

# Calendario del Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Curso 2017-2018)

El calendario de actividades docentes junto con el correspondiente horario ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha de 26 de junio de 2017.

Obligatorias
Optativas de especialidad de Literatura
Optativas de especialidad de Teoría de la Literatura
Optativas comunes para ambas especialidades

Nota: Las clases tendrán lugar en todos los casos en el Aula A-18 de Anayita, salvo indicación contraria (en esos casos, las clases tendrán lugar en el Aula 2 de Placentinos).

## Conferencia de apertura

### Septiembre -Octubre

<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
<p>Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>		

<p><b>2</b></p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>	<p><b>3</b></p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>	<p><b>4</b></p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prf. García-Bermejo (9-10 h.)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>	<p><b>5</b></p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (9-11 h)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>	<p><b>6</b></p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (9-11 h.)</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prfa. Ruiz Barrionuevo (11-13 h.)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Profesor a determinar (11-13) Aula 2</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez de Ávila (17-19)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21 h.)</p>	<b>7</b>	<b>8</b>
<p><b>9</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jimémez (11-13,30 h.)</p> <p>Libre de 13,30-18 h.</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (18-20,30 h)</p>	<p><b>10</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jimémez (11-13,30 h.)</p> <p>Libre de 13,30-18 h.</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19,30 h.) Aula 2</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (18-20,30 h)</p>	<p><b>11</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jimémez (11-13,30 h.)</p> <p>Libre de 13,30-18 h.</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19,30 h.) Aula 2</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (18-20,30 h)</p>	<b>12</b>	<p><b>13</b></p> <p>Libre de 9-10 h.</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (10-11 h.)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero Jimémez (11-13,30 h.)</p> <p>Libre de 13,30-18 h.</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (18-20,30 h)</p>	<b>14</b>	<b>15</b>
<p><b>16</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero</p>	<p><b>17</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Pfra. Noguero</p>	<p><b>18</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero</p>	<p><b>19</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero</p>	<p><b>20</b></p> <p>Libre de 9-10 h.</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (10-11 h.)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prf. R. de la Flor</p>	<b>21</b>	<b>22</b>

<p>Noguerol Jiménez (11-13,30 h.)</p> <p>Libre de 13,30-17 h.</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.)</p>	<p>Jiménez (11-13,30 h.)</p> <p>Libre de 13,30-17 h.</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.)</p>	<p>(11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-20 h.</p>	<p>(11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-20 h.</p>	<p>(11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-17 h.</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.)</p>				
<p><b>23</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-15 h.</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (15-17 h.)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.) Aula 2</p>	<p><b>24</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-15 h.</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (15-17 h.)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.) Aula 2</p>	<p><b>25</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-17 h.</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.) Aula 2</p>	<p><b>26</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo García (9-11 h.)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-15 h.</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (15-17 h.)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. R. de la Flor (17-19 h.)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Sánchez Zapatero (17-19.30 h.) Aula 2</p>	<p><b>27</b></p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h.)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguerol Jiménez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-15 h.</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (15-17 h.)</p> <p>Libre de 17- 20 h.</p>	<p><b>28</b></p>	<p><b>29</b></p>		
<p><b>30</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-15 h.</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (15-17 h.)</p> <p>Libre de 17-20 h.</p>	<p><b>31</b></p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prfa. Rivas (9-11 h.)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13,30 h.)</p> <p>Libre de 13,30-15 h.</p> <p>Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (15-17 h.)</p> <p>Teatro español contemporáneo</p>	<p><b>TFM:</b>  <b>A lo largo de este mes aparecerán: El listado de temas y profesores; criterios de asignación y normas de elaboración</b></p>						

	Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20,30) Aula 2					
--	--	--	--	--	--	--

## Noviembre

		<b>1</b>	<b>2</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-15 h. Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (15-17 h.) Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20,30) Aula 2	<b>3</b> Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (9-11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-15 h. Literatura y pensamiento. Profa. Rodríguez Sánchez de León (15-17 h.) Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20,30) Aula 2	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b> Literatura comparada: principios y métodos . Profesor a determinar (9- 11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila	<b>7</b> Literatura comparada: principios y métodos Profesor a determinar (9- 11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila	<b>8</b> Literatura comparada: principios y métodos Profesor a determinar (9-11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila	<b>9</b> Literatura comparada: principios y métodos Profesor a determinar (9-11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila	<b>10</b> Literatura comparada: principios y métodos Profesor a determinar (9-11 h.) Música y literatura española. Prf. San José Lera (11-13,30 h.) Libre de 13,30-17 h. Teatro español contemporáneo Prf. De Miguel Martínez (17-19,30 h.) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila	<b>11</b>	<b>12</b>

(18-20,30) Aula 2	(18-20,30) Aula 2	(18-20,30) Aula 2	(18-20,30) Aula 2	(18-20,30) Aula 2		
<p><b>13</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos Profesor a determinar (9- 11 h.)</p> <p>Libre de 11-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>14</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos (9-11 h.) Profesor a determinar</p> <p>Libre de 11-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>15</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos Profesor a determinar (9- 11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Profesor a determinar, CENAL deVenezuela (11-13 h.) Libre de 13-18h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>16</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos Profesor a determinar (9- 11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Profesor a determinar CENAL deVenezuela (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-16 h.</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (16-18 h.)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>17</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos Profesor a determinar (9- 11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Profesor a determinar, CENAL deVenezuela (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-16 h.</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (16-18 h.)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<b>18</b>	<b>19</b>
<p><b>20</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Profesor a determinar CENAL deVenezuela (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>21</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Profesor a determinar CENAL deVenezuela (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>22</b></p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Literatura Venezolana Profesor a determinar, CENAL deVenezuela (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<p><b>23</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h)</p> <p>Literatura Venezolana Profesor a determinar, CENAL deVenezuela (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Noguero Jimémez (18-20 h.)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p> <p>Aula 2</p>	<p><b>24</b></p> <p>Libre de 9-11 h.</p> <p>Literatura Venezolana Profesor a determinar, CENAL deVenezuela (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prfa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h.)</p>	<b>25</b>	<b>26</b>

<p><b>27</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Poesía española. Pfra. Sánchez Pérez (16-18 h.)</p> <p>XXIII Encuentro de Escritores Venezolanos (18,00-20 h. Aula Magna)</p>	<p><b>28</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-18 h.</p> <p>XXIII Encuentro de Escritores Venezolanos (18,00-20 h. Aula Magna)</p>	<p><b>29</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Nogueroles Jiménez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-16 h.</p> <p>Poesía española. Pfra. Sánchez Pérez (16-18 h.)</p> <p>XXIII Encuentro de Escritores Venezolanos (18,00-20 h. Aula Magna)</p>	<p><b>30</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prfa. Nogueroles (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-20</p>			
--	---	---	---	--	--	--

## Diciembre

				<p><b>1</b> Libre de 9-20 h.</p>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>4</b> Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13-15 h.</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (15-17 h.)</p> <p>Libre de 17-20 h.</p>	<p><b>5</b> Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prf. García-Bermejo (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13- 15 h.</p> <p>Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (15-17 h.)</p> <p>Libre de 17-20 h.</p>	<b>6</b>	<p><b>7</b> Libre 9-20 h.</p>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

<b>11</b> Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (9-11 h.)  Libre de 11-15 h.  Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (15-17 h.) Poesía española, Pfra. Sánchez Pérez (17-19 h.)	<b>12</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h) Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)  Libre de 13-15 h.  Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (15-17 h.) Poesía española, Pfra. Sánchez Pérez (17-19 h.)	<b>13</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11h) Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)  Libre de 13-15 h.  Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (15-17 h.) Poesía española, Pfra. Sánchez Pérez (17-19 h.)	<b>14</b> Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (9-11 h.) Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)  Libre de 13-15 h.  Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (15-17 h.) Poesía española, Pfra. Sánchez Pérez (17-19 h.)	<b>15</b> Libre de 9-11 h.  Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (11-13 h.)  Libre de 13-15 h.  Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (15-17 h.) Poesía española, Pfra. Sánchez Pérez (17-19 h.)	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>18</b> Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (9-11 h.)  Libre de 11-15 h.  Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (15-17 h.) Poesía española, Pfra. Sánchez Pérez (17-19 h.)	<b>19</b> Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prf. Bautista Pérez (9-11 h.)  Poesía española, Pfra. Sánchez Pérez (11-15 h.)  Libre de 15-17 h.  Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (17-19 h.)	<b>20</b>  Libre de 9-15 h.  Géneros narrativos populares, Prf. Martín Escribá (15-17 h.)  Libre de 17-20 h.	<b>21</b>  Libre de 9-20 h.	<b>22</b>  <b>Sin clases</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>

## Enero

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<p><b>8</b></p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11- 13 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (16-17 h.)</p> <p>Libre de 17 a 20 h.</p>	<p><b>9</b></p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)</p> <p>Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)</p>	<p><b>10</b></p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)</p> <p>Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)</p>	<p><b>11</b></p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)</p> <p>Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)</p>	<p><b>12</b></p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)</p> <p>Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua(18-20 h.)</p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>14</b></p>
<p><b>15</b></p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)</p> <p>Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)</p>	<p><b>16</b></p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)</p> <p>Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)</p>	<p><b>17</b></p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-13 h.)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (16-18)</p> <p>Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (18-20 h.)</p>	<p><b>18</b></p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (9-11 h.)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prf. Framiñán de Miguel (11-14 h.)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (15-18)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>19</b></p> <p>Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h)</p> <p>Retórica y Poética, Prfa. Sáenz de Zaitegui (11 13 h.)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (15-18)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>20</b></p>	<p><b>21</b></p>



<p><b>22</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>23</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>24</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)</p> <p>Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (11-13.30 h.)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>25</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)</p> <p>Lírica medieval, Prfa. Toro Pascua (11-13.30 h.)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>26</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>27</b></p>	<p><b>28</b></p>
<p><b>29</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Ciencia, Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>30</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>31</b> Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11-16 h.</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prfa. Gamoneda (18-20 h.)</p>	<p><b>TFM:</b> <b>Del 8 al 19 de enero: Asignación provisional de trabajo y tutor. 23-24 de enero, asignación definitiva de tutor 26 al 31, periodo de reclamaciones</b></p>			

**Febrero**

		<b>TFM: Publicación de las comisiones de evaluación</b>	<b>1</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Poesía hispanoamericana contemporánea, Prfa. Pérez López (11-13 h.)  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	<b>2</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Libre de 11-16 h.  Ensayo hispanoamericano, Prfa. Guerrero (16-18 h.)  Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Literatura chilena, Profesor a determinar, Univ, Católica de Chile (11-13 h.)  Libre de 13 a 18 h  Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	<b>6</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Literatura chilena, Profesor a determinar, Univ, Católica de Chile (11-13 h.)  Libre de 13 a 18 h  Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	<b>7</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Literatura chilena, Profesor a determinar, Univ, Católica de Chile (11-13 h.)  Libre de 13 a 18 h  Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	<b>8</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Literatura chilena, Profesor a determinar, Univ, Católica de Chile (11-13 h.)  Libre de 13 a 18 h  Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	<b>9</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Literatura chilena, Profesor a determinar, Univ, Católica de Chile (11-13 h.)  Libre de 13 a 18 h  Teoría de la Lírica, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (11-13 h.)  Libre de 13-18 h.	<b>13</b> Libre de 9-16 h.  Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (11-13 h.)  Libre de 13-18 h.	<b>14</b> Libre de 9-16 h.  Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (11-13h.)  Libre de 13 a 18 h.	<b>15</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (11-16 h.)  Libre de 11-16 h.  Narrativas posmodernas hispanoamericanas,	<b>16</b> Teoría de la narrativa. Prfa. Rivas (9-11 h.)  Libre de 11-16 h.  Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado	<b>17</b>	<b>18</b>

			Prfa. Bruña Bragado (16-18 h.) Libre de 18 a 20 h.	(16-18) Libre de 18 a 20 h.		
Teoría de la Lírca, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	Teoría de la Lírca, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)	Teoría de la Lírca, Prfa. Sáenz de Zaitegui (18-20 h.)				
<b>19</b> Libre de 9-11 h.	<b>20</b> Libre de 9-11 h.	<b>21</b> Libre de 9-11 h.	<b>22</b> Libre de 9-11 h.	<b>23</b> Libre de 9-11 h.	<b>24</b>	<b>25</b>
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18) Libre de 18-20 h.	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18) Libre de 18-20 h.	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18) Libre de 18-20 h.	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18) Libre de 18-20 h.	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prfa. Bruña Bragado (16-18) Libre de 18-20 h.		
<b>26</b> Libre de 9-11 h.	<b>27</b> Libre de 9-11 h.	<b>28</b> Libre de 9-11 h.				
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Libre de 13 a 20 h.	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Libre de 13 a 20 h.	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.) Libre de 13 a 20 h.				

**Marzo**

			<p><b>1</b> Libre de 9-11 h.</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13 a 20 h.</p>	<p><b>2</b> Libre de 9-11 h.</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13 a 20 h.</p>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p><b>5</b> Literatura comparada: temas y formas, Profesor a determinar (9-11 h)</p> <p>Libre de 11 a 16 h.</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h.)</p> <p>Libre de 18 a 20 h</p>	<p><b>6</b> Literatura comparada: temas y formas, Profesor a determinar (9-11)</p> <p>Libre de 11 a 20 h.</p>	<p><b>7</b> Literatura comparada: temas y formas, Profesor a determinar (9-11)</p> <p>Libre de 11 a 16 h.</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h.)</p> <p>Libre de 18 a 20 h.</p>	<p><b>8</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11 a 16 h.</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h.)</p> <p>Libre de 18 a 20 h.</p>	<p><b>9</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Libre de 11 a 16 h.</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h.)</p> <p>Libre de 18 a 20 h.</p>	<b>10</b>	<b>11</b>
<p><b>12</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profesor a determinar (11-13 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h.)</p> <p>Libre de 18 a 20 h.</p>	<p><b>13</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profesor a determinar (11-13 h.)</p> <p>Libre de 13 a 20 h.</p>	<p><b>14</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profesor a determinar (11-13 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-18 h.)</p> <p>Libre de 18 a 20 h.</p>	<p><b>15</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profesor a determinar (11-13.00 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-20 h.)</p>	<p><b>16</b> Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (9-11 h.)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profesor a determinar (11-13.00 h.)</p> <p>Literatura y Estética. Profs. Hernández /Benítez (16-20 h.)</p>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>

<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 16 h.</p> <p>Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (16-18 h.)</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )</p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 16 h.</p> <p>Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (16-18 h.)</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )</p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 16 h.</p> <p>Cine y literatura española, Prf. García Jambrina (16-18 h.)</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )</p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 18 h.</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )</p>	<p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 18 h.</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )</p>		
<p><b>26</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 16 h.</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )</p>	<p><b>27</b></p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)</p> <p>Libre de 13,30 a 16 h.</p> <p>Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )</p>	<p><b>28</b></p> <p><b>Sin clase</b></p>	<p><b>29</b></p> <p><b>Vacaciones</b></p>	<p><b>30</b></p> <p><b>Viernes Santo</b></p>	<p><b>31</b></p>	

### Abril

						<b>1</b>
--	--	--	--	--	--	----------

2	3	4	5	6 <b>Fin vacaciones</b>	7	8
<b>9</b> Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11 h.)  Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII Prf. Sánchez Sánchez (11-13.30 h.)  <b>Lunes de aguas, festivo por la tarde</b>	<b>10</b> Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11)  Literatura y medios audiovisuales. Profesor a determinar (11-13.30)  Libre de 13.30 a 18 h.  Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )	<b>11</b> Literatura y medios de comunicación, Prof. Rivas Hernández (9-11)  Literatura y medios audiovisuales. Profesor a determinar (11-13.30)  Libre de 13.30 a 18 h.  Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )	<b>12</b> Literatura y medios audiovisuales Profesor a determinar (9-11.30)  Libre de 11.30 a 18 h.  Teoría del teatro, Profa. Rodríguez Sánchez de León (18-20 h. )	<b>13</b> Literatura y audiovisuales Profesor a determinar (9-11.30) Libre de 11.30 a 20 h.	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b> Literatura y medios audiovisuales, Profesor a determinar (9-11)  Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)  Libre de 13-20 h.	<b>17</b> Literatura y medios audiovisuales, Profesor a determinar (9-11)  Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)  Libre de 13-20 h.	<b>18</b> Literatura y medios audiovisuales, Profesor a determinar (9-11)  Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)  Libre de 13-20 h.	<b>19</b> Literatura y medios audiovisuales, Profesor a determinar (9-11)  Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)  Libre de 13-20 h.	<b>20</b> Literatura y medios audiovisuales, Profesor a determinar (9-11)  Literatura Dominicana, Prfa. Guerrero y profesor invitado (11-13 h.)  Libre de 13-20 h.	<b>21</b>	<b>22</b>

<b>23</b> <b>Día de la</b> <b>Comunidad</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b> <b>San Isidoro</b> <b>Fiesta</b> <b>Facultad</b>						

### Mayo

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b> TFM: Constitución de las Comisiones del TFM	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>			

### Junio

				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>14</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>15</b> TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>

25	26	27	28	29	30	
----	----	----	----	----	----	--

**Julio**

						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>5</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>6</b> TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>	<b>31</b>					