

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DOCENTES
MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA,
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

(Curso 2021-2022)

El documento *Calendario de actividades docentes* ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha 14 de junio de 2021, y conocido por la comisión permanente del Consejo de Departamento de Literatura española e hispanoamericana en la misma fecha.

DOCENCIA DEL MÁSTER	
Primer cuatrimestre: 4 de octubre al 31 de enero de 2021 (*)	
VACACIONES DE NAVIDAD: 23 diciembre a 7 de enero	
Segundo cuatrimestre: 1 de febrero al 10 de junio de 2022 (*)	
VACACIONES DE PASCUA: 7 de abril a 15 de abril	

(*) En documento aparte figura el horario de clases

CRONOGRAMA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER	
Listado de profesores tutores y temas de trabajo, criterios y normas:	Antes del 15 de noviembre de 2021
Asignación provisional de trabajos y tutores:	10 al 21 de enero de 2022

Asignación definitiva de tutores:	24 y 25 de enero de 2022
Periodo de reclamaciones:	26 y 27 de enero de 2022
Constitución de las comisiones evaluadores de los TFM	13 de mayo de 2022
Fechas límite de entrega de los TFM:	3 de junio 2022 para la Primera Convocatoria 24 de junio 2022 para la Segunda Convocatoria
Defensas de los TFM de la Primera convocatoria:	14 y 15 de junio de 2022
Defensas de los TFM de la Segunda convocatoria:	5 y 6 de julio de 2022

**ACTIVIDADES INTERDEPARTAMENTALES
COMPLEMENTARIAS
CURSO 2021/2022**

CONFERENCIAS INVITADAS

OCTUBRE DE 2021-JUNIO DE 2022

El *Máster* ofrece a lo largo de todo el curso conferencias invitadas, impartidas por profesores y creadores prestigiosos, que se integran en las asignaturas programadas en el plan de estudios o bien se ofrecen como actividades complementarias, en colaboración con el Programa de Doctorado en *Español: investigación avanzada en Lengua y Literatura*, de la Universidad de Salamanca y con la *Cátedra de Altos Estudios del Español*, integrada en el Centro Internacional del Español, de la Universidad de Salamanca.

Coordinación Dr. Javier San José Lera

SEMPER DOCENS
(SEMINARIO PERMANENTE DE DOCENCIA)

MARZO-ABRIL 2022

El *Seminario Permanente de Docencia, SEMPER DOCENS*, está concebido como un espacio que trata de mantener la actividad docente de profesores senior de la Universidad de Salamanca que han impartido durante años docencia de calidad en el Máster y que han pasado a situación de jubilación.

Además, dentro de los seminarios SEMPER se ofrecerán actividades que aprovechan la estancia en la Universidad de Salamanca de profesores relevantes de otras universidades.

El SEMPER pretende ofrecer a los estudiantes seminarios docentes y de investigación, cuyo diseño contenidos y duración queda a criterio del profesor invitado. Se integrarán a lo largo del calendario del curso. Dada la situación excepcional del curso 21/22, en atención a las posibles incidencias motivadas por la pandemia de la Covid-19, se ha preferido programar los seminarios en el segundo cuatrimestre del curso, para asegurar, en la medida de lo posible, la impartición presencial de los mismos.

Este curso 2021/2022 se impartirán 5 seminarios (*) a cargo de los siguientes docentes:

- Dr. Emilio de Miguel Martínez:** *Al teatro sin entrada* (10 horas).
- Dr. José Antonio Pérez Bowie:** *Cine y poesía. Introducción a las formas no narrativas del séptimo arte* (10 horas).
- Dr. José Luis Molinuevo:** *Textos icónicos del yo complejo* (5 horas).
- Dra. Carmen Ruiz Barrionuevo:** *Incursiones en la literatura del Caribe* (10 horas).
- Dr. Francisco Javier Blasco Pascual y Cristina Ruiz Urbón (Universidad de Valladolid):** *Introducción a la estilometría aplicada a los estudios literarios: nociones generales y ejemplos prácticos.* (5 horas)

(*) Se incluye información específica de los contenidos, lecturas y bibliografía de estos seminarios en el documento de la Guía Académica Fichas Optativas Comunes, dentro de la asignatura 304533 Actividades Complementarias Interdepartamentales.

Coordinación Dr. Javier San José Lera

SEMINARIOS DE LITERATURA VENEZOLANA

OCTUBRE-NOVIEMBRE DE 2021

Seminarios, conferencias y encuentros de creadores ofrecidos dentro de las actividades de la Cátedra José Antonio Ramos Sucre de Literatura venezolana, integrada en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

Coordinación Dra. M^a José Bruña Bragado

ENCUENTRO DE ESCRITORES DOMINICANOS

FEBRERO 2022

Encuentros ofrecidos dentro de las actividades de la Cátedra Pedro Henríquez Ureña de Estudios Literarios Dominicanos, integrada en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

Coordinación Dra. Eva Guerrero Guerrero

**JORNADA INTERNACIONAL TRANSATLÁNTICA
(PENDIENTE DE LA SITUACIÓN SANITARIA)**

DICIEMBRE 2021

Esta jornada (pendiente de confirmación) se organiza en colaboración con el Proyecto Transatlántico de Julio Ortega (Brown University) y contará con la participación de diferentes ponentes nacionales e internacionales, incluyendo

miembros de la Universidad de Salamanca y de Brown University. La jornada se centrará en sesiones de estudio en torno a diferentes áreas temáticas unidas, principalmente, por el enfoque transatlántico, con un especial interés en la literatura más contemporánea.

Atención: la celebración de la jornada está condicionada a la posibilidad de realizar viajes intercontinentales bajo las restricciones sanitarias que se apliquen.

Coordinación Dr. Daniel Escandell Montiel

SEMINARIO LITERATURA DIGITAL HISPÁNICA

MARZO-ABRIL 2022

En el curso 22/23 se ofrecerá una nueva asignatura optativa común denominada Literatura Digital Hispánica. Como anticipo, este curso 21/22 se ofrece en forma de seminario introductorio.

Este seminario propone un acercamiento a la literatura digital creada en lengua española con un enfoque panhispánico prestando atención a los fenómenos literarios propios desde la primera experimentación con los soportes electrónicos, la web y las redes sociales, hasta las escrituras digitales más actuales. A través del análisis de las obras se propone una propuesta taxonómica para el estudio sistemático de este tipo de textos y su espacio dentro de la tradición hispánica. Entre los autores que se leerán están Ana María Uribe, Jaime Alejandro Rodríguez, Santiago Ortiz, Hernán Casciari, Belén Gache, Tina Escaja, Eugenio Tisselli y Carolina Aguirre.

Coordinación Dr. Daniel Escandell Montiel

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA JORNADA DE ESTUDIO

MAYO 2022

Coincidiendo con el fallo del jurado del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana otorgado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, se celebra todos los años en el mes de marzo una jornada de estudio con investigadores invitados y con la presencia del poeta premiado.

<http://premioreinasofia.usal.es/>

El último premio (2021) ha recaído en la poeta portuguesa **Ana Luisa Amaral**, y la jornada de estudio sobre su obra y su recital poético tendrá lugar en los días finales de mayo o primeros de junio, coincidiendo con el fallo del jurado del premio 2022.

Coordinación Pendiente de designación

XVIII CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO

MAYO 2022

Organización: Dr. Javier Sánchez Zapatero y Dr. Àlex Martín Escribà (directores)

Lugar: Universidad de Salamanca (Facultad de Filología - Facultad de Traducción y Documentación)

Fecha: (pendientes de confirmación)

Contenido: Conferencias, mesas redondas, sesiones de comunicaciones y proyecciones relacionadas con diversos aspectos y manifestaciones del género negro en la literatura y el cine universales, con especial atención al ámbito hispánico. El programa de contenidos se concretará a lo largo del curso.

Participantes: Escritores, directores de cine, profesores universitarios, investigadores, etc. El listado de participantes se concretará a lo largo del curso.

Más información en <http://www.congresonegro.com>