

### Módulos, Materias y Asignaturas del plan de estudios:

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Modulo Específico de la Especialidad en Lengua Española y Literatura (27 ECTS)	IIA. Enseñanza y Aprendizaje de la Especialidad en Lengua Española y Literatura (12 ECTS)	Didáctica de la Especialidad en Lengua Española y Literatura	6	305110	OP	1º	9-16
		Recursos de la Especialidad en Lengua Española y Literatura	4	305111	OP	1º	9-16
		Metodología en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	3	305112	OP	2º	1-6
	IIB. Complementos para la Formación Disciplinar en la Especialidad en Lengua Española y Literatura (9 ECTS)	Contenidos en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	5	305113	OP	1º	9-16
		Historía en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	3	305114	OP	2º	1-6
	IIC. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua Española y Literatura (6 ECTS)	Innovación Docente en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	3	305115	OP	2º	1-6
		Iniciación a la Investigación Educativa en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	3	305116	OP	2º	1-6

## DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305110	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2016-17	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jacobo Sanz Hermida	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar cita previa		
URL Web			
E-mail	jacobo@usal.es	Teléfono	

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Quijada Van den Berghe	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (112)		
Horario de tutorías	Lunes y martes, 10-13h.		
URL Web			

E-mail	carmenq@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 Ext. 6184
--------	-----------------	----------	------------------------

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Vicente J. Marcet Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura españolas		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	57 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	martes y jueves de 11:00 a 14:00		
URL Web			
E-mail	vimarcet@usal.es	Teléfono	ext. 3458

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Fundamental
Perfil profesional.	Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

Repasar las nuevas normas ortográficas de la Real Academia Española.
--

### 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar los conceptos básicos curriculares como ejes de la planificación didáctica.</li> <li>- Orientar al alumno en la práctica de la programación docente.</li> <li>- Elaborar unidades didácticas de la especialidad conforme a la legislación y a los fundamentos pedagógicos vigentes.</li> <li>- Expresarse (de manera oral y escrita) con corrección y propiedad en la argumentación de ideas propias y originales.</li> </ul>
---

- Analizar los factores que intervienen en la educación lingüística y la competencia comunicativa.
- Valorar críticamente la importancia de las destrezas básicas de la lengua.
- Calibrar el grado de ajuste entre las propuestas curriculares de la especialidad y su aplicación efectiva en las aulas.
- Adquirir las competencias necesarias para el aprendizaje de la historia literaria española.
- Convertir los centros educativos en agentes culturales en los que se forme lectores activos, motivados, creativos, reflexivos, cultos y libres.
- Entender la evaluación como un instrumento de orientación, regulación y esfuerzo.
- Conocer las principales estrategias y técnicas de evaluación.
- Elaborar informes precisos y técnicos que reflejen los resultados tras la evaluación de los conocimientos de la asignatura de lengua castellana y su literatura
- Aplicar las estrategias y técnicas de evaluación más adecuadas en cada caso concreto.

## 5.- Contenidos

- Currículo y estructura de etapas educativas
- Elementos esenciales de un diseño curricular
- Análisis de contexto del currículo
- Secuenciación del currículo
- Realización del diseño curricular
- Diversificación curricular
- Análisis y confección de Unidades Didácticas en lengua y literatura españolas
- Reflexión sobre la finalidad del aprendizaje lingüístico y literario en el currículo de ESO y Bachillerato
- Toma de conciencia de la importancia de la adquisición de una sólida competencia comunicativa
- Comprensión y expresión de una obra literaria. Comunicación educativa del texto literario
- Procedimientos e instrumentos de la evaluación como diagnóstico de las competencias básicas de la literatura española
- Concepto y tipos de evaluación
- Criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación en la asignatura de lengua castellana y su literatura

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE16, CE17, CE18, CE19, CE20, CE21

### Básicas/Generales.

CG2, CG3

### Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

**7.- Metodologías docentes**

- Sesiones magistrales
- Clases prácticas: combinación de resolución de problemas y casos prácticos (individuales y grupales), que culminan con una puesta a punto colectiva y una revisión global.
- Seminarios: comentario y resolución de dudas a partir de una selección de artículos (lecturas obligatorias)

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	11		10	21
Prácticas	- En aula	15	24	39
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		5	9
Exposiciones y debates	6		24	30
Tutorías	6		10	16
Actividades de seguimiento online		5	10	15
Preparación de trabajos		5	15	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>98</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno****DIDÁCTICA DE LENGUA**

BORDONS, Gloria y Aurora DÍAZ-PLAJA (coords.), 2006: *Enseñar literatura en secundaria*. Barcelona: Graó.

CABAÑAS MARTÍNEZ, M<sup>a</sup>. Jesús, 2008: *La enseñanza de español a inmigrantes en contextos escolares*. Monografías ASELE, 11.

CAMPS, Anna (coord.), 2001: *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.

CAMPS, Anna, 2003: *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.

CAMPS, Anna y Felipe ZAYAS (coords.), 2006: *Secuencias para aprender gramática*. Barcelona: Graó.

CASSANY, Daniel, 1993: *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

CASSANY, Daniel et al., 1994: *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

CASSANY, Daniel, 2006: *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.

CROS, Anna, 2005: *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.

- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, Salvador, 2009 [1985]: *La enseñanza de la gramática y de la literatura*. Ed. de José Polo. Madrid: Arco/Libros.
- GALLARDO SÁNCHEZ, M<sup>a</sup>. Carmen y Agustín CARRASCO LEIVA 2004: "Los libros de texto: objetos de deseo". En *Los libros de texto*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 36, pp. 33-42. Barcelona: Graó.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis, 2001: *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. (Lingüística para profesores)*. Madrid: Cátedra.
- HERNÁNDEZ AGUIAR, José María y Oswaldo GUERRA SÁNCHEZ, 2003: *Lengua Castellana y Literatura (ESO). Materiales didácticos*. Valladolid: Junta de Castilla y León (Consejería de Educación y Cultura)/ Grupo Anaya.
- JIMENO CAPILLA, Pedro, 2006: *Taller de expresión escrita*. Barcelona: Octaedro.
- LITTLEWOOD, William, 1994: *La enseñanza de la comunicación oral. Un marco metodológico*. Barcelona: Paidós.
- LOMAS, Carlos y Andrés OSORO, 1993: *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- LOMAS, Carlos, 1999: *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- MARTÍN VEGAS, Rosa Ana, 2009: *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.), 1998: *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL, ICE y Horsori.
- Ministerio de Educación y Ciencia, 2005: *Sociedad lectora y educación*. Número extraordinario de la *Revista de Educación*.  
[<http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005.htm>].
- PENNAC, Daniel, 1993: *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina, 2004: *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- RODARI, Gianni, 2006: *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Del bronco.
- VILÀ I SANTASUSANA, Montserrat, 2003: "Enseñar a hablar y a escuchar". *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp.46-50.
- ZAYAS, Felipe y Carmen RODRÍGUEZ GONZALO, 2003: "Los libros de texto en los tiempos de la Reforma". *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp. 25-30.
- ZAYAS, Felipe, 2007: "El lugar de la gramática en la enseñanza de la lengua", ponencia presentada en el curso *La lengua castellana en el nuevo marco curricular* de la Universidad Menéndez Pelayo, Santander.

#### DIDÁCTICA DE LITERATURA

- AA.VV., 2000: "Nuevas tecnologías y enseñanza de las lenguas". *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura*, 24.
- AGUIRRE, J.M.: "Literatura en Internet ¿Qué encontramos en la www? *Espéculo* 6  
[[http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero6/www\\_lite.htm](http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero6/www_lite.htm)]
- ANSÓN, Antonio & Javier DEL PRADO, 2006: *Cómo leer un poema: estudios interdisciplinares: poesía, prosa, pintura, foto, cine, música, talleres, web*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- AYORA ESTEBAN, María del Carmen y Antonio GONZÁLEZ VÁZQUEZ, 2005: *Estudios de didáctica de la lengua y la literatura*. Ceuta: Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Sección Departamental de Ceuta.
- BORDONS, G.: & A. DÍAZ PLAJA, 2006: *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*. Barcelona. Editorial Graó.
- DELORS, Jacques, 1996: *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana/UNESCO.
- Estudios sobre lengua, literatura y mujer : II Jornadas de Filología y Didáctica, celebradas en Jaén en marzo de 2004*. Edición de María Isabel Sancho Rodríguez, Lourdes Ruiz Solves & Francisco Gutiérrez García. Jaén: Universidad, 2006.
- GURUNG, Regan A. R & Beth M SCHWARTZ, 2009: *Optimizing teaching and learning: practicing pedagogical research*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- LEIBRANDT, Isabella, 2008: *Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura*. Pamplona: EUNSA.

- LÓPEZ ÁGORA, P.L., 2003: *La prensa escrita, recurso didáctico*. Madrid: Ministerio de Educación (Asociación de Editores de Diarios Españoles).
- MARTÍN VEGAS, Rosa Ana. *Análisis de textos literarios de la modernidad española*. Granada: Port-Royal, 2000.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina: "Estrategias y actividades para el uso del diccionario en el aula". *Kañina. Revista de Artes y Letras*. XXIX, 2005, pp. 63-75.
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_. "Lectura en la era de la información. Hacia un nuevo concepto de Competencia Lectora". *Puertas a la Lectura*, nº 17, 2004, 128-134.

### DISEÑO CURRICULAR

- BLOOM, B. *et al.* (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Alcoy: Marfil.
- EGGEN, Paul D. (2005). *Estrategias docentes: Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis y Felipe ZAYAS (2008): "El currículo de lengua y literatura en la LOE". En Currículo y educación lingüística, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 48, pp. 16-35. Barcelona: Graó.
- IBÁÑEZ, G. (1992). "Planificación de unidades didáctica: una propuesta de formalización". *Aula de innovación educativa*, 1, 13-15.
- MARTÍN, E y COLL, C. (2003). *Aprender contenidos y desarrollar capacidades*. Barcelona: Edebé.
- MARTÍNEZ BESADA, Amparo (1998): "La programación didáctica en el bachillerato". En *Enseñar lengua y literatura en el bachillerato*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 15, pp. 71-80. Barcelona: Graó.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, Margarita *et al.* (1994): *Modelo de secuencia para lengua y literatura castellanas (ESO)*. Madrid: Síntesis.
- SÁNCHEZ HUETE, J.C. (2008). *Compendio de Didáctica General*. Madrid: Editorial CCS.
- VALERO PINO, María Luz (2009). *La programación didáctica de lengua castellana y literatura en la ESO*. Ediciones Didácticas y Pedagógicas.
- ZABALA, A y ARNAU, L: (2008). *Cómo enseñar y aprender competencias*. Barcelona: GRAO

### EVALUACIÓN

- BARBERÁ, E. (2005): «La evaluación de competencias complejas: La práctica del Portafolio», *Educere*, 31, pp. 497-503.
- CABRERA, F. *et al.* (1994): *El proceso lector y su evaluación*, Barcelona: Learte.
- CHICA MERINO, Encarnación (2011): «Una propuesta de evaluación para el trabajo en grupo mediante rúbrica», *Escuela Abierta* 14, pp. 67-81.
- KLENOWSKI, V. (2005): *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*, Madrid: Narcea.
- MARTÍNEZ CUENCA, Justo y Jesús GARCÍA MARTÍNEZ (1998): *El proceso evaluador en la ESO*, Madrid: Bruño.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) (1998): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona: SEDLL – Universitat de Barcelona – Horsori.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.): *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Pearson.
- MORALES VALLEJO, Pedro (1995): *Tipos de pruebas: los exámenes orales y las pruebas de respuesta abierta*, Bilbao: Universidad de Deusto.
- MORALES VALLEJO, Pedro (2010): *Ser profesor: una mirada al alumno*, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- PASCUAL DíEZ, Julián (2000): *Evaluar la lengua en el aula. Análisis de necesidades del profesorado*, Oviedo: Universidad de Oviedo.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina (2004): *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid: La Muralla.
- PRIETO NAVARRO, Leonor (coord.), *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*, Barcelona: Octaedro – Universitat de Barcelona.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> Paz (coord.) (2010): *Técnicas docentes y sistemas de evaluación en Educación Superior*, Madrid: Narcea.
- SERRANO GONZÁLEZ, Isabel (ed.) (2002): *La educación para la salud del siglo XXI: comunicación y salud*, Madrid: Díaz de Santos.

WATTS, Frances y Amparo GARCÍA CARBONELL (2006): *La evaluación compartida: investigación multidisciplinar*, Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.



**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Para superar la asignatura, los alumnos deberán confeccionar una unidad didáctica según los modelos aprendidos (estructura, metodología y adaptación curricular), que posteriormente expondrán en el aula. La evaluación se completa con la entrega de una serie de trabajos individuales.

**Criterios de evaluación**

- Elaborar unidades didácticas desde la normativa curricular estatal y autonómica
- Conocer recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura
- Ser capaces de desarrollar estrategias didácticas (docentes y de evaluación)
- Idear actividades siguiendo la metodología y recursos desarrollados en las clases
- Participar en las clases de forma activa, constructiva y madura.

**Instrumentos de evaluación**

- Elaboración de una unidad didáctica (y adecuada presentación oral)
- Entrega de trabajos individuales
- Asistencia a clase y participación en las tareas encomendadas

**Recomendaciones para la evaluación.**

Conocimiento del currículo oficial, los principales contenidos y objetivos de la didáctica de la lengua y la literatura españolas. Trabajo autónomo (lectura de textos obligatorios, entrega de prácticas, exposición oral, etc.) y grupal.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Revisión de contenidos y objetivos pautados en cada sesión

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305111	Plan	M146	ECTS	4
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española / Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Susana Azpiazu Torres	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Filología Hispánica		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	sazpiazu@usal.es	Teléfono	923 29 44 45, ext. 1739

Profesor Coordinador	Miguel García-Bermejo Giner	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, nº 224 (Entreplanta)		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles de 11:00 a 13:00		
URL Web	<a href="http://literatura.usal.es/profesores/mencu">http://literatura.usal.es/profesores/mencu</a> <a href="https://usal.academia.edu/MencuGarcíaBermejo">https://usal.academia.edu/MencuGarcíaBermejo</a> blog: <a href="http://diarium.usal.es/Mencu">diarium.usal.es/Mencu</a>		

E-mail	<a href="mailto:mencu@usal.es">mencu@usal.es</a>	Teléfono	923 29 44 45, ext. 1787
--------	--	----------	-------------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamental
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

Manejo de ordenadores de usuario avanzado.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Formación específica en búsqueda de información práctica e información positiva, especialmente para la preparación de las clases.
- Constitución de un cuerpo de páginas de Internet de editoriales de libros de texto, repositorios virtuales e iniciativas docentes en la red.
- Formación en el conocimiento, análisis y aprovechamiento de los recursos impresos complementarios a los manuales docentes.
- Formación en el aprovechamiento y uso de los recursos digitales de libre acceso en la red.
- Formación en el uso en el aula de distintos programas informáticos (procesador de textos, creador de blogs y páginas web; creadores de actividades por ordenador, gestor de bibliografía, etc.).
- Análisis y elaboración de un corpus de ejercicios y técnicas de enseñanza para su empleo en el aula.
- Por lo que respecta a la Literatura, quisiéramos trasvasar a los profesores jóvenes algunas reflexiones y procedimientos metodológicos que, desde una experiencia de 27 años, pensamos que pudieran serles útiles para hacer, entre sus alumnos adolescentes, lectores ávidos y bien formados. Se trata de inculcarles siempre una actitud conductista-pero no dogmática- hacia sus estudiantes, que sea capaz de llevarlos, sosegadamente y a su debido tiempo, a una "autogestión" de la literatura, cosa imposible en alguien que está al principio de su viaje como lector. El contenido de este máster, por tanto, quiere ser iniciático y se sintetiza en tres preguntas clave:
  - 1ª.-¿Cómo "envenenar" con la lectura a un adolescente de hoy?
  - 2ª.-¿Cómo hacerlo, además, lector consciente y no meramente autómatas y pasivo, esto es, sin posesionarse del texto con la plenitud debida?
  - 3ª.-¿Cómo llegar a hacerlo, todavía, un lector exigente, esto es, un lector capaz de distinguir los escritos de verdadera calidad de otros textos mediocres y, en consecuencia, un lector libre, con criterio propio y sin imposiciones mediáticas o impresionistas?

## 5.- Contenidos

### Lengua

1. Introducción. Recursos para la preparación de oposiciones y la búsqueda de bibliografía. Libros digitales
2. Recursos electrónicos y en Internet
3. El material complementario en papel
4. Elaboración de materiales. La página web y el blog.

### Literatura

1. El fondo de armario del profesor de Literatura y sus armas: El comentario de textos y los “matarratos” en la docencia.
  - 1.1. La poesía del XX, una selección de textos.
  - 1.2. El teatro del XX: La intermedialidad bien entendida.
  - 1.3. La prosa del XX: Entre lo lúdico y lo ingenioso.
2. Las múltiples posibilidades transversales de los textos.
  - 2.1. El mundo como fue: Prosa del XIX.
  - 2.2. El mundo como es: Teatro del XIX.
  - 2.3. El mundo como nos gustaría que fuese: La poesía del XIX.
3. La hora de la verdad: Recuperación del mundo antiguo.
  - 3.1. El *Quijote* explicado a todos.
  - 3.2. Lope y la ambigüedad sexual.
  - 3.3. Una novela eterna: *Celestina*.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG3

Específicas.

CE19

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Explicaciones combinadas con resolución de problemas y casos prácticos (individuales y grupales).

Presentaciones colectivas de algunos recursos y revisión en grupo.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		8	18
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		12	16
Tutorías	4		9	13
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			28	28
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>		<b>72</b>	<b>100</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno***Lengua*

- Area Moreira, M. (1994): "Los medios y materiales impresos en el curriculum", en Sancho, J.M. (coord.): *Para una tecnología educativa*, Barcelona: Horsori, cap. 4. ([http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo\\_id=6367](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo_id=6367))
- Barroso Osuna, J. (2004): "La organización de los medios y las nuevas tecnologías en los centros educativos", en Morales, J.A. (coord.): *Organización del centro escolar*, Sevilla: Ediciones Digital @tres, pp. 123-140 (<http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/8p.pdf>)
- Casanovas, M., Jové, M. C. y Tolmos, A. (eds.) (2005): *Las TIC en la formación del profesorado. La perspectiva de las didácticas específicas*. Lérida: Edicions de la Universitat de Lleida.
- García Valcárcel, A. y González Rodero, L: "Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula" ([http://www.eyg-fere.com/TICC/archivos\\_ticc/AnayLuis.pdf](http://www.eyg-fere.com/TICC/archivos_ticc/AnayLuis.pdf))
- Méndez Santos, M.C. (2011): "El blog como herramienta docente en la enseñanza-aprendizaje de ele: de la teoría a la práctica", *RedELE* 23, ([http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2011\\_23/2011\\_redELE\\_23\\_13M%C3%A9ndez%20Santos.pdf?documentId=0901e72b8101e78f](http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2011_23/2011_redELE_23_13M%C3%A9ndez%20Santos.pdf?documentId=0901e72b8101e78f))
- Prendes Espinosa, M<sup>a</sup> P. y Solano Fernández, I.M.: "Herramientas de evaluación de material didáctico impreso" (<http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/paz7.pdf>)
- Ribas Seix, T. (coord.) (2010): *Libros de texto y enseñanza de la gramática*, Barcelona: Graó.
- Santamaría González, F.: "Herramientas colaborativas para la enseñanza usando tecnologías web: weblogs, redes sociales, wikis, web 2.0" ([http://www.fernandosantamaria.com/descargas/herramientas\\_colaborativas2.pdf](http://www.fernandosantamaria.com/descargas/herramientas_colaborativas2.pdf))  
Stu dium: Acceso a múltiples páginas web de recursos lingüísticos (<https://moodle.usal.es/course/view.php?id=10458>)
- Vangehuchten, L. y Crespo, M. (2011): "Hacia una revisión interactiva de las tareas de expresión escrita mediante el uso de las herramientas de MS Office Word", *RedELE* 23 ([http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2011\\_23/2011\\_redELE\\_23\\_12Lieve-%20Crespo.pdf?documentId=0901e72b8101e78e](http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2011_23/2011_redELE_23_12Lieve-%20Crespo.pdf?documentId=0901e72b8101e78e))

Zayas, F.: "El lugar de los blogs en las áreas de lenguas" ([https://docs.google.com/Doc?docid=ajfpb2kxpwjh\\_18gjq6pp&hl=es&pli=1](https://docs.google.com/Doc?docid=ajfpb2kxpwjh_18gjq6pp&hl=es&pli=1))

*Literatura* (Con cada tema se proporcionará a los alumnos bibliografía específica)  
 Andrés-Suárez, Irene (ed). *Antología del microrrelato español (1906-2011). El cuarto género narrativo*, Cátedra, Madrid, 2012.  
 Antas García, Delmiro. *Auxiliar para el comentario de textos literarios. Práctica y textos resueltos*, 4ª ed., PPU, Barcelona, 1993.  
 Cirlot, Juan Eduardo. *Diccionario de símbolos*, 3ª edición, Editorial Labor, Barcelona, 1979.  
 Encinar, Ángeles y Anthony Percival (eds). *Cuento español contemporáneo*, Cátedra, Madrid, 1994.  
 Estébanez Calderón, Demetrio. *Diccionario de términos literarios*, Alianza Editorial, Madrid, 1996.  
 Fraile, Medardo (ed). *Cuento español de posguerra*, Cátedra, Madrid, 1986.  
 Guillén Acosta, Carmelo (Ed.). *Poesía española 1935-2000*, Novelas y cuentos biblioteca de Aula, Madrid, 2001.  
 VVAA. *Poetas del 27. La generación y su entorno. Antología comentada*, Colección Austral, Madrid, 1998.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Educativa, Centro Nacional de Información y Comunicación. *Hot potatoes: aplicaciones educativas*. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008.  
*Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*. Accesible on line: [http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=11744](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=11744)  
*Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Accesible on line: [http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=1416](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=1416)

#### WEBGRAFÍA

BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES: <http://www.cervantesvirtual.com>  
 BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA: <http://www.bne.es/BDH/index.htm>  
 EL RINCÓN DE CASTELLANO: <http://welcome.to/cdlle>  
 EDUCARED (Telefónica): <http://www.educared.net/>  
 FOMENTO DE LA LECTURA: <http://www.planlectura.es/recursos/index.html>  
 FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: <http://www.territorioebook.com>  
 HISPANITAS. PORTAL DE LENGUA Y LITERATURA: <http://hispanitas.esp.st/>  
 LENGUAWEB (Miguel Muñiz): <http://www.lenguaweb.net/>  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA : PROYECTO CICEROS  
<http://recursos.cnice.mec.es/lengua/index.html>  
 SOL (SERVICIO DE ORIENTACIÓN A LA LECTURA): <http://www.sol-e.com>  
 ENCUENTROS DE VERINES (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA):  
<http://www.mcu.es/libro/MC/EncVerines/index.html#DICCIONARIO>  
 DICCIONARIO DE LA RAE: <http://www.rae.es/>  
 WORDREFERENCE: <http://www.wordreference.com/es/>

#### Proyectos editoriales

SANTILLANA (Proyectos en Red):  
<http://www.santillana.es/proyectosEnRed/secunda/inicio.htm> | KALIPEDIA  
 SM editorial: PROFES.NET: <http://www.lengua.profes.net> | LIBROSVIVOS

#### Webs docentes

AULA DE LETRAS (José Mª González de la Serna): <http://www.auladeletras.net>  
 DESOCUPADO LECTOR (José Miguel Segura Roselló):  
<http://www.desocupadolector.net/index2.php>  
 LENGUA Y LITERATURA EN SELECTIVIDAD (Rosa Gutiérrez):  
<http://www.selectividad.tv/literatura/>  
 LENGUA Y LITERATURA (Vicente Llop): <http://www.vicentellop.com/>  
 MATERIALES DE LENGUA Y LITERATURA (Ana Romeo y Lourdes Domenech):

<http://materialesdelengua.org>  
 PROYECTO AULA (Víctor Villoria): <http://lenguayliteratura.org/mb/>  
 POESÍA MULTIMEDIA (Ángel Puente): <http://antologiapoeticamultimedia.blogspot.com/>  
 SOLO LITERATURA (Francisco Robles): <http://sololiteratura.com/php/>  
 AULA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA (IES Portocarrero, Almería):  
<http://sapiens.ya.com/auladelengua/>  
 TRIVIUM: <http://www.lenguayliteratura.net/>

**Blogs**

GESTIÓN Y CREACIÓN DE BLOGS EDUCATIVOS (Isidro Vidal):  
<http://isidrovidal.wikispaces.com/edublogs>  
 HERRAMIENTAS PARA REALIZAR UN BLOG. MAPA CONCEPTUAL de Felipe Zayas:  
[http://fzayas.com/cmmaps/herramientas\\_blog/herramientas\\_blog.html](http://fzayas.com/cmmaps/herramientas_blog/herramientas_blog.html)  
[http://www.tinglado.net/wiki/index.php/Para\\_qu%C3%A9\\_sirve\\_un\\_blog\\_de\\_aula](http://www.tinglado.net/wiki/index.php/Para_qu%C3%A9_sirve_un_blog_de_aula)  
 BLOGS PARA EDUCAR (Tíscar Lara):  
<http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=2&rev=65>  
 USO EDUCATIVO DE LOS BLOGS (Presentación de Tíscar Lara):  
<http://slideshare.net/teseoperu/los-edublogs/>  
 PLANETA EDUCATIVO: <http://www.aulablog.com/planeta/>  
 Directorio de blogfesores: <http://www.blogfesor.org/directorio/>  
 El blog de Antonio (literatura medieval):  
[http://antoniocanolopez.blogspot.com/2007\\_11\\_01\\_archive.html](http://antoniocanolopez.blogspot.com/2007_11_01_archive.html)  
 El Romancero: <http://elromancero.wordpress.com/>

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

**Criterios de evaluación**

Para superar la asignatura, los alumnos tendrán que realizar un trabajo en grupos. Se dividirán en dos secciones (Lengua y Literatura), integradas por cada una por el 50% de los matriculados, de acuerdo con sus preferencias. Por lo que respecta a la Literatura, cada estudiante deberá confeccionar, bajo la dirección del profesor, un material didáctico siguiendo los criterios explicados en clase.

**Instrumentos de evaluación**

Presencialidad y participación en clase: 20%  
 Exposición o realización de trabajo: 80%

**Recomendaciones para la evaluación.**

**Recomendaciones para la recuperación.**

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305112	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2015-16	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA HISPÁNICA				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana – Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ENRIQUE JIMÉNEZ RÍOS	Grupo / s	1
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA		
Área	LENGUA ESPAÑOLA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	PALACIO DE ANAYA		
Horario de tutorías	L, M 18,30-20 V 16-19		
URL Web			
E-mail	enrique@usal.es	Teléfono	1739

Profesor Coordinador	MARÍA SÁNCHEZ PÉREZ	Grupo / s	1
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA		
Área	LITERATURA ESPAÑOLA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	PALACIO DE ANAYA		
Horario de tutorías	M, X y J 12:00-14:00		
URL Web			
E-mail	mariasanchezperez@usal.es	Teléfono	1762

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios



<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Fundamental
<b>Perfil profesional.</b>
Profesor de Enseñanza Secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### Área de Literatura Española:

El curso pretende guiar al licenciado en el manejo de una metodología bastante desatendida en las asignaturas curriculares de la especialidad: el comentario de textos, fundamento pedagógico esencial para hacer atractiva la lectura de obras de distintas épocas –y grados de complejidad– ante los alumnos de Secundaria y Bachillerato. Las lecciones tendrán tres objetivos prioritarios:

- Reflexionar sobre los criterios que deben aplicarse a la selección y ordenación de fragmentos textuales idóneos para introducir una explicación teórica.
- Mostrar con ejemplos prácticos la utilidad de un determinado enfoque, según el tipo de autor y periodo que se trate.
- Motivar la imaginación del profesor para encontrar modos de incentivar el interés por los géneros literarios y sus modelos magistrales a través del tiempo.

#### Área de Lengua Española:

El objetivo del curso es capacitar al alumno para valorar los contenidos de la especialidad de acuerdo con distintos niveles de enseñanza secundaria y bachillerato (métodos docentes en la especialidad) y su tratamiento en los libros de texto (libros de texto en la especialidad).

### 5.- Contenidos

#### Área de Literatura Española:

El temario constará de varias partes, prácticas y lectivas, que se acogen a los siguientes enunciados:

1. Los afectos y el texto: el acercamiento emotivo-sentimental a las propuestas más difíciles.
2. Metodología en el aula de ESO y Bachillerato.
3. El fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

4. La seducción del texto literario. Algunos ejemplos.

Área de Lengua Española:

El Temario constará de dos bloques.

1. Variedad de los textos: El texto como acto comunicativo. El texto y sus propiedades. Clasificación de los textos.
2. Conocimiento de la lengua: Historia del español. Norma y variación lingüística. Gramática y vocabulario.

Estos bloques ofrecen los contenidos para la ejemplificación de la metodología de la especialidad y para la realización de tareas por parte de los alumnos.

**6.- Competencias a adquirir**

Básicas/Generales.

CG3

Específicas.

CE18, CE20

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

**7.- Metodologías**

Área de Literatura Española:

Cada una de las lecciones irá precedida de la distribución de una serie de textos en fotocopia, a modo de antología útil elaborada por la profesora, que será la base de las prácticas planeadas para cada una de las sesiones. En todas ellas habrá una breve exposición inicial sostenida por cuestiones y problemas con los que se enfrenta todo profesor de literatura ante un auditorio no demasiado motivado aún por la literatura. A partir de ahí, se hará trabajar a los integrantes del grupo sobre las distintas propuestas ofrecidas.

Área de Lengua Española:

Se hará una exposición orientada a la consecución del objetivo de adquisición de criterios de selección de contenidos. A partir de ahí, los alumnos trabajarán en el examen de los libros de textos y elaborarán sus propios materiales educativos de utilidad no sólo para la superación de este curso, sino para su propia formación como docente.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor	Horas de trabajo	HORAS TOTALES

	Horas presenciales.	Horas no presenciales.	autónomo	
Clases magistrales	8		6	14
Clases prácticas	8		11	19
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		9	13
Tutorías	2		6	8
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		3	18	21
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Materiales de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato.  
 Libros de texto.  
 Normativa y legislación.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

#### Criterios de evaluación

Asistencia y participación en clase.  
 Exposición y seminario.  
 Trabajo escrito  
 Examen

#### Instrumentos de evaluación

Exposición en grupo.  
 Trabajo individual.

#### Recomendaciones para la evaluación.

#### Recomendaciones para la recuperación.

# CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	305113	Plan	M146	ECTS	5
Carácter	OPTATIVO	Curso	2015-16	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor	Natividad Hernández Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística general		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, entreplanta		
Horario de tutorías	Pendiente de horarios, previa cita		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:natih@usal.es">natih@usal.es</a>	Teléfono	92329445 (1733)

Profesor	M <sup>a</sup> Ángeles Pérez López	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (entreplanta, ojo de buey)		
Horario de tutorías	Pendiente de horarios, previa cita		
URL Web	<a href="http://literatura.usal.es">http://literatura.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:mapl@usal.es">mapl@usal.es</a>	Teléfono	92329445 (1785)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Fundamental

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Solucionar las posibles carencias de su formación académica desde la perspectiva de su aplicación en las aulas de ESO y Bachillerato.
- Orientarles en la confección de los temas de oposiciones.
- Poner al día los conocimientos en Lengua y Literatura española e hispanoamericana.
- Dotar al alumno de los medios necesarios (contenidos) para la confección de unidades didácticas.
- Revisión de materiales didácticos relativos a la enseñanza de la ESO (manuales, libros de ejercicios, etc.).
- Acercamiento a la experiencia docente en el aula.

### 5.- Contenidos

- 1.- Contenidos de Lingüística general
- 2.- Contenidos de Lengua Española
3. Contenidos de Teoría de la Literatura
4. Contenidos de Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1

Específicas.

CE13, CE15

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías

La docencia combinará los siguientes procedimientos:

- Clase magistral
- Seminarios
- Exposiciones y debates
- Trabajos escritos

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12		24	36
Clases prácticas				
Seminarios	4		5	9
Exposiciones y debates	12	4	40	56
Tutorías	4		8	12
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>89</b>	<b>125</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Álvarez Méndez, Juan Manuel (1987): *Didáctica de la Lengua Materna: un enfoque desde la Lingüística*. Barcelona: Akal.

Bronckart, Jean-Paul (2007): *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila. <http://www.cep.edu.uy/documentos/2014/aprender/BRONCKART.pdf>

Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2001): *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Grao.

González Nieto, Luis (2001): *Teoría Lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores)*. Madrid: Cátedra.

Guerra Macho, María Ángeles e I. Granada Alonso (2006): *Aspectos didácticos de la enseñanza del área de Lengua y literatura en Educación Secundaria*. Sevilla: Innovación Formativa a través de Internet.

Lomas, Carlos (coord.) (1996): *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona/ HORSORI.

Martín Vega, Rosa Ana (2009): *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.

Mendoza Fillola, Antonio (coord.) (1998): *Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL/ ICE/ HORSORI, Universitat de Barcelona.

Mendoza Fillola, Antonio, Amando López Valero, Eloy Martos Núñez (1996): *Didáctica de la Lengua*

*para la enseñanza primaria y secundaria*. Barcelona: Ediciones Akal.

Núñez Delgado, María del Pilar y José Rienda (2014): *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.

Prado Aragonés, Josefina (2004): *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: Editorial La Muralla.

Romera Castillo, José (2006): *Enseñanza de la lengua y la literatura*. Guía didáctica. Madrid: UNED.

Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): *Didáctica de la lengua castellana y literatura*. Barcelona: Graó/ Ministerio de Educación.

Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó/ Ministerio de Educación.

Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): *Lengua castellana y literatura. Investigación, Innovación y Buenas Prácticas*. Barcelona: Graó/ Ministerio de Educación.

Seco, Manuel (2002): *Metodología de la lengua y literatura españolas en bachillerato*. Almería: Universidad de Almería.

Vicente Mateu, Juan Antonio y Pedro Andrés Vicente Ruiz, P. A. (2013): *Enseñar y aprender lengua. Un enfoque comunicativo de la didáctica y de la gramática*. Madrid: Síntesis.

VV.AA. (1994): Monográfico de la revista *Textos*. Didáctica de la lengua y la literatura sobre “Enseñar Lengua en Secundaria”, número 1.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Material de apoyo teórico elaborado *ex profeso* para la asignatura y ubicado en Studium

10.- Evaluación
<b>Consideraciones Generales</b>
<p>Para lograr una evaluación que no sólo cuantifique los conocimientos del alumno sino también, y de modo fundamental, evalúe sus posibilidades educativas y contraste los objetivos trazados al comienzo del curso, conviene fijar los criterios de evaluación de forma clara y ordenada en el mismo programa del curso que se entregará el primer día de clase. La forma más equilibrada, objetiva e igualitaria parece ser la suma de un conjunto de tareas realizadas por el alumno, tal como se determina en Sistemas e instrumentos de evaluación.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Los detallados con sus porcentajes en Sistemas e instrumentos de evaluación.</p>
<b>Sistemas e instrumentos de evaluación</b>
<p>Trabajo en grupo y presentación: 50%-80%  Trabajos escritos: 5%-80%  Asistencia y participación en las clases: 5%-20%  Los tantos por ciento corresponden a las ponderaciones máximas y mínimas de cada uno de los instrumentos de evaluación.</p>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>

Asistencia a las tutorías específicas.

Lectura crítica de los textos previa a la recuperación.

Revisión completa de las tareas evaluadas con las profesoras.

Manejo de todos los materiales puestos a disposición del alumno en Studium.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas recomendadas para la evaluación.



## HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305114	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2015-16	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana / Lengua española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jesús Fernández González	Grupo / s	1
Departamento	Lengua española		
Área	Lingüística General		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho nº 109		
Horario de tutorías	Martes, miércoles y jueves de 9 a 11		
URL Web			
E-mail	jesusfernandez@usal.es	Teléfono	923 294445 Ext 1775

Profesor Coordinador	Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 10,00 a 13,00		
URL Web			
E-mail	mass@usal.es	Teléfono	923 294445 Ext 1767

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Fundamental

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

### *Lengua*

- Revisar los diversos enfoques que ha recibido la materia de Lengua española en la Enseñanza Media.
- Poner en relación el desarrollo de los estudios lingüísticos con los contenidos que se han incluido en su programación.
- Revisar los contenidos y poner al día los conocimientos en los diferentes temas objeto de estudio.
- Dotar al alumno de los medios necesarios para la confección de unidades didácticas

### *Literatura*

- Revisar y actualizar, de manera teórica, crítica y práctica, los diversos enfoques que ha recibido la materia de Literatura española en la Enseñanza Media.
- Y de modo más preciso, los distintos planteamientos metodológicos desde los orígenes de la disciplina Historia de la Literatura Española hasta hoy.
- Consideraciones sobre el presente y el futuro de estos estudios y su didáctica.
- Revisión de contenidos y técnicas que puedan ser objeto de evaluación en el examen del alumno en su oposición
- Análisis crítico de los materiales que existen en el mercado (libros de texto)
- Dotar al alumno de los medios necesarios para la confección de unidades didácticas.

## 5.- Contenidos

*Lengua*

1. La enseñanza de la asignatura Lengua Española en la Enseñanza Secundaria en los siglos XX y XXI con especial atención a los últimos cincuenta años.
2. Desarrollos actuales de los ámbitos de conocimiento incluidos en la enseñanza de la asignatura de Lengua Española
3. Evolución de los contenidos y destrezas incluidos en la enseñanza de la asignatura de Lengua Española

*Literatura*

1. CONCEPTOS GENERALES y divagaciones propias.  
La Filología. Lo interdisciplinar. La actualidad de la Literatura: el análisis de los discursos. Literatura y belleza; literatura y gratuidad: ¿sirve para algo la literatura?; literatura y ficción. Entretenimiento *versus* rigor y método: la literatura como ciencia y la literatura como juego: profesión y vocación.  
El estudio de la Literatura y sus disciplinas: Historia de la Literatura, Teoría literaria, Crítica Literaria y Literatura Comparada.  
Perspectivas en el análisis del texto literario. Autor, texto y recepción. Escuelas.

*Textos*

Luis García Montero y Antonio Muñoz Molina, *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madrid, 1993.

Richard Rorty, *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, 1991.

## 2. CALAS O CATAS

A. Compagnon, *¿Para qué sirve la literatura?*, Barcelona, 2008.

José-Carlos Mainer, "La invención de la literatura española", en su *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*, Madrid, 2000, pp. 153-190.

3. LOS ORÍGENES: El Marqués de Santillana, *Proemio e carta*.*Bibliografía*

DURAN, Manuel, ed., Marqués de Santillana, *El proemio e carta*, en *Poesías Completas II*, Madrid: Clásicos Castalia, 1980.

Consultar al respecto la bibliografía de Simón Palmer (*Bibliografía de la literatura Española*, en bases de datos de la Usal)

4. Nicolás Antonio: *Bibliotheca Hispana*.

NOTA: seleccionar alguna parte y, a partir de ahí, presentar a la clase los rasgos característicos de esta obra.

## Nota aclaratoria:

Nicolás Antonio (1617-1684): *Bibliotheca Hispana Vetus* (1696), cuya segunda edición (1788) contenía adiciones de Francisco Pérez Bayer; y *Bibliotheca Hispana Nova* (1672, reedición 1783-1788); la consulta resulta hoy más fácil gracias a la edición facsímil de la *Bibliotheca* al completo, en Visor, 1996). Ver también SIMÓN PALMER (más arriba).

## 5. El Siglo XVIII.

## 6. Marcelino Menéndez Pelayo: estética, ortodoxia y heterodoxia.

NOTA: además de leer este texto, conviene presentar algún fragmento de *Historia de los Heterodoxos*, por una parte, y de *Orígenes de la novela*, o *Historia de las ideas estéticas en España*, por ejemplo, por otro.

*Bibliografía*

Marcelino Menéndez Pelayo, "Programa de literatura española", en sus *Estudios y*

*discursos de crítica histórica y literaria*, I, Madrid, 1961, 3-13.

7. Ramón Menéndez Pidal y la Escuela de Filología Española. La Estilística.

*Bibliografía*

José Portolés, "El historicismo positivista(Sobre Menéndez Pidal)", cap. II y III en su *Medio siglo de filología española (1896-1952): positivismo e idealismo*, Madrid, 1986, pp. 45-83.

Julián Santano Moreno, "Menéndez Pidal y la filología del 98: estado latente e intrahistoria", *Criticón*, 87-89 (2003), pp. 787-798.

J. Portolés, "Estilística", en su *Medio siglo de filología española (1896-1952)*, pp. 138-196

José Carlos Mainer, "José Manuel Blecua: en el texto", en su *La filología en el purgatorio: los estudios literarios en torno a 1950*, Barcelona, 2003, pp. 75-97.

8. El canon literario

*Bibliografía*

Hans U. Gumbrecht, " 'Cual Fénix de las cenizas' o del canon a lo clásico", en Enric Sullá (ed.), *El canon literario*, Madrid, 1998, pp. 61-90.

Lillian S. Robinson, "Traicionando nuestro texto: desafíos feministas al canon literario", en *El canon literario*, Madrid, 1998, pp. 115-137.

9. La lectura y el comentario de textos. Cómo no se comenta un texto literario

*Bibliografía*

Rosa Navarro Durán, *El comentario de textos* (selección).

M. Á. Garrido Gallardo, *La musa de la retórica: problemas y métodos de la ciencia de la literatura*, Madrid, 2004.

J. L. García Barrientos, "La teoría literaria en el fin de siglo: panorama desde España", *Revista de Literatura*, 68 (2006), pp. 405-445.

## 6- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1

Específicas.

CE14

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

- Técnicas de enseñanza teórica.
- Técnicas de enseñanza práctica.
- Elaboración de materiales diversos desde la experiencia previa
- En Literatura, preparación e impartición de seminarios por grupos de alumnos.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6		14	20
Prácticas	- En aula	6		14	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		5	5	3	13
Tutorías		3	2		5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	8	10
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		5	7
<b>TOTAL</b>		<b>22</b>	<b>9</b>	<b>44</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se facilitarán las referencias en las clases teóricas

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitarán las referencias en las clases teóricas. En Literatura, véase además CONTENIDOS, más arriba

### 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

.

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la participación en clase, la preparación y presentación de una exposición oral en el aula, la realización de las actividades que indique el profesor y un examen final

En Literatura: participación activa en la clase, preparación y presentación esmerada de una exposición oral en el aula.

<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase      10%</li> <li>• Exposición oral                20%</li> <li>• Actividades                      20%</li> <li>• Examen final                    50%</li> </ul> <p>En Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la clase: 35 %</li> <li>• Exposición oral: 65%</li> </ul>
•
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Preparación y presentación comprometidas del trabajo, con especial atención a la síntesis entre aportación personal y manejo de las fuentes, así como al desarrollo de metodologías atractivas y funcionales.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

# INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	305115	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española / Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## 2.- Datos de la Asignatura del profesorado

Profesor Coordinador	Rosa Ana Martín Vegas	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes 17:00 a 18:30		
URL Web			
Email	<a href="mailto:rosana@usal.es">rosana@usal.es</a>	Teléfono	<b>923294500 ext. 1796</b>

Profesor Coordinador	Emilia Velasco Marcos	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (último piso)		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles de 10:00 a 12:00		
URL Web	<a href="http://literatura.usal.es/profesores/emilia">http://literatura.usal.es/profesores/emilia</a>		

E-mail	<a href="mailto:emilia@usal.es">emilia@usal.es</a>	Teléfono	923 294445, ext.6206
--------	--	----------	----------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Innovación docente e iniciación en la investigación educativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Fundamental
Perfil profesional.	Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

Manejo de ordenadores de usuario avanzado. Idiomas modernos: Inglés y francés.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- 1 Formación específica en la búsqueda de información y recursos para la actividad docente.
- 2 Conocimiento de las posibilidades que ofrece la incorporación de las TIC como prácticas innovadoras para la enseñanza de la lengua y la literatura.
- 3 Constitución de un cuerpo de repositorios virtuales, bibliotecas digitales, corpus lingüísticos, glosarios, diccionarios on-line e iniciativas docentes en la red que sirvan como recursos para el impulso de una metodología docente innovadora y propulsora de la investigación en el aula.
- 4 Elaboración de un corpus de ejercicios y técnicas de enseñanza para su empleo en el aula.
- 5 Revisión de contenidos y técnicas que puedan ser objeto de evaluación en el examen del alumno en su oposición.

## 5.- Contenidos

### INNOVACIÓN DOCENTE EN LITERATURA

Introducción: Reflexión sobre el papel de la innovación en la enseñanza. La tecnología como herramienta pedagógica más allá de la pura distracción.

- 1) Hacer de la literatura un arte multidisciplinar: literatura y pintura, música, cine, teatro, ciencia o... cocina.
- 2) Incorporación de las TIC como prácticas innovadoras para la enseñanza de la literatura. Algunas plataformas educativas digitales. Posibilidades de Moodle para trabajar activamente en la materia literaria.
- 3) Técnicas de enseñanza teórica: posibilidades y peligros de las presentaciones power point/prezi; la lección grabada como apoyo pedagógico. Contar los clásicos de otro modo.
- 4) Técnicas de enseñanza práctica. Creación de actividades innovadoras: el glosario literario, el blog literario de aula, el taller de creación (microrrelatos sobre literatos y literatura), narrativa



multimedia, videopoemas, booktrailers etc. Indagando en el modo adecuado de contar la nueva literatura.

#### INNOVACIÓN DOCENTE EN LENGUA

- 1 ¿Qué significa innovación educativa? Ingeniería lingüística y didáctica
- 2 Comprensión y expresión oral y escrita
- 3 Didáctica del léxico y de la gramática: diccionarios, glosarios digitales y corpus on-line
- 4 Cine para enseñar lengua

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG8

Específicas.

CE22, CE23, CE24

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

### 7.- Metodologías

Combinación de formación integral pluridisciplinar con planteamientos de problemas individuales y grupales, que culminan con una puesta a punto colectiva y una revisión global. Problematicación introspectiva de una praxis con diseño de vórtice.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7		10	17
Clases prácticas	8	5		13
Seminarios			5	5
Exposiciones y debates	5		10	10
Tutorías			5	5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		<b>55</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

### INNOVACIÓN DOCENTE EN LITERATURA

*Imagen y cultura: la interpretación de imágenes como historia cultural : ponencias del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática, celebrado en Gandía (Valencia) del 16 al 18 de octubre de 2007.* Edición de Rafael García Mahiques. Valencia: Generalidad, 2008. 2 vols. Pedido 21.10.2009

Spang, Kurt. *El drama histórico: teoría y comentarios.* Pamplona: EUNSA, 1998. L/S 82-2.09 SPA dra

Álvarez Sellers, Alicia. *Del texto a la iconografía: aproximación al documento teatral del siglo XVII.* Valencia: Universitat de Valencia, 2007. 02/04/08 Accesible on line: <http://parnaseo.uv.es/Editorial/Parnaseo7/INDEX.htm>

Ariza Viguera, Manuel, J. Garrido Medina & Gregorio Torres Nebrera. *Comentario lingüístico y literario de textos españoles.* Madrid: Alhambra, 1981. L/L 860.09 ARI com  
Avalle-Arce, Juan Bautista & E. C. Riley. *Suma Cervantina.* London,: Tamesis, 1973. L/L 860 CER AVA

Becerra, Carmen & Carmen Luna Sellés. *Intermediaciones: la mediación en el cine, la novela y el teatro.* Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2009.

Becerra, Carmen. *Teatro y cine.* Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2009.

Casa, Frank Paul, Luciano García Lorenzo & Germán Vega García-Luengos (eds.). *Diccionario de la comedia del Siglo de Oro.* Madrid: Editorial Castalia, 2002. L/L 860-2.09"15"(038) CAS dic

*Entremeses de Juan Rana: anónimos. Calderón de la Barca, Quiñones de Benavente, Jerónimo de Cáncer, Agustín Moreto, Bernardo de Quirós.* Edición de Yolanda Pallín. Madrid: Fundamentos, 2008. comprusal

Gernert, Folke. *Parodia y «contrafacta» en la literatura románica medieval y renacentista. Historia, teoría y textos.* San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2009. 2 vols.

*Historia del Teatro breve en España.* Edición de Javier Huerta Calvo. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2008. L/L 860-2.09 HUE his

<http://www.edaf.net/extractos/lope-de-vega/index.html>

Huerta Calvo (dir.), Javier. *Historia del teatro español. 1. De la Edad Media a los Siglos de Oro. 2. Del siglo XVIII a la época actual.* Edición de Tomo I editado por Abraham Madroñal Durán & Héctor Urzáiz Tortajada. T. 2. editado por Fernando Doménech Rico & Emilio Peral Vega. Madrid: Gredos, 2003. 2 vols. L/L 860-2.09 HUE his Vols. 1 y 2. Fotografiado

Huerta Calvo, Javier, Emilio Peral Vega & Héctor Urzáiz Tortajada. *Diccionario de teatro español [de la A a la Z].* Pozuelo de Alarcón: Espasa-Calpe, 2005. L/L 82-2(03) HUE tea

Kirschner, Teresa J. & Dolores Clavero. *Mito e historia en el teatro de Lope de Vega.* San Vicente de Raspeig, Alicante: Universidad de Alicante, 2009. [www.todoebook.com/ficha-public.asp?cod=PUB0123908](http://www.todoebook.com/ficha-public.asp?cod=PUB0123908)

Lida, María Rosa, «La hipérbole sagrada en la poesía castellana del siglo XV», *Revista de Filología Hispánica*, 8 (1946), págs. 121-130.

Montero, Ana Isabel, «A penetrable text? illustration and transgression in the 1499(?) edition of "Celestina», *Word & Image*, 21 (2005), págs. 41-55.

Pedraza Jiménez, Felipe B. *Lope de Vega. Pasiones, obra y fortuna del "monstruo de naturaleza".* Madrid: Edaf, 2009. comprusal Pedidos a Nieves 21.10.2009 <http://www.edaf.net/es/libro.asp?producto=1759>

Snow, Joseph, «La iconografía de tres Celestinas tempranas (Burgos, 1499, Sevilla, 1518; Valencia, 1514): Unas observaciones», *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 6 (1987), págs. 255-277.

Snow, Joseph, «The iconography of the early Celestinas. I: First French Translations (1527)», *Celestinesca*, 8 (1984), págs. 25-39.

Stagg, Geoffrey, «Don Quijote and the “Entremés de los romances”: A Retrospective», *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 22 (2002), págs. 129-150. <http://www.h-net.org/~cervantes/csa/articf02/stagg.pdf>

Stagg, Geoffrey, «Sobre el plan primitivo del *Quijote*», en (ed.). *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*. Oxford: Dolphin, 1964, págs. 463-471. [http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/01/aih\\_01\\_1\\_050.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/01/aih_01_1_050.pdf)

*Teatro medieval*. Edición de Miguel Ángel Pérez Priego. Madrid: Cátedra, 2009. Pedido 21.10.2009

## INNOVACIÓN DOCENTE EN LENGUA

Alvar Ezquerro, Manuel. 2003. *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*. Arco Libros.

Álvarez Angulo, Teodoro. 2005. *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Síntesis.

Alvarez Méndez, Juan Manuel. 1987. *Didáctica de la lengua materna: un enfoque desde la lingüística*. Akal.

Carratalá Teruel, Fernando. 2006. *Manual de vocabulario español: (enseñanza y aprendizaje)*. Editorial Castalia.

Cassany, Daniel & Marta Luna & Gloria Sanz. 2001. *Enseñar lengua*. Editorial Graò.

Delmiro Coto, Benigno. 2002. *La escritura creativa en las aulas: en torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graò.

González Fernández, Antonio. 2004. *Estrategias de comprensión lectora*. Síntesis.

Hernández Martín, A. & A. Quintero Gallego. 2001. *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Síntesis.

López Valero, Amando & Eduardo Encabo Fernández. 2001. *El desarrollo de habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica*. Grupo editorial universitario (Granada).

Martín Vegas, Rosa Ana. 2000. *Análisis de textos literarios de la Modernidad Española*. Granada: Port-Royal Ediciones.

Martín Vegas, Rosa Ana. 2001. "Familia de palabras y diccionario". En Francisco Crosas & Ramón González & Javier de Navascués, eds., *Actas del VIII Simposio General de la Asociación de Profesores de Español, Pamplona, 13 a 16 de septiembre del 2000*, Pamplona: Asociación de Profesores de Español: 233-240.

Martín Vegas, Rosa Ana. 2004. "¡Nos vemos en el recreo en la biblioteca! Actividad de animación a la lectura en la Enseñanza Secundaria". *Educación y Biblioteca. Revista mensual de documentación y recursos didácticos* 140: 36-41.

Martín Vegas, Rosa Ana. 2006. "Reflexiones sobre el comentario de texto". En L. Santos Río et al., eds., *Palabras, norma, discurso. En memoria de Fernando Lázaro Carreter*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca: 787-794.

Martín Vegas, Rosa Ana. 2007. "Lingüística de corpus y didáctica". En A. Cunita & C. Lupu & L. Tasmowski, eds., *Studii de lingüistica si filologia romanica. Hommages offerts à Sanda Reinheimer Râpeanu*, Bucarest: Universidad de Bucarest: 363-373.

Martín Vegas, Rosa Ana. 2008. "Incorporación de las TIC en la Didáctica de la Lengua y la Literatura". *Educaweb* 179.

[http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/ticieducacion\\_2008/](http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/ticieducacion_2008/)

Martín Vegas, Rosa Ana. 2008. "Demandas de formación del futuro profesor de Secundaria". *Foro de Educación* 10: 459-464.

Martín Vegas, Rosa Ana. 2009. "El blog como herramienta para la animación a la lectura y a la escritura". *Comunicación y Pedagogía* 233: 17-21.

Martín Vegas, Rosa Ana. 2009. *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.

Martín Vegas, Rosa Ana (en prensa) "Estrategias didácticas para el aprendizaje del léxico". *Revista Portuguesa de Humanidades* 13.

Mendoza Fillola, Antonio & M. Celia Romea Castro & Francisco José Cantero Serena (coords.). 1997. *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*. Universitat de Barcelona, Servicio de Publicaciones.

Seco, Manuel. 2002. *Metodología de la lengua y literatura españolas en el bachillerato*. Universidad de Almería.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Educativa, Centro Nacional de Información y Comunicación. *Hot potatoes: aplicaciones educativas*. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008.

*Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*. Accesible on line: [http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=11744](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=11744)

*Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Accesible on line: [http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=1416](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=1416)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para superar la asignatura, los alumnos tendrán que realizar un trabajo individual o en grupo. Se dividirán en dos secciones (Lengua y Literatura), integradas por cada una por el 50% de los matriculados, de acuerdo con sus preferencias, y elaborarán con los métodos revisados en el curso una unidad didáctica a partir del temario de oposiciones y su correspondiente reflejo en el itinerario curricular, que expondrán en caso el último día de cada uno de los bloques de la asignatura.

### Criterios de evaluación

- Conocer recursos innovadores en el área de Lengua y Literatura
- Ser capaces de desarrollar estrategias didácticas de innovación docente a partir de recursos de uso didáctico y no didáctico
- Idear actividades siguiendo la metodología y recursos desarrollados en las clases
- Elaborar unidades didácticas desde la innovación
- Participar en las clases de forma positiva y constructiva

Se valorarán para la nota final también las observaciones realizadas por sus compañeros respecto de diversos aspectos de su exposición: forma, contenidos, estructura, etc.

### Instrumentos de evaluación

- Asistencia a clase y participación en las tareas encomendadas
- Trabajo final: unidad didáctica creativa

### Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo desde una perspectiva interdisciplinar con acendrado espíritu de trabajo colectivo.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de contenidos y objetivos pautados en cada sesión con equidistancia entre práctica, praxis y teoría.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### Datos de la Asignatura

Código	305116	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2015-16	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana - Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María José Bruña Bragado	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Facultad de Filología/Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	04 en Ávila. Por determinar en Salamanca		
Horario de tutorías	Fijar vía correo electrónico con la profesora		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a>		
E-mail	mjbruna@usal.es	Teléfono	920353600 ext 3869

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carla Amorós Negre	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística General		
Centro	Facultad de Filología/Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Antiguo Seminario de Románicas (Filología,		

	Salamanca)/Despacho 04 en Ávila		
Horario de tutorías	Fijar vía correo electrónico con la profesora		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a>		
E-mail	carlita@usal.es	Teléfono	923294445 ext.1742 920353600 ext 3869

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Innovación docente e iniciación en la investigación educativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Fundamental
Perfil profesional.	Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo primordial de este curso es introducir en la investigación y generar el rigor y la metodología analítica mediante la presentación a los alumnos de los conocimientos básicos que rigen el método científico en las humanidades, con especial aplicación a la lengua española y a la literatura española e hispanoamericana. En el curso se abordarán temas generales como la estructuración de un trabajo académico, los métodos de investigación, el uso adecuado de las fuentes bibliográficas, las citas y referencias, la elaboración de bases de datos, Internet como herramienta de investigación y otros aspectos indispensables con vistas a la elaboración de trabajos de investigación.

## 5.- Contenidos

0. La investigación. Qué es investigar; El método científico, refutabilidad y capacidad crítica, deducción e inducción; El concepto de científicidad.
1. Algunos métodos de investigación hispánica. El método filológico; El método de campo; El método teórico.
2. El trabajo de investigación. Tipos de trabajo de investigación. La investigación en el aula de Secundaria. La investigación-acción

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. La redacción del trabajo científico. Partes del trabajo de investigación.</li> <li>4. La defensa de un trabajo académico. La presentación oral.</li> <li>5. Problemas, limitaciones y trampas en la investigación. El plagio.</li> <li>6. Las fuentes. Sistemas de cita. Archivos y bases de datos. Gestores bibliográficos.</li> </ol>

**6.- Competencias a adquirir**

Básicas/Generales.
CG8
Específicas.
CE25
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4

**7.- Metodologías docentes**

Clase magistral, trabajo en grupo, resolución de tareas, exposición.
--

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8	5	5	18
Prácticas	- En aula	2	2	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		
	- De campo	2	4	12
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6			6
Exposiciones y debates	2	5	5	12
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos		17		17
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>37</b>	<b>16</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- Albert, María José (2007): *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid: McGraw Hill.
- Álvarez Gayou, Juan Luis (2003): *Cómo hacer una investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Becerra Pontes, Elicio (2006): *Docencia y nuevas tecnologías: una propuesta de formación de docentes de la educación fundamental para el uso crítico de los medios y las nuevas tecnologías de comunicación, información y multimedia*. Madrid: UNED.
- Bisquerra Alzina, Rafael (coord.) (2004): *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Buendía Eximan, Leonor et al. (2004): *Temas fundamentales en la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Bolívar, A. (2006). *La identidad profesional del profesorado de secundaria: crisis y reconstrucción*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Cassany, Daniel (2011): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 2011.
- Camps, Anna (coord.) (2001): *El aula como espacio de investigación y reflexión: investigación en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.
- Darling-Hammond, Linda, Chung, Ruth y Frelow, Fred (2002): "Variation in Teacher Preparation: How Well Do Different Pathways Prepare Teachers to Teach?", *Journal of Teacher Education* 53 (4), disponible en: <http://jte.sagepub.com/cgi/content/abstract/53/4/286>, pp. 286–302.
- Eco, U. (2004[1997]): *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Hargreaves, Andy (2003): *Teaching in the Knowledge Society: Education in the Age of Insecurity*. Nueva York: Teachers College Press [Trad. cast.: *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro, 2003].
- Imbernón Muñoz, Francisco et al. (2002): *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexión y experiencias de investigación educativa*. Barcelona: Graó.
- Latorre, Antonio (2003): *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2009): *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Mendoza Fillola, A. (coord.)(2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Noguerol Rodrigo, Artur (1998): "Investigación y didáctica de la Lengua y la Literatura", en: Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: SEDLL/ICE de la Universidad de Barcelona, pp. 61-74.
- Regueiro Rodríguez, M<sup>a</sup> Luisa y Sáez Rivera, Daniel M. (2013): *El español académico*. Madrid: Arco Libros.
- Alcina Franch, J., *Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales*, Madrid: Compañía Literaria, 1994..
- Reyes, G., *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*, Madrid: Arco Libros, 2003.
- Sharpe, L. T., *Manual de edición literaria y no literaria*, México: Fondo de Cultura Económica, 2005.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**



**10.- Evaluación****Consideraciones Generales****Criterios de evaluación**

En función del número de alumnos, se establecerán grupos de trabajo que tendrán la opción Lengua o Literatura, a la hora de aplicar los conocimientos teóricos aprendidos durante el curso. Dichos grupos realizarán un trabajo escrito (10-15 págs.) con su correspondiente exposición oral al final del curso. Cada alumno realizará, además, individualmente una reflexión crítica personal sobre una experiencia de investigación.

**Instrumentos de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		30%
Entrega de trabajos		40 %
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

**Recomendaciones para la recuperación.**