

**MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA,
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA**

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DOCENTES
(Curso 2024-2025)**

El documento *Calendario de actividades docentes* ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha 30 de mayo de 2024, y conocido por la comisión permanente del Consejo de Departamento de Literatura española e hispanoamericana en la misma fecha.

DOCENCIA DEL MÁSTER
<p>Primer cuatrimestre:</p> <p>30 de septiembre. 11-13 h. Acto de presentación. Aula Magna Facultad de Filología</p> <p>Actividades lectivas: 1 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025 (*)</p>
<p>VACACIONES DE NAVIDAD: 21 diciembre a 7 de enero</p>
<p>Segundo cuatrimestre:</p> <p>Actividades lectivas: 1 de febrero a 21 de marzo de 2025 (*)</p> <p>Seguimiento, tutorías y actividades complementarias: 24 de marzo a 31 de mayo</p>
<p>VACACIONES DE PASCUA: 14 a 23 de abril 2025</p>

(*) En documento aparte figura el horario de clases

CRONOGRAMA DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER

Listado de profesores tutores y temas de trabajo, criterios y normas:	Antes del 22 de noviembre de 2024
Asignación provisional de trabajos y tutores:	8 al 17 de enero de 2025
Asignación definitiva de tutores:	23 y 24 de enero de 2025
Periodo de reclamaciones:	27 a 29 de enero de 2025
Constitución de las comisiones evaluadores de los TFM	16 de mayo de 2025
Fechas límite de entrega de los TFM:	6 de junio 2025 para la Primera Convocatoria 27 de junio 2025 para la Segunda Convocatoria
Defensas de los TFM de la Primera convocatoria:	17 y 18 de junio de 2025
Defensas de los TFM de la Segunda convocatoria:	8 y 9 de julio de 2025

ACTIVIDADES INTERDEPARTAMENTALES COMPLEMENTARIAS CURSO 2024/2025

CONFERENCIAS INVITADAS

OCTUBRE DE 2024-JUNIO DE 2025

El *Máster* ofrece a lo largo de todo el curso conferencias invitadas, impartidas por profesores y creadores prestigiosos, que se integran en las asignaturas programadas en el plan de estudios o bien se ofrecen como actividades complementarias, en colaboración con el Programa de Doctorado en *Español: investigación avanzada en Lengua y Literatura*, de la Universidad de Salamanca, con la *Cátedra de Altos Estudios del Español*, integrada en el *Centro Internacional del Español*, de la Universidad de Salamanca o con otros títulos e instituciones.

Coordinación Dr. Daniel Escandell Montiel

SEMPER DOCENS (SEMINARIO PERMANENTE DE DOCENCIA)

DICIEMBRE 24-FEBRERO 2025

El *Seminario Permanente de Docencia*, *SEMPER DOCENS*, está concebido como un espacio que trata de mantener la actividad docente de profesores senior de la Universidad de Salamanca que han impartido durante años docencia de calidad en el *Máster* y que han pasado a situación de jubilación.

Además, dentro de los seminarios *SEMPER* se ofrecerán actividades que aprovechan la estancia en la Universidad de Salamanca de profesores relevantes de otras universidades.

El *SEMPER* pretende ofrecer a los estudiantes seminarios docentes y de investigación, cuyo diseño contenidos y duración queda a criterio del profesor invitado. Se integrarán a lo largo del calendario del curso.

Este curso 2024/2025 se impartirán seminarios (*) a cargo de los siguientes docentes:

Dr. José Antonio Pérez Bowie: *Teatro y cine: un permanente diálogo intermedial* (10 horas). 10 a 13 de diciembre.

Dr. José Luis Molinuevo: *Por los negros mares de lo infinito* (5 horas). 23 y 24 de enero.

(*) *Se incluye información específica de los contenidos, lecturas y bibliografía de estos seminarios en el documento de la Guía Académica Fichas Optativas Comunes, dentro de la asignatura 304543 Actividades Complementarias Interdepartamentales. La comisión académica del máster podrá suprimir los seminarios en los que no se inscriba un número mínimo de estudiantes.*

Coordinación Dr. Daniel Escandell Montiel

**PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
JORNADA DE ESTUDIO GIOCONDA BELLI
1 DE OCTUBRE 2024**

El último premio (2024) ha recaído en la poeta uruguaya **Gioconda Belli**, y la jornada de estudio sobre su obra y su recital poético tendrá lugar el día 1 de octubre de 2024, coincidiendo con el inicio de las actividades lectivas del Máster.

Participarán: Gioconda Belli (poeta premiada), Francisca Noguerol, María Ángeles Pérez López, Juan Antonio González Iglesias, María Augusta Montealegre, Javier Rodríguez Marcos, Berna González Harbour, Carmen Alemany y Daniel Rodríguez Moya.

El programa completo de la jornada se conocerá en breve.

<http://premioreinasofia.usal.es/>

Coordinación Dra. M^a José Bruña Bragado

V CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS EXOCANÓNICOS
«EN LOS MÁRGENES DE LA LITERATURA: MALDITOS EXCESOS»

16 A 18 DE OCTUBRE, 2024

El V Congreso Internacional de Estudios Exocanónicos «En los márgenes de la literatura: Malditos excesos» se celebrará en la Universidad de Salamanca los días 16, 17 y 18 de octubre de 2024.

El grupo de investigación «Tecnología y poder en el pensamiento y las letras» (TePPeL) convoca el *V Congreso Internacional En los márgenes de la literatura*, que en esta quinta edición cuenta con el subtítulo «Malditos excesos». Además, el primer día estará dedicado por completo a autoras exocanónicas y sus obras en el marco de la semana en que se celebra el Día de las Escritoras en España, en colaboración con el proyecto de investigación «Insurrectas. Estudio crítico y difusión de la literatura exocanónica actual escrita por mujeres en lengua española» (PSF11/23) de la Fundación Memoria de D. Samuel Solórzano Barruso.

<https://exocanon.usal.es/congreso2024/>

Dirección: Dr. Daniel Escandell Montiel

SEMINARIOS DE LITERATURA VENEZOLANA

JORNADAS HOMENAJE A EUGENIO MONTEJO Y TERESA DE LA PARRA
NOVIEMBRE DE 2024

Seminarios, conferencias y encuentros de creadores ofrecidos dentro de las actividades de Literatura venezolana, promovidas en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana en relación con la Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela). Las conferencias se realizarán en modalidad presencial o bien en línea, según la disponibilidad de los invitados.

19 y 20 de noviembre de 2024
(semipresencial y Aula Magna)

Sobre Eugenio Montejó

Antonio López Ortega, Arturo Gutiérrez Plaza, Pausides González (on line) y Miguel Gomes (on line)

Sobre Teresa de la Parra. Cien años de Ifigenia (1924)

María Teresa Vera, Víctor Alarcón y América Affigne.

Coordinación Dra. M^a José Bruña Bragado

ENCUENTRO DE ESCRITORES DOMINICANOS

FECHAS PENDIENTES

Encuentros ofrecidos dentro de las actividades de la Cátedra Pedro Henríquez Ureña de Estudios Literarios Dominicanos, integrada en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

Coordinación Dra. Eva Guerrero Guerrero

**PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
JORNADA DE ESTUDIO
MAYO 2025**

Coincidiendo con el fallo del jurado del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana otorgado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, se celebra todos los años en el mes de marzo una jornada de estudio con investigadores invitados y con la presencia del poeta premiado.

<http://premioreinasofia.usal.es/>

El último premio (2024) ha recaído en la poeta uruguaya **Gioconda Belli**, y la jornada de estudio sobre su obra y su recital poético tendrá lugar el día 1 de octubre de 2024.

Coordinación *Pendiente de designación*

CONGRESO
II CONGRESO INTERNACIONAL DE TEORÍA DE LA LÍRICA Y POÉTICAS COMPARADAS

2 AL 5 DE JULIO 2025

El II Congreso Internacional de Teoría de la lírica y Poéticas Comparadas busca reunir la investigación que se realiza actualmente en el ámbito de la poesía desde una perspectiva teórica y comparada. La vocación interdisciplinar, multicultural e inclusiva que caracteriza a los estudios poetológicos contemporáneos ha derivado en diversas aproximaciones teóricas y analíticas para acercarse al suceso poético cuya atención resulta sumamente fructífera e ineludible en el ámbito de los estudios literarios.

El propósito de este Congreso es reunir y debatir las propuestas investigadoras de ámbito nacional e internacional acerca de la poesía en su plano teórico y metodológico, dando igualmente espacio para abordar problemáticas de la producción, traducción, circulación y enseñanza de la poesía en la actualidad.

Dirección: Dr. Víctor Bermúdez