

HORARIOS del MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN Hª DEL ARTE CURSO: 2018-2019

LA DOCENCIA PRESENCIAL EN EL **PRIMER CUATRIMESTRE** SE IMPARTIRÁ EN EL **AULA 31** DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, SALVO LAS ASIGNATURAS “**Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX**” y “**Pintura y escultura S. XX**” QUE SE IMPARTIRÁN EN EL **AULA 21**.

LA DOCENCIA PRESENCIAL EN EL **SEGUNDO CUATRIMESTRE** SE IMPARTIRÁ EN EL **AULA 31**

Si algún profesor lo considera conveniente, podrá programar alguna práctica presencial fuera de este horario (motivo por el que se han dejado sin docencia algunos jueves y viernes), comunicándose con la debida antelación a los alumnos y a la dirección del Máster.

PRESENTACIÓN DEL CURSO: LUNES 24 DE SEPTIEMBRE A LAS 12:15 HORAS SALÓN DE GRADO – Gfª e Hª

Septiembre 2018				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
17	18	19	20	21
24 16-18 h. Escultura medieval Lucía Lahoz	25 16-18 h. Arte Renacentista Antonio Casaseca	26 16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro	27 16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro	28
18-20 h. Arte Renacentista Antonio Casaseca	18-20 Escultura medieval Lucía Lahoz	18-20 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz	18-20 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz	
		16 – 20 Pintura y escultura S. XX David Barro	16-20 h. Pintura y escultura S. XX David Barro	

Octubre 2018

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
1 16-18 Escultura medieval Rosa Alcoy 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca	2 16-18 h. Escultura medieval Rosa Alcoy 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca	3 16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Escultura medieval Rosa Alcoy 16-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	4 16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 16-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	5
8 16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca	9 16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	10 16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	11 16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez García 16 - 20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	12 FESTIVO
15 16-18 Escultura medieval Sonia Caballero 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca	16 16-18 Escultura medieval Sonia Caballero 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca	17 16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Escultura medieval Sonia Caballero	18 16-18 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 16 – 20 Pintura y escultura S. XX David Barro	19 16 – 20 Pintura y escultura S. XX David Barro
22 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	23 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	24 16-18 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera	25 16-18 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera	26 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas
29 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	30 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera	31 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación... Javier Panera		

Noviembre 2018

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
			1 FESTIVO	2
5 SEMINARIO	6 SEMINARIO	7 SEMINARIO	8 SEMINARIO	9 SEMINARIO
12 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	13 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	14 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera	15 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera	16
19 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	20 ...16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	21 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera	22 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera	23 10 - 14 Seminario asignatura Platería española Manuel Pérez Hernández
26 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	27 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	28 16-18 Ilustración <i>versus</i> Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	29 16-18 Ilustración <i>versus</i> Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	30 16-18 Ilustración <i>versus</i> Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz

Diciembre 2018

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
3 16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	4 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	5 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	6 FESTIVO Día de la Constitución	7
10 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	11 16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	12 16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	13 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	14
17 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	18 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	19	20	21
24 VACACIONES	25 Navidad VACACIONES	26 VACACIONES	27 VACACIONES	28 VACACIONES
31 VACACIONES				

Enero 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
7 SEMANA BLANCA	8 SEMANA BLANCA	9 SEMANA BLANCA	10 SEMANA BLANCA	11 SEMANA BLANCA

Enero 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
14 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	15 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	16 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	17 16 – 18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	18 Práctica en Ciudad Rodrigo, Ilustración <i>versus</i> Barroco Eduardo Azofra
21 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	22 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	23 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez	24 16-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo	25 16-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo
28 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	29 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	30 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Victor del Río	31 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Victor del Río	1 de FEBRERO 16-20 Arte política y activismo Victor del Río

Febrero 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
4 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Artes aplicadas Santiago Samaniego	5 16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego 18-20 Estética Medieval Antonio Notario	6 16-20 Mercado del arte Javier Panera	7 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 19-21 Artes aplicadas Santiago Samaniego	8 16-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz
11 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Artes aplicadas Santiago Samaniego	12 16 – 18 Artes aplicadas Santiago Samaniego	13 16-20 Mercado del arte Profesor por determinar	14 16-20 Mercado del arte Profesor por determinar	15

Febrero 2019

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
18 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Artes aplicadas Santiago Samaniego	19 16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego	20 16-20 Mercado del arte Javier Panera	21 19-21 Artes aplicadas Santiago Samaniego	22 VISITA A ARCO FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO
25	26	27	28	1 de MARZO

Febrero		Marzo 2019			Abril
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	
				1	
4	5	6	7	8	
11	12	13	14	15	