

















































b) Obras introductorias:

- Benjamin, W., "El origen del drama barroco (trauerspiel) alemán", Obras, Libro I-vol. 1. Abada, Madrid 2006.
- Bernat Vistirini, A., Cull, J. T., Los días de Alción. Emblemas. Literatura y Arte del siglo de Oro. Edicions UIB, Barcelona 2002.
- Borrego Pimentel, E., Exaltación y crisis de la razón. Lecciones de filosofía. Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant. Editorial Universidad de Granada 2003.
- Blumenberg, Hans (1920-1996), La legibilidad del mundo. Paidós, Barcelona 2000.
- Blumenberg, Hans, Paradigmas para una metaforología. Trotta, Madrid 2003.
- Blumenberg, Hans, Conceptos en historias. Síntesis, Madrid 2003.
- Bobes, C., La metáfora. Gredos, Madrid 2004.
- Echeverría, J., Del Renacimiento a la Ilustración. II. Trotta, Madrid 2000.
- Egido, A., De la mano de Artemia. Literatura, emblemática, mnemotecnia y arte en el Siglo de Oro. Editor José J. De Olañeta, Palma de Mallorca 2004.
- Herreros, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2012.
- Fuertes Herreros, J. L., "Lógica y Filosofía en la Universidad de Salamanca, siglos XII-XVII", en Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (Coord.), Historia de la Universidad de Salamanca, vol. III, 1: Saberes y confluencias, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, pp. 491-586
- Fuertes Herreros, J. L., "La escolástica del Barroco: Presencia del "Cursus Conimbricensis" en el "Pharus Scientiarum" (1659) de Sebastián Izquierdo", en, M. C. Pacheco - J. F. Meirinhos (ed.), Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale / Intellect and Imagination in Medieval Philosophy / Intelecto e imaginação na Filosofia Medieval. Actes du Xle Congrès International de Philosophie Médiévale de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM). Porto, 26-31 août 2002, Brepols Publishers, Turnhout 2006, pp. 159-201.
- Fuertes Herreros, J. L., "Experiencia de la finitud y trascendencia en Domingo Báñez" en Cruz González-Ayesta (Editora), El alma humana: Esencia y destino. IV Centenario del Domingo Báñez (1528-1604), Eunsa, Pamplona 2006, pp. 37-76.
- Orozco, Díaz, E., Introducción al Barroco. Ediciones de la Universidad de Granada 1988.
- Poncela González, Á. "Del Bien Trascendental al Bien Material: análisis del Concepto de Verdad en la teoría metafísica de Francisco Suárez ». En: El amor de Dios que es amor (Ed. Lázaro, M.). Sº Publicaciones Instituto Teológico "San Pedro de Alcántara", Cáceres, 2007 pp. 237-259. ISBN 978-84-611-6367-0
- Poncela González, Á. "Derecho heredado, Monarquía adquirida: Aportaciones del quinientos a la configuración del régimen político español". Res publica: revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, ISSN 1576-4184, Nº. 18, 2007, pags. 427-444.
- Poncela González, Á. "Autonomía y determinación en las teorías de la libertad de Molina, Báñez y Suárez" En: González, D. y Zorroza I. Metafísica y Libertad: Hitos del Pensamiento Español. Cuadernos de Pensamiento Español, 23-36, Sº de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2009. ISSN:1696-0637.
- Poncela González, Á. Francisco Suárez, lector de Metafísica Γ y Δ. Posibilidad y límite de la aplicación de la tesis onto-teológica a las Disputaciones Metafísicas. Editorial Celarayn. León, 2010. ISBN 978-84-87469-41-1.
- Poncela González, Á. Las raíces filosóficas y positivas de la doctrina del derecho de gentes de la Escuela de Salamanca. Editorial Celarayn. León, 2010. ISBN 978-84-87469-41-2.
- Poncela González, Á. "La Teoría Jurídico-política de Francisco de Vitoria. Una expresión del humanismo cristiano y de la Escuela de Salamanca" en: P. Aullón de Haro (ed), Teoría del Humanismo, Tomo IV. Editorial Verbum, S. L. Madrid, ISBN 978-84-7962-488-0. Año 2010, Volumen IV, pp. 611-664
- Poncela González, Á. "Presencia y disposición de Presencia y disposición de las *Disputationes Metaphysicae* de Francisco Suárez en el proyecto ontológico-existencial de Martin Heidegger. Veritas, v. 56 n. 2 maio/ago. (2011) pp. 178-205, Porto Alegre (Brasil).
- Renaut, A., La era del individuo. Destino, Barcelona 1993.
- Zarka, Y.Ch., Figuras del poder. Estudios de filosofía política de Maquiavelo a Foucault, Biblioteca Nueva, Madrid 2004.
- Zarka, Y., La otra vía de la subjetividad: seis estudios sobre el sujeto y el derecho natural en el siglo XVII. Dykinson, Madrid 2006.
- [Otros recursos electrónicos se indicarán en clase].

**EA3**

<p><b>1. Materia:</b> Filosofía Iberoamericana Intercultural (cód. 301213)</p> <p>Profesor(es): Roberto Albares Albares <a href="mailto:albares@usal.es">albares@usal.es</a> , María Martín Gómez <a href="mailto:mariamargo@usal.es">mariamargo@usal.es</a></p> <p>Carácter: Optativa</p> <p>ECTS: 3</p> <p>Unidad temporal: S2</p> <p>Lenguas en las que se imparte: Español</p>
<p><b>2. Competencias de la materia</b></p> <p><b>Básicas / Generales:</b></p> <p>CB6, CB7, CB9 / CG1</p> <p><b>Específicas:</b></p> <p>CE1, CE3, CE4, CE5</p>
<p><b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b></p> <p>Distinguir y justificar las propuestas de la actual filosofía intercultural iberoamericana.</p> <p>Aplicar estas propuestas al estudio histórico de la Filosofía Iberoamericana.</p> <p>Emitir un juicio razonado acerca de la riqueza y originalidad del pensamiento iberoamericano, y sobre la posibilidad de aplicación de sus propuestas para la construcción de un modelo de filosofía intercultural.</p>
<p><b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b></p> <p>Conocer los principales problemas del pensamiento filosófico iberoamericano de cada época histórica, sus planteamientos y soluciones, a través de los textos de sus pensadores principales, e interpretarlos críticamente desde una perspectiva intercultural.</p> <p>Temas: 1.- Introducción: Filosofía y Diálogo intercultural.- Supuestos filosóficos del diálogo intercultural.- Filosofía e interculturalidad en Iberoamérica.- 2.- Revisión de la Filosofía Iberoamericana en clave intercultural: La conquista y sus problemas. América da que pensar: La Escuela de Salamanca y las disputas jurídico-morales sobre las Indias en los siglos XVI-XVII.- La filosofía en los tiempos de la Colonia. - La filosofía Iberoamericana en el siglo XIX: Liberalismo, Romanticismo, Espiritualismo y Positivismo. - La filosofía Iberoamericana en el siglo XX: Filosofía e Identidades nacionales.- Los Maestros fundadores.- Exilio filosófico español en América.- Filosofía de la Liberación. 3.- La filosofía Iberoamericana hoy: Interculturalidad y globalización. Hacia un modelo de Filosofía Intercultural: Las propuestas de Raúl Fornet-Betancourt.</p>
<p><b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b></p>

Presencial						
Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Filosofía Iberoamericana Intercultural				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito				80%		40%
Exposición de resultados				20%		10%

### Recursos

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana. Salamanca: Universidad, 1978- 2000. 12 vols.
- BEORLEGUI, C.: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.
- Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid: Trotta, 1992-... 31 vols.
- FORMENT, E. (Dir.): *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual*. Barcelona: Universitat/ICE/PPU, 1987.
- FORNET, R.: *Estudios de Filosofía Latinoamericana*. México: UNAM, 1992.
- FORNET, R.: *Transformación intercultural de la Filosofía. Ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización*. Bilbao: Desclée de Broker, 2001.
- GÓMEZ-MARTÍNEZ, J.L. (Dir): *Proyecto ensayo hispánico*. En [www.ensayistas.org](http://www.ensayistas.org).
- GUY, A.: *Panorama de la Filosofía Iberoamericana: Desde el siglo XVI hasta nuestros días*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2002.
- RUBIO, J.: *Historia de la filosofía latinoamericana I*. Bogotá: Universidad de Santo Tomás, 1979.
- VARIOS: *Ética de la Conquista de América. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca*. Madrid: CSIC, 1984.
- [Nota: La bibliografía específica se suministrará al inicio de cada sesión].

### EA4

<b>1. Materia:</b> Filosofía e Historia Natural en la Ilustración (cód. 301215)
Profesor(es): Fernando Calderón Quindós <a href="mailto:quindos@fyl.uva.es">quindos@fyl.uva.es</a>
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b>
<b>Básicas / Generales:</b>
CB6, CB7, CB10



<b>Específicas:</b> CE2, CE3, CE4						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> 3.1. Incorporar los estudios ilustrados en el marco de la Filosofía y la Historia de la Ciencia 3.2. Reconocer las relaciones entre Filosofía e Historia Natural a lo largo del siglo XVIII						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> La época ilustrada es una época en la que la razón adquiere un predominio excepcional. La invocación constante del esfuerzo racional, del <i>sapere aude</i> kantiano, actúa como una fuerza disolvente sobre prejuicios, creencias y falsos estereotipos. El modelo de razón es empirista, lo que exige dominio de lo sensible. La observación controlada se impone como la forma esencial de conocer. El científico cuenta para ello con todo un instrumental científico a su disposición, y es tarea del filósofo evaluar los límites y alcance de la objetividad, la pertinencia de los objetivos naturalistas, y las implicaciones que los hallazgos de la Historia Natural tienen sobre la comprensión general del mundo y de la vida. Temas: 1. Introducción: Filosofía e historia natural 2. Historia natural, literatura y viajes en la Ilustración 3. La economía de la naturaleza 4. Nomenclatura y clasificación: el caso de la botánica 5. Filosofía e historia natural en la <i>Enciclopedia</i>						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia: 1</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Filosofía e Historia Natural en la Ilustración				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente				80%		40%
Participación oral				20%		10%

#### Bibliografía

- Bachelard, G.: *La formación de l'esprit scientifique*, París, Vrin, 1986.  
 Cassirer, E.: *Filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1993.  
 Duchet, M.: *Antropología e historia en el siglo de las luces*, México, siglo XXI, 1984.  
 Ehrard, J.: *L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle*, París, Albin Michel, 1994.  
 Hafid-Martin, N., *Voyage et connaissance autour des Lumières (1780-1820)*, Oxford, Voltaire Foundation, 1995.

Hazard, P.: *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1998.  
 Pimentel, J.: *Testigos del mundo. Ciencia. Literatura y viajes en la Ilustración*, Madrid, Marcial Pons, 2003.  
 Roguer, J.: *Les sciences de la vie dans la pensée française au XVIIIe siècle*, Paris, Albin Michel, 1993.  
 Rousseau.: *Cartas sobre botánica*, edición preparada por F. Calderón, Oviedo, KRK, 2007.  
 VV.AA.: *Mente y cuerpo en la Enciclopedia, Diderot (ed.)*, Madrid, Asociación española de Neuropsiquiatría, 2005.

## EA5

<b>1. Materia:</b> La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad (cód. 301216)						
Profesor(es): María del Henar Zamora Salamanca <a href="mailto:zamora@fyl.uva.es">zamora@fyl.uva.es</a>						
Carácter: Optativa						
ECTS: 3						
Unidad temporal: (S2)						
Lenguas en las que se imparte: Español						
<b>2. Competencias de la materia</b>						
<b>Básicas / Generales:</b>						
CB6, CB9, CB10 / CG1						
<b>Específicas:</b>						
CE2, CE3, CE4						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>						
Saber utilizar fuentes selectas para el conocimiento de la filosofía griega arcaica, distinguiendo con rigor entre las que son directas e indirectas, y establecer un "diálogo" directo con textos originales a partir del cual se comprende su contenido, de modo que se pueda hacer una comparación crítica entre la interpretación tradicional sobre esta etapa de la filosofía, basada en Aristóteles, y la obtenida por la lectura directa de los textos.						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>						
Acercamiento directo a una selección de textos griegos, principalmente fragmentos de las obras que han llegado hasta nosotros de los primeros filósofos, para comprender que su pensamiento contiene una profundidad y plenitud filosófica como el de la época clásica y posterior.						
Temas:						
1- Lectura y comentario de pasajes selectos del libro I de la <i>Metafísica</i> de Aristóteles y de algún fragmento conservado del libro perdido <i>Sobre las opiniones de los filósofos</i> , de Teofrasto.						
2- Lectura y comentario de fragmentos literales selectos de los filósofos arcaicos más representativos.						
3- Comparación entre la interpretación del Liceo sobre el pensamiento filosófico arcaico y la procedente de la lectura directa de los textos seleccionados.						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>						
Presencial.						
Sin requisitos previos (se leerán en clase textos griegos).						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad.				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S2				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Participación en clase	100%	50%

**Recursos** (bibliografía):

Diels, H.; Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Zurich-Hildesheim, Weidmann, 1992 (18ª reimpr. de la 6ªed. de 1951-52).  
 Graham, D. W. (2010), *The texts of Early Greek Philosophy: The complete fragments and selected testimonies of the Major Presocratics*, 2 vols., Cambridge University Press.  
 Jaeger, W. (ed.), *Aristotelis Metafisica*, Oxford 1978 (5ª. reimpr. de la 1ª. ed. de 1957).  
 Kirk, G. S.; Raven, J. E.; Schofield, *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1999<sup>2</sup>. (2ª Reimpresión), trad. esp. del original ing. 1956.  
 En clase se suministrarán fotocopias de los textos sobre los que se trabaje.

**EA6** [no se oferta en el curso 2018-2019]

<b>1. Materia:</b> Epistemología y Gnoseología: Dos Direcciones en Teoría del Conocimiento (cod. 301217)			
Profesor(es): [a determinar]			
Carácter: Optativa			
ECTS: 3			
Unidad temporal (S2):			
Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b>			
<b>Básicas / Generales:</b>			
CB6, CB8, CB9 / CG1			
<b>Específicas:</b>			
CE1, CE2, CE3, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>			
Integrar, aplicar y argumentar los conocimientos, métodos, y problemas de la Epistemología y la Gnoseología			
Plantear y argumentar por escrito un modelo de solución a un problema relacionado con la materia.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
Se da cuenta de la diferencia entre conocimiento y conocimiento científico, así como de la necesidad de la Teoría del Conocimiento, para mostrar cuál es el campo del que se han ocupado y se ocupan hoy la Epistemología y la Gnoseología (temas, ideas y problemas), como reflexiones objetivas sobre la ciencia. Se busca establecer el estatuto de identidad de ambas disciplinas que intentan salvar el problema de su unidad, embarrancado desde hace treinta años en el problema de la fundamentación. Se estudian los elementos principales con que cuenta hoy el conocimiento filosófico-científico			
Temas:			
1. Justificación de la asignatura.			
2. Epistemología y Gnoseología clásicas: Principios, desarrollo y crisis.			
3. Epistemología y Gnoseología tras la crisis del conocimiento: Problemas de la ciencia en sentido amplio.			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Epistemología y Gnoseología: Dos direcciones en teoría del conocimiento.		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S2		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%

Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	24	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Participación			40%		20%	
Trabajo escrito e individual			60%		30%	

**Recursos:**

Algunos libros precisos para trabajar en esta asignatura son:

Apel, K.O. (1985). *La transformación de la filosofía*. Madrid: Taurus.  
 Apel, K.O. (1991). *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Barcelona: Paidós.  
 Ayer, A.J. (1965). *El positivismo lógico*. México: F.C.E.  
 Bachelard, G. (1966). *La philosophie du non*. Paris: P.U.F.  
 Bueno, G. (1992 y ss.). *La teoría del cierre categorial*. 5 vols. Oviedo: Pentalfa.  
 Bunge, M. (1972). *La investigación científica*. Barcelona: Ariel.  
 Bunge, M. (1980). *Epistemología*. Barcelona: Ariel.  
 Bunge, M. (1996). *Buscar la filosofía en las ciencias sociales*. Madrid: Siglo XXI.  
 Bunge, M. (2004). *Emergencia y convergencia*. Barcelona: Gedisa.  
 Carnap, R. (1969). *The Logical Structure of the World and Pseudoproblems in Philosophy*. Berkeley: University of California Press.  
 Cassirer, E. (1953). *El problema del conocimiento*. México: F.C.E.  
 Feyerabend, P. (1974). *Contra el método*. Barcelona: Ariel.  
 Feyerabend, P. (1979). *El mito de la ciencia*. Valencia: Teorema.  
 Hessen, J. (1951). *Teoría del conocimiento*. Buenos Aires: Losada.  
 Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus.  
 Ibid. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.  
 Husserl, E. (1967). *Investigaciones lógicas*. Madrid: Revista de Occidente.  
 Kant, I. (1986). *Teoría y práctica*. Madrid: Tecnos.  
 Kolakowski, I. (1979). *La filosofía positivista*. Madrid: Cátedra.  
 Kuhn, T. (1967). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: F.C.E.  
 Kuhn, T. (1979). *La función del dogma en la investigación científica*. Valencia: Teorema.  
 Lakatos, I. (1978). *Pruebas y refutaciones*. Madrid: Alianza.  
 Mach, E. (1925). *Análisis de las sensaciones*. Madrid: D. Jorro (ed.)  
 Mach, E. (1948). *Conocimiento y error*. Buenos Aires: Espasa Calpe.  
 Moulines, C.U. (1973). *La estructura del mundo sensible*. Barcelona: Ariel.  
 Piaget, J. (1972). *Psicología y epistemología*. Barcelona: Ariel.  
 Piaget, J. (1971). *Psicología y epistemología*. Barcelona: Ariel.  
 Popper, K. (1971). *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.  
 Popper, K. (1974). *Conocimiento objetivo*. Madrid: Tecnos.  
 Popper, K. y Eccles, J. (1980). *El yo y su cerebro*. Barcelona: Labor.  
 Popper, K. (1983). *Conjeturas y refutaciones*. Barcelona: Paidós.  
 Putnam, H. (1988). *Razón, verdad e historia*. Madrid: Tecnos.  
 Rábade, S. (1969). *La estructura del conocimiento humano*. Madrid: G. del Toro.  
 Russell, B. (1964). *El conocimiento humano*. Madrid: Taurus.  
 Russell, B. (1964). *La perspectiva científica*. Madrid: Taurus.  
 Russell, B. (1964). *La evolución de mi pensamiento filosófico*. Madrid: Aguilar.  
 Quintanilla, M. (1972). *Idealismo y filosofía de la ciencia*. Madrid: Tecnos.  
 Sánchez-Vázquez, A. (1967). *Filosofía de la praxis*. México: Grijalbo.  
 Velarde Lombraña, J. (1993). *Conocimiento y verdad*. Oviedo: Universidad de Oviedo.  
 Weinberg, J. (1958). *Examen del positivismo lógico*. Madrid: Aguilar.

**EA7**

<b>1. Materia:</b> Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad (cód. 301219)
Profesor(es): Luciano Espinosa Rubio <a href="mailto:espinosa@usal.es">espinosa@usal.es</a>
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b>
<b>Básicas / Generales:</b>

CB6, CB7, CB8, CG1 <b>Específicas:</b> CE1, CE2, CE3, CE4						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Analizar críticamente problemas complejos Relacionar ciencias y humanidades en el ámbito ecológico Elaborar adecuadamente una reflexión sobre los temas estudiados						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> Se trata de conectar expresamente las dimensiones físico-biológicas de la naturaleza con las dimensiones socio-culturales de la vida humana, lo que se traduce en una reflexión sobre los sentidos teóricos, las aplicaciones prácticas (técnicas) y la normatividad (ética y política). A su vez, todo ello permite abordar problemas actuales de gran alcance como el cambio climático, las biotecnologías, etc.  Programa: - La complejidad que integra lo físico, lo biológico y lo antro-po-social - La interdependencia de los flujos naturales y humanos: las escalas de organización - Relaciones de poder, crisis ecosocial y ecología política						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Participación en clase				40%		40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente				60%		60%

**Recursos** [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Arana, J.: *Materia, universo, vida*, Madrid, Tecnos, 2001.

Campillo, A.: *El gran experimento. Ensayos sobre la sociedad global*, Madrid, Los libros de la Catarata, Madrid, 2001.

Capra, F.: *Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo*, Barcelona, Anagrama, 2003.

García Gómez-Heras, J. M<sup>a</sup> y Velayos, C. (Eds.): *Tomarse en serio la naturaleza. Ética ambiental en perspectiva multidisciplinar*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.

Klein, N. *Esto lo cambia todo*, Barcelona: Paidós, 2015.

Morin, E.: *El método II. La vida de la vida*, Madrid, Cátedra, 1983.

Morin, E. y Kern, A. B.: *Tierra Patria*, Barcelona, Kairós, 1993.

Reynoso, C.: *Complejidad y caos. Una perspectiva antropológica*, Buenos Aires, SB, 2006.

Riechmann, J.: *Autoconstrucción*, Madrid: Cátedra, 2015.  
*La habitación de Pascal*, Madrid, Libros de la Catarata, 2009.  
 Se recomendarán páginas web y otros materiales en la plataforma digital

## EA8

<b>I. Materia:</b> Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea (cód. 301218)			
Profesor(es): Maximiliano Hernández Marcos <a href="mailto:marcos@usal.es">marcos@usal.es</a>			
Carácter: Optativa			
ECTS: 3			
Unidad temporal: S2			
Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>II. Competencias de la materia</b>			
<b>Básicas / Generales:</b>			
CB6, CB9, CB10 / CG1			
<b>Específicas:</b>			
CE2, CE3, CE4			
<b>III. Resultados de aprendizaje de la materia</b>			
Utilizar modos argumentativos propios de las teorías de la modernidad contemporáneas, tendentes tanto a su legitimación como a su deslegitimación.			
Aplicar adecuadamente las teorías estudiadas en la materia en la elaboración de un breve ensayo a partir de textos filosóficos fundamentales.			
<b>IV. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
La filosofía contemporánea ha tendido a definirse mediante el cuestionamiento y revisión de la idea de modernidad. Este planteamiento se ha agudizado especialmente en siglo XX desde diferentes disciplinas (teología, política, sociología, economía, estética, filosofía de la historia...). La asignatura no pretende dar cuenta de todas esas visiones de la modernidad sino sólo en algunas de mayor relevancia filosófica, cultural y política en la sociedad contemporánea. Se centrará en cuatro concepciones de la modernidad que han sido elaboradas y debatidas por la filosofía alemana de la segunda mitad del siglo XX en el contexto de la polémica sobre el papel de la filosofía moderna de la historia en la sociedad actual.			
Temas:			
1. La filosofía de la historia como secularización de la escatología cristiana de Löwith a Koselleck			
2. La crítica de la secularización y la teoría de la modernidad como autoafirmación en Hans Blumenberg			
3. La ambivalencia de Odo Marquard ante la modernidad: antropología <i>adversus</i> filosofía de la historia			
<b>V. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>VI. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S2		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>VII. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ects y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Ensayo escrito		80%		40%		
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente		20%		10%		

**Recursos** [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Blumenberg, Hans, *La legitimación de la Edad Moderna*, Valencia, Pre-Textos, 2009  
 Habermas, Jürgen, *El discurso postmetafísico de la modernidad*, Madrid, Taurus, 1992  
 Koselleck, Reinhart, *Crítica y crisis*, Madrid, Trotta, 2007  
 Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado*, Barcelona, Paidós, 1993  
 Koselleck, Reinhart, *Aceleración, prognosis y secularización*, Valencia, Pre-Textos, 2003  
 Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación*, Buenos Aires, Katz Editores, 2006  
 Löwith, Karl, *El hombre en el centro de la historia*, Madrid, Herder, 1998  
 Marquard, Odo, *Las dificultades con la filosofía de la historia*, Valencia, Pre-Textos, 2007  
 Marquard, Odo, *Adiós a los principios*, Valencia, Alfonso el Magnánim 2000  
 Marquard, Odo, *Filosofía de la compensación. Escritos sobre antropología filosófica*, Barcelona, Paidós, 2001  
 Marramao, Giacomo, *Cielo y tierra. Genealogía de la secularización*, Barcelona, Paidós, 1998  
 Marramao, Giacomo, *Poder y secularización*, Barcelona, Península, 1989  
 Weber, Max, *Economía y sociedad*, Madrid/México, F.C.E., 1984  
 La asignatura cuenta con una página web en la que se cuelgan materiales didácticos, textos y publicaciones sobre el tema (en: <http://moodle.usal.es>)

**EA9**

<b>1. Materia:</b> Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo (cód. 301239)	
Profesor(es): Reynner Franco <a href="mailto:franco@usasl.es">franco@usasl.es</a> , Diogo Ferrer <a href="mailto:ferrer.diogo@gmail.com">ferrer.diogo@gmail.com</a>	
Carácter: Optativa	
ECTS: 3	
Unidad temporal: S2	
Lenguas en las que se imparte: Español	
<b>2. Competencias de la materia</b>	
<b>Básicas / Generales:</b>	
CB6, CB9, CB10 / CG1	
<b>Específicas:</b>	
CE2, CE3, CE4	
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>	
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de teorías epistemológicas contemporáneas. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.	
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>	
La epistemología actual presenta una amplia combinación de herramientas filosóficas –y científicas en general– para abordar los problemas clásicos y actuales del conocimiento. Desde las bases de la dialéctica especulativa, la epistemología naturalizada, y la semántica pragmática surgen concepciones holistas de “conocimiento y justificación” que sugieren retomar y revisar el carácter sistemático de las teorías filosóficas del conocimiento. En este curso serán analizadas tales bases y tendencias de un modo teórico y práctico. También habrá lugar para la valoración del alcance interdisciplinar de los planteamientos de las teorías específicas estudiadas. Temas: 1. Dialéctica especulativa, holismo y epistemología naturalizada. 2. Correspondencia, coherencia e interpretación radical. 3. Inferencia vs. referencia y representación.	
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>	
Presencial	
Sin requisitos previos	
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>	
<b>Asignatura 1:</b> Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo	<b>Asignatura 2:</b>
Carácter: Optativa	Carácter:
ECTS: 3	ECTS:
Unidad temporal: S2	Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:				
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%		10%	

Recursos (bibliografía básica):

Brandom, R. (1994): *Making it explicit*, Cambridge. Brandom, R. (2003): *La articulación de las razones...*, Madrid: S. XXI. Chisholm, R. (1982): *Teoría del conocimiento*, Madrid: Tecnos, D.L. 1982. Dancy, J. *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid: Tecnos, 1992. Davidson, D.: (1983): "A coherence Theory of Truth and Knowledge"; "Afterthoughts", en Davidson D.: *Subjective, Intersubjective, Objective*, Oxford: OUP, 2001. Fulda, H.-F.; Krijnen Ch. (eds.) (2006): *Systemphilosophie als Selbsterkenntnis. Hegel und der Neukantianismus*, Würzburg: Königshausen & Neumann. Hegel, GWF (CL): *Ciencia de la lógica*, Solar-Hachette, Augusta y Rodolfo Mondolfo (Trad.), Buenos Aires, 1968. McDowell, J. (1994): "Criteria, Defeasibility, and Knowledge," *Proceedings of the British Academy* 68. Quine, W.v.O. (1974): *La relatividad ontológica y otros ensayos*, M. Garrido (tr.), Madrid: Tecnos.

## Especialidad B: Filosofía Moral y Política (elegir 7 asignaturas\* = 21 ECTS)

\*O bien todas (7 asignaturas) de esta Especialidad, o bien un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de esta Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula).

Asignaturas:

EB1 Ecoética: algo más que una Ética Aplicada

EB2 Problemas Actuales de Bioética

EB3 Ética Ambiental y Género

EB4 Teoría de la Ciudadanía

EB5 Las Múltiples Caras de la Globalización

EB6 Filosofía de la Educación

EB7 Libertad y Poder en el Estado Moderno

EB8 Comunicación Intercultural

### EB1

<b>1. Materia:</b> Ecoética: Algo más que una Ética Aplicada (cód. 301221)
Profesor(es): Carmen Velayos Castelo <a href="mailto:cvelayos@usal.es">cvelayos@usal.es</a>
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2



Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB7, CB8, CB9 /CG1 <b>Específicas:</b> CE1, CE2, CE3, CE4
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> - Mostrar capacidad de leer la ética ecológicamente. - Ensayar y exponer conexiones de la problemática ecológica con los conceptos clásicos de la filosofía práctica. - Distinguir y citar de modo congruente las líneas y autores más destacados de la filosofía ecológica.

#### 4. Breve descripción de contenidos de la materia

La Ecoética no es sólo una más de las éticas aplicadas, sino que –a juicio de algunos especialistas- supone una forma de entender la ética a principios del siglo XXI. Por eso, nos interesará centrarnos en la reinterpretación que de los conceptos clásicos de la filosofía moral viene ejecutando la ecoética, como la *responsabilidad*, la *justicia*, la *virtud*, los *derechos*, el *valor*, el *agente* y el *paciente* moral. La pregunta final de esta asignatura es la de si, vista esta reconceptualización que la ecoética viene realizando respecto a la filosofía convencional, necesitamos –o no- una *nueva* ética.

#### Primera parte: la fundamentación de la ecoética

Definición de Ecoética

Surgimiento de la ecoética. Contenidos y métodos.

Ampliación en el tiempo y en el espacio de la responsabilidad por parte de la ecoética.

La pregunta por los límites de la comunidad moral: agencia, paciencia y estatus moral.

#### Segunda parte: revisión conceptual y retos filosóficos

Revisión de los conceptos clásicos de la ética desde la Ecoética: responsabilidad, valor, virtud, derecho, daño, felicidad, deber, agencia moral.

La interdisciplinariedad como requisito argumentativo: ética y ciencia.

La Ecoética como modo de entender la ética *per se*.

Aplicación de los conceptos estudiados al problema del cambio climático.

#### 5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

No hay prerequisites específicos.

#### 6. Asignaturas que componen la materia

**Asignatura 1:** Ecoética: algo más que una ética aplicada

**Asignatura 2:**

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S2

Lenguas en las que se imparte: Español

Carácter:

ECTS:

Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte:

#### 7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	12	18	40%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	3	6	33,33%
Tutorías	2	1	66,66%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	8	25	24,24%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

#### 8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo y exposición personalizada	80%	40%
Prácticas en clase	20%	10%

#### Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Cruz, M: "Hacia una responsabilidad inocente", en *Hacerse cargo. Sobre responsabilidad e identidad personal*, Barcelona, Paidós, 1999, pp 49-76.

Diamond, J.: *Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*, Barcelona, Debate, 2005.

G. Gómez-Heras, J.(ed): *Ética del medio ambiente*, Madrid, Tecnos, 1997.

G. Gómez-Heras, J. M<sup>a</sup>/Velayos Castelo, C.: *Responsabilidad política y medio ambiente*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.

- Gardiner, S.M.: "Ethics and Global Climate Change", en *Ethics*, 114, 2004, 555-600.  
 Guerra, Mª J.: *Breve introducción a la ética ecológica*, Madrid, Ediciones Mínimo Tránsito, 2001.  
 Gore, A.: *Una verdad incómoda. La crisis global del calentamiento global y cómo afrontarla*, Barcelona, Gedisa, 2006.  
 Jonas, H.: *Técnica, medicina y ética*, Barcelona, Paidós, 1997.  
 Passmore, J.: *La responsabilidad del hombre frente a la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1978.  
 Patzig, G.: "Ética ecológica dentro de los límites de la pura razón" en *Hechos, Normas, Proposiciones*, Barcelona, Alfa, 1986.  
 Pojman, Louis P. (ed): *Environmental Ethics. Readings in Theory and Application*, Londres, Jones and Barlett Publishers, 1994.  
 Pontara, G.: *Ética y Generaciones Futuras*, Barcelona, Ariel, 1996.  
 Ramos Torre, R.: "El Retorno de Casandra: modernización ecológica, precaución e incertidumbre", en García Blanco, J.M., Navarro, P.: *¿Más allá de la Modernidad?*, Madrid, CIS, 2002, 403-55.  
 Ruiz de Elvira, A.: *Quemando el futuro. Clima y cambio climático*, Madrid, Nivola, 2001  
 "Deberes y felicidad en la ecoética", en *Isegoría*, 32, 2005,  
*La dimensión moral del ambiente natural: ¿necesitamos una nueva ética?*, Granada, Comares, 1996.  
 Velayos, C.: *Ética y cambio climático*, Bilbao, Desclee ediciones, 2009.

## EB2

<b>1. Materia:</b> Problemas Actuales de Bioética (cód. 301253)			
Profesor(es): Mª Teresa López de la Vieja de la Torre <a href="mailto:tlv@usal.es">tlv@usal.es</a>			
Carácter: Optativa			
ECTS: 3			
Unidad temporal: S1			
Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b>			
<b>Básicas / Generales:</b>			
CB6, CB7, CB8, CB9 / CG1			
<b>Específicas:</b>			
CE2, CE3, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>			
Demostrar conocimiento de los temas más relevantes de la Bioética actual.			
Demostrar conocimiento y manejo de modelos teóricos y tipos de análisis bioético.			
Desarrollar y mostrar habilidades argumentativas para analizar casos prácticos.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
La Bioética constituye una de las éticas especiales de mayor impacto entre los especialistas de distintas áreas (Filosofía, Medicina, Derecho, Ciencias Sociales, Psicología), por su relevancia práctica y por su presencia en los medios de comunicación y en la opinión pública. En la actualidad, la disciplina se ocupa de temas relacionados con la salud, la vida, la investigación científica, el uso de las biotecnologías, la protección de los derechos individuales, problemas que suscitan importantes debates morales.			
<b>Temas</b>			
1. La Bioética hoy. La argumentación práctica			
2. Temas de Bioética. Normas y casos difíciles			
3. Bioética y ciudadanía.			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Problemas Actuales de Bioética		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S2		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, análisis de casos, actividades presenciales y online)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%

Investigación, elaboración de trabajos, análisis de casos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Redacción de informe escrito, reseñas		40%		20%		
Exposición y análisis de casos prácticos		30%		15%		
Participación en actividades presenciales y online		30%		15%		

**Recursos** (bibliografía)

Dworkin, R.: *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994.

López de la Vieja, M.T. *La pendiente resbaladiza. La práctica de la argumentación moral*, Plaza y Valdés, Madrid, 2010

López de la Vieja, M.T.: *Bioética y ciudadanía*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008

López de la Vieja, M.T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000

López de la Vieja, M.T. (ed.), *Bioética. Entre la medicina y la ética*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005.

López de la Vieja, M.T., Figueruelo, A, Barios, O., (ed.) *Bioética y Feminismo*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 2006

López de la Vieja, M.T.: "Posguerra y contracultura. Identidades en la Ética aplicada", *Arbor*, 722, 2006, 787-795

Gómez-Heras, J.M., Velayos, C., (eds.), *Bioética. Perspectivas emergentes y nuevos problemas*, Tecnos, Madrid, 2005.

**EB3**

<b>1. Materia:</b> Ética Ambiental y Género (cód. 301223)
Profesor(es): Alicia Puleo García <a href="mailto:aliciahelda.puleo@uva.es">aliciahelda.puleo@uva.es</a> Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB9 / CG1 <b>Específicas:</b> CE1, CE3, CE4
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Presentar análisis de los diferentes enfoques de ética ambiental provenientes de la teoría de género. Examinar y ensayar planteamientos sobre la conceptualización de la Naturaleza en relación con las identidades de género. Perfilar una educación ambiental más eficaz.
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> Estudio de la intersección entre la teoría de género y la ética ambiental dirigido a poner de relieve el enriquecimiento mutuo que está teniendo lugar actualmente entre el pensamiento ecológico y los estudios de las mujeres. La asignatura se ocupará, por tanto, de (1) El papel de la Bioética en el giro aplicado de la Ética, (2) Los Derechos humanos como marco normativo. Temas: 1. Las mujeres y la Naturaleza: roles de género y conceptualización filosófica. La crítica de Simone de Beauvoir. El retorno del esencialismo en las primeras teorías ecofeministas. 2. Los orígenes de la ética ambiental. Las mujeres ante la teoría cartesiana del animal-máquina. La ética ambiental contemporánea: tipos. 3. Corrientes del ecofeminismo. Esencialismo y constructivismo. Espiritualismos del Norte y del Sur. La cuestión animal. Postcolonialismo, desarrollo y globalización. 4. La igualdad entre mujeres y hombres y la universalización de la ética del cuidado. Hacia una educación ambiental no androcéntrica. Políticas de igualdad para una sociedad sustentable
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>
<b>Asignatura 1:</b> Ética Ambiental y Género
<b>Asignatura 2:</b>

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:
------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

**7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)**

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

**8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas**

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajo escrito (dirigido)	80%	50%
Participación en sesiones de discusión	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

CAVANA, M. L., PULEO, A. H., SEGURA, C. (coords.), *Mujeres y Ecología. Historia, pensamiento, sociedad*, ed. Almudayna, Madrid, 2004.

KELLY, P., *Por un futuro alternativo*, trad. Agustín López y María Tabuyo, Paidós, Barcelona, 1997.

PLUMWOOD, V., *Environmental Culture. The ecological crisis of reason*, Routledge, New York, 2002.

PULEO, Alicia H. (ed.), *Ecología y género en diálogo interdisciplinar*, Madrid-México, Plaza y Valdés, Colección Moral, Ciencia y Sociedad en la Europa del siglo XXI, 2015

PULEO, A., "Del ecofeminismo clásico al deconstructivo: principales corrientes de un pensamiento poco conocido", en Celia Amorós y Ana de Miguel(ed.), *Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización*, vol. 3, ed. Minerva, Madrid, 2005, pp.121-152.

PULEO, A., "Los dualismos opresivos y la educación ambiental", en *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* n°32, junio 2005, pp.201-214.

PULEO, A., "Género, Naturaleza, Ética", en José M<sup>a</sup> Gómez-Heras y Carmen Velayos, *Tomarse en serio la naturaleza. Ética ambiental en perspectiva multidisciplinar*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.

SHIVA, V. (1988), *Abrazar la vida. Mujer, ecología y desarrollo*, trad. Instituto del Tercer Mundo de Montevideo (Uruguay), Cuadernos inacabados 18, ed. horas y HORAS, Madrid, 1995.

SHIVA, V., *Cosecha robada. El secuestro del suministro mundial de alimentos*, ed. Paidós, Barcelona, 2003.

VELAYOS, C., BARRIOS, O., FIGUERUELO, Á., LÓPEZ, T. (eds.), *Feminismo ecológico*, número monográfico de la revista *Estudios multidisciplinares de género*, Ediciones Universidad de Salamanca, abril 2007.

**EB4**

<b>1. Materia:</b> Teoría de la Ciudadanía (cód. 301224)
Profesor(es): Francisco Javier Peña Echeverría <a href="mailto:javierp@fyl.uva.es">javierp@fyl.uva.es</a>
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal (S2):
Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b>
<b>Básicas / Generales:</b>
CB6, CB7, CB8, CB9 / CG1
<b>Específicas:</b>
CE2, CE3, CE4
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>
Participar en debates sobre la temática de la asignatura, argumentando con coherencia e integrando los conceptos y teorías

pertinentes. Redactar un trabajo de síntesis y evaluación crítica de un ensayo o artículo destacado sobre teoría de la ciudadanía.						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> La teoría de la ciudadanía incluye una parte general, dedicada al concepto de ciudadanía, sus dimensiones y su configuración histórica, y una parte específica que aborda problemas vinculados a la evolución del espacio público en las sociedades contemporáneas. Temas: 1. El concepto de ciudadanía y su configuración histórica. 2. Ciudadanía y sociedad: ciudadanía social. 3. Ciudadanía, diferencia e identidades de grupo. (Ciudadanía, cultura y género). 4. Ciudadanía, inclusión y exclusión: nacionales, emigrantes y ciudadanos del mundo. 5. Calidad y modelos de ciudadanía.						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Teoría de la ciudadanía				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Participación en clase			20%		10%	

**Recursos** [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

- Benhabib, S. (2005): *Los derechos de los otros*. Barcelona, Gedisa.  
 Benhabib, S. (2006): *Las interpretaciones de la cultura*. Buenos Aires, Katz.  
 Bermudo, J. M. (2011): *Adiós al ciudadano*. Barcelona, Horsori.  
 Camps, V., ed. (2010): *Democracia sin ciudadanos: la construcción de la ciudadanía en las democracias liberales*.  
 Kymlicka, W. (2003): *La política vernácula*. Barcelona, Paidós.  
 De Francisco, A. (2007): *Ciudadanía y democracia. Un enfoque republicano*. Madrid, Los Libros de la Catarata.  
*La Política*, nº 3. Barcelona, Paidós, 1997.  
 Marshall, T. H. /Bottomore, T.: *Ciudadanía y clase social*. Madrid, Alianza, 1998.  
 Peña, J.: *La ciudadanía hoy: problemas y propuestas*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.  
 Quesada, F., ed. (2002): *Naturaleza y sentido de la ciudadanía hoy*. Madrid, UNED, 2002.  
 Riutort, B., ed. (2007): *Indagaciones sobre la ciudadanía*. Barcelona, Icaria.  
 Rubio, J.: *Teoría crítica de la ciudadanía*. Madrid, Trotta, 2007.

Nota: La bibliografía será completada y actualizada en cada curso conforme a los centros de interés y publicaciones aparecidas sobre la temática de la

materia.

**EB5**

<b>1. Materia:</b> Las Múltiples Caras de la Globalización (cód. 301225)						
Profesor(es): Pedro González-Arroyo España arroyo@fyl.uva.es						
Carácter: Optativa						
ECTS: 3						
Unidad temporal: S2						
Lenguas en las que se imparte: Español						
<b>2. Competencias de la materia</b>						
<b>Básicas / Generales:</b>						
CB6, CB7, CB8 /CG1						
<b>Específicas:</b>						
CE2, CE3, CE4						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>						
Participar en debates sobre la temática de la asignatura, argumentando con coherencia e integrando los conceptos y teorías pertinentes, reflexionando sobre las diversas posiciones sobre la Globalización.						
Redactar una síntesis de los textos analizados.						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>						
La crisis del petróleo de los años 70, sacó a la luz la crisis del modelo económico keynesiano. Como resultado de esta crisis y de los cambios políticos y tecnológicos, se irá produciendo una transformación social que afecta a casi todos los aspectos de la vida social. Desde la economía a la vida afectiva, desde el trabajo a las relaciones interculturales, todas ellas forman lo que se ha llamado la Globalización o Mundialización.						
Temas:						
1/ ¿Qué es la Globalización?						
2/ El proceso hacia la Globalización.						
3/ La crisis del Keynesianismo y el triunfo del pensamiento neoliberal.						
4/ La utopía Liberal. Hacia una sociedad del conocimiento. La Sociedad de la Información.						
5/ Trabajo, individualización y la Sociedad del Riesgo.						
6/ El futuro de la Globalización.						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>						
Presencial						
Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Las Múltiples Caras de la Globalización				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S2				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	70%	40%
Participación en clase	30%	10%

**Recursos**

CASTELLS, M. 1997. La era de la información. (3 Vol.) Alianza.  
 DRUCKER; P. 1995. La sociedad post-capitalista. Apóstrofe. (or. 1993)  
 FRIEDMAN, M. y R. 1983. Libertad de elegir. Orbis. (or. 1979)  
 KEYNES, J.M. Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero. FCE.(or. 193)  
 SPIEGEL, H.W. 1996. El desarrollo del pensamiento económico. Omega.  
 STIGLER, G.J. 1983. Placeres y dolores del capitalismo moderno. Unión Editorial.  
 POLANYI, K. 1989. La gran transformación. La Piqueta. (or. 1944)  
 SENNET, R. 2000. La Corrosión del Carácter. Anagrama.  
 BAUMAN, Z. 2002. Modernidad Líquida. F.C.E. (or. 2000)  
 BECK, U. 2002. La Sociedad del Riesgo Global. Siglo XXI. (or. 1999)

**EB6**

<b>1. Materia:</b> Filosofía de la Educación (cód. 301226)			
Profesor(es): Emilio Roger Ciurana <a href="mailto:emiliorogerciurana@outlook.com">emiliorogerciurana@outlook.com</a> ; Joaquim Neves Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal (S2): Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB10 / CG1 <b>Específicas:</b> CE3, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Utilizar las técnicas de discusión y resolución de problemas planteados en las exposiciones de la materia. Redactar resúmenes y comentarios de lecturas seleccionadas. Emitir un ensayo escrito personalizado sobre los contenidos del curso.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> Justificar con argumentos histórico-rationales la necesidad del estudio filosófico de la educación, diferenciándolo de otros saberes científicos y técnicos. Explicitar las cuestiones radicales planteadas y desarrolladas en esta disciplina. Analizar la vinculación entre formación y filosofía. Profundizar en tres campos capitales de esta materia: ontológico, antropológico y ético-axiológico. Planteamiento filosófico de la relación persona-educación, de la relación libertad-educación y de la relación cultura-sociedad-educación. Analizar críticamente los modernos planteamientos filosóficos acerca de la educación humana. Temas: 1. Educar hoy. El papel de la educación: una filosofía de la educación para la libertad. 2. Individuo / Sociedad / Educación /Epistemología. 3. La urbanización de la ciudad: democracia y educación.			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1: Filosofía de la Educación</b>		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y	4	0	100%



discusión)					
Tutorías		2		0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	0
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>					
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito			80%		40%
Participación en clase			20%		10%

## EB7

<b>1. Materia:</b> Libertad y Poder en el Estado Moderno (301245)			
Profesor(es): Fernando Longás Uranga <a href="mailto:longas@fyl.uva.es">longas@fyl.uva.es</a>			
Carácter: Optativa			
ECTS: 3			
Unidad temporal: S2			
Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b>			
<b>Básicas / Generales:</b>			
CB6, CB8, / CG1			
<b>Específicas:</b>			
CE1, CE2, CE3, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>			
Demostrar mediante trabajo escrito, discusión y debate– comprensión de la constitución histórica del Estado moderno desde la perspectiva de la secularización del poder y de la acción humana. En esta búsqueda se analiza y se llega a conocer las condiciones económicas, políticas y sociales de los procesos de emancipación propios de la modernidad con sus consecuencias y desenlaces.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
La asignatura consiste en realizar una relectura comprensiva y crítica de la emergencia del Estado moderno y de su posterior evolución desde la perspectiva de las nuevas relaciones que se establecen en él entre libertad y poder. Se atiende especialmente al carácter aporético de estas relaciones así como a las diversas formas bajo las cuales el poder ha intervenido la acción y la vida de los hombres.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La emergencia del Estado Moderno</li> <li>- Las promesas incumplidas en el nuevo orden político</li> <li>- Las aporías de la libertad política</li> </ul>			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Libertad y Poder en el Estado Moderno		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S2		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%

Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito				80%		40%
Participación en clases				20%		10%

**Recursos** [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Arendt, H., "¿Qué es la política?", Ed. Tecnos, Madrid, 1991  
 Berlin, I; "Las dos libertades" en Libertad y Necesidad en la Historia, Ed. Rev de Occidente, Madrid, 1974  
 Bobbio, N y Bovero, M; Sociedad y Estado en la Filosofía Moderna, Ed. FCE, Mexico, 1986  
 Constant, B; De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos, Ed. Tecnos, Madrid, 1988  
 Foucault, M. Tecnologías del Yo, Ed. Paidós, Barcelona, 1990 / Historia de la sexualidad, Voluntad de saber, Ed. Siglo XXI, México, 1997  
 Habermas, J; Ensayos políticos, Ed. Península, Barcelona, 1997.  
 Hayek, F.; Camino de servidumbre, Alianza Ed., Madrid, 1995  
 Hirschman, A. Las pasiones y los intereses, Ed. Península, Barcelona, 1999  
 Hobbes, Th., Leviatán, Alianza Ed., Madrid, 1999  
 Locke, J. Segundo tratado del gobierno civil, Alianza Ed., Madrid, 1994  
 Longás, F.; La libertad en el laberinto del minotauro, Ed. Cuarto Propio, Santiago, 2005  
 Mill, J.S., Sobre la libertad, Alianza Ed., Madrid, 1994.  
 Schmitt, C., El concepto de lo político, Alianza Ed., Madrid, 2002  
 Schumpeter, J.; Capitalismo, socialismo y democracia, Ed. Folio, Barcelona, 1984.

**EB8**

<b>1. Materia:</b> Comunicación Intercultural (cód. 301246)	
Profesor(es): Emilio Roger Ciurana <a href="mailto:emiliorogerciurana@outlook.com">emiliorogerciurana@outlook.com</a> Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal (S2): Lenguas en las que se imparte: Español	
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB7, CB8, CB10 /CG1 <b>Específicas:</b> CE2, CE3, CE4	
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Utilizar estrategias de pensamiento para interactuar y comunicar de un modo pertinente en contextos interculturales.	
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> Una comunicación intercultural pertinente requiere de sujetos con capacidades estratégicas para abordar la complejidad de las relaciones inter-culturales en sociedades complejas. En ese sentido se hace necesario ir más allá de modelos de sociedad reduccionistas que no dan cabida a la posibilidad de una integración abierta por medio de la diversidad articulada y articulante, una diversidad creadora en su dialógica. Temas: 1. Hacia la sociedad de la comunicación intercultural. 2. Igualdad y diversidad. 3. Estrategias de pensamiento para la comunicación intercultural.	
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos	
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>	
<b>Asignatura 1:</b> Comunicación Intercultural	<b>Asignatura 2:</b>
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2	Carácter: ECTS: Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:				
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.		
Clase teórica	18	22		45%		
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0		100%		
Tutorías	2	0		100%		
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28		3,57%		
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Participación en clase		70%		30%		
Redacción de una memoria o proyecto de investigación		30%		20%		

#### Recursos

Blog:emiliorogerciurana.com

Bibliografía recomendada:

Bauman, Z. *Comunidad. En busca de la seguridad en un mundo hostil*. S.XXI Editores. Madrid. 2003.

Jahanbegloo, R. *La solidaridad de las diferencias*. Arcadia. Barcelona. 2010.

Morin, E., Roger Ciurana, E., Motta, R. *Educación en la era planetaria*. Gedisa. Barcelona. 2003.

Rodrigo Alsina, M. *Comunicación intercultural*. Anthropos. Barcelona. 1999.

Roger Ciurana, E. *Introducción a la filosofía de las Ciencias Sociales y Humanas*. UCAM. Manizales. Colombia. 2008.

Todorov, Z. *El miedo a los bárbaros*. Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores. Barcelona. 2008.

Touraine, A. *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. Paidós. Barcelona. 2005.

Wolton, D. *Salvemos la comunicación*. Gedisa. Barcelona. 2006.

## Especialidad C: Estética y Teoría de las Artes (elegir 7 asignaturas\* = 21 ECTS)

\*O bien todas (7 asignaturas) de esta Especialidad, o bien un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de esta Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula).

Asignaturas:

EC1 Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías

EC2 La Filosofía del Arte Conceptual

EC3 Pensamiento Estético Español e Iberoamericano

EC4 La Vigencia del Pensamiento Musical de Theodor W. Adorno

EC5 Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea

EC6 Estética de la Fotografía

EC7 Estética Aplicada

EC8 Estética y Discurso Artístico

#### EC1

**1. Materia:** Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías (cód. 301228)

Profesor(es): Domingo Hernández ; Prof. A determinar Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español						
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB9, CB10 / CG1 <b>Específicas:</b> CE2, CE3, CE4						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> - Elaboración de un pensamiento en imágenes expresado en los diferentes soportes textuales y audiovisuales. Ello implica : - Desarrollo de nuevos modelos perceptivos para la sociedad contemporánea. - Educación en un pensamiento de la complejidad. - Elaboración de criterios icónicos. - Análisis de las transformaciones de la Estética en las nuevas tecnologías. - Capacidad de integración de texto e imagen para la comprensión de la sociedad de las nuevas tecnologías. - Ser capaces de formular propuestas concretas de ciudadanía estética.						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> Es una perspectiva sobre la sociedad de las nuevas tecnologías que une sentimiento y conocimiento en los análisis, utilizando textos e imágenes, especialmente estas últimas, en la exposición de los resultados. Por ello, se dedica especial atención a la estética audiovisual, tanto del vídeo, como del cine y la teleseries. Además, la neuroestética, el bioarte y las biotecnologías están contribuyendo a una redefinición de lo que se entiende por ser humano, configurando nuevas identidades. El arte y la estética construyen imaginarios sociales desde la cibercultura. Hoy día asistimos a la crisis de las utopías digitales del siglo pasado y los ideales contraculturales a ellas anexos. Por ello, se concluye el curso con una propuesta de ciudadanía estética en la sociedad de las nuevas tecnologías. Temas: - Estética audiovisual, estética del cine y teleseries. - Neuroestética y bioarte. - Tecnorromanticismo. - Humanismo tecnológico.						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Estética de la sociedad de las nuevas tecnologías.			<b>Asignatura 2:</b>			
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:			
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	

Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

### Recursos

El contenido y los materiales se encuentran actualizados periódicamente en STUDIUM: <https://moodle2.usal.es>

### EC2

<b>1. Materia:</b> La Filosofía del Arte Conceptual (cód. 301229)						
Profesor(es): Domingo Hernández Sánchez <a href="mailto:dhernan@usal.es">dhernan@usal.es</a>						
Carácter: Optativa						
ECTS: 3						
Unidad temporal: S2						
Lenguas en las que se imparte: Español						
<b>2. Competencias de la materia</b>						
<b>Básicas / Generales:</b>						
CB6, CB9, CB10 / CG1						
<b>Específicas:</b>						
CE2, CE3, CE4						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>						
Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su aplicación al ámbito artístico y estético.						
Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos teórico-artísticos.						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>						
El arte conceptual es, sin duda, la neovanguardia fundamental para conocer el devenir de las artes desde los años setenta hasta nuestros días. A su vez, el estrecho vínculo que mantiene con una aproximación filosófica a las cuestiones artísticas, hacen de esta neovanguardia una práctica fundamental para exponer, cuestionar y fundamentar una estética filosófica actual. Con tales presupuestos de base, esta materia tiene dos objetivos básicos: 1) el análisis de la estética y el arte contemporáneos desde la perspectiva del arte del concepto y 2) la investigación sobre la relación entre arte y filosofía. Se desglosará en los siguientes temas principales:						
1) Minimalismo, pop, conceptual. Arte crítico y estética política						
2) El arte después de la filosofía						
3) Vida y realidad en el arte de concepto						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>						
Presencial						
Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> La Filosofía del Arte Conceptual				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S2				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

**Recursos** (bibliografía):

Alberro A. and Stimson, B. (eds.), *Conceptual art: a critical anthology*. London / Cambridge, MIT, 1999.  
 Aliaga, J.V., Cortés, José Miguel G., *Arte conceptual revisado / Conceptual art revisited*. Trad. A. Mira, Ch. Baquero, A. Vidal, B. Hughes. Valencia, Universidad Politécnica, 1990.  
 Battcock, G. (ed.), *La idea como arte. Documentos sobre el arte conceptual*. Trad. F. Parcerisas. Barcelona, Gustavo Gili, 1977.  
 Hegel, G.W.F., *Filosofía del arte o Estética. Verano de 1826*. Ed. A. Gethmann-Siefert y B. Collenberg-Plotnikov con la colaboración de F. Iannelli y K. Berr. Trad. Domingo Hernández Sánchez. Madrid, Abada, 2006.  
 Hernández Sánchez, D., *La comedia de lo sublime*. Torrelavega, Quálea, 2009.  
 Kosuth, J., *Art after philosophy and after. Collected Writings, 1966-1990*. Ed. G. Guercio. Cambridge / London, MIT, 1991.  
 Marchán Fiz, S., *Del arte objetual al arte de concepto, 1960-1974*. Madrid, Akal, 1997 (7.ª ed.).  
 Newman, M. and Bird J. (eds.), *Rewriting conceptual art*. London, Reaktion Books, 1999.  
 Osborne, P. (ed.), *Conceptual art*. London/New York, Phaidon, 2002.

**Web docente**

La asignatura contará con una web especializada, vinculada únicamente a la docencia de la materia, en la plataforma STUDIUM  
<https://moodle.usal.es/login/index.php>

**EC3**

<b>1. Materia:</b> Pensamiento Estético Español e Iberoamericano (cód. 301230)			
Profesor(es): Víctor del Río <a href="mailto:delrio@usal.es">delrio@usal.es</a> ; Rosa Benítez <a href="mailto:beneitezr@usal.es">beneitezr@usal.es</a>			
Carácter: Optativa			
ECTS: 3			
Unidad temporal: S2			
Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b>			
<b>Básicas / Generales:</b>			
CB6, CB9, CB10 / CG1			
<b>Específicas:</b>			
CE2, CE3, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>			
Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su desarrollo en la historia del pensamiento estético español e iberoamericano.			
Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos estético-filosóficos vinculados al pensamiento español e iberoamericano.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
El objetivo básico de esta materia consiste en el análisis de la historia del pensamiento estético en lengua española. Se pretende mostrar la posible línea de argumentación que vincula la tradición clásica en la estética española e iberoamericana con las teorías y prácticas actuales, a fin de desarrollar un modelo que permita situar el pensamiento estético en español en un contexto global.			
1) Problemas fundamentales en la historia de la estética en español			
2) De la deshumanización a la estética del límite			
3) Arte español e iberoamericano desde una perspectiva filosófica			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Pensamiento estético español e iberoamericano		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S2		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.

Clase teórica		18	22	45%		
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4	0	100%		
Tutorías		2	0	100%		
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1	28	3,57%		
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

#### 8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

#### Recursos (bibliografía básica)\*:

Echeverría, B., *La modernidad de lo Barroco*. México D.F., Ediciones Era, 1998  
 Menéndez Pelayo, M., *Historia de las ideas estéticas en España*. Madrid, CSIC, 1994.  
 Mignolo, W., "La colonialidad: la cara oculta de la modernidad", *Modernologías. Artistas contemporáneos investigan la modernidad y el modernismo* [cat. exp.]. Barcelona, MACBA, 2009, pp. 39-49.  
 Ortega y Gasset, J., *Obras completas*. Madrid, Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2004-2010.  
 Piera, C., *Contrariedades del sujeto*. Madrid, Visor, 1993.  
 Saer, J. J., *El concepto de ficción*. Buenos Aires, Seix Barral, 1980.  
 Sarduy, Severo, *El barroco y el neobarroco*. Buenos Aires, El cuenco de plata, 2011.  
 Trias, E., *Drama e identidad*, Barcelona, Seix Barral, 1974.  
 Trias, E., *Lógica del límite*, Barcelona, Destino, 1991.  
 VV.AA., *Materiales de arte y estética* (1-5). Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2005-2011.  
 Zambrano, M., *Obras completas*, vol. I, II, III y VI. Madrid, Galaxia Gutenberg, 2011-2016.

\*Además de estas referencias generales, se entregará bibliografía específica al comienzo del curso.

#### EC4

<p><b>1. Materia:</b> La Vigencia del Pensamiento Musical de Th. W. Adorno (cód. 301231)</p> <p>Profesor(es): Antonio Notario Ruiz <a href="mailto:anotaz@usal.es">anotaz@usal.es</a>          Carácter: Optativa          ECTS: 3          Unidad temporal: S2          Lenguas en las que se imparte: Español</p>
<p><b>2. Competencias de la materia</b></p> <p><b>Básicas / Generales:</b>          CB6, CB9, CB10 / CG1</p> <p><b>Específicas:</b>          CE2, CE3, CE4</p>
<p><b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b></p> <p>Utilizar los conceptos del pensamiento musical adorniano en relación con los discursos musicales y sonoros.          Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.</p>
<p><b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b></p> <p>El pensamiento de Theodor W. Adorno tiene en la estética musical uno de sus capítulos más importantes. Conocer los textos adornianos sobre música es uno de los mejores accesos para su filosofía, pero también para la estética contemporánea en general. En esta signatura se sitúa en su contexto la evolución del pensamiento musical adorniano en relación con el resto de su filosofía. Pero también se analizan los textos y obras de los artistas que más influencia ejercieron sobre la estética de Adorno, especialmente los de la Segunda Escuela de Viena, Samuel Beckett o Hanns Eisler. La vinculación de Adorno con las vanguardias históricas, primero, y con las neovanguardias más adelante, permite acceder al origen de la mayor parte de las polémicas vigentes en el ámbito de la estética: el problema del lenguaje, el de la autonomía del arte, el de la relación con los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, y, principalmente, el papel del individuo, del ser humano concreto en las nuevas constelaciones del capitalismo globalizado.</p>

<b>TEMAS</b>						
1.- Primera parte: etapas del pensamiento musical adorniano: La relación de Adorno con las vanguardias históricas: la Escuela de Viena. Experiencias sociológicas en el exilio. La relación de Adorno con las neovanguardias: el grupo de Darmstadt.						
2.- Segunda parte: perspectivas actuales La estética musical actual. Cine y música. Vigencia del pensamiento musical adorniano: nuevas perspectivas.						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>						
Presencial						
Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> La Vigencia del Pensamiento Musical de Th. W. Adorno				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S2				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%		10%	

**Recursos**

Adorno, Th. W., *Obras completas*. Madrid, Akal, 2007.  
 Cabot, M., *El penós camí de la raó*. Palma, Universitat de les Illes Balears, 1997.  
 Hernández, D. *La Comedia de lo sublime*, Quálea, Torrelavega, 2009.  
 Molinuevo, J. L., *La experiencia estética moderna*. Madrid, Síntesis, 1998.  
 Notario, A. *La visualización de lo sonoro*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002.  
 Paddison, M., *Adorno's Aesthetic of Music*. Cambridge, Cambridge University Press, 1995.  
 Zamora, José Antonio, *Pensar contra la barbarie*. Madrid, Trotta, 2005.  
 Zurletti, Sara, *Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno*. Bologna, Il Mulino, 2006.

**EC5**

<b>1. Materia:</b> Problemas de interpretación en la estética contemporánea (cód. 301232)
Profesor(es): Sixto J. Castro <a href="mailto:sixto@fyl.uva.es">sixto@fyl.uva.es</a>
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal (S2):
Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b>
<b>Básicas / Generales:</b>
CB6, CB7, CB9 /CG1
<b>Específicas:</b>



CE1, CE2, CE3, CE4						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Emitir informes y análisis en torno al fenómeno estético y el fenómeno hermenéutico en el contexto de la moderna práctica artística y de la reflexión filosófica contemporánea. (Aproximarse a la estética analítica) Hacer uso de habilidades críticas para analizar el fenómeno del arte contemporáneo desde diversos puntos de vista.						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> Analizaremos los diversos conceptos de interpretación, en general y, en particular, aplicados a la obra de arte. Prestaremos especial atención al problema del autor y de sus intenciones tanto en la constitución de la obra como en la interpretación de la misma. 1. Intención e interpretación en la filosofía analítica de las artes 2. La hermenéutica continental y el postestructuralismo. (Su aplicación a la estética) 3. Estudio de casos						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito				40%		40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente				40%		40%
Participación en clase				20%		20%

**Recursos** [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

- Castro, S. J., *Filosofía del arte. El arte pensado*, México, Herder, 2017.  
 Castro, S. J., "Ontología e interpretación de la obra de arte en Joseph Margolis", en *Estudios Filosóficos* 59 (2010) 437-462.  
 Castro, S. J., *Vituperio de Orbanejas*, México, Herder, 2007.  
 Cavell, S., *Must we mean what we say?*, Cambridge, CUP, 2002.  
 Cazeaux, Clive, *The continental aesthetics reader*, London-New York, Routledge, 2011, 2<sup>nd</sup>. ed  
 Irwin, W. (ed.), *The Death and Resurrection of the Author?*, Westport, Connecticut-London, Greenwood Press, 2002  
 Iseminger G. (ed.), *Intention and Interpretation*, Philadelphia, Temple University Press, 1992.  
 Krausz, M., *Is there a single right interpretation?*, University Park, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 2002.  
 Livingston, P., *Art and Intention*, oxford, OUP, 2005  
 Neill, A. & Ridley, A. (eds.), *Philosophy of Art: Readings Ancient and Modern*, Boston, McGraw-Hill, 1995

**EC6**

<b>1. Materia:</b> Estética de la Fotografía (cód. 301247)						
Profesor(es): Víctor del Río García <a href="mailto:delrio@usal.es">delrio@usal.es</a> , Domingo Hernández Sánchez <a href="mailto:dhernan@usal.es">dhernan@usal.es</a>						
Carácter: Optativa						
ECTS: 3						
Unidad temporal: (S2)						
Lenguas en las que se imparte: Español						
<b>2. Competencias de la materia</b>						
<b>Básicas / Generales:</b>						
CB6, CB9, CB10 / CG1						
<b>Específicas:</b>						
CE2, CE3, CE4						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>						
Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su aplicación al ámbito artístico y estético						
Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos teórico-artísticos						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>						
La fotografía ha convocado una importante producción teórica en el último siglo. Se trata de un medio omnipresente en el actual tráfico de información hasta el punto de crear, como sugiere Flusser, una filosofía propia. Esta capacidad para generar discursos teóricos y comentarios filosóficos debe contrastarse con sus derivaciones en la teoría del arte contemporáneo y en las teorías de los medios. Por otro lado, el vocabulario generado por la fotografía y sus prácticas plurales en tales campos se ve fundamentada históricamente en la incorporación de la semiótica y el postestructuralismo al análisis de la recepción social de las imágenes. Para las nuevos comportamientos artísticos la fotografía y el vídeo se vuelven herramientas privilegiadas que se ven potenciadas con los nuevos dispositivos tecnológicos. Todo ello, configura el escenario inédito históricamente para repensar las imágenes bajo el signo de su condición postmedial.						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sobre la posibilidad de una filosofía de la fotografía.</li> <li>2. Breve historia de las teorías de lo fotográfico.</li> <li>3. La factografía como categoría estética y su incidencia en Walter Benjamin.</li> <li>4. Principio de realidad y paradoja documental.</li> <li>5. Crítica de la semiótica de las imágenes: sobre la noción de índice y otros constructos teóricos.</li> <li>6. Fotografía digital y condición postmedia</li> </ol>						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>						
Presencial						
Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Estética de la Fotografía				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S2				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y Presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

**Recursos** (bibliografía)

Benjamin, Walter, *Sobre la fotografía*, Valencia, Pre-Textos, 2004.  
 Bourdieu, Pierre, *Un arte medio. Ensayo sobre los usos sociales de la fotografía*, Barcelona, Gustavo Gili, 2003.  
 Burgin, Victor, *Ensayos*, Barcelona, Gustavo Gili, 2004.  
 Chevrier, Jean-François, *La fotografía entre las bellas artes y los medios de comunicación*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007.  
 Dubois, Philippe, *El acto fotográfico. De la representación a la recepción*, Barcelona, Paidós, 1999.  
 Durand, Régis, *El tiempo de la imagen. Ensayo sobre las condiciones de una historia de las formas fotográficas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.  
 Flusser, Vilém, *Una filosofía de la fotografía*, Madrid, Síntesis, 2001.  
 Manovich, Lev, *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: La imagen en la era digital*, Barcelona, Paidós, 2005.  
 Krauss, Rosalind, *Lo fotográfico. Por una teoría de los desplazamientos*, Barcelona, Gustavo Gili, 2002.  
 Picazo, Gloria y Ribalta, Jorge (eds.), *Indiferencia y singularidad. La fotografía en el pensamiento artístico contemporáneo*, Barcelona, MACBA, 1997.  
 Ribalta, Jorge (ed.), *Efecto real. Debates postmodernos sobre fotografía*, Barcelona, Gustavo Gili, 2004.  
 Schaeffer, Jean-Marie, *La imagen precaria. Del dispositivo fotográfico*, Madrid, Cátedra, 1990.  
 Sontag, Susan, *Sobre la fotografía*, Barcelona, Edhasa, 1996.  
 Río, Víctor del, *Fotografía objeto. La superación de la estética del documento*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008.  
 Río, Víctor del, *Factografía. Vanguardia y comunicación de masas*, Madrid, Abada, 2010

Web docente:  
 La asignatura contará con una web especializada, vinculada únicamente a la docencia de la materia, en la plataforma STUDIUM  
<https://moodle.usal.es/login/index.php>  
 Como complemento se pondrá a disposición de los alumnos el blog docente del profesor donde se mostrarán otros recursos adicionales:  
[http://www.victordelrio.es/blog\\_docente/](http://www.victordelrio.es/blog_docente/)

**EC7**

<b>1. Materia:</b> Estética Aplicada (cód. 301234)	
Profesor(es), Antonio Notario, Luís Umbelino <a href="mailto:lumbelino@fl.uc.pt">lumbelino@fl.uc.pt</a>	
Carácter: Optativa	
ECTS: 3	
Unidad temporal: S2	
Lenguas en las que se imparte: Español	
<b>2. Competencias de la materia</b>	
<b>Básicas / Generales:</b>	
CB6, CB9, CB10/CG1	
<b>Específicas:</b>	
CE2, CE3, CE4	
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>	
Situar, en debates y discusiones, la Estética y la teoría de las artes ante las aplicaciones teóricas y prácticas del mundo contemporáneo.	
Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.	
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>	
Estudio de la Estética y la Teoría de las artes desde el punto de vista de su aplicación a los temas y problemas de las sociedades contemporáneas. Temas: 1. Estética aplicada y filosofía - 2. Pintura, apariencia, espacio - 3. Estética espacial - 4. La Estética más allá del arte	
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>	
Presencial	
Sin requisitos previos	
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>	
<b>Asignatura 1:</b> Estética Aplicada	<b>Asignatura 2:</b>

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:
------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

**7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)**

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

**8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas**

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

**Recursos**

[El material se facilitará al inicio de la actividad docente de la asignatura]

**EC8**

<b>1. Materia:</b> Estética y Discurso Artístico (cód. 301254)
Profesor(es): Alberto Santamaría <a href="mailto:albertosantamaria@usal.es">albertosantamaria@usal.es</a> , Domingo Hernández Sánchez <a href="mailto:dhernan@usal.es">dhernan@usal.es</a> Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB9, CB10/CG1 <b>Específicas:</b> CE2, CE3, CE4
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Utilizar modos argumentativos coherentes propios de las diversas teorías del arte actual. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> En el marco de la teoría del arte actual se hace cada vez más evidente las interrelaciones entre las prácticas artísticas y el desarrollo de elementos teóricos. Esta materia pretende analizar y estudiar las relaciones que se establecen entre las artes visuales y el espacio teórico, así como sus relaciones con el espacio social y político. Temas: 1. Arte y discurso 2. Arte en el marco social 3. La estética en el marco de las bellas artes
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>

<b>Asignatura 1: Estética y Discurso Artístico</b>		<b>Asignatura 2:</b>				
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:				
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.		
Clase teórica	18	22		45%		
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0		100%		
Tutorías	2	0		100%		
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28		3,57%		
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Ensayo escrito		80%		40%		
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente		20%		10%		

**Recursos**

CHEVRIER, J.-F., *La fotografía entre las bellas artes y los medios de comunicación*. Ed. J. Ribalta, trad. C. Zelich. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.  
 HERNÁNDEZ, D. et al.: *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006.  
 HERNÁNDEZ, D. *La Comedia de lo sublime*, Quálea, Torrelavega, 2009..  
 KUSPIT, D., *Emociones extremas. Pathos espiritual y sexual en el arte de vanguardia*. Trad. R. García. Madrid, Abada Editores, 2007.  
 MARCHÁN FIZ, S., *La metáfora del cristal en las artes y en la arquitectura*. Madrid, Siruela, 2008  
 McEVILLEY, T., *De la ruptura al "cul de sac". Arte en la segunda mitad del siglo XX*. Trad. A. Brotons. Madrid, Akal, 2007.  
 Molinuevo, J.L. *Humanismo y nuevas tecnologías*. Alianza, Madrid, 2004.  
 MOLINUEVO, J.L. *La vida en tiempo real. La crisis de las utopías digitales*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.  
 PIÑERO, R. et al.: *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.  
 SANTAMARÍA, A.: *El idilio americano. Ensayos sobre la estética de lo sublime*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005.  
 SANTAMARÍA, A.: *El Poema Envenenado. Tentativas sobre estética y poética*. Pre-textos, Valencia 2008.

## Especialidad D: Epistemología (elegir 7 asignaturas\* = 21 ECTS)

\*O bien todas (7 asignaturas) de esta Especialidad, o bien un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de esta Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula)

Asignaturas:

ED1 Unificación y Diversidad. Las Ramificaciones de un debate Actual en Filosofía de la Ciencia

ED2 Lógicas de Orden Superior

ED3 Filosofía de la Lógica: Nuevas Caras del Concepto de consistencia

ED4 Pensamiento y Lenguaje

ED5 Teoría de la Argumentación [no se oferta en el curso 2018-2019]

ED6 Filosofía del Hacer Matemático

ED7 Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología

ED8 Origen y Ramificaciones del Pragmatismo

### ED1

<b>1. Materia:</b> Unificación y Diversidad. Las ramificaciones de un debate actual en filosofía de la ciencia (cód. 301235)			
Profesor(es): Obdulia Torres <a href="mailto:omtorres@usal.es">omtorres@usal.es</a>			
Carácter: Optativa			
ECTS: 3			
Unidad temporal: S2			
Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b>			
<b>Básicas / Generales:</b>			
CB6, CB7, CB9 / CG1			
<b>Específicas:</b>			
CE2, CE3, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>			
Concretar cada estudiante sus conclusiones acerca de la unificación y la diversidad en la ciencia, especificando los argumentos en que se basa.			
Aplicar estas conclusiones a otras ramas del conocimiento y a determinadas relaciones interculturales, en especial a las relaciones de la cultura científica con su entorno cultural.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
La unidad del conocimiento ha sido considerada tradicionalmente uno de los objetivos del desarrollo de la ciencia: un objetivo estrechamente relacionado con los de racionalidad y realidad, que, para la mayoría de científicos y filósofos, son irrenunciables en la empresa científica. En esta asignatura se analizará hasta qué punto la unificación del conocimiento es una genuina meta de la ciencia y dentro de qué límites la diversidad teórica no es obstáculo para el carácter racional y realista que se le supone a la ciencia. Luego, se estudiará la diversidad de versiones filosóficas de la causalidad y sus razones. Y, por último, se tratará de las diferencias, conflictos y entendimientos entre la cultura científica y su entorno cultural.			
Temas:			
1. Introducción: el valor de la unidad del conocimiento; la unidad de la ciencia como hipótesis de trabajo.			
2. Pluralismo ontológico y realismo científico.			
3. Diversidad cultural: de las “dos culturas” a la necesidad social de colaboración (Siguiendo a Neurath).			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Unificación y Diversidad. Las ramificaciones de un debate actual en filosofía de la ciencia		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S2		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.

Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
33,33%			

### 8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	60%	30%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%
Participación en clase	20%	10%

#### Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

- Cartwright, N. *The Dappled World*. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 1999.  
 Dupré, J. *The Disorder of Things*. Cambridge (M): Harvard University Press, 1993.  
 Gould, S. *Érase una vez el zorro y el erizo: Las humanidades y la ciencia en el tercer milenio*. Barcelona: Crítica, 2004.  
 Hacking, I. *Representar e intervenir*. México: Paidós, 1996  
 Pérez Ransanz A. R. y A. Velasco (eds.) *Racionalidad en ciencia y tecnología. Nuevas perspectivas iberoamericanas*. México: UNAM, 2011.  
 Wilson, E. *Consilience: la unidad del conocimiento* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999.

#### ED2

<b>1. Materia:</b> Lógicas de Orden Superior (cód. 301236)
Profesor(es): José Manuel Méndez Rodríguez <a href="mailto:sefus@usal.es">sefus@usal.es</a> , Gemma Robles Vázquez <a href="mailto:gemma.robles@unileon.es">gemma.robles@unileon.es</a> Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español o inglés en función de la internacionalización del programa
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB9, CB10 / CG1 <b>Específicas:</b> CE2, CE3, CE4, CE5
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Se realizarán una serie de trabajos guiados: La parte fundamental la constituye un Trabajo de investigación. Será éste un pequeño artículo, que podría servir como base para un trabajo a enviar a alguna revista del área. Presentación oral del trabajo: se valorará la precisión, capacidad de comunicación y espíritu crítico y constructivo
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> La lógica de orden superior se distingue de la de primer orden en que posee variables relacionales (de uno o varios órdenes) además de las individuales, y todas pueden cuantificarse. Ya que fue Frege el precursor en el uso de las variables relacionales, esta lógica cuenta ya más de cien años, aunque una clara diferenciación entre ella y la de primer orden se hizo esperar. De hecho, la lógica de primer orden es sólo un fragmento del lenguaje altamente expresivo de Frege y Russell. Durante mucho tiempo su estudio se limitaba al ámbito meramente filosófico; actualmente recibe reconocimiento por su utilidad en aplicaciones y por su importancia en la fundamentación de la informática teórica. 1. Lógica de segundo orden. Capacidad expresiva. Propiedades metalógicas. Semántica no estándar 2. Teoría de tipos. Paradojas y su solución en Teoría de tipos. Teoría simple de tipos de Church. Identidad
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Requisitos previos: Conocer la lógica de primer orden.
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>
<b>Asignatura 1:</b> Lógicas de Orden Superior
<b>Asignatura 2:</b>

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:
------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

**7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)**

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
33,33%			

**8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas**

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajos escritos	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

**Recursos** (bibliografía)

- Bentham, J& Doets, K. [2001]. "Higher-order logic". En Gabbay, D y Guentner, F. eds. Handbook of Philosophical Logic. vol.I-IV. Kluwer Academic Press. Amsterdam. Holanda.
- Church, A. [1940]. "A formulation of the simple theory of types". The Journal of Symbolic Logic. vol. 5, pp. 56-68.
- Henkin, L. [1975]. "Identity as a logical primitive". Philosophia. vol. 5. pp. 31-45.
- Manzano, M. [1996]. Extensions of First Order Logic. Cambridge Tracts in Theoretical Computer Science. Cambridge: Cambridge University Press.

**ED3**

<b>1. Materia:</b> Filosofía de la Lógica: nuevas caras del concepto de consistencia (cód. 301237)
Profesor(es): José Manuel Méndez Rodríguez <a href="mailto:sefus@usal.es">sefus@usal.es</a> , Gemma Robles Vázquez <a href="mailto:gemma.robles@unileon.es">gemma.robles@unileon.es</a> Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB7, CB10 / CG1 <b>Específicas:</b> CE1, CE2, CE3, CE4
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Emitir informes que muestren el manejo nociones básicas sobre: <ol style="list-style-type: none"> <li>Los diferentes conceptos de consistencia en lógica.</li> <li>Lógicas básicas para cada concepto de consistencia</li> <li>Extensiones principales de las diferentes lógicas básicas.</li> <li>Relaciones entre los diferentes conceptos de consistencia a través de las lógicas que los representan.</li> </ol>
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> Tradicionalmente, consistencia se ha entendido como ausencia de contradicción. Desde el advenimiento de la lógica intuicionista se ha insistido también en la llamada "consistencia absoluta" que se da cuando la contradicción no implica la presencia de cualquier proposición. Además de estos dos conceptos tradicionales, el grupo de investigación dirigido por el docente ha propuesto los de consistencia débil ("weak consistency") en dos sentidos del término:



Ausencia de la negación de cualquier teorema.  
 Ausencia del argumento de cualquier fórmula negativa que sea un teorema.  
 El concepto de consistencia es, por supuesto, central en Lógica y en Filosofía de la Lógica. Se tratará, sobre todo, de poner al alcance del alumno estos dos últimos y novedosos conceptos.  
 Temas:  
 1. Cuatro conceptos de consistencia.  
 2. Lógicas básicas.  
 3. Lógicas básicas con negación definida con una constante de falsedad.  
 4. Extensiones de las lógicas básicas.  
 5. Extensiones de las lógicas básicas definidas con una constante de falsedad.

**5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)**  
 Presencial  
 Conocimientos básicos de lógica: los que suelen exponerse en la troncal en Filosofía

**6. Asignaturas que componen la materia**

<b>Asignatura 1:</b> Filosofía de la Lógica: nuevas caras del concepto de consistencia	<b>Asignatura 2:</b>
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

**7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)**

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

**8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas**

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajo dirigido	60%	30%
Actividades realizadas en las sesiones prácticas	40%	20%

**Recursos** (bibliografía recomendada)  
 MÉNDEZ, J. M., ROBLES, G., "The basic constructive logic for absolute consistency", Journal of Logic, Language and Information, 18/2, 199-216, 2009.  
 MÉNDEZ, J. M., ROBLES, G., SALTO, F., "The basic constructive logic for negation-consistency defined with a propositional falsity constant", Bulletin of the Section of Logic 36/1-2, 45-58, 2007.  
 ROBLES, G., Semántica relacional ternaria para lógicas positivas con la CAP, Área de Lógica y Fil. de la CC., ISBN: 84-689-0645-X, Salamanca, 2005.  
 ROBLES, G., "Conceptos fundamentales de la semántica relacional ternaria", en Artículos de Segunda Mano (editado por José M. Méndez), ISBN: 84-690-0408-5, Salamanca, 185-193, 2006.  
 ROBLES, G., "The basic constructive logic for negation-consistency", Journal of Logic Language and Information 17/2, 161-181, 2008.  
 ROBLES, G., "The Basic Constructive Logic for Absolute Consistency defined with a Falsity Constant", Logic Journal of the IGPL, 16/3, 275-291, 2008.  
 ROBLES, G., "Extensions of the basic constructive logic for weak consistency B\_{Kc1} defined with a falsity constant", Logic and Logical Philosophy, 16/4, 311-332, 2008.  
 ROBLES, G., "Extensions of the basic constructive logic for negation-consistency B\_{Kc4} defined with a falsity constant", Logique et Analyse, 201, 57-80, 2008.  
 ROBLES, G., "Weak consistency and strong paraconsistency", Triple C (Open Access Journal for a Global Sustainable Information Society), 7(2), 185-193, 2009.  
 ROBLES, G., "Paraconsistency and consistency understood as the absence of the negation of any implicative theorem", Reports on Mathematical logic, 47, 147-171, 2012.  
 ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "The basic constructive logic for a weak sense of consistency", Journal of Logic Language and Information, 17/1, 89-107, 2008.  
 ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "The Basic Constructive Logic for a Weak Sense of Consistency defined with a Propositional Falsity Constant", Logic Journal of the IGPL, 16/1, 33-41, 2008.  
 ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "Strong paraconsistency and the basic constructive logic for an even weaker sense of consistency", Journal of Logic, Language and

Information 18/3, 357-402, 2009

ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., Consistencia débil y paraconsistencia fuerte, Publicaciones del GLF No. 1. ISBN: 978-84-692-0032-2. Salamanca, 2009.

ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "Paraconsistent logics included in Lewis' S4", Review of Symbolic Logic 3/3, 442-466, 2010.

ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "A paraconsistent 3-valued logic related to Gödel logic G3", Logic Journal of the IGPL, doi: 10.1093/jigpal/jzt046, 2013.

Otros recursos bibliográficos y didácticos se proporcionarán en las páginas web:

<http://sites.google.com/site/sefusmendez>

<http://grobv.unileon.es>

<http://campus.usal.es/glf>

#### ED4

<b>1. Materia:</b> Pensamiento y Lenguaje (cód. 301238)			
Profesor(es): Andrei Moldovan <a href="mailto:mandreius@usal.es">mandreius@usal.es</a> , Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB9, CB10 / CG1 <b>Específicas:</b> CE2, CE3, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> - Aplicar a casos concretos lo aprendido acerca de la vinculación entre significado lingüístico e intencionalidad (o significado del pensamiento). - Llegar a conclusiones argumentadas acerca del modelo internista del significado. - Utilizar los conocimientos acerca de los aspectos normativos y sociales del significado en el análisis de casos.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> El tema del curso es la naturaleza del significado y la intencionalidad. El contenido se centra en los argumentos desplegados por Ludwig Wittgenstein en una de las más importantes obras del pensamiento del siglo XX, las <i>Investigaciones Filosóficas</i> (publicadas póstumamente en 1953). Se prestará especial atención a las críticas que Wittgenstein elaboró en contra de la concepción de lenguaje dominante desde la Edad Moderna que tiene su asiento en la concepción cartesiana de la mente y en el empirismo fundacionista. Lo característico de esta concepción es la consideración de que la determinación del significado viene dada por el emparejamiento de las palabras con entidades mentales subjetivas presentes de los hablantes. Se examinará también las relaciones con argumentos de otros autores (Putnam, Kripke, Burge, Evans) que defienden la determinación externista del contenido semántico e intencional Temas: I. Significado, uso y comprensión. II. Definiciones ostensivas y el problema de seguir una regla. III. Argumentos externistas sobre el contenido intencional.			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Pensamiento y lenguaje		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Ensayo escrito		70%		35%		
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente		20%		10%		
Participación en clase		10 %		5%		

**Recursos** [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Wittgenstein, Ludwig: *Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations*, Oxford, Blackwell, 1953 (traducido como *Investigaciones filosóficas*. Madrid, Crítica, 1988) [Selección]

Kripke, Saul: *Wittgenstein on Rules and Private Language*, Oxford, Basil Blackwell, 1982 (traducido como *Reglas y lenguaje privado en Wittgenstein*, México: UNAM, 1989). [Selección]

*Secundaria*

Burge, Tyler: "Belief De Re", *Journal of Philosophy*, 74, 1977.

Evans, Gareth. *The Varieties of Reference*, (McDowell, ed.), Nueva York, Oxford U. P., 1982.

Kenny, Anthony: *Wittgenstein*, Harmondsworth, Allen Lane, 1974 (traducido como *Wittgenstein*, Madrid, Alianza Editorial, 1982).

Fogelin, Robert J.: *Wittgenstein*, 2ª ed., Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.

Fogelin, Robert J.: "Wittgenstein's critique of philosophy", en Sluga, Hans D. y Stern, David G. (comps.): *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, Cambridge, Cambridge U. P., 1996.

Stern, David G.: *Wittgenstein's Philosophical Investigations: An Introduction*, Cambridge, Cambridge U. P. 2004.

Stroud, Barry: "Mind, Meaning and Practice", en Sluga, Hans D. y Stern, David G. (comps.): *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, Cambridge, Cambridge U. P., 1996.

**ED5 (no se oferta en el curso 2015-2016)**

<b>1. Materia:</b> Teoría de la Argumentación (cód. 301248) <a href="#">[no se oferta en el curso 2018-2019]</a>
Profesor(es): [a determinar] Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB7, CB8 / CG1 <b>Específicas:</b> CE2, CE3, CE4
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Al finalizar la asignatura, el/la alumno/a deberá ser capaz de: Emitir informes que demuestren una comprensión suficiente de los principales conceptos, enfoques teóricos y problemas del estudio de la argumentación. Desarrollar y presentar una tesis argumentativa propia, para la defensa de una tesis o la crítica a una propuesta, así como identificar argumentos incorrectos o falaces.
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> Estudio de los principales conceptos, propuestas teóricas y problemas en el estudio contemporáneo de la argumentación, prestando atención a sus aplicaciones y reflexionando sobre el valor de la práctica argumentativa en diversos contextos teóricos y prácticos. Estudio de las falacias en la argumentación. Temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudio de la argumentación: conceptos básicos</li> <li>▪ Enfoques para el análisis y estudio de los argumentos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- el análisis lógico</li> <li>- la dimensión dialéctica</li> <li>- la aproximación retórica</li> </ul> </li> <li>▪ La evaluación de argumentos. Falacias.</li> </ul>
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos. No obstante, es recomendable poder leer en inglés, ya que parte de la bibliografía no está disponible en castellano.

6. Asignaturas que componen la materia						
Asignatura 1: Teoría de la Argumentación			Asignatura 2:			
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:			
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autónomo	50	33,33%
8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Participación en clase			20%		10%	

**Recursos** (bibliografía recomendada)

- Biro, J. y H. Siegel, "In defense of the objective epistemic approach to argumentation", en *Informal Logic* 26/1, 2006.
- Eemeren, F.H. v., Grootendorst, R. y Henkemans, F.S: *Fundamentals of Argumentation Theory. A handbook of historical backgrounds and contemporary developments*. Mahwah, N.J., Erlbaum, 1996
- Gouvier, T., *A practical study of argument*. Belmont, CA: Wadsworth, 2010.
- Marraud, H., *Metodus Argumentandi*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2007.
- Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación: La Nueva Retórica*. Madrid, Gredos, 2000.
- Toulmin, S.E., *Los usos de la argumentación*. Barcelona: Península, 2007
- Vega, L., *Si de argumentar se trata*. Barcelona: Montesinos, 2003
- Otros recursos:
- Argumentation: an international journal on reasoning*. Revista de argumentación dirigida por F.H.v. Eemeren, <http://www.springer.com/philosophy/logic+and+philosophy+of+language/journal/10503?detailsPage=editorialBoard>
- Informal Logic*. Revista de lógica informal y argumentación accesible editada en la Universidad de Windsor y accesible en abierto en Internet: [http://ojs.uwindsor.ca/ojs/ledy/index.php/informal\\_logic](http://ojs.uwindsor.ca/ojs/ledy/index.php/informal_logic)
- Revista Iberoamericana de Argumentación*. Revista de argumentación en castellano y acceso abierto, dirigida por Luis Vega. <http://e-spacio.uned.es/ojs/index.php/RIA/index>

**ED6**

<b>1. Materia:</b> Filosofía del Hacer Matemático (cód. 301241)
Profesor(es): Francisco Salto Alemany <a href="mailto:francisco.salto@unileon.es">francisco.salto@unileon.es</a> , José Manuel Méndez Rodríguez <a href="mailto:sefus@usal.es">sefus@usal.es</a> Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB9, / CG1 <b>Específicas:</b> CE1, CE3, CE4
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Realizar análisis y comentarios críticos que logren situar la Matemática en su relación con otros Haceres: Filosófico, Científico,

Artístico. Si es factible generalizar el dictum "sin matemática no hay ciencia"...			
Realizar adecuadamente un ejercicio de reglado final.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
La Matemática es tanto una praxis como el producto que se obtiene en la misma. Y hay distintos tipos de Hacer matemático a lo largo de la historia: Figural, Global, Computacional, con sus Estilos asociados, tipos de definición, métodos demostrativos.... Es lo que se pretenderá mostrar a lo largo del curso.			
1. Situando el Hacer matemático: breve esquema de cómo se ha ido construyendo y lo que ha supuesto para los esquemas del pensamiento: Del Cálculo con guijarros al Número - Del gnomon a la Geometría - De la Aritmética al Algebra - El Hacer Figural - El Hacer Global - Discretización del continuo. 2. La formalización del razonamiento matemático y sus límites. 3. Conjuntos y Axiomas. 4. Categorías y concepción estructuralista. 5. Circularidad, recursividad y computación. 6. Pruebas plásticas y simbólicas			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1: Filosofía del Hacer Matemático</b>		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S2		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25
		Total Horas Trabajo Autón.	50
			33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>			
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Trabajo escrito: Un ejercicio de reglado final	70%		70%
Participación en clase: discusión y comentario crítico	30%		30%

**Bibliografía:**

Javier de Lorenzo: Introducción al estilo matemático. Ed. Tecnos. M. 19892

Javier de Lorenzo: La Matemática, de sus fundamentos y crisis. Ed. Tecnos. M. 1999

Se entregará bibliografía específica.

**ED7**

<b>1. Materia:</b> Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología (cód. 301243)
Profesor(es): Francisco Salto Alemany <a href="mailto:francisco.salto@unileon.es">francisco.salto@unileon.es</a>
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b>
<b>Básicas / Generales:</b>
CB6, CB7, CB9, CB10 / CG1

<b>Específicas:</b> CE2, CE3, CE4, CE5						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Solucionar argumentadamente los problemas y ejercicios planteados. Aplicar las herramientas conceptuales y formales específicas Mostrar en textos, debates y discusiones el manejo y la comprensión de problemas y conceptos.						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> El curso investiga y revisa la noción misma de identidad, ofreciendo nuevas herramientas conceptuales y formales para abordar problemas y paradojas de identidad. Se plantean problemas ontológicos y semánticos de identidad, vinculados tanto a la tradición filosófica como a la ciencia actual. Conceptos alternativos de identidad numérica y sortal se estudian metateóricamente y se aplican a problemas filosóficos concretos. La naturaleza y el alcance del trabajo formal o lógico se adaptará a las necesidades de los alumnos. Entre los temas están: Paradojas de identidad sincrónica y diacrónica Conjuntos, colecciones y categorías Lógica, ontología y semántica de formas no estándar de identidad						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español				Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación				Ponderación máxima.		Ponderación mínima
Ensayo escrito (problemas, argumentos, ensayos)				75%		40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente				15%		5%
Participación en clase				10%		5%

**Recursos** (bibliografía)

- J-Y. Béziau, Recherches sur la Logique Universelle, Paris, 1995  
 H. Curry, Foundations of Mathematical Logic, NewYork, 1977  
 N. Da Costa et al., Elementos de Teoría Paraconsistente de Conjuntos, Sao Paolo, 1998  
 C. Eschenbach, Zählangaben-Maßangaben, Hamburg 2002  
 A. Hazen, "Impredicative Logics" en Gabbay et al. (eds.) Handbook of Philosophical Logic III (2nd edition), Dordrecht, 2002  
 Jónsson B. & Tarski A. "Boolean algebras with operators" *J. Amer. J. Math* 73 (1951) 891-939  
 D. Krause, The Mathematics of non-individuality, Sao Paolo 2003

- D. Krause & J-Y Béziau, "Relativizations of the Principle of Identity" *Journal of the IGPL* 5 (1997) 327-338  
 D. Krause, & A.N. Coelho, "Identity, Indiscernibility and Philosophical Claims" *CLE e-Journal* 2 (2002)  
 F. McBride, *Identity and Modality*, Oxford University Press, 2006  
 R.K. Meyer, *Combinators and Relational Semantics*, Canberra A.N.U. Report, 2004  
 H.W. Noonan, "Identity eliminated" *Analysis* 67/2 (2007), 122-27  
 L. Peña, *Rudimentos de Lógica Matemática*, CSIC, Madrid, 1991  
 A. Rayo & G. Uzquiano (eds.) *Absolute Generality*, Oxford University Press, 2006  
 H. Sanford, "Distinctness and non-identity" *Analysis* 65 (2005) 269-74  
 M. Soltys, Alasdair Urquhart: Matrix identities and the pigeonhole principle. *Arch. Math. Log.* 43(3): 351-358 (2004)  
 W. Streicher, *Introduction to category theory and categorical logic*, Darmstadt, 2004  
 R.M. Suszko, "Abolition of the fregean Axiom" en: R. Parikh (ed.) *Logic Colloquium*, Berlin, 1975, 169-239  
 I. Vezeau, "Les lois fondamentales de la théorie de l'identité absolue" *Logique et Analyse* 194 (2006) 169-190.

## ED8

<b>1. Materia:</b> Origen y Ramificaciones del Pragmatismo (cód. 301250)			
Profesor(es): María de la Concepción Caamaño Alegre <a href="mailto:mariac@fyl.uva.es">mariac@fyl.uva.es</a>			
Carácter: Optativa			
ECTS: 3			
Unidad temporal (S2):			
Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b>			
<b>Básicas / Generales:</b>			
CB6, CB9, CB10 / CG1			
<b>Específicas:</b>			
CE1, CE2, CE3, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>			
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de teorías epistemológicas contemporáneas. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
Revisión panorámica de los principales desarrollos de la tradición pragmatista dentro de la epistemología contemporánea, poniendo especial énfasis en el contraste entre el pragmatismo cientificista de C. S. Peirce y G. Vailati, y el pragmatismo humanista de W. James y J. Dewey. Se examinarán, además, el resurgimiento y la reelaboración actuales de las tesis pragmatistas, de corte empirista, defendidas inicialmente por Peirce y Vailati.			
1. Origen del pragmatismo.			
2. Desarrollo de la vertiente cientificista dentro del pragmatismo.			
3. Desarrollo de la vertiente humanista dentro del pragmatismo.			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Origen y Ramificaciones del Pragmatismo		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S2		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%		10%	

**Recursos** (bibliografía)

- Dewey, J., (1925) "The Development of American Pragmatism", in *The Philosophy of John Dewey*, John J. McDermott (ed.), The University Press of Chicago, Chicago, 1981, pp. 41-58.
- Haack, S. (ed.), *Pragmatism, Old & New. Selected Writings*, Prometheus Books, New York, 2006.
- Hacking, I., *Representing and Intervening. Introductory Topics in the Philosophy of Natural Science*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983.
- Hookway, C., *Truth, Rationality and Pragmatism: Themes from Peirce*, Oxford University Press, Oxford, 2000.
- James, W., (1896) "The Will to Believe", en *The Will to Believe and Other Essays in Popular Philosophy*, Dover Publications, New York, 1956.
- James, W., (1907) *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*, Hackett Publishing Co., Indianapolis, 1981.
- Murphy, J. P., *Pragmatism. From Peirce to Davidson*, Westview Press, San Francisco, 1990.
- Peirce, C. S., "Pragmatism and Pragmaticism" (1902-1907), en *Pragmatism, Old & New. Selected Writings*, Susan Haack (ed.), Prometheus Books, New York, 2006, 151-167.
- Putnam, H., *Pragmatism: An Open Question*, Blackwell, Oxford, 1995.
- Quine, W. V. O., (1992), *Pursuit of Truth*, Harvard University Press, Massachussets, 2003.
- Rescher, N., *Methodological Pragmatism. A Systems-Theoretic Approach to the Theory of Knowledge*, New York University Press, New York, 1977.
- Rorty, R., *Consequences of Pragmatism*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1982.
- Stich, S. P., *The Fragmentation of Reason. Preface to a Pragmatic Theory of Cognitive Evaluation*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1990/1993.
- Vailati, G., "The origins and the fundamental idea of pragmatism", *Rivista di psicologia applicata*, n. 1, January-February 1909.
- Vailati, G., "Pragmatism and the Various Ways of Saying Nothing", *Rivista di psicologia applicata*, n. 9, July-August 1909.
- Weingartner, P., Schurz, G. and Dorn, G. (eds.), *The Role of Pragmatics in Contemporary Philosophy*, 39-57, Hölder-Pichler-Tempsky, Vienna, 1998.
- Wiener, P. P., "Pragmatism", *The Dictionary of the History of Ideas: Studies of Selected Pivotal Ideas*, edited by Philip P. Wiener, Charles Scribner's Sons, 1973-74, vol. 3, 551-570.



## Competencias del título

**Competencias básicas** (por RD 861/2010, que modifica el RD 1393/2007):

**CB6.** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

**CB7.** Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**CB8.** Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

**CB9.** Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

**CB10.** Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**Competencias generales:**

**CG1.** Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad de situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía.

**Competencias específicas:**

**CE1.** Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar.

**CE2.** Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, comprensión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada.

**CE3.** Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, éticos, artísticos y científicos vinculados con la filosofía.

**CE4.** Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología.

**CE5.** Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicos orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.

## Actividades formativas

- Clase teórica (magistral) - Clase práctica (comentarios, debate y discusión) - Investigación, elaboración y presentación de trabajos - Tutorías

## Sistemas de evaluación:

- Redacción de un informe o proyecto
- Exposición oral de un trabajo realizado individualmente
- Ensayo escrito
- Participación en clase

*Observación:* Cada asignatura podrá aplicar hasta tres de estos sistemas de evaluación, siendo incompatible aplicar los sistemas "Redacción de un informe o proyecto" y "Ensayo escrito" en la misma asignatura.

## Líneas temáticas (orientativas) de investigación y tutela de TFM del profesorado

*Observación: las líneas temáticas indicadas en esta lista son orientativas para la propuesta y elección, por parte del alumno, de tema y tutor de TFM. No representan títulos o temas específicos de TFM entre los que el alumno deba elegir.*

Dr. Alberto Santamaría albertosantamaria@usal.es

Estética de lo sublime  
 Estudio de las interrelaciones artísticas (arte-literatura)  
 Análisis del discurso artístico

Dr. Alfredo Marcos amarcos@fyl.uva.es

Filosofía de la ciencia  
 Filosofía de la biología, bioética y ética ambiental  
 Filosofía de la información  
 Estudios aristotélicos

Dr.<sup>a</sup> Alicia Puleo aliciahelda.puleo@uva.es

Ética ambiental y género

Dr.<sup>a</sup> Ana Cuevas Badallo acuevas@usal.es

Filosofía de la Ciencia

Dr. Antonio Notario Ruiz anotaz@usal.es

Estética y teoría de las artes  
 Pensamiento musical

Dr. Angel Poncela-Gonzalez aponcela@usal.es

Filosofía medieval judía, cristiana e islámica  
 Pensamiento Islámico  
 La Escuela de Salamanca  
 Francisco Suárez

Dr.<sup>a</sup> Carmen Velayos Castelo cvelayos@usal.es

Ética y política de la felicidad  
 Ética y naturaleza  
 Filosofía y cambio (climático)  
 Bioética

Dr. David Jiménez Castaño djimenez@usal.es

Historia de la Filosofía Moderna

Dr. Domingo Hernández Sánchez dhernan@usal.es

Estética  
 Teoría del arte contemporáneo  
 La filosofía de José Ortega y Gasset

Dr. Emilio Roger Ciurana emiliorogerciurana@outlook.com

Epistemología de los procesos complejos aplicados a las Humanidades  
 Estrategias de pensamiento aplicadas a la educación intercultural  
 Comunicación intercultural en las sociedades complejas

Dr. Enrique Bonete Perales enbonete@usal.es

Filosofía moral y política

Dr. Fernando Calderón Quindós quindos@fyl.uva.es

Historia de la filosofía: Ilustración  
 Historia natural

Dr. Fernando Longás Uranga longas@fyl.uva.es

Sujeto, poder y dominación  
 La libertad política en la modernidad  
 Historia del Estado Moderno

Dr. Francisco Baciero fbaciero@usal.es

Filosofía de la religión  
 Metafísica del barroco

Dr. Francisco Salto Alemany francisco.salto@unileon.es

Lógicas no clásicas  
 Ontología formal  
 Paradojas y racionalidad  
 Filosofía del lenguaje

Dr. Ignacio García Peña nachogp@usal.es

Historia de la filosofía antigua y medieval

Dr. Javier Peña Echeverría javierp@fyl.uva.es

Filosofía política  
 Historia del pensamiento político  
 Ciudadanía

Dr. Jesús Jiménez Martín jjimenez2@ono.com

Didáctica de la filosofía

Dr. José Manuel Méndez sefus@usal.es

Filosofía de la lógica  
 Conceptos de consistencia  
 Lógica de la relevancia

Dr. Luciano Espinosa Rubio espinosa@usal.es

Filosofía de la naturaleza  
 Ecología y sociedad  
 Relaciones actuales de naturaleza e historia

Dr.<sup>a</sup> María de la Concepción Caamaño A. mariac@fyl.uva.es

Epistemología (filosofía de la ciencia)  
 Pragmatismo

Dr.<sup>a</sup> María del Henar Zamora zamora@fyl.uva.es

Filosofía griega desde sus orígenes  
 Pervivencia de la filosofía griega en el pensamiento posterior

Dr.<sup>a</sup> María Martín Gómez [mariamargo@usal.es](mailto:mariamargo@usal.es)  
H<sup>a</sup> de la filosofía española e iberoamericana  
Filosofía del Renacimiento  
Filosofía hermenéutica

Dr.<sup>a</sup> María Teresa López de la Vieja [tlv@usal.es](mailto:tlv@usal.es)  
Ética contemporánea  
Bioética  
Filosofía política contemporánea  
Teoría feminista

Dr. Maximiliano Hernández Marcos [marcos@usal.es](mailto:marcos@usal.es)  
Historia de la filosofía contemporánea  
Filosofía de la historia y teoría de la modernidad  
Filosofía de la Ilustración  
Historia de los conceptos políticos modernos

Dr. Pedro González Arroyo [arroyo@fyl.uva.es](mailto:arroyo@fyl.uva.es)  
Filosofía moral y política  
Globalización

Dr. Reynner Franco [rfranco@usal.es](mailto:rfranco@usal.es)  
Metafísica y ontología  
Epistemología contemporánea  
Filosofía de la mente

Dr. Roberto Albares Albares [albares@usal.es](mailto:albares@usal.es)  
Historia de la filosofía española  
Historia de la filosofía iberoamericana  
Historia del pensamiento filosófico y científico español

Dr.<sup>a</sup> Rosa Beneítez Andrés [beneitezr@usal.es](mailto:beneitezr@usal.es)  
Historia de la estética y teoría de las artes  
Estética literaria

Dr. Sergio Rodero [srodero@usal.es](mailto:srodero@usal.es)  
Historia y filosofía de la ciencia  
Filosofía moderna y Leibniz  
Filosofía de la biología y de la medicina  
Ciudadanía y Derechos Humanos  
Antropología filosófica

Dr. Sixto Castro [sixto@fyl.uva.es](mailto:sixto@fyl.uva.es)  
Estética analítica

Dr. Víctor del Río [delrio@usal.es](mailto:delrio@usal.es)  
Estética de la fotografía  
Teoría del arte contemporáneo  
Estética y teoría de los medios y la comunicación