

**PROGRAMACIÓN ACADÉMICA**

**M1. Módulo común (Elegir 6 asignaturas = 18 ECTS)**

Asignaturas:

- M1.1. Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
- M1.2. Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones
- M1.3. Historia de la Filosofía Antigua y Medieval
- M1.4. Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea
- M1.5. Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes
- M1.6. Pensamiento filosófico y científico español
- M1.7. Filosofía Moral y Política
- M1.8. Filosofía Teórica
- M1.9. Lógica y Filosofía del Lenguaje

**M1.1**

<b>1. Materia:</b> Historia del Pensamiento Filosófico y Científico (cód. 301200)			
Profesor(es): M <sup>a</sup> Socorro Fernández-García <a href="mailto:sofer@ubu.es">sofer@ubu.es</a>			
Carácter: Optativa			
ECTS: 3			
Unidad temporal: S1			
Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b>			
<b>Básicas / Generales:</b>			
CB6, CB7, CB9, CB10 / CG1			
<b>Específicas:</b>			
CE1, CE3, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>			
Utilizar el vocabulario filosófico preciso que corresponde a cada época histórica			
Justificar y concluir adecuadamente las tesis principales que caracterizan las distintas etapas del pensamiento filosófico y científico			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
El conocimiento de la Historia del Pensamiento proporciona un bagaje básico para los alumnos del Máster al permitir conocer de un modo general las distintas líneas que han configurado el pensamiento filosófico y científico occidental.			
Dada la extensión de la asignatura se hace hincapié en la formulación de los problemas y las distintas soluciones aportadas por los filósofos más representativos; se hace hincapié en los aspectos metafísicos.			
Se estudia con más detenimiento, la metafísica de Aristóteles, el pensamiento de Nicolás de Cusa, la revolución científica propiciada por Galileo y Newton, el pensamiento metafísico de Hobbes y Leibniz.			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Historia del Pensamiento Filosófico y Científico		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S1		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Percent. Presenc.

Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

#### 8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

#### Recursos

##### Bibliografía básica

YARZA, I., *Historia de la Filosofía Antigua*, Eunsa, Pamplona 2002 (4ª ed.).  
 SARANYANA, J.-I., *Breve Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Pamplona 2001.  
 FERNÁNDEZ, J. L.; SOTO, M.ª J., *Historia de la Filosofía Moderna*, Eunsa, Pamplona 2004.  
 REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*, I, II y III, Herder, Barcelona 1988.  
 HUISMAN, D., VERGEZ, A. (dir.) *Historia de los filósofos ilustrada por los textos*, Técnos, Madrid 2000.

#### M1.2

##### 1. Materia: Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones (cód. 301201)

Profesor(es): Alfredo F. Marcos Martínez [amarcos@fyl.uva.es](mailto:amarcos@fyl.uva.es) - Sitio web: [www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos](http://www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos) Sergio Rodero Cilleros [srodero@usal.es](mailto:srodero@usal.es)

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

##### 2. Competencias de la materia

###### Básicas / Generales:

CB6, CB9, CB10 / CG1

###### Específicas:

CE1, CE3, CE5

##### 3. Resultados de aprendizaje de la materia

Demostrar conocimiento sobre los problemas del realismo científico, de la racionalidad y de la integración de la ciencia en el contexto del debate postmoderno.

Ser capaz de plantear y discutir justificadamente las principales cuestiones éticas, políticas y estéticas relacionadas con el desarrollo científico.

Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.

##### 4. Breve descripción de contenidos de la materia

La filosofía de la ciencia es una disciplina filosófica que cuenta ya con una larga tradición y unos problemas clásicos, como son el de la racionalidad y el del realismo. En esta asignatura se abordará la trayectoria histórica de la materia y sus problemas clásicos. Pero recientemente se han abierto nuevas dimensiones para la filosofía de la ciencia. Esta disciplina ha comenzado a tratar la ciencia no sólo como un conjunto de enunciados, sino como acción humana y social. Esto ha producido una ampliación de la filosofía de la ciencia hacia las áreas de la ética de la ciencia, la filosofía política de la ciencia y las cuestiones de poética de la ciencia. Todos estos tópicos serán abordados primero desde un punto de vista abstracto y después de un modo más aplicado. En

este último sentido, se hablará de la comunicación de la ciencia, del impacto ambiental de la misma y de los problemas éticos de la investigación clínica.

Temas:

Primera parte: bases históricas y filosóficas

- 1.- Historia de la Filosofía de la Ciencia
- 2.- La filosofía de la ciencia y el debate postmoderno
- 3.- La racionalidad científica
- 4.- El realismo en ciencia

Segunda parte: aplicaciones

- 5.- La comunicación de la ciencia
- 6.- Ciencia y política ambiental: el principio de precaución
- 7.- Problemas éticos de la investigación clínica
- 8.- Poética de la ciencia: metáforas en ciencia

#### 5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

#### 6. Asignaturas que componen la materia

**Asignatura 1:** Filosofía de la Ciencia: nuevas dimensiones

**Asignatura 2:**

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

Carácter:

ECTS:

Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte:

#### 7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50
			33,33%

#### 8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

**Recursos** (bibliografía esencial):

- E. Agazzi, *El bien, el mal y la ciencia*, Tecnos, Madrid, 1996.  
 J. Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999.  
 K. Giberson & M. Artigas, *Oracles of Science*, Oxford University Press, 2007.  
 A. Marcos, *Ciencia y acción*, FCE, México, 2010.  
 Sitio web: [www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos](http://www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos)

**M1.3**

<b>1. Materia:</b> Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (cód. 301202)			
Profesor(es): Ignacio García Peña <a href="mailto:nachogp@usal.es">nachogp@usal.es</a> Ángel Poncela González <a href="mailto:aponcela@usal.es">aponcela@usal.es</a>			
Carácter: Optativa			
ECTS: 3			
Unidad temporal: S1			
Lenguas en las que se imparte: Español			
<b>2. Competencias de la materia</b>			
<b>Básicas / Generales:</b>			
CB8, CB9, CB10 / CG1			
<b>Específicas:</b>			
CE1, CE2, CE4			
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>			
Utilizar con soltura los conceptos y términos básicos de la Filosofía Antigua y Medieval.			
Comentar e interpretar textos de la Filosofía Antigua y Medieval.			
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>			
La Historia de la Filosofía Antigua y Medieval constituye una de las materias troncales de los estudios de grado de Filosofía. Lo que se pretende en este nivel de postgrado es profundizar en el análisis de los problemas conceptuales que suscita su estudio y en las sugerentes y originales interpretaciones del cosmos, del hombre y de la sociedad que se descubren en los textos más destacados de este largo período de la Historia de la Filosofía. El recorrido por estos textos permitirá acercarse a los primeros modelos occidentales de interpretación del hombre y del mundo a la vez que se estudiará su recepción en la tradición europea.			
Temas:			
1. Monismo y pluralismo en la Filosofía Griega			
2. La filosofía clásica griega y helenística a través de sus textos			
3. La recepción de la filosofía antigua en la época medieval			
4. La filosofía medieval a través de sus textos			
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>			
Presencial			
Sin requisitos previos			
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>			
<b>Asignatura 1:</b> Historia de la Filosofía Antigua y Medieval		<b>Asignatura 2:</b>	
Carácter: Optativa		Carácter:	
ECTS: 3		ECTS:	
Unidad temporal: S1		Unidad temporal:	
Lenguas en las que se imparte: Español		Lenguas en las que se imparte:	
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Redacción de una memoria, informe o proyecto (memoria de los contenidos de la asignatura)		80%		40%		
Participación en clase (comentario de textos)		20%		10%		

**Recursos** [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

- BERNABÉ, A.: *De Tales a Demócrito*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.  
 BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.  
 BREMMER, J. N.: *El concepto del alma en la antigua Grecia*, Madrid, Siruela, 2002.  
 CANALS VIDAL, F.: *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Barcelona, Herder, 1991.  
 CAPELLE, W.: *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 2003.  
 CHERNISS, H.: *La crítica aristotélica a la filosofía presocrática*, México, UNAM, 1991.  
 COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1989 (Vols. II y III).  
 DIELS, H., KRANZ, W.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1951 (6ª. ed.).  
 FERNÁNDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 1979, 2 vols.  
 GADAMER, H. G.: *El inicio de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 1995.  
 GARCÍA GUAL, C.: *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid, Trotta, 1997.  
 GIGON, O.: *La cultura antigua y el cristianismo*, Madrid, Gredos, 1970.  
 GIGON, O.: *Los Orígenes de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1971.  
 GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1999.  
 GILSON, E.: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004.  
 GOTTLIEB, A., *El sueño de la razón*, Mataró, Biblioteca Buridán, 2009.  
 GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: *A companion to philosophy in the middle ages*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.  
 GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.  
 HEIDEGGER, M.: *Estudios sobre mística medieval*, Madrid, Siruela, 2001.  
 HEINZMANN, R.: *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 2002.  
 JAEGER, W.: *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1995.  
 KIRK, G. S., RAVEN, J. E., SCHOFIELD, M.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987.  
 MERINO, J. A.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, BAC, 2001.  
 PRICE, B. B.: *Medieval thought: an introduction*, Oxford, Blackwell, 1992.  
 RAMÓN GUERRERO, R.: *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 1996.  
 REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).  
 SAMBURSKY, S.: *El mundo físico a finales de la antigüedad*, Madrid, Alianza, 1990.  
 SAMBURSKY, S.: *El mundo físico de los griegos*, Madrid, Alianza, 1999.  
 VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México: FCE, 1995.  
 WEINBERG, J.: *Breve historia de la filosofía medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.

**Otros recursos:**

La asignatura contará con un espacio en una plataforma de teleformación de acceso restringido a los alumnos en el que se pondrán a su disposición los textos y materiales del curso. A través de dicho espacio se hará también un seguimiento tutorial.

**M1.4**

<b>1. Materia:</b> Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea (cód. 301203)
Profesor(es): José Luis Fuertes Herreros <a href="mailto:jfuertes@usal.es">jfuertes@usal.es</a> , Maximiliano Hernández Marcos <a href="mailto:marcos@usal.es">marcos@usal.es</a> , David Jiménez Castaño <a href="mailto:djimenez@usal.es">djimenez@usal.es</a>
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S1
Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b>
<b>Básicas / Generales:</b>
CB6, CB9, CB10 / CG1
<b>Específicas:</b>
CE1, CE2, CE3, CE4

<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>						
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de la filosofía moderna y contemporánea capaces de revisar los modelos de racionalidad de esa época a la luz del presente y del porvenir y de emitir un juicio crítico y prospectivo sobre nuestro presente. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>						
La historia de la filosofía moderna y contemporánea tiene una clara estructura dentro de la historia de la filosofía, cuyos conceptos descriptores suelen ser: Renacimiento, Barroco, Ilustración, Idealismo, Positivismo y Siglo XX, y a través de los cuales se expresan y constituyen los distintos discursos filosóficos y modelos de racionalidad capaces de suscitar órdenes de mundo.						
Temas:						
1. La filosofía del Renacimiento a la Ilustración.						
2. La filosofía de la Ilustración al siglo XX.						
3. La filosofía del siglo XX a la actualidad.						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>						
Presencial						
Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea</b>				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S2				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación			Ponderación máxima.		Ponderación mínima	
Ensayo escrito			80%		40%	
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente			20%		10%	

**Recursos** (bibliografía recomendada y otros recursos)

Como referencias generales al territorio a analizar pueden citarse las siguientes:

I.- OBRAS DE CARÁCTER GENERAL:

ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón, 1973.

ARENAS, J., *Identidad y subjetividad: materiales para una historia de la filosofía moderna*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

BERMUDO, J.M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens-Vives, 1983.

BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1971 ss.

BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988.

COPELSTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 1960-80.

- CRUZ, M., *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2000.  
 CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.  
 CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968.  
 DUHEM, P., *Le système du monde. De Plato à Copernic*. Paris, 1913-59.  
 DUQUE, F., *Historia de la Filosofía Moderna: la era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998.  
 ECHEVERRÍA, J., *Del Renacimiento a la Ilustración*. II, Madrid, Trotta, 2000.  
 FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant; La filosofía contemporánea*, Ediciones Universidad de Salamanca, 1979-1980.  
 FRAILE, G., URDÁNOZ, T., *Historia de la filosofía*. BAC, Madrid 1960-85.  
 FUERTES, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.  
 FUERTES, J. L., «El Renacimiento», en, SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, vol. III: "Historia del Pensamiento en la Modernidad", Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007, pp. 89-166.  
 GEIMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Madrid, Alianza, 1985.  
 HARTNACK, J., *Breve historia de la Filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.  
 HERSCH, Jeanne (1910-2000), *El gran asombro: La curiosidad como estímulo en la historia de la filosofía*, Barcelona, El acantilado, 2010.  
 HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 1977.  
 MARÍAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.  
 OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*. I, Madrid, Trotta, 1994.  
 REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988.  
 RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L. E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., *Historia de la Universidad de Salamanca*, vol. III, 1: *Saberes y confluencias*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.  
 SACRISTÁN, J., *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, Madrid, Trotta, 2007.  
 SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*, Pamplona, Eunsa, Pamplona, 2005.  
 SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Barcelona, Península, 2003.  
 SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, vol. III: "Historia del Pensamiento en la Modernidad", Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.  
 VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana*, Madrid, Tecnos, 1987.  
 VILLACAÑAS, J.L., *Kant en España: el neokantismo en el siglo XIX*, Madrid, Verbum, 2006.  
 VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.  
 VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.  
 II.- FUENTES: textos canónicos de la filosofía moderna y contemporánea.  
 Recursos electrónicos: [Se facilitará en clase: Webgrafías, Bibliografías, Información General, Diccionarios y Enciclopedias, Filósofos, Revistas Electrónicas, Libros Electrónicos, Asociaciones Profesionales]

## M1.5

<b>1. Materia:</b> Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes (cód. 301204)
Profesor(es): Rosa Benítez <a href="mailto:beneitezr@usal.es">beneitezr@usal.es</a> Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b> <b>Básicas / Generales:</b> CB6, CB9, CB10 / CG1 <b>Específicas:</b> CE1, CE4, CE5
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b> Situar la Estética y la Teoría de las Artes en el contexto histórico y social desde la Antigüedad hasta nuestros días. Exponer y valorar su importancia cultural y el impacto de las artes en el pensamiento filosófico.
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> Estudio de la Estética y la Teoría de las artes desde el punto de vista histórico, desde la Edad Antigua hasta la Contemporánea Temas: 1. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Antigua 2. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Media 3. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Moderna 4. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Contemporánea
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b> Presencial Sin requisitos previos
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>

<b>Asignatura 1:</b> Historia de la Estética y Teoría de las Artes		<b>Asignatura 2:</b>				
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:				
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.		
Clase teórica	18	22		45%		
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0		100%		
Tutorías	2	0		100%		
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28		3,57%		
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%
<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>						
Sistema de evaluación		Ponderación máxima.		Ponderación mínima		
Ensayo escrito		80%		40%		
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente		20%		10%		

#### Recursos (bibliografía)

- ARGULLOL, R., *Tres miradas sobre el arte*, Icaria, Barcelona, 1985.  
 BARASCH, M., *Teorías del arte*, Alianza, Madrid, 1991.  
 BENÍTEZ ANDRÉS R. y SUPELANO-GROSS, C. (eds.), *Tipos Móviles. Materiales de Arte y Estética*, 5. Salamanca, Luso Española de ediciones, 2011.  
 BOZAL, V., *Historia de las ideas estéticas y de las Teorías artísticas contemporáneas*. II Vol.  
 JIMÉNEZ, J., *Imágenes del hombre. Fundamentos de Estética*, Tecnos, Madrid, 1986.  
 JIMÉNEZ, J., *Teoría del arte*, Alianza, Madrid, 2002.  
 HERNÁNDEZ, D. et al., *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006.  
 HERNÁNDEZ, D. et al., *Museos de extrañeza*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2007.  
 HERNÁNDEZ, D. et al., *Aciertos de metáfora*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2008.  
 MARCHÁN FIZ, S., *La estética en la cultura moderna*. Madrid, Alianza, 2007.  
 MOLINUEVO, J. L., *La experiencia estética moderna*. Madrid, Síntesis, 1998.  
 PIÑERO, R., *Teorías del arte antiguo*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 1999.  
 PIÑERO, R., *Teorías del arte helenístico y romano*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.  
 PIÑERO, R., *Teorías del arte medieval*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.  
 PIÑERO, R. et al., *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.  
 SCHLOSSER, J., *Literatura artística*, Cátedra, Madrid, 1993.  
 TATARKIEVICZ, W., *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1989.  
 TATARKIEVICZ, W., *Historia de la Estética*. III Vol. Madrid, Akal, 1989.

#### M1.6

<b>1. Materia:</b> Pensamiento Filosófico y Científico Español (cód. 301205)
Profesor(es): Roberto Albares Albares <a href="mailto:albares@usal.es">albares@usal.es</a> , Pablo García Castillo <a href="mailto:castillo@usal.es">castillo@usal.es</a> , María Martín Gómez <a href="mailto:mariamargo@usal.es">mariamargo@usal.es</a>
Carácter: Optativa
ECTS: 3



Unidad temporal: S1						
Lenguas en las que se imparte: Español						
<b>2. Competencias de la materia</b>						
<b>Básicas / Generales:</b>						
CB6, CB9, / CG1						
<b>Específicas:</b>						
CE1, CE3, CE4						
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>						
Utilizar fuentes primarias de la modalidad científica de la filosofía española a lo largo de la historia. Analizar su problemática y contenido; elaborar una síntesis escrita rigurosa, ordenada, comprensiva y crítica de sus principales tesis y argumentos en el contexto histórico y en el de la tradición filosófica en la que se insertan; proyectar su problemática hacia el presente; emitir y defender públicamente un juicio valorativo acerca de la misma.						
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b>						
El curso pretende profundizar en el conocimiento e iniciar en la investigación de la historia del pensamiento filosófico y científico español, a través de investigaciones concretas representativas de las diversas épocas históricas. Los diversos bloques temáticos pretenden desarrollar un análisis crítico de las relaciones del pensamiento filosófico y científico en su contexto histórico, político, social y cultural español y occidental.						
El recorrido histórico de los temas del programa se inicia en la Hispania romana y medieval y discurre por el Renacimiento, el Barroco, la Ilustración y la época contemporánea, rastreando, a través de textos y personajes filosóficos y científicos relevantes, las ideas más decisivas en la configuración de las instituciones y categorías que han influido en el devenir histórico español y que también constituyen en la actualidad el fundamento de la Europa actual, en la que España tiene su contexto propio.						
Temario: 1.- Filosofía y Ciencia en la Hispania romana y visigoda: Séneca y S. Isidoro. 2.- Filosofía, Ciencia y Religión en la España medieval: Árabe, Judía y Cristiana. 3.- Filosofía, Ciencia y Cultura en la España renacentista: El humanismo científico y la escuela de Salamanca. 4.- Filosofía, Ciencia y Cultura en el Barroco hispano. 5.- Filosofía y Ciencia en la Ilustración Española: De los novatores a La Escuela Ilustrada salmantina. 6.- Filosofía, Ciencia y Cultura en el pensamiento Español contemporáneo: Polémicas de la Ciencia Española. Krausismo. Positivismo. Darwinismo. Del Regeneracionismo científico de Ramón y Cajal y la Filosofía científica de Ramón Turró a la normalización institucional de la Filosofía y Ciencia en España en el siglo XX.						
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>						
Presencial						
Sin requisitos previos						
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>						
<b>Asignatura 1:</b> Pensamiento Filosófico y Científico español				<b>Asignatura 2:</b>		
Carácter: Optativa				Carácter:		
ECTS: 3				ECTS:		
Unidad temporal: S1				Unidad temporal:		
Lenguas en las que se imparte: Español				Lenguas en las que se imparte:		
<b>7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</b>						
Actividad Formativa	Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.	
Clase teórica	18		22		45%	
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4		0		100%	
Tutorías	2		0		100%	
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1		28		3,57%	
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

<b>8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</b>		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente (exposición de resultados)	20%	10%

### Recursos

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ABELLAN, J.L. y L. MARTINEZ GOMEZ: El pensamiento español de Séneca a Zubiri. Madrid: UNED, 1977.
- ABELLAN, J.L.: Historia crítica del Pensamiento español. Madrid: Espasa-Calpe, 1979-1994.
- ABELLAN, J.L.: Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
- ABELLAN, J.L.: Panorama de la Filosofía española actual. Una situación escandalosa. Madrid: Espasa-Calpe, 1978.
- ANTON, J. y M. CAMINAL (Coords.): Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950). Barcelona: Teide, 1992.
- AYALA-CARCEDO, F.J. (Dir.): Historia de la Tecnología en España. Madrid: Valatenea, 2001.
- BOLADO, G.: Transición y recepción. La Filosofía Española en el último tercio del siglo XX. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo/ Centro Asociado de la UNED en Cantabria, 2001.
- CAPELLAN, G. y X. AGENJO (Eds.): Hacia un nuevo inventario de la Ciencia española. Santander: Asociación de Hispanismo Filosófico / Sociedad Menéndez Pelayo, 2000.
- DIAZ, E.: Notas para una Historia del Pensamiento español actual (1939-1973). Madrid: Edicusa, 1974. Edición ampliada en Tecnos, 1983.
- DIAZ, C.: La última filosofía española: Una crisis críticamente expuesta. Madrid: Cincel, 1985.
- FERNANDEZ-CARVAJAL, R.: El pensamiento español en el siglo XIX. Murcia: Nausicaä, 2003.
- FRAILE, G.: Historia de la Filosofía Española.. Madrid: BAC, 1972. 2 vols.
- FUNDACION GUSTAVO BUENO: Proyecto Filosofía en Español. Disponible en: [www.filosofia.org](http://www.filosofia.org).
- GARCÍA CAMARERO, E. y GARCÍA CAMARERO, E.: La polémica de la ciencia española. Madrid: Alianza, 1970.
- GIRAL, F.: Ciencia española en el exilio (1939-1989): el exilio de los científicos españoles. Barcelona /Madrid: Anthropos / Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 1994.
- GONZALEZ BLASCO, P., JIMENEZ BLANCO, J. y J.M. LOPEZ PIÑERO: Historia y sociología de la ciencia en España. Madrid: Alianza, 1979.
- GUY, A.: Historia de la Filosofía Española. Barcelona: Anthropos, 1985.
- HEREDIA, A. (Ed.): Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana. Salamanca: Universidad, 1979-2001. (Colección de 12 vols. que recogen las Actas de los XI primeros Seminarios (1978-1998).
- Historia de la Ciencia y la Técnica en la Corona de Castilla. Salamanca: Junta de Castilla y León / Caja Duero, 2002. IV Vols.
- JACOBS, H.C.: Divisiones philosophiae. Clasificaciones españolas de las artes y las ciencias en la Edad Media y el siglo de Oro. Madrid: Iberoamericana, 2002.
- JIMENEZ GARCÍA, A. (Ed.): Estudios sobre Historia del pensamiento español. Santander: Asociación de Hispanismo Filosófico / Fundación Histórica Tavera / Sociedad Menéndez Pelayo, 1998.
- JIMENEZ GARCIA, A., R. ORDEN Y X. AGENJO (Eds.): Nuevos estudios sobre Historia del Pensamiento español. Madrid: Asociación de Hispanismo Filosófico /Fundación Hernando de Larramendi, 2005.
- LOPEZ-OCÓN, L.: Breve historia de la ciencia española. Madrid: Alianza, 2003.
- LOPEZ PIÑERO, J.M.: La ciencia en la historia hispánica. Barcelona: Salvat, 1982.
- LOPEZ QUINTAS, A.: Filosofía española contemporánea. Madrid: BAC, 1970.
- MACEIRAS, M. (Ed.): Pensamiento filosófico español. Madrid: Síntesis, 2002. 2 vols.
- MANDADO, R. E. y G. BOLADO (Eds.): "La Ciencia Española". Estudios. Santander: PubliCan. Ediciones de la Universidad de Cantabria / Sociedad Menéndez Pelayo, 2011.
- PUIG-SAMPER, M.A. y A. GALERA: La Antropología española del siglo XIX. Madrid: CSIC, 1983.
- SANCHEZ RON, J.M.: Cincel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX). Madrid: Taurus, 1999.
- SANCHEZ RON, J.M. (Ed.): Ciencia y Sociedad en España: de la Ilustración a la Guerra Civil. Madrid: Alianza, 1988.
- SANTESMASES, Mª.J.: Mujeres científicas en España (1940-1970): profesionalización y modernización social. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales /Instituto de la Mujer, 2000.
- SUANCES MARCOS, M.: Historia de la Filosofía española contemporánea. Madrid: Síntesis, 2006.
- VARIOS: Filosofía y Ciencia en el pensamiento español contemporáneo (1960-1970). Madrid: Tecnos, 1973.
- VERNET, J.: Historia de la Ciencia española. Barcelona: Alta Fulla, 1998.
- [La bibliografía específica se indicará al inicio de las sesiones]

### M1.7

<b>1. Materia:</b> Filosofía Moral y Política (cód. 301251)
Profesor(es): Enrique Bonete Perales <a href="mailto:enbonete@usal.es">enbonete@usal.es</a> , Carmen Velayos Castelo <a href="mailto:cvelayos@usal.es">cvelayos@usal.es</a> , María González Navarro <a href="mailto:mariagnavarro@usal.es">mariagnavarro@usal.es</a>
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S1
Lenguas en las que se imparte: Español
<b>2. Competencias de la materia</b>
<b>Básicas / Generales:</b>
CB7, CB8, CB9/CG1