CIVILIZACIÓN ASIÁTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	304.400	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	MASTER	Periodicidad	Semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enric Huguet Cañamero	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Sótano del Palomar (Palacio de Anaya)		
Horario de tutorías	viernes 09-10h16-19h		
E-mail	e.huguet@usal.es	Teléfono	

Profesor	Jinjing Xu	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	106 (Palacio de Anaya)		
Horario de tutorías	martes 11-14h, miércoles 11-14h		
E-mail	xjj_ltwp@usal.es	Teléfono	691 25 76 51

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria Común

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación básica

Perfil profesional.
Humanístico

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura toma como vértice la región de Asia Oriental, y en particular las relaciones entre China y Japón, con Corea como intermediario. Introduciremos los problemas generales que plantea la comprensión del continente asiático para la historia de las civilizaciones.
A partir de la definición del término "civilización", introducimos sucesivamente las tres civilizaciones tradicionales de Asia Oriental: China, Corea y Japón. En la parte de la civilización china, empezaremos por la mitología y los yacimientos prehistóricos, e introduciremos la formación de la civilización china a través de la diferencia entre la China pre-*lǐ* y la China *lǐ* tradicional. En lo que respecta al caso de Corea y Japón, se llevará a cabo una retrospectiva histórica que pondrá el acento en los primeros periodos de creación social y cultural íntimamente ligados a la tradición china, así como en los distintos procesos de apertura a Occidente y modernización que se han dado en sendos países.

5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

1. Tipo expositivo: ponencias del profesor.
2. Tipo práctico: presentaciones de los alumnos.

Módulos o unidades:

1. Civilización china
2. Civilización coreana
3. Civilización japonesa

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte, y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

CG2: Identificar la diversidad cultural del área de Asia Oriental y sus diferencias con la de Europa, así como su repercusión en el establecimiento de relaciones interpersonales entre diferentes culturas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE1: Identificar las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de las distintas sociedades en Asia Oriental, haciendo hincapié en los retos fundamentales a los que se enfrentan.

CE2: Seleccionar y aplicar las herramientas conceptuales y las técnicas de investigación en la elaboración de estudios e informes comparativos del desarrollo socio-económico-político y comunicaciones de las diferentes sociedades entre Asia Oriental y Europa-España.

7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento *online*: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Evaluación: prueba de ensayo corto (90%) aprobando las tres partes individualmente y asistencia (10%).

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		4			4
Prácticas					
Seminarios					
Exposiciones y debates		16	14		30
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			13		13
Preparación de trabajos				24	24
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		**24**	**27**	**24**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Watson, Peter (2005) *Ideas: Historia intelectual de la humanidad*, Crítica 2005 Holcombe, C. (2016). *Una historia de Asia oriental: De los orígenes de la civilización al siglo XXI.* Fondo de Cultura Económica.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

OTRAS FUENTES DE CONSULTA

de Bary, Wm. Theodore et al. (eds. 1958-1999). *Introduction to Asian Civilizations* (9 Vols.) Columbia University Press

Barshay, A., Craig, A., de Bary, B., Duus, P., Gordon, A., Hardacre, H., Huffman, J., Jansen, M., Keene, D., Mayo, M., Notehelfer, F. G., Rubinger, R., Ch'ŏe, Y., Gessel, V., Stinson, A., & Wong, A. Y. (2006). *Sources of Japanese tradition, abridged: Part 2: 1868 to 2000* (Wm. T. de Bary, C. Gluck, & A. E. Tiedemann (Eds.; 2nd ed.). Columbia University Press.

Barshay, A., Boot, W., Craig, A., de Bary, B., Duus, P., Elisonas, J. S. A., Goodman, G., Gordon, A., Hardacre, H., Huffman, J., Jansen, M., Keene, D., Mayo, M., Nosco, P., Notehelfer, F. G., Rubinger, R., Sawada, J., Steben, B., Tucker, J. A., Wong, A. Y. (2005). *Sources of Japanese tradition: volume 2, 1600 to 2000* (Wm. T. de Bary, C. Gluck, & A. E. Tiedemann, Eds.; 2nd ed.). Columbia University Press.

Baker, D., Haboush, J. K., Kim, H.-K., Deuchler, M., Duncan, J., Kalton, M., Kawashima, F., Kim, Y. C., Palais, J. B., Peterson, M., & Setton, M. (2000). *Sources of Korean tradition: Volume 2: From the sixteenth to the twentieth centuries* (Y. Ch'oe, P. H. Lee, & Wm. T. de Bary, Eds.). Columbia University Press.

Beasley, W. G. (2007). *La Restauración Meiji* (M. Bango, Trad.). Satori Ediciones.

Burbank, J./Cooper, Fr. (2010). *Imperios: Una nueva visión de la historia universal*, Barcelona: Crítica 2011Burbank, J., & Cooper, Fr. (2011). *Imperios: Una nueva visión de la historia universal*, Barcelona: Crítica.

Hobson, J.ohn M. (2004). *Los orígenes orientales de la civilización de occidente*, Crítica 2006

Cheng, A. (2006). *Historia del pensamiento chino* (2ª edición) (A. H. Suárez, Trad.) Edicions Bellaterra. (Original publicado en 1997)

Davis, B. W. (Ed.). (2020). *The Oxford handbook of Japanese philosophy*. Oxford University Press.

Gunn, G.eofrey C. (2003). *First Globalization: The Eurasian Exchange, 1500-1800*. Rowman & Littlefield.

Mungello, D. E. (2005). *The Great Encounter of China and the West: 1500-1800*. Lanham, Rowman and Littlefield.

Leibniz, Gottfried W. (1716). *Discurso sobre la teología natural de los chinos*, Fondo de Cultura 2010

Grayson, J. H. (2012). *Myths and legends from Korea: An annotated compendium of ancient and modern materials*. Routledge.

Malebranche (1708) *Entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois: Suivi de L'avis au lecteur*, Vrin 1936

Voltaire (1763) *Tratado de la tolerancia*, Crítica 1976

福沢諭吉『文明論之概略』岩波文庫 102・1

Fukuzawa, Y.ukichi (18752008) *An Outline of a Theory of Civilization*, Keio U. P. 2008

Frank, A.ndre G. (1998) *Re-orientar: La economía global en la era del predominio asiático*. PUV 2008

Gordon, A. (2009). *A modern history of Japan: From Tokugawa to the present*. Oxford University Press.

Hall, J. W., Jansen, M. B., Kanai, M., & Twitchett, D. (Eds.). (2006). *The Cambridge History of Japan*, vol. 1. Cambridge University Press.

Hall, J. W., Jansen, M. B., Kanai, M., & Twitchett, D. (Eds.). (2006). *The Cambridge History of Japan*, vol. 2. Cambridge University Press.

Hall, J. W., Jansen, M. B., Kanai, M., & Twitchett, D. (Eds.). (2006). *The Cambridge History of Japan*, vol. 3. Cambridge University Press.

Hall, J. W., Jansen, M. B., Kanai, M., & Twitchett, D. (Eds.). (2006). *The Cambridge History of Japan*, vol. 4. Cambridge University Press.

Hardacre, H. (2017). *Shinto: A history*. Oxford University Press.

Heisig, J. W, Kasulis, T. P., Maraldo, J. C., Bouso García, R. (Eds.). (2016). *La filosofía japonesa en sus textos*. Editorial Herder.

McNeill, W. H., & McNeill, J. R./McNeill (20034). *Las redes humanas: Una historia global del mundo.*, Crítica. 2004

Nahm, A. C., (1993). *An introduction to Korean history and culture*. Hollym.

Olberding, A. (2013) (Ed.), *Dao Companion to the Analects*. Springer.

Prevosti i Monclús (Coord.). (2005). *Pensamiento y religión en Asia oriental*. Editorial UOC.

OBRAS LITERARIAS DE REFERENCIA

Confucio. (1997). *Lun Yu: Reflexiones y enseñanzas* (2ª edición) (A. H. Suárez, Trad.). Kairós.
Kopf, G. (Ed.). (2019). *The Dao Companion to Japanese Buddhist Philosophy*. Springer.
Nikaya, D., Dragonetti, C., & Tola, F. (2010). *Diálogos mayores de Buda*. Editorial Trotta.
Fukuzawa, Y. (2008). *An Outline of a Theory of Civilization* (D. A. Dilworth, & G. C. Hurst, III, Trads.). Keio U. P. (Original publicado en 1875)
Mencius. (2009). *Mencius* (I. Bloom, Trad.). Columbia University Press. (Original publicado ca. 300 a. C.)
Iryeon. (2023). *Samguk yusa* [Memorias de los Tres Reinos Coreanos] (K. D. Cho, Trad.). En L. A. Botella Sánchez, E. K. Kang, A. J. Doménech, F. Wulff (Eds. lits.). Ediciones Universidad de Malálaga. (Original publicado en 1289)
Kurata, H. (2022). *El monje y sus discípulos* (M. Ito y E. Gallego, Trad.). Ediciones Sígueme. (Original publicado en 1917)
O no Yasumaro (2023). *Kojiki: Crónicas de antiguos hechos de Japón* (C. Rubio, & R. T. Moratalla, Trads.) (4ª edición). Trotta. (Original publicado en 712).
González Valles, J. (2002). *Historia de la filosofía japonesa*. Tecnos.
Villamor Herrero, E. (2022). *Fábulas budistas: Veinte Jātakas*. Satori.
Yi Hwang, Gi Daesung, Seong Hon, Yi I (1994). *The Four-Seven Debate: An annotated translation of the most famous controversy in Korean Neo-Confucian thought* (M. C. Kalton, O. C, Kim, S. B. Park, Y. Ro, T. Wei-ming, S. Yamashita, Trads.). Suny Press.
Yuien. (2016). *Lamentació per les divergències* (B. Martí Oroval, Trad.). Fragmenta editorial. (Original publicado c.a. 1228)

ATLAS/CRONOLOGÍAS

Atlas culturales del mundo: Japón, 2 vols., Eds. del Prado 1993
Blunden/Elvin (2000) *Atlas cultural de China: La más antigua civilización existente*, Ed. Óptima
Boudet, Jacques (2000) *Cronología Universal*, Espasa 2001
Kinder/Hilgemann/Hergt (2004) *Atlas histórico mundial: De los orígenes a nuestros días*, Akal 2007
Overy, Richard (2005) *Atlas histórico del siglo xx*, Akal 2009
Sellier, Jean (2001) *Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental*, Paidós 2002

RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

Comparative Civilizations Review, International Society for the Comparative Study of Civilizations
http://www.wmich.edu/iscsc/journal.html
http://www.wmich.edu/iscsc/civilization.html (Civilizations: Definitions and Recommendations)
Gutiérrez, Francisco: *La filosofía y la ciencia en China*, Universidad San Pablo CEU. www.cesfelipesegundo.com/revista/Articulos2004b/Articulo2.pdf
Lee, Leo O. (1995) “Some Notes on "culture," "Humanism," and the Humanities" in Modern Chinese Cultural Discourses” en http://www.pum.umontreal.ca/revues/surfaces/vol5/lee.html#refNOTE*
Wallerstein, Immanuel (2008) “Immanuel Wallerstein interviewed by Jae-Jung Suh, Capitalism's Demise?” en http://japanfocus.org

Ver Studium para otros recursos.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

Criterios de evaluación
Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa: - conocimientos: 50% - destrezas: 30% - actitudes: 20% Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo: - conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, - destrezas: CE2 - actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

Instrumentos de evaluación
- Prueba de ensayo corto (90%) aprobando las tres partes individualmente - Asistencia y participación (10%).

Recomendaciones para la evaluación.
Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y participe en los comentarios de clase. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

Recomendaciones para la recuperación.
El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	304401	Plan		ECTS	3
Carácter		Curso		Periodicidad	
Área	Historia Económica				
Departamento	Economía e Historia Económica				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Pilar Brel, Elisa Botella	Grupo / s	
Departamento	Economía e Historia Económica		
Área	Historia Económica		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	FES 228		
Horario de tutorías	Mañana de los viernes		
URL Web			
E-mail	brel@usal.es	Teléfono	Ext. 3519

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Otros Profesores: y Elisa Botella Rodríguez (ebotella@usal.es), de la misma área de conocimiento,y el mismo departamento.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.
Objetivos:
El objetivo de la asignatura es el de familiarizar al alumno con los grandes rasgos sociales y económicos de Asia Oriental con un enfoque no eurocentrista que permita comprender las peculiaridades del crecimiento moderno de Asia Oriental.
Aunque se busca una perspectiva histórica de largo plazo, el plazo temporal preferente será la época contemporánea.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.
Tema 1. Introducción, Metodología, fuentes y cálculos. Las bases ecológicas del desarrollo en Asia.
Tema 2. Asia Oriental en la edad Moderna y contemporánea, desde el mercantilismo a las Guerras del Opio. El primer colonialismo.
Tema 3. El imperialismo formal del siglo XIX: Indonesia, Indochina, Birmania y otras colonias.
Tema 4. La industrialización de Japón
Tema 5. Asia Oriental desde finales del siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial. China, el expansionismo japonés y los nacionalismos.
Tema 6. China. Cambio de modelos económico.
Tema 7. Modelos de desarrollo en Asia Oriental a finales del siglo XX. La gran empresa. Los "tigres asiáticos" y "la enfermedad japonesa"
Tema 8. El mundo rural. Reformas agrarias y vía campesina
Tema 9. La población asiática a principios del siglo XXI.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
CB6, CB8, CG1

Competencias:

Específicas.
CE1CE3

El alumno debe mostrar competencia en la búsqueda y análisis de información, comprensión y habilidades de comunicación del conocimiento en el área temática, así como capacidad de juicio y de aprendizaje autónomo.

Transversales.

7.- Metodologías docents

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

En la asignatura tienen gran peso las sesiones magistrales, en las que tratará el marco teórico y cronológico de los contenidos.

Tendrá también gran peso el trabajo individual de cada alumnos, fundamental para la realización de los trabajos.

En el horario del profesor existe un tiempo para la atención personalizada a los estudiantes (tutorías), cuyo horario se comunicará al inicio del curso.

En todo momento habrá interacción on-line con los alumnos a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		18		10	28
Prácticas		2			2
			9	10	19
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			3	5	8
Preparación de trabajos		4	9	5	18
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**	**21**	**30**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CHESNEAUX, J. (1976): *Asia oriental en los siglos XIX-XX.* Barcelona, Labor.

FRADERA, J.Mª (2005): *Colonias para después de un imperio*. Ediciones Bellaterra, Barcelona.

GERNET, J. (2005): *El mundo chino.* Crítica, Barcelona

GOODY, J. (2005): *Capitalismo y modernidad: el gran debate*, Crítica. Barcelona

HOBSON, J. M. (2006): *Los orígenes orientales de la civilización de Occidente*, Crítica, Barcelona.

JONES, E.L. (1990). *El milagro europeo: entorno, economía y política en la historia de Europa y Asia*. Alianza, Madrid.

LANDES, D.S. (2000): *La riqueza y la pobreza de las naciones. Por qué algunas son ricas y otras tan pobres.* Barcelona. Crítica.
Mikiso Hane, *Breve historia de Japón*, Alianza editorial, 2002.
TIPTON, F.B. (1998): *The Rise of Asia-Economics, Society and Politics in Contemporary Asia.* London, MacMillan Press LTD.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

El curso de este máster tiene carácter presencial, por tanto, la asistencia se considera obligatoria en un 80 %.

Criterios de evaluación

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno. Para ello, se valora la asistencia a clase, el seguimiento de las exposiciones del profesor, la consulta de los materiales depositados en Studium (Documentos/Lecciones) y de las lecturas recomendadas.

Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará mediante la elaboración de un trabajo personal sobre el contenido del temario, que se entregará al finalizar el curso. El trabajo es escrito y versará sobre distintos temas relacionados con los contenidos de la asignatura.
Como evaluación continua se valorará la asistencia y participación activa en la discusión en las clases y en las actividades presenciales.
La evaluación continua se valorará hasta un 10 % de la calificación final.
El trabajo se valorará hasta un 90 % de la calificación final.

Recomendaciones para la evaluación.

Cualquier trabajo que incurra en plagio implica el suspenso automático de la asignatura

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda acudir al profesor para establecer un plan para recuperar la asignatura.

RELACIONES INTERNACIONALES ASIA ORIENTAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	304402	Plan	2013-2014	ECTS	3
Carácter		Curso	2025-2026	Periodicidad	2
Área	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales				
Departamento	Derecho Público General				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	https://moodle2.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Manuel Bautista Jiménez	Grupo / s	Único
Departamento	Derecho Público General		
Área	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	226		
Horario de tutorías	Fijadas con los alumnos en la presentación de la asignatura		
URL Web	http://campus.usal.es/~derechointernacionalpublico/		
E-mail	jmb@usal.es	Teléfono	923 294400 / Ext. 6961

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Relaciones Internacionales

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene un papel esencial para la formación del alumno y la adquisición de los conocimientos necesarios para comprender la evolución de la sociedad internacional. Esta materia es esencial para estar en condiciones de cursar otras asignaturas de perfil internacional.

Perfil profesional.
Los contenidos y técnicas propios de esta asignatura no sólo son imprescindibles para los profesionales que se especialicen en temas internacionales (diplomáticos, funcionarios de instituciones internacionales, etc.), sino que también resultan necesarios en la formación de cualquier politólogo, funcionario de la administración, etc.

3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos en Relaciones Internacionales.
Lecturas recomendadas en inglés y francés.

4.- Objetivos de la asignatura

Aproximación a la disciplina de las Relaciones Internacionales como forma de hacer comprensible las políticas exteriores de los Estados. Se realizará un recorrido de la evolución histórica de la Comunidad internacional hasta el presente.
Identificar y conocer los problemas y desafíos que presentan las Relaciones Internacionales en el ámbito geográfico de Asia Oriental.
Analizar el comportamiento de los actores internacionales y la evolución futura de la sociedad internacional con especial énfasis en el área de Asia Oriental.

5.- Contenidos

I. INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES: ENTRE LA UTOPIA Y LA REALIDAD

Tema 1.- El origen de las relaciones internacionales como disciplina científica. El concepto, método y principales tradiciones de pensamiento de las relaciones internacionales.

Tema 2.- Las relaciones internacionales en perspectiva histórica (I). El sistema internacional clásico. Del nacimiento del Derecho de gentes hasta el final de la primera guerra mundial.

Tema 3.- Las relaciones internacionales en perspectiva histórica (II). La Sociedad de Naciones y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La Carta de las Naciones Unidas y las relaciones internacionales después de la II Guerra Mundial.

II. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL GLOBAL

Tema 4.- La sociedad internacional global. La evolución reciente de la sociedad internacional: la descolonización, el fin de la guerra fría, la globalización de la economía, la protección del medio ambiente. El concepto de sociedad internacional versus comunidad internacional.

Tema 5.- Las características de la actual sociedad internacional. El papel del Derecho Internacional Público en las Relaciones Internacionales. La estructura del sistema internacional actual: ¿unipolaridad, bipolaridad o multipolaridad? Una sociedad internacional interdependiente, global, no integrada políticamente y desigual. ¿Tras la llegada de la administración Trump 2.0, la continuación de la agresión de Rusia a Ucrania y crisis humanitaria provocada por Israel en Gaza … asistimos al colapso del modelo de sociedad internacional creado con la Carta ONU y comienza un nuevo modelo? La región de Asia Oriental en las Relaciones Internacionales.

III. ACTORES DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Tema 6.- Los actores internacionales: definición y tipología. El Estado. El estatuto internacional del Estado. El reconocimiento de Estados y Gobiernos: Taiwan. La revisión del concepto de soberanía.

Tema 7.- Las organizaciones internacionales. Concepto y caracteres de las organizaciones internacionales. Las funciones de las organizaciones internacionales en la sociedad internacional. Las organizaciones internacionales regionales que actúan en Asia Oriental.

Tema 8.- Los actores transnacionales: las Organizaciones no Gubernamentales (ONGs) y las empresas transnacionales en la sociedad internacional.

Tema 9.- Otros actores internacionales. Los movimientos de liberación nacional. Grupos armados. El creciente papel del individuo en la sociedad internacional. La opinión pública internacional.

5.- Contenidos

IV. LA DINÁMICA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Tema 10.- La nueva agenda militar internacional: ¿el final de la paz americana? Relaciones internacionales y conflictos armados internacionales e internos. La regulación internacional del uso de la fuerza armada. Las controversias de soberanía territorial en Asia Oriental. Los procedimientos de solución pacífica de conflictos internacionales.

Tema 11.- La cooperación internacional. Los principales ámbitos materiales de la cooperación internacional: la economía, los derechos humanos, migraciones internacionales, el terrorismo internacional, la lucha contra la proliferación de armas de destrucción masiva. Derechos humanos en Asia y la controversia nuclear en Corea del Norte.

Tema 12.- Los procesos de integración regional. El modelo de integración de la Unión Europea y su relación con otros modelos de integración en Asia Oriental.

6.- Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10
Específicas: CE1, CE2, CE4

7.- Metodologías docentes

Los contenidos y técnicas propios de esta asignatura no sólo son imprescindibles para los profesionales que se especialicen en temas internacionales (diplomáticos, funcionarios de instituciones internacionales, etc.), sino que también resultan necesarios en la formación de cualquier politólogo, funcionario de la administración, etc

El método docente propuesto se basará en una combinación de clases teóricas con una aproximación práctica a la realidad de la sociedad internacional. En la exposición del profesor sobre los temas del programa se fomentará el diálogo con los estudiantes con el objetivo de desarrollar en el alumno la capacidad de exponer y defender argumentos razonados sobre cuestiones internacionales. En la docencia teórica se hará referencia constante a ejemplos prácticos de la sociedad internacional con el objetivo de contextualizar las explicaciones teóricas.

La **docencia práctica** se basará en el análisis de lecturas y artículos recientes que el profesor pondrá a disposición de los alumnos en la plataforma Studium cada semana. Cada alumno ha de leerlos y trabajarlos en casa para **participar activamente en el debate que se desarrollará en el aula.**

Se recomienda (se incentivará) al alumno para mantenerse al día de la actualidad internacional. Desgraciadamente, en estos tiempos de cambio de modelo, resulta más fácil. Al tratarse de un master presencial, la asistencia a clase obligatoria y la participación activa un elemento importante de la nota final en la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		0	15
Prácticas	En Aula	4		2	6
	En laboratorio				
	En aula de informática	2		2	4
	De campo				
	De visualización				
Seminarios					
Exposiciones y debates		2		1	3
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		1		46	47
Asistencia a eventos académicos					
Exámenes					
TOTAL		24		51	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

No existe un libro de referencia general para la asignatura. En cada lección concreta se irán señalando lecturas generales específicas y bibliografía complementaria a la bibliografía general que ofrecemos.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Estas son las dos monografías que recomiendo para leer este semestre (están en orden)

DEZCALLAR, R. *El ascenso de China*, Ed. Deusto Grupo Planeta, Barcelona, marzo 2025

NIBLETT, R. *La nueva guerra fría. Como la disputa entre Estados Unidos y China dará forma a nuestro siglo*, Ed. RBA, Barcelona, 2024.

Mis clásicos

(aviso, algunos pueden aburrir si no se tienen conocimientos previos)

- ARENAL, C.: "La nueva sociedad mundial y las nuevas realidades internacionales: un reto para la Teoría y para la política" en *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones*

Internacionales de Vitoria–Gasteiz, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, Bilbao, 2001, pp. 17-85. [*on line*]
-ARENAL, C. "Mundialización, creciente interdependencia y globalización en las relaciones internacionales", en *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2009 pp. 181-268. [*on line*]
-ARENAL, C.: *Etnocentrismo y Teoría de las relaciones internacionales: una visión crítica*, ed. Tecnos, Madrid, 2014.
-ARENAL, C.: *Introducción a las Relaciones Internacionales*, 4ª ed., Tecnos, Madrid, 2007.
-ARON, R.: *Paz y guerra entre las naciones*, Alianza Ed., Madrid, 1985.
-BARBÉ, E.: *Relaciones internacionales*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 2007 (reimpr. 2008).
-COLLIARD, C. A.: *Instituciones de relaciones internacionales*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1978.
- DÍEZ DE VELASCO, M.: *Las organizaciones internacionales*, 16ª ed, Tecnos, Madrid, Tecnos, 2010.
-GARCÍA PICAZO, P.: *Teoría breve de las relaciones internacionales*, 3ª ed., Madrid, 2009.
- GARCIA SEGURA, C., IBÁÑEZ MUÑOZ, J. y PAREJA ALCARAZ, P.: *Seguretat i conflictivitat a L'Àsia Oriental: La Xina, L-ordre regional i els conflictes maritims*, Oficina de Promocio de la Pau i dels Drets Humans, Barcelona, 2009.
- KISSINGUER, H.: *Diplomacia*, Ediciones B, Barcelona, 1996.
- MANGAS MARTÍN, A.: *Humanización, Democracia y Estado de Derecho en el ordenamiento internacional*, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Madrid, 2014. (además de muy recomendable, lo tenéis en pdf en internet)
-MEDINA, M.: *Teoría y formación de la sociedad internacional*, Tecnos, Madrid, 1993.
-MESA, R.: *Teoría y Práctica de las relaciones internacionales*, Ed. Taurus, 1980.
-NYE, J. S.: *La paradoja del poder americano*, Taurus, Madrid, 2003.
-PEARSON, F.S.; ROCHESTER, J. M.: *Relaciones Internacionales. Situación global en el s. XXI*, McGraw-Hill, Bogotá, 2000.
- PEREIRA CASTAÑARES, J. C. (Coord.): *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 2009.
-SUR, S. : *Relations internationales*, 4ª ed., Monchrestien, Paris, 2006.
- TRUYOL y SERRA, A.: *La sociedad internacional*, Alianza Universitaria, Madrid, 2008.
- ZORGBIBE, Ch.: *Historia de las relaciones internacionales*, vols. I y II, Alianza Universidad, Madrid, 1997.

Si sólo tengo tiempo para leer un solo libro sobre Relaciones Internacionales que no sea un tocho, esté muy bien y me llegue a divertir

REMIRO BROTONS, A.: *Civilizados, bárbaros y salvajes en el nuevo orden internacional*, McGraw-Hill, Madrid, 1996.

Si sólo quiero leer un libro sobre la historia de Asia Oriental que no pase de 500 páginas…

HOLCOMBE, Charles: *Una historia de Asia oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI,* Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 2016.

LECTURAS RECIENTES (de hace menos de 10 años) QUE RECOMIENDO MUY ESPECIALMENTE

- BURLEIGH, M.: *Pequeñas guerras, lugares remotos. Insurrección global y la génesis del mundo moderno*, Taurus, Madrid, 2014.
- HASTINGS, M.: *Némesis. La derrota del Japón 1944-1945*, Crítica, 2016.

- HOTA, E: Jap*ón 1941. El camino a la infamia: Pearl Harbor*, Galaxia Gutenberg, 2015.
- KAPLAN, R. D.: *La venganza de la geografía. Como los mapas condicionan el destino de las naciones,* Ed. RBA, Barcelona, 2013.
- MACMILLAN, M.: *París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*, Tusquets, 2005.
- MISHRA, Pankaj: *De las ruinas de los imperios. La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia*., Galaxia Gutenberg, 2014.
MONTOBBIO, M.: *Ideas chinas. El ascenso global de China y la Teoría de las Relaciones Internacionales*, Icaria, 2017
- RIOS, X.: *China pide paso. De Hu Jintao a Xi Jinping*, Icaria, 2012.
- RIOS, X.: *Taiwán. Una crisis en gestación*. Madrid, Editorial Popular, 2020

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Se trata de ofrecer una aproximación a la disciplina de las relaciones internacionales con especial referencia al ámbito de Asia Oriental pensando en que la mayoría de los estudiantes proceden de diferentes perfiles académicos no muy cercanos a los estudios del Grado en Relaciones Internacionales.

Criterios de evaluación
El **criterio principal** será la **redacción por escrito y defensa pública** de un trabajo breve de investigación por parte del estudiante sobre un tema concreto relativo a las Relaciones Internacionales en el ámbito de Asia Oriental que tendrá lugar en la última sesión (55% de la nota final). En segundo lugar, se valora la participación **activa** del alumno en las clases (35%). Esto significa que simplemente asistir a clase no es suficiente. Es preciso leer en casa las lecturas que semanalmente deja el profesor en studium y participar en el debate que se genere en la clase. Asi mismo, el espíritu critico en las clases teóricas se agradece. En tercer lugar, el alumno realizará una breve prueba escrita en clase (elegir un tema sobre varios propuestos abordados a lo largo del curso): valoración 10%.

Instrumentos de evaluación
Contamos con la plataforma studium donde el estudiante puede acceder a lecturas, documentos y presentaciones. También accede al listado de webs y referencias electrónicas donde encontrar bibliografía para su trabajo breve de investigación. Además puede participar en el Observatorio de conflictos y cooperación en Asia Oriental que elaboramos entre los estudiantes y el profesor.

Recomendaciones para la evaluación.
ninguna

Recomendaciones para la recuperación.
ninguna

COMUNICACIÓN INTERCULTURAL/TRANSCULTURAL/INTERNACIONAL ERA GLOBALIZACIÓN/TICS

Datos de la Asignatura

Código	304403	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso		Periodicidad	1er Semestre
Área	Comunicación				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium en el Campus Virtual de Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rubén Higueras Flores	Grupo / s	Todos
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/823652/detalle		
E-mail	ruben.higueras@usal.es	Teléfono	

Objetivos y competencias de la asignatura

1. Refuerzo en las competencias interculturales para la comunicación.
2. Capacitación para analizar el papel del bagaje cultural particular de los partícipes en las interacciones interculturales mediante mensajes comunicativos, tanto verbal como no

verbal y, también, simbólico.
3. Sensibilidad en correlacionar entre los valores culturales y estilos comunicativos en los contenidos de comunicación de masas desde varias perspectivas conceptuales.
4. Conocimiento científico para distinguir la estereotipación negativa sin fundamento de la generalización objetiva a la hora de realizar juicio con mayor rapidez y certeza en situaciones comunicativas donde intervienen individuos de diferentes procedencias culturales.

Competencias Básicas:

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados deun modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte, y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

CG2: Identificar la diversidad cultural del área de Asia Oriental y sus diferencias con la de Europa, así como su repercusión en el establecimiento de relaciones interpersonales entre diferentes culturas.

Competencias Específicas:

CE1: Identificar las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de las distintas sociedades en Asia Oriental, haciendo hincapié en los retos fundamentales a los que se enfrentan, entre ellos, el de la apertura hacia la democracia,derechos humanos y globalización.

CE2: Seleccionar y aplicar las herramientas conceptuales y las técnicas de investigación en la elaboración de estudios e informes comparativos del desarrollo socio-económico- político y comunicaciones de las diferentes sociedades entre Asia Oriental y Europa- España.

CE3: Conocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y el análisis de los valores culturales que influyen sobre las motivaciones de actuación de los miembros de las diferentes culturas.

CE4: Diseñar, gestionar, administrar y evaluar proyectos de investigación y programas de campañas comunicativas o mediáticas centrados en la creación y mejora de las estrategias comunicativas en las relaciones internacionales de tipo comercial, académicas, culturales, etc. con los países de Asia Oriental.

Temario de contenidos

Bloque 1: Cuestiones Fundamentales:
En este bloque temático se tratan los temas fundamentales sobre la cultura y los valores culturales por una parte y, por la otra, la comunicación como proceso. También se abordará el tema actual sobre la tendencia a la globalización comunicativa mediada a través de la tecnología informática comunicativa y de productos culturales.

Bloque 2 : Revisión de Estudios Empíricos en el Campo de Comunicación Intercultural/ Transcultural
En la tercera fase de este curso, se revisarán algunos estudios empíricos para examinar y

analizar la gama de temas posibles para la investigación, con el objetivo de proyectar estudios pertinentes en un futuro próximo.

Bloque 3: Análisis de valores culturales y la comunicación intercultural en productos de la cultura de masas asiática

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		18		10	28
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)	2		8	12
Seminarios		2			
Exposiciones y debates		1		4	5
Tutorías		1		4	5
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos			15		15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**	**25**	**26**	**75**

Recursos

Libros de consulta para el alumno

Gudykunst, W. (2005). Theorizing about intercultural communication. Thousand Oaks, CA: Sage.
Jandt, Fred E. (2004). International communication: A global reader. Thousand Oaks, CA: Sage.
Louie, Kam (ed.) (2008). The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture. Cambridge: Cambridge University Press.
MacWilliams, Mark W. (ed.) (2008). Japanese Visual Culture. Explorations in the World of Manga and Anime. New York: M.E. Sharpe.
Paéz, D., Fernández, I., Ulbillos, S. y Zubieta, E. (2004) Psicología social, Cultura y Educación. Madrid: Pearson Educación.
Rodrigo, M. (1999). La comunicación intercultural. Barcelona: Anthropos.
Sugimoto, Yoshiro (ed.) (2009). The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture. Cambridge: Cambridge University Press.

Suk-Young Kim (ed.) (2023). The Cambridge Companion to K-pop. Cambridge: Cambridge University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Las referencias complementarias se suministran en clase y por medio de la página de studium.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales
El curso de este máster tiene carácter presencial, por tanto, la asistencia se considera obligatoria en un 85%; una falta de asistencia mayor a la indicada, tendrá que ser justificada aportando la documentación pertinente al caso concreto.

Criterios de evaluación
1. Trabajo monográfico de uno de los temas tratados en clase elegido por cada alumno (70%). 2. Exposición y defensa oral del trabajo (30%).

Instrumentos de evaluación
En el trabajo a desarrollar,, el alumno/ la alumna debe trabajar en: 1. Justificación de la relevancia del tema de estudio elegido. 2. Revisión del marco teórico. 3. Objetivo/ objetivos del estudio. 4. Hipótesis o cuestiones de investigación planteadas. 5. Metodología aplicada al estudio 6. Resultados del estudio 7. Conclusión de la investigación 8. Comentarios personales. Discusión sobre la adecuación del desarrollo de dicho trabajo y los resultados obtenidos. Sugerencias de cara a un estudio futuro.

Recomendaciones para la recuperación.
Se recomienda solicitar tutorías para el diseño estratégico individualizado para la recuperación. Se establece por consenso la fecha para evaluar las partes recuperables consideradas por el docente responsable de la asignatura.

CAMBIO SOCIAL EN ASIA ORIENTAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	304404	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Obligatorio			Periodicidad	1er. semestre
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

2.- Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jaime Rivière Gómez	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	412		
Horario de tutorías	A determinar entre el profesor y los alumnos		
URL Web			
E-mail	riviere@usal.es	Teléfono	6786

3.- Objetivos y competencias de la asignatura

Conocimiento de los rasgos distintivos de las sociedades del Extremo Oriente, con especial atención a China, ambas Coreas y Japón, así como del proceso de modernización en cada una de ellas. Se centrará la atención en los fundamentos sociales de sus respectivos modelos de desarrollo económico.

4.- Contenidos

(1) Introducción. Cambio social y modernización. Debates sobre el proceso de modernización y las sociedades asiáticas
(2) Las relaciones entre Estado, mercado y empresa en el contexto asiático
(3) La estructura de clases y la movilidad social
(4) La familia y el capital social
(5) La incorporación de la mujer al proceso de modernización
(6) La diversidad social y cultural y los nuevos estilos de vida

5.- Competencias a adquirir

Específicas
Conocimiento de los procesos de transformación social en Asia Oriental

Transversales
El alumno debe mostrar competencia en la búsqueda y análisis de información, comprensión y habilidades de comunicación del conocimiento en el área temática, así como capacidad de juicio y de aprendizaje autónomo.

6.- Metodologías

Se combinarán clases magistrales con discusiones de temas específicos del programa, orientando el aprendizaje a la resolución de problemas

7.- Recursos

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Benewick, Robert y Stephanie Donald (1999) Atlas de la Chine contemporaine. 1949, 1989, 1999: des révolutions en marche. Autrement, París. (Versión Original inglesa: The State of China Atlas. Myriad, Londres).

Dietrich, Craig (1994) People's China. A Brief History. Oxford University Press, Nueva York.

Fisac, Ticiana y Steve Tsang (eds.) (2000) China en transición. Sociedad, cultura, ppolítica y economía. Bellaterra, Barcelona.

Ishida, Hiroshi (1993) Social Mobility in Contemporary Japan. MacMillan, Londres.

Kim, Ju (2006) The Development of Modern South Korea. Routledge, Nueva York.

Koo, Hagen (ed.) (1993) State and Society in Contemporary Korea. Cornell University Press, Ithaca.

Martinusen, John (1997) Society, State and Market. A Guide to Competing Theories of Development. Zed Books, Londres.

McMichael, Philip (2000) Development and Social Change. A Global Perspective. Pine Forgue Press, Thousand Oaks.

Robinson, Richard y David S. G. Goodman (eds.) (1996) The New Rich in Asia. Mobile Phones, McDonald's and Middle Class Revolution. Routledge, Londres.

Stockman, Norman (2000) Understanding Chinese Society. Polity Books, Nueva York.

Sugimoto, Yoshio (2003) An Introduction to Japanese Society. Cambridge University Press, Cambridge.

Tamames, Ranón (2007) El siglo de China. De Mao a primera potencia mundial. Planeta, Barcelona.

Vohra, Ranbir (2000) China's Path to Modernization: A Historical Review from 1800 to the Present. Prentice Hall, Upper Saddle River.

8.- Evaluación

Consideraciones generales

Esta asignatura está sujeta a evaluación continua. En principio, todas las actividades realizadas en clase se someten a evaluación.

Instrumentos de evaluación

El peso de la evaluación se realiza por medio de un trabajo o memoria. Vale un 70% de la nota.

El alumno escogerá un tema de su interés, según sus antecedentes y prioridades

Recopilará tanta información como considere oportuno sobre ese tema

Redactará un breve ensayo (unas 5.000 palabras) sobre el asunto, siguiendo una estructura negociada con el profesor.

Además, se realizarán una serie de lecturas y debates en clase: estas actividades valen un 30% de la nota.

COMERCIO INTERNACIONAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	304405	Plan	2008	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Economía Aplicada				
Departamento	Economía Aplicada				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Plus			
	URL de Acceso:	https://moodle2.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Jiménez Moreno	Grupo / s	Único
Departamento	Economía Aplicada		
Área	Economía Aplicada		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	Despacho 141		
Horario de tutorías	Por determinar (Consultar al comienzo del curso en Studium)		
URL Web	http://diarium.usal.es/javjime/		
E-mail	javjime@usal.es	Teléfono	923 294 500 (ext. 3855 - 3877)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo común

Papel de la asignatura dentro del bloque formativo y del plan de Estudios.
La asignatura sirve para la formación investigadora y profesional.

Perfil profesional.
La asignatura está orientada a perfiles profesionales relacionados con el comercio internacional, la consultoría, el turismo…

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Sin recomendación al respecto

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Sin recomendación al respecto

Asignaturas que son continuación
Sin recomendación al respecto

Otras recomendaciones

Recomendaciones sobre el uso de los recursos electrónicos de la USAL

- Es **obligatoria** el alta en Studium de los estudiantes en esta asignatura con la incorporación de una fotografía tamaño carnet en la primera semana de clase.
- Se utilizarán Studium, la página web del profesor y los medios ofrecidos por la universidad como soporte docente y mecanismo preferente de comunicación entre estudiante-profesor. Para ello es imprescindible la activación y uso del correo institucional que la USAL facilita a los estudiantes.

Recomendaciones para el estudio

- Se recomienda al estudiante que realice desde la apertura del curso un estudio continuado de la asignatura de acuerdo al programa establecido. Esta forma de proceder reducirá el tiempo de aprendizaje y dominio de la materia, permitiendo desarrollar con mayor facilidad y eficacia las tareas y ejercicios de la misma
- La mayor parte de los materiales obligatorios para cada uno de los apartados de la asignatura serán propuestos con tiempo suficiente por lo que se aconseja una revisión de los mismos con carácter previo a su impartición en el aula.
- En la página web del profesor se incluye contenido útil para el seguimiento de la asignatura, se recomienda su consulta al inicio del curso y el seguimiento de las novedades en la misma.

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una panorámica general del papel de las economías de Asia Oriental en el comercio internacional en especial en relación con España y la Unión Europea.

5.- Contenidos

Bloque I. Economía y comercio internacional.

- Aspectos generales del comercio internacional.
- Política comercial.
- Fundamentos de la operativa y práctica del comercio internacional.
- Dinámicas de cambio en el comercio internacional

Bloque II. El comercio internacional en los países de Asia Oriental.

- Situación actual de las economías de Asia Oriental.
- Relaciones comerciales con España y la Unión Europea.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE1, CE2, CE4

Generales.
CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10.

7.- Metodologías

Clases expositivas:

Las sesiones expositivas sirven para facilitar el trabajo autónomo del estudiante con la exposición por parte del profesor de los aspectos más importantes de cada tema. Seguirán básicamente el siguiente esquema:

- Presentación breve de las cuestiones fundamentales del tema correspondiente.
- Análisis y explicación detallada de las cuestiones que por su relevancia o complejidad sean de especial dificultad para el alumnado.
- Resolución de las dudas y ampliación de contenidos propuestos por los estudiantes.

Clases prácticas:

Las clases prácticas tienen como fin la aplicación bajo la dirección del profesor de los contenidos de las asignaturas.

Tutorías:

El profesor establecerá un tiempo para la atención personalizada a los estudiantes. La asistencia a las tutorías es complementaria y sustituye la asistencia a las sesiones teóricas y prácticas programadas.

El horario de tutorías se comunicará al inicio del curso en la plataforma virtual y se recomienda concertar la cita previamente.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		16		16	32
Prácticas	En aula	6		2	8
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios / Talleres					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		33	35
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**		**51**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el estudiante

Bibliografía básica

Daniels, J. D., Radebaugh, L. H., & Sullivan, D. P. (2018). Negocios internacionales: ambientes y operaciones: decimocuarta edición. Pearson Eduación de México.

- Jensana, A. (2005) *Empresa y negocios en Asia Oriental: Estrategias y acciones. UOC* https://lectura-unebook-es.usal.idm.oclc.org/viewer/9788490293072/1
- Krugman, P. R., Obstfeld, M., & Melitz, M. J. (2016). *Economía internacional Teoría y política* (10ª ed.). Madrid: Pearson Educación.
- OMC (2011). Pautas del comercio y cadenas de valor globales en Asia Oriental: del comercio de mercancías al comercio de servicios. https://www.wto.org/spanish/res_s/booksp_s/stat_tradepat_globvalchains_s.pdf

Bibliografía complementaria

- Alcalá Agulló, F., & Fernández García, A. (2012). Patrones recientes de comercio y especialización internacional (1a ed.). Bilbao: Fundación BBVA. https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2017/05/dat/DE_2012_IVIE_patrones_recientes.pdf
- Cubeiro Rodríguez, D. (2017). *Vender en Asia Oriental : Un reto para la pequeña y mediana empresa*. UOC. https://lectura.unebook.es/viewer/9788491165002/1
- Embid Irujo, A., & García-Cruces González, J. A. (2007). Comercio internacional y derechos humanos (1a ed.). Cizur Menor Navarra: Thomson Aranzadi.
- Isabel, V. A., Ortiz, L. P., & Díez, Á S. (2016). Análisis del entorno económico internacional: Instrumentos y políticas. Madrid: Garceta.
- Wan, Ming (2020) *The Political Economy of East Asia*. Edward Elgar

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
•

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Al ser un sistema de evaluación continua del estudiante, se valorarán tanto la realización de pruebas escritas, como la realización de trabajos prácticos, así como la participación y asistencia a las clases teóricas y prácticas programadas. Dentro de los instrumentos de evaluación se recoge de forma pormenorizada el peso de cada una de las distintas pruebas a desarrollar con carácter obligatorio.

Criterios de evaluación

Los criterios específicos para cada prueba se detallarán en las mismas al comienzo del curso. La evaluación comprenderá siempre y en todo caso:

- Conocimientos
- Habilidades
- Competencias.

Por ello el estudiante debe demostrar en la evaluación:

- Que conoce y comprende los conceptos los principios básicos del comercio internacional.
- Que sabe aplicar esos conocimientos a situaciones reales de Asia Oriental.

Instrumentos de evaluación

Instrumentos de evaluación:

- **Apartado 1 (Conocimientos).**
  - Una trabajo o prueba escrito de contenido teórico. Supondrá el 30% de la calificación final (3 puntos).
  - Un trabajo de contenido práctico con exposición oral. Supondrá el 20% de la calificación final (2 puntos)
- **Apartado 2 (Análisis).** Un ensayo sobre comercio internacional en relación con un país de Asia Oriental que supondrá un 50% de la calificación final (5 puntos).

Normas adicionales para la evaluación:

1. La actuación fraudulenta en cualquier prueba de evaluación implicará la calificación (0,0 Suspenso) en el acta de la convocatoria correspondiente
2. Salvo indicación en contrario por parte del profesor los trabajos se entregarán en formato digital haciendo uso de la plataforma Studium dentro de los plazos previstos. Los trabajos entregados por otro sistema o fuera de plazo no serán admitidos.
3. Las calificaciones finales en la asignatura seguirán la escala establecida por la normativa de la Universidad de Salamanca. Se calificará como “No presentado” o “Sin calificar” a los estudiantes que no se presenten a ninguna de las pruebas.

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones generales

El sistema de evaluación sigue los principios del EEES, es decir se trata de un aprendizaje en el que el rol del estudiante es activo. Para que se puedan adquirir las competencias establecidas es necesario que el estudio sea continuo y que las pruebas se realicen y entreguen en los plazos previamente comunicados por el profesor.

Inteligencia artificial en el marco de la evaluación

Los profesores de la asignatura reconocen la utilidad de la inteligencia artificial (IA) en el ámbito universitario, pero son conscientes de los riesgos que supone si no se utiliza de forma ética, crítica y responsable. Por eso, en cada actividad de evaluación se informará al estudiante sobre los recursos de IA que se pueden utilizar y que tipo de uso es aceptado. Los estudiantes deben seguir estas indicaciones a la hora de realizar las actividades de evaluación y deben citar las herramientas utilizadas; específicamente identificarán los textos, imágenes o gráficos generados por sistemas de IA, los cuales nunca podrán presentarse

como si fueran propios.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda a los estudiantes que en el caso de que no superen alguna prueba soliciten una entrevista con el profesor para recibir orientaciones específicas y personalizadas para la recuperación.

PRÁCTICAS EXTERNAS

Datos de la Asignatura

Código	304406	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Máster	Periodicidad	Cuatrimestre 2
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	davidoncel@usal.es	Teléfono	

Objetivos y competencias de la asignatura

Obtener experiencia en el ámbito laboral.

Temario de contenidos

Prácticas en formación condicionadas a la institución o empresa en las que se desarrollen.

Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte, y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

CG2: Identificar la diversidad cultural del área de Asia Oriental y sus diferencias con la de Europa, así como su repercusión en el establecimiento de relaciones interpersonales entre diferentes culturas.

Específicas

CE1: Identificar las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de las distintas sociedades en Asia Oriental, haciendo hincapié en los retos fundamentales a los que se enfrentan, entre ellos, el de la apertura hacia la democracia, derechos humanos y globalización.

CE2: Seleccionar y aplicar las herramientas conceptuales y las técnicas de investigación en la elaboración de estudios e informes comparativos del desarrollo socio-económico-político y comunicaciones de las diferentes sociedades entre Asia Oriental y Europa-España.

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	2			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10		
Otras actividades (prácticas)				136	
Exámenes					
TOTAL		**4**	**10**	**136**	**150**

Recursos

Libros de consulta para el alumno
No procede

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
No procede.

Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
La asignatura aplica la metodología y criterios del ECTS. Esto significa que la forma normal de superar la asignatura será la que se describe como “sistema participativo y presencial” y de evaluación continua.
Criterios de evaluación
Empleo de todos los recursos ofrecidos para la resolución de actividades y prácticas.

Instrumentos de evaluación
Informes finales de prácticas y/o Memoria de práctica.
Recomendaciones para la recuperación.
Aprobar en el periodo extraordinario las pruebas pendientes.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN I

1.- Datos de la Asignatura					
Código	304407	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	2º semestre
Idioma de impartición asignatura		Español			
Área	Ciencia Política y Administración				
Departamento	Derecho Público General				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Carolina Plaza Colodro	Grupo / s	
Departamento	Derecho Público General		
Área	Ciencia Política y Administración		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	Área de Ciencia Política, Planta Jardín, Facultad de Derecho		
Horario de tutorías	Solicitar por email		
URL Web	*https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/148007/detalle*		
E-mail	cplazaco@usal.es	Teléfono	

2.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos. Algunas lecturas pueden ser en inglés.

3.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general de Metodología I es proporcionar al alumnado del Máster en Estudios de Asia Oriental una base sólida y crítica que le permita concebir, planificar y defender investigaciones sociales rigurosas y pertinentes para el área asiática. Al finalizar la asignatura, las y los estudiantes deberán ser capaces de: (1) diferenciar y valorar las tradiciones cuantitativa y cualitativa, seleccionando el enfoque más adecuado a cada problema de estudio; (2) formular problemas y preguntas de investigación claras, contextualizadas y viables; (3) revisar la literatura y construir marcos teóricos coherentes que faciliten la generación de hipótesis; (4) justificar la selección de casos y la estrategia comparativa, así como operacionalizar conceptos mediante tipologías, mediciones e índices válidos y fiables; (5) elegir y aplicar con criterio técnicas metodológicas como el estudio de caso, el método comparado, las encuestas, el process tracing, la QCA o el análisis de contenido; y (6) integrar todos estos elementos en un proyecto de investigación estructurado, consciente de sus limitaciones, capaz de dialogar con la producción académica existente y orientado a aportar conocimiento significativo sobre las realidades de Asia Oriental.

4.- Competencias a adquirir / Resultados de aprendizaje

Competencias *Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021*	**Resultados de aprendizaje** *Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021*
4.1: Competencias Básicas: CB6; CB7; CB8; CB9; CB10; CG1; CG2	**4.1: Conocimientos:**

4.2: Competencias Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4	**4.2: Habilidades:**
4.3: Competencias Transversales:	**4.3: Competencias:**

5.- Contenidos (temario)

CIENCIA E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.
- Tradiciones cuantitativa y cualitativa.

PROCESO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.
- Formulación del problema.
- La pregunta de investigación.
- Selección de los casos.
- Revisión de la literatura y marco teórico. Hipótesis

USO DE LOS CONCEPTOS.
- Tipologías
- Mediciones
- Índices

METODOLOGÍA
- El estudio de caso
- El método comparado
- Estrategias de comparación
- Métodos aplicados: encuestas, process tracing, QCA, análisis de contenido, etc.
- Bases de datos comparadas

6.- Metodologías docentes

El curso de "Metodología I" combina sesiones teóricas, pero siempre con un enfoque aplicado a la propia investigación del estudiante. Las sesiones teóricas tienen lecturas asociadas obligatorias, y lecturas complementarias que contribuyen a la comprensión de cada tema. Las sesiones se imparten en forma de seminarios y permiten reflexionar en grupo y pensar sobre las implicaciones de los argumentos teóricos explicados en clase en los proyectos de investigación de los estudiantes.

6.1.- Distribución de metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula	5		10	15
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- Otras (detallar)				
Seminarios		4			4
Exposiciones y debates		4		20	24
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			20		20
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					

TOTAL	**24**	**20**	**31**	**71**

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

Gutiérrez, Remesar y Val (2020). "La investigación científica: perspectivas y debates epistemológicos" en Caminotti, M., & Toppi, H. P. (2020). Metodología de la investigación social: Caja de herramientas. Eudeba.

Schmitter (2013) El diseño de la investigación social y política

Jacqueline Behrend (2020) Conceptualización y medición en las ciencias sociales.

Nohlen, D. (2008). Conceptos y contexto. En torno al desarrollo de la comparación en ciencia política.

Mair (2013) Conceptos y formación de conceptos

King, G., Robert. O. Keohane y S. Verba (2000) "Precisar qué va a observarse" En King, G., Robert. O. Keohane y S. Verba (2000): El diseño de la investigación social. Madrid: Alianza. pp.125-160

Landman (2014) "La comparación de pocos países" en Landman, T. (2014). Política comparada. Alianza Editorial.

Della Porta (2013) Análisis comparativo: la investigación basada en casos frente a la investigación basada en variables en Porta, D., & Keating, M. (2013). Enfoques y metodologías de las ciencias sociales. Una perspectiva pluralista. Madrid: AKAL.

Ignacio Lago (2008) "Descripción y explicación: el concepto de causa". En La lógica de la explicación en ciencias sociales.

King, Keohane y Verba (1994) "Causalidad e inferencia causal" en El diseño de la investigación social

Díaz Rioseco, D., Giannini, P., Luna, J. P., & Núñez, R. (2006). El secreto de mi éxito: Seis caminos para llegar y permanecer en Valparaíso. Revista de ciencia política (Santiago), 26(1), 169-190.

Fyvbjerg, B. (2004): "Cinco malentendidos acerca de la investigación mediante los estudios de caso". REIS 106/04, pp.33-62

Ortega Expósito, I. (2012). La naturaleza comparativa de los estudios de caso. Una revisión politológica sobre el estado de la cuestión.

8.- Evaluación

8.1: Criterios de evaluación:

-Trabajo final (60%): Escribir y presentar el proyecto de investigación
-Resolución ejercicios prácticos y actividades durante las sesiones (20%)
-Análisis crítico de 3 de las lecturas obligatorias (20%)

Todos los entregables serán evaluados teniendo en cuenta los criterios explicados en el aula antes de su realización.

8.2: Sistemas de evaluación:

Todos los entregables serán evaluados teniendo en cuenta los criterios explicados en el aula antes de su realización.

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

El curso de es este máster tiene carácter presencial, por tanto, la asistencia se considera obligatoria. Realizar las lecturas correspondientes a cada sesión. Consultar con la profesora en el horario de tutorías cualquier duda que se tenga.

9.- Organización docente semanal

Complete este apartado si es preciso

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN II

1.- Datos de la Asignatura					
Código	304408	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	1º semestre
Idioma de impartición asignatura		Español			
Área	Ciencias Sociales				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Ana León Mejía y Alberto Penadés de la Cruz	Grupo / s	
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Ciencias Sociales		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	315		
Horario de tutorías	Solicitar por email		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57493/detalle https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56082/detalle		
E-mail	aleon@usal.es y penades@usal.es	Teléfono	

2.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos. Algunas lecturas pueden ser en inglés.

3.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general de la asignatura Metodología II es proporcionar al alumnado del Máster en Estudios de Asia Oriental una formación integral y aplicada que le permita desarrollar con solvencia su Trabajo Fin de Máster (TFM), mediante el dominio de herramientas fundamentales para la investigación académica. Al finalizar la asignatura, las y los estudiantes deberán ser capaces de: (1) buscar, seleccionar y gestionar fuentes académicas relevantes con criterios de calidad y rigor; (2) citar y referenciar correctamente según las convenciones académicas; (3) elaborar un estado de la cuestión o revisión de literatura fundamentada, coherente y orientada al problema de investigación; (4) operacionalizar constructos teóricos y conocer los principales diseños de investigación, así como las herramientas metodológicas más adecuadas según el objeto de estudio; (5) utilizar con autonomía procesadores de texto avanzados y gestores bibliográficos para la redacción estructurada del TFM; (6) comunicar de forma clara, precisa y eficaz los resultados de su trabajo tanto por escrito como de forma oral; y (7) emplear con responsabilidad herramientas de inteligencia artificial en el proceso académico, respetando los principios éticos y de integridad científica.

4.- Competencias a adquirir / Resultados de aprendizaje

Competencias *Complete esta columna si su*	**Resultados de aprendizaje** *Complete esta columna*

titulación no ha sido adaptada al RD822/2021	*si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021*
4.1: Competencias Básicas: CB6; CB7; CB8; CB9; CB10; CG1; CG2	**4.1: Conocimientos:** - Conocimiento de las principales fuentes de información académica especializadas en Asia Oriental, y de los criterios para evaluar su calidad y relevancia**.** - Dominio de los estilos de citación y referencia académica más comunes, así como del uso ético de la información y la prevención del plagio. - Comprensión de los distintos enfoques metodológicos (cualitativo, cuantitativo y mixto) y de sus aplicaciones en la investigación sobre Asia Oriental. - Conocimiento de los elementos que componen un estado de la cuestión sólido: delimitación del tema, selección crítica de literatura, organización argumentativa y coherencia teórica. - Familiaridad con los principales diseños de investigación y técnicas metodológicas aplicadas a las ciencias sociales (entrevistas, encuestas, análisis de contenido, estudio de caso, método comparado, etc.). - Manejo avanzado de herramientas digitales de apoyo a la investigación: procesadores de texto (Microsoft Word), gestores bibliográficos (Zotero, Mendeley), y software de análisis. - Conocimiento de buenas prácticas en comunicación académica oral y escrita, incluyendo la redacción del TFM, la elaboración de presentaciones eficaces y la divulgación del conocimiento. - Comprensión de las posibilidades, limitaciones y aspectos éticos del uso de herramientas de inteligencia artificial en contextos académicos e investigativos.
4.2: Competencias Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4	**4.2: Habilidades** - Localizar y filtrar información académica de calidad en bases de datos especializadas sobre Asia Oriental, utilizando operadores de búsqueda avanzados en varios idiomas. - Gestionar referencias bibliográficas con soltura mediante Zotero, Mendeley u otros gestores, integrándolas correctamente en los procesadores de texto. - Redactar estados de la cuestión críticos y coherentes, sintetizando grandes volúmenes de literatura y articulando argumentos propios. - Diseñar investigaciones sociales rigurosas, eligiendo de forma justificada estrategias cualitativas, cuantitativas o mixtas y elaborando planes de muestreo viables. - Aplicar técnicas metodológicas concretas (entrevistas, encuestas online, análisis de

	contenido, estudio de caso, etc). - Operacionalizar conceptos abstractos, construyendo indicadores válidos y fiables y, cuando proceda, creando tipologías e índices comparables. - Comunicar resultados de investigación de forma clara y persuasiva, tanto por escrito (artículo, informe, póster) como oralmente (defensa del TFM, presentaciones académicas). - Integrar herramientas de inteligencia artificial —p. ej., asistentes de redacción, análisis bibliométrico o generadores de código— de manera ética y crítica, comprobando y citando adecuadamente la información producida. - Gestionar el tiempo y el proyecto de investigación con planificación retroactiva, hitos y revisiones periódicas, garantizando la entrega del TFM en los plazos establecidos.
4.3: Competencias Transversales: - Capacidad de análisis crítico, razonamiento lógico y síntesis aplicada a problemas complejos de investigación. - Autonomía en el aprendizaje y gestión eficiente del tiempo y los recursos personales durante el proceso investigador. - Dominio de la comunicación oral y escrita en contextos académicos y científicos. - Competencia digital avanzada aplicada al tratamiento de información académica y a la elaboración de documentos científicos. - Compromiso con los principios éticos de la investigación, la honestidad intelectual y el respeto por la autoría.	**4.3: Competencias:** - Identificar, localizar y seleccionar fuentes académicas relevantes. - Aplicar correctamente los principales estilos de citación y referencia académica. - Elaborar un estado de la cuestión riguroso y estructurado, integrando perspectivas teóricas y resultados empíricos relevantes. - Diseñar investigaciones sociales seleccionando enfoques metodológicos adecuados al objeto de estudio. - Utilizar herramientas metodológicas y tecnológicas aplicadas a la investigación en ciencias sociales. - Redactar, estructurar y presentar un trabajo de forma académica, clara y argumentada.

5.- Contenidos (temario)

Búsqueda de Fuentes de Información Académica
- Bases de datos relevantes para estudios de Asia Oriental (WoS, Scopus, JSTOR, ProQuest, etc.)
- Uso de descriptores y operadores booleanos
- Evaluación de la calidad de las fuentes

Citación y Referenciación Académica
- Estilos de citación más usados
- Uso de gestores bibliográficos
- Buenas prácticas: evitar el plagio, gestión ética de la información

E**laboración del Estado de la Cuestión**
- Diferencias entre revisión narrativa, sistemática y bibliográfica
- Estrategias para organizar la literatura (mapas conceptuales, matrices de análisis)
- Redacción del estado de la cuestión: estructura, conectores, citas integradas

Diseños de Investigación y Herramientas Metodológicas
- Diseños cualitativos, cuantitativos y mixtos aplicables al área de Asia Oriental

- Técnicas comunes: análisis de contenido, entrevistas, estudios de caso, encuestas, etnografías digitales. Otras metodologías de investigación y de aprendizaje-servicio.

Herramientas Digitales
- Funciones avanzadas de Word (índice automático, notas al pie, estilo APA)
- Integración con gestores bibliográficos e IA
- Organización del documento: estructura académica

Comunicación Oral y Escrita del Trabajo Académico
- Redacción académica: claridad, cohesión, estilo
- Preparación de exposiciones orales: estructura, apoyo visual, control del tiempo
- Difusión del conocimiento: resumen gráfico, presentaciones académicas

6.- Metodologías docentes

La asignatura Metodología II tiene como objetivo dotar al estudiantado de las competencias fundamentales para abordar con solvencia académica la elaboración de un trabajo académico. A través de una formación práctica y aplicada, se trabajará la búsqueda y gestión de fuentes académicas relevantes, la elaboración del estado de la cuestión, el diseño metodológico adecuado a cada objeto de estudio, así como el dominio de herramientas digitales clave —como procesadores de texto avanzados y gestores bibliográficos—. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita para la presentación y defensa del trabajo académico, incluyendo el uso ético y crítico de herramientas de inteligencia artificial como apoyo a la investigación.

6.1.- Distribución de metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula	5		10	15
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- Otras (detallar)				
Seminarios		4			4
Exposiciones y debates		4		20	24
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			20		20
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**	**20**	**31**	**71**

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

American Psychological Association. (2019). Concise Guide to APA Style: 7th Edition (Spiral-bound). Washington, DC: American Psychological Association.

American Psychological Association. (2020). Publication Manual of the American Psychological Association: 7th Edition, Official, 2020. Washington: American Psychological Association.

Baelo Álvarez, M. (2018). Guía Práctica Para Redactar y Exponer Trabajos Académicos: TFG, TFM y Tesis Doctoral. Valencia: Tirant Humanidades.

Batthyány, K., Cabrera, M., Alesina, L., Bertoni, M., Mascheroni, P., Moreira, N., ... & Rojo, V. (2011). Metodología de la investigación para las ciencias sociales: apuntes para un curso inicial.

Becker, H. (2013). Manual de escritura para científicos sociales: Cómo empezar y terminar una

tesis, un libro o un artículo. Ciudad de México: Siglo XXI.
Cisneros, M., Olave, G. y Ecoe Ediciones. (2020). Manual de escritura académica del discurso referido. Bogotá: Ecoe Ediciones.
Del Castillo, A. (2015). Cómo Escribir: Escritura Científica Bien Escrita. Madrid: Formación Alcalá.
Fuentes Rodríguez, C. (2011). Guía práctica de escritura y redacción. Madrid: Espasa.
González-García, J. M., León-Mejía, A., Peñalba-Sotorrío, M. (2017). Cómo escribir y publicar un artículo científico. Madrid: Síntesis.
González-García, J. M., León-Mejía, A., Peñalba-Sotorrío, M. (2019). Cómo preparar y hacer el doctorado. Madrid: Síntesis.
Gutiérrez-Trapaga, D. (2021). Manual digital de manejo de fuentes y bibliografía para Letras Hispánicas. Escuela Internacional de Posgrado en Español. Disponible en: file:///Users/ana/Downloads/Manual%20digital%20de%20manejo%20de%20fuentes%20y%20bibliograf%C3%ADa%20para%20Letras%20Hisp%C3%A1nicas%20-EIPE.pdf
Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
Estalella, A., Ardévol, E., Domínguez, D., & Cruz, E. (2006). Etnografías de lo digital. In III Congresso Online–Observatório para la Cibersociedad.
Margolles, P. (s.f.). Neoscientia: Escuela online para jóvenes científicos. https://neoscientia.com
Muñoz, C., Sánchez, G. G.A. y Calderón, M.C.A. (2016). Manual de escritura académica. Guía total. Docta Ediciones
Natale, L. (2012). En Carrera: Escritura y Lectura de Textos Académicos y Profesionales. Universidad Nacional del General Sarmiento
Pinker, S. (2019). El sentido del estilo. La guía de escritura del pensador del siglo XXI. Capitán Swing Libros.
Pink, S. (2024). Etnografía visual. Ediciones Morata.
Real Academia Española. (2018). Libro de estilo de la lengua española: según la norma panhispánica. Barcelona: Planeta.
Sánchez, P. M., & Martín-Coello, A. (2022). La palabra mágica: Un método para adquirir elocuencia y aprender a contar y contarte (Tapa blanda). Gaveta Ediciones.
Mas recursos en: https://biblioguias.uam.es/trabajo_academico/bibliografia

8.- Evaluación

8.1: Criterios de evaluación:

Trabajo final (40%)
Resolución de ejercicios prácticos y actividades de evaluación continua (60%)
Análisis crítico de las lecturas obligatorias (20%)

Todas las actividades de evaluación continua serán evaluadas teniendo en cuenta los criterios explicados en el aula antes de su realización, siendo estas dudas no resueltas por email. Para tutorías se aconseja contactar previamente,

9.- Organización docente semanal

Complete este apartado si es preciso

LENGUA JAPONESA I

Datos de la Asignatura

Código	304.409	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Filología Moderna			
	URL de Acceso:	Studium			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Aimi Kimura	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Sótano del Palomar (Palacio de Anaya)		
Horario de tutorías	lunes 12-13:30h, martes/miércoles/jueves 11-12:30h		
URL Web			
E-mail	aimikimura@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Objetivos y competencias de la asignatura

Avanzar en la comprensión del sistema de la lengua japonesa. Ser capaz de realizar análisis comparativos con otros sistemas lingüísticos. Avanzar en el sistema de escritura japonés. Avanzar en el conocimiento de los kanji.

Recomendaciones previas:
Esta asignatura está dirigida a aquellos que tengan un conocimiento mínimo del nivel A1 de japonés (correspondiente al examen oficial de japonés : Noken 5) como requisito.

Temario de contenidos

La docencia será de tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente preparados. Módulos o unidades:
1- Lectura: Kanji
2- Gramática (I): Construcción de la oración
3- Gramática (II): La partícula
4- Gramática (III): El verbo. conjugación, tiempos
5- Gramática (III): El verbo. Modo, auxiliares, honorífico

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula	10			10
	- En el laboratorio	10			
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2	3		5
Actividades de seguimiento online			4		4
Preparación de trabajos				44	44
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		**24**	**7**	**44**	**75**

Recursos

Libros de consulta para el alumno

- 3 A Network (2013) Minna no nihongo II (みんなの日本語・初級ⅠⅠ本冊)
- 3 A Network (2014) Minna no nihongo II (Traducción y Notas Gramaticales en español)
- Kano, Chieko y otros, (2015) Basic Kanji, vol II, Bonjinsha

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

MANUALES

Heisig, J. W./Bernabé, M/Calafell, V. (2004) Kanji para recordar: Guía sistemática para la lectura de los caracteres japoneses, Herder http://www.scribd.com/doc/17309506/kanji-para-recordar-aprende-como-escribir-japones

Lanzaco, Federico (2010) La cultura japonesa reflejada en su lengua, Verbum

Lanzaco, Federico (1981) La escritura japonesa como Camino para comprender el Japón contemporáneo: Desarrollo histórico y estructuración de la escritura japonesa, Asociación Hispano-Japonesa

Takagi, K./Takamori, E. (2009) Manual de lengua japonesa, Herder

DICCIONARIOS

Diccionario español-japonés/japonés-español (2005) Librería Universitaria (Barcelona), 1314 p.

Gutiérrez, Francisco J. (2004) Kanji al completo, Visión 2007 (ed. electrónica)

Katsuka, T./Álvarez, J. C. (2003) Diccionario español-japonés, japonés-español, Juventud, 580 p.

Satake, Yuko (2009) Diccionario Lexicón: Japonés-Español, Sopena, 512 p.

RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

Ver Studium para recursos online.

Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno. La evaluación se hace de forma continua a lo largo del aprendizaje, a través de las diversas actividades en el aula y también los trabajos entregados. La evaluación con calificación académica se realiza en una prueba parcial y otra más extensa al final del cuatrimestre, que consiste en un examen escrito, una entrega final y una exposición oral. Por otro lado, se evaluará la motivación del alumno por su desarrollo, su dedicación constante al estudio y la participación activa en clase.

Al tratarse de evaluación continua es importante que el alumno asista a cada sesión de clase con actitud participativa, así mismo que mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y los ejercicios a resolver para la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

Criterios de evaluación

La evaluación consistirá en los siguientes procedimientos:

- Examen escrito: 40%
- Exposiciones: 30%
- Ejercicios individuales y en grupo, controles de conocimientos, entregas de trabajos, asistencia a clase y participación activa en actividades de clase, disciplina, utilización de recursos: 30%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- Examen escrito: CG1, CG2, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12, CE13, CE15, CE16, CE18, CE19, CE20, CE21, CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT17.
- Entregas y exposiciones: CG3, CG4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15, CE16, CE17, CE18, CT4, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT16, CT18
- Participación en clase: CE22, CE23, CE24, CT13, CT15.

Instrumentos de evaluación

- Trabajo final: Se evaluará la comprensión y expresión escrita, la gramática, el léxico, la traducción y la comprensión oral.
- Ejercicios y entregas: resolución de tareas en clase y entrega de trabajos.
- Participación en clase: registro de asistencia y participación activa en clase.

METODOLOGIAS DE EVALUACION		
Metodología	**Tipo de prueba a emplear**	**calificación**
Evaluación continua	Controles de *kanji, gramática y vocabulario*	10 %
Evaluación continua	Asistencia y participación activa en clase	5 %
Evaluación continua	Entrega de trabajos y presentación en clase	25 %
Conocimientos prácticos	Exposiciones	20 %
Prueba escrita	Examen escrito de comprensión lectora, vocabulario, gramática y traducción	40 %
	Total	100%

Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consultar al profesor sobre el plan de recuperación.

HISTORIA INTELECTUAL DE JAPÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	304.410	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alfonso Falero Folgoso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		
E-mail	falero@usal.es	Teléfono	3031

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de Especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada

Perfil profesional.
Humanístico

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Estudio de las corrientes culturales y de pensamiento de Japón.
Identificación de los problemas teóricos, metodológicos y prácticos de la historia cultural e intelectual aplicada a Japón.
Historia e historiografía de la disciplina.
Terminología aplicada a esta disciplina.
Disciplinas auxiliares.
Tipologías de discurso.
Documentación aplicada a esta disciplina.
Elaboración de mapas conceptuales.

5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:
- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

1- Teatro *nō* y saber esotérico: Konparu Zenchiku
2- Confucianismo “made in Japan”: Ogyū Sorai
3- Escuela del nacionalismo shinto Kokugaku: Motoori Norinaga
4- Filosofía vs. pensamiento: Nishi Amane
5- ¿Pensar o “filosofar”?: Nishida Kitarō
6- Cómo pensar el “arrepentimiento”: Tanabe Hajime
7- La “posguerra” como problema: Sakaguchi Ango
8- Del marxismo a la independencia intelectual: Yoshimoto Takaaki
9- Nacimiento de la nueva historia: Amino Yoshihiko
10- Arquitectura: Isozaki Arata
11- Transcrítica e historia del mundo: Karatani Kōjin
12- New age y pensamiento para el futuro: Nakazawa Shin’ichi
13- Posmarxismo y crítica cultural: Asada Akira
14- Intelectualidad y compromiso: Takahashi Tetsuya
15- Pensamiento actual: Líneas y tendencias

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CE1: Identificar las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de las distintas sociedades en Asia Oriental, haciendo hincapié en los retos fundamentales a los que se enfrentan, entre ellos, el de la apertura hacia la democracia, derechos humanos y globalización.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

CG2: Identificar la diversidad cultural del área de Asia Oriental y sus diferencias con la de Europa, así como su repercusión en el establecimiento de relaciones interpersonales entre diferentes culturas.

7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Actividad práctica: exposición de temas asignados previamente, por los alumnos.
- Actividad práctica: comentario de textos en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Actividad práctica optativa: elaboración de fichas bibliográficas.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test o ensayo de opinión.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	18			18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		4	3		7
Actividades de seguimiento online			4		4
Preparación de trabajos				44	44
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		**24**	**7**	**44**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- González Valles, Jesús (2000) *Historia de la filosofía japonesa*, Madrid: Tecnos

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

FUENTES

1. Heisig, James H./Kasulis, Thomas P./Maraldo, John C. (eds. 2011) *Japanese Philosophy: A Sourcebook*, Honolulu: Hawaii University Press (ed. en castellano en preparación por ed. Herder)
2. Calichman, Richard F. (ed. 2005) *Contemporary Japanese Thought*, Columbia University Press
3. Konparu Zenchiku (1405-1470) Zenchiku/Shigyoku/Ichijō Kaneyoshi/ "A Record of Six Circles and One Dewdrop" (*Rokurin ichirō*), en Thornhill 1993
4. Ogyu Sorai (1666-1728) en Tsunoda 1958; Lu 1997
5. Motoori Norinaga (1730-1801) en Tsunoda 1958, Lu 1997
6. Nishi Amane (1829-1897) en Heisig 2011
7. Minakata Kumagusu (1867-1941)
8. Nishida Kitaro (1870-1945) "Sobre mi modo de pensar" (1945), "La lógica del lugar de la nada y la cosmovisión religiosa" (1945)
9. Origuchi Shinobu (1872-1953)「神道宗教化の意義」(1946)/「神道の新しい方向」(1949)
10. Tanabe Hajime (1885-1962) en Jacinto Zavala 1995
11. Sakaguchi Ango (1906-1955) "Darakuron"
12. Yoshimoto Takaaki (1924) en Kassile 2006; Foucault-Yoshimoto « Méthodologie pour la connaissance du monde : comment se débarrasser du marxisme » en Foucault 1978
13. Amino Yoshihiko (1928-2001)
14. Kawai Hayao (1928-2007) ver fuentes
15. Isozaki Arata (1931)
16. Yamaguchi Masao (1931)
17. Karatani Kojin (1941) ver fuentes
18. Nakagami Kenji (1946-1992) *The Cape: And Other Stories from the Japanese Ghetto*
19. Nakazawa Shin'ichi (1950) "Dialogue 3" en Kassile (2006); "*Seirei no ō*: El rey del mundo oculto" (2003) en *Kath'autón* 2008
20. Asada (1957)/Karatani/Derrida (1984) "La sociedad del pos-consumo y el papel de los intelectuales," *Pliegos de Yuste* no. 3, 2005; "The Place of Nothingness", *New Left Review* 5 Sept/Oct 2000; "Infantile Capitalism and Japan's Postmodernism: A Fairy Tale" en Miyoshi/Harootunian 1989
21. Shimada Masahiko (1961) "Me convertiré en momia" (1992)
22. Takahashi Tetsuya (1966) en Calichman, Richard 2005

RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

Ver Studium para recursos *online*.

10.- Instrumentos de Evaluación

Número	Sistema de evaluación	Ponderación Mín.	Ponderación Máx.
2	Pruebas de evaluaciones escritas	20.0	60.0
3	Exposición oral y/o defensa pública	20.0	40.0
1	Asistencia y participación en actividades presenciales	10.0	20.0

SOCIEDAD JAPONESA ACTUAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	304411	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso	MASTER	Periodicidad	1ºSemestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	davidoncel@usal.es	Teléfono	

Profesor Coordinador	Rosa Morente Martín	Grupo / s	1
Departamento	experto externo		
Área			
Centro			
Despacho	Seminario de Estudios Japoneses		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h		
URL Web			
E-mail	rosamorente@usal.es	Teléfono	675 502 219

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada

Perfil profesional.
Psico-sociológico

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer los elementos que componen la sociedad japonesa
2. Describir las características que la definen
3. Analizar, en un contexto global, las aportaciones a otras sociedades
4. Desterrar equívocos y prejuicios que puedan existir

5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

1- FAMILIA
2- ESCUELA
3- EMPRESA
4- JÓVENES
5- MUJER
6- ANCIANOS

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

CG2: Identificar la diversidad cultural del área de Asia Oriental y sus diferencias con la de Europa, así como su repercusión en el establecimiento de relaciones interpersonales entre diferentes culturas.

Específicas.

CE1: Identificar las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de las distintas sociedades en Asia Oriental, haciendo hincapié en los retos fundamentales a los que se enfrentan, entre ellos, el de la apertura hacia la democracia, derechos humanos y globalización.

7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Actividad práctica: exposición de temas asignados previamente, por los alumnos.
- Actividad práctica: comentario de textos en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Actividad práctica autónoma: preparación de trabajos
- Evaluación: seguimiento individualizado del alumno.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		4.5			4.5
Prácticas	Situaciones prácticas	16,5	13.5		30
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			15.5
Actividades de seguimiento online			13.5		13.5
Preparación de trabajos				24	24
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1			1
TOTAL		**24**	**27**	**24**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

No hay libro de texto. Se proveerán materiales por el docente.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

FUENTES BÁSICAS

Iwao, Sumiko (1998). *The Japanese Woman. Tradicional image & changing reality*. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts

Lebra Sugiyama, Takie & Lebra P. William, eds. (1974). *Japanese Culture and Behavior. Selected Readings*. University of Hawaii Press. Honolulu

Shields Jr. James, ed. (1998). *Japanese Schooling. Patterns of Socialization, Equality, and Political Control*. The Pennsylvania State University Press. University Park, Pennsylvania

Sugimoto, Yoshio. (2014). *Una introducción a la sociedad japonesa*. Eds. Bellaterra, Barcelona 2016

RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

1. http://nippon.com
2. http://afe.easia.columbia.edu/at_japan_soc/
3. http://www.mongabay.com/reference/country_studies/japan/SOCIETY.html.

Ver Studium para otros recursos.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:
- conocimientos:
- destrezas:
- actitudes:

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:
- conocimientos:
- destrezas:
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.
-

Instrumentos de evaluación

- prueba escrita tipo ensayo. 40%
- exposición oral, participación en debate, elaboración de trabajo escrito. 40%
- actitudes: seguimiento de la participación activa del alumno en clase y on-line. 20%
-

Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y participe en los comentarios de texto. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

HISTORIA SOCIAL DEL JAPÓN CONTEMPORANEO

Datos de la Asignatura

Código	304412	Plan	M135	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	1
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia medieval, moderna y contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gajate Bajo	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se detallará al inicio del curso		
URL Web			
E-mail	mariagajate@usal.es	Teléfono	

Objetivos de la asignatura

Por un lado, se trata de comprender las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la sociedad japonesa y, al mismo tiempo, adquirir una visión íntima y compleja de la vida cotidiana de sus ciudadanos.
Nos proponemos, asimismo, analizar el surgimiento de Japón como una potencia mundial combinando una mirada macro de los grandes procesos sociales, económicos y políticos, con una mirada micro de la vida cotidiana de los japoneses. Se abarcarán las características de las grandes transformaciones en la era Meiji, el impacto de las grandes guerras (con China en 1894, con la Rusia imperial en 1904 y la “Guerra de la Gran Asia Oriental”, 1937-1945) y la reconstrucción desde de 1945 hasta nuestros días.
Analizaremos también cómo los procesos de modernización, el progreso social, el desarrollo económico, la urbanización, la expansión del sistema educativo y la prensa y el arte popular interaccionaron con las vidas de japoneses de distintas clases sociales.
La docencia será de dos tipos:
- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: seminarios/debates orientados a la adquisición de esa visión íntima y compleja de la vida cotidiana de los japoneses.

Contenidos

Módulos o unidades:
Tema 1. Presentación del país y periodo premoderno.
Tema 2. La era meiji (1868-1912).
Tema 3. Las grandes guerras de principios del siglo XX.
Tema 4. La reconstrucción de Japón después de la Segunda Guerra Mundial.

Competencias a adquirir

Básicas / Generales:
CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10
Específicas: CE1 y CE2.

Metodologías

Clases magistrales: 32 horas
Situaciones practicas: 11 horas
Desarrollo y redacción de trabajos e informes: 32 horas

Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		22			
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates				11	
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		40	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**		**51**	**75**

Recursos

Referencias bibliográficas.

Andressen, Curtis. A short history of Japan, from samurai to Sony. Canberra: Silkworm Books, 2002.
Beasley, William G. La restauración Meiji. Gijón: Satori Ediciones, 2007.
Brown, Delmer M., ed. The Cambridge history of Japan, vol. 1, ancient Japan. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1993.
Buruma, Ian. Inventing Japan, 1853-1964. Nueva York: The Modern Library, 2004.

Deal, William E. Handbook to Life in Medieval & Early Modern Japan. Nueva York: Facts on File Inc., 2006.
Duus, Peter., ed. The Cambridge history of Japan, vol. 6, the twentieth century. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1989.
Farris, William W. Japan to 1600. A Social and Economic History. Honolulu: University of Hawaii Press, 2009.
Gordon, Andrew. A modern history of Japan: from Tokugawa times to the present. Nueva York: Oxford University Press, 2003.
Griffis, William Elliot. The Mikado's Empire. Nueva York: Harper & Brothers, 1890.
Hall, John Whitney, ed. The Cambridge history of Japan, vol. 4, early modern Japan. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1991.
Hall, John Whitney. El imperio japonés. Madrid: Siglo XXI Editores, 1973.
Hane, Mikiso. Breve historia de Japón. Madrid: Alianza Editorial, 2000.
Henshall, Kenneth G. A history of Japan: from stone age to superpower. Nueva York: Palgrave Macmillan, 1999.
Holcombe, Charles. Una historia de Asia oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI (Arturo López Gómez, Trans. 2016 ed.). México: Fondo de Cultura Económica, 2011.
Imamura, Keiji. Prehistoric Japan. New Perspectives on Insular East Asia. Londres: Routledge, 1996.
Jansen, Marius B. The making of modern Japan. Cambridge (Estados Unidos): Harvard University Press, 2000.
Jansen, Marius B., ed. The Cambridge history of Japan, vol. 5, the nineteenth century. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1989.
Junqueras, Oriol, Dani Madrid, Guillermo Martínez y Pau Pitarch. Historia de Japón. Economía, política y sociedad. Barcelona: Editorial UOC, 2012. (disponible también en catalán)
Kondo, Agustín Y. Japón. Evolución histórica de un pueblo (hasta 1650). Hondarribia: Editorial Nerea, 1999.
Morton, W. Scott y J. Kenneth Olenik. Japan. Its history and culture. Nueva York: McGraw-Hill Inc., 2005.
Murdoch, James. A History of Japan I. From the origins to the arrival of the Portuguese in 1542 A.D. Londres: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1925.
Murdoch, James. A History of Japan II. During the century or early foreign intercourse (1542-1651). Kobe: The Chronicle, 1903.
Murdoch, James. A History of Japan III. The Tokugawa epoch, 1652-1868. Londres: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1926.
Sansom, George. A History of Japan, 1334-1615. Stanford: Stanford University Press, 1961.
Shively, Donald H. y William H. McCullough, eds. The Cambridge history of Japan, vol. 2, Heian Japan. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1999.
Toshiya, Torao y Delmer M. Brown, eds. Chronology of Japan. Tokio: Business Intercommunications Inc., 1991.
Totman, Conrad D. Japan Before Perry. Berkeley: University of California Press, 1981.
Tsutsui, Wiliam M., ed. A companion to Japanese history. Malden: Blackwell Publishing, 2007.
Varley, H. Paul. Japanese culture. Honolulu: University of Hawaii Press, 2000.
Yamamura, Kozo, ed. The Cambridge history of Japan, vol. 3, medieval Japan. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1990.
Yoshio Sugimoto. Una introducción a la sociedad japonesa. Barcelona: Ballaterra, 2016.

Sistemas de Evaluación

Consideraciones Generales
EVALUACIÓN: Trabajos escritos: 3500-3800 palabras; escrito con Times New Roman, tamaño 12 e interlineado de 1,5 puntos, normas APA. Diseño de PPT: (optativo, aunque recomendable para la defensa del trabajo)

Instrumentos de evaluación
Prueba de evaluación escrita (dos cuestionarios sobre lecturas científicas) 40% Trabajo escrito y exposición (de carácter investigador).60%

LENGUA JAPONESA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	304.413	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Responsable	Teruaki SAKAI	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	3031

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada

Perfil profesional.
Humanístico

3.- Recomendaciones previas

Tener un nivel A2 de lengua japonesa.

4.- Objetivos de la asignatura

Profundizar la comprensión del sistema de la lengua japonesa.
Desarrollar la capacidad de realizar análisis comparativos con otros sistemas lingüísticos.
Adquirir el conocimiento y uso correcto de los elementos gramaticales, léxicos y funcionales contenidos en las temáticas de la asignatura.
Ser capaz de utilizar la lengua japonesa como medio de comunicación, de forma sencilla, pero adecuada y eficaz, en las situaciones comunicativas simples.
Desarrollar una destreza en la estrategia comunicativa.
Ampliar el conocimiento de los *kanji*.
Fomentar la autonomía del alumno en el aprendizaje de la lengua.
Adquirir una destreza básica en el uso de los diccionarios de japonés.
Avanzar en la comprensión del sistema de la lengua japonesa.
Ser capaz de realizar análisis comparativos con otros sistemas lingüísticos.
Avanzar en el sistema de escritura japonés.
Avanzar en el conocimiento de los *kanji*.

5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:
- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:
Bloque 1. Escritura: kanji
Bloque 2. Gramática y práctica
Tema 1: Describir acciones, estados y apariencias.
- Descripción de estado con el verbo transitivo, descripción de acción preparatoria y de la continuación de estado, el uso de まで en comparación conまでに.

Tema 2: Expresar y preguntar intenciones
- Verbos en forma volitiva, diversos modos de expresar intenciones y planes, descripción de una acción no finalizada.

Tema 3: Expresar deducciones
- Diversas expresiones de deducción según el grado de la certeza del hablante, el uso de adverbios きっと, たぶん y もしかしたら, expresión para dar consejos y sugerencias.

Tema 4: Expresar órdenes y prohibiciones
- Verbos en forma imperativa y prohibitiva, modo de preguntar y contestar el significado de señales e indicaciones con el uso de なんとy どういう, transmisión y petición de transmisión del mensaje de la tercera persona.

Bloque 3. Pragmática
Tema 1: Estilos de comunicación I
- Estilo de comunicación informal, abreviaciones y contracciones.

Tema 2: Estilos de comunicación II
- Estilo de comunicación formal, uso gramatical, uso de los pronombres y perífrasis personales.

Tema 3: Estilos de comunicación III
- Estilo de comunicación honorífico, los diversos niveles, *keigo* y uso de expresiones de “humildad”

Tema 4: Estilos de comunicación IV
- Comunicación escrita: epistolar, académica, científica, prensa.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

CG2: Identificar la diversidad cultural del área de Asia Oriental y sus diferencias con la de Europa, así como su repercusión en el establecimiento de relaciones interpersonales entre diferentes culturas.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

Específicas.

7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.
- Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento *online*: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test.
- Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.

ARTE Y LITERATURA DE JAPÓN

Datos de la Asignatura

Código	304414	Plan	2013/2014 M-135	ECTS	3
Carácter	Ob/op	Curso	1	Periodicidad	2º semestre
Área	Pintura				
Departamento	Historia del Arte/ Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Lucía Hornedo Pérez-Aloe	Grupo / s	
Departamento	Asia Oriental		
Área	Lenguas Modernas. Asia Oriental.		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Seminario de Japonés (Hospedería de Anaya)		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	*https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58055/detalle*		
E-mail	hornedo@usal.es	Teléfono	

Profesor Coordinador	Felicidad García Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Historia del Arte/ Bellas Artes		
Área	Pintura		
Centro	Escuela Politécnica Superior de Zamora		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	*https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/157324/detalle*		
E-mail	felicidadgsanchez@usal.es	Teléfono	

Objetivos y competencias de la asignatura

El programa tiene por objetivo fundamental formar posgraduados/as en el conocimiento del origen, desarrollo y resultados del proceso de formación del arte y la estética literaria en Japón.

Básicas / Generales: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10. Específicas: CE1

Temario de contenidos

TEMA 1. El pensamiento y las categorías estéticas del arte japonés en la época Meiji. Su proyección en el arte contemporáneo.

TEMA 2. El pensamiento y las categorías estéticas del arte japonés entre las épocas Shōwa y Heisei. Su proyección en el arte contemporáneo.

TEMA 3. Principales corrientes y autores de la literatura contemporánea japonesa: de la época Meiji a la época Heisei.

El desarrollo de los contenidos estará sujeto a variaciones con respecto a las necesidades del alumnado

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20	2	1	23
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2			2
Exposiciones y debates			7,5	7,5	15
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			2,5	2,5	5
Preparación de trabajos			14	14	28
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**	**26**	**25**	**75**

Recursos

Libros de consulta para el alumno

Fahr-Becker, G. (2006). *Arte asiático*. H.f. Ullmann.

González Valles, J. (2007). *Filosofía de las artes japonesas*. Verbum.

Guth, C. (2009). *El arte en el Japón Edo*. Akal.

Katō, S. (1981). *A history of Japanese literature*. Kodansha International.

Keene, D. (1984). *Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era*. Holt, Rinehart and Winston.

Lanzaco Salafranca, F. (2003). *Los valores estéticos en la cultura clásica japonesa*. Verbum.

Mourelo, S. (2017). *En el barco de Ise. Viaje literario por Japón*. La línea del horizonte.

Rubio, C. (2007). *Claves y textos de la literatura japonesa. Una introducción*. Cátedra.

Sakai, K. (1968). *Japón: hacia una nueva literatura*. El Colegio de México. Centro de Estudios Orientales.

Stanley-Baker, J. (2000). *Arte japonés*. Destino.

Tanizaki, J. (2016). *El elogio de la sombra*. Satori ediciones.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura de se lleva a cabo mediante una presentación oral y un trabajo escrito obligatorios. El alumno podrá optar entre dos modalidades de trabajo:

Modalidad A: (Ensayo) Los estudiantes deberán presentar un ensayo de elaboración personal sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura, eligiendo entre los temas tratados en clase o proponiendo uno que combine arte y literatura japonesa.

Modalidad B: (Micorrelato) Los estudiantes (en grupos de dos o tres personas) deberán presentar un vídeo de elaboración personal siguiendo las directrices de la presente edición del Certamen Universitario Micro Relatos Asia (https://giagroupucm.wixsite.com/microrrelatosasia) sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura, eligiendo entre los temas tratados en clase o proponiendo uno que combine arte y literatura japonesa. El trabajo escrito será el guion del microrrelato y se acordará una fecha para entregar el vídeo.

Ambos ejercicios buscan fomentar un análisis crítico, creativo y profundo sobre los temas tratados en la asignatura, integrando conocimientos teóricos con reflexiones personales.

Se valorará el interés, la asistencia y la implicación personal en los contenidos de la asignatura.

Criterios de evaluación

Se evaluarán los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno en relación a la estética y filosofía de las artes japonesas.

Se valorará la comprensión y aplicación de los conceptos fundamentales desarrollados a lo largo del curso, así como la capacidad de análisis crítico de lo estudiado.

Se tendrá en cuenta la calidad de la presentación oral, valorando la claridad expositiva, el dominio del tema y la capacidad de transmitir los conocimientos adquiridos sobre la literatura y la cultura

artística japonesa.

Se evaluará la presentación visual del trabajo, incluyendo la organización de las presentaciones y la memoria de trabajo.

Se valorará la originalidad en el planteamiento personal y la creatividad en la interpretación de los valores estéticos de la cultura clásica japonesa, así como la capacidad de establecer conexiones propias entre literatura y arte.

Se tendrá en cuenta el manejo de referencias bibliográficas especializadas en arte y literatura japonesa, así como la correcta citación de las fuentes consultadas y su integración crítica en el trabajo desarrollado.

Instrumentos de evaluación

Participación activa en los seminarios de lectura y debates (10%)

Presentación oral. (30%)

Trabajo escrito. (60%)

Al aplicarse evaluación continua es importante que el estudiante mantenga una dedicación permanente, realice las tareas relacionadas con cada sesión, y participe en los comentarios de texto. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

Recomendaciones para la recuperación.

El alumnado debe consensuar con las docentes un plan adaptado de recuperación.

LENGUA COREANA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	304415	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ulises Tindón Manzano	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 1		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	utindon@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Estudios Coreanos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa

Perfil profesional.
Traducción

3.- Recomendaciones previas

No hay.

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que el estudiante adquiera nociones básicas del coreano, familiarizándose con la estructura gramatical de la lengua y adquiriendo un manejo del léxico básico. Para fomentar la comprensión lectora, con ayuda de diccionario, se le proporcionarán las herramientas básicas: alfabeto (hangul), análisis sintáctico de la oración y sus características principales.

5.- Contenidos

Las sesiones incluirán siempre dos tipos de docencia:

- tipo expositivo: ponencias de carácter teórico. Aprendizaje estructural.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos estructurales mediante un método de aprendizaje por funciones.

Módulos o unidades:

Hangul

- Historia
- Vocales simples y compuestas.
- Consonantes simples y compuestas
- Estructura de la Sílaba

Pronunciación

- Diagrama vocálico
- Cuadro consonántico
- Diferentes fenómenos consonánticos (Asimilación, Liaison, Reforzadas, Aspiradas)

La transcripción

-Nombres de países
-Romanización
-Préstamos lingüísticos

Recursos

- Vocabulario Básico
- Diccionarios, Buscadores y servicios

La negación y afirmación

Introducción teórica a los verbos

- Tipos de verbos
- Lenguaje formal e informal
- Lenguaje literario o escrito

Práctica de Verbos

-Pronombres personales
- Verbos básicos: Ser, Estar, Parecer
- Verbos de acción: Hacer, ir, Venir
- Verbos descriptivos: Guapa, Amable, Triste

Estructura básica de una oración

-Sufijos de tiempo y lugar (Complementos circunstanciales)
-Sufijos nominativos (Sujeto)
-Sufijos acusativos (Complemento directo)
-Sufijos dativos (Complemento indirecto)

Práctica

-Pronombres locativos
-Dar y recibir direcciones
-Pronombres demostrativos
-Adjetivos demostrativos
-Pronombres posesivos y sufijo genitivo
-Análisis sintáctico

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10.
Específicas.
Transversales.

7.- Metodologías docentes

Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial

Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura

Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.

Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.

Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.

Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.

Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.

Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.

Evaluación: prueba objetiva de tipo test.

Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	En aula	18	15		33
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2	15	6	23
TOTAL		**24**	**30**	**21**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se proporcionarán todos los materiales para las clases. Los siguientes manuales pueden resultar útiles pero no son un requerimiento.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

LIBROS DE EJERCICIOS

한국어 활용 연습 1-3, 연세대학교 한국어학당 편, 연세대학교 출판부

MANUALES

- Entrada de la lengua coreana, Encyclopedia Britannica
- Kim, Hye-Jeoung Kim (2010) *Coreano para principiantes*, Salamanca: Ediciones Univer. de Salamanca
  Kim, Jung Sup (2001) *La lengua coreana* I-II, Seúl: University Kyunghee
- Kim Joo Yeon, Moon Sun mi, Yoo Jae seon, Lee Ji Wook, Choi You ha, Topik Essential Grammar 150, HangulPark
- Vandesande, Anthony/ Hong, Yunsook (1998), *El coreano de Myongdo*,
- Seúl: Editorial U-shin sa
- Univer. Sun-moon (Ed.: Choi, jooyol/ La, Hyemin (2000), *Conversación actual del coreano*, Seúl: Paisong
- Kim. Sangmin./Lee, Yongsong (2000) *Lengua coreana I*, Seúl: Seunglim
- Kim, Sunjeong/Kang, Hyunja, V. (2007) *Coreano, expresiones hechas*, Seúl: Korea language plus
- Shon, Mohín/ Yang Heisoon (2001) *Selected readings in Korean*, Seúl: KLEAR
- Kim, Yung-Hee/ Lee, Jeyseon (2010) Readings in modern Korean literatura, Seúl: KLEAR

MATERIAL AUDIOVISUAL (DVD)

The march of the Fools, Kim Jong Ha (Adaptación de la novella de Choi In ho)

RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

- Ver Studium para recursos on-line
- “Vocabulario obligatorio I” (disponible en fotocopias)
- “Ejercicios I” (disponible en fotocopias)

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos
- destrezas
- trabajo

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos:
- destrezas:
- trabajo: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test. 60%
- presentaciones orales. 20%
- destrezas: resolución de tareas en clase y prueba final de lectura y traducción. 15%
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia. 5%

Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, los ejercicios a resolver en la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

SOCIEDAD COREANA ACTUAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	304416	Plan	----	ECTS	3
Carácter	Obligatori/Optativo	Curso	Primer semestre	Periodicidad	1º
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	Despacho 310 Edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	davidoncel@usal.es	Teléfono	923294500; ext.: 3113

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optativas según itinerario.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Acercarse a los desafíos que encara Corea del Sur en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.). También se abordará aspectos relacionados con Corea del Norte.

Perfil profesional.

Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Sociedad China

Asignaturas que son continuación
No hay asignaturas que supongan una continuación

4.- Objetivos de la asignatura

- Se pretende que los alumnos de esta asignatura tengan capacidad de análisis y síntesis, de comunicación oral y escrita.

Desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas en relación con la sociedad coreana contemporánea.

Familiarizarse con las dinámicas sociales, culturales y lingüísticas propias del mundo coreano, de modo que se obtenga un marco contextual para entender las circunstancias particulares.

Abordar el ámbito privado (casa, familia, mayores), en el que se manifiesta la simbiosis entre cultura milenaria y modernidad.

Observar y analizar algunos de los fenómenos más representativos de la nueva cultura.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de Corea. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

5.- Contenidos

1. La península coreana como objeto de estudio sociológico.
2. República Democrática Popular de Corea: estructura de poder e ideología estratificación social.
3. República Democrática Popular de Corea: economía y estratificación social
4. Sistema político en Corea del Sur.
5. Demografía y población en Corea del Sur
6. Sistema educativo y cultura.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10 y CE1.

Básicas/Generales.
Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios

Específicas.
- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de Corea del Sur. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de Corea del Sur. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

7.- Metodologías docentes

Actividades teóricas.
Estas actividades engloban las exposiciones magistrales por parte del profesor, para explicación de conceptos y aportaciones teóricas. Se utilizarán materiales repartidos a través de la plataforma *online* y contenidos multimedia (presentaciones en ordenador, archivos en audio y vídeo).

Actividades prácticas

- Comentario de textos y casos prácticos.
- La actualidad coreana en los medios.
- Preguntas y debate libre.
- Presentación de las lecturas.
- Actividades prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		18	1	2	
Prácticas		4			
Seminarios					
Exposiciones y debates			7,5	7,5	
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			2,5	2,5	
Preparación de trabajos			14,5	14,5	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			
TOTAL		**24**	**25**	**26**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
No hay libro de consulta

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
ALFORD, C. Fred. 1999. Think No Evil: Korean Values in the Age of Globalization. Ithaca, NY: Cornell University Press. ARMSTRONG, Charles. 2002. Korean Society: Civil Society, Democracy and the State.New York: Routledge. BARDLEY K. MARTIN. Under the loving care of the fatherly leader. Editorial Thomas Dunne, Nueva York, USA, 2004 BIANCO, L (1992), Asia contemporánea, Siglo XXI, Madrid. BREEN, Michael. 1998. The Koreans: Who They Are, What They Want, Where Their Future Lies. New York: St. Martin's. Amsden, Alice. 1989. Asia's Next Giant: South Korea and Late Industrialization. Oxford: Oxford University Press. BREEN, M. (1998), The Koreans, Ed. OBB, London, UK. COHEN, W. (2000), East Asia At the center: Four thousand years of engagement with the world, Ed. Columbia University Press, New York. CUMINGS, B. (2005), Korea´s place in the sun: a modern history, Ed. Norton, New York. DON OBERDORFER (2001), The two Kopreas, Ed. Basic Books, New York. DORÉ, F. Los regímenes políticos en Asia, México, Siglo XXI de España Editores, S.A FRENCH, P. (2007), North Korea the paranoid peninsula: a modern history, Ed. Zed Books JOHN D. Carl. 2010. Think Sociology. London: Prentice Hall. OH, John Kie-Chiang. 1999. Korean Politics: The Quest for Democratization and Economic Development. Ithaca: Cornell University Press. S.P. HUNTINGTON: "¿Una civilización universal? Modernización y occidentalización" en*: El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Barcelona, Paidos, 1997, 64-91 S. TSANG: "La democracia en las sociedades confucionistas" en *Sistema*, nº143 de 1998, 71-91 KENDALL, Laurel. 2002. Under Construction: The Gendering of Modernity, Class, and

Consumption in the Republic of Korea. Honolulu: University of Hawaii Press.
Lie, John. 1998. Han Unbound: The Political Economy of South Korea. Stanford:Stanford University Press.
KIM Chang-Ja. Inmortal idea Zuche. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Pyongyang, Corea del Norte, 1984
VV.AA., 1999, Geopolítica del caos. Le Monde diplomatique, Barcelona.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La asistencia al 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente.

Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año siguiente.

Criterios de evaluación

Evaluación continua, se seguirán los siguientes criterios con el peso en la calificación final definitiva que se indica a continuación:

- Empleo de todos los recursos ofrecidos tanto de manera presencial como no presencial para la resolución de las actividades prácticas.
- Demostración de habilidad a la hora de ordenar argumentos ideas, evitando la sensación de exposición lineal y organizando la exposición según ideas temas.
- Presentación del ejercicio grupal o individual dentro del tiempo marcado, cubriendo todos los temas identificados, y de manera que la audiencia comprensa el objetivo y motivación de la idea defendida.
- Demostración de habilidad para la presentación de la opinión propia y especializada sobre aspectos de las sociedades de la península coreana.
- Cumplimiento adecuado de tareas en prácticas que demandan análisis de datos.

Para superar la asignatura deberá aprobarse cada una de estas partes de forma individual.

Los criterios de evaluación son los mismos tanto para el periodo ordinario como extraordinario.

Instrumentos de evaluación

-. Actividades prácticas. 20%
-. Presentación grupal. 40%
- Prueba escrita. 40%

Recomendaciones para la evaluación.

-.
-. Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

Recomendaciones para la recuperación.

-. Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

HISTORIA CULTURAL DE COREA

Datos de la Asignatura

Código	304417	Plan	M135	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	2
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gajate Bajo	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se detallará al inicio del curso		
URL Web			
E-mail	mariagajate@usal.es	Teléfono	

Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es comprender la riqueza de la cultura coreana en la actualidad haciendo hincapié en su largo proceso de conformación histórica. Se hará alusión a fenómenos como la religión, la vivienda, la gastronomía, el mundo del trabajo, el papel de la mujer, etc. Analizaremos también cómo los procesos de modernización, el progreso social y el crecimiento económico, condicionan la vida cotidiana de los coreanos en el momento presente.

Contenidos

Tema 1. Introducción a la Historia y la cosmovisión coreana.
Tema 2. Pensamiento y religión en Corea.
Tema 3. La vida cotidiana: las artes, el campo, la ciudad, familia, gastronomía, vivienda, etc.
Tema 4. Corea en la actualidad: relaciones exteriores y estilos de vida en la era global.

Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10
Específicas: CE1, CE2

Metodologías docentes

Se combinarán clases teóricas y actividades prácticas. A través de las primeras se dotará al alumno de un marco teórico, conceptual y cronológico básico para el posterior trabajo en las aulas, así como para las tareas en casa.

Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		22			
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates				11	
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		40	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**		**51**	**75**

Recursos

Referencias bibliográficas.

ANGUELOV, Nikolay. *Economic sanctions vs. soft power: lessons from North Korea, Myanmar, and the Middle East*. New York: Palgrave Macmillan, 2015.

ARNDT, Richard, *The First Resort of Kings. American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century*, New York, Potomac Books, 2005.

ARNOVE, R., *Philanthropy and cultural imperialism: the foundations at home and abroad*, Boston, G.K. Hall, 2008.

Azúa García, Armando Francisco. La relación de vasallaje entre China y la Corea Choson.

Best, Jonathan W. *A History of the Early Korean Kingdom of Paekche*. Cambridge: Harvard University Asia Center, 2006.

Biàn Huáshùn 卞華順. (2001). [Un estudio sobre los cambios de familia y el papel y la condición de las mujeres en Corea] (關于韓國家庭變化與女性作用及地

位研究 Guānyú Hánguó jiātíng biànhuà yǔ nǚxìng zuòyòng jí dìwèi yánjiū). Korean Women's Development Institute (韓國女性開發院), 2001, 3.
BROWN, Kerry, ed. *The EU-China relationship: European perspectives: a manual for policy makers*. Hackensack, N.J: Imperial College Press, 2015.
Chén Shàngshèng 陳尚勝. (2010). [La concepción de Corea en los medios chinos] (論中國媒體的韓國觀 Lùn Zhōngguó méitǐ de Hánguó guān). 韓國研究（第十一輯）.
Chéng Zhàomǐn 程兆敏 & Dǒng Bīn 董濱. (1997). [Estudio de artículos relacionados con Corea del Sur en los periodícos chinos de 1996] ('96 中國報紙有關韓國報道的研究 '96 Zhōngguó bàozhǐ yǒuguān Hánguó bàodǎo de yánjiū). The Journalist Monthly (新聞記者)(1), 39-41.
CHOI, Hyaeweol, *Gender and mission encounters in Korea: new women, old ways*. Berkeley, University of California Press, cop. 2009.
Chung Jean-Kyung. (1996). Family Values in Korea: The Dissonance between Ideology and Practice. Mind, Machine, and Society.
Corea, imagen y realidad. (2011). (Alfonso Ojeda & Alvaro Hidalgo Eds.). Granada: Entorno Gráfico Ediciones.
CULL, Nicholas: "Listening for the Hoof Beats: implications of the rise of Soft Power and Public Diplomacy", *Global Asia*, vol. 7 nº 3 Fall 2012, pp. 8-12.
Dǒng Xiàngróng 董向榮. (2009). [Corea del Sur] (韓國 Hánguó). Pekín: Social Sciences Academic Press (社會科學文獻出版社).
Duncan, John B. Confucianismo: el sistema tributario y las relaciones sino-coreanas.
DUUS, Peter, *The abacus and the sword: the Japanese penetration of Korea, 1895-1910*, Berkeley: University of California Press, imp. 1998.
ELFVING-HWANG, Johanna, 'South Korean Cultural Diplomacy and Brokering 'K-Culture' outside Asia', *Korean Histories* 4 (2013/1): 14-26.
Gāo Hóngyàn 高紅艷. (2009). [Un análisis de las causas de la hostilidad civil contemporánea entre China y Corea del Sur y las estrategisas de afrontamiento] (當代中韓民間敵對情緒的原因探析及應對策略 Dāngdài Zhōng Hán mínjiān díduì qíngxù de yuányīn tànxī jí yìngduì cèlüè). Universidad Normal de Qūfù,
HANE, M, Breve historia de Japón. Madrid, Alianza Editorial, 2011.
HEINISCH, Anja (et.al.) *Korea Power: Design and Identity,* Berlin: Gestalten Verlag, 2013.
HICKEY, Dennis, and BAOGANG Guo, (eds.) *Dancing with the dragon: China's emergence in the developing world*. Challenges facing Chinese political development. Lanham, Md: Lexington Books, 2010.
Holcombe, Charles. (2011). Una historia de Asia oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI (Arturo López Gómez, Trans. 2016 ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
Hóu Língwén 侯玲文. (2009). [Investigación de palabras corespondientes entre chino antiguo y coreano] (上古漢語朝鮮語對應詞研究 Shànggǔ Hànyǔ Cháoxǐɑnyǔ Duìyìngcí Yánjiū). Pekín: Ed. Étnico (民族出版社).
HUGHES, Theodore H. *Literature and film in Cold War South Korea: freedom's frontier*. New York: Columbia University Press, 2012.
Iadevito, Paula Marina. (2007). Modernización del modelo de familia y del rol de la mujer en Corea del Sur: Elementos del chamanismo y del confucianismo presentes en el proceso de cambio. Transoxiana, 12(Agosto 2007).
IRIYE, Akira. *China and Japan in the Global Setting*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1998.

JORA, Silviu. *ODA as a soft power instrument: the EU experience and its relevance for Asia*. SNU-KIEP Centre research series 09-01. Seoul, Korea: Korea Institute for International Economic Policy, 2009.
Kim Hoo-ryeon 金厚聯 & Park Jeong-weon 朴正元. (2013). Soft Power and Public Diplomacy in South Korea (韓國的軟實力和公共外交—以世宗學堂為中心 Hánguó de ruǎnshílì hé gōnggòng wàijiāo – yǐ Shìzōng Xuétáng wéi zhōngxīn). Contemporary Korea (當代韓國), 2013 (4), 75-85.
Kim, Hye-Jeong. (2010). Coreano para principiantes (2º ed.). Salamanca, España: Ediciones Universidad Salamanca.
KIM, Kyong Ju. *The development of modern South Korea: state formation, capitalist development and national identity*. London, Routledge, 2006.
KIM, Pu-ski. *The Silla Annals of the Samguk Sagi*. Trad. Edward J. SHULTZ, Daniel C. KANE, y Hugh H.W. KANG. Seongnam-si, Korea: The Academy of Korean Studies Press, 2012.
Kim-Renaud, Y.K. (1997). The Korean Alphabet: Its History and Structure: University of Hawai'i Press.
Koreans. Studies in Family Planning, 21(3), 161-170.
LEÓN MANRÍQUEZ, José Luis, *Historia mínima de Corea*, El Colegio de Mexico AC, 2010
Liú Fēi 劉飛. (2008). [La construcción de la imagen de Corea del Sur en el contexto de la ola coreana] (韓流語境下的韓國形象建構 Hánliú yǔjìng xià de Hánguó xíngxiàng jiàngòu). Universidad de Soochow,
MCCONNELL, David L. and YASUSHI, Watanabe (eds) (2008) *Soft Power Superpowers: Cultural and National Assets of Japan and the United States*, New York: M.E. Sharpe.
MELISSEN, Jan, y YUL Sohn, eds. *Understanding public diplomacy in East Asia: middle powers in a troubled region*. New York, Palgrave Macmillan, 2015.
Nye, Joseph Samuel. (2009). South Korea's Growing Soft Power. Project Syndicate.
Ojeda, A. & Hidalgo, A. & Laurentis, E. (2005). El ámbito exterior de las relaciones coreanas. Madrid: Editorial Verbum.
OKUNUBI, Rachael, "New media or old in Egypt and South Korea?" in RUGH, William, The practice of public diplomacy: confronting challenges abroad, New York, Palgrave Macmillan, 2011.
OTMAZGIN, Nissim and EYAL Ben-Ari, eds. *Popular culture and the state in East and Southeast Asia*. Asia's transformations. New York, Routledge, 2011.
OTMAZGIN, Nissim and EYAL Ben-Ari. "A Tail that Wags the Dog? Cultural Industry and Cultural Policy in Japan and South Korea" Journal of Comparative Policy Analysis, Vol. 13, No. 3 (2011), pp. 307–325.
OTMAZGIN, Nissim and EYAL Ben-Ari. "Contesting soft power: Japanese popular culture in East and Southeast Asia', *International Relations of the Asia-Pacific* 8, 1 (2008), 73-101.
Park Boo Jin. (2001). Patriarchy in Korea society: substance and apperance of power. Korea Journal, 41.
Park, Chai Bin & Han, Jing-qing. (1990). A minority group and China's one-child policy: the case of the
PARK, Chung-shin, "Protestantism in Late Confucian Korea: Its Growth and Historical Meaning", *Journal of Korean Studies*, Vol. 8 (1992), pp. 139-164
SCHIROKAUER, C., BROWN, M. (2011). Breve historia de la civilización china. Barcelona: Edicions Bellaterra.
SETH, Michael J. *A concise history of Korea: from the neolithic period through the nineteenth century*. Lanham, Md: Rowman & Littlefield Publishers, Inc, 2006.
SETH, Michael J. *A concise history of modern Korea: from the late nineteenth*

century to the present. Lanham, Md: Rowman & Littlefield, 2010.
SETH, Michael J.Fiebre educativa: sociedad, política, y el anhelo de conocimiento en Corea del Sur, Buenos Aires : Prometeo Libros, imp. 2008.
SHEN Zhihua & DANHUI Li, After Leaning to One Side: China and Its Allies in the Cold War, Stanford University Press, 2011.
SHEN Zhihua, *Mao, Stalin and the Korean War: Trilateral Communist Relations in the 1950s*., New London, Routledge, 2012.
SIN Hyeongsik, *A Brief History of Korea*, Ewha Womans University Press, 2005
Sòng Chéngyǒu 宋成有 & Jiāng Xīn 姜忻 & Wáng Lěi 王蕾. (1997). [Historia de las relaciones entre China y Corea (Historia moderna)] (中韓關係史（現代卷） Zhōng Hán guānxi shǐ (Xiàndài juàn)). Pekín: Social Sciences Academic Press (社會科學文獻出版社).
Sòng Chéngyǒu 宋成有. (2014). [Historia de las Relaciones Sino-surcoreanas – Tomo de la época moderna] (中韓關係史-現代卷 Zhōng Hán guānxi shǐ – xiàndài juàn). Pekín: China Social Sciences Press (社會科學出版社).
SUN, Jing. *Japan and China as charm rivals: soft power in regional diplomacy*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012.
SWANSTRÖM, Niklas and KOKOBUN, Ryosei eds. *Sino-Japanese relations: rivals or partners in regional cooperation?* Singapore ; Hackensack, NJ: World Scientific, 2013.
Tán Hóngméi 譚紅梅. (2014). Effects of Ameria's Return to Asia on Relationship between China, Japan and South Korea (美國重返亞太對中日韓關係的影響 Měiguó chóngfǎn Yà Tài duì Zhōng Rì Hán guānxi de yǐngxiǎng). Journal of Yanbian University (Social Science) (延邊大學學報（社會科學版）), 47 (3), 74-79, 122.
TULANI, Elisa, "The staying power of personal contact in South Korean public diplomacy" in RUGH, William, The practice of public diplomacy: confronting challenges abroad, New York, Palgrave Macmillan, 2011.
Wàn Měiróng 萬美容 & Chén Jiǔguó 陳久國. (2006). [El fiebre de los "dramas coreanos" y el crecimiento de los adolescentes chinos] ("韓劇" 熱與中國青少年的成長 "Hánjù" rè yǔ Zhōngguó Qīngshàonián de chéngzhǎng). youth.cn（中青網）. Retrieved from www.youth.cn
WATANABE, Yasushi, y David L. McConnell. *Soft power superpowers: cultural and national assets of Japan and the United States*. Armonk, Sharpe, 2008.
WILLIS, Jesse L. *A concise history of Korea to 1905*. 1st ed. New York: Vantage Press, 1990.
Yang Ji-sun 량희선/梁熙仙. (1999). [Un estudio comparativo sobre la información mutua de los medios de comunicación entre China y Corea del Sur - Tomando los periódicos de 1997 como un ejemplo] (中韓大眾傳媒相互報導比較研究—以 1997 年的報紙為例 Zhōng Hán dàzhòng chuánméi xiānghù bàodǎo bǐjiào yánjiū – yǐ 1997 nián de bàozhǐ wéi lì). Journalistic University (新聞大學)(3), 20-26.
Yáng Zhàoquán 楊昭全 & Sūn Yànzhū 孫豔株. (2013). [Historia de las relaciones sino-norcoreanas y sino-surcoreanas en la épcoa contemporánea] (當代中朝中韓關係史 Dāngdài Zhōng Cháo Zhōng Hán guānxi shǐ). Chángchūn: Jilin Wenshi Chubanshe (吉林文史出版社).
YI, Suk-chong, y Jan Melissen. *Public diplomacy and soft power in East Asia*. 1st ed. Palgrave Macmillan series in global public diplomacy. New York: Palgrave Macmillan, 2011.

Evaluación

Consideraciones Generales
Trabajos escritos: 3500-3800 palabras; escrito con Times New Roman, tamaño 12 e interlineado de 1,5 puntos, normas APA

Instrumentos de evaluación
Exposición oral: defensa de argumentos vertebradores del trabajo de investigación 20%.
Asistencia y participación: 10%
Prueba de evaluación escrita: dos comentarios críticos de lectura y un trabajo de investigación (cada comentario; 15%; y el trabajo 40%)

LENGUA COREANA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	304418	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	2º semestral
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ulises Tindon Manzano	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 1		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	utindon@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Estudios Coreanos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa

Perfil profesional.
Traducción

3.- Recomendaciones previas

No hay.

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que el estudiante adquiera el conocimiento morfosintáctico de la lengua coreana, centrado en las diferentes terminaciones verbales y en el uso particular del lenguaje cortés y su requerida adaptación al contexto sociolingüístico. También se ampliará la base del léxico y se traducirán fragmentos de textos de interés para el estudiante.

5.- Contenidos

Las sesiones incluirán siempre dos tipos de docencia:

- tipo expositivo: ponencias de carácter teórico. Aprendizaje Estructural.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos estructurales mediante un método de aprendizaje por funciones.

Módulos o unidades:

La cortesía en detalle
-Introducción a la jerarquía social
Práctica
-Formas verbales
-Partículas de respeto
-Referirse a otros
La conjunción
-Copulativa
-Adversativa
-Disyuntiva
Morfología
-Formación de Adjetivos
-Formación de Adverbios
-Formación de Sustantivos
Práctica
- Descripciones
- Vocabulario básico
-Sintagmas
La comparación
-Formación de la comparación
Práctica
-Adverbios
-Pronombre indefinido
La oración negativa
-Formación de la negación
La oración interrogativa
-Formas interrogativas
Práctica
-Adjetivo interrogativo
-Pronombre interrogativo
La oración
-Presente, Pasado, Futuro
-Otras formas verbales imprescindibles
Práctica
-Traducción de fragmentos seleccionados

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG1, CG2. CB6, CB7, CB8, CB9, CB10.
Específicas.
Transversales.

7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.
- Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test.
- Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.
-

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	18	15		33	
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2	15	6	23
TOTAL		**24**	**30**	**21**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

한국어 활용연습 1-3, 연세대학교 한국어학당 편, 연세대학교 출판부

MANUALES

- Entrada de la lengua coreana, Encyclopedia Britannica
- Kim, Hye-Jeoung Kim (2010) *Coreano para principiantes*, Salamanca: Ediciones Univer. de Salamanca
  Kim, Jung Sup (2001) *La lengua coreana* I-II, Seúl: University Kyunghee
- Kim Joo Yeon, Moon Sun mi, Yoo Jae seon, Lee Ji Wook, Choi You ha, Topik Essential Grammar 150, HangulPark
- Vandesande, Anthony/ Hong, Yunsook (1998), *El coreano de Myongdo*,
- Seúl: Editorial U-shin sa
- Univer. Sun-moon (Ed.: Choi, jooyol/ La, Hyemin (2000), *Conversación actual del coreano*, Seúl: Paisong
- Kim. Sangmin./Lee, Yongsong (2000) *Lengua coreana I*, Seúl: Seunglim
- Kim, Sunjeong/Kang, Hyunja, V. (2007) *Coreano, expresiones hechas*, Seúl: Korea language plus
- Shon, Mohín/ Yang Heisoon (2001) *Selected readings in Korean*, Seúl: KLEAR
- Kim, Yung-Hee/ Lee, Jeyseon (2010) Readings in modern Korean literatura, Seúl: KLEAR

MATERIAL AUDIOVISUAL (DVD)

The march of the Fools, Kim Jong Ha (Adaptación de la novella de Choi In ho)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

- Ver Studium para recursos on-line
- "Vocabulario obligatorio I" (disponible en fotocopias)
- "Ejercicios I" (disponible en fotocopias)MATERIAL AUDIOVISUAL (DVD)
- Hangul (escritura coreana), the dream alphabet of the world, Seúl: Korea Foundation
- Hangul (escritura coreana) –Korea´s Unique Alphabet: Letters of Innovation, Seúl: Korea International Broadcasting Foundation
- Hangul (escritura coreana), the birth of a great writing system, Seúl: The Fondation for Broadcast Culture, Munhwa Broadcasting Corp.

RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

- Ver Studium para recursos on-line
- "Vocabulario obligatorio I (disponible en fotocopias)
- "Ejercicios II" (disponible en fotocopias)

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos
- destrezas
- trabajo

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos:
- destrezas:
- trabajo: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test. 60%
- presentaciones orales. 20%
- destrezas: resolución de tareas en clase y prueba final de lectura y traducción. 15%
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia. 5%

Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, los ejercicios a resolver en la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA COREANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	304419	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Ob/Op	Curso		Periodicidad	2º semestral
Área	Organización de Empresas				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carlos Javier Prieto Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Organización de Empresas		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	101		
Horario de tutorías	Jueves de 17 a 19 horas		
URL Web			
E-mail	carlosjprieto@usal.es	Teléfono	3524

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas. La asignatura se puede cursar sin conocimientos previos en economía y/u organización y administración de empresas.

Es necesario un dominio de la lengua castellana e inglesa a nivel de lectura especializada.

Los trabajos a desarrollar se orientarán hacia problemas prácticos propios de la actividad profesional o empresarial enfocada a las relaciones con los países de Asia oriental.

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura intenta ofrecer una perspectiva sobre el desarrollo económico de la República de Corea desde la primera etapa de crecimiento posterior al periodo de guerra, hasta nuestros días, pasando por el análisis de la crisis financiera de 1997 y la transición a la economía del conocimiento. Hace especial énfasis en la organización de las empresas y conglomerados coreanos (chaebols), sus particularidades culturales y su integración en el sistema socio-político en las distintas fases de desarrollo económico. Todo ello a través de la utilización de casos prácticos y simulaciones que pretenden ofrecer al alumno una visión práctica y participativa en el desarrollo de sus competencias

5.- Contenidos

Parte I: La Economía de la República de Corea

Tema 1: Etapa de crecimiento 1960-1997

Tema 2: La crisis financiera de 1997

Tema 3: La transformación en economía del conocimiento

Tema 4: Inversión coreana en el exterior

Parte II: La Empresa Coreana

Tema 5: Fundamentos de Gestión y Organización de Empresas

Tema 6: Naturaleza de la empresa coreana, estrategias competitivas y de mercado.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10

Específicas.
CE1, CE2

Transversales.

7.- Metodologías docentes

Sesión inicial introductoria, de carácter presencial, necesaria para presentar e introducir la asignatura y efectuar una primera toma de contacto con los alumnos.

— Sesiones teóricas/expositivas/magistrales, de carácter presencial, necesarias para la presentación de los contenidos teóricos y fundamentos básicos de la asignatura.

— Sesiones prácticas, de carácter presencial, necesarias para aplicar a la realidad empresarial los conocimientos teóricos adquiridos. Se desarrollarán en el aula, en forma de:

- Discusión y resolución de cuestiones de carácter práctico.
- Puesta en común de casos prácticos.
- Análisis y resolución de problemas cuantitativos.
- Debates sobre lecturas aplicadas y noticias de prensa económica.
- Reflexión sobre aspectos prácticos a través de la proyección de videos.
- Seminarios para la aplicación de contenidos.
- Presentación y defensa de trabajos y ejercicios.
- Puesta en acción directa a través de dinámicas de grupo.

— Sesiones de tutorización, de carácter presencial y no presencial, necesarias para efectuar un seguimiento más personalizado del alumno y orientarle en el desarrollo de la asignatura.

— Trabajo del alumno ligado a las sesiones teóricas, prácticas y de tutorización, de carácter no presencial. Se desarrollará en la forma de:

- Lectura de documentación/material de la asignatura.
- Búsqueda y lectura de documentación complementaria.
- Realización de trabajos individuales y en grupo.
- Resolución de casos prácticos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	En aula	18		25	43
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		32	32
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**		**51**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

La economía coreana. Seis décadas de crecimiento y desarrollo. Il Sakong y Youngsun Koh Eds. Korea Development Institute (Naciones Unidas). 2010.

España y Corea: Hacia una nueva asociación estratégica. 2020

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Artículos en revistas científicas:

- Dal Yong J. I. N. (2020). Historiography of Korean Esports: Perspectives on Spectatorship. International Journal of Communication, 14, 3727-3745.
- Huhh, J. S. (2007). PC bang Inc.: The culture and business of PC bangs in Korea. The Culture and Business of PC bangs in Korea.
- Hong, Soonwook. Are chaebol firms ethical? International Journal of Economics and Business Research 20, no. 3 (2020): 322-347.
- Kim, J. B., & Yi, C. H. (2006). Ownership structure, business group affiliation, listing status, and earnings management: Evidence from Korea. Contemporary accounting research, 23(2), 427-464.
- Lee, M. B., & Chee, Y. H. (1996). Business strategy, participative human resource management and organizational performance: The case of South Korea. Asia Pacific Journal of Human Resources, 34(1), 77-94.
- Ström, P., & Ernkvist, M. (2012). Internationalisation of the Korean online game industry: Exemplified through the case of NCsoft. International Journal of Technology and Globalisation, 6(4), 312-334.

Estudios de Casos:

1. La transformación tecnológica de Corea. Harvard Business School.
2. Transformación de Corea Inc.: crisis financiera y reforma institucional. Harvard Business School. Harvard Business School.
3. Daewoo and the Korean Chaebol. School of Business, University of Hong Kong
4. CJ E&M Creating a K-Culture in the U.S. Harvard Business School.
5. South Korea: Making of a Gaming Industry
6. American Fast Food in Korea. Richard Ivey School of Business. University of Western Ontario.
7. Ellen Moore: Living and working in Korea. Richard Ivey School of Business. University of Western Ontario.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El sistema de evaluación es continuo, por lo que se valorará tanto el trabajo continuado del alumno a lo largo del semestre como la prueba final de la asignatura. También se valorará una asistencia continuada a clase.

Criterios de evaluación

La evaluación se efectuará de la siguiente forma:

— Participación activa en clase, en la discusión y resolución de cuestiones de carácter práctico, en la puesta en común de casos prácticos, en el análisis y resolución de problemas cuantitativos, en los debates sobre lecturas aplicadas y noticias de prensa económica, en la reflexión sobre los videos proyectados, en los seminarios para la aplicación de contenidos, en la presentación y defensa de trabajos y ejercicios, y en la acción directa efectuada en las dinámicas de grupo.

— Trabajo final escrito.

Instrumentos de evaluación

Pruebas de evaluación escrita. 60%

Exposición oral y/o defensa pública. 30%

Asistencia y participación en actividades presenciales. 10%

Recomendaciones para la evaluación.

Efectuar un seguimiento continuo de la asignatura, participando en todas las actividades teóricas y prácticas programadas, mediante un trabajo diario por parte del alumno. Por tanto, resulta muy recomendable una continua asistencia a clase.

Recomendaciones para la recuperación.

ARTE Y LITERATURA DE COREA

1.- Datos de la Asignatura

Código	304420	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter		Curso		Periodicidad	
Área	Asia Oriental				
Departamento	Lenguas Modernas				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	https://moodle2.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	Ulises Tindón Manzano	Grupo / s	Único
Departamento	Profesor especialista		
Área	Asia Oriental		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	utindon@usal.es	Teléfono	

Profesora	Clara Colinas marcos	Grupo / s	Único
Departamento	Profesor especialista		
Área	Asia Oriental		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	claracolinas@yahoo.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de obligatorias de especialidad de Estudios Coreanos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La trascendencia que poseen las obras literarias y artísticas en la concepción y el estudio de un destacado país asiático como es Corea.

Perfil profesional.
Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país y muy especial, por la valiosa manifestación cultural.

3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos.

4.- Objetivos de la asignatura

- Que los alumnos matriculados adquieran capacidad de análisis y síntesis, así como de comunicación oral y escrita
- Desarrollar una perspectiva de la cultura coreana tradicional
- Familiarizarse con los principales movimientos literarios y artísticos
- Conocer a los autores más representativos y así lograr valorarlos dentro del contexto mayor que representa Asia Oriental
- Reconocer las obras más destacadas que permitan un estudio y análisis completo de Corea.

5.- Contenidos

LITERATURA: Se proporcionará una perspectiva general de la literatura coreana y sus características:

Introducción tratando : Poesía, teatro y narrativa a lo largo del período de los Tres Reinos, la dinastía de Silla Unificado, Koryo y Chosun, centrándose en los géneros más emblemáticos en la tradición de la literatura coreana: Hangga, Sokyo, Sicho, Pansori, narrativa de saga familiar etc.

Después, conectando mediante la etapa colonial japonesa y a través de una selección de obras y relatos seleccionados de autores contemporáneos nos embarcaremos en un recorrido histórico y social hasta la Corea actual. Pasaremos por el movimiento de independencia, la guerra civil, las dictadura militares, pasando por Hitos de la democracia coreana.

ARTE: Se planteará la estética, simbología técnica de las artes plásticas y artesanía en Corea, así como su destacada arquitectura, y el diseño de viviendas y aldeas tradicionales. Partiendo del estudio de las primeras necrópolis y enclaves budistas, de los dólmenes de Gochang, Hwasun y Ganghwa , analizaremos las pinturas rupestres y la manifestación pictórica de la tinta en sus paisajes, la arcilla neolítica y la típica cerámica Sanggam, las lacas con incrustaciones de nácar, las figuras búdicas de bronce y el esplendor del periodo Goryeo; estudiaremos los ocho Patrimonios Culturales de Corea, y la riqueza de sus santuarios y templos, tumbas reales como las de la Dinastía Joseon, fortalezas y cultura palaciega como el Palacio de Changdeokgung, y culminaremos con ejemplos de la manifestaciones del arte en Corea en el momento actual. De este modo, se plantearán los rasgos estilísticos más admirados y definitorios de dicha estética, la riqueza de su pensamiento gracias a la convivencia del taoísmo, el confucianismo, el budismo y el cristianismo y, por otra parte, se analizará su relación con las manifestaciones artísticas en otros países de Extremo Oriente.

6.- Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE1 y CE2.

7.- Metodologías docentes

Actividades Teóricas:

- Sesiones magistrales del profesor, que explicará conceptos, movimientos artísticos y literarios, y planteará aquellas obras y autores más destacados. Se utilizarán contenidos multimedia, presentaciones en power point y materiales disponibles en la plataforma *online.*

Actividades prácticas:

- Comentario de textos específicos sobre la literatura y el arte coreanos
- Actividades de aprendizaje y evaluación
- Desarrollo y Preparación de trabajos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		0	15
Prácticas	En Aula	4		2	6
	En laboratorio				
	En aula de informática	2		2	4
	De campo				
	De visualización				
Seminarios					
Exposiciones y debates		2		1	3
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		1		46	47
Asistencia a eventos académicos					
Exámenes					
TOTAL		24		51	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Kim, Ch. “Corea” en: Griswold, A. B., *Birmania, Corea y Tibet.* Colección “El arte de los pueblos”. Praxis y Seix Barral. 1964.

Janata, Alfred. *La pintura coreana*. Barcelona: Edhasa.

Jeannel, B. y Kozyreff, C. “China, Japón y Corea” en: *El gran arte en la arquitectura*. Vol.2. China, Japón y Corea. Salvat Editores. 1988.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Doménech del Río, A., “Los coreanos y su cosmovisión”, en: *Señas de identidad coreana* (coord. Alfonso Ojeda, Álvaro Hidalgo y Ernesto Laurientos). CEIC y Ediciones GONDO. 2003.

Eun-Sook Yang, *Origen y características generales de la cultura coreana* (Doc 2002/01). Documentos de trabajo Ceic. Centro Español de Investigaciones Coreanas. pp. 1-12.

Lee Kwang-Pyo, “Reliquias históricas de la pagoda de piedra del templo de Mireuksa”, Revista Coreana

Martínez, J., “La cultura megalítica en Corea” (145-156), en: *Corea en España, España en Corea* (Alfonso Ojeda y Álvaro Hidalgo coord.), Centro Español de Investigaciones Coreanas, Editorial Verbum, 2007

Münsterberg, H., “El Extremo Oriente”, en *Enciclopedia Universal del Arte*. Tomo IX. Arte Asiático. 1984

VVAA. *Artes decorativas orientales. China y Corea*. El mundo de las antigüedades. Vol. III. Planeta-Agostini y Sotheby’s. 1990.

Choi In-Hun: La plaza. Editorial Verbum, 2006.

Im Chul-woo: La habitación roja y otros cuentos. Editorial Verbum 2007.

Kang, Han: La vegetariana. Editorial Rata, 2017.

Kim, Un-Kyung (Ed.): Cuentos coreanos del siglo XX. Editorial Verbum, 2013.

Kim, Un-Kyung (Ed.): Narradoras coreanas contemporáneas. Editorial Verbum, 2013.

Lee, Hye Kyung (Ed.): Yi Sang y otraos narradores coreanos. Editorial Verbum, 2005.

Lee, Peter H. (Ed.) A History of Korean Literature. Cambridge University Press, 2003.

Paik, Gahuin: Se viene el tifón. Bonobos editores, 2015.

Santiago, Arcos (Ed.): Ji-do. Antología de la narrativa coreana contemporánea, Parabellum, 2009.

Wansuh, Park: Who ate up all the shing. Columbia University Press, 2009

Yi, Chongjun: Canto del oeste coreano. Editorial Trotta, 2004.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La asignatura aplica la metodología y criterios ECTS. Por ello, para superar la asignatura será necesario un “sistema participativo y presencial” y de evaluación continua.

Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación

-Prueba escrita:

- Trabajo sobre Arte Coreano.
- Trabajo Literatura Coreana.

Recomendaciones para la evaluación.

- Estudiar o trabajar para las pruebas escritas.
- Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN CHINO MANDARÍN I

Datos de la Asignatura

Código	304421	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	1 Semestre
Área	Comunicación				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium en el Campus Virtual de Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://moodle2.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jia Lin	Grupo / s	único
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios en Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palomar		
Horario de tutorías	Viernes: 10:00-14:00		
URL Web	http://moodeler.usal.es		
E-mail	linjia@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Objetivos y competencias de la asignatura

Manejo de conversación situacional interactiva con interlocutores procedentes de cultura de habla mandarín.

Temario de contenidos

- Presentación en encuentros sociales y despedidas;
- Expresión de agradecimiento y cortesía para la escusa;

- Solicitar ayudas y pedir disculpas;
- Preguntar direcciones o transportes.

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		0	8
Prácticas	- En aula	4		2	6
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	2		2	4
	- De visualización (visu)	7			7
Seminarios					
Exposiciones y debates		2		1	3
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		1		19	20
Preparación de trabajos		1		25	26
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**25**		**50**	**75**

Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Cai, J. (2012). The role of a cross-cultural training program in interpersonal communications between Finnish and Chinese partners case: Kone Corporation. Helsinkin School of Economics, International Business Communication. Master's Thesis

- Cheng, L. (2007). Tipología de la construcción de oraciones en el habla del mandarín y su función comunicativa cognitiva en Manual práctico de pronunciación del chino mandarín y su tipología para hispanohablantes: Desde una aproximación a la comunicación intercultural, Salamanca: Amaru. Publicaciones. ISSN 978-84-819-6283-3.

- New Practical Audio-Visual Chinese Text Book I-1, ISBN 978-957-09-1799-4

- Zhu, C. & Gao, Y. (2012). Communication with Chinese international students: Understanding Chinese International Students' learning difficulties and communication barriers

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

https://www.facebook.com/156661061153057/posts/221080421377787/
https://youtu.be/uxo1KJuE5Os?list=PL157EE74411FD3DA0
https://youtu.be/oszwK3i2SbI?list=PL157EE74411FD3DA0
https://youtu.be/-gtXjzB-IoM?list=PL157EE74411FD3DA0
https://youtu.be/_01D-wDx6eE?list=PL157EE74411FD3DA0
https://youtu.be/9yRVHA7uKDI?list=PL157EE74411FD3DA0

Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y

resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias (generales y específicas arriba mencionadas) de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación, conjuntamente con un examen objetivo final.

Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- Conocimientos de los elementos culturales y lingüísticos para las interacciones entre personas de con bagaje cultural diferente, particularmente del habla mandarín;

- Adecuación del uso de los mensajes, habilidad y actitudes ante la puesta en escena situaciones comunicativas contextualizadas;

- La elaboración de guiones de diálogo para la escenificación comunicacional.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación se llevarán a cabo a través de diferentes actividades:
1. Asistencia y participación en actividades realizadas en clases presenciales.20%
2. Exposición y puesta en escena de situaciones comunicativas en el aula como mencionada. La presentación con puntualidad de los guiones de elaboración individual y grupal sobre escenas comunicativas entre interpersonales e interculturales. 30%
3. Examen final. 50%

Recomendaciones para la recuperación.

-Revisión de los temas y materiales impartidos.

-Revisión de las entregas de trabajos realizados.

-Uso de las tutorías.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.- Datos de la Asignatura					
Código	304422	Plan	2013-2014	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	2º semestre
Idioma de impartición asignatura		Español (con lecturas en inglés)			
Área	Área de Ciencia Política y de la Administración				
Departamento	Derecho Público General				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Isabel Inguanzo Ortiz	Grupo / s	
Departamento	Derecho Público General		
Área	Área de Ciencia Política y de la Administración		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	Área de Ciencia Política – Planta Jardín		
Horario de tutorías	Concertar por email		
URL Web	*https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/107722/detalle*		
E-mail	Isabel_io@usal.es	Teléfono	Ext. 3510

*Replique esta tabla por cada profesor/a que imparte la asignatura

2.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos en ciencia política.
Sí se requiere buena comprensión lectora en inglés (90% de las lecturas obligatorias en inglés)

3.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las principales teorías y categorizaciones del análisis político comparado.
- Conocer los principales elementos de los sistemas políticos asiáticos.
- Saber aplicar teorías más amplias a casos asiáticos.
- Analizar de forma crítica fenómenos, procesos y diseños institucionales asiáticos.

4.- Competencias a adquirir / Resultados de aprendizaje

Competencias *Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021*	**Resultados de aprendizaje** *Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021*
4.1: Competencias Básicas: CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10	**4.1: Conocimientos:**
4.2: Competencias Específicas: CE1, CE2, CE3	**4.2: Habilidades:**
4.3: Competencias Transversales:	**4.3: Competencias:**

5.- Contenidos (temario)

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN
Tema 1 Introducción a la ciencia política
Tema 2 Filosofías políticas en Asia

BLOQUE 2: POLÍTICA COMPARADA EN ASIA

Tema 3 Democracia y democratizaciones en Asia
Tema 4 El Estado-Nación y el diseño institucional en Asia
Tema 5 Actores políticos y sociedad civil en Asia

BLOQUE 3: SISTEMAS POLÍTICOS DE ASIA ORIENTAL
Tema 6 Japón
Tema 7 República de Corea + RDPK
Tema 8 China
Tema 9 Taiwán

PRÁCTICAS
En todos los bloques se expondrán y debatirán las lecturas seleccionadas y/o se realizarán clases prácticas que servirán para la realización y evaluación de ejercicios que permitan aplicar los conocimientos teóricos adquiridos y desarrollar las habilidades necesarias para que los estudiantes puedan desarrollarlos de manera autónoma al término del curso.

6.- Metodologías docentes

Las clases serán de dos tipos. Por un lado, las clases magistrales, en las cuales se expondrán los conceptos y enfoques teóricos persiguiendo la discusión y los comentarios de los alumnos en la búsqueda de ejemplos y experiencias en la realidad. Para facilitar este diálogo y debate es importante que los alumnos hayan leído previamente los textos propuestos. Es imposible cubrir todo el material relevante en un curso. Las lecturas que cubriremos son una mezcla de lecturas clásicas e investigaciones de vanguardia sobre la política en la región. La profesora presentará varios debates en curso en el estudio de la política y gobierno de Asia y espera que el alumnado reflexione y delibere sobre ellos.

Por otro lado, la asignatura tiene una serie de clases prácticas en las que se plantearán distintos ejercicios y problemas relacionados con cada unidad temática y el alumnado aprenderá a manejar diferentes fórmulas y bases de datos de análisis sociopolítico.

6.1.- Distribución de metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12	0	0	2
Prácticas	- En aula: bases de datos	3		3	6
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- Otras (detallar)				
Seminarios: Discusión de lecturas		7		20	27
Exposiciones y debates		2		1	3
Tutorías			2		2
Actividades de seguimiento online				5	5
Preparación de trabajos					
Otras actividades				20	20
Exámenes					
TOTAL		**24**	**2**	**49**	**75**

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

MANUALES DE POLÍTICA DE ASIA COMPARADA

- Huang, X. (2022) *Political Order in Modern East Asian States*. New York: Routledge.
- Holroyd, C. (2020). *Introducing East Asia*. Taylor & Francis.
- Hua, S. (Ed.). (2018). *Routledge Handbook of Politics in Asia*. New York: Routledge.
- Hayes, L. D. (2014). *Political Systems of East Asia*. Taylor & Francis.

MANUALES ESPECÍFICOS PARA CADA TERRITORIO/PAÍS

- JAPÓN
  - Gaunder, A. (2023). *Japanese Politics and Government* (2nd ed.). Taylor & Francis.
  - Hayes, L. D. (2017). *Introduction to Japanese Politics* (6th ed.). Taylor & Francis.

- COREA
  - Buzo, A. (2022). The Making of Modern Korea (4th ed.). Taylor & Francis.

- CHINA & TAIWÁN
  - Dreyer, J. T. (2023). China's Political System (11th ed.). Taylor & Francis.
  - Fulda, A. (2019). *The Struggle for Democracy in Mainland China, Taiwan and Hong Kong.* Taylor & Francis.

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES

Las lecturas obligatorias se facilitarán a través de studium

8.- Evaluación

8.1: Criterios de evaluación:

Implicación del estudiante en el proceso de aprendizaje.
Conocimiento de la actualidad política asiática.
Capacidad de entender el funcionamiento político institucional.
Capacidad de entender la evolución de los sistemas políticos y de comparar diferencias y similitudes entre distintos casos.
Capacidad de exposición, relación y argumentación.
Capacidad de razonamiento abstracto.
Capacidad de análisis crítico.

8.2: Sistemas de evaluación:

Trabajo escrito (50% de la calificación). Es necesario obtener una nota mínima de 4 sobre 10 para que esta prueba pueda aportar puntuación a la nota final. En caso de no alcanzarse este mínimo será necesario repetir la prueba en segunda convocatoria con independencia de la puntuación obtenida en el resto de pruebas.
Exposición oral del trabajo final (10% de la calificación).
Discusión de lecturas (25% de la calificación)
Prácticas (15% de la calificación). Las prácticas y ensayos que no se entregan en tiempo y forma no serán evaluadas.

En cada instrumento de evaluación se tendrá en cuenta la claridad expositiva oral y escrita, el manejo y aplicación de los conceptos aprendidos, la capacidad analítica y crítica así como la capacidad comparativa.

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

La evaluación de la asignatura está basada en el seguimiento continuo del aprendizaje, trabajo e implicación del estudiante, con fuerte peso de la discusión de lecturas y de la realización de las prácticas.

Es recomendable la asistencia a clase. Cualquier trabajo que incurra en plagio implica el suspenso automático de la asignatura.
Los criterios son los mismos que para la evaluación ordinaria. Los porcentajes de calificación de cada instrumento de evaluación se mantienen igual en la recuperación.

9.- Organización docente semanal

Complete este apartado si es preciso

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Datos de la Asignatura

Código	304424	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	2º Semestre
Área	Comunicación				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium en el Campus Virtual de Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	https://moodle2.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	WenxuanGao	Grupo / s	Único
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se anunciará y publicará al principio del curso. Podrán concertarse en otros momentos, a conveniencia de las partes implicadas. Las consultas también pueden contestarse telemáticamente, a través de Studium, o por correo electrónico		
URL Web			
E-mail	Idu005764@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Objetivos y competencias de la asignatura

Reforzar las competencias interculturales en la comunicación mediante mensajes en el habla mandarín para el manejo de conversaciones situacionales contextualizadas.

Temario de contenidos

- Uso de apps del móvil / smartphone para la comunicación interpersonal intercultural mediante mensajes breves.
- Incorporación del conocimiento del procesador de texto asiático para elaborar comunicaciones por escrito.
- Editar videos realizados con el móvil para registrar situaciones comunicativas interculturales.
- Elaboración mediante procesador de texto para la presentación breve de currículum personal
- Sencilla carta personal de agradecimiento y cortesía para la excusa.
- Solicitud básica de informaciones o ayudas. Uso de servicios públicos.
- Viajes, desplazamiento y entretenimientos.

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		0	8
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	3		2	5
	- En aula de informática	3		2	5
	- De campo				
	- De visualización (visu)	7			7
Seminarios					
Exposiciones y debates		2		1	3
Tutorías					
Actividades de seguimiento online				21	21
Preparación de trabajos		1		25	26
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**25**		**50**	**75**

Recursos

Libros de consulta para el alumno

-Chong, Y. H. & Grzymała-Moszczyńska, H. (2015). The Chinese-perspective of intercultural competence models revisited. Journal of Intercultural Management, 7 (1), pp. 23-41. DOI 10.1515/joim-2015-0002
-Hong, W. (2010). Cross-cultural training in business Chinese, Global Business Languages: Vol. 1, Article 6. Available at: http://docs.lib.purdue.edu/gbl/vol1/iss1/6
-Li, C. and S. A. Thompson (1981). Mandarin Chinese: A Functional Reference Grammar, Berkeley: University of California Press.
- New Practical Audio-Visual Chinese Text Book I-2, ISBN 978-957-09-1799-4

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://www.njstar.com/cms/njstar-chinese-word-processor-download
https://www.facebook.com/156661061153057/posts/221080421377787/
https://youtu.be/uxo1KJuE5Os?list=PL157EE74411FD3DA0
https://youtu.be/oszwK3i2SbI?list=PL157EE74411FD3DA0

https://youtu.be/-gtXjzB-IoM?list=PL157EE74411FD3DA0
https://youtu.be/_01D-wDx6eE?list=PL157EE74411FD3DA0
https://youtu.be/9yRVHA7uKDI?list=PL157EE74411FD3DA0

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias (generales y específicas arriba mencionadas) de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación, conjuntamente con un examen objetivo final.

Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- Conocimientos de los elementos culturales y lingüísticos para las interacciones entre personas de con bagaje cultural diferente, particularmente del habla mandarín.

- Adecuación del uso del procesador de texto NJ para elaborar los mensajes, habilidad y actitudes ante la puesta en escena situaciones comunicativas contextualizadas.

- La elaboración de guiones de diálogo para la escenificación comunicacional.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación de evaluación se llevarán a cabo a través de diferentes actividades:
1. Participación en actividades realizadas en clases presenciales. 20%
2. Pruebas para la evaluación continua.40%
3. Exposición y puesta en escena de situaciones comunicativas en el aula como mencionada. La presentación con puntualidad de los guiones de elaboración individual y grupal sobre escenas comunicativas entre interpersonales e interculturales. 40%

Recomendaciones para la recuperación.

- Revisión de los temas y materiales impartidos.

- Revisión de las entregas de trabajos realizados.

- Uso de las tutorías.

SOCIEDAD CHINA ACTUAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	304425	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Segundo Semestre	Periodicidad	semestral 1º
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310 Edifico FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	davidoncel@usal.es	Teléfono	923294500; ext.: 3113

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optativas según itinerario.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Acercarse a los desafíos que encara China en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.).

Perfil profesional.
Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Sociedad Taiwanesa, Sociedad Coreana, e Historia de la Economía en Asia Oriental.

Asignaturas que son continuación
No hay asignaturas que supongan una continuación

4.- Objetivos de la asignatura

- Se pretende que los alumnos de esta asignatura tengan capacidad de análisis y síntesis, de comunicación oral y escrita.

Desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas en relación con la China contemporánea: recepción de lo “chino” en el exterior; e imagen proyectada por China.

Familiarizarse con las dinámicas sociales, culturales y lingüísticas propias del mundo chino, de modo que se obtenga un marco contextual para entender las circunstancias particulares.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país. (Se relaciona con las competencias específicas.

5.- Contenidos

TABLA DE CONTENIDOS

- Jerarquía: Confucianismo. Orden social: legismo: Ciudadanía y crédito social.
- Partido Comunista de China: arquitecto de la sociedad.
- Estratificación: las clases medias en China.
- Interacciones sociales: wanxi y mianzi.
- Sistema educativo y zushi.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1,CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE1, CE2 y CE3.

Básicas/Generales.
Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios

Específicas.
- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

7.- Metodologías docents

Actividades teóricas.
Estas actividades engloban las exposiciones magistrales por parte del profesor, para explicación de conceptos y aportaciones teóricas. Se utilizarán materiales repartidos a través de la plataforma *online* y contenidos multimedia (presentaciones en ordenador, archivos en audio y vídeo).

Actividades prácticas

- Comentario de textos y casos prácticos.

  A lo largo del curso los profesores propondrán textos y casos prácticos. Además, los alumnos podrán aportar otros que ellos hayan seleccionado.

- La actualidad china en los medios.

- Preguntas y debate libre.

- Actividades prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12	1	1	
Prácticas		6			
Seminarios					
Exposiciones y debates		6	7,5	7,5	
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			2,5	2,5	
Preparación de trabajos			14,5	14,5	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**	**25**	**25**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
No hay libro de consulta

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Asensi, Matilde (2006). *Todo bajo el cielo.* Planeta: Barcelona. (Novela) Bayley, P.J. (2002), *La China en el siglo XX*, Crítica, Barcelona Bregolat, Eugenio (2008). *La segunda revolución china.* Destino: Barcelona. (Primera edición de 2007. Con prólogo de Juan Antonio Samaranch). Bustelo, P y Delage, F. (2002). El nuevo orden internacional en Asia Pacífico, Pirámide: Madrid. Ceinos, Pedro (2006). *Historia breve de China.* Silex: Madrid. Ceinos, Pedro (2007). *Leyendas de la Diosa Madre y otros mitos de diosas y mujeres de los pueblos de China.* Miraguano: Madrid. Cornejo, Romer (Coord.) China: radiografía de una potencia en ascenso. El Colegio de México (2008). Esteban, Mario (2002), "Nacionalismo político y nacionalismo cultural entre las minorías étnicas de la República Popular China", Vanguardia-Dossier, No. 2: 78-81. Fairbank, John K. (1992), China: una nueva historia, Barcelona: Andrés Bello. Fenby, Jonathan (2007). *Las setenta maravillas de China.* Blume: Barcelona. (Edición original en inglés: *The Seventy Wonders of China,* 2007). Fisac, Taciana y Steve Tsang (eds.). *China en transición.* Bellaterra: Barcelona. Gernet, Jacques (2005). *El mundo chino.* Crítica: Madrid. (Original en francés: *Le Monde chinois*, 2003, edición revisada; primera edición, 1972). Jullien, François (2005). *La China da que pensar.* Anthropos: Barcelona. (Tr. del original francés). Magnus, Ariel (2007). *Un chino en bicicleta.* Norma: Barcelona. (Novela) Ren, Qiliang (任启亮) *et al.* (eds.) (2007). *La cultura china.* Sinolingua: Beijing. (Editado por La

Oficina de Asuntos Chinos para Ultramar, del Consejo de Estado, 国务院桥务办公室).
Mankell, Henning (2008). *El chino.* Tusquets: Barcelona. (Edición original en sueco). (Novela).
Martínez, Gabi (2008). *Los mares de Wang.* Alfaguara: Madrid.
Méndez, Ricardo / Molinero, Fernando (2010). *Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo.* Ariel: Barcelona. (Capítulo X: "China: un país, dos sistemas", págs. 427-472
Muñoz, Marcelo (2007). *El espejo de tinta. Treinta años de observador.* Espejo de tinta: Madrid.
Nathan, Andrew. (2004) Los nuevos dirigentes de China, Barcelona: Ediciones del Bronce
Palacios, Luis / Ramírez, Raúl (2011): *China: Historia, pensamiento, arte y cultura.* Almuzara: Córdoba.
Poch-de-Feliu, Rafael (2009). *La actualidad de China. Un mundo en crisis, una sociedad en gestación.* Crítica: Barcelona.
Rovira Esteva, Sara (2010). *Lengua y escritura chinas. Mitos y realidades.* Bellaterra: Barcelona. (Colección "Biblioteca de China contemporánea").
Said, Edward (2006). *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo.
Shaughnessy, Edward L. (2010). *Sabiduría china.* Blume: Barcelona. (Edición original en inglés: *Chinese Wisdom.* 2010).
Ríos, Xulio (2008). *China: de la A a la Z. Diccionario general de expresiones chinas.* Popular: Madrid. (Colección "Asiateca").
Ríos, Xulio (2010). *China en 88 preguntas.* Catarata: Madrid.
Rodés, Andrea (2008): *Por China con palillos. Pistas para descubrir el país olímpico.* Destino: Barcelona. (Colección "imago mundi").
Sardar, Ziauddin (2009). *Extraño oriente. Prejuicios, mitos y errores acerca del Islam*. Gedisa: Madrid.
Tamames, Ramón (2001): *China 2001. La cuarta revolucion: del aislamiento a superpotencia mundial.* Alianza: Madrid.
Tamames, Ramón (2008): *El siglo de china. De Mao a primera potencia mundial.* Planeta: Barcelona.
Tieu, Chenva (2009). *Manuel de Chinoiseries à l'usage de mes amis cartésiens.*
Wu, Xiaobo (2009): *La China emergente*. Kailas: Madrid. (Edición original en ingles: *China Emerging 1978-2008: How Thinking About Business Changed*. China Intercontinental Press).

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La asistencia a un 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente.

Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año siguiente.

Criterios de evaluación

Evaluación continua, se seguirán los siguientes criterios con el peso en la calificación final definitiva que se indica a continuación:

- Empleo de todos los recursos ofrecidos tanto de manera presencial como no presencial para la resolución de las actividades prácticas.
- Demostración de habilidad a la hora de ordenar argumentos ideas, evitando la sensación de exposición lineal y organizando la exposición según ideas temas.

- Presentación del ejercicio grupal o individual dentro del tiempo marcado, cubriendo todos los temas identificados, y de manera que la audiencia comprensa el objetivo y motivación de la idea defendida.
- Demostración de habilidad para la presentación de la opinión propia y especializada sobre aspectos de las sociedades de la sociedad china contemporánea.
- Cumplimiento adecuado de tareas en prácticas que demandan análisis de datos.

Instrumentos de evaluación

-.Trabajo individual. 40%
- Actividades prácticas en clase. 20%
-.Calificación de las presentación/es grupales realizada/s en clase. 40%

Recomendaciones para la evaluación.

-. Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

Recomendaciones para la recuperación.

-. Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

GÉNERO YFAMILIA

Datos de la Asignatura

Código	304426	Plan	M-135	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	Semestral
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	https://moodle.usal.es/			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Marta Lambea Ortega	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	Edificio FES, despacho 405		
Horario de tutorías	Cita previa		
URL Web			
E-mail	lambea@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Objetivos y competencias de la asignatura

Estudio del cambio social en Asia oriental, centrado en las transformaciones de las que ha sido protagonista la mujer, en sociedades tradicionalmente jerárquicas y familistas.

Analizar la importancia de la familiar y presentar los cambios que se han venido operando en el sistema familiar desde el mundo tradicional hasta la actualidad.

Explicar de qué manera se han ido construyendo y transformando los roles de género.

Analizar las tensiones que los avances de las mujeres están generando entre la esfera pública y la privada.

Temario de contenidos

PARTE I: CHINA
1. Mujeres en la sociedad confuciana
2. Historia de la mujer china. Avances y retrocesos.
3. La mujer en la China del siglo XXI

PARTE II: JAPÓN.
1. La familia japonesa (ie).
2. La construcción del ideal de familia en la postguerra
3. Mujer y familia en Japón S.XXI

PARTE III: MUJER EN COREA DEL SUR
1. Religión y mujer en Corea
2. Ciberfeminismo en Corea del Sur.

ESTUDIOS DE CASO:
Caso: El caso de las sheng-nu (mujeres sobrantes) en China contemporánea
Caso: Discriminación de la mujer japonesa en el mercado de trabajo
Caso. Ciberfeminismo en Corea del Sur.
Otros casos de los cuales serán informados los alumnos/as en su momento.

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		25			25
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		5		10	15
Tutorías		5			5
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos			10	10	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**35**	**20**	**20**	**75**

Recursos

Libros de consulta para el alumno

CHINA.

BEJA, Flora Botton. La larga marcha hacia la igualdad: mujer y familia en China. En Mujeres en China. Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID), 1995. p. 11-43..

SÁIZ LÓPEZ, Amelia. Utopía y género: Las mujeres chinas en el siglo XX. Utopía y género, 2001, p. 1-271..

SÁIZ LÓPEZ, Amelia. Mujeres y género en la sociedad china contemporánea. Visions de la Xina: cultura multimillenària, 2009, p. 187. BEASLEY, W. G.: Historia contemporánea de Japón. Madrid: Alianza Editorial, [1995]. 439 p. (Lectura recomendada).

SANTOS, Goncalo; HARRELL, Stevan (ed.). *Transforming patriarchy: Chinese families in the twenty-first century*. University of Washington Press, 2017.

ZURNDORFER, Harriet T. Waves of publications on chinese women and gender studies. NORA-Nordic Journal of Feminist and Gender Research, 2018, vol. 26, no 4, p. 357-366.

JAPÓN

CALICHMAN, Richard (ed.) Contemporary Japanese thought. New York: Columbia University Press, 2005.

GOODMAN, Roger (ed.): "Contemporary Japanese society"» Family and social policy in Japan: anthropological approaches. Cambridge -New York: Cambridge University Press, 2002.

KINGSTON, Jeff: Japan in Transformation, 1945-2010. 2nd ed. Harlow, England: Longman, 2011.

MACKIE, Vera C. Feminism in Modern Japan: Citizenship, Embodiment, and Sexuality. Contemporary Japanese society. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

MOLONY, Barbara, and UNO, Kathleen (eds.): Gendering Modern Japanese History. Harvard East Asian monographs 251. Cambridge, Mass: Harvard University Asia Center, 2005.

MOLONY, Barbara. Feminism in Japan. En Oxford Research Encyclopedia of Asian History. 2018.

SATO, Barbara Hamill. The New Japanese Woman: Modernity, Media, and Women in Interwar Japan. Asia-Pacific. Durham, [N.C.]: Duke University Press, 2003.

COREA

BAVOLEO, Bárbara; LADEVITO, Paula. Mujeres, sociedad civil y proceso de democratización en Corea del Sur/Women, civil society and the democratization process in South Korea. Estudios internacionales, 2009, p. 79-93.

MAYNES, Katrina. Korean perceptions of chastity, gender roles, and libido; From Kisaengs to the twenty first century. Grand Valley Journal of History, 2011, vol. 1, no 1, p. 1-19.

LÓPEZ ROCHA, Nayelli. El rol del Hallyu como cultura pop en la creación y la difusión de la imagen de la mujer coreana contemporánea. 2015.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

CASA ASIA > http://www.casaasia.es/

KYODO NEWS > http://english.kyodonews.jp/

JAPANECHO> http://www.japanecho.com/

JAPAN TODAY> http://www.japantoday.com/

THE JAPAN TIMES> http://www.japantimes.co.jp/

Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

El curso de este máster tiene carácter presencial, por tanto, la asistencia se considera obligatoria en un 85%; una falta de asistencia mayor a la indicada tendrá que ser justificada aportando la documentación pertinente al caso concreto.

Criterios de evaluación
Participación en clase. Aportaciones de material y conocimientos para la discusión y reflexión. Presentaciones de caso concretos para su discusión.

Instrumentos de evaluación
Exposición de un caso en clase (60%) (Obligatorio) -Pequeños controles sobre la materia tratada (10%) -Foros de discusión online (10%) -Asistencia y participación activa en clase (20%)

Recomendaciones para la recuperación.
La asistencia continuada y participación activa en clase es uno de los requisitos fundamentales para la superación de la asignatura. En el caso de que no se realizara la presentación obligatoria y la participación en el resto de las actividades no haya sido óptima la recuperación sería a través de un **examen oral** de toda la materia tratada durante el curso. Quien llegue a esa circunstancia nunca podrá superar la nota de Aprobado (5)

ARTE Y LITERATURA CHINA

1.- Datos de la Asignatura

Código	304427	Plan	----	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Primer semestre	Periodicidad	Semestral 2º
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Teresa Inés Tejeda Martín	Grupo / s	Tarde
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya 106		
Horario de tutorías	Miércoles de 10:00-12:00		
URL Web	Studium		
E-mail	teresa.i.tejeda@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optativas según itinerario.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Acercarse a los desafíos que encara el arte en China en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.).

Perfil profesional.
Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Sociedad China, Civilización Asiática, Género y Familia AO

Asignaturas que son continuación
No hay asignaturas que supongan una continuación

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental será desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas de la literatura y el arte en la China contemporánea.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China.
- Hacer un recorrido histórico- cronológico por la literatura y el arte chino del siglo XX y XXI.

5.- Contenidos

- Análisis de los rasgos característicos que configuran las variadas estéticas del arte y la literatura china del siglo XX y XXI.
- Tradición, modernidad, vanguardia y experimentación en el arte y la literatura chinos.
- Historia del Arte y la Literatura Contemporánea China: principales movimientos y artistas.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10 y CE1.

Básicas/Generales.
Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios

Específicas.
- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales: el profesor hará exposiciones teóricas sobre los conceptos fundamentales de cada movimiento artístico y literario que se aborde en la clase.

Seminarios y situaciones prácticas: se harán comentarios de textos y de obras en las que el alumno tendrá que poner en práctica los conocimientos adquiridos en la clase. También se dedicarán unos minutos en cada sesión a resolver preguntas de los alumnos, ya sea sobre

contenidos de la asignatura, o sobre aspectos relativos a las tareas de investigación y realización de trabajos escritos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20	2	1	23
Prácticas		2	5´5		7´5
Seminarios		2	2		4
Exposiciones y debates				7,5	7´5
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			2	2	4
Preparación de trabajos			14,5	14,5	29
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		**24**	**26**	**25**	**75**

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

No hay libro de consulta

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

SANZ, Susana, *Arte chino contemporáneo*, Nerea, San Sebastián, 2011

MANONELLES, Laia, *Arte experimental en China: conversaciones con artistas*, Bellaterra, Barcelona, 2011

OLLE, Manel, *Made in China: el despertar social, político y cultural de la China contemporánea*, Destino, Barcelona, 2005

RELINQUE, Alicia, PRADO, Carles, MARTÍNEZ, David, *Narrativas chinas: Ficciones y otras formas de no-literatura*, Editorial UOC, Barcelona, 2008

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación recogerán la adquisición de las competencias descritas.

Consideraciones Generales
La asistencia al 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente. Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año siguiente. Dado que la materia será impartida por más de un profesor, para que el alumno pueda superar la asignatura deberá aprobar cada una de las partes. La nota final se realizará mediante la media aritmética de todas las partes.

Criterios de evaluación
-. Implicación del estudiante en el proceso de aprendizaje. -. Capacidad de razonamiento abstracto. -. Capacidad de exposición, relación y argumentación. -. Capacidad de análisis crítico. -. Conocimientos teóricos y prácticos de los contenidos del curso.

Instrumentos de evaluación
Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación: -. Asistencia y participación en actividades presenciales (30%) -. Trabajo final escrito (70 %)

Recomendaciones para la evaluación.
Con el fin de que alumnos pueda mejorar su rendimiento se sugieren las siguientes recomendaciones: -. Seguimiento constante de los contenidos y lecturas recomendadas para cada sesión. -. Participación en clase (es obligatorio participar en todas las actividades prácticas desarrolladas durante el curso para poder superar la asignatura). -. No se aceptarán trabajos entregados después de las fechas señaladas por el profesor. -. Se recomienda a los estudiantes utilizar las tutorías para resolver dudas

Recomendaciones para la recuperación.
En el caso de que el estudiante no alcance la calificación mínima, el profesor realizará recomendaciones individuales según la situación específica de cada alumno/a.

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

Datos de la Asignatura

Código	304428	Plan	M-135	ECTS	12
Carácter	Obligatoria	Curso	Máster	Periodicidad	Cuatrimestre 2
Área	Sociología y Filología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Director Máster	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310 Edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Objetivos y competencias de la asignatura

Tomar decisiones. Seleccionar bibliografía. Redactar ordenadamente. Argumentar con precisión.

Temario de contenidos

En todo momento la organización del Trabajo Final de Máster se atendrá al REGLAMENTO DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (Aprobado por el Consejo de Gobierno en sesión ordinaria de 27 de mayo de 2022)

Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte, y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

CG2: Identificar la diversidad cultural del área de Asia Oriental y sus diferencias con la de Europa, así como su repercusión en el establecimiento de relaciones interpersonales entre diferentes culturas.

Específicas

CE1: Identificar las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de las distintas sociedades en Asia Oriental, haciendo hincapié en los retos fundamentales a los que se enfrentan, entre ellos, el de la apertura hacia la democracia, derechos humanos y globalización.

CE2: Seleccionar y aplicar las herramientas conceptuales y las técnicas de investigación en la elaboración de estudios e informes comparativos del desarrollo socio-económico-político y comunicaciones de las diferentes sociedades entre Asia Oriental y Europa-España.

CE3: Conocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y el análisis de los valores culturales que influyen sobre las motivaciones de actuación de los miembros de las diferentes culturas.

CE4: Diseñar, gestionar, administrar y evaluar proyectos de investigación y programas de campañas comunicativas o mediáticas centrados en la creación y mejora de las estrategias comunicativas en las relaciones internacionales de tipo comercial, académicas, culturales, etc. con los países de Asia Oriental.

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		20	1		**21**
Exposiciones y debates					
Tutorías colectivas		2			**2**
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				269	**269**
Otras actividades (conferencias)		4			**4**
Tutorías individuales		4			**4**
TOTAL		**30**	**1**	**269**	**300**

Recursos

Libros de consulta para el alumno
No procede

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
No procede.

Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
La asignatura aplica la metodología y criterios del ECTS. Esto significa que la forma normal de superar la asignatura será la que se describe como “sistema participativo y presencial” y de evaluación continua.

Criterios de evaluación
Claridad expositiva, rigurosidad de los planteamientos. Metodología. Redacción. Fuentes bibliográficas.

Instrumentos de evaluación
Exposición y defensa pública oral. 20% Trabajo final escrito. 80%

Recomendaciones para la recuperación.
Aprobar en el periodo extraordinario las pruebas pendientes.