hombres y la universalización de la ética del cuidado. Hacia una educación ambiental no androcéntrica. Políticas de igualdad para una sociedad sustentable

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Ética Ambiental y Género

Asignatura 2:

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

Carácter:

ECTS:

Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajo escrito (dirigido)	80%	50%
Participación en sesiones de discusión	20%	10%

--	--	--

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

CAVANA, M. L., PULEO, A. H., SEGURA, C. (coords.), *Mujeres y Ecología. Historia, pensamiento, sociedad*, ed. Almudayna, Madrid, 2004.

KELLY, P., *Por un futuro alternativo*, trad. Agustín López y María Tabuyo, Paidós, Barcelona, 1997.

PLUMWOOD, V., *Environmental Culture. The ecological crisis of reason*, Routledge, New York, 2002.

PULEO, Alicia H. (ed.), *Ecología y género en diálogo interdisciplinar*, Madrid-México, Plaza y Valdés, Colección Moral, Ciencia y Sociedad en la Europa del siglo XXI, 2015.

PULEO, A., *Ecofeminismo para otro mundo posible*, ed. Cátedra, Madrid, 2011.

PULEO, A., "Los dualismos opresivos y la educación ambiental", en *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* n°32, junio 2005, pp.201214.

PULEO, A., "Género, Naturaleza, Etica", en José M^a Gómez-Heras y Carmen Velayos, *Tomarse en serio la naturaleza. Etica ambiental en perspectiva multidisciplinar*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.

SHIVA, V. (1988), *Abrazar la vida. Mujer, ecología y desarrollo*, trad. Instituto del Tercer Mundo de Montevideo (Uruguay), Cuadernos inacabados 18, ed. horas y HORAS, Madrid, 1995.

SHIVA, V., *Cosecha robada. El secuestro del suministro mundial de alimentos*, ed. Paidós, Barcelona, 2003.

VELASCO SESMA, Angélica, *La Ética Animal ¿Una cuestión feminista?*, ed. Cátedra, 2017.

VELAYOS, C., BARRIOS, O., FIGUERUELO, Á., LÓPEZ, T. (eds.), *Feminismo ecológico*, número monográfico de la revista *Estudios multidisciplinares de género*, Ediciones Universidad de Salamanca, abril 2007.

EB4

1. Materia: Teoría de la Ciudadanía (cód. 301224)

Profesor(es): Adrián Pradier Sebastián adrian.pradier@usal.es Luca Valera luca.valera@uva.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal (S2):

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB7, CB8, CB9 /

CG1 Específicas:

CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Participar en debates sobre la temática de la asignatura, argumentando con coherencia e integrando los conceptos y teorías pertinentes.

Redactar un trabajo de síntesis y evaluación crítica de un ensayo o artículo destacado sobre teoría de la ciudadanía.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La teoría de la ciudadanía incluye una parte general, dedicada al concepto de ciudadanía, sus dimensiones y su configuración histórica, y una parte específica que aborda problemas vinculados a la evolución del espacio público en las sociedades contemporáneas.

Temas:

1. El concepto de ciudadanía y su configuración histórica.

2. Ciudadanía y sociedad: ciudadanía social.

3. Ciudadanía, diferencia e identidades de grupo. (Ciudadanía, cultura y género).

4. Ciudadanía, inclusión y exclusión: nacionales, emigrantes y ciudadanos del mundo.

5. Calidad y modelos de ciudadanía.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Teoría de la ciudadanía				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito				80%		40%
Participación en clase				20%		10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Benhabib, S. (2005): *Los derechos de los otros*. Barcelona, Gedisa.

Benhabib, S. (2006): *Las interpretaciones de la cultura*. Buenos Aires,

Katz. Bermudo, J. M. (2011): *Adiós al ciudadano*. Barcelona, Horsori.

Camps, V., ed. (2010): *Democracia sin ciudadanos: la construcción de la ciudadanía en las democracias liberales*.

Kymlicka, W. (2003): *La política vernácula*. Barcelona, Paidós.

De Francisco, A. (2007): *Ciudadanía y democracia. Un enfoque republicano*. Madrid, Los

Libros de la Catarata. *La Política*, nº 3. Barcelona, Paidós, 1997.

Marshall, T. H. /Bottomore, T.: *Ciudadanía y clase social*. Madrid, Alianza, 1998.

Peña, J.: *La ciudadanía hoy: problemas y propuestas*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.

Quesada, F., ed. (2002): *Naturaleza y sentido de la ciudadanía hoy*. Madrid, UNED, 2002.

Riutort, B., ed. (2007): *Indagaciones sobre la ciudadanía*.

Barcelona, Icaria. Rubio, J.: *Teoría crítica de la ciudadanía*. Madrid,

Trotta, 2007.

Nota: La bibliografía será completada y actualizada en cada curso conforme a los centros de interés y publicaciones aparecidas sobre la temática de la materia.

EB5

1. Materia: Las Múltiples Caras de la Globalización (cód. 301225)			
Profesor(es): Luca Valera luca.valera@uva.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			
2. Competencias de la materia			
Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8 /CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4			
3. Resultados de aprendizaje de la materia			
Participar en debates sobre la temática de la asignatura, argumentando con coherencia e integrando los conceptos y teorías pertinentes, reflexionando sobre las diversas posiciones sobre la Globalización. Redactar una síntesis de los textos analizados.			
4. Breve descripción de contenidos de la materia			
La crisis del petróleo de los años 70, sacó a la luz la crisis del modelo económico keynesiano. Como resultado de esta crisis y de los cambios políticos y tecnológicos, se irá produciendo una transformación social que afecta a casi todos los aspectos de la vida social. Desde la economía a la vida afectiva, desde el trabajo a las relaciones interculturales, todas ellas forman lo que se ha llamado la Globalización o Mundialización. Temas: 1/ ¿Qué es la Globalización? 2/ El proceso hacia la Globalización. 3/ La crisis del Keynesianismo y el triunfo del pensamiento neoliberal. 4/ La utopía Liberal. Hacia una sociedad del conocimiento. La Sociedad de la Información. 5/ Trabajo, individualización y la Sociedad del Riesgo. 6/ El futuro de la Globalización.			
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)			
Presencial Sin requisitos previos			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: Las Múltiples Caras de la Globalización		Asignatura 2:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%

Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	70%	40%
Participación en clase	30%	10%

Recursos

CASTELLS, M. 1997. La era de la información. (3 Vol.) Alianza.
 DRUCKER; P. 1995. La sociedad post-capitalista. Apóstrofe. (or. 1993)
 FRIEDMAN, M. y R. 1983. Libertad de elegir. Orbis. (or. 1979)
 KEYNES, J.M. Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero. FCE.(or. 193)
 SPIEGEL, H.W. 1996. El desarrollo del pensamiento económico. Omega.
 STIGLER, G.J. 1983. Placeres y dolores del capitalismo moderno. Unión Editorial.
 POLANYI, K. 1989. La gran transformación. La Piqueta. (or. 1944)
 SENNET, R. 2000. La Corrosión del Carácter. Anagrama.
 BAUMAN, Z. 2002. Modernidad Líquida. F.C.E. (or. 2000)
 BECK, U. 2002. La Sociedad del Riesgo Global. Siglo XXI. (or. 1999)

EB6

<p>1. Materia: Filosofía de la Educación (cód. 301226) Profesor: Iago Ramos Fernández iago.ramos@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal (S2): Lenguas en las que se imparte: Español</p>
<p>2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB10 / CG1 Específicas: CE3, CE4</p>
<p>3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar las técnicas de discusión y resolución de problemas planteados en las exposiciones de la materia. Redactar resúmenes y comentarios de lecturas seleccionadas. Emitir un ensayo escrito personalizado sobre los contenidos del curso.</p>

4. Breve descripción de contenidos de la materia
 Justificar con argumentos histórico-rationales la necesidad del estudio filosófico de la educación, diferenciándolo de otros saberes científicos y técnicos. Explicitar las cuestiones radicales planteadas y desarrolladas en esta disciplina. Analizar la vinculación entre formación y filosofía. Profundizar en tres campos capitales de esta materia: ontológico, antropológico y ético-axiológico. Planteamiento filosófico de la relación persona-educación, de la relación libertad-educación y de la relación cultura-sociedad-educación. Analizar críticamente los modernos planteamientos filosóficos acerca de la educación humana.
 Temas:
 1. Educar hoy. El papel de la educación: una filosofía de la educación para la libertad.
 2. Individuo / Sociedad / Educación /Epistemología.
 3. La urbanización de la ciudad: democracia y educación.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial
 Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Filosofía de la Educación	Asignatura 2:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total 75 Horas	Total Horas 25 Presenciales	Total Horas 0 Trabajo Autón.	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Participación en clase	20%	10%

EB7

<p>1. Materia: Libertad y Poder en el Estado Moderno (301245) [no se oferta]</p> <p>Profesor(es) Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: CastellanoI</p> <p>2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB8, / CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4</p>
--

3. Resultados de aprendizaje de la materia						
<p>Demostrar mediante trabajo escrito, discusión y debate– comprensión de la constitución histórica del Estado moderno desde la perspectiva de la secularización del poder y de la acción humana. En esta búsqueda se analiza y se llega a conocer las condiciones económicas, políticas y sociales de los procesos de emancipación propios de la modernidad con sus consecuencias y desenlaces.</p>						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
<p>La asignatura consiste en realizar una relectura comprensiva y crítica de la emergencia del Estado moderno y de su posterior evolución desde la perspectiva de las nuevas relaciones que se establecen en él entre libertad y poder. Se atiende especialmente al carácter aporético de estas relaciones así como a las diversas formas bajo las cuales el poder ha intervenido la acción y la vida de los hombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La emergencia del Estado Moderno - Las promesas incumplidas en el nuevo orden político - Las aporías de la libertad política 						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
<p>Presencial Sin requisitos previos</p>						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Libertad y Poder en el Estado Moderno				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito				80%		40%
Participación en clases				20%		10%

--	--	--

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos] Arendt, H., “¿Qué es la política?”, Ed. Tecnos, Madrid, 1991
 Berlin, I; “Las dos libertades” en Libertad y Necesidad en la Historia, Ed. Rev de Occidente, Madrid, 1974 Bobbio, N y Bovero, M; Sociedad y Estado en la Filosofía Moderna, Ed. FCE, Mexico, 1986
 Constant, B; De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos, Ed. Tecnos, Madrid, 1988 Foucault, M. Tecnologías del Yo, Ed. Paidos, Barcelona, 1990 / Historia de la sexualidad, Voluntad de saber, Ed. Siglo XXI, México, 1997
 Habermas, J; Ensayos políticos, Ed. Península, Barcelona, 1997. Hayek, F.; Camino de servidumbre, Alianza Ed., Madrid, 1995
 Hirschman, A. Las pasiones y los intereses, Ed. Península, Barcelona, 1999
 Hobbes, Th., Leviatán, Alianza Ed., Madrid, 1999
 Locke, J. Segundo tratado del gobierno civil, Alianza Ed., Madrid, 1994
 Longás, F.; La libertad en el laberinto del minotauro, Ed. Cuarto Propio, Santiago, 2005 Mill, J.S., Sobre la libertad, Alianza Ed., Madrid, 1994.
 Schmitt, C., El concepto de lo político, Alianza Ed., Madrid, 2002
 Schumpeter, J.; Capitalismo, socialismo y democracia, Ed. Folio, Barcelona, 1984.

EB8

1. Materia: Comunicación Intercultural (cód. 301246)	
Profesor(es): Luca Valera luca.valera@uva.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal (S2): Lenguas en las que se imparte: Español	
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB10 /CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4	
3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar estrategias de pensamiento para interactuar y comunicar de un modo pertinente en contextos interculturales.	
4. Breve descripción de contenidos de la materia Una comunicación intercultural pertinente requiere de sujetos con capacidades estratégicas para abordar la complejidad de las relaciones inter-culturales en sociedades complejas. En ese sentido se hace necesario ir más allá de modelos de sociedad reduccionistas que no dan cabida a la posibilidad de una integración abierta por medio de la diversidad articulada y articulante, una diversidad creadora en su dialógica. Temas: 1. Hacia la sociedad de la comunicación intercultural. 2. Igualdad y diversidad. 3. Estrategias de pensamiento para la comunicación intercultural.	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Comunicación Intercultural	Asignatura 2:

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:				
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Participación en clase		70%		30%		
Redacción de una memoria o proyecto de investigación		30%		20%		

Recursos

Blog:emiliorogerciurana.com

Bibliografía recomendada:

Bauman, Z. *Comunidad. En busca de la seguridad en un mundo hostil*. S.XXI Editores. Madrid. 2003.

Jahanbegloo, R. *La solidaridad de las diferencias*. Arcadia. Barcelona. 2010.

Morin, E., Roger Ciurana, E., Motta, R. *Educación en la era planetaria*. Gedisa. Barcelona. 2003.

Rodrigo Alsina, M. *Comunicación intercultural*. Anthropos. Barcelona. 1999.

Roger Ciurana, E. *Introducción a la filosofía de las Ciencias Sociales y Humanas*. UCAM. Manizales. Colombia. 2008.

Todorov, Z. *El miedo a los bárbaros*. Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores. Barcelona. 2008.

Touraine, A. *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. Paidós.

Barcelona. 2005. Wolton, D. *Salvemos la comunicación*. Gedisa. Barcelona. 2006.

Especialidad C: Estética y Teoría de las Artes (elegir 7 asignaturas* = 21 ECTS)

*O bien todas (7 asignaturas) de esta Especialidad, o bien un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de esta Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula).

Asignaturas:

EC1 Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías
 EC2 La Filosofía del Arte Conceptual
 EC3 Pensamiento Estético Español e Iberoamericano
 EC4 La Vigencia del Pensamiento Musical de Theodor W. Adorno
 EC5 Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea
 EC6 Estética de la Fotografía
 EC7 Estética Aplicada
 EC8 Estética y Discurso Artístico

EC1

<p>1. Materia: Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías (cód. 301228)</p> <p>Profesor(es): Alejandro Lozano alejandro.lm@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español</p>
<p>2. Competencias de la materia</p> <p>Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4</p>
<p>3. Resultados de aprendizaje de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un pensamiento en imágenes expresado en los diferentes soportes textuales y audiovisuales. Ello implica : - Desarrollo de nuevos modelos perceptivos para la sociedad contemporánea. - Educación en un pensamiento de la complejidad. Elaboración de criterios icónicos. - Análisis de las transformaciones de la Estética en las nuevas tecnologías. - Capacidad de integración de texto e imagen para la comprensión de la sociedad de las nuevas tecnologías. - Ser capaces de formular propuestas concretas de ciudadanía estética.
<p>4. Breve descripción de contenidos de la materia</p> <p>Es una perspectiva sobre la sociedad de las nuevas tecnologías que une sentimiento y conocimiento en los análisis, utilizando textos e imágenes, especialmente estas últimas, en la exposición de los resultados. Por ello, se dedica especial atención a la estética audiovisual, tanto del vídeo, como del cine y la teleseries. Además, la neuroestética, el bioarte y las biotecnologías están contribuyendo a una redefinición de lo que se entiende por ser humano, configurando nuevas identidades. El arte y la estética construyen imaginarios sociales desde la cibercultura. Hoy día asistimos a la crisis de las utopías digitales del siglo pasado y los ideales contraculturales a ellas anexos. Por ello, se concluye el curso con una propuesta de ciudadanía estética en la sociedad de las nuevas tecnologías.</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estética audiovisual, estética del cine y teleseries. - Neuroestética y bioarte. - Tecnorromanticismo. - Humanismo tecnológico.
<p>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</p> <p>Presencial Sin requisitos previos</p>

6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Estética de la sociedad de las nuevas tecnologías.			Asignatura 2:			
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:			
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%		10%	

Recursos

Bell, D., y B. R. Kennedy, eds. The cybercultures reader. 2.a ed. London: Routledge, 2007.
 Benítez Andrés, R., y C. Supelano-Gross, eds. Tipos móviles. Materiales de Arte y Estética 5. Salamanca: Luso Española de Ediciones, 2011. Castells, M. Comunicación y poder. Madrid: Alianza, 2009.

Materia: La Filosofía del Arte Conceptual (cód. 301229)			
Profesor: Domingo Hernández Sánchez dhernan@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			
Competencias de la materia			
Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4			
Resultados de aprendizaje de la materia			
Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su aplicación al ámbito artístico y estético. Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos teórico-artísticos.			
Breve descripción de contenidos de la materia			
El arte conceptual es, sin duda, la neovanguardia fundamental para conocer el devenir de las artes desde los años setenta hasta nuestros días. A su vez, el estrecho vínculo que mantiene con una aproximación filosófica a las cuestiones artísticas, hacen de esta neovanguardia una práctica fundamental para exponer, cuestionar y fundamentar una estética filosófica actual. Con tales presupuestos de base, esta materia tiene dos objetivos básicos: 1) el análisis de la estética y el arte contemporáneos desde la perspectiva del arte del concepto y 2) la investigación sobre la relación entre arte y filosofía. Se desglosará en los siguientes temas principales: 1) Minimalismo, pop, conceptual. Arte crítico y estética política 2) El arte después de la filosofía 3) Vida y realidad en el arte de concepto			
Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)			
Presencial Sin requisitos previos			
Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: La Filosofía del Arte Conceptual		Asignatura 2:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación de estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.

EC2

Cornago, Ó. Resistir en la era de los medios. Estrategias performativas en literatura, teatro, cine y televisión, Iberoamericana/Vervuert, 2005.

Dery, M. Velocidad de escape. La cibercultura del fin del siglo. Madrid: Siruela, 1998.

Gordon, E., y A. De Souza e Silva. Net Locality: Why Location Matters in a Networked World. Chichester: Wiley-Blackwell, 2011.

Hernández, D. (ed.), Arte, cuerpo, tecnología. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2003

Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía):

Alberro A. and Stimson, B. (eds.), *Conceptual art: a critical anthology*. London / Cambridge, MIT, 1999.

Aliaga, J.V., Cortés, José Miguel G., *Arte conceptual revisado / Conceptual art revisited*. Trad. A. Mira, Ch. Baquero, A. Vidal, B. Hughes. Valencia, Universidad Politécnica, 1990.

Battcock, G. (ed.), *La idea como arte. Documentos sobre el arte conceptual*. Trad. F. Parcerisas. Barcelona, Gustavo Gili, 1977.

Hegel, G.W.F., *Filosofía del arte o Estética. Verano de 1826*. Ed. A. Gethmann-Siefert y B. Collenberg-Plotnikov con la colaboración de F. Iannelli y K.

Berr. Trad. Domingo Hernández Sánchez. Madrid, Abada, 2006.

Hernández Sánchez, D., *La comedia de lo sublime*. Torrelavega, Quálea, 2009.

Kosuth, J., *Art after philosophy and after. Collected Writings, 1966-1990*. Ed. G. Guercio. Cambridge / London, MIT, 1991.

Marchán Fiz, S., *Del arte objetual al arte de concepto, 1960-1974*. Madrid, Akal, 1997 (7.ª ed.).

Newman, M. and Bird J. (eds.), *Rewriting conceptual art*. London, Reaktion Books, 1999. Osborne, P. (ed.), *Conceptual art*. London/New York, Phaidon, 2002.

Web docente

La asignatura contará con una web especializada, vinculada únicamente a la docencia de la materia, en la plataforma STUDIUM <https://moodle.usal.es/login/index.php>

EC3

1. Materia: Pensamiento Estético Español e Iberoamericano (cód. 301230)

Profesora:

Rosa Benítez Andrés beneitezr@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia							
Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4							
3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su desarrollo en la historia del pensamiento estético español e iberoamericano. Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos estético-filosóficos vinculados al pensamiento español e iberoamericano.							
4. Breve descripción de contenidos de la materia El objetivo básico de esta materia consiste en el análisis de la historia del pensamiento estético en lengua española. Se pretende mostrar la posible línea de argumentación que vincula la tradición clásica en la estética española e iberoamericana con las teorías y prácticas actuales, a fin de desarrollar un modelo que permita situar el pensamiento estético en español en un contexto global. 1) Problemas fundamentales en la historia de la estética en español 2) De la deshumanización a la estética del límite 3) Arte español e iberoamericano desde una perspectiva filosófica Líneas temáticas: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento filosófico, ensayo y literatura • Lo barroco y lo hispano • Experimentalismos transatlánticos • La reconstrucción de lo moderno: vanguardia y política cultural 							
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos							
6. Asignaturas que componen la materia							
Asignatura 1: Pensamiento estético español e iberoamericano				Asignatura 2:			
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:			
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)							
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica		18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%	
Tutorías		2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo	50	33,33%	

				Autón.		
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%		10%	

Recursos (bibliografía básica):

CASTRO GÓMEZ, Santiago, y Ramón Grosfoguel (eds.). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. 2007.

ECHEVERRÍA, Bolívar, *La modernidad de lo barroco*. México, Era, 1998.

MARCHÁN FIZ, Simón, *Del arte objetual al arte de concepto*. Madrid, Akal, 2012.

MARZO, Jorge Luis, *La memoria administrada. El Barroco y lo hispano*. Buenos Aires, Katz, 2010.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Historia de las ideas estéticas en España*. Madrid, CSIC.

MIGNOLO, Walter, "La colonialidad: la cara oculta de la modernidad", *Modernologías. Artistas contemporáneos investigan*

la modernidad y el modernismo [cat. exp.]. Barcelona, MACBA, 2009, pp. 39-49.

———, (ed.). *Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate internacional contemporáneo*. Buenos Aires: Ediciones del Signo. 2001.

NOIGANDRES, "Plan piloto de la poesía concreta", en VV.AA., *Poesía concreta*. Estudio preliminar y selección de Jorge Santiago

Perednik. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1982, pp. 125-129.

ORTEGA Y GASSET, José, *Obras completas*. Madrid, Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2004-2010.

PIERA, Carlos, "Conveniencia de la prosa", *Contrariedades del sujeto*. Madrid, Visor, 1993, pp. 19-30.

SAER, Juan José, "El concepto de ficción", *El concepto de ficción*. Buenos Aires, Seix Barral,

1980, pp. 13-21. SARDUY, Severo, *El barroco y el neobarroco*. Buenos Aires, El cuenco de plata, 2011.

VV.AA., "Redes poéticas I: poesía visual (1962...)", *Desacuerdos 3*. Eds. Jesús Carrillo, Iñaki Estella y Lidia García. Barcelona, San Sebastián y Sevilla, MACBA, Arteleku y UNIA, 2005. pp. 48-56.

Web docente:

La asignatura contará con una web especializada, vinculada únicamente a la docencia de la materia, en la plataforma Studium

EC4

1. Materia: La Vigencia del Pensamiento Musical de Th. W. Adorno (cód. 301231)
Profesor(es): Antonio Notario Ruiz anotaz@usal.es y Zoe Martín zoemartin@usal.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Utilizar los conceptos del pensamiento musical adorniano en relación con los discursos musicales y sonoros. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

El pensamiento de Theodor W. Adorno tiene en la estética musical uno de sus capítulos más importantes. Conocer los textos adornianos sobre música es uno de los mejores accesos para su filosofía, pero también para la estética contemporánea en general. En esta signatura se sitúa en su contexto la evolución del pensamiento musical adorniano en relación con el resto de su filosofía. Pero también se analizan los textos y obras de los artistas que más influencia ejercieron sobre la estética de Adorno, especialmente los de la Segunda Escuela de Viena, Samuel Beckett o Hanns Eisler. La vinculación de Adorno con las vanguardias históricas, primero, y con las neovanguardias más adelante, permite acceder al origen de la mayor parte de las polémicas vigentes en el ámbito de la estética: el problema del lenguaje, el de la autonomía del arte, el de la relación con los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, y, principalmente, el papel del individuo, del ser humano concreto en las nuevas constelaciones del capitalismo globalizado.

TEMAS

1.- Primera parte: etapas del pensamiento musical adorniano: La relación de Adorno con las vanguardias históricas: la Escuela de Viena. Experiencias sociológicas en el exilio. La relación de Adorno con las neovanguardias: el grupo de Darmstadt.

2.- Segunda parte: perspectivas actuales La estética musical actual. Cine y música. Vigencia del pensamiento musical adorniano: nuevas perspectivas.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: La Vigencia del Pensamiento Musical de Th. W. Adorno

Asignatura 2:

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

Carácter:

ECTS:

Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos

Adorno, Th. W., *Obras completas*. Madrid, Akal, 2007.
 Cabot, M., *El penós camí de la raó*. Palma, Universitat de les Illes Balears, 1997.
 Hernández, D. *La Comedia de lo sublime*, Quálea, Torrelavega, 2009.
 Molinuevo, J. L., *La experiencia estética moderna*. Madrid, Síntesis, 1998.
 Notario, A. *La visualización de lo sonoro*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002.
 Paddison, M., *Adorno's Aesthetic of Music*. Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
 Zamora, José Antonio, *Pensar contra la barbarie*. Madrid, Trotta, 2005.
 Zurletti, Sara, *Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno*. Bologna, Il Mulino, 2006.

EC5

1. Materia: Problemas de interpretación en la estética contemporánea (cód. 301232)	
Profesor(es): Sixto J. Castro Rodríguez sixto@fyl.uva.es y Adrián Pradier Sebastián adrian.pradier@uva.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal (S2): Lenguas en las que se imparte: Español	
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB7, CB9 /CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4	
3. Resultados de aprendizaje de la materia Emitir informes y análisis en torno al fenómeno estético y el fenómeno hermenéutico en el contexto de la práctica artística y de la reflexión filosófica contemporánea. (Aproximarse a la estética analítica) Hacer uso de habilidades críticas para analizar el fenómeno del arte contemporáneo desde diversos puntos de vista.	
4. Breve descripción de contenidos de la materia Analizaremos los diversos conceptos de interpretación, en general y, en particular, aplicados a la obra de arte. Prestaremos especial atención al problema del autor y de sus intenciones tanto en la constitución de la obra como en la interpretación de la misma. <ol style="list-style-type: none"> Intención e interpretación en la filosofía analítica de las artes La hermenéutica continental y el postestructuralismo. (Su aplicación a la estética) 3. Estudio de casos 	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea	Asignatura 2:

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:
--	--

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18	22	45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%	
Tutorías	2	0	100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	40%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	40%	40%
Participación en clase	20%	20%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos] Castro, S. J., *Vituperio de Orbanejas*, México, Herder, 2007.

Castro, S.J. "Ontología e interpretación de la obra de arte en Joseph Margolis", en *Estudios Filosóficos* 59 (2010) 437-462.

Cavell, S., *Must we mean what we say?*, Cambridge, CUP, 2002.

Cazeaux, Clive, *The continental aesthetics reader*, London-New York, Routledge, 2011, 2nd. ed

Irwin, W. (ed.), *The Death and Resurrection of the Author?*, Westport, Connecticut-London, Greenwood Press, 2002 Iseminger G. (ed.), *Intention and Interpretation*, Philadelphia, Temple University Press, 1992.

Krausz, M., *Is there a single right interpretation?*, University Park, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 2002.

Livingston, P., *Art and Intention*, oxford, OUP, 2005

Neill, A. & Ridley, A. (eds.), *Philosophy of Art: Readings Ancient and Modern*, Boston, McGraw-Hill, 1995

EC6

1. Materia: Estética de la Fotografía (cód. 301247)

Profesor(es): Israel Roncero, israelroncero@usal.es y Zoe Martín zoe.martin@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: (S2)

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia			
Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4			
3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su aplicación al ámbito artístico y estético Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos teórico-artísticos			
4. Breve descripción de contenidos de la materia La fotografía ha convocado una importante producción teórica en el último siglo. Se trata de un medio omnipresente en el actual tráfico de información hasta el punto de crear, como sugiere Flusser, una filosofía propia. Esta capacidad para generar discursos teóricos y comentarios filosóficos debe contrastarse con sus derivaciones en la teoría del arte contemporáneo y en las teorías de los medios. Por otro lado, el vocabulario generado por la fotografía y sus prácticas plurales en tales campos se ve fundamentada históricamente en la incorporación de la semiótica y el postestructuralismo al análisis de la recepción social de las imágenes. Para los nuevos comportamientos artísticos la fotografía y el vídeo se vuelven herramientas privilegiadas que se ven potenciadas con los nuevos dispositivos tecnológicos. Todo ello, configura el escenario inédito históricamente para repensar las imágenes bajo el signo de su condición postmedial. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sobre la posibilidad de una filosofía de la fotografía. 2. Breve historia de las teorías de lo fotográfico. 3. La factografía como categoría estética y su incidencia en Walter Benjamin. 4. Principio de realidad y paradoja documental. 5. Crítica de la semiótica de las imágenes: sobre la noción de índice y otros constructos teóricos. 6. Fotografía digital y condición postmedia 			
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: Estética de la Fotografía		Asignatura 2:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y Presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%		10%	

Recursos (bibliografía)

Benjamin, Walter, *Sobre la fotografía*, Valencia, Pre-Textos, 2004.

Bourdieu, Pierre, *Un arte medio. Ensayo sobre los usos sociales de la fotografía*, Barcelona, Gustavo Gili, 2003.

Burgin, Víctor, *Ensayos*, Barcelona, Gustavo Gili, 2004.

Chevrier, Jean-François, *La fotografía entre las bellas artes y los medios de comunicación*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007.

Dubois, Philippe, *El acto fotográfico. De la representación a la recepción*, Barcelona, Paidós, 1999.

Durand, Régis, *El tiempo de la imagen. Ensayo sobre las condiciones de una historia de las formas fotográficas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.

Flusser, Vilém, *Una filosofía de la fotografía*, Madrid, Síntesis, 2001.

Manovich, Lev, *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: La imagen en la era digital*, Barcelona, Paidós, 2005.

Krauss, Rosalind, *Lo fotográfico. Por una teoría de los desplazamientos*, Barcelona, Gustavo Gili, 2002.

Picazo, Gloria y Ribalta, Jorge (eds.), *Indiferencia y singularidad. La fotografía en el pensamiento artístico contemporáneo*, Barcelona, MACBA, 1997. Ribalta, Jorge (ed.), *Efecto real. Debates postmodernos sobre fotografía*, Barcelona, Gustavo Gili, 2004.

Schaeffer, Jean-Marie, *La imagen precaria. Del dispositivo fotográfico*, Madrid, Cátedra, 1990.

Sontag, Susan, *Sobre la fotografía*, Barcelona, Edhasa, 1996.

Río, Víctor del, *Fotografía objeto. La superación de la estética del documento*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008. Río, Víctor del, *Factografía. Vanguardia y comunicación de masas*, Madrid, Abada, 2010.

Web docente:

La asignatura contará con una web especializada, vinculada únicamente a la docencia de la materia, en la plataforma STUDIUM <https://moodle.usal.es/login/index.php>

Como complemento se pondrá a disposición de los alumnos el blog docente del profesor donde se mostrarán otros recursos adicionales:

http://www.victordelrio.es/blog_docente/

EC7

1. Materia: Estética Aplicada (cód. 301234)
Profesor(es): Carlota Fernández-Jáuregui Rojas cf.jauregui@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10/CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4
3. Resultados de aprendizaje de la materia Situar, en debates y discusiones, la Estética y la teoría de las artes ante las aplicaciones teóricas y prácticas del mundo contemporáneo. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.

4. Breve descripción de contenidos de la materia						
Estudio de la Estética y la Teoría de las artes desde el punto de vista de su aplicación a los temas, conceptos y movimientos artísticos contemporáneos. Temas: 1. Estética aplicada y filosofía; 2. Artes plásticas e iconología de la Antigüedad a las vanguardias; 3. Aplicación de los conceptos estéticos al arte y la literatura: bello, sublime y siniestro; 4. La Estética más allá del arte.						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Estética Aplicada			Asignatura 2:			
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:			
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%		10%	

Recursos

[El material se facilitará al inicio de la actividad docente de la asignatura]

EC8

1. Materia: Estética y Discurso Artístico (cód. 301254)

Profesor(es): Alberto Santamaría albertosantamaria@usal.es, Juan Isaac Calvo juancalvoportela@usal.es

Zoe Martín zoe.martin@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español						
2. Competencias de la materia						
Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10/CG1						
Específicas: CE2, CE3, CE4						
3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de las diversas teorías del arte actual. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
En el marco de la teoría del arte actual se hace cada vez más evidente las interrelaciones entre las prácticas artísticas y el desarrollo de elementos teóricos. Esta materia pretende analizar y estudiar las relaciones que se establecen entre las artes visuales y el espacio teórico, así como sus relaciones con el espacio social y político.						
Temas:						
1. Arte y discurso						
2. Arte en el marco social						
3. La estética en el marco de las bellas artes						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial						
Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Estética y Discurso Artístico				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S2				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos

CHEVRIER, J.-F., *La fotografía entre las bellas artes y los medios de comunicación*. Ed. J. Ribalta, trad. C. Zelich. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.

HERNÁNDEZ, D. et al.: *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006. HERNÁNDEZ, D. *La Comedia de lo sublime*, Quálea, Torrelavega, 2009..

KUSPIT, D., *Emociones extremas. Pathos espiritual y sexual en el arte de vanguardia*. Trad. R. García. Madrid, Abada Editores, 2007.

MARCHÁN FIZ, S., *La metáfora del cristal en las artes y en la arquitectura*. Madrid, Siruela, 2008

McEVILLEY, T., *De la ruptura al "cul de sac". Arte en la segunda mitad del siglo XX*. Trad. A. Brotons. Madrid, Akal, 2007.

MOLINUEVO, J.L. *Humanismo y nuevas tecnologías*. Alianza, Madrid, 2004.

MOLINUEVO, J.L. *La vida en tiempo real. La crisis de las utopías digitales*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.

PIÑERO, R. et al.: *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.

SANTAMARÍA, A.: *El idilio americano. Ensayos sobre la estética de lo sublime*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005. SANTAMARÍA, A.: *El Poema Envenenado. Tentativas sobre estética y poética*. Pre-textos, Valencia 2008.

Especialidad D: Epistemología (elegir 7 asignaturas* = 21 ECTS)

*O bien todas (7 asignaturas) de esta Especialidad, o bien un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de esta Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula)

Asignaturas:

- ED1 Unificación y Diversidad. Las Ramificaciones de un debate Actual en Filosofía de la Ciencia
- ED2 Lógicas de Orden Superior
- ED3 Filosofía de la Lógica: Nuevas Caras del Concepto de consistencia
- ED4 Pensamiento y Lenguaje
- ED5 Teoría de la Argumentación
- ED6 Filosofía del Hacer Matemático
- ED7 Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología
- ED8 Origen y Ramificaciones del Pragmatismo

ED1

<p>1. Materia: Unificación y Diversidad. Las ramificaciones de un debate actual en filosofía de la ciencia (cód. 301235)</p>
<p>Profesor(es): Bruno Maltrás Barba maltras@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español</p>
<p>2. Competencias de la materia</p> <p>Básicas / Generales: CB6, CB7, CB9 / CG1</p> <p>Específicas: CE2, CE3, CE4</p>
<p>3. Resultados de aprendizaje de la materia</p> <p>Concretar cada estudiante sus conclusiones acerca de la unificación y la diversidad en la ciencia, especificando los argumentos en que se basa.</p> <p>Aplicar estas conclusiones a otras ramas del conocimiento y a determinadas relaciones interculturales, en especial a las relaciones de la cultura científica con su entorno cultural.</p>
<p>4. Breve descripción de contenidos de la materia</p> <p>La unidad del conocimiento ha sido considerada tradicionalmente uno de los objetivos del desarrollo de la ciencia: un objetivo estrechamente relacionado con los de racionalidad y realidad, que, para la mayoría de científicos y filósofos, son irrenunciables en la empresa científica. En esta asignatura se analizará hasta qué punto la unificación del conocimiento es una genuina meta de la ciencia y dentro de qué límites la diversidad teórica no es obstáculo para el carácter racional y realista que se le supone a la ciencia. Luego, se estudiará la diversidad de versiones filosóficas de la causalidad y sus razones. Y, por último, se tratará de las diferencias, conflictos y entendimientos entre la cultura científica y su entorno cultural.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: el valor de la unidad del conocimiento; la unidad de la ciencia como hipótesis de trabajo. 2. Pluralismo ontológico y realismo científico. 3. Diversidad cultural: de las “dos culturas” a la necesidad social de colaboración (Siguiendo a Neurath).
<p>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</p> <p>Presencial Sin requisitos previos</p>
<p>6. Asignaturas que componen la materia</p>

Asignatura 1: Unificación y Diversidad. Las ramificaciones de un debate actual en filosofía de la ciencia	Asignatura 2:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50 33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	60%	30%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%
Participación en clase	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Cartwright, N. *The Dappled World*. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 1999.

Dupré, J. *The Disorder of Things*. Cambridge (M): Harvard University Press. 1993.

Gould, S. *Érase una vez el zorro y el erizo: Las humanidades y la ciencia en el tercer milenio*. Barcelona: Crítica, 2004.

Hacking, I. *Representar e intervenir*. México: Paidós, 1996

Pérez Ransanz A. R. y A. Velasco (eds.) *Racionalidad en ciencia y tecnología. Nuevas perspectivas iberoamericanas*.

México: UNAM, 2011. Wilson, E. *Consilience: la unidad del conocimiento* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999.

ED2

1. Materia: Lógicas de Orden Superior (cód. 301236)
Profesor(es): Llanos Navarro Laespada llanosnavarro@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español o inglés en función de la internacionalización del programa

2. Competencias de la materia						
Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1						
Específicas: CE2, CE3, CE4, CE5						
3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Se realizarán una serie de trabajos guiados:						
La parte fundamental la constituye un Trabajo de investigación. Será éste un pequeño artículo, que podría servir como base para un trabajo a enviar a alguna revista del área.						
Presentación oral del trabajo: se valorará la precisión, capacidad de comunicación y espíritu crítico y constructivo						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
La lógica de orden superior se distingue de la de primer orden en que posee variables relacionales (de uno o varios órdenes) además de las individuales, y todas pueden cuantificarse. Ya que fue Frege el precursor en el uso de las variables relacionales, esta lógica cuenta ya más de cien años, aunque una clara diferenciación entre ella y la de primer orden se hizo esperar. De hecho, la lógica de primer orden es sólo un fragmento del lenguaje altamente expresivo de Frege y Russell. Durante mucho tiempo su estudio se limitaba al ámbito meramente filosófico; actualmente recibe reconocimiento por su utilidad en aplicaciones y por su importancia en la fundamentación de la informática teórica.						
1. Lógica de segundo orden. Capacidad expresiva. Propiedades metalógicas. Semántica no estándar						
2. Teoría de tipos. Paradojas y su solución en Teoría de tipos. Teoría simple de tipos de Church. Identidad						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Requisitos previos: Conocer la lógica de primer orden.						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Lógicas de Orden Superior				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S2				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima

Trabajos escritos	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía)

Bentham, J& Doets, K. [2001]. "Higher-order logic". En Gabbay, D y Guentner, F. eds. Handbook of Philosophical Logic. vol.I-IV. Kluwer Academic Press. Amsterdam. Holanda.

Church, A. [1940]. "A formulation of the simple theory of types". The Journal of Symbolic Logic. vol.

5, pp. 56-68. Henkin, L. [1975]. "Identity as a logical primitive". Philosophia. vol. 5. pp. 31-45.

Manzano, M. [1996]. Extensions of First Order Logic. Cambridge Tracts in Theoretical Computer Science. Cambridge: Cambridge

University Press.

ED3

1. Materia: Filosofía de la Lógica: nuevas caras del concepto de consistencia (cód. 301237)
<p>Profesor(es): José Manuel Méndez Rodríguez sefus@usal.es, Gemma Robles Vázquez gemma.robles@unileon.es</p> <p>Carácter: Optativa</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Unidad temporal: S2</p> <p>Lenguas en las que se imparte: Español</p>
<p>2. Competencias de la materia</p> <p>Básicas / Generales:</p> <p>CB6, CB7, CB10 /</p> <p>CG1 Específicas:</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4</p>
<p>3. Resultados de aprendizaje de la materia</p> <p>Emitir informes que muestren el manejo nociones básicas sobre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los diferentes conceptos de consistencia en lógica. 2. Lógicas básicas para cada concepto de consistencia 3. Extensiones principales de las diferentes lógicas básicas. 4. Relaciones entre los diferentes conceptos de consistencia a través de las lógicas que los representan.
<p>4. Breve descripción de contenidos de la materia</p> <p>Tradicionalmente, consistencia se ha entendido como ausencia de contradicción. Desde el advenimiento de la lógica intuicionista se ha insistido también en la llamada "consistencia absoluta" que se da cuando la contradicción no implica la presencia de cualquier proposición. Además de estos dos conceptos tradicionales, el grupo de investigación dirigido por el docente ha propuesto los de consistencia débil ("weak consistency") en dos sentidos del término:</p> <p>Ausencia de la negación de cualquier teorema.</p> <p>Ausencia del argumento de cualquier fórmula negativa que sea un teorema.</p> <p>El concepto de consistencia es, por supuesto, central en Lógica y en Filosofía de la Lógica. Se tratará, sobre todo, de poner al alcance del alumno estos dos últimos y novedosos conceptos.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuatro conceptos de consistencia. 2. Lógicas básicas. 3. Lógicas básicas con negación definida con una constante de falsedad. 4. Extensiones de las lógicas básicas. 5. Extensiones de las lógicas básicas definidas con una constante de falsedad.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial						
Conocimientos básicos de lógica: los que suelen exponerse en la troncal en Filosofía						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Filosofía de la Lógica: nuevas caras del concepto de consistencia				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Trabajo dirigido			60%		30%	
Actividades realizadas en las sesiones prácticas			40%		20%	

Recursos (bibliografía recomendada)

- MÉNDEZ, J. M., ROBLES, G., "The basic constructive logic for absolute consistency", Journal of Logic, Language and Information, 18/2, 199-216, 2009.
- MÉNDEZ, J. M., ROBLES, G., SALTO, F., "The basic constructive logic for negation-consistency defined with a propositional falsity constant", Bulletin of the Section of Logic 36/1-2, 45-58, 2007.
- ROBLES, G., Semántica relacional ternaria para lógicas positivas con la CAP, Área de Lógica y Fil. de la CC., ISBN: 84-689-0645-X, Salamanca, 2005.
- ROBLES, G., "Conceptos fundamentales de la semántica relacional ternaria", en Artículos de Segunda Mano (editado por José M. Méndez), ISBN: 84-690-0408-5, Salamanca, 185-193, 2006.
- ROBLES, G., "The basic constructive logic for negation-consistency", Journal of Logic Language and Information 17/2, 161-181, 2008.
- ROBLES, G., "The Basic Constructive Logic for Absolute Consistency defined with a Falsity Constant", Logic Journal of the IGPL, 16/3, 275-291, 2008.
- ROBLES, G., "Extensions of the basic constructive logic for weak consistency $B_{\{Kc1\}}$ defined with a falsity constant", Logic and Logical Philosophy, 16/4, 311-332, 2008.
- ROBLES, G., "Extensions of the basic constructive logic for negation-consistency $B_{\{Kc4\}}$ defined with a falsity constant", Logique et Analyse, 201, 57-80, 2008.
- ROBLES, G., "Weak consistency and strong paraconsistency", Triple C (Open Access Journal for a Global Sustainable Information Society), 7(2), 185-193, 2009.
- ROBLES, G., "Paraconsistency and consistency understood as the absence of the negation of any implicative theorem", Reports on Mathematical logic, 47, 147-171, 2012.

ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "The basic constructive logic for a weak sense of consistency", Journal of Logic Language and Information, 17/1, 89-107, 2008.

ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "The Basic Constructive Logic for a Weak Sense of Consistency defined with a Propositional Falsity Constant", Logic Journal of the IGPL, 16/1, 33-41, 2008.

ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "Strong paraconsistency and the basic constructive logic for an even weaker sense of consistency", Journal of Logic, Language and Information 18/3, 357-402, 2009

ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., Consistencia débil y paraconsistencia fuerte, Publicaciones del GLF No. 1. ISBN: 978-84-692-0032-2. Salamanca, 2009.

ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "Paraconsistent logics included in Lewis' S4", Review of Symbolic Logic 3/3, 442-466, 2010.

ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "A paraconsistent 3-valued logic related to Gödel logic G3", Logic Journal of the IGPL, doi: 10.1093/jigpal/jzt046, 2013. Otros recursos bibliográficos y didácticos se proporcionarán en las páginas web:
<http://sites.google.com/site/sefusmendez> <http://grobv.unileon.es> <http://campus.usal.es/glf>

ED4

1. Materia: Pensamiento y Lenguaje (cód. 301238)	
Profesor: Andrei Moldovan mandreius@usal.es , Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	
2. Competencias de la materia	
Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4	
3. Resultados de aprendizaje de la materia	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a casos concretos lo aprendido acerca de la vinculación entre significado lingüístico e intencionalidad (o significado del pensamiento). - Llegar a conclusiones argumentadas acerca del modelo internista del significado. - Utilizar los conocimientos acerca de los aspectos normativos y sociales del significado en el análisis de casos. 	
4. Breve descripción de contenidos de la materia	
<p>El tema del curso es la naturaleza del significado y la intencionalidad. El contenido se centra en los argumentos desplegados por Ludwig Wittgenstein en una de las más importantes obras del pensamiento del siglo XX, las <i>Investigaciones Filosóficas</i> (publicadas póstumamente en 1953). Se prestará especial atención a las críticas que Wittgenstein elaboró en contra de la concepción de lenguaje dominante desde la Edad Moderna que tiene su asiento en la concepción cartesiana de la mente y en el empirismo fundacionista. Lo característico de esta concepción es la consideración de que la determinación del significado viene dada por el emparejamiento de las palabras con entidades mentales subjetivas presentes de los hablantes. Se examinará también las relaciones con argumentos de otros autores (Putnam, Kripke, Burge, Evans) que defienden la determinación externista del contenido semántico e intencional Temas:</p> <p>I. Significado, uso y comprensión. II. Definiciones ostensivas y el problema de seguir una regla. III. Argumentos externistas sobre el contenido intencional.</p>	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)	
Presencial Sin requisitos previos	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Pensamiento y lenguaje	Asignatura 2:

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:
--	--

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18	22	45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%	
Tutorías	2	0	100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	70%	35%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%
Participación en clase	10 %	5%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Wittgenstein, Ludwig: *Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations*, Oxford, Blackwell, 1953 (traducido como *Investigaciones filosóficas*. Madrid, Crítica, 1988) [Selección]

Kripke, Saul: *Wittgenstein on Rules and Private Language*, Oxford, Basil Blackwell, 1982 (traducido como *Reglas y lenguaje privado en Wittgenstein*, México: UNAM, 1989). [Selección] *Secundaria*

Burge, Tyler: "Belief De Re", *Journal of Philosophy*, 74, 1977.

Evans, Gareth. *The Varieties of Reference*, (McDowell, ed.), Nueva York, Oxford U. P., 1982.

Kenny, Anthony: *Wittgenstein*, Harmondsworth, Allen Lane, 1974 (traducido como *Wittgenstein*, Madrid, Alianza Editorial, 1982). Fogelin, Robert J.: *Wittgenstein*, 2ª ed., Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.

Fogelin, Robert J.: "Wittgenstein's critique of philosophy", en Sluga, Hans D. y Stern, David G. (comps.): *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, Cambridge, Cambridge U. P., 1996.

Stern, David G.: *Wittgenstein's Philosophical Investigations: An Introduction*, Cambridge, Cambridge U. P. 2004.

Stroud, Barry: "Mind, Meaning and Practice", en Sluga, Hans D. y Stern, David G. (comps.): *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, Cambridge, Cambridge U. P., 1996.

ED5

1. Materia: Teoría de la Argumentación (cód. 301248) [\[no se oferta\]](#)

Profesor(es): [a determinar] Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4			
3. Resultados de aprendizaje de la materia Al finalizar la asignatura, el/la alumno/a deberá ser capaz de: Emitir informes que demuestren una comprensión suficiente de los principales conceptos, enfoques teóricos y problemas del estudio de la argumentación. Desarrollar y presentar una tesis argumentativa propia, para la defensa de una tesis o la crítica a una propuesta, así como identificar argumentos incorrectos o falaces.			
4. Breve descripción de contenidos de la materia Estudio de los principales conceptos, propuestas teóricas y problemas en el estudio contemporáneo de la argumentación, prestando atención a sus aplicaciones y reflexionando sobre el valor de la práctica argumentativa en diversos contextos teóricos y prácticos. Estudio de las falacias en la argumentación. Temas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudio de la argumentación: conceptos básicos ▪ Enfoques para el análisis y estudio de los argumentos: <ul style="list-style-type: none"> - el análisis lógico - la dimensión dialéctica - la aproximación retórica ▪ La evaluación de argumentos. Falacias. 			
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos. No obstante, es recomendable poder leer en inglés, ya que parte de la bibliografía no está disponible en castellano.			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: Teoría de la Argumentación		Asignatura 2:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%

Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autónomo	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Participación en clase	20%	10%

Recursos (bibliografía recomendada) Biro, J. y H. Siegel, "In defense of the objective epistemic approach to argumentation", en *Informal Logic* 26/1, 2006.

Eemeren, F.H. v., Grootendorst, R. y Henkemans, F.S: *Fundamentals of Argumentation Theory. A handbook of historical backgrounds and contemporary developments*. Mahwah, N.J., Erlbaum, 1996

Gouvier, T., *A practical study of argument*. Belmont, CA: Wadsworth, 2010.

Marraud, H., *Methodus Argumentandi*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2007.

Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación: La Nueva Retórica*. Madrid, Gredos, 2000.

Toulmin, S.E., *Los usos de la argumentación*. Barcelona:

Península, 2007 Vega, L., *Si de argumentar se trata*.

Barcelona: Montesinos, 2003 Otros recursos:

Argumentation: an international journal on reasoning. Revista de argumentación dirigida por F.H.v. Eemeren,

<http://www.springer.com/philosophy/logic+and+philosophy+of+language/journal/10503?detailsPage=editorialBoard>

Informal Logic. Revista de lógica informal y argumentación accesible editada en la Universidad de Windsor y accesible en abierto en Internet: http://ojs.uwindsor.ca/ojs/leddy/index.php/informal_logic

Revista Iberoamericana de Argumentación. Revista de argumentación en castellano y acceso abierto, dirigida por Luis Vega. <http://espacio.uned.es/ojs/index.php/RIA/index>

ED6

1. Materia: Filosofía del Hacer Matemático (cód. 301241) [no se oferta]

Profesor(es):

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB9, / CG1

Específicas:

CE1, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Realizar análisis y comentarios críticos que logren situar la Matemática en su relación con otros Haceres: Filosófico, Científico, Artístico. Si es factible generalizar el dictum "sin matemática no hay ciencia"... Realizar adecuadamente un ejercicio de reglado final.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La Matemática es tanto una praxis como el producto que se obtiene en la misma. Y hay distintos tipos de Hacer matemático a lo largo de la historia: Figural, Global, Computacional, con sus Estilos asociados, tipos de definición, métodos demostrativos.... Es lo que se pretenderá mostrar a lo largo del curso.

1. Situando el Hacer matemático: breve esquema de cómo se ha ido construyendo y lo que ha supuesto para los esquemas del pensamiento: Del Cálculo con guijarros al Número - Del gnomon a la Geometría - De la Aritmética al Álgebra - El Hacer Figural El Hacer Global - Discretización del continuo. 2. La formalización del razonamiento matemático y sus límites. 3. Conjuntos y Axiomas. 4. Categorías y concepción estructuralista. 5. Circularidad, recursividad y computación. 6. Pruebas plásticas y simbólicas

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Filosofía del Hacer Matemático

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

Asignatura 2:

Carácter:

ECTS:

Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajo escrito: Un ejercicio de reglado final	70%	70%
Participación en clase: discusión y comentario crítico	30%	30%

Bibliografía:

Javier de Lorenzo: Introducción al estilo matemático. Ed. Tecnos. M. 1989
 Javier de Lorenzo: La Matemática, de sus fundamentos y crisis. Ed. Tecnos. M. 1999
 Se entregará bibliografía específica.

ED7

1. Materia: Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología (cód. 301243) [no se oferta]			
Profesor(es): Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB7, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE2, CE3, CE4, CE5			
3. Resultados de aprendizaje de la materia Solucionar argumentadamente los problemas y ejercicios planteados. Aplicar las herramientas conceptuales y formales específicas Mostrar en textos, debates y discusiones el manejo y la comprensión de problemas y conceptos.			
4. Breve descripción de contenidos de la materia El curso investiga y revisa la noción misma de identidad, ofreciendo nuevas herramientas conceptuales y formales para abordar problemas y paradojas de identidad. Se plantean problemas ontológicos y semánticos de identidad, vinculados tanto a la tradición filosófica como a la ciencia actual. Conceptos alternativos de identidad numérica y sortal se estudian metateóricamente y se aplican a problemas filosóficos concretos. La naturaleza y el alcance del trabajo formal o lógico se adaptará a las necesidades de los alumnos. Entre los temas están: Paradojas de identidad sincrónica y diacrónica Conjuntos, colecciones y categorías Lógica, ontología y semántica de formas no estándar de identidad			
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología		Asignatura 2:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%

Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito (problemas, argumentos, ensayos)	75%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	15%	5%
Participación en clase	10%	5%

Recursos (bibliografía)

J-Y. Béziau, Recherches sur la Logique Universelle, Paris, 1995
 H. Curry, Foundations of Mathematical Logic, NewYork, 1977
 N. Da Costa et al., Elementos de Teoría Paraconsistente de Conjuntos, Sao Paolo, 1998
 C. Eschenbach, Zählangaben-Maßangaben, Hamburg 2002
 A. Hazen, "Impredicative Logics" en Gabbay et al. (eds.) Handbook of Philosophical Logic III (2nd edition), Dordrecht, 2002
 Jónsson B. & Tarski A. "Boolean algebras with operators" *J. Amer. J. Math* 73 (1951) 891-939
 D. Krause, The Mathematics of non-individuality, Sao Paolo 2003
 D. Krause & J-Y Béziau, "Relativizations of the Principle of Identity" *Journal of the IGPL* 5 (1997) 327-338
 D. Krause, & A.N. Coelho, "Identity, Indiscernibility and Philosophical Claims" *CLE e-Journal* 2 (2002)
 F. McBride, Identity and Modality, Oxford University Press, 2006
 R.K. Meyer, Combinators and Relational Semantics, Canberra A.N.U. Report, 2004
 H.W. Noonan, "Identity eliminated" *Analysis* 67/2 (2007), 122-27
 L. Peña, Rudimentos de Lógica Matemática, CSIC, Madrid, 1991
 A. Rayo & G. Uzquiano (eds.) Absolute Generality, Oxford University Press, 2006
 H. Sanford, "Distinctness and non-identity" *Analysis* 65 (2005) 269-74
 M. Soltys, Alasdair Urquhart: Matrix identities and the pigeonhole principle. *Arch. Math. Log.* 43(3): 351-358 (2004)
 W. Streicher, Introduction to category theory and categorical logic, Darmstadt, 2004
 R.M. Suszko, "Abolition of the fregean Axiom" en: R. Parikh (ed.) Logic Colloquium, Berlin, 1975, 169-239
 I. Vezeneau, "Les lois fondamentales de la théorie de l'identité absolue" *Logique et Analyse* 194 (2006) 169-190.

ED8

1. Materia: Origen y Ramificaciones del Pragmatismo (cód. 301250)
Profesora: Ana Cuevas Badallo acuevas@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal (S2): Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia Básicas / Generales: CB6, CB9, CB10 / CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia						
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de teorías epistemológicas contemporáneas. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.						
4. Breve descripción de contenidos de la materia						
Revisión panorámica de los principales desarrollos de la tradición pragmatista dentro de la epistemología contemporánea, desde los considerados padres del pragmatismo (James, Peirce y Dewey), los neopragmatistas, particularmente Rorty y Putnam y loFs nuevos pragmatistas: Blackburn, Haack y Davidson.						
1. Origen del pragmatismo: similitudes y diferencias entre los pragmatistas clásicos. 2. Neopragmatistas. 3. Nuevos pragmatistas.						
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)						
Presencial Sin requisitos previos						
6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Origen y Ramificaciones del Pragmatismo				Asignatura 2:		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito				80%		40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente				20%		10%

Recursos (bibliografía):

Bernstein, R. J. (2010). *The pragmatic turn*. Polity. Cambridge.

- Dewey, J., (1925) "The Development of American Pragmatism", in *The Philosophy of John Dewey*, John J. McDermott (ed.), The University Press of Chicago, Chicago, 1981, pp. 41-58.
- Faerna, Á. M. (1997). *Introducción a la teoría pragmatista del conocimiento*. Madrid, Siglo XXI.
- Haack, S. (ed.) (2006), *Pragmatism, Old & New. Selected Writings*, Prometheus Books, New York.
- Hacking, I., (1983) *Representing and Intervening. Introductory Topics in the Philosophy of Natural Science*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Hookway, C. (2000). *Truth, Rationality and Pragmatism: Themes from Peirce*, Oxford University Press, Oxford.
- James, W., (1896) "The Will to Believe", en *The Will to Believe and Other Essays in Popular Philosophy*, Dover Publications, New York, 1956.
- James, W., (1907) *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*, Hackett Publishing Co., Indianapolis, 1981.
- Misak, C. (Ed.). (2007). *New pragmatists*. Oxford University Press.
- Murphy, J. P. (1990). *Pragmatism. From Peirce to Davidson*, Westview Press, San Francisco.
- Peirce, C. S., (2006). "Pragmatism and Pragmaticism" (1902-1907), en *Pragmatism, Old & New. Selected Writings*, Susan Haack (ed.), Prometheus Books, New York, 151-167.
- Putnam, H. (1995). *Pragmatism: An Open Question*, Blackwell, Oxford, 1995.
- Quine, W. V. O., (1992), *Pursuit of Truth*, Harvard University Press, Massachusetts, 2003.
- Rescher, N. (1977), *Methodological Pragmatism. A Systems-Theoretic Approach to the Theory of Knowledge*, New York University Press, New York, 1977.
- Rorty, R. (1982), *Consequences of Pragmatism*, University of Minnesota Press, Minneapolis.
- Weingartner, P., Schurz, G. and Dorn, G. (eds.) (1998). *The Role of Pragmatics in Contemporary Philosophy*, 39-57, Hölder-Pichler-Tempsky, Vienna.
- West, C. (1989). *La evasión americana de la filosofía. Una genealogía del pragmatismo*. Editorial Complutense, Madrid.