

LATÍN

1.- Datos de la Asignatura

Código	107611	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Formación básica optativa	Curso	2º	Periodicidad	1er cuatr.
Área	Filología latina				
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Adelaida ANDRÉS SANZ	Grupo / s	1 / 2
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo		
Área	Filología latina		
Centro	Filología		
Despacho	Despacho 408, 3ª planta del Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Se convendrán con el alumnado		
URL Web			
E-mail	adelas@usal.es	Teléfono	923 294445 1737

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura forma parte de la materia de formación básica
Perfil profesional.
Asignatura de Formación básica que puede cursarse en cualquier grado de los impartidos en la Facultad de Geografía e Historia

3.- Recomendaciones previas

Es aconsejable (aunque no necesario) un conocimiento básico de la morfología y sintaxis latinas.

(Teniendo en cuenta lo anterior se recomienda a quienes no hayan estudiado previamente Latín y así lo deseen que, antes de comenzar el segundo curso de su titulación (durante el primer curso del grado o durante el verano), se matriculen en los cursos de nivel básico de Lengua latina que ofrece el Dpto. de Filología clásica e Indoeuropeo en distintas modalidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquisición de las nociones básicas de gramática de la lengua latina necesarias para poder desarrollar un manejo instrumental de la misma en el estudio de otras disciplinas (Historia, Geografía, Historia del Arte, Historia y ciencias de la Música, Humanidades).
- Capacidad de traducir un texto latino de dificultad baja y/o media.
- Conocimiento directo o en traducción de textos latinos claves para la comprensión de la cultura occidental.

5.- Contenidos

Contenidos Teóricos (gramática):

- Introducción al Latín.
- Repaso (o aprendizaje) de la fonética, fonología y morfología latinas.
- Sintaxis de los casos.
- Sintaxis de la oración simple y compleja.
- Vocabulario básico.

Contenidos prácticos:

Los susodichos contenidos teóricos se expondrán siempre a partir de una tarea eminentemente práctica: la traducción y comentario de textos seleccionados que constituyen la base de la explicación de cuestiones lingüísticas, literarias y culturales de acuerdo con los objetivos antes expuestos.

NOTA BENE: si el nivel de conocimiento previo de la lengua latina fuera dispar entre el alumnado, se consideraría la posibilidad de impartir algunas clases en grupos diferentes de acuerdo con el nivel de competencia lingüística de cada estudiante y los contenidos, por tanto, variarían de acuerdo con ello.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- Proporcionar instrumentos de análisis de la lengua y la literatura en el contexto histórico-cultural adecuado.
- Desarrollar la capacidad para los estudios interculturales y comparatistas.
- Desarrollar las capacidades intelectuales de carácter reflexivo y crítico

Específicas

- Dotar a los alumnos de conocimientos básicos de la lengua latina.
- Preparar a los alumnos para el acceso a los textos latinos de dificultad media.
- Lograr que alcancen la comprensión de ambas lenguas como un producto cultural.
- Desarrollar la capacidad para el análisis de los conceptos gramaticales.
- Conseguir una buena utilización de las fuentes de información relativas a las materias estudiadas (bibliográficas, bases de datos, lugares de Internet, etc.).
- Conseguir una adecuada gestión de la información recibida a través de diversas fuentes

Transversales

- Capacidad de análisis, síntesis e interrelación
- Competencia para la expresión oral y escrita en el contexto académico.
- Capacidad de aprendizaje y autoevaluación
- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica y de resolver problemas concretos.
- Planificación y gestión del tiempo para organizar adecuadamente el trabajo personal y en equipo
- Habilidades de búsqueda y organización de la información.
- Mejorar el conocimiento de la lengua española (y secundariamente de otras lenguas modernas) a través del aprendizaje práctico y aplicado del vocabulario y de la gramática del latín.
- Capacidad de utilización de conceptos histórico-culturales

7.- Metodologías docentes

NOTA:

Se realizará una prueba de nivel al comienzo de la asignatura (que no tendrá valor de evaluación) para determinar el nivel de conocimientos previos de cada estudiante, las características de los contenidos que se impartirán y el modo en el que se desarrollará la docencia (para lo que se podrá contar con personal de apoyo).

Actividades presenciales:

.- clases magistrales de introducción a autores clásicos latinos y de explicación de

cuestiones gramaticales.

- .- clases prácticas de traducción de textos latinos anotados preparados por los alumnos.
- .- clases prácticas de comentario de textos.
- .- tutorías para la resolución de dudas.

Actividades no presenciales:

- .- preparación de la traducción de los textos latinos seleccionados.
- .- lectura en traducción de textos latinos fundamentales dentro de la cultura europea.
- .- elaboración de ejercicios para afianzar los conocimientos gramaticales de la lengua latina.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.	
Sesiones magistrales		12		
Prácticas	- En aula	40		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		4		
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos y exámenes			90	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes		4		
TOTAL		60	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A) Diccionarios recomendados:

- Gaffiot, F., *Dictionnaire illustré latin-français*, Paris, Hachette, 1934 (múltiples reimpr.).
- Gaffiot, F., - Flobert, P., *Le Grand Gaffiot: Dictionnaire Latin-Français* (Nouvelle édition revue et augmentée sous la direction de Pierre Flobert), Paris, Hachette, 2005 (= 2000).
- Glare, P.G.W., *Oxford Latin Dictionary*, Oxford, Clarendon Press, 1982 (múltiples reimpr.).
- Lewis, C.T., - Short, C., *A Latin Dictionary*, Oxford, Clarendon Press, 1879 (múltiples reimpr.).

Otros diccionarios:

- Blánquez Fraile, A., *Diccionario latino-español, español-latino*, Sopena, Barcelona, 1982⁵ (2 vols.).
- Pimentel Álvarez, J., 1996, *Diccionario Latín-Español, Español-Latín*, Porrúa,

México, 1996.

- Segura Munguía, S., *Nuevo diccionario etimológico Latín-Español y de las voces derivadas*, Universidad de Deusto, Bilbao, 2003.
- *Diccionario ilustrado Latín. Latino-Español, Español-Latino (Spes)*, Vox, Barcelona, 2008²¹ (diccionario de uso primordialmente escolar útil para quienes no tienen conocimientos previos de Latín).

B) Gramáticas:

- Griffin, R. M., *Gramática Latina de Cambridge* (Versión española de J. Hernández Vizuete), Sevilla, Universidad de Sevilla, 1994.
- Valentí Fiol, E., *Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de Sintaxis*, Barcelona, Bosch, 1999 (= 1943).
- Valentí Fiol, E., *Sintaxis latina*, Barcelona, Bosch, 1999 (= 1945).

C) Otra:

- Ørberg, H. H. & all., Serie de materiales *Lingua latina per se illustrata*, varios años.
- Fernández Corte, J. C.,- Moreno Hernández, A., *Antología de la Literatura Latina*, Madrid, Alianza, 1996.
- Hacquard, G., – Dautry, J., – Maisani, O., *Guide Romain Antique*, Paris, Hachette, 1952 (múltiples reimpr. francesas, y trad. española y adapt. de M. Rovira Soler, *Guía de la Roma antigua*, Madrid, Palas Atenea, 1995).

D) Se proporcionarán otras referencias bibliográficas durante el curso conforme lo requiera el correcto desarrollo de la asignatura.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Baños Baños, J. M. (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, Liceus, 2009.
- Codoñer, C. (coord.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Díaz y Díaz, M. C., *Antología del latín vulgar*, Madrid, Gredos, 1950.
- Ernout, A., - Thomas, F., *Syntaxe Latine*, Paris, Klincksieck, 1972.
- Väananen, V., *Introducción al latín vulgar*, Madrid, Gredos, 1985.
- Página de recursos del Dpto. de Filología clásica e indoeuropeo de la Univ. de Salamanca: http://clasicas.usal.es/portal_recursos/

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación se llevará a cabo de manera continua a lo largo del cuatrimestre, por lo que es imprescindible la asistencia regular a clase, y la realización del trabajo personal exigido: ejercicios gramaticales, preparación de textos, lecturas, etc.

Criterios de evaluación

Se valorará el conocimiento adquirido de la morfología, vocabulario y sintaxis latinas y su aplicación a la traducción de textos latinos de dificultad media.

Capacidad de expresión oral y escrita.

Instrumentos de evaluación (posibles)

Los siguientes instrumentos de evaluación podrán ser utilizados:

- Traducciones y exposiciones del alumno en clase.
- Asistencia y participación activa en clase.
- Entrega de traducciones por escrito.
- Realización de ejercicios.
- Dos exámenes de traducción que incluirán preguntas de lengua y literatura latinas.
- Lectura de una obra de o sobre la literatura latina relacionada con la titulación específica que curse cada estudiante.

A cada una de estas tareas se le asignará un porcentaje de la nota final de la asignatura, porcentaje que será determinado una vez se conozcan las características del grupo al comienzo del curso.

Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase, estudio y trabajo personal diario y continuo.

Recomendaciones para la recuperación.

Más estudio. Es importante que el alumno revise sus exámenes y ejercicios con la profesora, de modo que pueda conocer los aspectos en los que no ha alcanzado el nivel mínimo.

INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	107612	Plan	Grado Historia Plan 2015	ECTS	6
Carácter	Obligatoria			Periodicidad	S1
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mikolaj Stanek	Grupo / s	Todos
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	414 FES		
Horario de tutorías	Primer Semestre [FES]: Miércoles 11.00-14.00; Viernes 12.00-14.00 y 15.00-16.00		
URL Web			
E-mail	mstanek@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignaturas Básicas. Estudios socio-culturales
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura básica optativa que ofrece un enfoque específico para el análisis de las dinámicas y procesos sociales
Perfil profesional.
Todos

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

1. Introducir al alumno en la perspectiva desde la que la sociología observa y analiza la realidad social
2. Familiarizar al estudiante con los conceptos, enfoques y metodología básicas que proporciona la sociología
3. Desarrollar la capacidad de contrastar distintas formas de interpretar realidades sociales actuales, de tomar una postura teórica razonada, y de aplicar esa postura a la interpretación y análisis de un hecho social.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Contenidos Teóricos

- Introducción a la sociología: ¿qué es la perspectiva sociológica?
- Naturaleza humana, sociabilidad y cultura
- La organización de la sociedad: grupos organizaciones e instituciones
- Cambio social en el contexto histórico: autores clásicos y enfoques contemporáneos
- Estratificación y diversas formas de desigualdad social
- Mercado como espacio social; consumo como comportamiento social

Contenidos Prácticos

- En función de los intereses de los alumnos de las distintas titulaciones se fijarán contenidos específicos en el trabajo práctico a desarrollar sobre los temas:
- Religión como un hecho social
- Comportamientos políticos en perspectiva sociológica
- Movilidad social y geográfica
- Cultura de masas, globalización
- La familia y relaciones de género

6.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales

- CB1. Capacidad de análisis y síntesis
- CB2. Trabajo en equipo
- CB3. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

Transversales.

- CT4. Aprendizaje autónomo
- CT5. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica

CT6. Habilidades de investigación
CT7. Razonamiento crítico
CT8. Realizar presentaciones de carácter oral y escrito con rigor científico
CT9. Seleccionar información complementaria y aplicarla como medio de actualización de conocimientos ya adquiridos

Específicas.

CE1. Interrelacionar los conocimientos de la titulación con la realidad social y humana actual
CE2. Conocimiento de métodos, técnicas y enfoques de la sociología como ciencia
CE3. Entender los problemas de forma multidisciplinar y multidimensional, aportando específicamente el enfoque sociológico a la hora de abordarlos
CE4. Capacidad de entender el lenguaje y las propuestas de la sociología

7.- Metodologías

Se utilizarán:

- Clases magistrales sobre los contenidos. Competencias CT7, CT9, CE1, CE2, CE3, CE4
- Seminarios de lectura y comentario de textos, incluyendo el análisis de hechos de actualidad. Competencias CB1, CT4, CT7, CT9, CE3, CE4.
- Realización de un trabajo práctico en equipo, cuyos resultados se expondrán y debatirán en clase. Competencias: CB1, CB2, CB3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CE3

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	32			32
Clases prácticas <ul style="list-style-type: none"> - En el laboratorio - En aula - En aula de Informática - De campo - De visu 				
Seminarios	8		12	20
Exposiciones y debates	10	2	6	18
Tutorías		2		2
Actividades de seguimiento online		1	1	2
Preparación de trabajos	2		40	42
Otras actividades (especificar)				
Exámenes	2		32	34
TOTAL	54	5	91	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bauman, Z (1994): *Pensando Sociológicamente*. Nueva Visión
 Calhoun, C., Light, D, y Keller, S. (2000) *Sociología*. Madrid: McGraw-Hill
 Garvia, R. (1998) *Conceptos fundamentales de sociología*. Madrid: Alianza
 Gelles, R.J. y Levine, A. (1996) *Sociología*. Madrid: McGraw-Hill
 Giddens, A. (1998) *Sociología*. Madrid: Alianza
 Giner, S. (1997) *Sociología*. Barcelona: Península.
 Macionis, J.J. y Plummer, K (1999) *Sociología*. Madrid: Prentice Hall
 Tezanos, J. F. (1996). *La explicación sociológica: Una introducción a la Sociología*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Alonso, L (2005) *La era del consumo*, Madrid: Siglo XXI.

Bauman, Zygmunt (2001) *La sociedad individualizada*, Madrid: Editorial Cátedra.

Beck, U y Beck-Gersheim, E (2003) *La individualización. El individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas*, Barcelona: Paidós.

Beck, U y Beck-Gersheim, E (2003) *La reinención de la familia*, Barcelona: Paidós

Berger, P. (1985) *La reinterpretación de la sociología*, Madrid: Espasa

Bettin, G (1982) *Los sociólogos de la ciudad*, Barcelona

Casado, E. (1999) *A vueltas con el sujeto del feminismo*, *Política y Sociedad*, 30, pp. 73-91.

Castells, M. (2001) *La Era de la Información. Economía, sociedad y cultura* Madrid: Alianza Editorial.

Castles, S. y M. Miller (2005) *La era de la migración. Movimientos internacionales de población en el mundo moderno*, México. Universidad Autónoma Metropolitana

- Comte, A. (1968) "El progreso de la civilización a través de tres estadios", en Etzioni, A., Etzioni, E. (comps.) (1968) Los cambios sociales. Fuentes, tipos y consecuencias, Ed. F.C.E., México.
- De Lucas, A. (1994): Sociedad de consumo o sociedad de mercado: el caso de las comunidades kula, Política y Sociedad, 16, pp. 25-36.
- Dennis, E (1996) La sociedad de la información. Amenazas y oportunidades, Editorial Universidad Complutense, Madrid.
- Drucker, P. (1992) La sociedad poscapitalista, Editorial Suramericana, Buenos Aires
- Durán, A. (1996) Hombres y mujeres en la formación de la teoría sociológica. Madrid: CIS.
- Elster, J: (1990) Tuercas y tornillos: una introducción a las ciencias sociales, Barcelona: Gedisa
- García Blanco, J.M.; P. Navarro (Eds) (2002) ¿Más allá de la modernidad? Las dimensiones de la información y la comunicación y sus nuevas tecnologías, Ed. CIS, Madrid.
- González Rodríguez, J.J.; Requena M. (2005) Tres décadas de cambio social en España, Madrid: Alianza
- Hakim, C (2012) Capital erótico, Madrid: Debate
- Harris, M. (1991). Introducción a la Antropología General. Madrid: Alianza Universidad.
- Matthes, Joachim (1971) Introducción a la sociología de la religión. Tomo I: Religión y Sociedad tapa blanda, Madrid: Alianza Editorial
- Michels, Robert (2006) Introducción a la sociología política, Granada: Comares.
- Mills, C. W (1979) La imaginación sociológica, México, FCE
- Nisbet, R., (1975), Introducción a la sociología. El vínculo social. Barcelona: Vicens-Vives.
- Reher, D. y M. Requena (coords.) (2009) Las múltiples caras de la inmigración en España, Madrid: Alianza Editorial.
- Requena, Miguel; Stanek, Mikolaj (2015), "Las Clases Sociales en España: cambio, composición y consecuencias", in Agustín Blanco, Antonio Chueca, Giovanna Bombardieri (org.), Informe España: una interpretación de su realidad social. Madrid: Fundación Encuentro, 488-518.
- Ritzer G. (2006) La McDonalización de la sociedad, Madrid: Popular
- Waals, F de : (1993) La política de los chimpancés, Madrid, Alianza
- Tilly, Ch. Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes, Madrid, Alianza, 1991

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El peso de los distintos instrumentos en la nota final se corresponde con el número de horas de trabajo del alumno necesarias (redondeadas). Los códigos corresponden a las competencias evaluadas por cada herramienta

El plagio supondrá automáticamente una calificación de 0 (cero) tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria (consumiendo de este modo dos convocatorias), imposibilitando a TODOS los miembros del grupo aprobar esa parte de la asignatura en este curso. Para los supuestos de plagio véase: <http://www.reis.cis.es/REIS/html/normas.html>

Criterios de evaluación

Se especifican para cada uno de los instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación

1. Examen sobre los contenidos teóricos (35% de la nota final): se valorará la visión global de la asignatura y la capacidad de relacionar entre los distintos temas de las clases magistrales, así como el conocimiento en detalle de los mismos. CE1, CE2, CE3, CE4
2. Participación en los seminarios y en las exposiciones y debates (15%), se valorarán las intervenciones y su contenido. CB1, CE3, CE4
3. Reflexión escrita sobre el contenido de los seminarios y exposiciones (10%), se valorarán la capacidad de síntesis y de reflexión. CB1, CT4, CT7
4. Trabajo práctico (40%). Se valorará la sistematicidad en la recopilación de datos, la elaboración del enfoque teórico y su aplicación a hechos concretos, y la exposición pública de resultados. CB2, CB3, CT5, CT6, CT8, CT9, CE3.

Cada uno de los instrumentos necesita un 4,5 para entrar en el cálculo de la media ponderada. Esta media debe llegar a 5,0 para aprobar.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda el uso de las tutorías para el desarrollo del trabajo práctico

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda la consulta con el profesor para identificar las carencias competenciales a recuperar y el modo de hacerlo

INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	107613	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2.º	Periodicidad	1.º Cuatrimestre
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Lorenzo Martín Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia, 2.ª planta Área de Historia del Arte		
Horario de tutorías	Se determinarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	lorenzo.martin@usal.es	Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta asignatura pertenece al conjunto de materias obligatorias.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura se incluye en el bloque de materias del Plan de Estudios. Tiene como objetivo el análisis y valoración de la cultura audiovisual como marco para desarrollar nuevas narrativas de la historia del arte.
Perfil profesional.
Historiadores del arte, investigadores del patrimonio audiovisual, comunicación audiovisual, Bellas Artes, crítica de la cultura audiovisual, estudios de cine.

3.- Recomendaciones previas

La asistencia a clase y la participación de los alumnos son elementos claves para la comprensión y el estudio de la asignatura.

Debido a las características y el enfoque de la asignatura es importante que los alumnos desarrollen una búsqueda continua de información, para el correspondiente análisis crítico, que se señale en las clases.

4.- Objetivos de la asignatura

Con esta asignatura se pretende que los alumnos conozcan y analicen los fenómenos emergentes surgidos en el ámbito de la comunicación audiovisual. Estudio de las nuevas propuestas audiovisuales, en su aspecto formal y temático, en relación con las innovaciones tecnológicas y la evolución social.

GENERALES:

Análisis y valoración de la cultura audiovisual como marco para desarrollar narrativas alternativas de la historia del arte.

Desarrollar una metodología para un análisis crítico y performativo de la cultura audiovisual.

ESPECÍFICOS:

Capacidad para contextualizar las manifestaciones audiovisuales de cada época desde una postura integradora.

Capacitar al alumno para que interprete con propiedad los códigos audiovisuales de cada momento y pueda reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.

Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas mediante procedimientos de razonamiento lógico, tanto en su trabajo individual como en el colectivo.

Conocer los contenidos teóricos y prácticos del curso desde una postura crítica y activa.

Aprendizaje preformativo de los fundamentos del lenguaje audiovisual.

5.- Contenidos

- 1. Presentación de la asignatura. Metodologías e instrumentos de trabajo.**
- 2. Abordaje disciplinar de la cultura audiovisual.**
- 3. Rasgos de la cultura audiovisual contemporánea.**
- 4. Estilos, tendencias y modas en la cultura audiovisual contemporánea.**
- 5. Categorías estéticas definitorias de la cultura audiovisual contemporánea.**
- 6. La cultura audiovisual en el contexto de la posmodernidad.**

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

Análisis y valoración de la cultura audiovisual como marco para desarrollar visiones alternativas de la historia del arte.

Análisis en torno al papel de la cultura y la industria audiovisual en su deriva social actual, y su contribución al conocimiento de las nuevas realidades sociales y su capacidad de influencia en este ámbito.

Reconocer y situar en su contexto socio-cultural aquellas creaciones audiovisuales más innovadoras, en lo temático y en lo formal, del arte contemporáneo, del cine, la televisión o los nuevos medios.

Capacidad para identificar los elementos, mecanismos, estrategias y valores de las tecnologías audiovisuales y los mass media.

Capacidad para conocer y analizar la sociedad contemporánea a través de su puesta en imágenes en los productos audiovisuales surgidos de las últimas tendencias en la comunicación.

Específicas.

Obtener un conocimiento crítico: conocimiento de las fuentes, características, funciones y significados de la cultura audiovisual.

Desarrollar capacidad de análisis, abstracción y síntesis.

Comprender los conocimientos fundamentales del área de estudio.

Obtener capacidad para identificar, plantear y resolver problemas y para elaborar y defender argumentos de su área de estudio.

Transversales.

COMPETENCIAS INSTRUMENTALES:

Capacidad de análisis y síntesis.

Comunicación oral y escrita.

Razonamiento crítico.

Manejar los recursos bibliográficos, tanto tradicionales como los que ofrece Internet, para el aprendizaje de la asignatura.

Capacidad de lectura comprensiva.

COMPETENCIAS INTERPERSONALES:

Aprendizaje autónomo.

Capacidad de organización y planificación.

Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.

Sentido de la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas (individuales o colectivas) y en la propia formación.

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales: mediante esta fórmula el profesor desarrolla los contenidos básicos (periodización, conceptos, aspectos históricos y obras clave). La asistencia es obligatoria.

Clases prácticas: análisis y comentario de casos prácticos y textos. Los alumnos participan en el análisis de las casos propuestos. Llevan el trabajo elaborado por escrito y lo entregan.

Actividades no presenciales (lecturas): lectura y crítica bibliográfica, bien por escrito, bien oralmente (de manera individual o colectiva).

Otras actividades: elaboración de un proyecto audiovisual en equipo.

Atención tutorial.

Además de las tutorías presenciales en los horarios que se establezcan, el profesor está disponible de forma continua a través del correo electrónico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	35		22	57
Prácticas	- En aula	10	12	22
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		2		2
Actividades de seguimiento online			20	20
Preparación de trabajos			22	22
Otras actividades (revisión bibliográfica, búsqueda de fuentes de información)	1		2	3
Exámenes	2		22	24
TOTAL	48	2	100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bibliografía básica:

Ardévol, E., Muntañola, N. (coords.) (2004). Representación y cultura audiovisual en la sociedad contemporánea. Barcelona: Editorial UOC.

Gómez Alonso, R. (2007). Cultura audiovisual. Itinerarios y rupturas. Madrid: Laberinto.

Guasch, A. (2000). El arte último del siglo XX. Del positivismo a lo multicultural. Madrid: Alianza Forma.

(2007). «Entre dos caídas: del multiculturalismo a la mundialización del arte» en Revista de Occidente nº 309. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset.

Marchán, S. (comp.) (2006). Real / Virtual en la estética y la teoría de las artes. Barcelona: Paidós.

Mirzoeff, N. (2003). Una introducción a la cultura visual. Barcelona: Paidós.

Rampley, M. (ed.) (2005). Exploring Visual Culture. Definitions, concepts, contexts. Edinburgh University Press.

Walker, J. A., Chaplin, S. (2002). Una introducción a la cultura visual. Barcelona: Octaedro.

Bibliografía complementaria:

Abril, G. (2003). Presunciones II. Ensayos sobre comunicación y cultura. Salamanca: Junta de Castilla y León.

Barker, Chris (2003). Televisión, globalización e identidades culturales. Barcelona: Paidós.

Bozal, Valeriano (ed.) (2006). Ejercicios de la violencia en el arte contemporáneo. Pamplona: Cátedra Jorge Oteiza / Universidad Pública de Navarra.

Cruz Sánchez, P., Hernández-Navarro, J. (eds.) (2004). Cartografías del cuerpo. La dimensión corporal en el arte contemporáneo. Murcia: Cendeac.

Darley, A. (2002). Cultura visual digital. Barcelona: Paidós.

García Canclini, N. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Barcelona: Gedisa.

García Cortés, J. M. (2006). Políticas del espacio. Arquitectura, género y control social. Barcelona: Iaac y Actar.

Greenberg, C. (2002). «Vanguardia y Kitsch» en Arte y cultura. Ensayos críticos. Barcelona: Paidós.

Hebdige, D. (2004). Subculturas. El significado del estilo. Barcelona: Paidós.

Home, S. (2002). El asalto a la cultura. Corrientes utópicas desde el Letrismo a Class War. Barcelona: Virus editorial.

Kristeva, J. (2004). Poderes de la perversión. Buenos Aires: Siglo XXI.

Latour, B., Weiber, P. (2002). Iconoclash. Londres: ZKM.

Lipovetsky, G. (2002). La era del vacío. Barcelona: Anagrama.

Martine, J. (2003). La interpretación de la imagen: entre memoria, estereotipo y seducción. Barcelona: Paidós.

Metz, Ch. (2001). El significante imaginario. Barcelona: Paidós.

Wajcman, G. (2007). El objeto del siglo. Buenos Aires: Amorrortu.

Zunzunegui, S. (2007). «Superando el medio: el espectáculo somos nosotros» en Revista de Occidente, nº 309. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se proporcionarán a lo largo del curso, según se avance en los contenidos.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El examen tendrá varios apartados. Puede haber optatividad.

1. Comentario de texto. Se valorará la capacidad de análisis.
2. Preguntas teóricas: se valorará la capacidad de síntesis y de relación.
3. Control de lecturas, a través de preguntas (una o dos). Puede haber optatividad.

Criterios de evaluación

El examen supondrá un 50-60% de la nota.

La elaboración de trabajos supondrá entre un 0-40% de la nota.

Las lecturas son obligatorias para aprobar la asignatura.

La participación en las clases prácticas puede suponer entre 0-10% de la nota.

Instrumentos de evaluación

Examen – Trabajos - Práctica

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará el conocimiento “interactivo” o transversal, el alumno que es capaz de establecer relaciones entre diversos apartados de la asignatura.

Se valorará especialmente el manejo de bibliografía.

Atención a la ortografía, la puntuación y la organización racional y sistemática de las ideas.

Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a la revisión de exámenes con el fin de identificar errores y posibles soluciones.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	107614	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA	Curso	2º	Periodicidad	1ER CUATRIMESTRE
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	IGNACIO GARCÍA PEÑA	Grupo / s	2
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	523		
Horario de tutorías	L10-13, M 10-13,		
URL Web			
E-mail	NACHOGP@USAL.ES	Teléfono	923294640, EXT. 3276

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura Básica que inicia el estudio de la Historia de la Filosofía en su desarrollo cronológico. Es, por tanto, la asignatura fundamental para el conocimiento de los orígenes y desarrollo histórico de la Filosofía.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Desempeña un papel formativo introductorio y básico. Proporciona la capacidad de conocer, analizar y comprender el lenguaje de la Filosofía. Este conocimiento directo de los textos y su interpretación permite ejercitar también la capacidad oral y escrita mediante el uso de argumentos discursivos fundamentales para la actividad filosófica.

Perfil profesional.

La asignatura resulta muy necesaria para comprender el desarrollo histórico de la filosofía desde la antigüedad hasta la actualidad. Proporciona un bagaje intelectual y lingüístico imprescindible para la comprensión, interpretación y comunicación de los contenidos filosóficos en la docencia y la investigación.

3.- Recomendaciones previas

NINGUNA

4.- Objetivos de la asignatura

1) Objetivos generales:

Adquisición de un conocimiento general y actualizado de la filosofía en sus principales épocas, en su contexto científico, social y cultural

Identificar los problemas filosóficos de las diferentes épocas de la Historia de la Filosofía en sus textos y contextos.

Analizar textos básicos de la Historia de las Filosofía

Conocer la terminología filosófica de la Historia de la Filosofía.

Conocer el método y la forma de construcción filosófica de la Historia de la Filosofía.

2) Objetivos específicos:

Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.

Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en sus diversos formatos

Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de las Filosofía.

Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.

Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

Tema I: LA FILOSOFÍA ANTIGUA

1. Origen de la filosofía: los presocráticos, los sofistas y Sócrates
2. Platón
3. Aristóteles

Tema II: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

1. San Agustín
2. Panorama filosófico de la alta Edad Media

Tema III: LA FILOSOFÍA MODERNA

1. Características de la modernidad y su filosofía
2. Descartes
3. Hume
4. Kant

Tema IV: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

1. Principales corrientes filosóficas de los siglos XIX y XX
2. Nietzsche
3. Gadamer

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

1) Conocimientos teóricos:

- Adquisición de un conocimiento general y actualizado de la filosofía en sus principales épocas, en su contexto científico, social y cultural.
- Desarrollo de una actitud reflexiva y crítica.
- Iniciación al análisis de las fuentes y textos filosóficos y a su tratamiento.
- Comprensión de un conjunto de conceptos específicos básicos.

2) Capacidades, habilidades y destrezas:

- Habilidad para acceder, seleccionar, criticar y sintetizar la información filosófica
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita con un vocabulario filosófico preciso y riguroso.
- Habilidad para entender y comentar textos filosóficos.
- Potenciar la capacidad de realizar un trabajo cooperativo.

Transversales.

1) Transversales:

Desarrollo de una actitud reflexiva y crítica, a la par que instrumental, en todos los ámbitos de contextualización y génesis de la propia historia desde la perspectiva cultural, social y económica

2) Competencias Interpersonales:

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías

Las clases teóricas (24 horas presenciales) servirán para exponer los principales contenidos de la materia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión (24 horas de trabajo autónomo).

- **Las clases prácticas** (16 horas presenciales): se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal (20 horas de trabajo autónomo).

- **Trabajo personal** (46 horas de trabajo autónomo). Los estudiantes realizarán cinco comentarios de texto, interpretando de forma personal algunos temas filosóficos relevantes.

- **Tutorías**, encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías (8 horas presenciales) deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.

- **Prueba escrita** (2 horas presenciales). La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes (10 horas de trabajo autónomo).

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24	24		48
Clases prácticas	16	20		36
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	8			8
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			46	46
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	44	56	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Hora, 1973, 4 vols.
- BERMUDO, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens- Vives, 1983, 3 vols.
- BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.
- BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.
- COPELSTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.
- CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.
- CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía contemporánea*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1980.
- FRAILE, G., URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.
- GARCÍA-BORRÓN, J. C., *La filosofía occidental en su historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.
- GEYMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.
- HARTNACK, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.
- HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.
- MARÍAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.
- NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1981.
- REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.
- RUSSELL, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.

SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Barcelona, Península, 2002.

STORIG, H. J., *Historia universal de la Filosofía*, Madrid, Tecnos, 1990.

VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.

VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de cinco comentarios de texto.

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita, que tendrá un valor del 50% de la calificación global. En él se valorará el grado de comprensión, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.

B) Se evaluará la parte práctica mediante la asistencia y participación en las clases, así como la realización de comentarios de texto. Su valor será de un 50 % dentro de la calificación global.

Instrumentos de evaluación

Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.

La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno. También servirán para comprobar la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía.

Recomendaciones para la evaluación.

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
- Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías.
- Realización adecuada de la prueba final escrita.

Recomendaciones para la recuperación.

- Revisión con el profesor de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.
- Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos.

--

--

HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	107615	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Formación básica	Curso	2º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia e Instituciones Económicas / Fundamentos del Análisis Económico				
Departamento	Economía e Historia Económica				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Responsable / Coordinador	Mª Mar Cebrián Villar				
Departamento	Economía e Historia Económica				
Área	Historia e Instituciones Económicas / Fundamentos del Análisis Económico				
Centro	Facultad de Economía y Empresa				
Despacho	232	Grupo / s			
Horario de tutorías	A establecer con los alumnos				
URL Web	Studium				
E-mail	marcebrian@usal.es	Teléfono	663.005.797		

Profesor	María Pilar Brel Cachón				
Departamento	Economía e Historia Económica				
Área	Historia e Instituciones Económicas				
Centro	Facultad de Economía y Empresa				
Despacho	228	Grupo / s			
Horario de tutorías	A establecer con los alumnos				
URL Web	Studium				
E-mail	brel@usal.es	Teléfono	923294500, ext 3519		

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Todas las que supongan la utilización de análisis metodológicos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Es una asignatura que permite al estudiante conocer los principios básicos de la economía y los medios para hacer análisis económicos sencillos de los procesos históricos y del comportamiento humano en el territorio. Complementa al resto de asignaturas metodológicas del grado y da las claves económicas para la interpretación de la historia. la actualidad y la geografía..

Perfil profesional.

- Actividad docente en enseñanzas primarias, medias y superiores relacionadas con la historia y la geografía
- Actividad de consultoría especializada en estudios geográficos o económicos que implique análisis en el largo plazo.

3.- Recomendaciones previas

Haber superado las pruebas de acceso a la Universidad y haber obtenido la calificación necesaria para acceder a los estudios de grado, para cursar esta asignatura es deseable que el estudiante tenga habilidades para el análisis matemático, conocimientos básicos de informática y un nivel intermedio-alto del idioma inglés.

Datos Metodológicos

4.- Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

Objetivos Generales:

- Conocer, trabajar y estudiar los conceptos y las teorías económicas
- Familiarizarse con las técnicas y herramientas del análisis económico
- Relacionar y utilizar los contenidos descritos en los objetivos anteriores en relación a los acontecimientos históricos, el conocimiento del presente y el estudio del territorio

Objetivos específicos e instrumentales:

- Conseguir que el estudiante desarrolle un plan de investigación utilizando las herramientas del análisis económico, en concreto, gráficas económicas y análisis estadísticos sencillos

- Lograr que el alumno exponga en público, desarrolle trabajos en equipo y asuma roles en juegos interactivos y de simulación.

- Conseguir que el estudiante interactúe siguiendo razonamientos económicos

5.- Contenidos

- Principios básicos de la economía
 - Referencias esenciales sobre el pensamiento de los principales economistas
 - Técnicas y medios para hacer análisis económicos sencillos de la actualidad, de los procesos históricos y del comportamiento humano en el territorio

Tema	Clases Magistrales	Clases prácticas / campus virtual
Tema 1. Principios de economía, flujo circular de la renta y ventaja absoluta y relativa	Principios de economía. Pensar como un economista. Coste de oportunidad	Prácticas introductorias <ul style="list-style-type: none"> - Condicionamientos geográficos documento - Análisis de tablas y gráficos - Producción y producción per capita - Ventaja absoluta y relativa
Tema 2. La oferta y la demanda: cómo funcionan los mercados	Oferta y demanda. Elasticidad. Política económica	Factores y costes
Tema 3. La oferta y la demanda (el bienestar económico y el tamaño del Estado)	Consumidores, productores y eficiencia. Tributación. Comercio internacional	Comercio y aranceles
Tema 4. La economía del sector público (externalidades y tipos de bienes)	Las externalidades. Bienes públicos, privados, comunales y de libre acceso. Sistema tributario	Fiscalidad, externalidades
Tema 5. Economía industrial: costes, mercados competitivos y mercados no-competitivos	Costes, mercados competitivos y no-competitivos (monopolio, oligopolio y competencia monopolística)	Impuestos y gasto público Mercados competitivos y no competitivos
Tema 6. El análisis económico de los mercados de trabajo	Mercado de factores de producción. Desigualdad de la renta y pobreza	Ejercicios sobre la desigualdad económica y la pobreza
Tema 7. Macromagnitudes	Medición de la renta. Medición del IPC –coste de la vida- Producción, crecimiento, ahorro, inversión, sistema financiero, desempleo y tasa natural de	Ejercicios sobre macromagnitudes

6.- Competencias a adquirir

Competencias académicas

- Desarrollar un plan de investigación sobre situaciones económicas utilizando en particular gráficas y análisis estadísticos sencillos.
- Capacidad para exponer en público, desarrollar trabajos en equipo y asumir roles en juegos interactivos y de simulación.
- Capacidad para exponer oral o por escrito sus conocimientos desde una perspectiva económica de los procesos históricos y de las instituciones en la época contemporánea
- Comprender la aparición y repercusión posterior de cada principio económico en relación a la historia del pensamiento económico de su tiempo y en cada momento de la historia.

Competencias laborales

- Habilidades de investigación utilizando modelos económicos.
- Capacidad de aprender utilizando estrategias de modelización económica.
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones basándose en análisis económico.
- Capacidad para generar nuevas interpretaciones de los hechos pasados desarrollando la creatividad y la innovación.
- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países en el presente y el pasado bajo el prisma económico.
- Análisis económico de la desigualdad social y de género
- Motivación para establecer situaciones que fomenten la calidad y la excelencia basándose en modelos económicos de cooperación (equidad) y de competencia (eficiencia).

Competencias Instrumentales:

- Capacidad de análisis y síntesis de tipo económico.
- Capacidad de organizar y planificar tareas utilizando herramientas y métodos económicos.
- Profundización en el vocabulario económico en su propia lengua y en inglés.
- Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información de contenido económico).
- Preparación para la toma de decisiones de tipo económico en las que cuente el tiempo, los recursos del medio y las instituciones.

Competencias interpersonales (interactivas):

- Capacidad crítica y autocrítica desde una perspectiva económica.
- Trabajo en equipo utilizando principios básicos de teoría económica.
- Habilidades interpersonales de comunicación y cooperación.
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad dentro de las opciones económicas.
- Compromiso ético desde los principios de la economía.

Competencias sistémicas (comprensión e incorporación a la sociedad) :

- Habilidades de investigación utilizando modelos económicos.
- Capacidad de aprender utilizando estrategias de modelización económica.
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones basándose en análisis económico.

- Capacidad para generar nuevas interpretaciones de los hechos pasados y presentes desarrollando la creatividad y la innovación.
- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países en el presente y el pasado bajo el prisma económico.
- Análisis económico de la desigualdad social y de género
- Motivación para establecer situaciones que fomenten la calidad y la excelencia basándose en modelos económicos de cooperación (equidad) y de competencia (eficiencia).

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas de trabajo autónomo del alumnos	Horas Totales	Créditos ECTS
Actividades presenciales	58			58	2
Clases magistrales	42			42	
Clases prácticas	14			14	
Tutorías					
Realización examen final	2			2	
Actividades no presenciales				92	
Estudio y lecturas		10	56	66	≈ 3
Realización exámenes online		3		3	
Preparación examen final			23	23	≈ 1
TOTAL	58	13	79	150	6

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>DASGUPTA, PARTHA: <i>Economics: A Very Short Introduction</i>. Oxford University Press.</p> <p>MANKIWI, G.; <i>Principios de economía</i>, Madrid, McGraw-Hill, 2007</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>CARRERAS, A., TAFUNELL, X.: <i>Historia económica de la España contemporánea</i> Barcelona, Crítica, 2003</p> <p>COLL, S y GUIJARRO, M; <i>Estadística aplicada a la historia y las ciencias sociales</i>. Madrid, Ediciones Pirámide, 1998</p> <p>FELIU, G., SUDRIÀ, C.: <i>Introducción a la historia económica mundial</i>. Universitat de Valencia, 2007.</p> <p>FRIEDEN, J.; <i>Capitalismo Global</i>, Barcelona, Crítica, 2007</p> <p>JAY, P.: <i>La riqueza del hombre. Una historia económica de la humanidad</i>. Barcelona, Crítica, 2002.</p> <p>LANDES, D.S.: <i>La riqueza y la pobreza de las naciones: por qué algunas son tan ricas y otras son tan pobres</i>. Barcelona: Crítica, 1999</p> <p>RONCAGLIA, A., <i>La riqueza de las ideas. Una historia del pensamiento económico</i>, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los apuntes de clase. - La bibliografía complementaria (recomendada para cada tema a lo largo del curso) - Webs indicadas en el campus virtual - Material recogido por el alumno

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>Economía es una asignatura en la que el estudio de los conceptos económicos, la realización de trabajos tanto a escala individual como en equipo y la asistencia y participación en clase y en actividades on-line aseguran su superación, siempre y cuando el estudiante demuestre interés y se esfuerce por aprender.</p> <p>Se exige a todos los estudiantes que al término del curso sepan relacionar los acontecimientos con el pensamiento económico y sepan utilizar las herramientas básicas de análisis económico.</p>
Criterios de evaluación
<p>Foro de participación: 10 %</p>

Realización de las prácticas:	40 %
Examen final:	50 %
Instrumentos de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> - El examen final estará conectado a las materias que se hayan impartido en las clases magistrales de teoría. Valoración 50% - El conocimiento y resolución de las prácticas en el aula serán determinantes para la realización del trabajo en equipo. Se puntuarán las prácticas con el 40% de la nota final - Actividades en el campus virtual o en clase serán valoradas en un 10% de la nota. 	
Recomendaciones para la evaluación.	
<p>Asistencia y participación continuada en las clases prácticas Realización de las actividades indicadas en tiempo y forma en el campus virtual (Studium) Lectura de los textos indicados Realización del examen final Es obligatoria la entrega del 80% de las prácticas para que la nota de las prácticas cuente como parte de la evaluación continua.</p>	
Recomendaciones para la recuperación.	
<p>Criterios para la segunda convocatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Se puede recuperar el examen teórico que seguirá teniendo una valoración sobre 5 puntos s c) Se mantendrán los puntos logrados en las prácticas logrados en la primera convocatoria <p>Criterios para la tercera y siguientes convocatorias: no se mantendrán los puntos y habrá que repetir la asignatura</p>	

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	107616	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Derecho Público General				
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Sánchez López	Grupo / s	
Departamento	Derecho Público General		
Área	Ciencia Política y de la Administración		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerán el primer día de clase		
URL Web			
E-mail	fsanchez@usal.es	Teléfono	923/ 294400 - Ext. 1675

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No se necesita ningún conocimiento específico previo. No obstante, y dada la naturaleza práctica de los conocimientos adquiridos resulta indispensable que los estudiantes se impliquen y participen, siendo fundamental la lectura tanto de los textos recomendados como de los periódicos o publicaciones de noticias y actualidad.

4.- Objetivos de la asignatura

Que el alumno adquiera los conocimientos teóricos básicos para poder comprender y analizar la realidad política.

5.- Contenidos

- Ciencia Política. Enfoques y métodos.
- Ideologías políticas.
- Sistemas políticos.
- Tipos de regímenes políticos.
- Cambios de régimen.
- Gobierno, parlamento y representación.
- Distribución territorial del poder.
- Sistema electoral
- Partidos, sistemas de partidos.
- Acción colectiva.
- Comportamiento político y electoral.
- Cultura política.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Transversales.

Específicas.

- Conocer los conceptos básicos en el análisis científico de los procesos e instituciones políticas contemporáneas. — Argumentar desde diferentes perspectivas teóricas
- Comprender la dinámica de los sistemas políticos
- Comprender el funcionamiento de los sistemas electorales y sus efectos
- Conocer a los principales actores políticos y su interacción con el entorno
- Determinar las principales variables explicativas de los diferentes procesos y comportamientos políticos — Identificación fuentes documentales

Básicas/Generales.

Analizar de forma crítica los procesos políticos

Comprender las características básicas del sistema político –social

Ser capaz de analizar textos científicos de forma razonada

7.- Metodologías docentes

Esta asignatura consta de sesiones teóricas y prácticas presenciales más las actividades no presenciales de trabajo autónomo del alumno. El curso está diseñado para que la coordinación de ambos tipos de actividades, equivalente a 150 horas de trabajo (6 créditos ECTS) aporten un conocimiento profundo y aplicado de los contenidos objeto de estudio.

A lo largo del curso se dedicarán semanalmente dos horas a actividades teóricas de carácter presencial.

Complementariamente, se llevará a cabo una hora de clase práctica por grupo a la semana de carácter presencial y obligatorio.

Los estudiantes deberán asistir a las clases habiendo revisado previamente la literatura asignada con anticipación, así como también con conocimiento de la realidad política actual, tanto nacional como internacional. Cada sesión tiene asignada una clase práctica con lecturas obligatorias y ejercicios prácticos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30		15	
Prácticas	- En aula	20		15	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática			5	
	- De campo				
	- De visualización (visu)	2			
Seminarios					
Exposiciones y debates				10	
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				15	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		15	
TOTAL					150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se entregará un documento con la bibliografía recomendada para el curso el primer día de clase

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo de forma continua a lo largo del curso. La calificación final valorará diversos aspectos del desempeño de los alumnos y constará de los resultados obtenidos a través de un examen final, una presentación grupal de una lectura, participación activa en las prácticas, la realización de un trabajo y, la asistencia y participación general a lo largo del curso.

Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación

Examen (50%). El alumno deberá responder todas las preguntas del examen al menos en sus contenidos mínimos para poder aprobar la asignatura. En el examen se evaluarán también los contenidos aparecidos en las lecturas discutidas en clase.

Presentación de la lectura, más asistencia a las prácticas (20%)

Trabajo personal (20%)

Participación y actitud activa en clase (10%)

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda una actitud participativa y proactiva en el aula, asistir a las prácticas de lectura con éstas leídas, y realizar un análisis crítico y razonado de lo visto en el aula.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación de la asignatura en caso de valoración positiva de los trabajos se guardará la nota teniendo el alumno que presentar solamente el examen. En caso de no haber aprobado el trabajo tendrá que presentarlo el día de la recuperación junto a la realización del examen. No obstante, se recomienda a todos los alumnos suspensos ponerse en contacto con el profesor de forma previa al examen para discutir los procedimientos a seguir.

LITERATURA COMPARADA

1.- Datos de la Asignatura

Código	107617	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	2	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Teoría de la literatura y literatura comparada				
Departamento	Lengua española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	www.studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel González de Ávila/José Seoane Riveira	Grupo / s	1
Departamento	Lengua española		
Área	Teoría de la literatura y literatura comparada		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Anaya 216		
Horario de tutorías	Previa cita		
URL Web	www.lenguaesp.usal.es		
E-mail	deavila@usal.es	Teléfono	923294445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materias básicas de la Rama de Humanidades y Ciencias Sociales.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Completar la formación general del alumnado en los campos literario y artístico, estrechamente relacionados entre sí dentro del sistema de la cultura.
Perfil profesional.
Habilitación para la producción, análisis y mediación de contenidos culturales. Profesionalización en el sector audiovisual: prensa, radio, cine, televisión, internet. Capacitación para la docencia interdisciplinar en las enseñanzas medias y en la Rama de Arte y Humanidades.

Capacitación para la investigación interdisciplinar en la Rama de Arte y Humanidades.

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos en literatura e historia de las artes.
Destrezas medias-superiores en lectoescritura.
Habilidades básicas-medias en análisis e interpretación de soportes culturales.

4.- Objetivos de la asignatura

Generales: adquisición de una formación cultural general y transversal en las áreas de la literatura y de las artes, orientada hacia el ejercicio de una actividad profesional (producción de obras culturales, enseñanza e investigación, actividad en el sector de medios audiovisuales).

Específicos: capacitación para seleccionar e interpretar los datos más relevantes dentro del área de estudio, para transmitirlos y divulgarlos, para ponerlos en cuestión planteando y resolviendo problemas y emitiendo juicios, y adquiriendo autonomía intelectual y profesional.

5.- Contenidos

Teóricos:

Presentación de la literatura comparada.
Las artes verbales y las artes visuales: claves de su traducción mutua.
El tratamiento de las artes en la literatura, y de la literatura en las artes.
Nuevas tecnologías, nuevos géneros literarios y nuevas prácticas artísticas.
Literatura y cine: adaptaciones al cine de narraciones literarias; influencias del teatro en el discurso fílmico; presencia de la poesía en obras cinematográficas.

Prácticos:

Metodología de la comparación entre la literatura y las artes (estudios interartísticos).
Análisis coordinado de corpus (series de textos literarios, de obras de arte y de filmes).

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Competencia para el razonamiento lógico.
Competencia para el análisis.
Competencia para la síntesis.

Transversales.

Específicas.

Competencia para enunciar y razonar conocimientos sobre la literatura comparada como introducción a los estudios de literatura general y universal, y como disciplina que une la literatura con el resto de las prácticas estéticas y cognitivas humanas.

Competencia para abordar un texto literario teniendo en cuenta sus vínculos materiales con la cultura coetánea, artística, musical, filosófica, religiosa, científica, etc.

Competencia cognitiva para captar los mecanismos antropológicos fundamentales en la generación del sentido y en la producción de la experiencia artística, ya sea ésta legible, visible, etc.

Competencia instrumental para analizar relacionamente los textos literarios y las obras de arte (pintura, fotografía, cine, etc.).

Competencia interpersonal para formar grupos de análisis y/o creación en los campos artístico y literario.

7.- Metodologías docentes

Clase magistral, seminarios, estudio de casos, ofertas virtuales.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		35	45
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		15	21
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AFRICA VIDAL, M^a C. (1992). *Arte y literatura: interrelaciones entre la pintura. y la literatura del siglo XX*. Madrid: Palas Atenea.
- CABO ASEGUINOLAZA, F. y RÁBADE VILLAR, M^a do C. (2006). "Teoría interartística. Literatura y medialidad", en Cabo Aseguiñolaza, F. y Rábade Villar, M^a do C. *Manual de teoría de la literatura*. Madrid: Castalia, pp. 375-400.
- CALABRESE, O. (1993). *Cómo se lee una obra de arte*. Madrid: Cátedra.
- CALABRESE, O. (2003). *El lenguaje del arte*. Barcelona: Paidós.
- CARRERE, A. y J. SABORIT (2000). *Retórica de la pintura*. Madrid: Cátedra.
- CROW, D. (2008). *No te creas una palabra: una introducción a la semiótica*. Barcelona: Promotora de Prensa Internacional.
- ECO, U. (2004). *Historia de la belleza*. Barcelona: Lumen.
- ECO, U. (2004). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Lumen.
- GARCÍA BERRIO, A. y T. HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (1988). *Ut pictura poiesis. Poética del arte visual*. Madrid: Tecnos.
- GLIKSOHN, J.-M. (1994). "La literatura y las artes", en P. Brunel e Y. Chevrel. *Compendio de literatura comparada*. México: Fondo de Cultura Económica, 218-235.
- GONZÁLEZ DE ÁVILA, M. (2010). *Cultura y razón. Antropología de la literatura y de la imagen*. Barcelona: Anthropos.
- GUILLÉN, C. (2005). "Pintura, música, literatura", en Guillén, C. *Entre lo uno y lo diverso*. Barcelona: Tusquets, pp. 124-132.
- HALL, S. (2007). *Esto significa esto, esto significa aquello: semiótica: guía de los signos y sus significados*. Barcelona: Art Blume.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1998). *Mirar, escuchar, leer*. Madrid: Siruela.
- LLORT LLOPART, V. (2011). *La memoria de las musas. Aspectos metodológicos del comparatismo artístico*. Barcelona: Tizona.
- MONEGAL, A. (ed.) (2000). *Literatura y pintura*. Madrid: Arco Libros.
- PANTINI, E. (2002). "La literatura y las artes", en Gnisci, A., *Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Crítica, pp. 215- 240.

RICO, F., GRACIA, J. y BONET, A. (2009). *Literatura y bellas artes*. Madrid: Biblioteca Nueva.
 SEGRE, C. (1985). "Hacia una semiótica integradora". En J. M. Díez Borque. *Métodos de estudio de la obra literaria*. Madrid: Taurus, 655-677.
 STANDISH, P. (1999). *Línea y color: desde la pintura a la poesía*. Madrid: Iberoamericana.
 WELLEK, R. y WARREN, A. ([1966] 2004). "La literatura y las demás artes", en Wellek, R. y Warren, A. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, pp. 144-161.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

www.epdip.com Página de literatura, música, arte, arquitectura, etc.
www.actuallynotes.com. Revista de arte, historia y literatura.
www.resonancias.org. Revista de literatura y arte latinoamericanos.
www.ivoox.com/audios-arte-literatura.com. Audios de arte y literatura

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será un proceso continuo organizado en torno a la enseñanza (intervención del docente) y autoaprendizaje (capacitación del alumno para formarse a sí mismo bajo la dirección del docente).

Criterios de evaluación

Retención y procesamiento de las informaciones teóricas ofrecidas durante los cursos.
 Reelaboración relacional de conocimientos.
 Capacidad de análisis y síntesis transversales.
 Destrezas argumentativas y expositivas.
 Actitud de interés por el conocimiento y por su transmisión.

Instrumentos de evaluación

Examen, exposiciones, material de trabajo de elaboración personal, participación en seminarios y tutorías, lecturas obligatorias, etc.

Recomendaciones para la evaluación.

Compromiso con la demostración racional de las propias competencias, destrezas y actitudes en un marco dialógico de evaluaciones cruzadas.

Recomendaciones para la recuperación.

Autoexamen de carencias y reorientación de los métodos de aprendizaje.
 Lectura de bibliografía de apoyo y consulta de fuentes documentales electrónicas.

ESTÉTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	107618	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	2º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado*

Profesor Responsable /Coordinador	Domingo Hernández				
Departamento	Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia. Universidad de Salamanca				
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Centro	Facultad de Filosofía				
Despacho		Grupo / s			
Horario de tutorías					
URL Web					
E-mail		Teléfono			

Profesor Responsable /Coordinador	A determinar				
Departamento	Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia. Universidad de Salamanca				
Área					
Centro	Facultad de Filosofía				
Despacho		Grupo / s			
Horario de tutorías					
URL Web					
E-mail		Teléfono			

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios*

Bloque formativo al que pertenece la materia

La materia "Filosofía" a la que pertenece la "Estética" resulta imprescindible en la configuración de unos estudios que tienen como objeto la Historia del Arte, ya que las diferentes configuraciones del pensamiento artístico, tanto desde un punto de vista conceptual, como metodológico inciden de manera directa en la conformación de dicha disciplina histórica.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La "Estética" por su condición específicamente transversal entre los estudios de Arte y los de Filosofía puede ofrecer una perspectiva a un tiempo teórica y práctica en los procesos de producción, interpretación y valoración de los distintos movimientos y fenómenos artísticos.

Perfil profesional.

El interés de esta materia reside en que puede capacitar al estudiante para la realización de actividades profesionales diversas: la docencia en educación secundaria, la docencia universitaria, la realización de trabajos de investigación, así como para otras ocupaciones vinculadas a la historia del arte (participación en museos, elaboración de crítica de arte, etc...).

3.- Recomendaciones previas*

No hay

Datos Metodológicos

4.- Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

O. Generales:

- Situación la Estética y la teoría de las artes en el contexto histórico y social desde la Antigüedad hasta nuestros días.
- Valorar su importancia cultural y el impacto de las artes en el pensamiento filosófico.

O. Específicos:

- Conocer los problemas filosóficos relacionados con las artes a través de la Estética.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico sobre la Estética y la Teoría de las Artes
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos (belleza, forma, experiencia, sublime...) y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad

5.- Contenidos

1. La estética como disciplina filosófica: concepto, método y fuentes
2. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Antigua
3. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Media
4. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Moderna
5. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Contemporánea

6.- Competencias a adquirir*

Competencias instrumentales

Dentro de las competencias instrumentales se distinguiremos entre habilidades cognitivas, capacidades metodológicas, destrezas tecnológicas y destrezas lingüísticas.

Habilidades cognitivas

Se distinguirán unas habilidades cognitivas generales y otras agrupadas por cada unidad didáctica.

Entre las generales destaca la de *Conocer y entender las relaciones que mantiene la asignatura con el resto de asignaturas del grado* a partir de la introducción explícita de ejemplos y comentarios, aprovechando puntos relevantes del temario.

Es importantísima la de *Ser capaz de crear documentaciones legibles, completas, técnicamente correctas*. Para ello hay que leer y corregir los documentos que el alumno produzca, ayudándole a elegir el registro adecuado, a crear un texto homogéneo incluso en el caso de partir de información documental variopinta. Especialmente aplicable a los itinerarios de investigación.

Capacidades metodológicas

Ser capaz de tomar decisiones de manera razonada.

Tener capacidad de análisis y síntesis

Ser capaz de manejar bibliografía relevante

Destrezas tecnológicas

Habilidades básicas de uso de Internet y del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura y el aprovechamiento del apoyo que el posgrado ofrecerá por esta vía.

Destrezas lingüísticas

Adquirir y utilizar con fluidez un buen lenguaje filosófico, tanto oral como escrito, siendo rigurosos en las explicaciones, tanto orales como escritas.

Conocer y utilizar la terminología usual de los temas filosóficos abordados.

Saber desarrollar una argumentación y exponerla de manera inteligible.

Competencias interpersonales

Las competencias interpersonales se dividen en competencias para las tareas en grupo y las relativas al compromiso con el trabajo.

Competencias para tareas en grupo

Ser capaz de presentar en público una solución a un problema planteado y mantener un debate con el resto de la clase sobre la solución defendida, para así buscar la mejor solución al problema.

Especialmente aplicable a los itinerarios de investigación que orientan hacia la pública defensa de una tesis doctoral.

Compromiso con el trabajo

Básicamente dos: (1) Se debe cumplir el plazo de entrega de los trabajos. (2) Se debe adquirir un compromiso ético entre todos los componentes del grupo.

Competencias sistémicas

Las competencias sistémicas hacen referencia a la integración de las capacidades cognitivas, destrezas prácticas y disposiciones.

Capacidad de aplicar los conocimientos, métodos y herramientas vistos en las asignaturas a situaciones y problemas concretos de carácter filosófico.

Capacidad de aprender y aplicar, de forma autónoma e interdisciplinar, nuevos conceptos y métodos relacionados con cada asignatura.

Motivación por la calidad y por la creatividad.

Capacidad de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

7.- Metodologías

Clases teóricas y prácticas, además de trabajos dirigidos y tutorías.

Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario.

Las sesiones prácticas consistirán en:

- Comentario de textos filosóficos
- Análisis de textos artísticos
- Comentario de imágenes

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes*

Opcional para asignaturas de 1er curso				
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.	Horas de trabajo autónomo del alumno	Horas totales
Clases magistrales	40		45	85
Clases prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates			10	10
Tutorías			5	5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades			16	16
Exámenes			4	4
TOTAL				150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- W. TATARKIEVICZ: *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1989.
R. ARGULLOL: *Tres miradas sobre el arte*, Icaria, Barcelona, 1985.
M. BARASCH: *Teorías del arte*, Alianza, Madrid, 1991.
J. JIMÉNEZ: *Imágenes del hombre. Fundamentos de Estética*, Tecnos, Madrid, 1986.
J. JIMÉNEZ: *Teoría del arte*, Alianza, Madrid, 2002.
J. von SCHLOSSER: *Literatura artística*, Cátedra, Madrid, 1993.
R. PIÑERO: *Teorías del arte antiguo*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 1999.
R. PIÑERO: *Teorías del arte helenístico y romano*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.
R. PIÑERO: *Teorías del arte medieval*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.
R. PIÑERO et al.: *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.
D. HERNÁNDEZ et al.: *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006.
R. PIÑERO et al.: *Museos de extrañeza*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2007.
R. PIÑERO et al.: *Aciertos de metáfora*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2008.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El proceso de evaluación recogerá todos los aspectos metodológicos y heurísticos que se desarrollen a lo largo del curso: actividades presenciales, actividades no presenciales, trabajo personal del alumno y realización de actividades prácticas.

Criterios de evaluación

La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen (70%), la realización de un trabajo dirigido (20%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%).

Instrumentos de evaluación

- examen escrito
- trabajo dirigido
- comentarios de texto e imágenes

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda un seguimiento relevante de las sesiones teóricas presenciales, puesto que eso ayudará a mantener un adecuado conocimiento de las temáticas abordadas. Además se exigirá una puntualidad a la hora de entregar trabajos y comentarios.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda a los alumnos que no superen la asignatura la realización de una tutoría personalizada con el fin de evaluar pormenorizadamente aquellos aspectos en los que se pueda mejorar el rendimiento académico.

PREHISTORIA II: agricultores y metalúrgicos**1.- Datos de la Asignatura**

Código	107704	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	1er Cuatrimestre
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Esteban ÁLVAREZ FERNANDEZ	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de las asignaturas		
URL Web			
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	923.294550 ext. 1435

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Profesor Coordinador		Grupo / s	
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Materia: Prehistoria.

Materia relacionada: Arqueología

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Junto con la Prehistoria I, esta asignatura tiene dentro del Grado la misión de asegurar la formación básica de la materia de Prehistoria, tanto en los desarrollos historiográficos como en su metodología específica.

Perfil profesional.

Se sientan las bases para las profesiones relacionadas con la enseñanza - secundaria y universitaria- y eventualmente la investigación, así como para las actividades y profesiones vinculadas con la Arqueología y el Patrimonio Cultural.

3.- Recomendaciones previas

Dada la organización secuencial de la materia de Prehistoria en el plan de estudios, la asignatura de Prehistoria II presupone haber cursado previamente la de Prehistoria I.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es la presentación de los procesos históricos ocurridos entre los milenios IX y I a.C., marco cronológico en el que se sitúan:

- a) la aparición de la economía de producción;
- b) la invención de la cerámicas y de las metalurgias del cobre, del bronce y del hierro;
- c) la emergencia de las formas complejas de organización socioeconómica y política;
- d) importantes innovaciones artísticas, ideológico-religiosas, lingüísticas, etc.

5.- Contenidos

1. El Neolítico. La producción de alimentos: mecanismos y consecuencias.
2. El Neolítico en el Próximo Oriente.
3. La aparición del Neolítico en Europa: El Suroeste; la zona central; el área mediterránea.
4. El fenómeno megalítico.
5. El Calcolítico. La primera metalurgia y sus consecuencias.
6. Los primeros focos metalúrgicos. Anatolia, el SE de Europa y la Península Ibérica.

7. El Vaso Campaniforme.
8. La Edad del Bronce. Introducción y encuadre cronológico.
9. El Bronce Antiguo en Europa.
10. El Bronce Pleno en Europa.
11. El Final de la Edad del Bronce en Europa.
12. La Edad del Hierro. Introducción y encuadre cronológico.
13. Los inicios de la Edad del Hierro en Europa.
14. La plenitud de la Edad del Hierro en Europa.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

1. Terminología y conceptos propios de la Prehistoria.
2. Asimilación de la estructura cronológica de la Prehistoria.
3. Conocer la especial posición de la Prehistoria, entre la Historia, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.
4. Comprensión del proceso de formación de la Humanidad.
5. Comprensión de los grandes cambios económicos, sociales, etc. vinculados a la economía productiva y las metalurgias.
6. Adquisición de un esquema ordenado de la evolución de las sociedades.
7. Comprensión de los mecanismos culturales (adaptación, innovación, etc.) .
8. Comprensión de la interrelación entre los cambios ambientales, económicos, tecnológicos y sociales
9. Comprensión de la diversidad cultural prehistórica.
10. Comprensión de la metodología arqueológica básica.
11. Reconocimiento de los materiales prehistóricos más característicos.
12. Adquisición de una posición de defensa activa del Patrimonio Arqueológico
13. Reconocimiento de los elementos distintivos de las poblaciones prehistóricas de la Península Ibérica.
14. Reconocimiento de las manifestaciones artísticas prehistóricas más características.

Transversales.

1. Aprendizaje autónomo.
2. Razonamiento crítico.
3. Conocimiento de otras formas culturales y sociales.
4. Expresión oral y escrita del discurso histórico.

7.- Metodologías

- Clases teóricas, apoyadas con material audiovisual, en las que se presentará la información fundamental de la asignatura (estados de cuestión, problemas clave).
- Prácticas con los materiales prehistóricos (objetos y documentos arqueológicos). Especial hincapié en las competencias núms, 1, 10, 11-14
- Visita a Museo/Exposiciones/Yacimiento (a concretar en función de oferta disponible)
- Tutoría individual y colectiva grupos para orientación y seguimiento.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	31		69	100
Clases prácticas	8		20	28
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	12			12
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			5	5
Otras actividades (salida de campo)	1		4	5
Exámenes	(5)			(5)
TOTAL	52		98	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

EIROA, J. J. (2006): *Nociones de prehistoria general*. Barcelona : Ariel (3ª ed.act.)
 FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.(2007): *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*, Madrid: Alianza Editorial.
 FULLOLA, J. y NADAL, J. (2005): *Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana*, Barcelona: UOC.
 VEGA TOSCANO, G., BERNABEU AUBAN, J. y CHAPA BRUNET, T., (2003): *La Prehistoria*. Madrid: Síntesis.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ampliación de bibliografía

General:

EIROA, J. J. et al. (1999): *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*.. Barcelona: Ariel.
 HARDING, A.(2003): *Sociedades europeas en la Edad del Bronce*, Barcelona: Ariel.
 KRISTIANSEN, K.(2001): *Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro*. Barcelona: Península.,
 MOHEN; J.P. y TABORIN, Y. (1999): *Les sociétés de la préhistoire* Paris : Hachette .
 VANDKILDE, H. (2007): *Culture and change in central European prehistory : 6th to 1st millennium BC .*

Aarhus: Aarhus University Press.

Neolítico:

- ARIAS, P. y ARMENDÁRIZ, A. (2000): *El neolítico*. Madrid : Arlanza.
AURENCHE, O. y KOZLOWSKY, S.K., *El origen del neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido*, Barcelona: Ariel, 2003
CAUWE, N.; DOLUKHANOV, P.; KOZLOWSKI, J. y VAN BERG, PL. (2007): *Le Néolithique en Europe*. Paris : Armand Colin.
McCARTER, S. F. (2007): *Neolithic*. London : Routledge, 2007
MAZURIÉ DE KEROUALIN, K. (2003): *Genèse et diffusion de l'agriculture en Europe*. Paris: Errance.
POZZI, A. (2009): *Megalitismo : architettura sacra della preistoria*. Como: Società Archeologica Comense.

Calcolítico:

- DELIBES, G. y FERNANDEZ MIRANDA, M. (1993) *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*, Madrid: Síntesis (Historia Universal. Prehistoria 5).
GONZALEZ, P., LULL, V. y RISCH, R. 1992 *Arqueología de Europa 2500-1200 A.C. Una introducción a la Edad del Bronce*. Madrid: Síntesis (Hª Universal Prehistoria 6)

Bronce:

- BLASCO BOSQUED, Mª C. (1993): *El Bronce final*. Madrid : Síntesis (Historia Universal. Prehistoria 7).
CAROZZA, L. y MARCIGNY, C. (2007): *L'âge du Bronze en France*. Paris : La Découverte

Hierro:

- BELÉN DEAMOS, Mª y CHAPA BRUNET, T. (1997): *La Edad del Hierro*. Madrid : Síntesis (Historia Universal. Prehistoria 11).

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Dominio razonable de los contenidos

Comprobación de la adquisición de competencias

Instrumentos de evaluación

Examen escrito, teórico-práctico: 50%; *el examen es eliminatorio, se supera con nota igual o superior a 5 puntos.*

Trabajos de prácticas: 30%

Asistencia y participación en clase y en tutorías colectivas: 20%

Recomendaciones para la evaluación.

El examen concede especial importancia a la verificación de la competencia transversal 4, relativa al discurso histórico. valorándose por ello la redacción cuidada, la claridad expositiva y la corrección ortográfica.

Recomendaciones para la recuperación.

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

Este apartado se fijará cuando se conozcan el calendario académico del curso 2016-2017 y los horarios atribuidos a las diferentes asignaturas impartidas por los profesores, así como la oferta disponible en cuanto a visitas a Museos, Exposiciones o Yacimientos.

HISTORIA MEDIEVAL II**GRUPO 1**

Código	107705	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	segundo	Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis Serrano-Piedecasas Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Primera planta Facultad de Geografía e Historia, nº 45		
Horario de tutorías	Lunes 9 a 14 horas y Miércoles y Jueves de 9 a 11h.		
URL Web			
E-mail	labomed@usal.es	Teléfono	923394400 ext 1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado en Historia. Pueden consultarse en el Plan de Estudios del Grado en Historia que se encuentra en página web de la facultad de Geografía e Historia.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de primer curso de carrera.
Perfil profesional.
Ninguno destacable.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

-Obtener un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás, relacionando acontecimientos y procesos del pasado con los del presente.

-Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

-Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación.

-Al término de los estudios de grado, los titulados en Historia deben haber alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como la conciencia de que los intereses y problemas históricos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

-Los titulados en Historia han de saber expresarse, verbalmente y por escrito, con claridad y coherencia, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina. Todo ello, enriquecido por el conocimiento de otras lenguas y el manejo de recursos informáticos, vendrá a enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

5.- Contenidos

1. LOS HOMBRES, LA TIERRA Y EL PODER FEUDAL.
2. MONARQUÍA Y CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS-NACIÓN EN EUROPA, I.
3. MONARQUÍA Y CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS-NACIÓN EN EUROPA, II.
4. LA DESTRUCCIÓN DEL CALIFATO, LOS PODERES LOCALES Y EL AUGUE DE LOS TURCOS.
5. EL IMPERIO BIZANTINO Y LA EUROPA DEL ESTE HASTA EL S. XIII.
6. EL CAMPO Y EL CAMPESINADO DE ORIENTE, LOS FLUJOS URBANOS Y EL COMERCIO. UNA SOCIEDAD TRIBUTARIA.
7. EL AUGUE URBANO, EL CRECIMIENTO DE LA MANUFACTURA Y DEL COMERCIO, LA DENSIFICACIÓN DE LAS COMUNICACIONES EN EUROPA OCCIDENTAL.
8. UNA IGLESIA RENOVADA, LAS GRANDES ÓRDENES MONÁSTICAS. EL PAPADO.
9. LA ESCLEROSIS DE ORIENTE Y LA PUJANZA DE OCCIDENTE.
10. LAS CRUZADAS Y LA REAPERTURA DEL MEDITERRÁNEO A EUROPA.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Específicas.

Comprensión de las categorías fundamentales para la interpretación de la Historia Medieval.

- Proyección en la sociedad altomedieval de los sistemas precedentes.
- Prioridad del conocimiento de las transformaciones sociales.
- Atención preferente a la sociedad del Occidente europeo y de la Península Ibérica.
- Conocimiento de las relaciones entre las sociedades del Occidente europeo y las formaciones sociales limítrofes.

Básicas/Generales.

1. Capacidad para el aprendizaje autónomo
2. Desarrollo del razonamiento crítico
3. Motivación por el trabajo bien hecho
4. Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.
5. Capacidad de análisis y síntesis
6. Competencia para la comunicación oral y escrita
7. Habilidad para elaborar textos científico-académicos, con las consiguientes exigencias de estructuración, argumentación, precisión y coherencia.
9. Capacidad de gestión de la información.
10. Capacidad de organización y planificación
13. Sensibilidad hacia temas de Patrimonio
14. Competencia para la resolución de problemas
15. Iniciativa y creatividad
16. Toma de decisiones

Transversales.

- Capacidad de lectura comprensiva.
- Comprensión de la naturaleza científica de la Historia y del tiempo histórico.
- Expresión correcta, oral y escrita de la materia de la disciplina.
- Capacidad mínima para la comprensión y análisis de textos documentales y narrativos originales.
- Aprendizaje del trabajo en equipo.

7.- Metodologías docentes

-Clases magistrales participativas.
 -Se alternarán las clases magistrales con el desarrollo de clases prácticas.
 -Las clases prácticas tratarán de introducir al alumno en el análisis crítico y valoración de los materiales a disposición del investigador y del estudioso de la Historia, tal como la lectura y comentario de textos medievales, mapas e imágenes medievales. También la valoración de materiales de divulgación, tales como vídeos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	35	0	0	35
Prácticas	- En aula	11	0	11
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)			85	85
Exámenes	3	0	0	3
TOTAL	50		100	100

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

M. Balard, J-Ph, Genêt, M. Rouche: DE LOS BÁRBAROS AL RENACIMIENTO, ED AKAL, 1983.

M. Kaplan, B. Martin, A. Ducellier: EL CERCANO ORIENTE MEDIEVAL: ed. Akal, 1988.

J. Le Goff: LA CIVILIZACIÓN DEL OCCIDENTE MEDIEVAL, ed. Juventud, Barcelona 1969.

D. y J. Sourdél: LA CIVILIZACIÓN DEL ISLAM CLÁSICO, ed. Juventud, Barcelona 1981.

Ditchburn, D., Maclean, S Y Mackay, A., eds.: ATLAS DE HISTORIA MEDIEVAL, Madrid, 2011.

G. Duby: ATLAS HISTORICO MUNDIAL, Ed. Larousse.

J. M^a, Monsalvo Antón: ATLAS HISTÓRICO DE LA ESPAÑA MEDIEVAL, Madrid, 2010.

Alvárez Palenzuela, V.A., coord., HISTORIA UNIVERSAL DE LA EDAD MEDIA, Barcelona, 2002.

Alvárez Palenzuela, V.A., EDAD MEDIA. HISTORIA DE ESPAÑA, Barcelona, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se colgará una bibliografía complementaria en la Plataforma Studium 2, al igual que páginas web de interés para su consulta por los estudiantes así como otros recursos.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias

descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Los alumnos deberán entrar en contacto con mapas, textos e imágenes de la época bajomedieval. Para ello deberán realizar, obligatoriamente, el comentario escrito de al menos un texto o mapa. Las características del trabajo/s, y la elección del tema se expondrán a comienzos del curso. También deberán realizar la lectura de una obra bibliográfica, que se citará a comienzos de curso. Dicha obra será analizada a través de un cuestionario individual, realizado por cada alumno, al final del cuatrimestre.

Las 35 horas de clases magistrales aportarán la necesaria visión de conjunto de la historia europea y peninsular durante el período que va del siglo XI al siglo XIII.

Criterios de evaluación

Comentario escrito obligatorio: 15%
Examen de las clases magistrales: 60%
Prueba evaluatoria sobre las lecturas realizada: 15%
Asistencia a clase: 10%
TOTAL 100%

Instrumentos de evaluación

- 1.-Prueba escrita con diversas preguntas sobre lo visto en las clases magistrales y las clases prácticas.
- 2.-Respuestas a las cuestiones referidas a la lectura de la obra bibliográfica.
- 3.-Participación activa y correcta.
- 4.-Comentario de texto/s-mapa/s.

Recomendaciones para la evaluación.

Superar correctamente las pruebas.
Los estudiantes que realicen plagio en los trabajos verán una reducción de su nota de 7 puntos sobre 10.
Las faltas de ortografía graves restarán 0,5 pts./ cada falta.

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanar los errores cometidos en las pruebas suspendidas anteriormente.

HISTORIA MEDIEVAL II

1.- Datos de la Asignatura

Código	107705	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	1er. Cuatrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://web.usal.es/~jlmarm/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Martín Martín	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	1er. piso		
Horario de tutorías	Se indicará en el tablón de anuncios del Dpto. al comenzar el curso		
URL Web	http://web.usal.es/~jlmarm/		
E-mail	jlmarm@usal.es	Teléfono	923294550, ext. 1406

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Grado de Historia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Asignatura Obligatoria de 2º Curso del Grado de Historia
Perfil profesional.	Ninguno

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- a) Obtener un conocimiento racional y crítico de la evolución de la sociedad europea entre los siglos XI al XIII, ambos inclusive, que permita al estudiante conocer las raíces de la sociedad actual, y relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los del presente.
- b) Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio en la Plena Edad Media, en una perspectiva diacrónica. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- c) Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del medievalista, lo que significa, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

- El contenido de la asignatura se organiza en 8 grandes unidades temáticas, cuatro de las cuales corresponden a la Historia de Occidente en la Plena Edad Media y las otras a la Historia de la Península Ibérica en ese mismo período.
- A cada unidad temática se asigna, aproximadamente, dos semanas de duración, con cuatro horas de carácter teórico y dos de tipo práctico.

- 1.- Desarrollo de las estructuras feudales en el Occidente Medieval.
- 2.- Las estructuras feudales en la Península Ibérica.
- 3.- La complejidad del mapa político en la Plena Edad Media.
- 4.- Conquista y ampliación del espacio geográfico de los reinos cristianos peninsulares.
- 5.- La expansión de la Cristiandad Occidental.
- 6.- La ‘re población’ y el desarrollo de las estructuras económicas en la Península Ibérica.
- 7.- La consolidación eclesiástica y los cambios en la cultura: el origen de las Universidades.
- 8.- Iglesia y cultura en la Península Ibérica en los siglos centrales de la Edad Media.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

Específicas.

- Desarrollo de la capacidad de análisis histórico
- Adquisición de terminología correcta sobre instituciones y fenómenos sociales.
- Preocupación por otras culturas
- Preparación para leer textos de la época e interpretarlos correctamente
- Comprender el proceso histórico que se produce en Europa entre los siglos XI y XIII.

Conocer las principales transformaciones demográficas, económicas, sociales y culturales de esa época.

Transversales.

- Capacidad para buscar materiales de formación
- Organización del trabajo y planificación del estudio
- Autonomía en el aprendizaje
- Desarrollo del sentido crítico
- Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo
- Interés y compromiso con la sociedad

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

- Se alternarán clases magistrales con el desarrollo de clases prácticas dedicadas a comentar textos y documentos medievales, a confrontar materiales y opiniones sobre distintas transformaciones históricas, sobre acontecimientos y la intervención de personajes destacados.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	32		0	32
Prácticas	14		40	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
- De visualización (visu)				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades (detallar)			50	50
Exámenes	3			3
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

GARCÍA DE CORTAZAR, J.A. SESMA MUÑOZ, J.A., *Manual de Historia de la Edad Media*, Ed. Alianza, Madrid, 2008.

POWER, D. *El cenit de la Edad Media. Europa 950-1320*, Barcelona, Crítica, 2006.

BARTLETT, R., *La formación de Europa: conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*, Valencia, 2003.

ÁLVAREZ PALENZUELA, V. Á. (coord.), *Historia universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.

ID., *Edad Media: Historia de España*, Barcelona, Ariel, 2005.

GUICHARD, P., GERBET, M.-C., *Las Españas medievales*, Barcelona, Crítica, 2001.

LE GOFF, J., *La Civilización del Occidente Medieval*, Barcelona, Juventud, 1970.

KAPLAN, M., (dir.), *Edad Media. Siglos XI-XV*, Universidad de Granada, 2005.

MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. Mª., *La España de los siglos VI al XIII: guerra, expansión y transformaciones. En busca de una frágil unidad*, San Sebastián, Nerea, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ATLAS

KINDER, H., HILGEMAN, W., *Atlas Histórico Mundial*, Madrid, 1971; ed. reciente: Madrid, Akal, 2006.

MONSALVO ANTÓN, J. Mª., *Atlas histórico de la España Medieval*, Madrid, 2010.

LECTURAS

Liber Sancti Jacobi "Codex Calixtinus", trad. de A. Moralejo, C. Torres y J. Feo, Santiago, 2004.

Historia Compostelana, trad. de E. Falque Rey, Madrid, Akal, 1994.

Cartas de Abelardo y Eloísa, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

Cantos de goliardo (Carmina Burana), Barcelona, Seix Barral, 1978.

ALGUNAS DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://www.middleages.org.uk/>

<http://www.medioevoitaliano.org>

<http://labyrinth.georgetown.edu/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

www.ih.csic.es/paginas/fmh/

<http://www.rah.es/cdeb.htm>

www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval/

<http://pares.mcu.es/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación**Criterios para la evaluación:**

Examen:	50 %	
Trabajos de curso:	30%	
Participación en clases teóricas, prácticas y asistencia:	20%	
Total:		100 %

Instrumentos de evaluación

Los citados en el apartado anterior.

Recomendaciones para la evaluación.

Asistir habitualmente a las clases teóricas y prácticas.

Realizar el trabajo señalado.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda consultar al profesor para superar los problemas detectados.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	107706	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2	Periodicidad	CUATRIM. 1
Área	HISTORIA CONTEMPORANEA I Grupo 1				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Tomás Pérez Delgado	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se determinará a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	toperdel@usal.es	Teléfono	923 294550. Ext. 6255

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura forma parte de los contenidos instrumentales definidos en el Grado de Historia como asignatura obligatoria de segundo curso.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Contribuye al conocimiento de la situación política, económica, social y cultural de la sociedad a lo largo del siglo XIX, con el fin de comprender e interpretar mejor la realidad histórica actual
Perfil profesional.
<ul style="list-style-type: none">- Enseñanza en todos los niveles educativos.- Investigación y divulgación histórica.- Editoriales, Administración pública.- Todos los que se definen en el Grado.

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos adquiridos en los niveles educativos anteriores.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir una visión general de las principales transformaciones sociales, económicas y políticas del período.
- Estudiar los acontecimientos y procesos de cambio o continuidad más relevantes del siglo XIX, clarificando el alcance de los factores estructurales y coyunturales, las fuerzas impersonales y colectivas, las ideologías y el liderazgo político.
- Alcanzar un conocimiento básico de algunos métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador y de conceptos, categorías y temas más relevantes de la etapa

5.- Contenidos

Los contenidos están organizados en tres grandes bloques temáticos:

I. Las transformaciones revolucionarias. Los cambios económicos, políticos y sociales en sus distintas fases.

II: La articulación de la nueva sociedad y la diversidad de respuestas ante la misma. La eclosión de los nacionalismos.

III: La expansión del modelo occidental: colonialismo e imperialismo y sus tensiones. Los caminos hacia la Primera Guerra Mundial.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- Adquirir un conocimiento racional y crítico de las sociedades y sus transformaciones durante el siglo XIX).
- Conocer los principales procesos históricos, causas, desarrollo y consecuencias.
- Formación en el manejo, crítica y presentación de documentos y fuentes históricas

Transversales.

- Formación para la crítica de teorías y planteamientos historiográficos.
- Capacidad de comunicación oral y escrita, usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión.
- Fomento del trabajo en equipo.

Específicas.

- Adquirir un conocimiento racional y crítico de las sociedades y sus transformaciones durante el siglo XIX).
- Conocer los principales procesos históricos, causas, desarrollo y consecuencias.
- Formación en el manejo, crítica y presentación de documentos y fuentes históricas

7.- Metodologías docentes

Se realizarán presentaciones de cada uno de los temas que irán acompañadas de unas prácticas que deben potenciar el interés y capacidad del alumno, a través de actividades en torno a comentario de textos, proyecciones o mapas históricos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	30			30
Clases prácticas	12			12
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	4			4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (el alumno distribuye el tiempo según su criterio: prácticas en casa, lecturas obligatorias, estudio para examen, etc.)			100	100
Exámenes	4			4
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARMESTO SÁNCHEZ, J. (Coord.) Y OTROS: *Historia del mundo contemporáneo. Comentarios de textos históricos*, Granada, Port Royal, Didáctica, 2006. 4ª ed.
- BRIGGS, A., Y CLAVIN, P., *Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997.
- DUROSELLE, J. B., *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona, Labor, 1978. (Antiguo pero sigue teniendo interés)
- HOBSBAWM, E., *La era de la revolución 1789-1848*, Barcelona, Crítica, 2007.
- HOBSBAWM, E., *La era del capitalismo 1848-1875*, Barcelona, Crítica, 2004.
- HOBSBAWM, E.: *La era del imperio, 1875-1914*, Barcelona, Crítica, 2005.
- MAYER, ARNO J.: *La persistencia del Antiguo Régimen*. Madrid, Alianza editorial, 1984.
- MIÉGE, J. L., *Expansión europea y descolonización de 1870 a nuestros días*, Barcelona, Labor, 1975
- VILLANI, P.: *La edad contemporánea 1800-1914*. Barcelona, Ariel Historia, Numerosas reediciones.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Se darán en clase puntualmente.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Podrán examinarse todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido con regularidad a las clases teóricas y prácticas

Criterios de evaluación

- Dominio aceptable de los contenidos que se plasmarán en un ejercicio escrito. Se valorará también la correcta expresión lingüística y la ortografía.
- Entrega de las prácticas en tiempo y forma.

- Asistencia a clase y participación en su desarrollo.

Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita sobre contenidos de la asignatura. 50%
- Habrá distintas actividades prácticas que se explicarán a los alumnos al comienzo de las clases y que se valorarán hasta un 40%
- Asistencia participativa a clase. 10%

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir habitualmente a las clases teóricas y prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

Consultar al profesor en tutoría.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	107706	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2	Periodicidad	CUATRIM. 1
Área	HISTORIA CONTEMPORANEA I Grupo 2				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	L. Santiago Díez Cano	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se determinará a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	sdiez@usal.es	Teléfono	923 294550. Ext. 1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura forma parte de los contenidos instrumentales definidos en el Grado de Historia como asignatura obligatoria de segundo curso.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Contribuye al conocimiento de la situación política, económica, social y cultural de la sociedad a lo largo del siglo XIX, con el fin de comprender e interpretar mejor la realidad histórica actual
Perfil profesional.
<ul style="list-style-type: none">- Enseñanza en todos los niveles educativos.- Investigación y divulgación histórica.- Editoriales, Administración pública.- Todos los que se definen en el Grado.

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos adquiridos en los niveles educativos anteriores.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir una visión general de las principales transformaciones sociales, económicas y políticas del período.
- Estudiar los acontecimientos y procesos de cambio o continuidad más relevantes del siglo XIX, clarificando el alcance de los factores estructurales y coyunturales, las fuerzas impersonales y colectivas, las ideologías y el liderazgo político.
- Alcanzar un conocimiento básico de algunos métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador y de conceptos, categorías y temas más relevantes de la etapa

5.- Contenidos

Los contenidos están organizados en tres grandes bloques temáticos:

I. Las transformaciones revolucionarias. Los cambios económicos, políticos y sociales en sus distintas fases.

II: La articulación de la nueva sociedad y la diversidad de respuestas ante la misma. La eclosión de los nacionalismos.

III: La expansión del modelo occidental: colonialismo e imperialismo y sus tensiones. Los caminos hacia la Primera Guerra Mundial.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- Adquirir un conocimiento racional y crítico de las sociedades y sus transformaciones durante el siglo XIX).
- Conocer los principales procesos históricos, causas, desarrollo y consecuencias.
- Formación en el manejo, crítica y presentación de documentos y fuentes históricas

Transversales.

- Formación para la crítica de teorías y planteamientos historiográficos.
- Capacidad de comunicación oral y escrita, usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión.
- Fomento del trabajo en equipo.

Específicas.

- Adquirir un conocimiento racional y crítico de las sociedades y sus transformaciones durante el siglo XIX).
- Conocer los principales procesos históricos, causas, desarrollo y consecuencias.
- Formación en el manejo, crítica y presentación de documentos y fuentes históricas

7.- Metodologías docentes

Se realizarán presentaciones de cada uno de los temas que irán acompañadas de unas prácticas que deben potenciar el interés y capacidad del alumno, a través de actividades en torno a comentario de textos, proyecciones o mapas históricos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	30			30
Clases prácticas	12			12
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	4			4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (el alumno distribuye el tiempo según su criterio: prácticas en casa, lecturas obligatorias, estudio para examen, etc.)			100	100
Exámenes	4			4
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARMESTO SÁNCHEZ, J. (Coord.) Y OTROS: *Historia del mundo contemporáneo. Comentarios de textos históricos*, Granada, Port Royal, Didáctica, 2006. 4ª ed.
- BRIGGS, A., Y CLAVIN, P., *Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997.
- DUROSELLE, J. B., *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona, Labor, 1978. (Antiguo pero sigue teniendo interés)
- HOBBSAWM, E., *La era de la revolución 1789-1848*, Barcelona, Crítica, 2007.
- HOBBSAWM, E., *La era del capitalismo 1848-1875*, Barcelona, Crítica, 2004.
- HOBBSAWM, E.: *La era del imperio, 1875-1914*, Barcelona, Crítica, 2005.
- MAYER, ARNO J.: *La persistencia del Antiguo Régimen*. Madrid, Alianza editorial, 1984.
- MIÉGE, J. L., *Expansión europea y descolonización de 1870 a nuestros días*, Barcelona, Labor, 1975
- VILLANI, P.: *La edad contemporánea 1800-1914*. Barcelona, Ariel Historia, Numerosas reediciones.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Se darán en clase puntualmente.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Podrán examinarse todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido con regularidad a las clases teóricas y prácticas

Criterios de evaluación

- Dominio aceptable de los contenidos que se plasmarán en un ejercicio escrito. Se valorará también la correcta expresión lingüística y la ortografía.
- Entrega de las prácticas en tiempo y forma.

- Asistencia a clase y participación en su desarrollo.

Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita sobre contenidos de la asignatura. 50%
- Habrá distintas actividades prácticas que se explicarán a los alumnos al comienzo de las clases y que se valorarán hasta un 40%
- Asistencia participativa a clase. 10%

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir habitualmente a las clases teóricas y prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

Consultar al profesor en tutoría.

HISTORIA ANTIGUA II – GRUPOS 1 y 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	107707	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dionisio Pérez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Historia Antigua		
Despacho	Fac. Geografía e Historia. Planta primera		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	
Profesor Coordinador	Juana Rodríguez Cortés	Grupo / s	2
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Historia Antigua		
Despacho	Fac. Geografía e Historia .Planta baja		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	juanar@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación Básica. Se vincula con el conocimiento de la Historia Antigua: donde se aborda el estudio de Roma desde el s. VIII a. C. al s. IV p. C.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Transversal

Perfil profesional.

La asignatura pretende que el alumno alcance un conocimiento de los distintos procesos históricos que se vivieron en Roma. Desde los orígenes del proceso urbanizador hasta el Bajo Imperio.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Conocer los principales momentos que conformaron el proceso histórico de la Roma Antigua, desde el periodo formativo hasta las invasiones de los pueblos limítrofes.
- Valorar, de forma crítica, la información procedente de los distintos tipos de fuentes disponibles
- Conocer el espacio geopolítico Mediterráneo en época romana.
- Interrelacionar los principales procesos culturales, religiosos y socio-políticos que tuvieron lugar en la Roma Antigua
- Apreciar las transformaciones y dinámica histórica de la civilización romana
- Conocer distintas propuestas interpretativas y manejar el vocabulario técnico preciso

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

TEÓRICOS:

- VI. Los orígenes de Roma y la forma de gobierno monárquica
- II La Roma republicana.
- III La expansión Romana por el Mediterráneo y la crisis del modelo republicano
- IV Augusto y la forma de gobierno imperial.
- V El Dominado, poder autocrático y presiones externas.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Específicas.

- Conocer las fuentes esenciales de Roma en la Antigüedad
- Adquirir conciencia crítica de la relación entre acontecimientos y procesos en Roma.
- Dominar la terminología básica específica relacionada con la Historia antigua de Roma y tener la capacidad de expresar correctamente los conocimientos adquiridos
- Capacidad de contextualizar la civilización romana dentro de la historia de Mundo Mediterráneo, con especial referencia al mundo griego y al occidente romano.

Transversales.

- Capacidad de gestión de la información
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Capacidad de organización y planificación
- Razonamiento crítico
- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos de recursos informáticos de acceso a la bibliografía relacionada con la materia
- Aprendizaje autónomo

7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

Clases teóricas: servirán para presentar el esquema de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.

Clases prácticas: se dedican en su mayoría a la realización de comentarios de texto históricos, de mapas y de planos, así como de algunos documentos arqueológicos y numismáticos especialmente relevantes.

Seminarios-talleres: Estarán basados en la realización de trabajos previos del alumno, y podrán completarse con la utilización de medios audiovisuales

Tutorías: Existirán sesiones de tutoría programada (individuales o en pequeños grupos), con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje y del trabajo personal del alumno.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28		56	28
Clases prácticas	10		20	10
Seminarios	8		10	8
Exposiciones y debates				
Tutorías	2		4	
Actividades no presenciales		100		100
Preparación de trabajos			10	
Otras actividades				
Exámenes	2			2
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALFOLDY, G., *Historia Social de Roma*, ed. Alianza Universidad, Madrid, 1987
 BROWN, P., *El mundo en la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*, ed. Taurus, Madrid, 1989
 M. CHRISTOL, D. NONY, *De los orígenes de Roma a las invasiones Bárbaras*, ed. Akal, Madrid, 2005.
 GARNSEY, P., SALLER, P., *El Imperio Romano: economía, sociedad y cultura*, Ed. Crítica, Barcelona, 1990
 GIARDINA, A (*et alii*), *El hombre romano*, Alianza ed., Madrid, 1991
 LE GLAY, M., *Grandeza y decadencia de la República romana*, ed. Cátedra, Madrid, 2001.
 OGILVIE, R.M, *Los romanos y sus dioses*, Alianza ed., Madrid, 1995.
 ROLDÁN HERVÁS, J.M., *Historia de Roma*, ed. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1995

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

FERNÁNDEZ URIEL, P.; VÁZQUEZ HOYS, A. M^a.: *Diccionario del Mundo Antiguo. Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*, Madrid, Alianza, 1994.
 KYTZLER, B.: *Breve diccionario de autores griegos y latinos*, Madrid, Gredos, 1989.
 BELTRÁN, M.; MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, Pórtico, 1987.
 KINDER, H.; HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial. I. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Madrid, Istmo, 2009

Recursos on-line

<http://perseus.tufts.edu>

<http://clasicas.usal.es>

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de la evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los ítems y al menos una puntuación de 4 sobre 10 en el examen final

Criterios de evaluación

Examen teórico-práctico: 50%
 Trabajos de prácticas: 30%
 Participación y asistencia a las clases y a las tutorías: 20%

Instrumentos de evaluación

Examen escrito
 Trabajos de prácticas y seminarios (se entregarán por escrito)
 Participación activa en clase y en las tutorías

Recomendaciones para la evaluación.

Los trabajos, prácticas, y cualquier otra actividad formativa requerida al alumno, deberán entregarse inexcusablemente en las fechas previstas, a fin de no obstaculizar el normal desarrollo de la asignatura

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda contactar con el profesor para obtener indicaciones que le permitan superar los ítems negativos

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	2	1		6			
2	2	1		6			
3	2	1		6			
4	2		1	6			
5	2			6			
6	2	1		6			
7	2	1		3	3		
8	2	1		3	3		
9	2		1	3	3		
10	2	1		3	3		
11	2	1		6			
12	2	1		6			
13	2	1		6			
14	2		2	6			
15			1	3	3		
16			1	3	3		
17			1	3	3		
18			1	3	3		
19		1		6		2	

HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII - GRUPO 1

1.- Datos de la Asignatura

Código	107708	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis de las Heras Santos	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Moderna.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Por correo electrónico. En período lectivo se contestará en 24 horas. Presenciales: Previa solicitud de cita por correo electrónico indicando el motivo. A propuesta del profesor: Se enviará correo indicando lugar, fecha, hora y motivo.		
URL Web	http://www.heras-santos.net		
E-mail	heras@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 Ext. 1401

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I (1474-1600), Historia Moderna III (siglo XVIII) y optativas vinculadas al área de Historia Moderna.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura fundamental de contexto. En el siglo XVII el absolutismo llegó a su máximo apogeo, pero fue también la centuria que vio nacer la primera monarquía parlamentaria.

La finalización de la Guerra de los Treinta Años y la firma de la Paz de Westfalia marcó el final de la hegemonía de los Habsburgo y el comienzo de la supremacía

de los Borbones franceses en Europa.

En lo económico se produjo la recesión de la Europa Meridional y el basculamiento del centro de gravedad de la actividad productiva y comercial hacia el norte del continente. Aparecieron formas de producción neocapitalistas en zonas que en la centuria siguiente alcanzaron el máximo desarrollo.

En lo cultural se pusieron las bases culturales, científicas y metodológicas de la Ilustración que brillará con fuerza en el siglo XVIII.

Perfil profesional.

Capacita para emplearse en la docencia, en el conocimiento del patrimonio histórico y en la gestión cultural.

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos de Historia Moderna I

4.- Objetivos de la asignatura

Comprender la evolución histórica de la Historia Universal, y especialmente la de España, en el siglo XVII, desde el punto de vista de la política interna, las relaciones entre los países, la sociedad, la economía, la cultura, la vida cotidiana y la religiosidad. Aproximarse al devenir histórico de esta época a través de la comprensión de fuentes documentales e historiográficas.

5.- Contenidos

Las formas de gobierno: valimientos, parlamentarismo, monarquías absolutas y repúblicas.
Las relaciones internacionales. La Guerra de los Treinta Años: de la hegemonía de los Habsburgo a la hegemonía de la Francia de Luis XIV.
Demografía y sociedad en el Seiscientos.
La economía en un período de “crisis”.
Cultura y ciencia en el Barroco.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales:

Capacidad de gestión de la información.
Desarrollo del pensamiento y del razonamiento crítico.
Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas.

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y del pasado.
Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en torno a la existencia de la crisis del siglo

XVII.

Conocimiento de la estructura diacrónica general del Seiscientos.

Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico en nuestros días.

Conocimiento detallado de este período histórico.

Capacidad de comunicar oralmente en el propio idioma, utilizando la terminología y las técnicas acertadas en la profesión historiográfica.

Capacidad de leer y escribir textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.

Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

Conocimiento y habilidad APRA usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.

Capacidad y habilidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.

Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y de la Historia Universal del siglo XVII.

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Transversales:

Motivación por la calidad.

Desarrollo de la capacidad de organización y planificación.

Conocimiento de otras culturas y costumbres y de la diversidad cultural.

Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis; del pensamiento y del razonamiento crítico.

Desarrollo de la capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.

Desarrollo de la capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías

Clases magistrales interactivas con la presentación de materiales didácticos en formato digital que serán objeto de comentario y discusión.

Realización de seminarios sobre temas de especial interés que serán preparados conjuntamente por los estudiantes y el profesor en torno a materiales previamente acordados.

Comentarios de Textos de preparación individual puesta en común mediante discusión colectiva.

Tutorías individuales y colectivas para orientar el proceso de aprendizaje y resolver toda la problemática que vaya surgiendo en torno al mismo.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28	20		48
Clases prácticas	14	40		54
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	3	20		23
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BARRIO GOZALO, M.: *La sociedad en la España Moderna*. Madrid. 2002.

BENNASSAR, B.: *La Europa del siglo XVII*. Madrid. 1995.

BERGIN, J.: *Historia de Europa Oxford. Siglo XVII*. Barcelona. 2002.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ M. y AVILÉS FERNÁNDEZ, M.: *Manual de Historia Universal: El apogeo de Europa (siglos XVI-XVII)*. Madrid. 1987.

FLORISTÁN, A.: *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona. 2004.

Historia Moderna Universal. Barcelona. 2002.

FRANCO RUBIO, G.: *De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna*. Madrid. 2002.

GACÍA CÁRCEL, R.: *Historia de España. 7. La España de los Austrias. II: economía, sociedad, gobierno y cultura (siglos XVI y XVII)*. Madrid. 2004.

MARCOS MARTÍN, A.: *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: Economía y sociedad*. Barcelona. 2000.

MARTÍNEZ RUIZ, E. y otros: *Introducción a la historia Moderna*. Madrid. 2000.

La España Moderna. Madrid. 1995.

MARTÍNEZ SHAW, C.: *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Madrid. 1999.

MUNCK, Th.: *La Europa del siglo XVII. 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa*. Madrid. 1994.

RUIZ IBÁÑEZ, J. J. y VICENT, B.: *Política y Sociedad. Los siglos XVI y XVII*. Madrid. 2007.

SELLES, M. y SOLÍS, C.: *Revolución científica*. Madrid. 1991.

TENENTI, A.: *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona. 2000.

TREVOR ROPER, H.: *La crisis del siglo XVII: Religión, Reforma cambio social*. Buenos Aires. 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instrumentos de consulta:

ABÓS SANTAMARÍA, A. L. y MARCO MARTÍNEZ, A.: *Diccionario de términos básicos para la*

Historia. Madrid. 1983.

ALVAR EZQUERRA, J. (Coord.): *Diccionario de Historia de España*. Tres Cantos (Madrid). 2003.

AVILÉS FARRÉ, J.: *Atlas histórico universal*. Madrid. 1995.

CRUZ ARROYO, D.: *Cronología de Europa*. Madrid. 2002.

Recursos digitales:

Recursos Clio: <http://clio.rediris.es/>

10.- Evaluación

Todo esfuerzo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación. Se evaluará el esfuerzo personal y su aportación de grupo. Se tendrá en cuenta la participación en clase, las actividades y las pruebas realizadas.

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta la capacidad de comprensión e interrelación de los diferentes procesos históricos así como la capacidad crítica, de trabajo personal y en grupo del alumno. Tendrá un carácter de formación continua y personalizada.

Criterios de evaluación

Prueba evaluatoria: 50%

Trabajo (individual y en grupo): 40%

Asistencia y participación en clase: 10%

Total: 100%.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, participación en seminarios, comentarios de textos; asistencia y participación en clases, actividades y tutorías.

Recomendaciones para la evaluación.

Lecturas complementarias.

Seguimiento de las asignaturas.

Participación activa en los seminarios y trabajos de grupo.

Recomendaciones para la recuperación.

Al estudiante que no supere la primera evaluación se le confeccionará un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo.

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	2		1	0,15			
2	3						

3	2	1					
4	3			0,15			
5	2		1				
6	3						
7	2	1					
8	3			0,15			
9	2		1				
10	3						
11	2	2					
12	1	2		0,15			
13		2	1				
14		2					
15		2					
16		2					
17						3	
18							
19						3 (recup.)	

HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII - GRUPO 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	107708	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Moderna.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Se fijará tras conocer horarios		
URL Web			
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 Ext. 1442

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I (1474-1600), Historia Moderna III (siglo XVIII) y optativas vinculadas al área de Historia Moderna.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura fundamental de contexto. En el siglo XVII el absolutismo llegó a su máximo apogeo, pero fue también la centuria que vio nacer la primera monarquía parlamentaria.

La finalización de la Guerra de los Treinta Años y la firma de la Paz de Westfalia marcó el final de la hegemonía de los Habsburgo y el comienzo de la supremacía de los Borbones franceses en Europa.

En lo económico se produjo la recesión de la Europa Meridional y el basculamiento del centro de gravedad de la actividad productiva y comercial hacia el norte del continente. Aparecieron formas de producción neocapitalistas en zonas que en la centuria siguiente alcanzaron el máximo desarrollo.

En lo cultural se pusieron las bases culturales, científicas y metodológicas de la Ilustración que brillará con fuerza en el siglo XVIII.

Perfil profesional.

Capacita para emplearse en la docencia, en el conocimiento del patrimonio histórico y en la gestión cultural.

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos de Historia Moderna I

4.- Objetivos de la asignatura

Comprender la evolución histórica de la Historia Universal, y especialmente la de España, en el siglo XVII, desde el punto de vista de la política interna, las relaciones entre los países, la sociedad, la economía, la cultura, la vida cotidiana y la religiosidad. Aproximarse al devenir histórico de esta época a través de la comprensión de fuentes documentales e historiográficas.

5.- Contenidos

Las formas de gobierno: valimientos, parlamentarismo, monarquías absolutas y repúblicas.
Las relaciones internacionales. La Guerra de los Treinta Años: de la hegemonía de los Habsburgo a la hegemonía de la Francia de Luis XIV.
Demografía y sociedad en el Seiscientos.
La economía en un período de “crisis”.
Cultura y ciencia en el Barroco.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales:

Capacidad de gestión de la información.
Desarrollo del pensamiento y del razonamiento crítico.
Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas.

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y del pasado.
Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en torno a la existencia de la crisis del siglo XVII.
Conocimiento de la estructura diacrónica general del Seiscientos.
Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico en nuestros días.
Conocimiento detallado de este período histórico.

Capacidad de comunicar oralmente en el propio idioma, utilizando la terminología y las técnicas acertadas en la profesión historiográfica.

Capacidad de leer y escribir textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.

Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

Conocimiento y habilidad APRA usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.

Capacidad y habilidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.

Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y de la Historia Universal del siglo XVII.

Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Transversales:

Motivación por la calidad.

Desarrollo de la capacidad de organización y planificación.

Conocimiento de otras culturas y costumbres y de la diversidad cultural.

Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis; del pensamiento y del razonamiento crítico.

Desarrollo de la capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.

Desarrollo de la capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías

Clases magistrales interactivas con la presentación de materiales didácticos en formato digital que serán objeto de comentario y discusión.

Realización de seminarios sobre temas de especial interés que serán preparados conjuntamente por los estudiantes y el profesor en torno a materiales previamente acordados.

Comentarios de Textos de preparación individual puesta en común mediante discusión colectiva.

Tutorías individuales y colectivas para orientar el proceso de aprendizaje y resolver toda la problemática que vaya surgiendo en torno al mismo.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28	20		48
Clases prácticas	14	40		54
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	3	20		23
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BARRIO GOZALO, M.: *La sociedad en la España Moderna*. Madrid. 2002.

BENNASSAR, B.: *La Europa del siglo XVII*. Madrid. 1995.

BERGIN, J.: *Historia de Europa Oxford. Siglo XVII*. Barcelona. 2002.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ M. y AVILÉS FERNÁNDEZ, M.: *Manual de Historia Universal: El apogeo de Europa (siglos XVI-XVII)*. Madrid. 1987.

FLORISTÁN, A.: *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona. 2004.

Historia Moderna Universal. Barcelona. 2002.

FRANCO RUBIO, G.: *De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna*. Madrid. 2002.

GACÍA CÁRCEL, R.: *Historia de España. 7. La España de los Austrias. II: economía, sociedad, gobierno y cultura (siglos XVI y XVII)*. Madrid. 2004.

MARCOS MARTÍN, A.: *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: Economía y sociedad*. Barcelona. 2000.

MARTÍNEZ RUIZ, E. y otros: *Introducción a la historia Moderna*. Madrid. 2000.

La España Moderna. Madrid. 1995.

MARTÍNEZ SHAW, C.: *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Madrid. 1999.

MUNCK, Th.: *La Europa del siglo XVII. 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa*. Madrid. 1994.

RUIZ IBÁÑEZ, J. J. y VICENT, B.: *Política y Sociedad. Los siglos XVI y XVII*. Madrid. 2007.

SELLES, M. y SOLÍS, C.: *Revolución científica*. Madrid. 1991.

TENENTI, A.: *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona. 2000.

TREVOR ROPER, H.: *La crisis del siglo XVII: Religión, Reforma cambio social*. Buenos Aires. 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instrumentos de consulta:

ABÓS SANTAMARÍA, A. L. y MARCO MARTÍNEZ, A.: *Diccionario de términos básicos para la*

Historia. Madrid. 1983.

ALVAR EZQUERRA, J. (Coord.): *Diccionario de Historia de España*. Tres Cantos (Madrid). 2003.

AVILÉS FARRÉ, J.: *Atlas histórico universal*. Madrid. 1995.

CRUZ ARROYO, D.: *Cronología de Europa*. Madrid. 2002.

Recursos digitales:

Recursos Clio: <http://clio.rediris.es/>

10.- Evaluación

Todo esfuerzo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación. Se evaluará el esfuerzo personal y su aportación de grupo. Se tendrá en cuenta la participación en clase, las actividades y las pruebas realizadas.

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta la capacidad de comprensión e interrelación de los diferentes procesos históricos así como la capacidad crítica, de trabajo personal y en grupo del alumno. Tendrá un carácter de formación continua y personalizada.

Criterios de evaluación

Prueba evaluatoria: 50%

Trabajo (individual y en grupo): 40%

Asistencia y participación en clase: 10%

Total: 100%.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, participación en seminarios, comentarios de textos; asistencia y participación en clases, actividades y tutorías.

Recomendaciones para la evaluación.

Lecturas complementarias.

Seguimiento de las asignaturas.

Participación activa en los seminarios y trabajos de grupo.

Recomendaciones para la recuperación.

Al estudiante que no supere la primera evaluación se le confeccionará un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo.

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	2		1	0,15			
2	3						
3	2	1					
4	3			0,15			
5	2		1				
6	3						
7	2	1					
8	3			0,15			
9	2		1				
10	3						
11	2	2					
12	1	2		0,15			
13		2	1				
14		2					
15		2					
16		2					
17						3	
18							
19							

HISTORIA CONTEMPORÁNEA II: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, 1808-1914 – GRUPO 1

1.- Datos de la Asignatura

Código	107709	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco de Luis Martín	Grupo / s	1º
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se concretarán en clase.		
URL Web	http://web.usal.es/deluis		
E-mail	deluis@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1442

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Historia Contemporánea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Juega un papel fundamental, habida cuenta que ha de preparar al alumno en el manejo de las herramientas y los conocimientos fundamentales que le permitan una comprensión racional y crítica de la historia de España desde el proceso de crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial y en el contexto europeo y mundial en que se inserta y desde el que cobra sentido.
Perfil profesional.	Para todo graduado en Historia resulta esencial disponer de una sólida preparación en los contenidos y competencias propios de esta materia. Sólo así será capaz de tener una visión completa y estructurada de los complejos causales y de los cambios –también de las permanencias- que han contribuido a configurar nuestro país en una etapa crucial para su devenir histórico. Sin el conocimiento y comprensión de ese tiempo difícilmente podrá estar en condiciones de entender y

analizar cuestiones, asuntos, temas y procesos de la más variada naturaleza y que son objeto de estudio de otras materias que inciden tanto en la historia de España como en la del mundo.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos Generales:

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
- Saber expresarse, verbalmente y por escrito, con claridad y coherencia.
- Empleo correcto de los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.

Objetivos Específicos:

- Obtener un conocimiento racional y crítico del pasado histórico de España en el marco cronológico propio de la asignatura y en relación al contexto internacional de esa época.
- Aprender a utilizar, como formas auxiliares pero centrales del análisis histórico, las aportaciones de disciplinas como la historia de la literatura, del arte o de la filosofía.
- Alcanzar un grado básico de manejo de las fuentes, métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico aplicados a la Historia de España contemporánea.

5.- Contenidos

Los contenidos de esta materia se organizan en los siguientes cinco bloques temáticos. Cada uno de los mismos se acompañará de sus correspondientes ejercicios prácticos (lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos, comentarios de texto, visionado de documentales y películas históricas, exposiciones y debates, tanto en grupo como individuales, en clase, elaboración de glosarios históricos, etc.) que iremos presentando a los alumnos paralelamente a las clases teóricas correspondientes a cada bloque.

- 1.- Guerra y revolución: la crisis del Antiguo Régimen y la instauración del liberalismo (1808-1833)
- 2.- La construcción del Estado liberal: avances y resistencias (1833-1868)
- 3.- El Sexenio democrático: las transformaciones políticas y su impacto económico, social y cultural (1868-1873)
- 4.- El régimen político y la sociedad de la Restauración canovista (1874-1900)
- 5.- Crisis y regeneracionismo: los proyectos de reforma y sus límites (1900-1914)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Capacidad de comprensión de los fenómenos históricos tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.
- Capacidad de expresión, tanto verbal como escrita.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos así como de las capacidades de interpretación de las sociedades del pasado huyendo de dogmatismos, prejuicios y ucronías.

- Capacidad de comprensión de los fenómenos históricos tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.
- Capacidad de expresión, tanto verbal como escrita.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos así como de las capacidades de interpretación de las sociedades del pasado huyendo de dogmatismos, prejuicios y ucronías.

7.- Metodologías docentes

Las clases se estructurarán siguiendo un esquema que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor de cada uno de los bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura y unas clases y actividades prácticas, tanto de carácter individual como colectivo, con las que los alumnos aprenderán a realizar y presentar trabajos, debatir sobre los mismos, escribir recensiones y ensayos bibliográficos e interpretar adecuadamente diferentes fuentes históricas. Para ello se utilizará un tipo de enseñanza on line que, además de facilitar los contactos entre el profesor y los alumnos, permitirá a éstos la presentación, entrega y corrección de trabajos mediante la plataforma virtual “Stadium” y el uso de los correspondientes correos electrónicos. Además, el profesor pondrá a su disposición una página web donde se recojan actividades, contenidos, tutorías on line, etc. En definitiva, las clases teóricas y las clases prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y celebración de seminarios y tutorías, serán, pues, los núcleos metodológicos en que se basará la articulación de esta materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		27		26	53
Prácticas	- En aula	9	2	18	29
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3	3	4	10
Exposiciones y debates		3	1	2	6
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online			1	3	4
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BAHAMONDE, Ángel y MARTÍNEZ, Jesús Antonio: *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid, Ed. Cátedra, 1994.

FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi: *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, Ed. Espasa, 1997.

PAREDES, Javier (dir.): *Historia de España contemporánea*, Barcelona, Sello Editorial, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

PAREDES, Javier (coord.): *Historia contemporánea de España*, Barcelona, Ed. Ariel, 2004, 2 vols.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José: *La España contemporánea*, Madrid, Ed. Istmo, 1991, vols. 1 y 2.

SHUBERT, Adrián.: *Historia social de España. 1800-1990*, Madrid, Ed. Nerea, 1991.

TORTELLA, Gabriel.: *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*, Madrid, Ed. Alianza, 1994.

Paralelamente a la explicación de cada bloque temático, el profesor facilitará a los alumnos una bibliografía complementaria –monografías, capítulos de libros y artículos- que servirán para la realización tanto de las clases prácticas y seminarios como de los trabajos individuales y en equipo. Al mismo tiempo, explicará los recursos electrónicos –páginas Web sobre historia, localizadores de bibliografía, bases de datos...- a los que podrán acceder para desarrollar las actividades propias de la asignatura.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las diferentes pruebas de evaluación pondrán de manifiesto el grado o nivel de comprensión, dominio y capacidad de presentación/exposición de los alumnos en sus diversas modalidades: conocimientos teóricos, interpretación de mapas, textos y gráficos, realización de trabajos de distinta índole, capacidad de expresión según las normas básicas que caracterizan el relato histórico, participación en clase y en las diversas actividades realizadas, etc. Por otro lado y como parte de un proceso de evaluación continua, la utilización del “feed-back” y de mecanismos de control, como, por ejemplo, encuestas a los alumnos, la observación directa o el análisis de los resultados académicos parciales, posibilitarán al docente comprobar si los presupuestos de partida, a nivel de objetivos, competencias, etc., se van alcanzando o no, se adaptan a las necesidades de los alumnos o deben ser modificados en algún extremo.

Criterios de evaluación

Los criterios no pueden ser otros que los que se derivan de las consideraciones generales anteriormente establecidas: conocimientos adquiridos, capacidad de expresión en base al lenguaje y los conceptos historiográficos, participación, tanto a nivel individual como colectivo, en las actividades desarrolladas, nivel de calidad de los trabajos presentados, capacidad demostrada para la realización de comentarios de texto, reseñas bibliográficas, utilización de mapas y material gráfico, etc.

Tendrán derecho a la evaluación continua aquellas personas consideradas “asistentes”. Para adquirir esta condición, además de asistir a clase regularmente, el alumno deberá realizar los trabajos en grupo e individual en las fechas y condiciones establecidas. Los considerados “no asistentes” deberán acudir al examen programado para el periodo extraordinario así como seguir las indicaciones concretas del profesor en relación a los trabajos y actividades a desarrollar para su correcta evaluación.

Instrumentos de evaluación

- 1.- Se realizará una prueba escrita, que representará un 50% de la nota final..
- 2.- Los trabajos prácticos - reseñas bibliográficas, comentarios de texto, participación en seminarios, presentación y exposición de tareas...- se evaluarán con un 30% de la nota final.
- 3.- La asistencia y participación en clase será evaluada con un 20% de la nota final.

Recomendaciones para la evaluación.

Un seguimiento permanente y personalizado de los alumnos mediante las tutorías y los instrumentos on line que tiene a su disposición, permitirá al profesor establecer unos índices de trabajo e implicación de aquéllos, que podría muy bien servir como referente de una posible evaluación final. Por supuesto, el profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios y los instrumentos de evaluación para general conocimiento del alumnado de manera que sepan desde el principio los niveles de exigencia académica y los requisitos de la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Las tutorías y los mecanismos de enseñanza on line seguirán siendo el instrumento más pertinente para encauzar las pautas y exigencias de una recuperación positiva. La revisión de las pruebas de evaluación y el comentario crítico por parte del profesor de los trabajos y actividades desarrolladas por el alumno serán otros tantos medios a utilizar en una previsible recuperación por parte de aquel. En el periodo de pruebas extraordinarias los alumnos, según los casos, podrán recuperar la materia entregando los trabajos y prácticas no aprobados previamente y/o realizando una prueba escrita.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA II: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, 1808-1914 –GRUPO 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	107709	Plan	2015	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago González Gómez	Grupo / s	2º
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Contemporánea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel fundamental, habida cuenta que ha de preparar al alumno en el manejo de las herramientas y los conocimientos fundamentales que le permitan una comprensión racional y crítica de la historia de España desde el proceso de crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial y en el contexto europeo y mundial en que se inserta y desde el que cobra sentido.
Perfil profesional.
Para todo graduado en Historia resulta esencial disponer de una sólida preparación en los contenidos y competencias propios de esta materia. Sólo así será capaz de tener una visión completa y estructurada de los complejos causales y de los cambios –también de las permanencias- que han contribuido a configurar nuestro país en una etapa crucial para su devenir histórico. Sin el conocimiento y comprensión de ese tiempo difícilmente podrá estar en condiciones de entender y

analizar cuestiones, asuntos, temas y procesos de la más variada naturaleza y que son objeto de estudio de otras materias que inciden tanto en la historia de España como en la del mundo.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos Generales:

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
- Saber expresarse, verbalmente y por escrito, con claridad y coherencia.
- Empleo correcto de los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.

Objetivos Específicos:

- Obtener un conocimiento racional y crítico del pasado histórico de España en el marco cronológico propio de la asignatura y en relación al contexto internacional de esa época.
- Aprender a utilizar, como formas auxiliares pero centrales del análisis histórico, las aportaciones de disciplinas como la historia de la literatura, del arte o de la filosofía.
- Alcanzar un grado básico de manejo de las fuentes, métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico aplicados a la Historia de España contemporánea.

5.- Contenidos

Los contenidos de esta materia se organizan en los siguientes cinco bloques temáticos. Cada uno de los mismos se acompañará de sus correspondientes ejercicios prácticos (lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos, comentarios de texto, visionado de documentales y películas históricas, exposiciones y debates, tanto en grupo como individuales, en clase, elaboración de glosarios históricos, etc.) que iremos presentando a los alumnos paralelamente a las clases teóricas correspondientes a cada bloque.

- 1.- Guerra y revolución: la crisis del Antiguo Régimen y la instauración del liberalismo (1808-1833)
- 2.- La construcción del Estado liberal: avances y resistencias (1833-1868)
- 3.- El Sexenio democrático: las transformaciones políticas y su impacto económico, social y cultural (1868-1873)
- 4.- El régimen político y la sociedad de la Restauración canovista (1874-1900)
- 5.- Crisis y regeneracionismo: los proyectos de reforma y sus límites (1900-1914)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Capacidad de comprensión de los fenómenos históricos tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.
- Capacidad de expresión, tanto verbal como escrita.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos así como de las capacidades de interpretación de las sociedades del pasado huyendo de dogmatismos, prejuicios y ucronías.

- Capacidad de comprensión de los fenómenos históricos tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.
- Capacidad de expresión, tanto verbal como escrita.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos así como de las capacidades de interpretación de las sociedades del pasado huyendo de dogmatismos, prejuicios y ucronías.

7.- Metodologías docentes

Las clases se estructurarán siguiendo un esquema que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor de cada uno de los bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura y unas clases y actividades prácticas, tanto de carácter individual como colectivo, con las que los alumnos aprenderán a realizar y presentar trabajos, debatir sobre los mismos, escribir recensiones y ensayos bibliográficos e interpretar adecuadamente diferentes fuentes históricas. Para ello se utilizará un tipo de enseñanza on line que, además de facilitar los contactos entre el profesor y los alumnos, permitirá a éstos la presentación, entrega y corrección de trabajos mediante la plataforma virtual “Stadium” y el uso de los correspondientes correos electrónicos. Además, el profesor pondrá a su disposición una página web donde se recojan actividades, contenidos, tutorías on line, etc. En definitiva, las clases teóricas y las clases prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y celebración de seminarios y tutorías, serán, pues, los núcleos metodológicos en que se basará la articulación de esta materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		27		26	53
Prácticas	- En aula	9	2	18	29
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3	3	4	10
Exposiciones y debates		3	1	2	6
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online			1	3	4
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BAHAMONDE, Ángel y MARTÍNEZ, Jesús Antonio: *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid, Ed. Cátedra, 1994.

FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi: *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, Ed. Espasa, 1997.

PAREDES, Javier (dir.): *Historia de España contemporánea*, Barcelona, Sello Editorial, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

PAREDES, Javier (coord.): *Historia contemporánea de España*, Barcelona, Ed. Ariel, 2004, 2 vols.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José: *La España contemporánea*, Madrid, Ed. Istmo, 1991, vols. 1 y 2.

SHUBERT, Adrián.: *Historia social de España. 1800-1990*, Madrid, Ed. Nerea, 1991.

TORTELLA, Gabriel.: *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*, Madrid, Ed. Alianza, 1994.

Paralelamente a la explicación de cada bloque temático, el profesor facilitará a los alumnos una bibliografía complementaria –monografías, capítulos de libros y artículos- que servirán para la realización tanto de las clases prácticas y seminarios como de los trabajos individuales y en equipo. Al mismo tiempo, explicará los recursos electrónicos –páginas Web sobre historia, localizadores de bibliografía, bases de datos...- a los que podrán acceder para desarrollar las actividades propias de la asignatura.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las diferentes pruebas de evaluación pondrán de manifiesto el grado o nivel de comprensión, dominio y capacidad de presentación/exposición de los alumnos en sus diversas modalidades: conocimientos teóricos, interpretación de mapas, textos y gráficos, realización de trabajos de distinta índole, capacidad de expresión según las normas básicas que caracterizan el relato histórico, participación en clase y en las diversas actividades realizadas, etc. Por otro lado y como parte de un proceso de evaluación continua, la utilización del “feed-back” y de mecanismos de control, como, por ejemplo, encuestas a los alumnos, la observación directa o el análisis de los resultados académicos parciales, posibilitarán al docente comprobar si los presupuestos de partida, a nivel de objetivos, competencias, etc., se van alcanzando o no, se adaptan a las necesidades de los alumnos o deben ser modificados en algún extremo.

Criterios de evaluación

Los criterios no pueden ser otros que los que se derivan de las consideraciones generales anteriormente establecidas: conocimientos adquiridos, capacidad de expresión en base al lenguaje y los conceptos historiográficos, participación, tanto a nivel individual como colectivo, en las actividades desarrolladas, nivel de calidad de los trabajos presentados, capacidad demostrada para la realización de comentarios de texto, reseñas bibliográficas, utilización de mapas y material gráfico, etc.

Tendrán derecho a la evaluación continua aquellas personas consideradas “asistentes”. Para adquirir esta condición, además de asistir a clase regularmente, el alumno deberá realizar los trabajos en grupo e individual en las fechas y condiciones establecidas. Los considerados “no asistentes” deberán acudir al examen programado para el periodo extraordinario así como seguir las indicaciones concretas del profesor en relación a los trabajos y actividades a desarrollar para su correcta evaluación.

Instrumentos de evaluación

- 1.- Se realizará una prueba escrita, que representará un 50% de la nota final..
- 2.- Los trabajos prácticos - recensiones bibliográficas, comentarios de texto, participación en seminarios, presentación y exposición de tareas...- se evaluarán con un 30% de la nota final.
- 3.- La asistencia y participación en clase será evaluada con un 20% de la nota final.

Recomendaciones para la evaluación.

Un seguimiento permanente y personalizado de los alumnos mediante las tutorías y los instrumentos on line que tiene a su disposición, permitirá al profesor establecer unos índices de trabajo e implicación de aquéllos, que podría muy bien servir como referente de una posible evaluación final. Por supuesto, el profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios y los instrumentos de evaluación para general conocimiento del alumnado de manera que sepan desde el principio los niveles de exigencia académica y los requisitos de la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Las tutorías y los mecanismos de enseñanza on line seguirán siendo el instrumento más pertinente para encauzar las pautas y exigencias de una recuperación positiva. La revisión de las pruebas de evaluación y el comentario crítico por parte del profesor de los trabajos y actividades desarrolladas por el alumno serán otros tantos medios a utilizar en una previsible recuperación por parte de aquel. En el periodo de pruebas extraordinarias los alumnos, según los casos, podrán recuperar la materia entregando los trabajos y prácticas no aprobados previamente y/o realizando una prueba escrita.