

HISTORIA MODERNA III (Código 101923)

1.- Datos de la Asignatura

Código	101923	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestre 1º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	< https://moodle.usal.es/my/index.php >			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana María Carabias Torres	Grupo	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clases		
URL Web	< https://moodle.usal.es/course/view.php?id=13229 >		
E-mail	carabias@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (1442)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I (1474-1600), Historia Moderna II (siglo XVII) y optativas vinculadas al área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura fundamental de contexto histórico en la que se aborda el estudio de la última centuria de la Edad Moderna (siglo XVIII), abriendo el camino al estudio y la comprensión de la Edad Contemporánea.
Perfil profesional.
Capacita para la docencia, el conocimiento del patrimonio histórico y la gestión museística, archivística y cultural en general.

3.- Recomendaciones previas

Repaso de los conocimientos de Historia Moderna I, Historia Moderna II e Historia Contemporánea I.

4.- Objetivos de la asignatura

Presentar la evolución histórica universal y de España en el siglo XVIII desde el punto de vista de la coyuntura expansiva en demografía, agricultura, manufacturas, comercio y finanzas; los grupos sociales y el desarrollo de la burguesía; la historia de la cultura, con el análisis de las corrientes y conflictos religiosos, del pensamiento y el desarrollo de la Ilustración; el estudio de los estados nacionales y la política internacional.

Aproximación al devenir histórico de esta época a través de la comprensión de material historiográfico y de fuentes documentales y artísticas.

5.- Contenidos

Teóricos

1. Sociedad y economía. Expansión y límites.
2. Política estatal. Absolutismo Ilustrado, parlamentarismo y reformas.
3. Relaciones internacionales, colonialismo y conflictos dinásticos.
4. Cultura y culturas en el siglo de las Luces.
5. Hacia la crisis del Antiguo Régimen.

Prácticos

1. Trabajo. Exposición oral y escrita.
2. Visita a un archivo histórico.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

- CG1. Capacidad de gestión de la información.
- CG2. Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.
- CG3. Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas.

- CE1. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y del pasado.
- CE2. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en torno al siglo XVIII.
- CE3. Conocimiento de la estructura diacrónica general del setecientos.
- CE4. Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico en nuestros días.
- CE5. Conocimiento detallado de este período histórico.
- CE6. Capacidad de comunicar la temática oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas historiográficas.
- CE7. Capacidad de leer y escribir textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.
- C.E.8. Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE9. Conocimiento y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.

CE10. Capacidad y habilidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.

CE11. Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y la Historia Universal del siglo XVIII.

CE12. Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Transversales.

CT1. Motivación por la calidad.

CT2. Desarrollo de la capacidad de organización y planificación.

CT3. Conocimiento de otras culturas y costumbres y de la diversidad cultural.

CT4. Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis; del pensamiento y del razonamiento crítico.

CT5. Desarrollo de la capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.

CT6. Desarrollo de la capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías

1. Clase magistral.
2. Clases prácticas: visitas, seminarios y debates.
3. Elaboración de ensayo.
5. Exposición de ensayo.
6. Examen
7. Tutorías.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28			28
Clases prácticas	8	30		38
Salidas de campo	2			2
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates	4	10		14
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades				
Exámenes	3		20	23
TOTAL	50	80	20	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. BLANNING, Timothy C.W. (ed.). *El siglo XVIII. Europa 1688-1815*. Barcelona: Crítica, 2002.
2. BARRIO GONZALO, Maximiliano. *La sociedad en la España Moderna*. Madrid:

Actas, 2002.

3. BLACK, Jeremy. *La Europa del siglo XVIII 1700-1789*. Madrid: Akal, 2001.
4. ENCISO RECIO, Miguel. *La Europa del siglo XVIII*. Barcelona: Península, 2001.
5. DÍAZ, Furio. *Europa de la Ilustración a la Revolución*. Madrid: Alianza, 2005.
6. DUCHHARDT, Heinz. *La época del absolutismo*. Madrid: Alianza, 1992.
7. FLORISTÁN, Alfredo (coord.). *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona: Ariel: 2004.
8. FLORISTÁN, Alfredo (coord.). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2002 (imp. 2009).
9. GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (coord.). *Historia de España. Siglo XVIII. La España de los Borbones*. Madrid: Historia 16, 2002.
10. GUIMERÁ, Agustín (ed.). *El reformismo borbónico*. Madrid: Alianza, 1996.
11. IM HOF, Ulrich. *La Europa de la Ilustración*. Barcelona: Crítica, 1993.
12. MARTÍNEZ RUIZ, Enrique, et al. *Introducción a la historia Moderna*. Madrid: Istmo, 2000.
13. MOLAS, Pere, et al. *Manual de Historia Moderna*. Barcelona: Ariel, 2000.
14. RIBOT GARCÍA, Luis (coord.). *Historia del mundo moderno*. Madrid: Actas, 1992 (reed. 2006).
15. MARTÍNEZ SHAW, Carlos. *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Madrid: Síntesis, 1999.
16. PÉREZ SAMPER, María Ángeles. *Las monarquías del absolutismo ilustrado*. Madrid: Síntesis, 1993.
17. SANTANA PÉREZ, Germán; SANTANA PÉREZ, José María. *Las representaciones de la historia moderna en el cine*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2009.
18. VALLESPÍN OÑA, Fernando (ed.). *Historia de la teoría política*. Madrid: Alianza, 1992, vol. 5.
19. VV.AA. *América Latina de los orígenes a la Independencia. II. La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII*. Madrid: Crítica, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

1. Instrumentos de consulta

1. ABÓS SANTAMARÍA, Ángel Luis; MARCO MARTÍNEZ, A. *Diccionario de términos básicos para la Historia*. Madrid: Alhambra, 1983.
2. ALVAR EZQUERRA, Jaime (coord.). *Diccionario de historia de España*. Madrid: Tres Cantos, 2003.
3. AVILÉS FARRÉ, Juan (dir.). *Atlas histórico universal*. Madrid: El País-Aguilar, 1995.
4. CRUZ ARROYO, María Dolores. *Cronología de Europa*. Madrid: Acento, 2002.

2. Recursos digitales

1. *ArteHistoria*: <<http://www.artehistoria.jcyl.es/index.html>>
2. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*: <<http://www.cervantesvirtual.com/>>.
3. *CH.Culturahistorica.es*: <<http://www.culturahistorica.es/tema.html>>.
4. *Maps and Cartography*: <<http://www.cisi.unito.it/stor/stor/Maps.htm>>.
5. *PARES. Portal de Archivos Españoles*. < <http://pares.mcu.es/>>.
6. *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico Español*
<<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>>
7. *Hemeroteca Digital* <<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>>.
8. *Eighteenth Century Resources*: <<http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/18th/>>.
9. *The European Enlightenment*: <<http://www.wsu.edu/~dee/ENLIGHT/ENLIGHT.HTM>>.
10. *Internet Modern History Sourcebook*:
<<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook10.html>>.
11. *Fundación Española de Historia Moderna*: <<http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm/>>.
12. *Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español*.

<<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>>

13. *Google Libros* <<http://books.google.com>> (buscador de todo tipo de material bibliográfico digitalizado).

14. *Recursos electrónicos. Universidad de Salamanca* <<https://bibliotecas.usal.es/basesdatosform>> (Bases de datos disponibles en la Universidad).

15. *Dialnet* <<http://dialnet.unirioja.es>> (Buscador de monografías, artículos de revistas...)

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Todo trabajo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación, tanto el esfuerzo individual (pruebas realizadas), como su aportación al grupo (participación en las clases y actividades formativas).
Criterios de evaluación
Se tendrán en cuenta los conocimientos adquiridos, la destreza en la presentación oral y escrita de esos conocimientos, la capacidad crítica, la capacidad de relación y la habilidad en el uso de fuentes y bibliografía.
Instrumentos de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación escrita y oral de un ensayo (peso en la nota final: 20% la presentación escrita y 20% la presentación oral). Se evaluará el nivel de contenidos, la exposición escrita de los contenidos, la capacidad crítica y de relación, y la destreza en la búsqueda de fuentes de información. 2. Examen de la asignatura (peso en la nota final del 40 %). Se evaluará el nivel de contenidos, la exposición escrita de los contenidos, la capacidad crítica y de relación, y la destreza en la búsqueda de fuentes de información. 3. Asistencia, participación y aprovechamiento de las clases y los materiales didácticos (peso en la nota final del 20%). Se evaluará la asistencia, el interés y la participación activa en estas actividades.
Recomendaciones para la evaluación.
Seguimiento de la asignatura Lecturas complementarias. Participación activa en seminarios y trabajos.
Recomendaciones para la recuperación.
Mejora y profundización en los objetivos de la asignatura que no hayan sido alcanzados en la primera evaluación.

HISTORIA MODERNA III. GRUPO 2. (GRADO DE HISTORIA)**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101923	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1er cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle2.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jacinto de Vega	Grupo / s	B
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario definitivo de clases		
URL Web			
E-mail	jdevega@usal.es	Teléfono	923 294500, ext. 6256

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I, siglo XVI; Historia Moderna II, siglo XVII e Historia Moderna III, siglo XVIII. Y optativas vinculadas al Área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura fundamental de contexto: aproximación a los procesos históricos del Siglo de las Luces.
Perfil profesional.
Asignatura básica para un ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación

histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

3.- Recomendaciones previas

Repaso y actualización de los conocimientos de Historia Moderna I e Historia Moderna II.

4.- Objetivos de la asignatura

-Objetivos generales: 1) Presentación de la evolución histórica desde finales del siglo XVII a principios del siglo XIX. 2) Conocimiento de aspectos básicos de historia general y de España.

-Objetivo específico: Profundización en los diversos niveles históricos: económico, social, político y cultural.

-Objetivo instrumental: Conocimiento y manejo de métodos y fuentes para la historia del siglo XVIII.

5.- Contenidos

En paralelo a la presentación teórica de los contenidos que a continuación se mencionan, se desarrollarán actividades prácticas vinculadas a los mismos.

1. Sociedad y economía. Expansión y límites.
2. Política estatal. Absolutismo Ilustrado, parlamentarismo y reformas.
3. Relaciones internacionales y conflictos dinásticos. Colonialismos.
4. Cultura y culturas en el Siglo de las Luces.
5. Hacia la crisis del Antiguo Régimen.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE1. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CE2. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas, en continuo debate y construcción, en los diversos períodos y contextos.

CE3. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.

CE4. Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE5. Conocimiento detallado del período específico del pasado.

CE6. Capacidad de comunicar oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

CE7. Capacidad de leer y escribir textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.

CE8. Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE9. Conocimiento y habilidad en el uso de las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.

CE10. Capacidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.

CE11. Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y de la Historia Universal del siglo XVI.

CE12. Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Básicas/Generales.

CG1. Capacidad de gestión de la información. CG2. Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos. CG3. Aprendizaje autónomo y creatividad.

Transversales.

CT1. Motivación por la calidad.

CT2. Capacidad de organización y planificación.

CT3. Conocimiento de otras culturas y costumbres, en especial del pasado, y de la diversidad cultural.

CT4. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT5. Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.

CT6. Capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías docentes

- Sesión magistral (clase)
- Prácticas en el aula
- Seminarios y debates
- Elaboración de trabajos
- Exposiciones de estudiantes
- Tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	28	20		48
Prácticas	- En aula	14	40	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3	20		23
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

BLANNING, T. C. W. (ed.). *El siglo XVIII. Europa 1688-1815*. Barcelona, Crítica, 2002.

BARRIO GONZALO, M. *La sociedad en la España Moderna*. Madrid, Actas, 2002.

BLACK, J. *La Europa del siglo XVIII. 1700-1789*. Madrid, Akal, 1997.

CARRÍO INVERNIZZI, D. *Historia universal moderna*. Madrid, UDIMA/CEF, 2012.

ENCISO RECIO, M. *La Europa del siglo XVIII*. Barcelona, Península, 2001.

DÍAZ, F. *Europa de la Ilustración a la Revolución*. Madrid, Alianza, 2005.

DUCHHARDT, H. *La época del absolutismo*. Madrid, Alianza, 1992.

FLORISTÁN, A. (coord.). *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona, Ariel, 2004 (reeds.).

FLORISTÁN, A. (coord.). *Historia Moderna Universal*. Barcelona, Ariel, 2002 (reeds.).

GARCÍA *Historia de España. Siglo XVIII. La España de los Borbones* CÁRCEL, R. (coord.). Madrid, Historia 16, 2002.

GUIMERÁ, A. (ed.). *El reformismo borbónico*. Madrid, Alianza, 1996.

IM HOF, U. *La Europa de la Ilustración*. Barcelona, Crítica, 1993.

MARTÍNEZ RUIZ, E., et al. *Introducción a la Historia Moderna*. Madrid, Istmo, 2000.

MOLAS, P., et al. *Manual de Historia Moderna*. Barcelona, Ariel, 2000.

RIBOT GARCÍA, L. (coord.). *Historia del mundo moderno*. Madrid, Actas, 1992 (reed. 2006).

MARTÍNEZ SHAW, C. *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Madrid, Síntesis, 1999.

MARTÍNEZ SHAW, C.; ALAFONSO, M. *Historia Moderna: Europa, África, Asia y América*. Madrid, UNED, 2015.

PÉREZ SAMPER, M^a A. *Las monarquías del absolutismo ilustrado*. Madrid, Síntesis, 1993.

SANTANA PÉREZ, G.; SANTANA PÉREZ, J. M^a. *Las representaciones de la historia moderna en el cine*. Las Palmas de Gran Canaria, Anroart, 2009.

VALLESPÍN OÑA, F. (ed.). *Historia de la teoría política*. Madrid, Alianza, 1992, vol. 5.

VV.AA. *América Latina de los orígenes a la Independencia. II. La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII*. Madrid, Crítica, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

1. Instrumentos de consulta

ABÓS SANTAMARÍA, A. L.; MARCO MARTÍNEZ, A. *Diccionario de términos básicos para la Historia*. Madrid, Alhambra, 1983.

ALVAR EZQUERRA, J. (coord.). *Diccionario de Historia de España*. Madrid, Tres Cantos, 2003.

AVILÉS FARRÉ, J. (dir.). *Atlas histórico universal*. Madrid, El País-Aguilar, 1995.

CRUZ ARROYO, M^a D. *Cronología de Europa*. Madrid, Acento, 2002.

2. Recursos digitales**Recursos de carácter general**

- ArteHistoria
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
- Portal de Archivos Españoles
- Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico Español
- Legislación Histórica de España
- Hemeroteca Digital

Recursos específicos

- Biblioteca Saavedra Fajardo de pensamiento político hispánico
- Eighteenth Century Resources
- EuroDocs: Online Sources for European History
- Internet Modern History Sourcebook
- Fundación Española de Historia Moderna
- RECURSAL: Recursos de Arte, Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno. Toda actividad realizada por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación, tanto el esfuerzo y rendimiento individual (pruebas y trabajos), como su aportación al grupo (participación en las clases y actividades formativas).

Criterios de evaluación

Se tomarán en consideración los conocimientos adquiridos, la destreza en la presentación de los mismos, la capacidad crítica, la capacidad de relación y la habilidad en el uso y manejo de fuentes y bibliografía.

Instrumentos de evaluación

Prueba evaluatoria: 50%
Trabajo (individual y en su caso en grupo): 40%
Asistencia y participación en las clases: 10%

Recomendaciones para la evaluación.

- Lecturas complementarias
- Seguimiento continuado de la asignatura

-Participación activa en prácticas, seminarios y trabajos de grupo
--

Recomendaciones para la recuperación.

Mejora y profundización en los objetivos de la asignatura que no hayan sido alcanzados en la primera evaluación.
--

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101924	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3.º	Periodicidad	1 ^{er} cuatrimestre
Área	Arqueología, Historia Medieval, Historia Moderna				
Departamento	Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología; Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle2.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases		
URL Web			
E-mail	argil@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (ext. 1417)

Profesor Coordinador	Gregorio del Ser Quijano	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	34		
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases		
URL Web			

E-mail	delser@usal.es	Teléfono	923 29 45 80 (ext. 3089)
--------	--	----------	--------------------------

Profesor Coordinador	Jacinto de Vega Domínguez	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases		
URL Web			
E-mail	idevega@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (ext. 1441)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Instrumentos para la Historia.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Adquisición de un conocimiento básico de los principales métodos y técnicas utilizados en cuatro de las denominadas comúnmente "Ciencias Auxiliares de la Historia".
Perfil profesional
El de Graduado en Historia, en general, así como otras salidas profesionales relativas a la investigación histórica y a la gestión y protección del Patrimonio Histórico, Cultural y Documental.

3.- Recomendaciones previas

Es conveniente poseer unos conocimientos básicos de latín.

4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos que debe alcanzar el alumnado tras cursar la asignatura son los siguientes: a) Enumerar y comentar los rasgos que definen el marco teórico de la epigrafía, la numismática, la paleografía y la diplomática dentro de su contexto arqueológico, documental, histórico y patrimonial; b) Describir, restituir, clasificar y comentar adecuadamente documentos epigráficos y numismáticos; c) Comprender, interpretar y clasificar textos manuscritos medievales y modernos; d) Utilizar un vocabulario técnico preciso en las descripciones, análisis, lectura e interpretación de los originales epigráficos, numismáticos o documentales; e) Utilizar los recursos bibliográficos para obtener información referida a la epigrafía, la numismática, la paleografía y la diplomática y manejar con competencia los *corpora* de información. En el caso de la Epigrafía y la Numismática se incidirá especialmente en el periodo

histórico de la Antigüedad. Tanto la didáctica exigida por la propia disciplina como los objetivos definidos requieren una orientación esencialmente práctica.

5.- Contenidos

BLOQUE 1: Epigrafía

I. La Epigrafía: concepto y metodología de la investigación.- II. Epigrafía latina: los elementos comunes; los diversos tipos de inscripciones.- III. Lectura, transcripción e interpretación de epígrafes latinos (práctica).

BLOQUE 2: Numismática

I. La numismática: definición e historia de la disciplina.- II. La Moneda.- III. Técnicas de fabricación.- IV. Estudio de la moneda: vocabulario técnico, metodología, la ficha numismática (práctica).- V. Arqueología y moneda.- VI. La moneda en Grecia y Roma.

BLOQUE 3: Paleografía y Diplomática Medieval

I. Introducción a la paleografía y diplomática medieval hispana.- II. La escritura visigótica.- III. La escritura carolina.- IV. La escritura gótica libraria.- V. La escritura gótica bajomedieval: letra de albalaes, precortesana y cortesana.

BLOQUE 4: Paleografía Moderna

I. Introducción a los ciclos de escrituras y los sistemas gráficos en Europa y España durante la época moderna.- II. Escrituras góticas cursivas y tipos gráficos derivados (cortesana, procesal y procesal encadenada).- III. La escritura humanística: orígenes, evolución y tipologías.- IV. Lectura y transcripción de escrituras humanísticas (práctica).

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

- CB2.- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.
- CB4.- Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- CB6.- Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CB8.- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- CB9.- Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- CB11.- Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
- CB12.- Conocimiento de y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía, etc.).
- CB20.- Conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Específicas

- CE1.- Conocimiento de los métodos y técnicas adecuados para abordar el estudio de las fuentes originales librarias, documentales, epigráficas y numismáticas.

CE2 - Desarrollo del pensamiento analítico y crítico con respecto a estas fuentes.
 CE3.- Capacidad reflexiva para discernir su valor y fiabilidad en la actualidad.
 CE4.- Capacidad para la comunicación oral y escrita usando la terminología aceptada por las disciplinas centrales de la asignatura.
 CE5.-Tomar conciencia de la importancia de las ciencias auxiliares de la Historia.
 CE6.-Percibir la importancia de estas materias no solo para la investigación histórica, sino para la gestión de Archivos, Bibliotecas, Museos y Centros de Documentación.
 CE7.-Desarrollo de la sensibilidad hacia el patrimonio arqueológico y documental y su conservación.

Transversales

CT1.- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
 CT2.- Desarrollo del razonamiento crítico.
 CT4.- Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.
 CT5.- Capacidad de análisis y de síntesis.
 CT6.- Competencia para la comunicación oral y escrita.
 CT9.- Capacidad de gestión de la información.

7.- Metodologías

Clases magistrales, clases prácticas, trabajos dirigidos y tutorías (individuales y/o en grupo).

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

9.- Recursos

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales (y tareas para su seguimiento)	12	25		37
Clases prácticas	32	35		67
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías (individuales y/o en grupo)	2	3		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		10		10
Otras actividades (preparación de exámenes, estudio de materiales y lecturas)			25	25
Exámenes	6			6
TOTAL	52	73	25	150

Libros de consulta para el alumno

EPIGRAFÍA

- ALMAR, Knud Paasch (1990): *Inscriptiones latinae. Eine illustrierte Einführung in die lateinische Epigraphik*, Odense University Press.
- BATLLE HUGUET, Pedro (1946): *Epigrafía latina*, Publicaciones de la Escuela de Filología de Barcelona, Barcelona.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1987): *Introducción a la numismática universal*,

Zaragoza.

- CAGNAT, René (1964): *Cours d'épigraphie latine*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma (1.ª edic. Paris 1914).
- CALABI LIMENTANI, Ida (1991): *Epigrafia latina*, Cisalpino, Istituto Editoriale Universitario, Bologna (quarta edizione).
- CÉBEILLAC-GERVASONI, Mirelle; CALDELLI, Maria Letizia; ZEVI, Fausto (2006): *Épigraphie latine*, Armand Colin, Paris.
- CORBIER, Paul (1998): *L'épigraphie latine*, Sedes D.L., Paris (hay traducción española a cargo de Mauricio Pastor Muñoz, ed. Universidad de Granada, 2004).
- DESSAU, Hermann (1979): *Inscriptiones Latinae Selectae*, 3 vols., Berlín, 1892-1916 (reimp. Chicago, 1979).
- IGLESIAS GIL, José Manuel; SANTOS YANGUAS, Juan (2002): *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander.
- LASÈRE, J. M. (2007): *Manuel d'Épigraphie romaine*, 2 vols., Paris.
- LÓPEZ BARJA, Pedro (1993): *Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d. C.*, Tórculo, Santiago de Compostela.
- STEFANO MANZELLA, Ivan di (1987): *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Edizioni Quasar, Roma.
- SUSINI, G. C. (1982): *Epigrafia romana*, Jouvence, Roma.
- VIVES, José (1969): *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, Monumenta Hispaniae Sacra, serie patrística, 2, Biblioteca Histórica Balmes-CSIC, Barcelona.
- VIVES, José (1972): *Inscripciones latinas de la España romana*, 2 vols., Universidad de Barcelona, Barcelona.
- WALSER, Gerold (1988): *Römische inschrift-kunst*, Franz Steiner Verlag Wiesbaden GMBH, Stuttgart.

NUMISMÁTICA

- BARELLO, F. (2006): *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Carocci editore, Roma.
- BMC = *Catalogue of the Greek Coins in the British Museum*, London, 1873-1927.
- BMCRE = MATTINGLY, H.; CARSON, R. A., *A Catalogue of the Roman Empire Coins in the British Museum*, London, 1932-1962.
- BMCRR = GRÜBER, H., *Coins of the Roman Republic in the British Museum*, London, 1910.
- BURNETT, A. (1987): *Coinage in the Roman World*, Seaby, London.
- CARRADICE, L.; PRYCE, M. (1988): *Coinage in the Greek World*, Seaby, London.
- CRAWFORD, M. H. (1985): *Coinage and Money under Roman Republic*, Meuthen & Co., London.
- CRAWFORD, M. H. (1982): *La moneta in Grecia e Roma*, Laterza, Bari.
- FRÈRE, H. (1982): *Numismatique. Initiation aux méthodes et aux classements*, Louvain-la-Neuve.
- GARCÍA-BELLIDO, M.ª P. (1982): "Problemas técnicos de la fabricación de moneda en la Antigüedad", *Numisma*, 174-175, 1982, pp. 9 ss.
- HCC = ROBERTSON, A. S., *Roman Imperial Coinage in the Hunter Coin Cabinet*, Glasgow, 1962-1983.
- HN = HEAD, B. V., *Historia Numorum. A Manual of Greek Numismatics*, 2.ª ed. Oxford University Press, London, 1911.
- JENKINS, K. (1972): *Ancient Greek Coins*, London.
- KENT, J. P. C.; HIMER, M.; HIMER, A. (1978): *Roman Coins* (1.ª ed. alemana, 1973).
- KRAAY, C. M. (1976): *Archaic and Classical Greek Coins*, Methuen, London.
- NICOLET-PIERRE, H. (2002): *Numismatique grecque*, Armand Colin, Paris.
- RIC = *Roman Imperial Coinage*, London, 1923-1994.

- RRC = CRAWFORD, M. H., *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.
- RRCH = CRAWFORD, M. H., *Roman Republican Coin Hoards*, Royal Numismatic Society, London, 1969.
- RUTTER, N. K. (1983): *Greek Coinage*, Shire Archaeology.
- SUTHERLAND, C. H. V. (1974): *Roman Coins*, London.
- VILLARONGA, L. (1979): *Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio*, 2.ª ed., Cymys, Barcelona.
- VILLARONGA, L. (1994): *Corpus nummum Hispaniae ante Augusti aetatem*, José Herrero, Madrid.

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA MEDIEVAL, Y PALEOGRAFÍA MODERNA

- CASADO QUINTANILLA, Blas (ed.) (1997): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*, UNED, Madrid.
- GALENDE DÍAZ, Juan Carlos; CABEZAS FONTANILLA, Susana y ÁVILA SEOANE, Nicolás (coords.) (2016): *Paleografía y escritura hispánica*, Editorial Síntesis, Madrid.
- MARÍN MARTÍNEZ, Tomás (2001): *Paleografía y Diplomática*, 5.ª ed., 9.ª imp., UNED, Madrid.
- MILLARES CARLO, Agustín y RUIZ ASENCIO, José Manuel (colab.) (1983): *Tratado de Paleografía española*, 3.ª ed., 3 vols., Espasa-Calpe, Madrid.
- ROMERO TALLAFIGO, Manuel; RODRÍGUEZ LIÑEZ, Laureano y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio (1996): *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, Huelva.
- RIESCO TERRERO, Ángel et ál. (1995): *Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo*, Playor, Madrid.
- RIESCO TERRERO, Ángel (ed.) (1999): *Introducción a la paleografía y diplomática general*, Síntesis, Madrid.
- RIESCO TERRERO, Ángel y colabs. (2003): *Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines*, Barrero & Azedo, Madrid.
- SÁEZ SÁNCHEZ, Carlos y CASTILLO GÓMEZ, Antonio (1994): "Paleografía versus alfabetización. Reflexiones sobre historia social de la cultura escrita". *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, n.º 1, pp. 133-168.
- SANZ FUENTES, M.ª Josefa y CALLEJA PUERTA, Miguel (coords.) (2010): *Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Universidad de Oviedo, Oviedo.
- TAMAYO, Alberto (1996): *Archivística, Diplomática y Sigilografía*, Ediciones Cátedra, Madrid.
- TAMAYO, Alberto (2012): *Historia de la escritura latina e hispánica*, Ediciones Trea, Gijón.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

<https://moodle.usal.es/my/index.php>

10.- Evaluación

Consideraciones generales

Se establece una evaluación continua en la que se valorará la asistencia a clase, la realización de las prácticas, la entrega de trabajos, la discusión de seminario, según los casos, y la realización del examen final. En esta asignatura, el examen final tiene un peso muy importante en el conjunto de la calificación con el fin de garantizar la objetividad y la igualdad de oportunidades entre el alumnado. No obtendrá la calificación de *Aprobado* o superior ningún examen con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.

Criterios de evaluación

Con carácter general se aplicarán los siguientes criterios:

- Examen teórico-práctico: 60 % (CB 2, 4, 8, 9, 12 y 20; CE 1-7; CT 2, 4, 5 y 6).
- Prácticas y trabajos dirigidos (asistencia a la práctica, consulta en tutoría y entrega de ejercicios): 30 % (CB 2, 4, 6, 8, 9, 11, 12 y 20; CE 1-7; CT 1, 2, 4, 5, 6 y 9).
- Asistencia y participación en clase: 10 % (CB, 2, 4, 6, 8, 12 y 21, CE 1-7; CT 2 y 6).

No obstante, dadas las características de la asignatura, cada profesor presentará al comienzo del curso aquellos matices diferenciales que considere oportunos para su materia, dejando constancia fehaciente de los mismos.

Instrumentos de evaluación

- Exámenes (de contenido teórico y práctico)
- Tutorías
- Prácticas realizadas
- Trabajos dirigidos
- Participación en clase

Recomendaciones para la evaluación

Estudiar los contenidos (teóricos y prácticos) de la asignatura y leer la literatura básica recomendada. Asimismo, puede resultar de gran utilidad la consulta en tutoría con los profesores de cada uno de los bloques de la asignatura para tener una información precisa de las carencias y necesidades detectadas en el trabajo realizado por el alumno durante el curso.

Recomendaciones para la recuperación

Se recomienda que los estudiantes que no hayan superado la primera convocatoria se reúnan con los profesores para conocer con detalle los errores e insuficiencias observados, así como los posibles mecanismos que les permitan mejorar la evaluación definitiva.

ARQUEOLOGÍA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	101925	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	3º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	ARQUEOLOGÍA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	PAULA URIBE	Grupo / s	
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	ARQUEOLOGÍA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	91		
Horario de tutorías	Se establecerá, como es lógico, según el horario de clases.		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	uribe@usal.es	Teléfono	923294400-1469

Profesora Colaboradora		Grupo / s	1 y 2
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho	Becarios		
Horario de tutorías	Se establecerá en función del horario de clases		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	_____	Teléfono	923 29450 ext. 1439

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

ARQUEOLOGÍA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OBLIGATORIA DE TERCER CURSO

Perfil profesional.

El de Graduado en Historia y otras salidas profesionales específicas de Arqueología relativas a la investigación, conservación, gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura ofrece una visión general de la Arqueología que, partiendo de una definición actual del concepto, aborda una visión de la evolución histórica de la misma, describiendo sus límites y objetivos, así como sus métodos y técnicas de trabajo más habituales. La gran extensión del programa invita a que éste sea una introducción a los distintos problemas arqueológicos en los que el alumno pueda profundizar según sus intereses o necesidades específicas de formación.

Los objetivos específicos y transversales de la asignatura coinciden con las competencias específicas y transversales expresadas más abajo, en el párrafo nº 6.

5.- Contenidos

- La Arqueología como disciplina científica: definición, alcance y límites
- Planteamientos epistemológicos de la Arqueología actual.
- Desarrollo histórico y metodológico de la Arqueología desde los primeros datos conocidos hasta el presente.
- Introducción al análisis arqueológico: ciencias y disciplinas interconectadas con la Arqueología; métodos y técnicas habituales de trabajo; principales tipos de análisis.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/generales.

Las del Grado de Historia.

Específicas.

Competencias específicas (CE):

- 1- Capacidad reflexiva para valorar las distintas posiciones asumidas por la Arqueología en los diferentes periodos históricos.
- 2- Capacidad crítica y reflexiva para valorar la relación entre la metodología arqueológica actual y pasada.
- 3- Capacidad para comprender las posibilidades, límites y alcance de los procesos de inferencia arqueológica en la actualidad.
- 4- Conocimiento sobre las múltiples formas investigación del material y los procesos arqueológicos, tanto desde el punto de vista analítico como metodológico.
- 5- Conocimientos y habilidades para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
- 6- Conocimiento de los diversos canales de recopilación de información.

Transversales.

Competencias transversales y genéricas (CT):

- 1- Razonamiento crítico
- 2- Análisis y síntesis
- 3- Capacidad de gestión de la información
- 4- Trabajo en equipo
- 5- Aprendizaje autónomo
- 6- Comunicación oral y escrita

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza se basará en las clases magistrales y prácticas, los trabajos dirigidos y los seminarios.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	35		16	51
Clases prácticas	5		6	11
Seminarios	5		8	13
Exposiciones y debates				
Tutorías	2	2		4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		22		22
Otras actividades		8		8
Exámenes	6		35	41
TOTAL	53	32	65	150

Libros de consulta para el alumno

ALCINA FRANCH, J.(Coord.), *Diccionario de Arqueología*, Madrid, 1998.
 BALLART, J., *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Barcelona, 2006.
 BIANCHI-BANDINELLI, R., *Introducción a la Arqueología*, Madrid, 1982 (1976).
 BINFORD, L., *En busca del pasado . Descifrando el registro arqueológico* , Barcelona, 1988 (Londres, 1983).
 BINFORD, L. y S. ed., *New Perspectives in Archaeology* , Chicago, 1968.
 BROTHWELL, D. Y POLLARD, M.A., Eds., *Handbook of Archaeological Sciences*, Cichester, 2001. BUTZER, K.W., *Arqueología. Una ecología del hombre* , Barcelona, 1989 (Cambridge, 1982).
 CARANDINI, A., *Storie dalla terra . Manuale dell scavo archeologico* , Bari, 1981.
Historias en la tierra,, Barcelona, 1997.
 FERNANDEZ, V., *Teoría y método de la Arqueología* , Madrid, 1989.
 FRANCOVICH, R. Y MANACORDA, D., Eds., *Diccionario de Arqueología*, Madrid, 2001.
 GARCÍA SANJUÁN, L., *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Barcelona, 2005.
 HODDER, I. *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales* , Barcelona, 1988 (Cambridge, 1986).
 "La arqueología en la era postmoderna", *Trabajos de Prehistoria* , 44, Madrid, 1987, pp. 11 ss.
 JOHNSON, M., *Teoría arqueológica. Una introducción*, Barcelona, 2000
 MANNONI, T., Y GIANNICHEDDA, E., *Arqueología de la producción.*, Barcelona, 2003.
 MOBERG, C.A., *Introducción a la Arqueología*, Madrid, 1987 (1968) (capítulo dedicado a la Arqueología en España de CERRILLO, E.)
 RENFREW, C. Y BAHN, P., *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Torrejón, 1993
 RENFREW, C. Y BAHN, P., (Eds.), *Arqueología. Conceptos clave*, Humanes (Madrid), 2008.
 TRIGGER, B.G., *Historia del pensamiento arqueológico*, Barcelona, 1992.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://moodle.usal.es/my/index.php>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de los alumnos tendrá en consideración, en los porcentajes más abajo expresados, los resultados del examen final, la calidad y originalidad de los trabajos presentados, la participación activa en las clases y la realización de las lecturas sugeridas..

Criterios de evaluación

Examen 60% CE 1, 2, 3, 4, 5 y 6; CT 1, 2, 5 y 6

Trabajos individuales o en grupo 30% CE 1, 2, 3, 5 y 6; CT 1, 2, 3, 4 y 6.

Asistencia con participación en clases y seminarios 10% CE 1, 2 y 3; CT 1, 2 y 6.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, trabajos, notas de lecturas y actividad en clases y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación.

La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación del examen final, en su caso.

Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.

Recomendaciones para la recuperación.

Mejorar la adquisición de las CT-1 a 6 y CE-1 a 6.

Historia Medieval III

1.- Datos de la Asignatura

Código	101926	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3	Periodicidad	1er. Cuatrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://web.usal.es/~jlmarm/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Martín Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	1er. piso de la Facultad		
Horario de tutorías	Se indicará en el tablón de anuncios del Dpto. al comenzar el curso		
URL Web	http://web.usal.es/~jlmarm/		
E-mail	jlmarm@usal.es	Teléfono	923 294400, ext. 1406

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Historia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura Obligatoria de 3er. Curso del Grado de Historia
Perfil profesional.
Ninguno

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

a) Adquirir un conocimiento racional y crítico de la evolución de la sociedad europea en los siglos XIV y XV, ambos inclusive, que permita al estudiante conocer las raíces de la sociedad actual, y relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los del presente.

b) Obtener un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio en la Baja Edad Media, en una perspectiva diacrónica. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

c) Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del medievalista, lo que significa, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

- El contenido de la asignatura se organiza en 8 grandes unidades temáticas, cuatro de las cuales corresponden a la Historia de Occidente en la Baja Edad Media y las otras a la Historia de la Península Ibérica en ese mismo período.
- A cada unidad temática se asignarán, aproximadamente, cuatro horas de carácter teórico y dos de tipo práctico.
- **1.- La crisis en Europa y el reajuste de la expansión.**
- **2.- La crisis en la Península Ibérica.**
- **3.- Las convulsiones sociales en la Baja Edad Media.**
- **4.- Sociedad y conflictos en la Península durante la Baja Edad Media.**
- **5.-Consolidación política e institucional de los estados europeos en la Baja Edad Media.**
- **6.- Los reinos hispánicos en la Baja Edad Media.**
- **7.- Iglesia y cultura en la Baja Edad Media.**
- **8.- La Iglesia y la cultura en la Península durante la Baja Edad Media.**

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/generales.

Específicas.

- Identificación y características de la crisis del Occidente medieval durante la Baja Edad Media: sus repercusiones demográficas, económicas y su influencia en la conflictividad social de la época.
- Analizar la evolución del poder político, tanto en la teoría como en la práctica: el ascenso de las monarquías, el desarrollo de las instituciones.
- Conocer los factores que permitieron la expansión europea, así como los cambios en el control del espacio y de los mercados en las islas, África y el Atlántico.

Transversales.

- Capacidad para buscar materiales de formación.
- Organización del trabajo y planificación del estudio.
- Autonomía en el aprendizaje.
- Desarrollo del sentido crítico.
- Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de trabajar en equipo.

7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

- Se alternarán clases magistrales con el desarrollo de clases prácticas. Las primeras estarán dedicadas a presentar una visión general del tema con apoyo de esquemas y materiales complementarios.
- En las clases prácticas se comentarán textos y documentos medievales, y se procurará la implicación de los propios estudiantes en la actividad.
- Se fomentará, asimismo, la confrontación de materiales y opiniones sobre distintas transformaciones históricas, así como sobre algunos de los acontecimientos más relevantes y de repercusiones notables.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	32		0	32
Clases prácticas	14		40	54
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			50	50
Otras actividades			10	10
Exámenes	3			3
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Recomendamos la utilización de la obra coordinada por MONSALVO ANTÓN, J. M^a, *Historia de España Medieval*, Salamanca: Universidad de Salamanca, (iOS/Android/pdf), para los temas correspondientes a la Historia de los reinos de la Península Iberica.

GARCÍA DE CORTAZAR, J.A. SESMA MUÑOZ, J.A., *Manual de Historia de la Edad Media*, Ed. Alianza, Madrid, 2008.

ÁLVAREZ PALENZUELA, V. Á. (coord.), *Historia universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.

ID., *Edad Media: Historia de España*, Barcelona, Ariel, 2005.

GUICHARD, P., GERBET, M.-C., *Las Españas medievales*, Barcelona, Crítica, 2001.

F. J. FERNÁNDEZ CONDE, *La España de los siglos XIII al XV: transformaciones del feudalismo tardío*, San Sebastián, Nerea, 2004.

G. BOIS, *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistemática*, Madrid, 2001.

J. PAUL, *Historia intelectual del Occidente Medieval*, Madrid, 2003.

LE GOFF, J., *La Civilización del Occidente Medieval*, Barcelona, Juventud, 1970.

J. HUIZINGA, *El otoño de la Edad Media*, Madrid, 1979.

KAPLAN, M., (dir.), *Edad Media. Siglos XI-XV*, Universidad de Granada, 2005.

J. M^a. MONSALVO ANTÓN, *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Política y Cultura*, Madrid, Síntesis, 2000.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ATLAS

KINDER, H., HILGEMAN, W., *Atlas Histórico Mundial*, Madrid, 1971; ed. reciente: Madrid, Akal, 2006.

MONSALVO ANTÓN, J. M^a., *Atlas histórico de la España Medieval*, Madrid, 2010.

LECTURAS

Andanças e viajes de un hidalgo español, Pero Tafur (1436-1439), Barcelona, 1982

J. FROISSART, *Crónicas*, edición a cargo de V. Cirlot y J.E Ruiz Doménech, Madrid, Siruela, 1988.

G. CHAUCER, *Cuentos de Canterbury*, Madrid, Cátedra, 1987.

P. LÓPEZ DE AYALA, *Crónicas*, Barcelona, Planeta, 1991.

ALGUNAS DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://www.middleages.org.uk/>

<http://www.medioevoitaliano.org>

<http://labyrinth.georgetown.edu/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

www.ih.csic.es/paginas/fmh/

<http://www.rah.es/cdeb.htm>

www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval/

<http://pares.mcu.es/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Criterios para la evaluación:

Examen:	50 %	
Trabajos de curso:	30%	
Participación en clases teóricas, prácticas y asistencia:	20%	
Total:		100 %

Instrumentos de evaluación

Los citados en el apartado anterior

Recomendaciones para la evaluación.

Asistir habitualmente a las clases teóricas y prácticas.
Realizar el trabajo señalado.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda consultar al profesor para conocer los problemas y procurar superarlos.

HISTORIA MEDIEVAL III**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101926	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Soledad Tena García	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Miércoles de 9 a 12 h. Viernes de 9 a 12 h.		
URL Web	http://diarium.usal.es/inti/		
E-mail	inti@usal.es	Teléfono	923 294 400 ext 1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Historia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura Obligatoria de 3º curso grado de Historia
Perfil profesional.
Ninguno

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- a) Obtener un conocimiento racional y crítico de la evolución de la sociedad europea en los siglos XIV y XV, ambos inclusive, que permita al estudiante conocer las raíces de la sociedad actual, y relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los del presente.
- b) Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio en la Baja Edad Media, en una perspectiva diacrónica. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- c) Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del medievalista, lo que significa, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación

5.- Contenidos

- 1.- La crisis de la Baja Edad Media. Aspectos demográficos, económicos y sociales.
- 2.- La conflictividad social en la Baja Edad Media europea.
- 3.- La Guerra de los Cien Años- El nacimiento de los estados modernos.
- 4.- Iglesia y cultura en la Baja Edad Media.
- 5.- Los reinos hispánicos en la Baja Edad Media.
- 6.- La crisis de la Baja Edad Media en Europa ¿Una crisis estructural?

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/Generales.

Específicas.

CE1. Comprensión de los fenómenos y procesos históricos que se producen en Europa y la península Ibérica durante los siglos XIV y XV.

CE2. Capacidad reflexiva sobre el conocimiento histórico de Europa y la península Ibérica en los siglos XIV y XV.

CE3. Conocimiento de los principales debates e interpretaciones historiográficas sobre los procesos históricos que determinaron la experiencia bajomedieval.

CE4. Adquisición de la terminología correcta sobre instituciones y fenómenos históricos de los siglos XIV y XV en Europa y la península Ibérica.

CE5. Conocimiento y comparación de otras experiencias coetáneas a la europea bajomedieval para obtener una imagen compleja de la evolución occidental.

CE6. Capacidad para leer e interpretar textos documentales e historiográficos

Transversales.

CT1. Desarrollo de la capacidad de búsqueda y gestión de la información.

CT2. Desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita.

CT3. Desarrollo de la capacidad de análisis histórico.

CT4. Capacidad de desarrollo del sentido crítico.

CT5. Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo.

CT6. Autonomía en el aprendizaje

7.- Metodologías docentes

-Clases magistrales.

-Clases magistrales participativas.

-Se alternarán las clases magistrales con el desarrollo de clases prácticas. Las primeras constarán de la exposición de las principales líneas de evolución de la historia europea en los siglos XIV y XV. Las prácticas consistirán en la lectura y comentario de textos medievales, mapas e ilustraciones. Dichos materiales estarán a disposición de los estudiantes en la Plataforma Studium 2 desde comienzo de curso para que, previamente, puedan consultarlos y, de esta manera, participar en el comentario y análisis de los mismos.

-Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje.

-Desarrollo de la capacidad de análisis de textos de época medieval.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		35	0	0	35
Prácticas	- En aula	11	0	40	51
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				60	60
Exámenes		3	0	0	3
TOTAL		50		100	150
9.- Recursos					

Libros de consulta para el alumno
<p>ALVÁREZ PALENZUELA, V.A., coord., <i>Historia Universal de la Edad Media</i>, Barcelona, 2002.</p> <p>ALVÁREZ PALENZUELA, V.A., <i>Edad Media. Historia de España</i>, Barcelona, 2005.</p> <p>BOIS, G., <i>La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistemática</i>, Madrid, 2001.</p> <p>DITCHBURN, D., MACLEAN, S y MACKAY, A., eds., <i>Atlas de Historia Medieval</i>, Madrid, 2011.</p> <p>DONADO VARA, J. et alii, <i>Historia Medieval II (Siglos XIII-XV)</i>, Madrid, 2014.</p> <p>FERNÁNDEZ CONDE, F.J., <i>La España de los siglos XIII al XV: transformaciones del feudalismo tardío</i>, San Sebastián, 2004.</p> <p>FOSSIER, R., <i>La Edad Media. 3. El tiempo de la crisis. 1250-1520</i>, Barcelona, 1988.</p> <p>GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. SESMA MUÑOZ, J.A., <i>Manual de Historia de la Edad Media</i>, Madrid, 2008.</p> <p>GHICHARD, P y GERBET, M.Cl., <i>Las Españas Medievales</i>, Barcelona, 2001.</p> <p>GUINOT, E., <i>La Baja Edad Media. Economía y Sociedad</i>, Madrid, 2003.</p> <p>HUIZINGA, J., <i>El otoño de la Edad Media</i>, Madrid, 1979.</p> <p>KAPLAN, M., dir., <i>Edad Media. Siglos XI-XV</i>, Granada, 2005.</p> <p>KINDER, H., HILGEMAN, W., <i>Atlas Histórico Mundial</i>, Madrid, 2006.</p> <p>LE GOFF, J., <i>La Civilización del Occidente Medieval</i>, Barcelona, 1970.</p> <p>MONSALVO ANTÓN, J. M^a, <i>Atlas histórico de la España Medieval</i>, Madrid, 2010.</p> <p>MONSALVO ANTÓN, J.M^a, <i>La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Política y Cultura</i>, Madrid, 2000.</p> <p>MONSALVO ANTÓN, J.M^a, coord., <i>Historia de España Medieval</i>, Salamanca, 2014. Libro Digital.</p> <p>PAUL, J., <i>Historia intelectual del Occidente Medieval</i>, Madrid, 2003.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Se colgará una bibliografía complementaria en la Plataforma Studium 2, al igual que páginas web de interés para su consulta por los estudiantes así como otros recursos.</p>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Los alumnos deberán entrar en contacto con mapas, textos e imágenes de la época bajomedieval. Para ello deberán realizar, obligatoriamente, el comentario escrito de un texto o mapa. Las características del trabajo y la elección del tema se expondrán a comienzos del curso.

También deberán realizar la lectura de una obra bibliográfica, que se citará a comienzos de curso. Dicha obra será analizada a través de un cuestionario individual, realizado por cada alumno, al final del cuatrimestre.

Las 35 horas de clases magistrales aportarán la necesaria visión de conjunto de la historia europea y peninsular durante el período que va del siglo XIV al siglo XV, ambos inclusive.

Criterios de evaluación

Comentario escrito obligatorio: 15%
Examen de las clases magistrales: 60%
Prueba evaluatoria sobre las lecturas realizada: 15%
Asistencia a clase: 10%
TOTAL 100%

Instrumentos de evaluación

- 1.-Prueba escrita con diversas preguntas sobre lo visto en las clases magistrales y las clases prácticas.
- 2.-Respuestas a las cuestiones referidas a la lectura de la obra bibliográfica.
- 3.-Participación activa y correcta.
- 4.-Comentario de texto-mapa.

Recomendaciones para la evaluación.

Superar correctamente las pruebas.

Los estudiantes que realicen plagio en los trabajos verán una reducción de su nota de 7 puntos sobre 10.

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificatorias suspendidas anteriormente.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA III: HISTORIA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA, 1914-1945 – GRUPO 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	101927	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Andrés Blanco Rodríguez	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se determinarán a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	jblanco@usal.es	Teléfono	923 294550 Ext. 1441

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Contemporánea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Contribuir al conocimiento de las relaciones históricas fundamentales de la primera mitad del siglo XX y de su proyección hasta nuestros días.
Perfil profesional.
Enseñanza en los diversos niveles educativos Investigación y divulgación histórica Trabajo en editoriales, medios de comunicación y Administración Pública Todos cuantos se definen en el Grado

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos sobre el periodo al que se refiere la asignatura

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos Generales.

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias, empleando con propiedad los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Saber expresarse con claridad, coherencia y concisión, tanto verbalmente como por escrito.
- Trabajar en equipo

Objetivos Específicos:

- Adquirir una visión general de las principales transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales del periodo.
- Habitarse a considerar las grandes cuestiones de la Historia de España con concreción de procesos globales, singularmente europeos.
- Aprender a utilizar como formas auxiliares del análisis histórico las aportaciones de la Literatura, el Cine, el Arte y la Filosofía.
- Alcanzar un grado básico de manejo de las fuentes, métodos e instrumentos de análisis histórico, aplicable al ciclo 1914-1945.

5.- Contenidos

Los contenidos de esta materia se organizarán en los siguientes bloques temáticos:

7. Guerra total y Revolución.
8. La neutralidad bélica de España y sus consecuencias. Dictadura de Primo de Rivera.
9. De la prosperidad a la Gran Depresión. Crisis del Estado liberal.
10. La crisis internacional de los años treinta. Democracia, fascismo y comunismo.
11. Segunda República, Guerra Civil y Primer Franquismo.
12. Antecedentes, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial. El nuevo orden mundial.

Cada bloque temático se acompañará de los correspondientes ejercicios prácticos (lecturas dirigidas, comentarios de textos, visionado de material fílmico, así como debates y exposiciones).

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

- Conocimiento de los principales procesos históricos de la primera mitad del siglo XX.
- Formación en el manejo, crítica y presentación de las fuentes primarias y secundarias del periodo que comprende la asignatura.
- Comprensión de la dimensión histórica de los aspectos básicos de la sociedad actual.

Básicas/Generales.

- Desarrollo del razonamiento crítico.
- Motivación por la calidad del trabajo bien hecho
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Competencia para la comunicación del propio trabajo.
- Aprendizaje autónomo
- Capacidad de gestión de información múltiple.

Trasversales.

- Formación para la crítica de paradigmas y planteamientos historiográficos diversos.
- Capacidad para establecer los marcos e instrumentos propios de la historia comparativa.
- Capacidad de comunicación escrita y oral –individual y en grupo-, usando la terminología y las técnicas en la comunidad científica.
- Fomento del trabajo en equipo.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

La actividad docente combinará presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor de cada uno de los bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura, con clases y actividades prácticas realizadas por los alumnos, con las que estos se ejercitarán en la realización y presentación de trabajos, puestas en común y debates, realización de recensiones y ensayos bibliográficos, habituándose con todo ello a interpretar las diferentes fuentes, paradigmas y resultados de la investigación historiográfica existente.

Para ello se utilizará la plataforma Studium y el correo electrónico.

En resumen, las clases teóricas y las prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y celebración de seminarios y tutorías serán los núcleos esenciales de la metodología en que se fundamenta la actividad docente de esta materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	27		26	53
Prácticas	- En aula	7	3	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		7	10
Exposiciones y debates	3	4	5	12
Tutorías	6			6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CASANOVA, J.: *Europa contra Europa 1914-1945*, Barcelona, Crítica, 2011.
HOBSBAWM, E. J.: *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1995.
MAZOWER, M.: *La Europa negra*, Barcelona, Ediciones B, 2001. (Londres 1999).
MORADIELLOS, E.: *La historia contemporánea en sus documentos*. Barcelona, RBM, 2011.
JULIÁ, S.: *Hoy no es ayer: ensayos sobre historia de España en el siglo XX*, Barcelona, RBA, 2010.
JULIA, S; GARCÍA DELGADO, J. L.; JIMENEZ, J. C y FUSI, J. P.: *La España del siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, 2007.
JUDT, T. Y SNYDER, T.: *Pensar el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2012.
LUENGO, F. y AIZPURU, M.: *La Segunda República y la Guerra Civil*, Madrid, Alianza, Editorial, 2013.
TRAVERSO; E.: *A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914-1945)*, Universidad de Valencia, 2009.
VINEN, R.: *Europa en fragmentos*, Barcelona, Península, 2002 (Londres, 2002).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En la presentación de cada bloque temático el profesor facilitará a los alumnos una bibliografía complementaria que servirá para el estudio de la materia y para la realización de clases prácticas, seminarios y trabajos individuales y en equipo.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se considera continua y, por tanto, además del examen, en ella se integran tanto la participación activa en las clases teóricas, como la realización de las actividades prácticas y de los seminarios por parte de los alumnos.

Criterios de evaluación

Continuidad
Dominio aceptable de los contenidos que se plasmarán en un ejercicio escrito
Realización de las tareas prácticas y de los trabajos en tiempo y forma

Instrumentos de evaluación

Prueba escrita sobre la materia objeto de las explicaciones de las clases teóricas hasta un 50% de la nota.

Seminarios y debates hasta un 30% de la nota

Asistencia participativa en clase y prácticas hasta un 20%

Recomendaciones para la evaluación.

De manera general, asistir regularmente a las actividades docentes y a las tutorías, así como realizar los trabajos prácticos y participar en los seminarios y debates desarrollados a lo largo del curso.

El profesor explicará en la primera clase, junto con el plan docente, los criterios e instrumentos de evaluación y los niveles de exigencia académica

Recomendaciones para la recuperación.

Consultar al profesor en tutoría para establecer el plan concreto de la recuperación.

HISTORIA DE AMÉRICA I – GRUPOS 1 y 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	101928	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JULIO SÁNCHEZ GÓMEZ	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se fijarán a comienzos del semestre		
URL Web			
E-mail	julio@usal.es	Teléfono	923294500 ext 1401

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia de América
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Desempeña un papel fundamental para llevar al estudiante a la comprensión de la historia de la América española desde el comienzo de la colonización hasta la crisis del sistema colonial que condujo finalmente a la independencia.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

El estudiante deberá poder leer textos de los siglos XVI al XVIII

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Alcanzar la capacidad de comprensión de los fenómenos históricos.
- Manejar correctamente los conceptos básicos del vocabulario histórico

Objetivos específicos:

- Conocer las fuentes básicas para la Historia de la América del tiempo colonial y el desarrollo de los acontecimientos históricos del periodo 1492-1750.

5.- Contenidos

Los cinco bloques temáticos que se desarrollarán en el tiempo de impartición de la asignatura serán los siguientes:

- Presentación de América
- La situación de América a la llegada de los españoles
- El proceso de la conquista
- la colonización de las zonas centrales
- la colonización de las zonas marginales.

Además, cada año se propondrán seminarios monográficos cuyo programa, contenido y bibliografía aparecerán en la plataforma studium días antes del comienzo de la impartición del curso.

Se combinarán las clases magistrales con las actividades prácticas: lecturas, proyección de documentales y películas y exposición de trabajos individuales y colectivos.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/generales.

- Comprensión de los fenómenos históricos.
- Capacidad de explicación oral y escrita de dichos fenómenos

Específicas.

- Comprensión de la sucesión de acontecimientos históricos de América en el tiempo colonial
- Manejo fluido de las fuentes históricas

Transversales.

7.- Metodologías

Las clases serán una combinación de presentaciones magistrales de los sucesivos bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura y actividades prácticas en que los estudiantes desarrollarán recensiones críticas de libros y tratamiento de fuentes históricas. Con base en ellos y de forma tanto individual como en grupos, los estudiantes realizarán exposiciones que desarrollarán su iniciativa y su capacidad discursiva y expositiva

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	22		27	53
Clases prácticas	16	2	22	32
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		6	12
Tutorías	5			5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	53	2	95	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

M.P.PÉREZ CANTÓ y E. MÓ ROMERO, *Las sociedades originarias y la América hispana. Una aproximación histórica*, Ed. de la Univ. Autónoma de Madrid, Madrid, 2010,

VAZQUEZ, G. y MARTINEZ DÍAZ, N., *Historia de América Latina*, Sociedad General Española de Librería, Alcobendas, 2000.

AMORES CARREDANO, Juan Bosco, *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006.

BETHELL, L (ed.), *Historia de América Latina*, Cambridge Univ. Press&Ed. Crítica, Barcelona, 1990.

BLAS ZABALETA, P. , *Historia común de Iberoamérica*, Madrid, Edaf,

2.000.

CARRASCO,P. CESPEDES,G., *América Indígena y La Conquista*, Madrid, Alianza, 1985.

CESPEDES DEL CASTILLO, G. *América Colonial hasta 1650*, México, 1976.

CESPEDES DEL CASTILLO, G. *América Hispánica (1492-1898)*, vol. VI de la *Historia de España*, dirigida por M. Tuñón de Lara, Barcelona, 1983.

CIUDAD, A. LUCENA, M. MALAMUD, C., *Manual de Historia Universal*, vol. 10, *América*, Historia 16, Madrid, 1992.

ELLIOTT, John H., *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América, 1492-1830*, Madrid, 2006.

GARAVAGLIA, J.C., MARCHENA, J., *América Latina. De los orígenes a la Independencia*, Barcelona, Crítica, 2005.

HARING, C. *El Imperio Hispánico en América*, B. Aires, 1958.

KONETZKE, R. *América Latina, II. La época colonial*, vol. 22 de la *Historia Universal*, s.XXI, Madrid, 1977.

LUCENA SALMORAL,M. *Historia de Iberoamérica*, vols. I (Historia Antigua) y II (Historia Moderna), Ed. Cátedra, Madrid.

LOCKHART, J. SCHWARTZ, S.B. *América Latina en la Edad Moderna*, Madrid, 1992.

MALAMUD, C., *Historia de América*, Madrid, 2010

PARRY, J.H. *El Imperio Español de Ultramar*, Madrid, 1970.

PÉREZ CANTÓ,P. MÓ ROMERO, E., *De Reinos a Repúblicas. Una aproximación a la historia de la América hispana*, Ed. de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1998.

PÉREZ CANTÓ, M.P. y E. MÓ ROMERO, *Las sociedades originarias y la América hispana. Una aproximación histórica*, Ed. de la Univ.

Autónoma de Madrid, Madrid, 2010

SANCHEZ ALBORNOZ, N. *Historia de América*, Alianza Ed. Madrid, 1985.

SEJOURNE, L. *América Latina, I. Antiguas culturas precolombinas*, vol. 21 de la Historia Universal, s. XXI, Madrid, 1978.

ZARAGOZA RUVIRA, G. SERRERA, R.M. DELGADO RIBAS, J.M., *Descubrimiento, colonización y emancipación de América*, vol. 8 de la *Historia de España* de la Editorial Planeta, Barcelona, 1990.

VAZQUEZ, G. MARTINEZ DIAZ, N. *Historia de América Latina*, Sociedad General Española de Librería, Alcobendas, 2000.

VVAA, *Historia de América*, vol. 2 de Historia de España, ed. Océano, Barcelona, 2000.

VVAA, *Historia General de América Latina*, Paris, UNESCO y Madrid, Trotta, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Recursos que aparecerán en la plataforma Studium.

La página web del grupo de investigación del área de Historia de América de Salamanca (INDUSAL), posee como contenidos una parte de la investigación de los componentes y otros contenidos y enlaces de interés. Página web de INDUSAL.

Otros recursos electrónicos:

En España: Biblioteca Nacional Madrid (<http://www.bne.es>); ISBN (<http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html>); Bibliotecas del CSIC (<http://www.csic.es/cbic/cbic.htm>).

En América: Biblioteca Nacional de la República Argentina: (<http://bibnal.edu.ar>); Biblioteca Luis Arango (la más importante de Colombia): (<http://www.banrep.gov.co>); Biblioteca Nacional de Brasil (<http://bn.br>); Universidad Autónoma de México, México DF

<http://www.serpiente.dgsca.unam.mx>).

Bibliotecas de los Estados Unidos con amplios fondos de Historia latinoamericana: Biblioteca Pública de N.York: (<http://www.nypl.org>); Latin American Network Information Center (<http://www.lanic.utexas.edu>); Biblioteca del Congreso de Washington DC. (<http://www.lcweb.loc.gov>). Biblioteca de la Universidad de Texas (<http://utdirect.utexas.edu/lib/utnetcat/>)

Revistas americanistas que pueden consultarse en red:

-Handbook of Latin American Studies (EEUU)

<http://lcweb2.loc.gov/hlashome.html>

-Revistas latinoamericanas europeas en la red: <http://www.reseau-amerique-latine.fr/revue-sommaires/>

-Anuario de Estudios Americanos, Sevilla

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos>

-Naveg@merica, Murcia, <http://revistas.um.es/navegamerica>

-Nuevo Mundo-Mundos Nuevos, Paris, Francia

<http://ehess.fr/cerma/REevue/indexCR.htm>

-Temas Americanistas, Sevilla <http://institucional.us.es/tamericanistas>

-Revista de Indias, Madrid.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación tenderá a poner de manifiesto el grado de comprensión de los contenidos y su capacidad de expresión y exposición.

Criterios de evaluación

Serán tenidos en cuenta los conocimientos adquiridos, la asistencia y la participación en las actividades desarrolladas, así como el nivel de los trabajos presentados. LA ASISTENCIA A CLASE TENDRÁ CONSIDERACIÓN DE FUNDAMENTAL.

Instrumentos de evaluación

-los trabajos prácticos representarán el 50 por ciento de la evaluación final
-la asistencia y participación se evaluarán con el 20 por ciento
-una prueba escrita sobre los contenidos de las clases y las lecturas obligatorias

representará el 30 por ciento

Recomendaciones para la evaluación.

Con carácter general la asistencia a las clases prácticas se considera decisiva para la evaluación final.

Recomendaciones para la recuperación.

Evidentemente, mejorar los resultados de la primera evaluación

ARQUEOLOGÍA II – GRUPOS 1 y 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	101929	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	ARQUEOLOGÍA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	PAULA URIBE Prof. Colaborador: Verónica Pérez	Grupo / s	1 y 2
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	ARQUEOLOGÍA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	91		
Horario de tutorías	Se establecerá, como es lógico, según el horario de clases.		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	uribe@usal.es	Teléfono	294400-1439

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	ARQUEOLOGÍA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	OBLIGATORIA DE TERCER CURSO
Perfil profesional.	El de Graduado en Historia y otras salidas profesionales específicas de Arqueología relativas a la investigación, gestión y protección del Patrimonio Histórico.

--

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura ofrece una visión general de la Arqueología y sus métodos y técnicas de trabajo más habituales centrándose fundamentalmente en los problemas de la prospección, excavación y datación arqueológicas. Como ocurre en Arqueología I, la gran extensión del programa invita a que éste sea una introducción a los distintos problemas arqueológicos en los que el alumno pueda profundizar según sus intereses o necesidades específicas de formación. Los objetivos específicos y transversales de la asignatura coinciden con las competencias específicas y transversales expresadas más abajo, en el párrafo nº 6.

5.- Contenidos

- Métodos y técnicas arqueológicas:
- El objeto de estudio: materiales y estructuras susceptibles de análisis arqueológico.
 - El concepto de yacimiento arqueológico.
 - Formación, transformación y evolución física de los yacimientos: agentes, procesos, causas y formas de análisis.
 - Búsqueda, ubicación e investigación de los restos arqueológicos en el espacio: la prospección arqueológica.
 - La exhumación de contextos arqueológicos: estrategias, métodos y técnicas de excavación.
 - Algunos casos especiales: la prospección y excavación subacuáticas
 - La datación arqueológica.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.
Las del Grado de Historia.

Específicas.

- 1- Capacidad reflexiva para valorar las distintas posiciones asumidas por la Arqueología en los diferentes periodos históricos.
- 2- Capacidad crítica y reflexiva para valorar la relación entre la metodología arqueológica actual y pasada
- 3- Capacidad para comprender las posibilidades, límites y alcance de los procesos de inferencia arqueológica en la actualidad.
- 4- Conocimiento sobre las múltiples formas investigación del material y los procesos arqueológicos, tanto desde el punto de vista analítico como metodológico.
- 5- Conocimiento de los problemas metodológicos en nuestros días
- 6- Conocimientos y habilidades para utilizar las técnicas de análisis actuales en Arqueología
- 7- Conocimientos y habilidades para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas
- 8- Conocimiento de los diversos canales de recopilación de información.

Transversales.

- 1- Razonamiento crítico
- 2- Análisis y síntesis
- 3- Capacidad de gestión de la información
- 4- Trabajo en equipo
- 5- Aprendizaje autónomo
- 6- Comunicación oral y escrita
- 7- Resolución de problemas
- 8- Toma de decisiones
- 9- Motivación por la calidad

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza se basará en las clases magistrales y prácticas, los trabajos dirigidos y los seminarios.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	35		16	51
Clases prácticas	5		6	11
Seminarios	5		8	13
Exposiciones y debates				
Tutorías	2	2		4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		22		22
Otras actividades		8		8
Exámenes	6		35	41
TOTAL	53	32	65	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALCINA FRANCH, J., *Arqueología antropológica*, Madrid, 1989.
- BANNING, E.B., *Archaeological Survey*, Nueva York, 2002.
- BARREIRO MARTINEZ, D., *Evaluación del impacto arqueológico*, Santiago de Compostela, 2000.
- BROTHWELL, D.R., *Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano*, México, 1987.
- BROTHWELL, D. Y POLLARD, M.A., Eds., *Handbook of Archaeological Sciences*, Chichester, 2001.
- CAMPILLO, D. y VIVES, E., *Manual de antropología biológica para arqueólogos*, Barcelona, 1987.
- Introducción a la paleopatología*, Barcelona, 2001.
- Antropología física para arqueólogos*, Barcelona, 2004
- DABAS, M. *et alii*, *La prospection*, París, 1998.
- DASSIE, J., *Manuel d'archéologie aérienne*, París, 1978.
- DAVIS, S.J.M., *La arqueología de los animales*, Barcelona, 1989 (Londres, 1987).
- DELETANG, H., (dir.), *L'archeologie aerienne en France*, París, 1999.
- DINCAUZE, D. F., *Environmental Archaeology*, Cambridge, 2004.
- DJINDJIAN, F., *Méthodes pour l'Archéologie*, París, 1991.
- DOMINGO, I. ; BURKE, H. ; SMITH, C., *Manual de campo del arqueólogo*, Barcelona, 2007 (traducción y adaptación de:--BURKE, H., Y SMITH, C., *The Archaeologist's Field Handbook*, Sidney, 2004)
- FELIÚ ORTEGA, M^a. J., *et alii*, *Avances en Arqueometría*, Cádiz, 2003.
- GARCÍA SANJUÁN, L., *Introducción al reconocimiento y análisis del territorio*, Barcelona, 2005
- FRANCOVICH, R. Y MANACORDA, D., (eds.), *Lo scavo archeologico dalla diagnosi all'edizione*, Florencia, 1990.
- HARRIS, E. C., *Pincipios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona, 1991.
- MANISCALCO, F., *Mare Nostrum. Fondamenti di archeologia subaquea*, Nápoles, 1998.
- MANNONI, T. y GIANNICHEDDA, E., *Arqueología de la producción*, Barcelona, 2004.
- MARTÍN-BUENO, M., *La arqueología subacuática. Cuadernos de la UNED 108*, Madrid, 1992, 143-152.
- PARENTI, R., "Le tecniche de documentazione per una lettura stratigrafica dell'elevato" *Archeologia e restauro dei monumenti*, Florencia, 1988, 249-305.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I., *Arqueología urbana en España*, Barcelona, 2004.
- ROSKAMS, S., *Teoría y práctica de la excavación*, Barcelona, 2003.
- TRONCHETTI, C., *Metodo e strategie dello scavo archeologico*, Roma, 2004.
- WILSON, D.R., *Air Photo Interpretation for Archaeologists*, Londres, 1982.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://moodle.usal.es/my/index.php>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de los alumnos tendrá en consideración, en los porcentajes más abajo expresados, los resultados del examen final, la calidad y originalidad de los trabajos presentados, la participación activa en las clases y la realización de las lecturas sugeridas.

Criterios de evaluación

Examen: hasta el 60%

Trabajos individuales o en grupo: hasta el 30%

Asistencia con participación activa en clases y seminarios: hasta el 10%

Instrumentos de evaluación

Exámenes, trabajos, notas de lecturas y actividad en clases y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación.

La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación del examen final, en su caso.

Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.

Recomendaciones para la recuperación.

Mejorar la adquisición de las CT-1 a 9 y CE-1 a 8.

PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	101934	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/~preharq/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Soledad Corchón Rodríguez	Grupo / s	único
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	PREHISTORIA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	Laboratorio Prehistoria / 1ª Planta		
Horario de tutorías	viernes de 12 a 14 h.		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq		
E-mail	scorchon@usal.es	Teléfono	9231435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia: Prehistoria. Materia relacionada: Arqueología, Antropología, Arte
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura optativa tiene como finalidad asegurar una formación complementaria de la materia de Prehistoria I, centrada en la Península Ibérica, tanto en los desarrollos historiográficos como en su metodología específica.
Perfil profesional.
Se sientan las bases para las profesiones relacionadas con la enseñanza -secundaria y universitaria-, y eventualmente la investigación, así como para las actividades y profesiones vinculadas con la Arqueología y la gestión del Patrimonio Cultural.

3.- Recomendaciones previas

Dada la organización secuencial de la materia de Prehistoria en el plan de estudios, la asignatura de Prehistoria de la Península Ibérica I presupone haber cursado, previamente, la de Prehistoria I.

4.- Objetivos de la asignatura

Se estudia la evolución general de las sociedades humanas en la Península Ibérica, desde el primer poblamiento hasta la aparición de las economías productoras de alimentos. Se analizan los grupos paleolíticos y epipaleolíticos del área cantábrica, los territorios mediterráneos y el interior peninsular, así como su relación con la fachada atlántica portuguesa. Se presta una atención particular al estudio del Arte Paleolítico peninsular, así como a los procesos medioambientales y los cambios económicos y sociales producidos

5.- Contenidos

1. Introducción al Cuaternario: marco cronológico y paleoclimático
2. La colonización de Eurasia y el primer poblamiento de la Península Ibérica
3. El Paleolítico inferior y los tipos humanos en el Pleistoceno medio.
4. El hombre de Neandertal en la Península Ibérica: principales rasgos culturales y paleoeconómicos
5. La perduración del Paleolítico medio y los inicios del Paleolítico superior. Los primeros humanos modernos y sus industrias.
6. La consolidación del poblamiento durante el Pleniglaciario. El Gravetiense y Solutrense Transformaciones económicas y sociales durante el Tardiglaciario. El Magdaleniense y la regionalización de los procesos culturales.
7. El final del Paleolítico: cambios medioambientales, sociales y económicos en la transición al Postglaciario.
8. El Epipaleolítico en el arco mediterráneo.
9. Epipaleolítico y Mesolítico en la cornisa cantábrica y las áreas interiores
10. La fachada atlántica: poblamiento y cultura material en el Mesolítico

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/generales.

Adquisición de conocimientos sobre Prehistoria de la Península Ibérica. Capacitación para el ejercicio de la profesión de Arqueólogo

Específicas.

- Comprensión de la interrelación entre los cambios ambientales, económicos, tecnológicos y sociales
- Reconocimiento de los elementos distintivos de las poblaciones prehistóricas peninsulares
- Adquisición de una posición de defensa activa del Patrimonio Arqueológico

Transversales.

- Aprendizaje autónomo.
- Razonamiento crítico.

- Conocimiento de otras formas culturales y sociales.
- Iniciación al trabajo con artículos especializados.
- Expresión oral y escrita del discurso histórico.

7.- Metodologías

Clases magistrales, conocimientos basados en la investigación y estudio de casos / yacimientos relevantes (industrias y arte prehistórico) de la Península Ibérica

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28			
Clases prácticas	14			
Seminarios /Prácticas campo	4			
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			
Actividades no presenciales		100		
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	2			
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

MANUALES

- BARANDIARAN, I; MARTÍ, B. et alii** (1998): *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ed. Ariel Prehistoria, Barcelona
- MENÉNDEZ, M.** (coord., 2009): *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*, UNED, Madrid
- MENÉNDEZ, M.** (coord., 2009): *El arte en la Prehistoria*, ed. UNED, Madrid
- RAMOS, J.:** *Europa Prehistórica. Cazadores y Recolectores*. Ed. Sílex, Madrid 1999
- RIPOLL LÓPEZ, S.; BÀRCENA, J. R.; JORDÁ PARDO, J. F.; MAILLO FERNÁNDEZ, J. M.; MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J. & QUESADA LÓPEZ, J. M.** (2011): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. UNED, Ed. Universitaria León Areces, Madrid.
- SANCHIDRIÁN, J.L.** (2001). *Manual de Arte Prehistórico*, ed. Ariel Prehistoria
- GAMBLE, C.** (2001): *Las Sociedades paleolíticas de Europa*, ed. Ariel Prehistoria, Madrid

OBRAS DE CONSULTA: METODOLOGÍA Y PRÁCTICAS

- BENITO DEL REY, L.; BENITO J.M.** (1998): *Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología*, Vol. II, ed. Cervantes, Salamanca
- BORDES, F.** (1988) : *Typologie du Paléolithique ancien et moyen*, ed. C.N.R.S., París.
- BORDES, F.** (1983): *Leçons sur le Paléolithique*, 3 vols. París.
- BOSINSKI, G.** (1990) : *Homo Sapiens. L'Histoire des chasseurs du Paléolithique supérieur en Europe*, París
- DESRUISSEAU, J. P.** (1989), *Instrumental prehistórico*. Ed. Masson. Barcelona.
- FERNÁNDEZ VEGA, A.; RIPOL LÓPEZ, S.; HERNANDO GRANDE, A.; MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J.; QUESADA LÓPEZ, J. M.; MAILLO FERNÁNDEZ, J. M. & JORDÁ PARDO, J. F.** (2010).: *La Prehistoria y su metodología..* UNED, Ed. Universitaria León Areces, Madrid. (Temas 1 a 6)

MENÉNDEZ, M.; JIMENO, A. y FERNÁNDEZ V. M. (1997), *Diccionario de Prehistoria*. Ed. Alianza universidad. Madrid.

RENFREW, C. y BAHN, P. (1993), *Arqueología. Teoría, método y práctica*. Ed. Akal. Madrid.

OBRAS DE CONSULTA: PALEOANTROPOLOGÍA Y PALEOLÍTICO

BAQUEDANO, E. (2007, dir.): El universo neandertal. Fundación Duques de Soria, Soria

BARANDIARÁN, I. (2006): *Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico*. Ariel Prehistoria, Madrid.

BERNALDO DE QUIRÓS, F.; ARRIZABALAGA, A. et al.: "La transición del Paleolítico medio al superior en la región centro-occidental de la Cornisa cantábrica". *Homenaje a E. Ripoll, Espacio, Tiempo y Forma*, nueva época. 1, 2008, pp.33-46

CABRERA, V., ARRIZABALAGA, A. et al. (2004/2007): "La transición al Paleolítico superior y la evolución de los contextos aurifiacenses (50.000-27.000 BP). En Fano (ed.): *Las sociedades del Paleolítico en la Región cantábrica*. KOBIE, Anejo 8, pp. 141-208

CABRERA, V.; BERNALDO, F.; MAÍLLO, J.M. (2006, eds.), *En el centenario de la Cueva del Castillo. El ocaso de los neandertales*. Ed. UNED Cantabria.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M. (2002): *El chico de la Gran Dolina. En los orígenes de lo humano*. Ed. Crítica, Madrid

CAMPILLO, D. y SUBIRÀ, M. E. (2004), *Antropología física para arqueólogos*. Ariel. Madrid

CORCHON, M.S. (1981). La Cueva de Las Caldas (Priorio, Oviedo). Excavaciones Arqueológicas en España, 115, Madrid.

CORCHÓN, M^a S. (2002): "El Tardiglaciario y la transición al Postglaciario en la Meseta Norte española: una visión de síntesis", *Zephyrus* 2002, pp. 85-142

CORCHÓN, M.S. (2005): "El Magdaleniense cantábrico: nuevas perspectivas". En M.S. y N. Bicho (coord.): *O Paleolítico. Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular*, Faro (Portugal), pp. 15-38

CORCHÓN, M^a S. (2007), "Reflexiones sobre el arte paleolítico interior: la Meseta norte española y sus relaciones con Portugal". *ZEPHYRUS*. LVIII, pp. 109-132.

CORCHÓN, M^a S. (2007): El Arte mueble Paleolítico en la Cornisa cantábrica y su prolongación en el Epipaleolítico. En: Fano Martínez, M. (coord.) *Las Sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, KOBIE 2004, Anejo 8, pp. 425-278

CORTES, M. (2007): *El Paleolítico medio y superior en el sector central de Andalucía (Córdoba y Málaga)*. Monografías, Museo de Altamira, 22. Madrid.

DE LA PEÑA ALONSO, P. (2009): "Revisión crítica de los conjuntos líticos gravetienses y su contexto arqueológico en la Península Ibérica" *Complutum*, 20 (1) pp. 29-53

DÍEZ MARTÍN, F. (2005), *El largo viaje. Arqueología de los orígenes humanos y las primeras migraciones*. Ed. Bellaterra-Arqueología. Barcelona.

DÍEZ MARTÍN, F. (2009): *Breve Historia del Homo Sapiens*. Nowtilus. Madrid.

FANO, M. (2007). *Las sociedades del Paleolítico en la región Cantábrica* (caps. 6-8, 11-12). KOBIE 2004, Anejo 8,

FULLOLA, J.M^a (1994): "El Solutrense en la Región mediterránea y Andalucía". *Férvedes*, 1, pp.105-118

RASILLA, M. (1994): El Solutrense en la Península Ibérica. *Férvedes*, 1, pp.69-87

RIPOLL, S. y E. (1990); "Gravetiense y Solutrense en la Península Ibérica". *Espacio, Tiempo y Forma, S. I, Prehist. y Arqueol.*, t. 3, 1990, págs. 55-70

VILLAVERDE, V. (2001): "El arte de los cazadores y recolectores del Paleolítico superior" (arte mueble del Parpalló). En Villaverde (ed.): *De Neandertales a Cromañones. El inicio del poblamiento humano en las tierras valencianas*. Univ. Valencia, Valencia. pp. 331-366

ZILHÃO, J. (2008): Modernos y neandertales en la transición del Paleolítico medio al superior en Europa. *Homenaje a E. Ripoll, Espacio, Tiempo y Forma*, nueva época. 1, 2008, pp.47-58

OBRAS DE CONSULTA: EPIPALEOLÍTICO / MESOLÍTICO

AURA, J.E. y PÉREZ, M. (1992): "Tardiglaciario y Postglaciario en la región mediterránea de la Península Ibérica

BARBAZA, M. (1999): *Les civilisations postglaciaires*. La Maison des Roches. Paris.

FANO, M.A. (2003): *El Hábitat mesolítico en el Cantábrico Occidental*, BAR Int. 732, Oxford

FANO, M.A. (2004/2007): "Un nuevo tiempo: el mesolítico en la región cantábrica". En Fano, M. (ed.): *Las sociedades del Paleolítico en la Región cantábrica*. KOBIE, Anejo 8, pp. 337-402.

MUÑIZ PÉREZ, M. (1997): "El Epipaleolítico en la vertiente mediterránea de la Península Ibérica: Investigaciones recientes". *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*, t. 10, 1997, págs. 175-213

FERNÁNDEZ-TRESGUERRES, J.A. (2006): El Aziliense de la región Cantábrica. *Zephyrus*, 59 pp. 163-179
HERNÁNDEZ, M. S.; MARTI, B. (2001): "El Arte rupestre de la fachada mediterránea: entre la tradición epipaleolítica y la expansión neolítica". *Homenaje al Prof. F. Jordá Cerdá*, *Zephyrus*, 53-54, 2000-2001, 241-265

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Prueba escrita sobre temas o aspectos del Programa. A continuación, prueba escrita de carácter práctico

Consideraciones Generales

Exámen teórico-práctico.

Criterios de evaluación

- Examen teórico-práctico: 30%. El examen es eliminatorio, se supera con nota igual o superior a 5 puntos.
 - Trabajos de prácticas: 50%
 - Asistencia y participación en clase: 20%
- Total: 100 %

Instrumentos de evaluación

Examen, asistencia y participación activa en clase, asistencia a Seminarios, Conferencias y Prácticas de campo

Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase y consulta de la bibliografía recomendada. Tutorías con el profesor

Recomendaciones para la recuperación.

consulta de la bibliografía recomendada. Tutorías con el profesor

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se llevará a cabo una evaluación continuada del/la alumno/a, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta el conocimiento de la sociedad altomedieval, la capacidad de análisis crítico de las reflexiones historiográficas y la obtención de habilidades para el estudio de fuentes sobre el periodo.

Criterios de evaluación

Prueba final (examen): 50%
Trabajos a partir de las clases prácticas: 40%
Asistencia y participación en clase: 10%
Total: 100%

Instrumentos de evaluación

Examen sobre los conocimientos de la asignatura.
Ensayos sobre lecturas (opcional)
Análisis, comentario y debate de textos historiográficos.
Análisis y comentarios de fuentes históricas.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguimiento continuado de la asignatura.
Participación activa en clases prácticas
Lecturas complementarias

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificadoras previas y profundizar en el trabajo de aprendizaje, consultando con el profesor las deficiencias y dificultades halladas.

ASIGNATURA: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

GRADO: HISTORIA

CURSO: 3

PROFESOR: Manuel Salinas de Frías.

PROGRAMA

1. La Península Ibérica en los comienzos de la Historia: Las colonizaciones y Tartessos. Causas de la colonizaciones fenicia y griega. Su organización. Economía de la colonización. El problema de Tartessos.
2. Los pueblos prerromanos del área ibérica. Su organización social y económica. Desarrollo urbano. Organización política. Las manifestaciones ideológicas y la religión.
3. Los pueblos prerromanos del área indoeuropea. Su organización social y económica. Los oppida. Organización política. La religión.
4. El imperialismo cartaginés y el comienzo de la conquista romana. La política de los Barca en la Península Ibérica. La cuestión de Sagunto y el inicio de la segunda guerra púnica. Las operaciones militares. La creación de las provincias hispanas (197 a.C.).
5. La conquista romana y la romanización. Las guerras contra los celtíberos y los lusitanos. Sus causas y consecuencias. La política romana entre el 132 y el 30 a.C. Mecanismos romanos de integración: la fuerza, la hospitalidad y la clientela, los estatutos urbanos de privilegio.
6. Hispania durante el Alto imperio. La guerra de Augusto contra los cántabros y astures. Reorganización de Hispania por Augusto. Los Flavios y la extensión del derecho latino. Los emperadores de origen hispano durante la dinastía Antonina. La organización de las ciudades hispanorromanas.
7. Hispania durante el Bajo Imperio. La crisis del siglo III. Las reformas de Diocleciano y Constantino. Cambios económicos y sociales durante el Bajo Imperio. La dinastía teodosiana. Las invasiones bárbaras y el final de la Hispania romana.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101936	Plan	2009	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	3º	Periodicidad	Semestral 5ª
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ángel Vaca Lorenzo	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia, 1º Piso		
Horario de tutorías	-Personales: en el despacho de la Facultad (las seis horas semanales se expondrán en el Tablón de Anuncios del Departamento al inicio del curso). -Virtuales: permanentes en la dirección electrónica.		
URL Web			
E-mail	anva@usal.es	Teléfono	923294550 Ext. 1446

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Esta asignatura pertenece al bloque de materias optativas, que permite al alumno del Grado de Historia una cierta especialización, pues cada uno podrá superar hasta un total de 30 créditos que corresponden a una de las grandes épocas históricas en la que, previsiblemente, desarrollará también su Trabajo de fin de Grado, en este caso, sobre la Edad Media.

Además, por tratarse de una asignatura de alto carácter instrumental, mantiene estrecha relación con todas aquellas materias del Grado que recurren a las fuentes escritas.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura se enmarca en el bloque de materias que tienen como objetivo proveer al estudiante de conocimientos prácticos e instrumentales que le permitan el abordaje de la práctica investigadora, al adiestrarle en el conocimiento, lectura e interpretación de las fuentes originales de la Edad Media, en general, y de la Baja Edad Media Castellana, en particular, mediante el aprendizaje de la lectura de los distintos tipos de escrituras entonces vigentes. Desde luego, la Paleografía constituye una de las más importantes disciplinas auxiliares de la Historia Medieval. Para el medievalista, la lectura de las fuentes manuscritas aparece como una inexcusable exigencia práctica de su labor investigadora. Exigencia que comporta el conocimiento y dominio de los diferentes tipos de escritura, de los sistemas usuales de abreviaturas y del léxico del período. Pero además de su fundamental importancia instrumental, la Paleografía aporta al medievalista otros elementos de conocimiento que son, en definitiva, los que configuran el rango científico de esta disciplina; en la medida en que la escritura constituye uno de los factores esenciales de toda civilización, el estudio de sus ciclos, de su tipología y de sus cambios se asocia inexorablemente a la consideración de manifestaciones culturales y políticas y de actitudes mentales de las que la escritura se presenta como vehículo expresivo.

Perfil profesional.

Esta asignatura está orientada al perfil profesional del historiador y, más en concreto, del que quiera especializarse en el campo medieval e iniciarse en el ámbito de la investigación histórica. Además, es muy recomendable para aquellos que orienten su actividad profesional hacia los Archivos Históricos y el Patrimonio Histórico-Documental. Con ella el estudiante adquirirá herramientas fundamentales para el desarrollo de su actividad profesional en los campos citados.

3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos específicos ni requisitos previos para cursar esta asignatura. Sin embargo, es aconsejable una revisión diaria de los conceptos teóricos expuestos en clase y la realización de los trabajos prácticos recomendados por el profesor para su posterior revisión en clase. Desde luego, como al aprendizaje va ir de lo más sencillo a lo más complicado, es necesario haber asimilado los conocimientos anteriores para poder tener éxito en los posteriores. Y, por ello, es más obligatorio, si cabe, que en cualquier otra asignatura, la asistencia a las clases.

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

El objetivo básico y primario de esta asignatura optativa se centra en lograr que los alumnos, al finalizar el curso, se hallen en disposición de descifrar e interpretar las fuentes manuscritas de la Edad Media, mediante el aprendizaje de la lectura de los distintos tipos de escrituras entonces en vigor. Consiste, pues, en lograr que los alumnos asimilen con mayor o menor habilidad los múltiples juegos de signos que son las letras del alfabeto y los demás signos convencionales, y en identificarlos, pese a las diferentes formas con las cuales se presentan en determinadas épocas, a fin de que sean capaces de transcribirlas en el lenguaje escrito actual. Se trata, en definitiva, de que el alumno aprenda principalmente a leer y entender lo que se halla escrito en

las fuentes medievales, sin renunciar a que, al mismo tiempo, aprenda a enjuiciar la escritura, su tipología, cronología, ámbito geográfico y demás caracteres externos de la fuente escrita (materia, formato, dimensiones, estado de conservación, apéndices, etc.).

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Se trata, por tanto, de una asignatura con un carácter eminentemente práctico, cuyo conocimiento comporta, junto a lo doctrinal y teórico (desarrollo del temario adjunto), una práctica continuada de lectura y transcripción de numerosos documentos manuscritos de la Edad Media Castellana. Y, sin excluir en absoluto las fuentes de la historia medieval de Europa, esta asignatura habrá de contemplar principalmente -en razón del escaso tiempo disponible para una materia tan amplia y dificultosa como la Paleografía- las fuentes escritas de la historia medieval de la España cristiana. Y dentro de ella, por razones de orden idiomático, se delimitará el campo del conocimiento e interpretación de las fuentes escritas en castellano dentro de las coordenadas cronológicas de los siglos XIII-XV

TEMARIO:

Introducción: Observaciones generales sobre la asignatura.

UNIDAD TEÓRICA: Nociones generales sobre la Escritura y la Paleografía

-**Tema 1:** El nacimiento histórico de la Escritura.

-**Tema 2:** Los ciclos y sistemas gráficos de la escritura latina

-**Tema 3:** La Paleografía, ciencia de la escritura. Su origen y desarrollo.

UNIDAD PRÁCTICA: Lecturas paleográficas. Generalidades y desarrollo de la gótica cursiva documental en Castilla.

1ª Práctica: La letra de privilegios.

2ª Práctica: La letra de albalaes

3ª Práctica: Las escrituras precortesana y cortesana.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/generales.

De acuerdo con la Memoria de Grado serían las siguientes:

- Desarrollo del pensamiento analítico y crítico con respecto a las fuentes castellanas de la Edad Media.
- Capacidad reflexiva para discernir su valor y fiabilidad en la actualidad
- Capacidad para la comunicación oral y escrita usando la terminología aceptada por la disciplina central de la asignatura, la Paleografía.
- Conocimiento para identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, y de su papel en la formación del patrimonio histórico documental.

Específicas.

De acuerdo con la Memoria de Grado serían las siguientes:

- Conocimiento de los métodos y técnicas adecuados para abordar el estudio de las fuentes librarias y documentales castellanas de la Edad Media.
- Desarrollo de las habilidades necesarias para poder consultar (leer, analizar e interpretar) directamente las fuentes escritas castellanas de la Edad Media.
- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los archivos y sus documentos y habilidad para utilizarlos.
- Tomar conciencia de la importancia de las ciencias auxiliares de la Historia
- Percibir la importancia de la Paleografía no sólo para la investigación histórica y filológica, sino también para la gestión de Archivos y Centros de Documentación
- Desarrollo de la sensibilidad hacia el patrimonio documental y su conservación.

Transversales.

De acuerdo con la Memoria de Grado serían las siguientes:

- Desarrollo del razonamiento crítico
- Capacidad de gestión de la información
- Capacidad de análisis y de síntesis
- Aprendizaje autónomo
- Trabajo en equipo
- Capacidad para la comunicación oral y escrita

7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

En esta materia, de fuerte carga práctica, las clases teóricas o magistrales se orientan a la presentación de lo esencial –objetivos, métodos y trascendencia – de la Paleografía como Ciencia Auxiliar de la Historia.

Por otra parte, las clases prácticas exigen la confrontación directa con documentos manuscritos de una amplia tipología de escritura. Sobre ellos el alumno efectúa la lectura y transcripción paleográfica; la datación y descripción documental. Su aprendizaje exige una práctica atenta y continuada, bajo la permanente guía y dirección del profesor, que hará, cuando proceda, las correspondientes correcciones y explicaciones.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	14		10	24
Clases prácticas	34		65	99
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		2		2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	2		23	25
TOTAL	50	2	98	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1.- MANUALES:

CASADO QUINTANILLA, B., *Paleografía. Nociones básicas para leer documentos conservados en los archivos históricos*. Madrid, CECEL, 2013.

FLORIANO CUMBREÑO, A., *Curso General de Paleografía y Diplomática Españolas*. Oviedo, 1946.

GARCÍA VILLADA, Z., *Paleografía Española*. Barcelona, El Albir, 1974.

MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M. (dirs.), *Paleografía y Diplomática*. Madrid: UNED, 1978, 2 vols.

MILLARES CARLO, A., *Tratado de Paleografía Española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1983.

MORTERERO Y SIMÓN, C., *Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos XII a XVII*. Madrid, Hidalguía, 1979.

MUÑOZ Y RIVERO, J., *Manual de Paleografía y Diplomática española de los siglos XII al XVII*. Madrid, 1972.

NOVOA, M. A., *Nociones de Paleografía*. Santiago, Tórculo Edicions, 1995.

RIESCO TERRERO, Á. (edit.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*. Madrid, Síntesis, 2000.

ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A., *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva: Universidad de Huelva, 1995.

TAMAYO, A., *Historia de la escritura latina e hispánica*. Gijón: Trea, 2012.

2.- COLECCIONES DE FACSIMILES:

ARRIBAS ARRANZ, F., *Paleografía documental hispánica*. Valladolid: Univ. de Valladolid, 1965.

CANELLAS, Á., *Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum. Pars prior y Pars altera*. Zaragoza, 1974, 2 vols.

CASADO QUINTANILLA, B. (edit.), *Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid: UNED, 2001.

RIESCO TERRERO, Á. et alii, *Aproximación a la cultura escrita: material de apoyo*. Madrid: Playor, 1995.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AGUSTÍ Y CASANOVAS, J., VOLTES BOU, P. y VIVES, J., *Manual de cronología española y universal*. Madrid: CSIC, 1952.

GARCÍA LARRAGUETA, M., *La datación histórica*. Pamplona: Eunsa, 1998.

RIESCO TERRERO, Á., *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII. Con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente*. Salamanca, 1983.

RIESCO TERRERO, Á., *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII. Con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente*. Salamanca, 1983.

- -, *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*. Madrid, Barrero & Azedo, 2003.

RECURSOS EN RED:

- Album interactif de paléographie médiévale
- archivo.ayuncordoba.es
- archivo ayuntamiento de Oviedo
- archivo digital de Murcia
- Biblioteca Digital Hispana
- CONSCRIPTIO
- CONTRATAEDIUM
- De re palaeographica
- Documentos medievales de la Rioja
- Europeana Regia
- GEDHYTAS
- Juan-José Marcos, Fuentes para Paleografía Latina.
- Medieval writing
- PARES. Portal de Archivos Españoles
- Personal.us.es/tallafigo/
- Proyecto Carmesí (Archivos Históricos de la Región de Murcia)
- Schoyencollection
- Suarezmartos
- CASTRO CORREA, A., "Paleografía Latina: recursos para docentes y estudiantes o sobre cómo no perderse en la Red", en *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. H.ª Medieval*, 27 (2014), pp. 211-228.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de competencias se realizará a través de la valoración de las distintas actividades formativas e incluirá la evaluación continua de distintos aspectos:

- Asistencia y participación en las clases presenciales, así como a posibles visitas a archivos históricos.
- Trabajos prácticos de lectura desarrollados por los alumnos.
- Examen sobre los contenidos teóricos y los análisis prácticos explicados durante el curso.

Criterios de evaluación

El sistema de calificaciones aplicado estará conforme con la legislación vigente (notas de 1 a 10, siendo necesario al menos un 5 para superar la asignatura.

La evaluación de la asignatura se realizará en función de los siguientes criterios:

- a) La asistencia y activa participación en clase, así como la actitud mostrada en el desarrollo del curso, alcanzarán un valor del 10%
- b) La valoración positiva de los trabajos prácticos requeridos, en un porcentaje no inferior al 75%, supondrá hasta un 30%
- c) El examen final, escrito y de marcado carácter práctico, centrado en la verificación de los contenidos explicados en el curso. Consistirá en la lectura, transcripción y análisis paleográfico de uno o más documentos. Se evalúa así la adquisición de la mayoría de las competencias en su momento descritas. El valor de esta prueba en el

conjunto de la evaluación de la asignatura será de un 60 %.

Instrumentos de evaluación

- Asistencia a clase
- Posibles visitas a archivos
- Trabajos prácticos dirigidos
- Examen final

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda encarecidamente la asistencia a las clases programadas. Facilita el conocimiento práctico de la Paleografía.

Recomendaciones para la recuperación.

PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	101937	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	PREHISTORIA				
Departamento	PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor coordinador	Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ	Grupo / s	ÚNICO
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Planta Baja		
Horario de tutorías	ver Tablón de Anuncios		
URL Web			
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	923.294550 ext. 1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque formativo: Prehistoria.

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí: se articula con el resto de las asignaturas ofertadas por el área de Prehistoria, en las que se aborda el estudio del Paleolítico, del Neolítico y de la Edad de los Metales, tanto a nivel general como referido a la Península Ibérica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura pretende que el alumno profundice en el conocimiento de los distintos procesos históricos que se vivieron en la Península Ibérica desde el Neolítico hasta el momento en que va a producirse su conquista por Roma

Perfil profesional.

Materia para: impartir enseñanza en secundaria y Universidad, excavaciones y estudios arqueológicos, prospecciones arqueológicas, gestión del patrimonio arqueológico; investigación histórica.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Acercamiento a los procesos culturales y económico-sociales de las poblaciones que desarrollaron en la Península Ibérica la economía de producción y las metalurgias del cobre, del bronce y del hierro.

5.- Contenidos

- I. El Neolítico en la Península Ibérica: Introducción
- II. Desarrollos regionales
- III. El megalitismo en la Península Ibérica
- IV. La aparición de la metalurgia. Los primeros focos calcolíticos
- V. El Vaso Campaniforme
- VI. La Edad del Bronce. El Bronce Antiguo
- VII. El Bronce Pleno
- VIII. El Bronce Final
- IX. La Edad del Hierro. El impacto colonial fenicio y el fenómeno orientalizante. Tartessos
- X. Los Campos de Urnas del Hierro. El grupo Soto de Medinilla
- XI. La plenitud de la Edad del Hierro. La cultura ibérica. La meseta. El Noroeste.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/generales.

1. Terminología y conceptos propios de la Prehistoria
2. Comprensión de la metodología arqueológica básica
3. Reconocimiento de los materiales prehistóricos más característicos.
4. Adquisición de una posición de defensa activa del Patrimonio Arqueológico.

Específicas.

1. Comprensión de los mecanismos culturales.
2. Comprensión de la interrelación entre los cambios económicos, tecnológicos y sociales
3. Reconocimiento de los elementos distintivos de las poblaciones prehistóricas peninsulares
4. Iniciación en los debates sobre los orígenes de las sociedades complejas

Transversales.

1. Aprendizaje autónomo.
2. Razonamiento crítico.
3. Conocimiento de otras formas culturales y sociales.
4. Expresión oral y escrita del discurso histórico.
5. Iniciación al trabajo con artículos especializados

7.- Metodologías

Clases teóricas: servirán para presentar el esquema de los contenidos de cada tema, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.

Clases prácticas: se dedicarán a la presentación y análisis de materiales, bien originales y/o reproducciones o, en su caso, a través de fotografía. Presentación de planimetrías de yacimientos arqueológicos y análisis de las mismas.

Exposición y debate de un tema a señalar a comienzo del curso

Visitas a Museo/Exposiciones/Yacimientos (a concretar en función de oferta disponible)

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	26		13	39
Clases prácticas	4		4	8
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		18	21
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (Excursiones)	12		16	28
Exámenes	6		46	52
TOTAL	53		97	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

NEOLÍTICO Y MEGALITISMO

BERNABEU, J.; AURA, J. E.; BADAL, E. (1993): *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa Mediterránea*. Madrid: Síntesis.

ROJO GUERRA, M. y GARRIDO PENA, R. (2012): *El neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Madrid: Cátedra.

RODRÍGUEZ CASAL, A. (ed.) (1997): *O Neolítico atlántico e as orixes do megalitismo*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

CALCOLÍTICO - CAMPANIFORME

CHAPMAN, R. (1991): *La formación de las sociedades complejas. El Sureste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental*. Barcelona: Crítica.

DELIBES, G. y FERNÁNDEZ MIRANDA, M.(1993): *Los Orígenes de la Civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Madrid: Síntesis.

ROJO GUERRA, M., GARRIDO PENA, R. y GARCIA MARTÍNEZ DE LAGRÄN, (2012): *El campaniforme en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

EDAD DEL BRONCE- EDAD DEL HIERRO

BLASCO, M.C. (1993): *El Bronce Final*, Madrid: Síntesis.

LULL, V.; MICO, R.; RIHUETE, C Y RISCH, R. (2013): Bronze Age Iberia, en FOKKENS, H. y HARDING, A. (coord): *The Oxford Handbook of the European Bronze Age*. Oxford, capítulo 33

RUIZ GALVEZ, M (coord.): (2001) *La edad del Bronce, ¿Primera Edad de Oro de España? Sociedad, economía e Ideología*. Barcelona.: Crítica

ÁLVAREZ- SANCHIS, J. R. (1999): *Los Vettones*, Madrid: RAH.

ARANEGUI GASCO, C. (2012): *Los iberos ayer y hoy : arqueologías y culturas*. Madrid Marcial Pons.

DELIBES, G., ROMERO, F. y MORALES, A.(eds.) (1995): *Arqueología y medio ambiente. El primer milenio a. C. en el Duero Medio*. Valladolid: Junta de Castilla y León

GONZÁLEZ RUIBAL, A. (2007): *Galaicos: Poder y comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica (1200 a.C. - 50 d.C.)*. A Coruña [Brigantium, 18]

GRACIA ALONSO; F. (2008): *De Iberia a Hispania*. Barcelona: Ariel.

LORRIO, A. (1997): *Los Celtíberos*. Madrid- Alicante [Complutum, Extra 7]

TORRES RUIZ, M. (2002): Tartessos. Madrid: RAH.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de la evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los ítems y al menos una puntuación de 5 sobre 10 en el examen final.

Criterios de evaluación

Dominio razonable de los contenidos.
Comprobación de la adquisición de competencias

Instrumentos de evaluación

Examen escrito, teórico-práctico: 50%; el examen es eliminatorio, se supera con nota igual o superior a 5 puntos.
Trabajos de prácticas: 30%
Asistencia y participación en clase y en tutorías colectivas: 20%

Recomendaciones para la evaluación.

El examen concede especial importancia a la verificación de la competencia transversal 4, relativa al discurso histórico, valorándose por ello la redacción cuidada, la claridad expositiva y la corrección ortográfica.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda contactar con el profesor para obtener indicaciones que le permitan superar los ítems negativos

SOCIEDADES DEL ANTIGUO ORIENTE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101938	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Nombre del profesor/a Rosario Valverde Castrol	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías presenciales se concretará el primer día de clase..		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	charoval@usal.es	Teléfono	923 294550 ext.1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene un carácter optativo ya que se centra en un periodo concreto de la Historia dentro de la especialidad.

Perfil profesional.

La asignatura pretende que el alumno alcance un conocimiento de los principales procesos históricos que se desarrollaron en el Próximo Oriente Antiguo (Egipto, Mesopotamia, Asia menor, región sirio-palestina y meseta de Irán) desde los orígenes del proceso urbanizador en Mesopotamia y Egipto hasta la expansión del helenismo en el siglo IV a.C

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las principales sociedades que conforman el Próximo Oriente en la Antigüedad, desde los comienzos de la escritura hasta la época helenística.
- Valorar, de forma crítica, la información procedente de los distintos tipos de fuentes disponibles
- Conocer el espacio geopolítico del Próximo Oriente en época antigua.
- Identificar e interrelacionar los principales procesos históricos que tuvieron lugar en el Próximo Oriente en la Antigüedad, apreciando las diferencias culturales y socio-políticas de las diferentes sociedades.
- Apreciar las transformaciones y la dinámica histórica de las diferentes culturas.
- Conocer distintas propuestas interpretativas y manejar el vocabulario técnico preciso

5.- Contenidos

Bloque I. El Próximo Oriente en el III milenio a. C. Del origen de la civilización a la aparición de los primeros imperios regionales.

1. Las primeras culturas urbanas y la aparición del Estado en Mesopotamia y Egipto: un modelo teórico.
2. Sumerios en la Baja Mesopotamia y Ebla en la zona siria.
3. Acadios y "renacimiento sumerio".
4. Egipto durante el III milenio: de los orígenes de la civilización al fin del Primer Periodo Intermedio.

Bloque II. El Próximo Oriente en el II milenio a. C. La rivalidad entre imperios regionales.

5. La zona de la Baja Mesopotamia: del periodo paleobabilónico al fin del II milenio.
6. La zona de la Alta Mesopotamia: el domino asirio.
7. La Península de Anatolia y los hititas.
8. Los hurritas de Mitanni al norte y Elam al sur. La crisis de finales del II milenio.
9. Egipto en la primera mitad del II milenio a. C.: del Reino Medio al fin del Segundo Periodo Intermedio.
10. Egipto en la segunda mitad del II milenio a. C.: el Reino Nuevo.

Bloque III. El Próximo Oriente en el I milenio a. C. De la rivalidad entre imperios regionales a la unificación de Oriente bajo el Imperio persa-aquemenida.

11. El corredor sirio-palestino en el cambio de milenio. La trascendencia cultural de Israel y Fenicia.
12. Viejos protagonistas: los asirios y el Imperio Neoasirio.
13. La periferia del Imperio Neoasirio: Los reinos neohititas, Urartu, Frigia y Lidia.
- 14- El nuevo auge de Babilonia: el Imperio Neobabilónico.
15. Egipto en la primera mitad del I milenio a. C.: el Tercer Periodo Intermedio y la Baja Época.
16. La unificación de Oriente bajo el Imperio persa-aquemenida.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Específicas.

- Conocer las fuentes esenciales de la Historia del Mundo Antiguo en el próximo Oriente.
- Adquirir conciencia crítica de la relación entre acontecimientos y procesos en el Próximo Oriente en la Antigüedad
- Dominar la terminología básica específica relacionada con la Historia antigua de Oriente y Egipto y tener la capacidad de expresar correctamente los conocimientos adquiridos
- Capacidad de contextualizar las civilizaciones Mediterráneas, con especial referencia al Próximo Oriente y Egipto, en el marco de la Historia Antigua general.

Básicas/Generales.

- Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia
- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica
- Capacidad de gestión de la información
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Capacidad de organización y planificación
- Razonamiento crítico
- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos de recursos informáticos de acceso a la bibliografía relacionada con la materia
- Aprendizaje autónomo

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas: servirán para presentar el esquema de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.

Clases prácticas: se dedican en su mayoría a la realización de comentarios de texto históricos, de mapas y de planos, así como de algunos documentos arqueológicos y numismáticos especialmente relevantes.

Seminarios-talleres: Estarán basados en la realización de trabajos previos del alumno.

Tutorías: Existirán sesiones de tutoría programada (individuales o en pequeños grupos), con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje y del trabajo personal del alumno.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30			
Prácticas	- En aula	13			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2			
Exposiciones y debates		1			
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online		1			
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4			
TOTAL		53	49	48	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- KEMP, B. J.: *El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Barcelona, Crítica, , Alianza, 1996.
- KUHRT, A.: *El Oriente Próximo en la Antigüedad. I. 3000-330 A. C.*, Barcelona, Crítica, 2000.
- LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Barcelona, Crítica, 1996.
- PADRÓ, J.: *Historia del Egipto faraónico*, Madrid, Alianza, 1996.
- PARRA, J. M. (coord.): *El Antiguo Egipto*, Madrid, Alianza, 1996.
- PÉREZ LARGACHA, A.: *Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente*, Madrid, Marcial Pons, 2009.
- POSTGATE, J. N.: *La Mesopotamia arcaica. Sociedad y economía en el amanecer de la Historia*, Madrid, Akal, 1999.
- ROUX, G.: *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*, Madrid, Akal, 2002 (4ª edición en castellano).
- SANMARTÍN, J., SERRANO, J. M.: *Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*, Madrid, Akal, 2012 (6ª reimpresión).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Diccionario Akal para la Historia del antiguo Egipto* (traducción de J. M. Serrano Delgado), Madrid 2004.
- Beltrán, F. y Simón, F. *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, Pórtico, 1987.
- FERNÁNDEZ URIEL, P.; VÁZQUEZ HOYS, A. Mª.: *Diccionario del Mundo Antiguo. Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*, Madrid, Alianza, 1994.
- Lara Peinado, F. *Diccionario Biográfico del Mundo Antiguo. Egipto y Próximo Oriente*, Madrid 1998.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de la evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los <i>ítems</i> y al menos una puntuación de 5 sobre 10 en el examen final
Criterios de evaluación Examen teórico-práctico: 60% Trabajos de prácticas: 30% Participación y asistencia a las clases y a las tutorías: 10%
Instrumentos de evaluación Examen escrito Trabajos de prácticas y seminarios Participación activa en clase y en las tutorías
Recomendaciones para la evaluación. Los trabajos, prácticas, etc., deberán entregarse inexcusablemente en las fechas previstas, a fin de no obstaculizar el normal desarrollo de la asignatura. En todas las pruebas que se realicen, se tendrá en cuenta el correcto uso del lenguaje.
Recomendaciones para la recuperación. Se recomienda contactar con el profesor para obtener indicaciones que le permitan superar los <i>ítems</i> negativos.

EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101939	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	2.º cuatrimestre
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho	89		
Horario de tutorías	Martes, Miércoles y Viernes 12-14 h		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	923 29450 ext. 1462

Profesor Colaborador	Alberto Martín Esquivel	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho	Seminario II		
Horario de tutorías	Martes, Miércoles y Viernes 12-14 h		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	albertoesquivel@usal.es	Teléfono	923 29450 ext. 1439

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

ARQUEOLOGÍA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OPTATIVA DE 3º CURSO

Perfil profesional.

Graduado en Historia y otras salidas profesionales específicas de Arqueología relativas a la investigación, conservación, gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es poner en contacto a los alumnos con el estudio, interpretación y valoración de las fuentes epigráficas y numismáticas, como soportes básicos para la construcción de la historia. El estudio y valoración del material epigráfico y numismático les permitirá tomar conciencia de la diversidad cultural, riqueza y pluralidad de los procesos históricos plasmados en estos documentos. Por eso, se pondrá un interés especial en que el alumno aprenda a analizar y contextualizar, desde el punto de vista cronológico y espacial, los diversos tipos de epígrafes y monedas.

Para los objetivos específicos y transversales de la asignatura *cf.* las competencias específicas y transversales del apartado nº 6.

5.- Contenidos

- Introducción a la Epigrafía.
- Sistemas de escritura
- Epigrafía prelatina de la Península Ibérica.
- Epigrafía latina. Fórmulas de estudio y análisis, teórico y práctico.
- Epigrafía cristiana y medieval.
- Introducción a la Numismática.
- Numismática griega.
- Numismática romana.
- Numismática antigua de Hispania.
- La moneda medieval.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/generales.

Las del Grado de Historia.

Específicas.

- 1- Capacidad reflexiva para valorar las distintas posiciones asumidas en los diferentes periodos históricos ante el material epigráfico y numismático.
- 2- Conocimiento de la evolución histórica y conceptual de los estudios epigráficos y numismáticos.
- 3- Capacidad para comprender las posibilidades, límites y alcance de los procesos de inferencia arqueológica en la actualidad.
- 4.- Asimilación de la epigrafía y la numismática como ciencias ligadas a otras muchas pero a la vez independientes, con sus propios objetivos, objeto de estudio, método y teoría.
- 5- Conocimiento sobre las múltiples formas investigación del material epigráfico y numismático, tanto desde el punto de vista analítico como metodológico.
- 6- Conocimientos y habilidades para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
- 7- Desarrollo de habilidades para usar los instrumentos de recopilación de información: catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas

Transversales.

Competencias transversales y genéricas (CT):

- 1- Razonamiento crítico
- 2- Análisis y síntesis
- 3- Capacidad de gestión de la información
- 4- Trabajo en equipo
- 5- Aprendizaje autónomo
- 6- Comunicación oral y escrita

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza se basará en las clases magistrales y prácticas, los trabajos dirigidos y los seminarios.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	30		16	46
Clases prácticas	15		6	21
Seminarios	3		8	11
Exposiciones y debates				
Tutorías	3	2		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades		6		6
Exámenes	4		35	39
TOTAL	55	30	65	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Para Epigrafía:

BATLE, P., *Epigrafía Latina*, Barcelona, 1963.

CALABI LIMENTANI, I., *Epigrafía latina*, Milano, Varese, 1968.

CORBIER, P., *L'épigraphie latine*, Ed. Sedes, París, 1998

IGLESIAS GIL, J. M. y SANTOS YANGUAS, J.: *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002 (2ª ed. 2007).

LASSERE, J. M.: *Manuel d'épigraphie romaine* (2 vols.). Ed. Picard, París, 2005.

LÓPEZ BARJA, P.: *Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes hasta el siglo III d.C.*, Santiago de Compostela, 1993.

MANZELLA, I. *Mestiere di Epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigraphico lapideo*, Roma, 1987.

ROLDAN, J. M., *Repertorio de epigrafía y numismática latina*, Salamanca, 1969.

- Para Numismática:

ALFARO *et alii*, *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid, 1998.

- *Diccionario de Numismática*, Madrid, 2009.

BURNETT, A., AMANDRY, M., RIPOLLÈS, P.P., *Roman Provincial Coinage I*, Londres-Paris, 1992

CRAWFORD, M.H., *La moneta in Grecia e a Roma*, Roma, 1986.

- *Roman Republican Coinage*, 2 vols., Cambridge, 1987.

JENKINS, G.K., *Ancient Greek Coins*, Londres, 1972.

KRAAY, C.M., *Archaic and Classical Greek Coins*, London, 1976.

REBUFFAT, F. *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://moodle.usal.es/my/index.php>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

Para el proceso de evaluación se valorarán, de acuerdo con los porcentajes abajo detallados, los resultados del examen final, la calidad de los trabajos presentados y la participación activa en las clases.

Criterios de evaluación

Examen 60% CE 1, 2, 3, 4, 5 y 6; CT 1, 2, 5 y 6

Trabajos individuales o en grupo 30% CE 1, 2, 3, 5 y 6; CT 1, 2, 3, 4 y 6.

Asistencia con participación en clases y seminarios 10% CE 1, 2 y 3; CT 1, 2 y 6.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, actividad en clases, trabajos y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación.

Las calificaciones inferiores a 5 (sobre diez) en el examen final serán la calificación final, puesto que no se reconocerá derecho a promedio con otros trabajos.

Las ausencias injustificadas en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias serán evaluadas negativamente y podrán dar lugar a la no evaluación del examen final.

Recomendaciones para la recuperación.

Mejorar la adquisición de las CT-1 a 6 y CE-1 a 6.

BIZANCIO Y EL ISLAM MEDIEVAL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101940	Plan	Grado en Historia	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual	25				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Luis Corral	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes: 9 a 12 horas; Miércoles: 9 a 12 horas. Al inicio del curso se confirmarán estos horarios o se comunicará cualquier variación en STUDIUM		
URL Web			
E-mail	fcorral@usal.es	Teléfono	923294500, ext. 1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Historia Medieval

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Tercer curso, materia optativa

Perfil profesional.

El del graduado en Historia

3.- Recomendaciones previas

Es importante la asistencia a la primera clase de cara a facilitar la organización de la parte práctica de la asignatura.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende ofrecer al estudiante una panorámica general del mundo bizantino e islámico y sus áreas de influencia durante la Edad Media, prestando atención a los desarrollos políticos, sociales y económicos que se dieron en estos ámbitos.

5.- Contenidos

La asignatura abarcará los contenidos siguientes:

Bloque 1.: Bizancio en la Edad Media.

- 1.1.El nacimiento del Imperio Bizantino y Justiniano.
- 1.2 La crisis del siglo VII y la querrela de las imágenes.
- 1.3. Bizancio en los siglos IX al XI: la dinastía macedónica y los Comneno.
- 1.4. El desmembramiento del estado y la caída de Constantinopla.

Bloque 2.: El Islam medieval.

- 2.1. Nacimiento y primera expansión del Islam.
- 2.2. Omeyas y Abbasíes.

Bloque 3.: El Islam en la Península Ibérica: al-Ándalus

- 3.1. La conquista de la Península Ibérica y el nacimiento de al-Andalus.
- 3.2. El califato y el emirato andalusí.
- 3.3. Los intentos unificadores plenomedievales: almorávides y almohades.
- 3.4. Al-Andalus en la Baja Edad Media.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales.**

Las definidas en el grado de Historia

Específicas.

- Hacer un recorrido histórico desde Oriente hacia Occidente.
- Percibir la influencia de Occidente en Bizancio a través de la herencia romana del Imperio.
- Entender la complejidad de los procesos políticos y sociales del mundo bizantino.
- Entender el nacimiento y expansión del Islam como una civilización nueva y original.
- Comprender el desarrollo específico del Islam en la Península Ibérica con el nacimiento de al-Andalus.
- Entender los procesos políticos y sociales desarrollados por los musulmanes en su contacto con los poderes cristianos en la Península Ibérica en la Edad Media hasta la caída del Reino de Granada.

Transversales.

- Visualizar dos grandes escenarios geohistóricos
- Comprender la impronta histórica de los imperios
- Entender el choque de civilizaciones y religiones
- Percibir la articulación de la cuenca mediterránea con Oriente
- Reflexionar sobre la vigencia del poder ideológico y económico

7.- Metodologías docentes

Se ha optado por un sistema mixto de enseñanza-aprendizaje en el que van a primar las clases magistrales que, a modo de guía, introducirán al alumno en la materia. A esta base teórica de las clases magistrales hay que añadir el trabajo en las clases prácticas a través de la lectura y crítica de textos historiográficos, así como posibles trabajos dirigidos en grupo o individuales.

Al inicio del curso, en la primera clase, se ofrecerá a los estudiantes un plan más detallado de estas tareas prácticas así como las fechas para las entregas y exposiciones de trabajos, en su caso.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		28		10	38
Prácticas	- En aula	1	16		17
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		3		4	7
Tutorías		1	1		2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			20	30	50
Otras actividades (detallar)			3		3
Exámenes		3		30	33
TOTAL		36	40	74	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bizancio

- Cahen, C., *Oriente y Occidente en tiempos de las cruzadas*, Madrid, 2001(1983).
- Ducelier, A. (dir.), *Bizancio y el mundo ortodoxo*, Madrid, 1992.
- Faci Lacasta, J., *Introducción al Mundo Bizantino*, Madrid, 1996.
- Herrin, J., *Bizancio. El imperio que hizo posible la Europa moderna*, Barcelona, 2009.
- Kaplan, M., Martin, B. y Ducellier, A., *De los bárbaros a los otomanos. El Cercano Oriente medieval*, Madrid, 1988.
- Norwich, J. J., *Breve historia de Bizancio*, Madrid, 2000.
- Ostrogorsky, G., *Historia del estado bizantino*, Madrid, 1984.
- Patlagean, E. et alii, *Historia de Bizancio*, Barcelona, 2001.
- Wickham, C., *Framing the early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford, 2005 (hay edición en castellano).

Islam

- Armstrong, K., *Mahoma. Biografía del profeta*, Barcelona, 2005.
- Cahen, C., *El Islam. I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano*, Historia Universal Siglo XXI, vol. 14, Madrid, 1972.
- Mantran, R., *La expansión musulmana (siglos VII al XI)*, Barcelona, 1982.
- Manzano Moreno, E., *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992.
- Musset, L., «Los sarracenos», en *Las Invasiones. El segundo asalto contra la Europa cristiana*, Barcelona, 1982.
- Serjeant, R. B. (ed.), *La ciudad islámica*, Madrid, 1982.
- Shaban, M. A., *Historia del Islam*, Madrid, 1976.
- Sourdél, D. y Sourdél, J., *La civilización del Islam clásico*, Barcelona, 1981.
- Vernet, J., *Los orígenes del Islam*, Barcelona, 2001
- Watt, W. M., *Mahoma, profeta y hombre de estado*, Barcelona, 1967.
- Wickham, C., *Framing the early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford, 2005 (hay edición en castellano).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bizancio

- Angold, M., *The byzantine aristocracy, IX to XIII Centuries*, Oxford, 1984.
- Angold, M., *The byzantine Empire, 1025-1204. A political history*, Londres, 1984.
- Brubaker, L. y Haldon, J., *Byzantium in the iconoclast era (ca. 680-850): the sources*, Aldershot, 2001.
- Cavallo, G. et alii, *El hombre bizantino*, Madrid, 1994.
- Herrin, J., *Mujeres en púrpura. Irene, Eufrosine y Teodora: soberanas del medievo bizantino*, Madrid, 2002.
- Hussey, J. M., *The Byzantine world*, Londres, 1961.
- Kazhdan, A. y Cutler, A., «Continuity and discontinuity in Byzantine History», *Byzantion*, nº 52 (1982), p. 429-478.
- Morrison, C. (dir.), *Le monde byzantin. I. L'empire romain d'Orient (330-641)*, París, 2004.
- Runciman, S., *La caída de Constantinopla*, Madrid, 1973.
- Sullivan, R. E., «Khan Boris and the conversion of Bulgaria», *Studies in Medieval and Renaissance History*, nº 3 (1966), p. 53-139.
- Vallejo Girvés, M., *Hispania y Bizancio: una relación desconocida*, Madrid, 2012.

Islam

- Brett, M., *The rise of fatimids. The world of the Mediterranean and the Middle East in tenth century*, Leiden, 2001.
- Bulliet, R. W., *Conversion to Islam in the medieval period*, Cambridge (Massachussets), 1979.
- Gabielli, F., *Mahoma y las conquistas del Islam*, Madrid, 1965.
- Huici Miranda, A., *Historia política del imperio almohade*, Granada, 2000 (1956-57).
- Laroui, A., *Histoire du Maghreb*, París, 1976.
- Lecker, M., *People, tribes and society in Arabia around the time of Muhammad*, Aldershot, 2005.
- Lewis, B., *Los árabes en la historia*, Barcelona, 1996.
- Manzano Moreno, E., *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus*, Crítica, Barcelona, 2006.
- Morgan, D., *Los mongoles*, Madrid, 1990.
- Sénac, Ph., *Le monde musulman des origines au XI^e siècle*, París, 2002.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de los alumnos tendrá en consideración, en los porcentajes más abajo expresados, los resultados del examen final, la calidad y originalidad de los trabajos presentados, la participación activa en las clases y la realización de las lecturas y reseñas. Se llevará a cabo una evaluación continuada del estudiante, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta la capacidad de análisis crítico y el conocimiento de los fenómenos y procesos específicos sobre el mundo bizantino y el Islam medieval. La presencia *testimonial* sin una adecuada participación en las clases no garantiza en absoluto la obtención del porcentaje de la calificación que se ha establecido a este respecto. La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas que fueran obligatorias en tiempo y forma será evaluada negativamente y dará lugar a la **no evaluación del examen final**.

Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.

Criterios de evaluación
Examen: 80% Trabajo individual y/o en grupo: 15.5% Asistencia y participación activa y adecuada en clases teóricas, prácticas y seminarios: 0.5%
Instrumentos de evaluación
Exámenes, trabajos dirigidos individuales o en grupo, notas de lecturas y actividad en clases y seminarios.
Recomendaciones para la evaluación.
La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios, el incumplimiento de las fechas marcadas para la formación de grupos de trabajo que se indicarán en el primer día de clase o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación del examen final, en su caso. Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.
Recomendaciones para la recuperación.
Mejorar la adquisición de las Competencias Transversales y las Competencias Específicas. Consultar en las tutorías las dudas con el profesor.

HISTORIA COMPARADA DE SISTEMAS COLONIALES

1.- Datos de la Asignatura

Código	101941	Plan	GRADO EN HISTORIA	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTORIA DE AMÉRICA				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Santos Pérez	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	manuel@usal.es	Teléfono	923 29 45 00, ext. 1455.

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos y descripción de la asignatura:

A lo largo de esta asignatura optativa se introducirá a los estudiantes en la historia de la Expansión Europea en la Edad Moderna y las reacciones provocadas a ella, a través de algunos casos concretos. La asignatura es un complemento a otras cursadas en la carrera de historia como Historia de América I, Historia de Brasil o Historia de los Estados Unidos, aunque puede cursarse por sí misma. Se realizará en el primer tema una introducción a la historia comparada, a la corriente historiográfica de la Historia Global o Historia Mundial y a diferentes herramientas explicativas de la expansión europea como la economía-mundo, el Análisis de Sistemas- Mundo, o las redes humanas, como marco en el que desarrollar los casos que trataremos en detalle. La asignatura tiene un fuerte carácter participativo por parte de los estudiantes, y es fundamental acompañar las explicaciones del profesor con las lecturas programadas. Es obligatorio el uso de la herramienta "Moodle" (Studium) a través de la cual se realizará la comunicación entre profesores y estudiantes fuera del aula y las horas de tutoría. En el site de la asignatura se colgarán los contenidos (presentaciones power point, textos de lectura obligatoria, enlaces de internet, etc.).

5.- Contenidos

1.- Cuestiones teóricas y conceptuales. La estrategia comparativista. Historia Mundial e Historia Global. El "Análisis de Sistemas-mundo" de Wallerstein y sus críticos. Historia Atlántica e "Imperios negociados". Las "redes humanas" de los McNeill.

2.- La expansión portuguesa. El sistema colonial portugués en América.

4.- La expansión holandesa. El sistema colonial holandés en América. La Compañía de Indias Occidentales (WIC) en América. Nueva Holanda y Nuevos Países Bajos.

5.-La expansión inglesa. El mundo colonial anglosajón en América.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

Capacidad de análisis y síntesis.

- Capacidad de organización y planificación.
- Desarrollo del pensamiento y razonamiento críticos.
- Resolución de problemas y toma de decisiones.
- Aprendizaje autónomo y creatividad.
- Capacidad de iniciativa individual.
- Capacidad de trabajo en equipo.

Específicas.

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas relacionadas con la materia.
- Conocimiento del método comparativo en historia.
- Conocimiento, desde la perspectiva comparada, de los principales procesos históricos relacionados con los sistemas coloniales.
- Capacidad de analizar textos historiográficos y fuentes.
- Capacidad de escribir textos históricos relacionados con la materia.
- Capacidad para manejar recursos de Tecnologías de la Información en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.
- Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, bases de datos, catálogos bibliográficos, etc

Transversales.

7.- Metodologías

Combinación de explicaciones generales, de tipo teórico, junto con análisis de lecturas especializadas, análisis de fuentes, confección de ensayos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	25			25
Clases prácticas				
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates	13		17	30
Tutorías	5			5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			60	60
Otras actividades (preparación de memoria)				
Exámenes	2		28	30
TOTAL	45		105	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Boogaart, Ernst van den (y otros), <i>La expansión holandesa en el Atlántico, 1580-1800</i> , Madrid, Mapfre, 1992.
Bayly, C. A. (2010), <i>El nacimiento del mundo moderno. Conexiones y comparaciones globales</i> , Madrid, Siglo XXI editores.
Braudel, Fernand, <i>Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII. Vol. 3: El tiempo del mundo</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1984.
Commager, Henry S., Morison, S. E. y Leuchtenburg, William E., <i>Breve historia de los Estados Unidos</i> , México, F.C.E., 1980.
Elliott, J. H., <i>Imperios del mundo Atlántico: España y Gran Bretaña en América, 1492-1830</i> , Madrid, Taurus, 2006.
Gunder Frank, André, <i>Re-orientar. La economía global en la era del predominio asiático</i> , Valencia, Universitat de Valencia, 2008.
Maier, Pauline (et. al), <i>Inventing America : a history of the United States</i> , New York : W.W. Norton, 2006.
Mauro, F., <i>La expansión europea (1600-1870)</i> , Barcelona, Labor, 1968.
McNeill, J. R. y McNeill, William H., <i>Las redes humanas. Una historia global del Mundo</i> , Barcelona, Crítica, 2004.
Perez Herrero, P., <i>América Latina y el colonialismo europeo, siglos XVI-XVIII</i> , Madrid, Síntesis, 1992.
Pomper, P., (et alii), <i>World history : ideologies, structures, and identities</i> , Malden, Mass. : Blackwell Publishers, 1998.
Wallerstein, Immanuel, <i>El Moderno Sistema Mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI</i> , Madrid, Siglo XXI, 1979.
Wallerstein, Immanuel, <i>El Moderno Sistema Mundial II. El mercantilismo y la consolidación de la economía-mundo europea, 1600-1750</i> , Madrid, Siglo XXI, 1984.

Wallerstein, Immanuel, *El Moderno Sistema Mundial III. La segunda era de gran expansión de la economía-mundo capitalista, 1730-1850*, México, Siglo XXI, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

(Al comienzo de cada tema se proporcionará una bibliografía específica).

Boxer, Charles R., *The Portuguese Seaborne Empire, 1415-1825*, Carcanet, Exeter, 1991.

Boxer, Charles R., *The Dutch Seaborne Empire, 1600-1800*, Nueva York, Knopf, 1965.

Brewer, Anthony, *Marxist Theories of Imperialism. A Critical Survey*, Nueva York, Routledge, 1990.

Cañizares-Esguerra, Jorge, Seeman, Erik, *The Atlantic in global history, 1500-2000*, Upper Saddle River, New Jersey Pearson Prentice Hall [2007]

Chaunu, Pierre, *La expansión europea (siglos XIII al XV)*, Barcelona, Labor, 1977.

Chaunu, Pierre, *Conquista y explotación de los nuevos mundos*, Barcelona, Labor, 1984.

Cipolla, C. M., *Cañones y Velas en la primera fase de la expansión europea, 1400-1700*, Barcelona, 1967.

Crosby, A. W., *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa, 900-1900*, Barcelona, Crítica, 1988.

Fieldhouse, David K., *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII*, Madrid, Siglo XXI, 1987.

Israel, J. I., *La república holandesa y el mundo hispánico, 1606-1661*, Madrid, Nerea, 1996.

Magalhaes Godinho, V., *Os descobrimentos e a economia mundial*, Lisboa, Presença, 1991.

Meyer, J. (y otros), *Histoire de la France Coloniale. Des origines à 1914*, Paris, Armand Colin, 1991.

Mignolo, Walter, *Historias locales/diseños globales : colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*, Madrid, Akal, 2003.

O'Brien, P., "European Economic Development: the Contribution of the Periphery", *Economic History Review*, 1982.

Parry, J. H., *Europa y la expansión del mundo*, México, FCE, 1968.

- Porter, A.N. (ed.), *Atlas of British Overseas Expansion*, Londres, Routledge, 1991.
- Randles, W.G.L., *De la tierra plana al globo terrestre. Una rápida mutación epistemológica, 1480-1520*, México, FCE, 1990.
- Robinson, R. y Gallagher, J., “The Imperialism of Free Trade”, *Economic History Review*, 1953.
- Scammell, G. V., *The First Imperial Age: European Overseas Expansion, c. 1400-1715*, Londres, 1989.
- Scammell, G. V., *The World Encompassed. The first European maritime empires, c. 800-1650*, Londres, Methuen, 1981.
- Subrahmanyam, S., *The Portuguese Empire in Asia, 1500-1700. A Political and Economic History*, Londres, Longman, 1993.
- Tracy, J. D. (ed.), *The Political Economy of Merchant Empires*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- Tracy, J. D. (ed.), *The Rise of Merchant Empires: Long Distance Trade in the Early Modern World*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- Wesseling, H. (ed.), *Expansion and Reaction. Essays on European Expansion and Reactions in Asia and Africa*. Leiden, Leiden University Press, 1978.
- Wesseling, H., “Historia de Ultramar” en Burke, P. (ed.), *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza, 1993.
- Wilson, Charles, *Los Países Bajos y la cultura europea en el siglo XVII*, Madrid, Guadarrama, 1968.
- Wolf, E. R., *Europa y la gente sin historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se deberá demostrar la adquisición de las competencias de la asignatura, mediante pruebas escritas, en la forma de un examen y de la redacción de un ensayo que podrá realizarse individualmente o en grupo dependiendo del número de alumnos. Será valorada también la asistencia y la participación en clase.

Criterios de evaluación

Criterios para la evaluación:

Pruebas evaluatorias (examen): 40%

Trabajo (individual o en grupo): 40%

Asistencia y participación en clase: 20%

Total: 100 %

(Debe puntuarse en todos los ítems para poder pasar la asignatura).

Instrumentos de evaluación

Exposiciones y debates:

Las prácticas consistirán en la lectura y comentario en el aula de textos de **lectura obligatoria**. En la evaluación, la participación será tenida en cuenta para la nota final. La asistencia es obligatoria a todas las clases, pero la ausencia no justificada en estos seminarios de lectura no será aceptada y podrá dar lugar a un suspenso en la asignatura (20 % del total).

Ensayo:

Será obligatoria la realización de un ensayo en historia comparada, con un tema a elegir por los estudiantes en el área de los sistemas coloniales en la Edad Moderna. Se aplicará algún tipo de estrategia comparativista. Se utilizarán al menos 3 fuentes bibliográficas. El ensayo contará con introducción (planteamiento del problema y justificación de la comparación), conclusiones, índice, bibliografía y notas a pie de página o al final con citación expresa de las fuentes consultadas. El ensayo podrá realizarse de forma individual o en grupos de 2 personas, dependiendo del número de matriculados. El trabajo supone el 40 % de la nota final.

Prueba evaluatoria (examen):

Los alumnos realizarán, además, un examen final escrito en el que deberán desarrollar aspectos del contenido de la asignatura tanto de las exposiciones en clase como de los textos.

En el examen se valorarán los conocimientos adquiridos, la capacidad para expresarlos ordenadamente y la calidad de la redacción. Esta prueba supone el 40 % de la nota final.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda un seguimiento puntual de las lecturas, participación en las discusiones, cuidar la organización y la redacción en el ensayo y en el examen. La discusión de todas estas cuestiones en las tutorías, obligatorias para el alumno, será también de gran importancia.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda hablar con el profesor en los días previos para localizar los posibles puntos débiles que causan la necesidad de recuperación.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMPARADA DE ESPAÑA Y PORTUGAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	101942	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Andrés Blanco Rodríguez	Grupo / s	único
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se concretarán una vez se establezca el horario de clase.		
URL Web	http://web.usal.es/deluis		
E-mail	jblanco@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1441

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Historia Contemporánea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Juega un papel importante en la línea de formar al alumno en la utilización de los conocimientos y herramientas fundamentales que le permitan la comprensión crítica y racional de los procesos de formación y evolución de los Estados portugués y español contemporáneos desde la crisis del Antiguo Régimen y el establecimiento del Estado liberal hasta los procesos paralelos de instauración del sistema democrático en el último tercio del siglo XX tras una larga etapa de dictadura
Perfil profesional.	Para todo graduado en Historia resulta esencial disponer de una sólida preparación en los contenidos y competencias propios de esta materia. Sólo así será capaz de tener una visión completa y estructurada de los complejos causales y de los cambios –también de las permanencias- que han contribuido a configurar los dos Estados de la península Ibérica en una etapa fundamental de su

devenir histórico. Sin el conocimiento y comprensión de ese tiempo difícilmente podrá estar en condiciones de entender y analizar cuestiones, asuntos, temas y procesos de la más variada naturaleza y que son objeto de estudio de otras materias que inciden tanto en la historia de España y Portugal como en la del mundo.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos Generales:

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
- Saber expresarse, verbalmente y por escrito, con claridad y coherencia.
- Empleo correcto de los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.

Objetivos Específicos:

- Obtener un conocimiento racional y crítico, desde una perspectiva comparativa, de la contemporaneidad portuguesa y española, con muchos puntos en común y algunas diferencias.
- Aprender a utilizar para el conocimiento histórico aportaciones de otras ciencias humanas y sociales.
- Familiarizarse en la utilización de fuentes, métodos y técnicas del conocimiento histórico en el análisis comparativo de la paralela historia contemporánea de España y Portugal

5.- Contenidos

Los contenidos de esta asignatura se estructuran en seis bloques temáticos fundamentales. El desarrollo de cada uno de los bloques irá acompañado de las correspondientes actividades prácticas (lecturas de artículos, capítulos de libros o monografías, comentarios de textos y diversos materiales audiovisuales, comentarios de texto, visionado de documentales y películas históricas, exposiciones y debates, tanto en grupo como individuales) que se irán realizando en paralelo con el desarrollo de los distintos bloques temáticos:

- 1.- Guerra y revolución en España y Portugal: la crisis del Antiguo Régimen y la instauración del liberalismo
- 2.- La construcción del Estado liberal en la península Ibérica: ritmos paralelos con avances y resistencias
- 3.- Sexenio Democrático y Restauración canovista en España y debilitamiento del sistema monárquico en Portugal. La crisis colonial
- 4.- Instauración de la República portuguesa y fracaso del turno en España
- 5.- Dictaduras paralelas, paréntesis de la República democrática en España y franquismo y salazarismo
- 6.- Transición democrática e incorporación a las instituciones europeas

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Capacidad de comprensión de los fenómenos históricos tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.
- Capacidad de expresión, tanto verbal como escrita.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos así como de las capacidades de interpretación de las sociedades del pasado huyendo de dogmatismos, prejuicios y ucronías.

- Capacidad de comprensión de los fenómenos históricos tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.
- Capacidad de expresión, tanto verbal como escrita.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos así como de las capacidades de interpretación de las sociedades del pasado huyendo de dogmatismos, prejuicios y ucronías.

7.- Metodologías docentes

Las clases se estructurarán siguiendo un esquema que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor de cada uno de los bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura y unas clases y actividades prácticas, tanto de carácter individual como colectivo, con las que los alumnos aprenderán a realizar y presentar trabajos, debatir sobre los mismos, escribir reseñas y ensayos bibliográficos e interpretar adecuadamente diferentes fuentes históricas. Para ello se utilizará un tipo de enseñanza on line que, además de facilitar los contactos entre el profesor y los alumnos, permitirá a éstos la presentación, entrega y corrección de trabajos mediante la plataforma virtual “Stadium” y el uso de los correspondientes correos electrónicos. En resumen, las clases teóricas y las clases prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y celebración de seminarios y tutorías, serán, pues, los núcleos metodológicos en que se basará la articulación de esta materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	27		26	53
Prácticas	- En aula	9	2	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización			
Seminarios	3	3	4	10
Exposiciones y debates	3	1	2	6
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online		1	3	4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	50	7	93	150

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>TORRE, Hipolito de la: <i>Portugal y España contemporáneos</i>. Madrid, Marcial Pons, 2000</p> <p>BAHAMONDE, Ángel y MARTÍNEZ, Jesús Antonio: <i>Historia de España. Siglo XIX</i>, Madrid, Ed. Cátedra, 1994.</p> <p>TORRE, Hipolito de la; SANCHEZ CERVELLO, Josep.; <i>Portugal en la Edad Contemporánea</i>. Madrid, UNED, 2004.</p> <p>FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi: <i>España: 1808-1996. El desafío de la modernidad</i>, Madrid, Ed. Espasa, 1997.</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>PAREDES, Javier (dir.): <i>Historia de España contemporánea</i>, Barcelona, Sello Editorial, 2009.</p> <p>MARTÍNEZ, Jesús A. (coord.): <i>Historia de España siglo XX. 1939-1996</i>. Madrid, Cátedra, 1999.</p> <p>TORRE, Hipolito de la: <i>Portugal en el siglo XX</i>. Madrid, Istmo, 2002.</p> <p>SERRAO, J. y OLIVEIRA MARQUES, A.H. de (dir.): <i>Nova História de Portugal</i>. Lisboa Editorial Presenta. Los volúmenes XI coordinados por A.H. de Oliveira: <i>Portugal. Da Monarquía para a República</i> (1991) y vol. XII coordinado por F. Rosas: <i>Portugal e o Estado Novo, 1930-1960</i> (1992).</p> <p>Paralelo al desarrollo de cada bloque temático se ofrecerá a los alumnos una bibliografía complementaria de obras, capítulos de libros y artículos que puedan servirles para la preparación de las clases prácticas y los distintos seminarios.</p>

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Las pruebas de evaluación tendrán por objeto poner de manifiesto el grado de comprensión, dominio de la asignatura –conocimientos teóricos, aptitud para comentar textos e interpretar mapas, etc.- así como su capacidad de expresión y transmisión de las ideas básicas del periodo histórico en cuestión.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Los criterios a tener en cuenta se derivan de las consideraciones generales expuestas: Examen 60%, trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%)</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>1. Asistencia y participación activa en clase</p>

2. Realización y defensa de un trabajo, individual o grupal
3. Examen de la asignatura

Recomendaciones para la evaluación.

El seguimiento personalizado de los distintos alumnos a través de las tutorías y comunicaciones on line facilitará al profesor establecer el índice de trabajo de cada alumno. Tanto en los distintos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa y la adecuación formal en el manejo del lenguaje.

Recomendaciones para la recuperación.

Todos los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrán opción a un examen de recuperación en la convocatoria extraordinaria, al que podrán presentarse tras haber entregado al profesor los trabajos y ejercicios establecidos como obligatorios

PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101943	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Virtuales: por correo electrónico. Presenciales (6 horas semanales): a establecer una vez fijado el horario de clases, y previa cita por correo electrónico en horario a convenir por ambas partes.		
URL Web			
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (ext. 1442)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Instrumentos para la Historia / Historia Moderna

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Adquisición de conocimientos relativamente especializados en una de las principales ciencias auxiliares de la Historia, la Paleografía, como instrumento que facilite y posibilite tanto la investigación de determinados periodos de la Historia de España (siglos XV a XIX) como la actividad profesional en instituciones de carácter cultural.

Perfil profesional.

El del Graduado en Historia, en general, así como otras salidas profesionales relativas a la investigación histórica, el trabajo en Archivos, Bibliotecas y Museos y a la gestión del Patrimonio Histórico, Cultural y Documental.

3.- Recomendaciones previas

Haber cursado previamente la asignatura «Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática» (Asignatura obligatoria de Tercer Curso, Primer Cuatrimestre) (Alumnos del Grado en Historia), o bien poseer conocimientos prácticos básicos de lectura y transcripción paleográfica, diplomática, etc. (Alumnos de los Grados en Historia del Arte e Historia y Ciencias de la Música).

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura tiene como principal objetivo la formación del alumno en el método de la paleografía y las técnicas de la lectura paleográfica, a través, fundamentalmente, del trabajo práctico, a fin de proporcionarle un eficaz instrumento para la adecuada comprensión, clasificación, valoración e interpretación de los documentos de archivo de la época moderna. Accesoriamente, se pretende también iniciar a los alumnos en el conocimiento de las principales tipologías documentales generadas y utilizadas durante esa época, así como en las normas e instrumentos de descripción archivística y de edición científica de documentos.

5.- Contenidos

BLOQUE DE CONTENIDOS TEÓRICOS (T)

T1.- Introducción. La escritura cortesana; morfología y sistemas de abreviación.

T2.- La escritura procesal y su evolución hasta el siglo XVII.

T3.- La escritura humanística y los tipos gráficos derivados.

T4.- Elaboración, discurso documental y sus partes.

T5.- Tipologías documentales.

BLOQUE DE CONTENIDOS PRÁCTICOS (P)

P1.- Prácticas de lectura y transcripción paleográfica: escrituras cortesana, procesal y humanística.

P2.- Prácticas de descripción documental y edición de fuentes.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

Las definidas en el Grado en Historia.

Específicas.

CE1. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado, y particularmente de la Época Moderna.

CE2. Capacidad para la comunicación oral y escrita en el propio idioma usando la terminología propia de las disciplinas centrales de la asignatura (Paleografía, Diplomática, descripción documental...).

CE3. Conocimiento de los métodos y las técnicas adecuados para abordar el estudio de las fuentes librarias y documentales originales.

CE4. Capacidad para identificar, comprender y valorar los documentos de archivo.

CE5. Capacidad de leer, transcribir, resumir, analizar e interpretar los documentos de archivo.

CE6. Capacidad para consultar directamente y manejar fuentes escritas originales.

CE7. Capacidad reflexiva para discernir el valor y la fiabilidad de estas fuentes en la actualidad.

CE8. Conocimiento directo de las fuentes para la historia de la Península Ibérica y de la historia local.

CE9. Conocimiento crítico de las instituciones emisoras de la documentación.

CE10. Adquirir conciencia de la importancia de las ciencias auxiliares de la Historia.

CE11. Adquirir conciencia de la importancia de estas disciplinas tanto para la investigación histórica y filológica como para la gestión y administración de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.

CE12. Desarrollo de la sensibilidad hacia el patrimonio documental y su conservación.

Transversales.

CT1. Capacidad de gestión de la información.

CT2. Motivación por la calidad.

CT3. Capacidad de organización y planificación.

CT4. Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.

CT5. Conocimiento de otras culturas y costumbres, en especial del pasado, y de la diversidad cultural.

CT6. Capacidad de análisis y síntesis.

CT7. Aprendizaje autónomo y creatividad.

CT8. Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.

CT9. Capacidad para la comunicación oral y escrita.
 CT10. Conocimientos de informática relativa al ámbito de estudio.
 CT11. Capacidad para la utilización de las TIC en el aprendizaje y en la práctica educativa.

7.- Metodologías

- **Clases magistrales**, apoyadas en material audiovisual, para la presentación y un breve desarrollo de los principales aspectos teóricos de cada uno de los temas y contenidos propuestos.
- **Clases prácticas en aula** de lectura y transcripción paleográfica a partir de copias facsímiles de diversos tipos de documentos.
- **Trabajos dirigidos** de transcripción paleográfica y de edición de documentos a realizar de forma individual por los alumnos.
- **Prácticas de campo**, con visitas a un archivo de ámbito local.
- **Prácticas externas** de catalogación y descripción documental a realizar en colaboración con el Archivo Histórico Provincial de Salamanca.
- **Tutorías** (individuales y en grupo) para orientación del proceso de aprendizaje y el seguimiento de este proceso y del trabajo de los alumnos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10	8		18
Clases prácticas	En aula	22	28	50
	De campo	10	5	15
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías (individuales y en grupo)	1	4		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	2	15		17
Otras actividades (prácticas externas en Archivo; preparación del examen)	2	10	30	42
Exámenes	3			3
TOTAL	50	70	30	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARRIBAS ARRANZ, F.: *Paleografía documental hispánica*. 2 vol., Valladolid: Universidad de Valladolid, 1965.
- ÁVILA SEOANE, N.: *Estructura documental: guía para alumnos de diplomática*. Gijón: Ediciones Trea, 2014.
- CASADO QUINTANILLA, B. (ed.): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid: UNED, 1997.
Paleografía: nociones básicas para leer documentos conservados en los archivos históricos. Madrid: Confederación española de Estudios Locales. 2013.
- CORTÉS ALONSO, V.: *La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1986.
- MARÍN MARTÍNEZ, T.; y RUIZ ASENCIO, J.M.: *Paleografía y diplomática*. Madrid: UNED, 1982.
- MATILLA TASCÓN, A.: *Elementos de paleografía y diplomática*. Zamora: 2000.
- MILLARES CARLO, A.; y MANTECÓN, J.I.: *Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*. 2 vol., Barcelona: El Albir, 1975.
- MILLARES CARLO, A.; y RUIZ ASENCIO, J.M. (colab.): *Tratado de paleografía española*. 3 vol., Madrid: Espasa-Calpe, 1983.
- ROMERO TALLAFIGO, M.; RODRÍGUEZ LLÁÑEZ, L.; y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva: Universidad de Huelva, 1995.
- RIESCO TERRERO, Á.: *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII...* Salamanca: [Gráficas Varona], 1983.
- RIESCO TERRERO, Á. (ed.): *Introducción a la paleografía y la diplomática general*. Madrid: Síntesis, 2000.
- RIESCO TERRERO, Á. y colab.: *Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines*. Madrid: Barrero & Azedo, 2003.
- ROMERO TALLAFIGO, M.: *Arte de leer escrituras antiguas: paleografía de lectura*. Huelva. Universidad de Huelva, 2003.
- TAMAYO, A.: *Archivística, diplomática y sigilografía*. Madrid: Cátedra, 1996.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DIRECCIONES WEB:

- Paleografía, Diplomática, Epigrafía, Numismática. Archivística. Página personal del Prof. Manuel Romero Tallafigo (<http://personal.us.es/tallafigo>).
- Links sobre Paleografía, codicología y manuscritos (Universidad de Valencia) (<http://pamaseo.uv.es/Webs/Paleografia.htm>).
- Archivos Nacionales (Archivos y Centros Estatales gestionados por la Secretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Cultura) (<http://www.mcu.es/archivos>).
- Portal de Archivos Españoles (PARES) (<http://pares.mcu.es>).
- Hispana. Directorio y recolector de recursos digitales (<http://roai.mcu.es/es/inicio/inicio.cmd>).
- Proyecto Carmesí (Archivos Históricos de la Región de Murcia) (Entrada desde la web «Región de Murcia Digital» (<http://www.regmurcia.com>)).
- Colección de pergaminos del Ayuntamiento de Córdoba (<http://archivo.ayuncordoba.es/EAD/pergaminos/index.html>).

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se establece un sistema de evaluación continua en la que se valorarán, en diferente medida, la asistencia a las clases teóricas y a las prácticas realizadas en el aula, la realización de trabajos dirigidos, la asistencia a las prácticas de campo (visitas a archivos), la realización de las prácticas externas descritas en el epígrafe 7 de esta ficha y el examen final.

Criterios de evaluación

- Examen final de la asignatura: 45 %
- Prácticas, trabajos dirigidos, prácticas de campo y prácticas externas: 35 %
- Asistencia y participación en las clases y asistencia a las tutorías: 20 %

Instrumentos de evaluación

- Examen final de carácter práctico.
- Trabajos dirigidos individuales.
- Prácticas externas.
- Asistencia y participación en las clases (teóricas y prácticas), actividades y tutorías.

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia regular a las clases teóricas y prácticas.
- Seguimiento activo de todas las actividades vinculadas a la asignatura.
- Rigor en la realización (y puntualidad en la entrega) de los trabajos.
- Trabajo continuado en la materia.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los estudiantes que no hayan superado la primera convocatoria de la asignatura se reúnan en tutoría con el profesor para hacer revisión de los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo.