

DISEÑO PARA TODOS: DISEÑO AMBIENTAL Y ESPACIOS TERAPÉUTICOS EN ATENCIÓN EN DEMENCIAS DE ALZHEIMER

1.- Datos de la Asignatura					
Código	C2	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	S1
Idioma de impartición asignatura		Español			
Área	Medicina Preventiva y Salud Pública				
Departamento	Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico				
Plataforma virtual	studium.usal.es				

1.1.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Luis Félix Valero Juan	Grupo / s	1
Departamento	Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico		
Área	Medicina Preventiva y Salud Pública		
Centro	Facultad de Medicina		
Despacho	2.19		
Horario de tutorías	Lunes a viernes (mañanas; previa solicitud)		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56625/detalle		
E-mail	luva@usal.es	Teléfono	1901

*Replique esta tabla por cada profesor/a que imparte la asignatura

1.2.- Datos del profesorado*			
Profesor	Luis Barrero Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes a viernes (mañanas; previa solicitud)		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/10360907DETALLE		
E-mail	luisbarrero@usal.es	Teléfono	

1.3.- Datos del profesorado*			
Profesor	María Sortino	Grupo / s	1
Departamento			
Área			

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

Centro			
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes a viernes (mañanas; previa solicitud)		
URL Web	Studium.usal.es		
E-mail	mariasortino@usal.es	Teléfono	

2.- Recomendaciones previas

3.- Objetivos de la asignatura

El objetivo es que el alumno tenga conocimientos en relación con:

1. Conocimiento de la persona. Necesidades según las fases de desarrollo de la enfermedad.
2. Enumerar las condiciones y mecanismos de diseño de espacios asociados a personas con demencia de Alzheimer
3. Describir las condiciones y mecanismos de diseño para adaptar espacios ya existentes a personas con demencia de Alzheimer
4. Reconocer los actuales productos de apoyo, su actualización y las nuevas tecnologías que surgen vinculadas al diseño del espacio.
5. Identificar las ventajas del espacio como terapia

4.- Competencias a adquirir / Resultados de aprendizaje

Competencias <i>Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021</i>	Resultados de aprendizaje <i>Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021</i>
4.1: Competencias Básicas: CB7, CB10, CG2	4.1: Conocimientos:
4.2: Competencias Específicas: CE1, CE2, CE9	4.2: Habilidades:
4.3: Competencias Transversales:	4.3: Competencias:

5.- Contenidos (temario)

Teórico:

- El usuario: Condiciones y necesidades.
- Psicología del color.
- Psicología de los materiales

- Ergonomía: mobiliario y productos de apoyo.
 - Accesibilidad: recorridos, circulaciones y adaptabilidad del espacio. Espacio interior y espacio exterior.
 - La luz: influencia de las condiciones lumínicas en el espacio.
- Práctico:**
- Aplicación y resolución de casos prácticos del contenido teórico

6.- Metodologías docentes

1. Clases magistrales.
2. Clases prácticas: Aprendizaje basado en la resolución de casos prácticos.
3. Clases prácticas: Aprendizaje basado en evidencias.
4. Tutorías.

6.1.- Distribución de metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4		8	12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- Otras (detallar)			
Seminarios	8		12	20
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	11		15	26
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		15	17
TOTAL	25		50	75

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

Aldrete-Haas, J. A. (2007). *Arquitectura y percepción*. Universidad Iberoamericana.

Anthes, E. (2022). *La arquitectura interior: Cómo su diseño influye en nuestro comportamiento, salud y bienestar*. Editorial Los Libros de La Catarata.

Bernheimer, L. (2017). *The Shaping of Us: How Everyday Spaces Structure our Lives, Behaviour, and Well-Being*. Hachette UK.

Bond, M. (2020). *Wayfinding: The Art and Science of How We Find and Lose Our Way*. Editorial Picador.

Downs, R. M. (1973). *Image and environment; cognitive mapping and spatial behavior*. Chicago, Aldine Pub. Co.

- Goldhagen, S. W. (2017). *Welcome to Your World: How the Built Environment Shapes Our Lives*. HarperCollins.
- Mallgrave, H. F. (2013). *Architecture and Embodiment: The Implications of the New Sciences and Humanities for Design*. Editorial Routledge.
- Merleau-Ponty, M. (1992). *Fenomenología de la percepción*. Ediciones Península.
- Panero, J. (2017). *Las dimensiones humanas en los espacios interiores* (S. Castán, Trad.). Editorial Gustavo Gili.
- Bocchi, R. (2011). Proyectar el espacio y el movimiento. *Escultura y paisaje, 2011, ISBN 978-84-930140-2-5, págs. 41-54, 41-54*.
- Newman, O. (1973). *Defensible space; crime prevention through urban design*. New York, Collier Books.
<http://archive.org/details/defensiblespacecc00newm>
- First, C. (s. f.). *A PLACE TO BE HAPPY: Linking Architecture & Positive Psychology*. Independently published.

8.- Evaluación

8.1: Criterios de evaluación:

Evaluación teórico-práctica

8.2: Sistemas de evaluación:

Asistencia: 40%

Trabajos: 20%

Examen tipo test: 40%

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

9.- Organización docente semanal

Clases viernes (mañana/tarde) y sábado (mañana)