

ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

PLAN DE ESTUDIOS NUEVO CON LAS MODIFICACIONES PROPUESTAS

MATERIAS	ASIGNATURAS	ECTS	CÓDIGO	SEM.
IIA. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Lengua Española y Literatura (11 ECTS)	Diseño curricular y didáctica de la especialidad	6	305224	1º
	Metodología de la enseñanza de la lengua materna	2	305225	1º
	Evaluación de la especialidad	3	305226	1º
II B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Lengua Española y Literatura (10 ECTS)	Contenidos en lengua española	2	305227	1º
	Contenidos en literatura española	2	305228	1º
	Historia en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	2	305229	2º
	Literatura juvenil y su didáctica	2	305230	2º
	Didáctica del comentario de texto	2	305231	2º
II C. <i>Innovación docente e iniciación a la investigación en la especialidad en Lengua Española y Literatura</i> (6 ECTS)	Innovación e Investigación en lengua española	3	305232	2º
	Innovación e Investigación en literatura española	3	305233	2º

DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

1.- Datos de la Asignatura

Código	305.224	Plan		ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2020-21	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Quijada Van den Berghe	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (n.º 112)		
Horario de tutorías	Lunes y martes, 9:15-12:15h., previa cita		
URL Web			
E-mail	carmenq@usal.es	Teléfono	Ext. 6184

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Lorena Domínguez García	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la lengua y la literatura españolas		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			

Horario de tutorías	1º cuatrimestre: miércoles y jueves de 10 a 11 y de 19 a 21. 2º cuatrimestre: martes y jueves de 18 a 19 y miércoles de 9.30 a 13.30		
URL Web			
E-mail	lorenadg@usal.es	Teléfono	

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Daniel Escandell Montiel	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (n.º 112)		
Horario de tutorías	Previa cita por correo electrónico		
URL Web	http://literatura.usal.es/		
E-mail	danielescandell@usal.es	Teléfono	Ext. 6205

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Fundamental
Perfil profesional.	Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

3.- Recomendaciones previas

Repasar las normas ortográficas de la Real Academia Española.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y utilizar los conceptos básicos curriculares como ejes de la planificación didáctica.
- Orientar al alumno en la práctica de la programación docente.
- Elaborar unidades didácticas de la especialidad conforme a la legislación y a los fundamentos pedagógicos vigentes.
- Analizar el marco legislativo actual (central y autonómico) en materia educativa y con respecto a la Lengua española y literatura e interpretar críticamente su evolución con respecto a los principales planes curriculares de los últimos 40 años.
- Conocer las directrices legislativas con respecto a la didáctica de la especialidad y su repercusión en la selección de manuales y gramáticas a lo largo de la historia de la gramática escolar.
- Expresarse (de manera oral y escrita) con corrección y propiedad en la argumentación de ideas propias y originales.
- Analizar los factores que intervienen en la educación lingüística y la competencia comunicativa.
- Valorar críticamente la importancia de las destrezas básicas de la lengua.
- Reflexionar sobre los criterios que deben aplicarse a la selección y ordenación de fragmentos textuales idóneos para introducir una explicación teórica.
- Mostrar con ejemplos prácticos la utilidad de un determinado enfoque, según el tipo de autor y periodo que se trate.
- Motivar la imaginación del profesor para encontrar modos de incentivar el interés por los géneros literarios y sus modelos magistrales a través del tiempo.
- Analizar de forma comparatista e intertextual la creación literaria en lengua española en relación con el cine.
- Profundizar en el conocimiento de la literatura, contrastándola con otra forma de expresión artística característica de nuestro tiempo.
- Incentivar y desarrollar la capacidad de análisis de textos literarios, contrastándolos con sus correspondientes textos fílmicos.
- Calibrar el grado de ajuste entre las propuestas curriculares de la especialidad y su aplicación efectiva en las aulas.

5.- Contenidos

- Currículo y estructura de las etapas educativas según la legislación vigente
- Elementos esenciales del diseño curricular (tipología y metodología)
- Análisis de contexto (político, social y académico) del currículo
- Toma de decisiones sobre el currículo educativo: agentes que intervienen y distintos niveles de concreción curricular
- Función y estructura de los distintos elementos programáticos de los centros
- La Programación de Lengua y Literatura españolas: estructuras y modelos
- Principales planes curriculares de la especialidad de los últimos 40 años
- Origen y bases de la gramática escolar
- Las Unidades Didácticas como módulos organizadores
- Análisis y confección de Unidades Didácticas en lengua y literatura españolas
- Bases de la gramática escolar: historia, legislación y materiales
- Toma de conciencia de la importancia de la adquisición de una sólida competencia comunicativa
- Los afectos y el texto: el acercamiento emotivo-sentimental a las propuestas más difíciles.
- Metodología de la enseñanza literaria en el aula de ESO y Bachillerato.
- El fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.
- La seducción del texto literario. Algunos ejemplos.
- Introducción. La adaptación: breves consideraciones teóricas
- Pautas para el análisis comparativo intermedia, con estudio de caso
- Las adaptaciones del teatro al cine, con estudio de caso.
- Los grandes clásicos españoles en situaciones de intermedialidad, transmedialidad y multimodalidad

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE16, CE17, CE18, CE19, CE20, CE21
Básicas/Generales.
CG2, CG3
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4

7.- Metodologías docentes

- Sesiones magistrales
- Clases prácticas: combinación de resolución de problemas y casos prácticos (individuales y grupales), que culminan con una puesta a punto colectiva y una revisión global. Esto incluye una serie de textos a modo de antología literaria para el análisis de cuestiones y problemas con los que se enfrenta todo profesor de literatura ante un auditorio no demasiado motivado, en ocasiones, por la literatura. A partir de ahí, se hará trabajar a los integrantes del grupo sobre las distintas propuestas ofrecidas
- Seminarios: comentario y resolución de dudas a partir de una selección de artículos (lecturas obligatorias)

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16		10	26
Prácticas	• En aula	21	30	51
	• En el laboratorio			
	• En aula de informática			
	• De campo			
	• De visualización (visu)			
Seminarios	7		6	13
Exposiciones y debates	10		34	44
Tutorías	6		10	16
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA</p> <p>AA.VV., 2000: "Nuevas tecnologías y enseñanza de las lenguas". <i>Textos. Didáctica de la lengua y la literatura</i>, 24.</p> <p>ANSÓN, Antonio & Javier DEL PRADO, 2006: <i>Cómo leer un poema: estudios interdisciplinares: poesía, prosa, pintura, foto, cine, música, talleres, web</i>. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza.</p> <p>AYORA ESTEBAN, María del Carmen y Antonio GONZÁLEZ VÁZQUEZ, 2005: <i>Estudios de didáctica de la lengua y la literatura</i>. Ceuta: Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Sección Departamental de Ceuta.</p> <p>BORDONS, G.: & A. DÍAZ PLAJA, 2006: <i>Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos</i>. Barcelona. Editorial Graó.</p> <p>BORDONS, Gloria y Aurora DÍAZ-PLAJA (coords.), 2006: <i>Enseñar literatura en secundaria</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>CABAÑAS MARTÍNEZ, M^a. Jesús, 2008: <i>La enseñanza de español a inmigrantes en contextos escolares</i>. Monografías ASELE, 11.</p> <p>CALVO VALIOS, Virginia (2015): <i>La lectura literaria en los procesos de acogida e inclusión de adolescentes inmigrantes</i>. Zaragoza: Prensa de la Universidad de Zaragoza.</p> <p>CAMPS, Anna (coord.), 2001: <i>El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>CAMPS, Anna y Felipe ZAYAS (coords.), 2006: <i>Secuencias para aprender gramática</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>CAMPS, Anna, 2003: <i>Secuencias didácticas para aprender a escribir</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>CASSANY, Daniel <i>et al.</i>, 1994: <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>CASSANY, Daniel, 1993: <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>CASSANY, Daniel, 2006: <i>Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula</i>. Bcelona: Paidós.</p> <p>Chervel, André, 1977: <i>Histoire de la grammaire scolaire</i>. París: Payot.</p> <p>CROS, Anna, 2005: <i>Convencer en clase. Argumentación y discurso docente</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>DELORS, Jacques, 1996: <i>La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI</i>. Madrid: Santillana/UNESCO.</p> <p>ESTAIRE, Sheila (1999): <i>Tareas para hacer cosas en español</i>. Madrid: Universidad Antonio de Nebrija.</p> <p><i>Estudios sobre lengua, literatura y mujer : II Jornadas de Filología y Didáctica, celebradas en Jaén en marzo de 2004</i>. Edición de María Isabel Sancho Rodríguez, Lourdes Ruiz Solves& Francisco Gutiérrez García. Jaén: Universidad, 2006.</p> <p>FERNÁNDEZ RAMÍREZ, Salvador, 2009 [1985]: <i>La enseñanza de la gramática y de la literatura</i>. Ed. de José Polo. Madrid: Arco/Libros.</p>

- GALLARDO SÁNCHEZ, M^a. Carmen y Agustín CARRASCO LEIVA 2004: "Los libros de texto: objetos de deseo". En *Los libros de texto*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 36, pp. 33-42. Barcelona: Graó.
- GARCÍA FOLGADO, M.^a José, 2013: *Los inicios de la gramática escolar en España (1768-1813): una aproximación historiográfica*. Múnich: Peniöpe.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis, 2001: *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. (Lingüística para profesores)*. Madrid: Cátedra.
- GURUNG, Regan A. R & Beth M SCHWARTZ, 2009: *Optimizing teaching and learning: practicing pedagogical research*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- HERNÁNDEZ AGUIAR, José María y Oswaldo GUERRA SÁNCHEZ, 2003: *Lengua Castellana y Literatura (ESO). Materiales didácticos*. Valladolid: Junta de Castilla y León (Consejería de Educación y Cultura)/ Grupo Anaya.
- IBARRA RIUS, Noelia, QUILES, Elvira; TERRÁDEZ GURREA, Marcial; DUESO BAFALUY, Susana (2007): *Lengua y Literatura. Temario. Vol 1. Profesores de Enseñanza Secundaria*. Valencia: CEP.
- JIMENO CAPILLA, Pedro, 2006: *Taller de expresión escrita*. Barcelona: Octaedro.
- LEIBRANDT, Isabella, 2008: *Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura*. Pamplona: EUNSA.
- LITTLEWOOD, William, 1994: *La enseñanza de la comunicación oral. Un marco metodológico*. Barcelona: Paidós.
- LOMAS, Carlos y Andrés OSORO, 1993: *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- LOMAS, Carlos, 1999: *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- LÓPEZ ÁGORA, P.L., 2003: *La prensa escrita, recurso didáctico*. Madrid: Ministerio de Educación (Asociación de Editores de Diarios Españoles).
- LÓPEZ VALERO, Amando; ENCABO FERNÁNDEZ, Eduardo; JEREZ MARTÍNEZ, Isabel (2017): *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación*. Madrid: Síntesis
- MARTÍN VEGAS, Rosa Ana, 2000. *Análisis de textos literarios de la modernidad española*. Granada: Port-Royal.
- MARTÍN VEGAS, Rosa Ana, 2009: *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍN VEGAS, Rosa Ana (2018): *Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.), 1998: *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL, ICE y Horsori.
- Ministerio de Educación y Ciencia, 2005: *Sociedad lectora y educación*. Número extraordinario de la *Revista de Educación*.
[<http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005.htm>].
- MONTESA, Salvador. *Literatura e internet. Nuevos textos, nuevos lectores*. Málaga: AEDILE.
[<http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/literatura-e-internet--nuevos-textos-nuevos-lectores/>]
- NÚÑEZ DELGADO, M^a del Pilar; RIENDA, José (coords.) (2014): *Aproximación didáctica a la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- PENNAC, Daniel, 1993: *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina, 2004a: *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina, 2004b: "Lectura en la era de la información. Hacia un nuevo concepto de Competencia Lectora". *Puertas a la Lectura*, nº 17, 128-134.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina, 2005: "Estrategias y actividades para el uso del diccionario en el aula". *Kañina. Revista de Artes y Letras*. XXIX, pp. 63-75.
- RODARI, Gianni, 2006: *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Del bronco.
- RUIZ BIKANDI, U. (coord.), *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona: Graó.
- VILA RUBIO, Neus (ed.), 2012: *Lengua, literatura y educación en la España del siglo XX*. Berna: Peter Lang.
- VILÀ I SANTASUSANA, Montserrat, 2003: "Enseñar a hablar y a escuchar". *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp.46-50.
- ZAYAS, Felipe y Carmen RODRÍGUEZ GONZALO, 2003: "Los libros de texto en los tiempos de la Reforma". *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp. 25-30.

ZAYAS, Felipe, 2007: "El lugar de la gramática en la enseñanza de la lengua", ponencia presentada en el curso *La lengua castellana en el nuevo marco curricular* de la Universidad Menéndez Pelayo, Santander.

DISEÑO Y PLANIFICACIÓN CURRICULARES

- AMORÓS NEGRE, Carla (2014): *Las lenguas en la sociedad*. Madrid: Síntesis.
- ANTÚNEZ, S. et al. (1991): *Del proyecto educativo a la programación de aula*. Barcelona: Graó.
- Bringas de la Peña F, Curiel Villambres C, Secunza Aranguren E. (2008). *Las competencias básicas en el área de Lengua Castellana y Literatura*. Cuadernos de Educación de Cantabria 3. Consejería de Educación de Cantabria, Cantabria
- BLOOM, B. et al. (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Alcoy: Marfil.
- Cano Vela, A; Nieto López, E (2008): *Programación didáctica y de aula: de la teoría a la práctica docente*. Ciudad Real: Redined.
- CASANOVA, M^a Antonia (2009): *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: La Muralla (2^a edición; 1^a de 2006)
- CASTILLO, S., CABRERIZO, J. (2010): *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid. UNED – Pearson Educación.
- EGGEN, Paul D. (2005). *Estrategias docentes: Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ESCUDERO J. M. et al. (2007): *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid. Ed. Síntesis.
- GONZÁLEZ, M.T. (Coord.) (2003): *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis y Felipe ZAYAS (2008): "El currículo de lengua y literatura en la LOE". En Currículo y educación lingüística, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 48, pp. 16-35. Barcelona: Graó.
- IBÁÑEZ, G. (1992). "Planificación de unidades didácticas: una propuesta de formalización". *Aula de innovación educativa*, 1, 13-15.
- MALLART NAVARRA, J. (2000): Didáctica: del currículum a las estrategias de aprendizaje. *Revista Española de Pedagogía*, 217, pp. 417-438.
- MARTÍN, E y COLL, C. (2003). *Aprender contenidos y desarrollar capacidades*. Barcelona: Edebé.
- MARTÍNEZ BESADA, Amparo (1998): "La programación didáctica en el bachillerato". En *Enseñar lengua y literatura en el bachillerato*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 15, pp. 71-80. Barcelona: Graó.
- MÉNDEZ GARRIDO, J.M. (2001): El papel de los materiales curriculares en la intervención educativa. *XXI Revista de Educación*, 3, pp. 221-229.
- Palacios, J; Marchesi, A; Coll, C (1999): *Desarrollo psicológico y educación*. Tomo I-II. Madrid: Alianza Editorial (Psicología).
- RAMÍREZ DE ARELLANO, Margarita et al. (1994): *Modelo de secuencia para lengua y literatura castellanas (ESO)*. Madrid: Síntesis.
- ROVIRA GABARRÓ, M. (2000): *El proyecto educativo de la institución educativa*, Madrid: Laboratorio Educativo.
- SÁNCHEZHUETE, J.C.(2008). *Compendio de Didáctica General*. Madrid: Editorial CCS.
- VALERO PINO, María Luz (2009). *La programación didáctica de lengua castellana y literatura en la ESO*. Ediciones Didácticas y Pedagógicas.
- ZABALA, A y ARNAU, L: (2008). *Cómo enseñar y aprender competencias*. Barcelona: GRAO
- ZABALZA, M.A.(1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea.

ESTUDIOS LITERARIOS

- Carmen, Luis del, *La planificación didáctica*, Barcelona: Grao, 2004.
- Fernández Ibáñez, Juan J., y María Socorro Duaso. *El cine en el aula. Lectura y expresión cinematográfica*. Madrid: Narcea, 1982.
- García, Alain. *L'adaptation du roman au film*. París: If Diffusion, 1990.
- González, Remedios y Lidón Villanueva, coords., *Recursos para educar en las emociones*, Madrid: Pirámide, 2014.

Herrán Gascón, Agustín de la, et al., coords., *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*, Madrid et al.: McGraw-Hill, 2008.

Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Síntesis, 2009.

Moral Santaella, Cristina, coord., *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza*, Madrid: Pirámide, 2010.

Pérez Bowie, José Antonio (ed.). *La adaptación cinematográfica de textos literarios. Teoría y práctica*. Salamanca: Plaza Universitaria, 2003.

Platas Tasende, Ana María (coord.). *Literatura, cine, sociedad*. La Coruña: Tambre, 1994.

Rollet, Sylvie. *Enseigner la littérature avec le cinéma*. París: Nathan, 1996.

Romaguera i Ramió, Joaquim, Esteve Riambau, Joan Lorente y Anna Sola. *El cine en la escuela. Elementos para una didáctica*. Barcelona: Gustavo Gili, 1989.

Sánchez Noriega, José Luis. *De la literatura al cine. Teoría y análisis de la adaptación*. Barcelona: Paidós, 2000.

Seco, Manuel, *Metodología de la lengua y literatura españolas en el bachillerato*, Almería: Universidad, 2002.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para superar la asignatura, los alumnos deberán saber confeccionar una unidad didáctica según los modelos aprendidos (estructura, metodología y coherencia de los apartados).

Criterios de evaluación

- Demostrar conocimientos sobre los conceptos básicos del diseño curricular y los niveles de planificación
- Manejar operativamente los distintos componentes de una programación didáctica
- Ser capaz de confeccionar unidades didácticas desde la normativa curricular estatal y autonómica
- Estar al día de las nuevas directrices pedagógicas de la enseñanza media (aprendizaje por competencias, criterios estándares de evaluación, etc.) y su aplicación en el área de Lengua y Literatura
- Poder expresarse oralmente con propiedad, corrección y fluidez
- Ser capaces de desarrollar estrategias didácticas (docentes)
- Participar en las clases de forma activa, constructiva y madura
- Estructura y edición correctas en los trabajos.

Instrumentos de evaluación

Área de Lengua

- 90% Creación de una Unidad Didáctica completa, con todos sus apartados, conforme a los criterios explicados en clase.
- 10% Participación activa y asistencia.

Área de Literatura Española:

- Participación activa y relevante en clase: 20%
- Porfolio (diario de sesiones reflexivo) (individual): 80%

Las notas de las dos áreas (50%/50%) darán la nota final.

Recomendaciones para la evaluación.

Conocimiento del currículo oficial, los principales contenidos y objetivos de la didáctica de la lengua y la literatura españolas. Trabajo autónomo (lectura de textos obligatorios, entrega de prácticas, exposición oral, etc.) y grupal.

Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de contenidos y objetivos pautados en cada sesión
--

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305225	Plan		ECTS	2
Carácter	OPTATIVO	Curso	2022-2023	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	C. Vanesa Álvarez Rosa	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Educación/ EUE y T de Ávila		
Despacho	Facultad de Educación/ EUE y T de Ávila		
Horario de tutorías	Se ruega concertar cita con antelación a través del correo electrónico Lunes: 10-14h Viernes: 12-14h		
URL Web	http://lenguasp.usal.es/ http://diarium.usal.es/vane/		
E-mail	vane@usal.es	Teléfono	3866

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamental
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Área de Lengua Española:

El objetivo del curso es dar a conocer las diferentes metodologías (tradicionales e innovadoras) que se desarrollan en la actualidad para la consecución de las competencias exigidas en las normativas relacionadas con la formación docente, así como los recursos docentes que favorecen la creación de materiales y/o propuestas didácticas en el desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas actuales de la Educación Secundaria y Bachillerato.

5.- Contenidos

1. Metodología tradicional aplicada a la lengua española
2. Metodología activa aplicada a la lengua española
3. Recursos para la enseñanza sin/con TIC

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Específicas.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
 CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
 CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
 CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

Transversales.

7.- Metodologías

Sesiones magistrales con clases prácticas (individuales y grupales).
 Presentaciones colectivas y/o individuales de contenidos especificados, y revisión en grupo.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	9			9
Clases prácticas	6		7	13
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		8	11
Tutorías				
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	2		15	17
Otras actividades				
Exámenes				
TOTAL	20		30	50

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Libros de texto.

Normativa y legislación

Area Moreira, M. (1994): "Los medios y materiales impresos en el curriculum", en Sancho, J.M. (coord.): *Para una tecnología educativa*, Barcelona: Horsori, cap. 4. (goo.gl/iHSUA6).

Barroso Osuna, J. (2004): "La organización de los medios y las nuevas tecnologías en los centros educativos", en Morales, J.A. (coord.): *Organización del centro escolar*, Sevilla: Ediciones Digital @tres, pp. 123-140 (goo.gl/8VRSXz).

Casanovas, M., Jové, M. C. y Tolmos, A. (eds.) (2005): *Las TIC en la formación del*

profesorado. La perspectiva de las didácticas específicas. Lérida: Edicions de la Universitat de Lleida.

García Valcárcel, A. y González Rodero, L.: "Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: sus ventajas en el aula" (goo.gl/R5ds0g).

López Valero, A., E. Encabo Fernández e I. Jerez Martínez (2017): *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO. Innovación e investigación.* Madrid: Síntesis.

Méndez Santos, M.C. (2011): "El blog como herramienta docente en la enseñanza-aprendizaje de ele: de la teoría a la práctica", *RedELE* 23, (goo.gl/42c3TI).

Prendes Espinosa, Mª P. y Solano Fernández, I.M.: "Herramientas de evaluación de material didáctico impreso" (goo.gl/npVdED).

Ribas Seix, T. (coord.) (2010): *Libros de texto y enseñanza de la gramática*, Barcelona: Graó.

Sánchez Rodríguez, J. y J. Ruiz Palmero (coord.) (2013): *Recursos didácticos y tecnológicos en educación.* Madrid: Síntesis.

Santamaría González, F.: "Herramientas colaborativas para la enseñanza usando tecnologías web: weblogs, redes sociales, wikis, web 2.0" (goo.gl/c1CsWq).

Vangenhuchten, L. y Crespo, M. (2011): "Hacia una revisión interactiva de las tareas de expresión escrita mediante el uso de las herramientas de MS Office Word", *RedELE* 23 (goo.gl/ntbe7I)

Zayas, F.: "El lugar de los blogs en las áreas de lenguas" (goo.gl/gIFJdV).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Educativa, Centro Nacional de Información y Comunicación. *Hot potatoes: aplicaciones educativas.* Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008.

Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación. Accesible on line: goo.gl/xXIZ1M

Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Accesible on line: goo.gl/1fqb3s

WEBGRAFÍA

BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES: <http://www.cervantesvirtual.com>

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA: <http://www.bne.es/BDH/index.htm>

EL RINCÓN DE CASTELLANO: <http://welcome.to/cdlle>

EDUCARED (Telefónica): <http://www.educared.net/>

FOMENTO DE LA LECTURA: <http://www.planlectura.es/recursos/index.html>

FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: <http://www.territorioebook.com>

HISPANITAS. PORTAL DE LENGUA Y LITERATURA: <http://hispanitas.esp.st/>

LENGUAWEB (Miguel Muñiz): <http://www.lenguaweb.net/>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA : PROYECTO CICEROS

<http://recursos.cnice.mec.es/lengua/index.html>

SOL (SERVICIO DE ORIENTACIÓN A LA LECTURA): <http://www.sol-e.com>

ENCUENTROS DE VERINES (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA):

<http://www.mcu.es/libro/MC/EncVerines/index.html> **DICCIONARIOS** <http://>

DICCIONARIO DE LA RAE: <http://www.rae.es/>

WORDREFERENCE: <http://www.wordreference.com/es/>

Proyectos editoriales

SANTILLANA (Proyectos en Red):

<http://www.santillana.es/proyectosEnRed/secunda/inicio.htm> | KALIPEDIA

SM editorial: PROFES.NET: <http://www.lengua.profes.net> | LIBROSVIVOS

Webs docentes

AULA DE LETRAS (José Mª González de la Serna): <http://www.auladeletras.net>

DESOCUPADO LECTOR (José Miguel Segura Roselló):

<http://www.desocupadolector.net/index2.php>

LENGUA Y LITERATURA EN SELECTIVIDAD (Rosa Gutiérrez):

<http://www.selectividad.tv/literatura/>

LENGUA Y LITERATURA (Vicente Llop): <http://www.vicentellop.com/>

MATERIALES DE LENGUA Y LITERATURA (Ana Romeo y Lourdes Domenech):

<http://materialesdelengua.org>

PROYECTO AULA (Víctor Villoria): <http://lenguayliteratura.org/mb/>

POESÍA MULTIMEDIA (Ángel Puente): <http://antologiapoeticamultimedia.blogspot.com/>
 SOLO LITERATURA (Francisco Robles): <http://sololiteratura.com/php/>
 AULA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA (IES Portocarrero, Almería):
<http://sapiens.ya.com/auladelengua/>
 TRIVIUM: <http://www.lenguayliteratura.net/>

Blogs

GESTIÓN Y CREACIÓN DE BLOGS EDUCATIVOS (Isidro Vidal):
<http://isidrovidal.wikispaces.com/edublogs>
 HERRAMIENTAS PARA REALIZAR UN BLOG. MAPA CONCEPTUAL de Felipe Zayas:
http://fzayas.com/cmmaps/herramientas_blog/herramientas_blog.html
http://www.tinglado.net/wiki/index.php/Para_qu%C3%A9_sirve_un_blog_de_aula
 BLOGS PARA EDUCAR (Tíscar Lara):
<http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=2&rev=65>
 USO EDUCATIVO DE LOS BLOGS (Presentación de Tíscar Lara):
<http://slideshare.net/teseoperu/los-edublogs/>
 PLANETA EDUCATIVO: <http://www.aulablog.com/planeta/>
 Directorio de blogfesoros: <http://www.blogfesor.org/directorio/>
 El blog de Antonio (literatura medieval):
http://antoniocanolopez.blogspot.com/2007_11_01_archive.html
 El Romancero: <http://elromancero.wordpress.com/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para superar este módulo, los alumnos tendrán que redactar un único diario de sesiones, en el que se recojan las observaciones reflexionadas de los contenidos vistos en las dos especialidades. La extensión del mismo, no superará las dos páginas por sesión. El objetivo es la redacción de un documento (a modo de vademécum) al que puedan recurrir cuando estén realizando las prácticas en los centros educativos o estén programando para las oposiciones.

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, se tendrá en cuenta:

- Participación activa y relevante en clase: 20%
- Diario de sesiones reflexivo: 40%
- Presentación final (Pechakucha): 40%

Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos
- Precisión terminológica
- Estructura y edición correctas en los trabajos
- Expresión oral precisa en las presentaciones.

Instrumentos de evaluación

- Participación activa y relevante en clase: 20%
- Diario de sesiones reflexivo: 40%

– Presentación final (Pechakucha): 40%

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

1.- Datos de la Asignatura

Código	305.226	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2020-2021	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Vicente J. Marcet Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura españolas		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	67 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	Disponible en la web de la Facultad de Educación		
URL Web			
E-mail	vimarcet@usal.es	Teléfono	ext. 3458

Profesor	Marta Seseña Gómez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	2 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	Disponible en la web de la Facultad de Educación		
URL Web			

E-mail	msesena@usal.es	Teléfono	Ext. 3477
--------	--	----------	-----------

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamental
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

3.- Recomendaciones previas

Repasar las nuevas normas ortográficas de la Real Academia Española.
--

4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> - Entender la evaluación como un instrumento de orientación, regulación y esfuerzo. - Conocer las principales estrategias y técnicas de evaluación. - Elaborar informes precisos y técnicos que reflejen los resultados tras la evaluación de los conocimientos de la asignatura de lengua castellana y su literatura - Aplicar las estrategias y técnicas de evaluación más adecuadas en cada caso concreto.
--

5.- Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> - Concepto y tipos de evaluación - Medios, técnicas e instrumentos de evaluación - La evaluación del trabajo en grupo - La evaluación de las habilidades lingüísticas
--

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE21, CE23, CE25, CE26
Básicas/Generales.
CG2, CG8
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4

7.- Metodologías docentes

- Sesiones magistrales
- Clases prácticas: combinación de resolución de problemas y casos prácticos (individuales y grupales), que culminan con una puesta a punto colectiva y una revisión global.
- Seminarios: comentario y resolución de dudas a partir de una selección de artículos (lecturas obligatorias) o intervención de ponentes invitados
- Exposiciones orales individuales o en grupo

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula	8	6	14
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3			3
Exposiciones y debates	7		15	22
Tutorías		2		2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		3	15	18
Lecturas			4	4
Exámenes				
TOTAL	30	5	40	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BARBERÁ, E. (2005): «La evaluación de competencias complejas: La práctica del Portafolio», *Educere*, 31, pp. 497-503.
- CABRERA, F. et al. (1994): *El proceso lector y su evaluación*, Barcelona: Learte.
- CASSANY, Daniel et al., 1994: *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- CHICA MERINO, Encarnación (2011): «Una propuesta de evaluación para el trabajo en grupo mediante rúbrica», *Escuela Abierta* 14, pp. 67-81.
- KLENOWSKI, V. (2005): *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*, Madrid: Narcea.
- López Valero, Amando, Eduardo Encabo Fernández e Isabel Jerez Martínez (2017): *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍNEZ CUENCA, Justo y Jesús GARCÍA MARTÍNEZ (1998): *El proceso evaluador en la ESO*, Madrid: Bruño.
- MEDINA RIVILLA, Antonio et al. (1998): *Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes*. Madrid: UNED.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson.
- MORALES VALLEJO, Pedro (1995): *La evaluación de tareas académicas, ejercicios, actividades y trabajos de grupo*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- MORALES VALLEJO, Pedro (1995): *Tipos de pruebas: los exámenes orales y las pruebas de respuesta abierta*, Bilbao: Universidad de Deusto.
- MORALES VALLEJO, Pedro (2010): *Ser profesor: una mirada al alumno*, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- PASCUAL DÍEZ, Julián (2000): *Evaluar la lengua en el aula. Análisis de necesidades del profesorado*, Oviedo: Universidad de Oviedo.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina, (2004): *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.

PRIETO NAVARRO, Leonor (coord.) (2008), *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*, Barcelona: Octaedro – Universitat de Barcelona.

RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, José Luis y Francisco Javier TEJEDOR TEJEDOR (eds.) (1996): *Evaluación educativa I. Evaluación de los aprendizajes de los alumnos*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M^a Paz (coord.) (2010): *Técnicas docentes y sistemas de evaluación en Educación Superior*, Madrid: Narcea.

SERRANO GONZÁLEZ, Isabel (ed.) (2002): *La educación para la salud del siglo XXI: comunicación y salud*, Madrid: Díaz de Santos.

WATTS, Frances y Amparo GARCÍA CARBONELL (2006): *La evaluación compartida: investigación multidisciplinar*, Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Para superar la asignatura, los alumnos deberán conocer y saber aplicar los distintos tipos e instrumentos de evaluación.

Criterios de evaluación

- Demostrar conocimientos sobre los conceptos básicos de la evaluación
- Ser capaz de diseñar diversos instrumentos de evaluación de forma autónoma
- Saber expresarse oralmente con propiedad, corrección y fluidez
- Ser capaces de desarrollar estrategias didácticas (docentes y de evaluación)
- Participar en las clases de forma activa, constructiva y madura

Instrumentos de evaluación

- Examen objetivo tipo test: 20%
- Elaboración en equipo de trabajos: 50%
- Exposición y defensa oral en grupo de trabajos: 20%
- Participación activa y asistencia a clase: 10%

Recomendaciones para la evaluación.

Conocimiento del currículo oficial, los principales contenidos y objetivos de la didáctica de la lengua y la literatura españolas.
Trabajo autónomo (lectura de textos obligatorios, entrega de prácticas, exposición oral, etc.) y grupal.

Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de contenidos y objetivos pautados en cada sesión

CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305227	Plan		ECTS	2
Carácter	OPTATIVO	Curso	1	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	Profª. Drª. Carolina Martín Gallego	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (por designar)		
Horario de tutorías	Martes y miércoles, de 10 a 13 h (previa cita)		
URL Web	-		
E-mail	cmgallego@usal.es	Teléfono	923 29 44 45 (ext. por asignar)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Fundamental
Perfil profesional
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y profesor de español como lengua extranjera en Escuela Oficial de Idiomas.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

- Reflexionar sobre los conocimientos exigibles a un docente de lengua española en secundaria y escuelas de idiomas en relación con los contenidos que va a impartir.
- Conocer y analizar de manera crítica los contenidos que son objeto de enseñanza en los distintos cursos de la educación secundaria y en los niveles que se establecen para las Escuelas Oficiales de Idiomas.
- Conocer y saber aplicar los mecanismos necesarios para llevar a cabo una adecuada trasposición didáctica en el aula de Lengua castellana y Literatura.
- Desarrollar una actitud crítica hacia los materiales didácticos destinados a la enseñanza de la lengua (libros de texto, materiales en línea, etc.).
- Acercarse a la experiencia docente en el aula en cuanto a la explicación de los contenidos.

5.- Contenidos

1. Los conocimientos del docente
 - 1.1. Los contenidos en la formación y habilitación del profesorado
 - 1.2. Los contenidos del currículo
2. La trasposición didáctica
 - 2.1. Fundamentos teóricos y análisis (contenidos lingüísticos)
 - 2.2. La enseñanza de la gramática
3. Actitudes lingüísticas en el aula de secundaria

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1

Específicas.

CE13, CE15

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

7.- Metodologías docentes

- Clases magistrales: exposición de los contenidos teóricos y metodológicos.
- Actividades prácticas en el aula
- Actividades prácticas autónomas: elaboración de trabajos, resolución de problemas, lecturas
- Tutorías
- Pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	9			9
Prácticas de aula	5		9	14
Debates	1		1	2
Tutorías				
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos	5		10	15
Otras actividades				
Exámenes				
TOTAL	20		30	50

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Álvarez Méndez, Juan Manuel (1987): *Didáctica de la Lengua Materna: un enfoque desde la Lingüística*. Barcelona: Akal.
- Borrego Nieto, Julio (dir.) (2016): *Cocodrilos en el diccionario. Hacia dónde camina el español*. Madrid: Espasa-Instituto Cervantes.
- Bronckart, Jean-Paul (2007): *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
<http://www.cep.edu.uy/documentos/2014/aprender/BRONCKART.pdf>
- Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2001): *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Grao.
- Chevallard, Yves (2005, 3ª edición): *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Aique.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf
- González Nieto, Luis (2001): *Teoría Lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores)*. Madrid: Cátedra.
- Guerra Macho, María Ángeles e Ismael Granado Alonso (2006): *Aspectos didácticos de la enseñanza del área de Lengua y literatura en Educación Secundaria*. Sevilla: Innovación Formativa a través de Internet.
- Lomas, Carlos (coord.) (1996): *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona/ HORSORI.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2009): *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Mendoza Fillola, Antonio (coord.) (1998): *Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL/ ICE/ HORSORI, Universitat de Barcelona.
- Mendoza Fillola, Antonio, Amando López Valero y Eloy Martos Núñez (1996): *Didáctica de la Lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Barcelona: Ediciones Akal.

<p>Nuñez Delgado, María del Pilar y José Rienda (2014): <i>Aproximación didáctica a la lengua y la literatura</i>. Madrid: Síntesis.</p> <p>Prado Aragonés, Josefina (2004): <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI</i>. Madrid: Editorial La Muralla.</p> <p>RAE y ASALE (2019): <i>Glosario de términos gramaticales</i>. Madrid: Ediciones Universidad de Salamanca.</p> <p>Romera Castillo, José (2006): <i>Enseñanza de la lengua y la literatura. Guía didáctica</i>. Madrid: UNED.</p> <p>Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): <i>Didáctica de la lengua castellana y literatura</i>. Barcelona: Graó/ Ministerio de Educación.</p> <p>Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): <i>Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar</i>. Barcelona: Graó/ Ministerio de Educación.</p> <p>Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): <i>Lengua castellana y literatura. Investigación, Innovación y Buenas Prácticas</i>. Barcelona: Graó/ Ministerio de Educación.</p> <p>Seco, Manuel (2002): <i>Metodología de la lengua y literatura españolas en bachillerato</i>. Almería: Universidad de Almería.</p> <p>Vicente Mateu, Juan Antonio y Pedro Andrés Vicente Ruiz, P. A. (2013): <i>Enseñar y aprender lengua. Un enfoque comunicativo de la didáctica y de la gramática</i>. Madrid: Síntesis.</p> <p>VV.AA. (1994): <i>Monográfico de la revista Textos. Didáctica de la lengua y la literatura sobre "Enseñar Lengua en Secundaria"</i>, número 1.</p> <p>VV.AA. (2018): <i>ReGrOC Revista de Gramática Orientada a las Competencias</i>.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Material de apoyo teórico elaborado <i>ex profeso</i> para la asignatura y ubicado en Studium.

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Para superar la asignatura, los alumnos deberán realizar todos los trabajos exigidos. La nota final se corresponderá con una media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno, junto con la valoración de la actitud del alumno en el aula.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominio de los contenidos teóricos y prácticos trabajados durante las clases. ▪ Capacidad de reflexión y análisis. ▪ Adecuación y corrección lingüística en los trabajos escritos. ▪ Puntuación obtenida en las pruebas de evaluación. ▪ Asistencia y participación.
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en grupo (60%) 2. Trabajo individual (30%) 3. Realización de las actividades de aula y participación (10%)

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda:

- La asistencia a clase y a las tutorías específicas.
- La participación significativa en las actividades y en los debates planteados en clase.
- La realización de las actividades y el trabajo programado.
- El manejo de todos los materiales puestos a disposición del alumno en Studium.

Recomendaciones para la recuperación.

Las recomendaciones se harán de manera individual a cada alumno, tras identificar los motivos que han causado que tenga que acudir a la recuperación.

CONTENIDOS EN LITERATURA ESPAÑOLA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305228	Plan		ECTS	2
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2022-23	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica. Literatura Española				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<i>Stodium</i>			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	Jimena Gamba Corradine	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Filología Hispánica. Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías			
URL Web	http://literatura.usal.es/		
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Fundamental
Perfil profesional
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y profesor de español como lengua extranjera en Escuela Oficial de Idiomas.

3.- Recomendaciones previas

- Perfecto conocimiento del idioma español.
- Profundo hábito lector.
- Tener interés por la formación personal integral.
- Conocimiento de la tradición literaria occidental.

4.- Objetivos de la asignatura

- Reflexionar sobre los conocimientos exigibles a un docente de literatura en secundaria y en las escuelas de idiomas en relación con los contenidos que va a impartir.
- Conocer y analizar de manera crítica los contenidos que son objeto de enseñanza en los distintos cursos de la educación secundaria y en los niveles que se establecen para las Escuelas Oficiales de Idiomas.
- Conocer y saber aplicar los mecanismos necesarios para llevar a cabo una adecuada trasposición didáctica en el aula.
- Desarrollar una actitud crítica hacia los materiales didácticos destinados a la enseñanza de la literatura (libros de texto, materiales en línea, editoriales, ediciones didácticas de clásicos hispánicos, etc.).
- Acercarse a la experiencia docente en el aula en cuanto a la explicación de los contenidos.

5.- Contenidos

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Contenido de las sesiones

- 1) **Los temas de literatura en secundaria:** Temarios de literatura (oposiciones) - Temario y libros de texto – Temas y Leyes de educación – Tipos de Lecturas: autónomas y guiadas.
- 2) **¿Qué se debería leer en secundaria? Canon, textos clásicos y lecturas actuales:** El placer de la lectura - El canon y sus problemas - Ejemplos de lecturas actuales - La experiencia de un lector de 1ª de la ESO - ¿Por qué leer los clásicos?
- 3) **La transposición didáctica en literatura:** un ejemplo de transposición de un texto clásico: Teoría de la transposición didáctica.
- 4) **Los manuales e historias de la literatura española (y su contenido):** El aprendizaje de la historia de la literatura en secundaria - ¿Cómo escribir una historia de la literatura? – Los índices y temas de algunos manuales e historias.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG1
Específicas.
CE13, CE15
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4

7.- Metodologías docentes

La docencia combinará los siguientes procedimientos:

- Clase magistral
- Prácticas de aula
- Presentaciones de los alumnos en clase por grupos
- Prácticas a través de *Stadium*

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	6	0	14	20
Prácticas de aula	4	0	2	6
Debates	1	0	0	1
Tutorías	0	2	0	2
Actividades no presenciales	0	4	0	4
Preparación de trabajos	0	8	10	18
Otras actividades	0	0	0	0
Exámenes	0	0	0	0
TOTAL	11	14	26	51

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Chevallard, Yves (2005, 3ª edición): <i>La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado</i> . Aique. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf
Guerra Macho, María Ángeles e Ismael Granado Alonso (2006): <i>Aspectos didácticos de la enseñanza del área de Lengua y literatura en Educación Secundaria</i> . Sevilla: Innovación Formativa a través de Internet.

Lomas, Carlos (coord.) (1996): *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona/ HORSORI.

Martín Vega, Rosa Ana (2009): *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.

Mendoza Fillola, Antonio (coord.) (1998): *Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL/ ICE/ HORSORI, Universitat de Barcelona.

Núñez Delgado, María del Pilar y José Rienda (2014): *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.

Prado Aragonés, Josefina (2004): *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: Editorial La Muralla.

Romera Castillo, José (2006): *Enseñanza de la lengua y la literatura. Guía didáctica*. Madrid: UNED.

Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): *Didáctica de la lengua castellana y literatura*. Barcelona: Graó/ Ministerio de Educación.

Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó/ Ministerio de Educación.

Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): *Lengua castellana y literatura. Investigación, Innovación y Buenas Prácticas*. Barcelona: Graó/ Ministerio de Educación.

Seco, Manuel (2002): *Metodología de la lengua y literatura españolas en bachillerato*. Almería: Universidad de Almería.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Material de apoyo teórico elaborado ex profeso para la asignatura y ubicado en Studium.

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Para superar la asignatura, los alumnos deberán realizar todas las pruebas. La nota final se corresponderá con una media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno, junto con la valoración de la actitud del alumno en el aula.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los contenidos teóricos y prácticos trabajados durante las clases. - Capacidad de reflexión y análisis. - Adecuación y corrección lingüística en los trabajos escritos. - Asistencia y participación.
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asistencia diaria y participación activa en clase (10 %). -Redacción sobre alguno de los temas debatidos en clase (40%). -Exposición grupal sobre una de las editoriales o colecciones de literatura clásica adaptada (50%)
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p>

- Asistencia diaria a clase.
- Participación significativa en las actividades planteadas en clase.
- Realización de las actividades, de la presentación y del trabajo programado.
- Manejo de todos los materiales puestos a disposición del alumno en *Studium*.

Recomendaciones para la recuperación.

- Revisión exhaustiva de las tareas evaluadas con los profesores.

HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD Curso 2020-2021**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305.229	Plan		ECTS	2
Carácter		Curso	2020-2021	Periodicidad	II Cuatrimestre
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana y Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<i>Studium</i>			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Martes y Miércoles de 10 a 13		
URL Web	http://literatura.usal.es/profesores/mass		
E-mail	mass@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 1797

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura forma parte de un bloque de materias en las que son necesarios unos conocimientos básicos adquiridos en las asignaturas obligatorias.

Perfil profesional.

La asignatura constituye parte de la formación que conduce a los perfiles profesionales del MUPES: enseñanza de la lengua castellana y literatura en institutos, escuelas oficiales de idiomas, centros penitenciarios, instrucción de personas mayores así como organizaciones culturales y asociaciones de inclusión de inmigrantes.

3.- Recomendaciones previas

A *priori*, no se exige, por ser una asignatura optativa, un conocimiento previo de lo concerniente a esta materia. Sin embargo, es imprescindible, además de disponer de un dominio idóneo de las destrezas lectoras y escritas de la lengua española mínimo, haber asimilado unas nociones básicas de didáctica, se supone que aprendidas en las materia obligatorias.

4.- Objetivos de la asignatura

- Abordaje de la enseñanza de la Literatura Española en los centros de Secundaria españoles a lo largo de la historia.
- Revisión de la historia de la disciplina (Literatura Española) mediante su esencial componente filológico y a través de una serie de calas en el tiempo, teniendo en cuenta los distintos enfoques y perspectivas que han tenido lugar desde los orígenes hasta la actualidad.
- Atención especial al significado de la Institución Libre de Enseñanza como principal raíz de renovación docente en nuestro país.

5.- Contenidos

I

1. **CONCEPTOS GENERALES y divagaciones propias**

La Filología. Lo interdisciplinar. La actualidad de la Literatura: el análisis de los discursos. Literatura y belleza; literatura y gratuidad: ¿sirve para algo la literatura?; literatura y ficción. Entretenimiento *versus* rigor y método: la literatura como ciencia y la literatura como juego: profesión y vocación.

El estudio de la Literatura y sus disciplinas: Historia de la Literatura, Teoría literaria, Crítica Literaria y Literatura Comparada.

Perspectivas en el análisis del texto literario. Autor, texto y recepción. Escuelas.

Textos

Américo Castro, *La enseñanza del español en España*, Madrid, 1922 (disponible en *internet*).

Antoine Compagnon, *¿Para qué sirve la literatura?*, Barcelona, 2008.

Mariano José de Larra, "Literatura. Rápida ojeada sobre la historia e índole de la nuestra. Su estado actual. Su porvenir. Profesión de fe" (en *cervantesvirtual.com*).

Luis García Montero y Antonio Muñoz Molina, *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madrid: Hiperión, 1993.

José-Carlos Mainer, "La invención de la literatura española", en su *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2000, pp. 153-190.

Ramón Menéndez Pidal, "Los clásicos en la enseñanza" (presentación de la "Biblioteca literaria del estudiante"), 1922, 2ª edición, Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios: Instituto-Escuela, 1933.

Nuccio Ordine, *La utilidad de lo inútil*, Barcelona: Acantilado, 2015.

--, *Clásicos para la vida. Una pequeña biblioteca ideal*, traducción de Jordi Bayod, Barcelona: Acantilado, 2017.

Richard Rorty, *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona: Paidós Ibérica, 1991.

Steiner, George, *Presencias reales*, Barcelona: Destino, 1991.

--, *Pasión intacta*, Madrid: Siruela, 1997.

--, *Lecciones de los maestros*, Madrid: Siruela, 2004.

--, *La poesía del pensamiento*, Madrid: Siruela, 2012.

2. **La ENSEÑANZA DE LA LITERATURA a lo largo de la historia.**

COLOMER, Teresa, "La adquisición de la competencia literaria", *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 4 (1995), pp. 8-22.

--, "La evolución de la enseñanza literaria». Aspectos didácticos de Lengua y Literatura, 8. Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza, 1996, pp. 127-171 (puede leerse asimismo en "Cervantesvirtual").

NÚÑEZ, G., *Educación y literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar*, Almería: Zéjel ("Textos y ensayos", 10), 1994.

SAMOILOVICH, D., *Cómo jugar y divertirse con escritores famosos*, Madrid: Altalena, 1979.

3. **LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA**

SOTOMAYOR, V, "Lectura y libros para niños en la Institución Libre de Enseñanza: Una reflexión desde el presente", comunicación en el *I Congreso Nacional del Libro Infantil y Juvenil*, Ávila, 1993.

4. **La RENOVACIÓN PEDAGÓGICA en España.**

GARCÍA, Almudena, *Otra educación ya es posible: una introducción a las pedagogías alternativas*, Valencia: Litera Libros, 2017.

“Ludus”, portal en *internet*, sobre pedagogías alternativas.

OLIVÉ PEÑAS, Christian, *Profes rebeldes: el reto de educar a partir de la realidad de los jóvenes*, Barcelona: Grijalbo, 2020.

PERICACHO GÓMEZ, Francisco Javier, "Pasado y presente de la renovación pedagógica en España (de finales del siglo XIX a nuestros días). Un recorrido a través de escuelas emblemáticas", *Revista Complutense de Educación*, vol. 25, nº 1 (2014) (también disponible en *internet*).

II. CALAS O CATAS, que lo mismo da

5. **Los ORÍGENES: El Marqués de Santillana, *Proemio e carta***

Bibliografía

DURÁN, Manuel, ed., Marqués de Santillana, *El proemio e carta*, en *Poesías Completas II*, Madrid: Clásicos Castalia, 1980.

Consultar al respecto la bibliografía de Simón Palmer (*Bibliografía de la literatura Española*, en bases de datos de la Usal)

6. **Siglo XVI:** Juan de Valdés, Cristóbal de Villalón

7. **Nicolás Antonio: *Bibliotheca Hispana***

NOTA: seleccionar alguna parte y, a partir de ahí, presentar a la clase los rasgos característicos de esta obra.

Nota aclaratoria:

Nicolás Antonio (1617-1684): *Bibliotheca Hispana Vetus* (1696), cuya segunda edición (1788) contenía adiciones de Francisco Pérez Bayer; y *Bibliotheca Hispana Nova* (1672, reedición 1783-1788); la consulta resulta hoy más fácil gracias a la edición facsímil de la *Bibliotheca* al completo, en Visor, 1996). Ver también SIMÓN PALMER (más arriba).

8. **El Siglo XVIII**

9. **Marcelino Menéndez Pelayo:** estética, ortodoxia y heterodoxia

NOTA: además de leer este texto, conviene presentar algún fragmento de *Historia de los Heterodoxos*, por una parte, y de *Orígenes de la novela*, o *Historia de las ideas estéticas en España*, por ejemplo, por otro.

Bibliografía

Marcelino Menéndez Pelayo, “Programa de literatura española”, en sus *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*, I, Madrid, 1941, 4-75.

10. **Ramón Menéndez Pidal y la Escuela de Filología Española. La Estilística**

Bibliografía

José Carlos Mainer, “José Manuel Blecuá: en el texto”, en su *La filología en el purgatorio: los estudios literarios en torno a 1950*, Barcelona: Crítica, 2003, pp. 75-97

(también en *cervantesvirtual.com*).

José Portolés, "El historicismo positivista (Sobre Menéndez Pidal)", cap. II y III en su *Medio siglo de filología española (1896-1952): positivismo e idealismo*, Madrid, 1986, pp. 45-83.

—, "Estilística", en su *Medio siglo de filología española (1896-1952)*, pp. 138-196

Julián Santano Moreno, "Menéndez Pidal y la filología del 98: estado latente e intrahistoria", *Criticón*, 87-89 (2003), pp. 787-798.

11. **La Historia Social, el enfoque marxista**

Carlos Blanco Aguinaga, Iris M^a Zavala y Julio Rodríguez Puértolas, *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*, Madrid: Castalia, 1981 (1^a ed. 1978); también en Madrid: Akal.

Juan Carlos Rodríguez, *Teoría e Historia de la producción ideológica*, Madrid: Akal, 1990.

12. **El canon literario:** canon ortodoxo y heterodoxo, perspectivas. La exclusión femenina, religiosa, racial...

Bibliografía

Harold Bloom, *El canon occidental, la escuela y los libros de todas las épocas*, Barcelona: Anagrama, 1997.

Antonio Enrique, *Canon heterodoxo. Manual de literatura española para el lector irreverente*, Barcelona: DVD Ediciones, 2003.

Alastair Fowler, "Género y canon literario", en Miguel Ángel Garrido Gallardo, ed., *Teoría de los géneros literarios*, Madrid: Arco-Libros, 1988.

Hans U. Gumbrecht, " 'Cual Fénix de las cenizas' o del canon a lo clásico", en Enric Sullá (ed.), *El canon literario*, Madrid: Arco-Libros, 1998, pp. 61-90.

Lillian S. Robinson, "Traicionando nuestro texto: desafíos feministas al canon literario", en M.Á. Garrido Gallardo, ed., *El canon literario*, pp. 115-137.

13. **La lectura y el comentario de textos:** cómo no se comenta un texto ("literario" o no)

Bibliografía

José Carlos Aranda Aguilar, *Cómo se hace un comentario de texto. Manual de técnicas para superar el comentario de texto en todo tipo de pruebas (Secundaria, Bachillerato, Selectividad, Universidad, Oposiciones)*, Salamanca: Berenice, 2009.

José Luis García Barrientos, "La teoría literaria en el fin de siglo: panorama desde España", *Revista de Literatura*, 68 (2006), pp. 405-445.

Miguel Ángel Garrido Gallardo, *La musa de la retórica: problemas y métodos de la ciencia de la literatura*, Madrid: CSIC, 1994.

Fernando Lázaro Carreter y Evaristo Correa Calderón, *Cómo se comenta un texto literario*, Madrid: Anaya, 1974; más tarde Cátedra, numerosas eds.

Rosa Ana Martín Vegas, *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Editorial Síntesis, 2009.

Rosa Navarro Durán, *La mirada al texto (Comentario de textos literarios)*, Barcelona: Ariel, 1995.

Francisco Rodríguez Martínez, "El comentario de textos literarios en Educación Secundaria: evolución metodológica y papel de la literatura comparada", en *internet*.

14. **El plagio.**
Exposición y análisis de 2 casos concretos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1. Capacidad para aprender de forma autónoma.

CG2. Capacidad para obtener y manejar información compleja (Información bibliográfica, digital, etc.)

CG3 Capacidad de crítica y autocrítica.

CG4 Capacidad de análisis y síntesis.

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Capacidad para el razonamiento crítico.

Capacidad de resolución de problemas.

CG5 Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica.

CG6 Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CG7 Desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita.

Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Habilidad para trabajar en un contexto internacional.

Preocupación por la calidad.

Específicas.

CE14 Conocer la historia de la especialidad en distintas perspectivas sincrónicas y diacrónicas

Transversales.

CT1. Capacidad para aplicar los conocimientos.

CT2. Capacidad para el trabajo en equipo.

CT3. Planificación y gestión del tiempo.

7.- Metodologías docentes

I. Teóricas:

Se tiene como base la clase magistral donde sucintamente, con apoyo de esquema en pizarra o de *power point*, se expone el contenido teórico correspondiente.

II. Prácticas con asesoramiento del docente:

A base de debates y seminarios, de lecturas seleccionadas por el enseñante así como por la cumplimentación de otras actividades didácticas.

III. Labor autónoma:

Consistente en el manejo, consulta y resumen de la información que necesite para la realización de la exposición oral. Queda en este apartado incluido las horas que ha de dedicar el alumno al estudio individual.

IV. Tutorías:

Pueden ser presenciales, como guía para la preparación de la exposición oral, o bien virtuales a través del correo electrónico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	10	9	19
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	7		1	8
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	3		10	13
Otras actividades			10	10
Exámenes				
TOTAL	20		30	50

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Véase mas arriba, en 5. "Contenidos"
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias y contenidos descritos.

Consideraciones Generales

Se tenderá a la deseable evaluación continua, sin perjuicio de una evaluación puntual, que registre el grado de conocimientos y destrezas adquiridos.

Criterios de evaluación

1. Exposición oral o por escrito (80 %):
Tienen por objeto conocer la correcta asimilación de unos conocimientos y destrezas básicos.
2. Participación (20 %):
Además de la actitud presencial del alumno en el aula en el día a día, se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes en las distintas actividades propuestas.

Instrumentos de evaluación

1. Claridad expositiva en su forma oral y escrita (las faltas de ortografía se penalizan).
2. Uso correcto del español académico y normativo.
3. Capacidad de asimilación, autocrítica y concisión.
4. Uso –no abuso- de las nuevas tecnologías.
5. Consulta y manejo de una bibliografía selecta.
6. Asimilación de conocimientos culturales, lingüísticos y literarios elementales.

Recomendaciones para la evaluación.

Es responsabilidad y obligación del estudiante asistir al aula y conocer aspectos como los procedimientos de evaluación, el temario exigido o las fechas de exámenes.

Recomendaciones para la recuperación.

Los señalados para la evaluación ordinaria

LITERATURA JUVENIL Y SU DIDÁCTICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305230	Plan		ECTS	2
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2021-22	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica. Literatura Española				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<i>Stodium</i>			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	Javier Burguillo	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Filología Hispánica. Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico. L-J, 9 a 11h.		
URL Web	http://literatura.usal.es/		
E-mail	jburguillo@usal.es	Teléfono	923294400

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Fundamental
Perfil profesional
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y profesor de español como lengua extranjera en Escuela Oficial de Idiomas.

3.- Recomendaciones previas

- Perfecto conocimiento del idioma español.
- Profundo hábito lector.
- Tener interés por la formación personal integral personal y de los adolescentes.
- Conocimiento de la tradición literaria occidental.

4.- Objetivos de la asignatura

- Reflexionar sobre los conocimientos exigibles a un docente de literatura en secundaria y en las escuelas de idiomas en relación con los contenidos que va a impartir.
- Conocer y analizar de manera crítica la tradición literaria presentada como "literatura juvenil".
- Desarrollar una actitud crítica hacia los materiales que ofrece la industria editorial.
- Acercarse a la experiencia docente en el aula: promoción de la lectura en el centro y en el aula.

5.- Contenidos

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

1. Consideraciones preliminares sobre la literatura juvenil. Orígenes remotos y referencias fundacionales.
2. Análisis y comentario de: Gregorio Luri, *Sobre el arte de leer*.
3. Los caminos de la literatura juvenil: el *nonsense* y el humor, libros de fantasía juvenil, de ciencia ficción, de aventuras, de intriga y misterio, relatos sobre la vida diaria.
4. Las editoriales de literatura juvenil. La promoción de la lectura.
5. Taller sobre experiencias didácticas de éxito.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG1
Específicas.
CE13, CE15
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4

7.- Metodologías docentes

La docencia combinará los siguientes procedimientos:

- Clase magistral
- Prácticas de aula
- Presentaciones de los alumnos en clase por grupos
- Prácticas a través de *Studium*

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	6	0	14	20
Prácticas de aula	4	0	2	6
Debates	1	0	0	1
Tutorías	0	2	0	2
Actividades no presenciales	0	4	0	4
Preparación de trabajos	0	8	10	18
Otras actividades	0	0	0	0
Exámenes	0	0	0	0
TOTAL	11	14	26	51

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Borda Crespo, María Isabel (2002). <i>Literatura Infantil y Juvenil. Teoría y didáctica</i> . Colección Didáctica. Granada. Grupo Editorial Universitario.
Cañamares Torrijos, Cristina y Cerrillo Torremocha, Pedro C. (2003). "El concepto de "primeros lectores" en <i>Canon, Literatura Infantil y Juvenil y otras literaturas</i> . Ángel G. Cano Vela y Cristina Pérez Valverde (coords.). Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 397-406
Cendán Pazos, F. (1986). <i>Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)</i> . Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Pirámide
Cerrillo Torremocha, Pedro C. (2007). <i>Literatura Infantil y Juvenil y educación Literaria: Hacia una nueva enseñanza de la Literatura</i> . Barcelona. Ediciones Octaedro
Colomer, T. (1999). <i>Introducción a la literatura infantil y juvenil</i> . Madrid: Síntesis.

- Díaz-Plaja, A. (2009). "Los estudios sobre literatura infantil y juvenil en los últimos años" en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Número 51, pp. 17-28.
- García Padrino, J. (2018). *Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España Actual (1939-2015)*. Fundación Germán Sánchez-Ruipérez
- Garralón, A. (2001). *Historia portátil de la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Anaya.
- Lluch, G. (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Luri, Gregorio, *Sobre el arte de leer: 10 tesis sobre la educación y la lectura*, Barcelona: Plataforma Editorial, 2020. Casa de las Conchas: 37 LUR sob
- Mañá Terré, Teresa (2000). "La investigación en Literatura Infantil y Juvenil. Análisis bibliográfico" en *Literatura infantil y juvenil: tendencias actuales en investigación*.
- Velijka Ruzicka Kenfel, Celia Vázquez García y Lourdes Lorenzo García Martín Vegas, Rosa Ana (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis
- Mendoza Fillola, A. (2001). *El intertexto lector. El espacio de encuentro de las aportaciones del texto con las del lector*. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Rodari, G. (2004). Gramática de la fantasía. Ediciones del Bronce.
- Rodríguez López-Vázquez, Alfredo (2003). "Estrategias didácticas en torno a la fábula" en *Canon, Literatura Infantil y Juvenil y otras literaturas*. Ángel G. Cano Vela y Cristina Pérez Valverde (coords.). Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp.121-132

Páginas web relevantes:

- 1.- Blog de Mengu. El rincón del filólogo moderno: <https://diarium.usal.es/mengu/>
- 2.- Bienvenidos a la fiesta: <https://www.bienvenidosalafiesta.com>
- 3.- Fundación Germán Sánchez Ruipérez: <https://fundaciongsr.org>
- 4.- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes – Biblioteca de Literatura Juvenil: http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_literatura_infantil_juvenil/

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Material de apoyo teórico elaborado ex profeso para la asignatura y ubicado en Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para superar la asignatura, los alumnos deberán realizar todas las pruebas. La nota final se corresponderá con la suma de los puntos correspondientes a cada prueba (ver Instrumentos de evaluación).

Criterios de evaluación

- Capacidad de reflexión y análisis.
- Adecuación y corrección lingüística en los trabajos escritos.
- Puntuación obtenida en las distintas pruebas.
- Asistencia y participación activa en clase.

Instrumentos de evaluación
<p>a) Ficha de lectura de Gregorio Luri, <i>Sobre el arte de leer: 10 tesis sobre la educación y la lectura</i>, Barcelona: Plataforma Editorial, 2020. ISBN: 978-84-17886-42-4. Casa de las Conchas: 37 LUR sob. (2 puntos)</p> <p>b) Ficha de lectura de uno de los libros de literatura juvenil seccionados por el profesor (4 puntos).</p> <p>c) Presentación en clase sobre una editorial de literatura juvenil (2 puntos).</p> <p>d) Asistencia a clase y participación activa (2 puntos).</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<ul style="list-style-type: none">- Asistencia diaria a clase.- Participación significativa en las actividades planteadas en clase.- Realización de las actividades, de la presentación y del trabajo programado.- Manejo de todos los materiales puestos a disposición del alumno en <i>Studium</i>.
Recomendaciones para la recuperación.
<ul style="list-style-type: none">- Revisión exhaustiva de los contenidos y de las actividades evaluadas.

DIDÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305.231	Plan		ECTS	2
Carácter	OPTATIVO	Curso	1	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	Rosa Ana Martín Vegas	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Paseo de Canalejas, n.º 169		
Horario de tutorías	Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 h (previa cita)		
URL Web	http://lenguahisp.usal.es		
E-mail	rosana@usal.es	Teléfono	670688356

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Fundamental
Perfil profesional
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y profesor de español como lengua extranjera en Escuela Oficial de Idiomas.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los distintos tipos de comentario como instrumento didáctico para la comprensión de textos.
- Analizar de manera crítica las metodologías de comentario de texto.
- Entender los principios de coherencia y cohesión que dan unidad comunicativa al texto y, consecuentemente, la fundamentación que sustenta un modelo de comentario léxico de corte conexionista.
- Aprender a realizar comentarios léxicos de texto como instrumento didáctico para la comprensión de textos orales y escritos en la educación secundaria
- Evaluar el comentario como instrumento de valoración de la comprensión textual.

5.- Contenidos

1. Planteamiento didáctico del comentario de texto
 - 1.1. Metodología del comentario
 - 1.2. Tipología
2. Enfoque cognitivo de la didáctica del comentario de texto
 - 2.1. Principios pragmáticos para la construcción del comentario: coherencia y cohesión
 - 2.2. Fundamentación del método de comentario de corte conexionista
 - 2.3. Comentario no modular de imágenes
3. El comentario léxico en la enseñanza secundaria: textos orales y escritos
4. El comentario como instrumento de evaluación de la comprensión textual

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1, CG3, CG6

Específicas.

CE15, CE16, CE27, CE29

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

7.- Metodologías docentes

La docencia combinará los siguientes procedimientos:

- Clase magistral
- Prácticas de aula
- Trabajos escritos
- Prácticas a través de Studium

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	9			9
Prácticas de aula	5		9	14
Debates	1		1	2
Tutorías				
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos	5		10	15
Otras actividades				
Exámenes				
TOTAL	20		30	50

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Becerra Hiraldo, José María (2019). *Comentario lexicológico-semántico de textos*. Madrid: Arco/Libros.
- Caro Valverde, María Teresa y González García, María (2018). *Didáctica de la argumentación en el comentario de textos*. Madrid: Síntesis.
- Correa Calderón, Evaristo y Lázaro Carreter, Fernando (1972). *Cómo se comenta un texto literario*. Salamanca: Anaya.
- Cortés Rodríguez, Luis y Bañón-Hernández, Antonio M. (2003). *Comentario lingüístico de textos orales I. Teoría y práctica (la tertulia)*. Madrid: Arco/Libros.
- Cortés Rodríguez, Luis y Bañón-Hernández, Antonio M. (2013). *Comentario lingüístico de textos orales II. El debate y la entrevista*. Madrid: Arco/Libros.
- Díez Borque, José María (1977). *Comentario de textos literarios: método y práctica*. Madrid: Plaza Mayor.
- Dressler, Wolfgang U. (1989). *Semiotische Parameter einer Textlinguistischen Natürlichkeitstheorie*. Viena: Österreichische Akademie der Wissenschaften.
- Fernández Vizoso, Martín (1982). *El comentario de textos. Asimilación y sentido críticos*. Madrid: Edinumen.
- Fuentes Rodríguez, Catalina (2017). *El comentario lingüístico-textual*. Madrid: Arco/Libros.
- Kovacci, Ofelia (1990). *El comentario gramatical (I)*. Madrid: Arco/Libros.
- Kovacci, Ofelia (1992). *El comentario gramatical (II)*. Madrid: Arco/Libros.

- Lozano, Jorge, Peña-Marín, Cristina y Abril, Gonzalo (1989). *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid: Cátedra.
- Marcos Marín, Francisco (1983). *El comentario lingüístico. Metodología y práctica*. Madrid: Cátedra.
- Martín Vegas, Rosa Ana (1998). Los sistemas educativos español y alemán en la enseñanza secundaria: análisis comparativo de las asignaturas Lengua Castellana y Literatura / Deutsch. *Revista española de pedagogía*, 208, 143-166.
- Martín Vegas, Rosa Ana (1999). Organización léxica y conexión en el texto literario. En Raquel Noya Beiroa y Ana Luisa Posada Luaces (eds.), *Actas del VII Simposio Nacional de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, Santiago de Compostela, 11-14 Septiembre de 1997*. Lugo: Servicio de Publicaciones Diputación Provincial de Lugo, 359-374.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2000). *Análisis de textos literarios de la Modernidad española*. Granada: Port-Royal Ediciones.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2006). Reflexiones sobre el comentario de texto. En Luis Santos Río *et al.* (eds.), *Palabras, norma, discurso. En memoria de Fernando Lázaro Carreter*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 787-794.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martín Vegas, Rosa Ana. (2018). El comentario léxico del texto literario en la enseñanza de la lengua española. *Lingüística en la red (LinRed)*, número 15. Publicado el 14 de enero de 2018. Monográfico VII Jornadas de Lengua y Comunicación . “Lengua, literatura y enseñanza”. Martín Sánchez, Manuel y Ana María Ruiz Martínez (eds.). http://www.linred.es/monograficos_pdf/LR-monografico15-2-articulo2.pdf
- Martín Vegas, Rosa Ana (2021). *Proyectos de investigación en el aula de lengua y literatura en secundaria*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Regalado, José Manuel (1985). *Teoría literaria*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Stubbs, Michael (1983). *Análisis del discurso. Análisis sociolingüístico del lenguaje natural*. Madrid: Alianza Editorial.
- Van Dijk, Teun A. (1983). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós Comunicación.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Material de apoyo teórico elaborado *ex profeso* para la asignatura y ubicado en Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para superar la asignatura, los alumnos deberán realizar todos los trabajos exigidos. La nota final se corresponderá con una media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno, junto con la valoración de la actitud del alumno en el aula.

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos trabajados durante las clases.- Capacidad de reflexión y análisis.- Adecuación y corrección lingüística en los trabajos orales y escritos.- Asistencia y participación.
Instrumentos de evaluación
<p>La evaluación de la asignatura combinará los siguientes instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Trabajo individual o grupal (70%):<ul style="list-style-type: none">- Comentario didáctico de un texto.2. Trabajo individual (20%)<ul style="list-style-type: none">- Cuestionario de autoevaluación en Studium.3. Realización de las actividades de aula y participación (10%).
Recomendaciones para la evaluación.
<ul style="list-style-type: none">- Asistencia a clase y a las tutorías específicas.- Participación significativa en las actividades y prácticas desarrolladas en clase.- Proceso crítico y documentado en la elaboración del comentario didáctico que se presentará como trabajo final.- Manejo de todos los materiales puestos a disposición del alumno en Studium.
Recomendaciones para la recuperación.
<ul style="list-style-type: none">- Revisión exhaustiva de las tareas evaluadas.

INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA

Datos de la Asignatura

Código	305232	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa de especialidad	Curso	2022-2023	Periodicidad	Semestral
Área	Lengua Española				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Campus Virtual Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Aijón Oliva	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología / Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	006 (Filología) / 209 (Zamora)		
Horario de tutorías	Fijar por correo electrónico con el profesor		
URL Web	https://lenguaespp.usal.es/personal/		
E-mail	maaijon@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 3734

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Gema Belén Garrido Vilchez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	4 (edificio Europa)		

Horario de tutorías	Fijar por correo electrónico con la profesora		
URL Web			
E-mail	gbgarvil@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 6167

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
IIC. Innovación docente e iniciación a la investigación en la especialidad en Lengua Española y Literatura.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Para la labor docente, en cualquier ámbito y nivel académico, resulta fundamental la orientación hacia la investigación científica, que permite establecer una conexión constante y sistemática entre los avances generales en el conocimiento y el trabajo realizado en las aulas. De este modo se favorece una enseñanza siempre innovadora y adecuada a las necesidades de la sociedad en que se inserta.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

3.- Recomendaciones previas

Se requieren conocimientos como usuario del sistema Moodle, al que pertenece la plataforma educativa Studium Plus, así como de los programas informáticos más habituales (Microsoft Word, PowerPoint, etc.) y de la navegación por Internet.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo primordial de esta asignatura es introducir a los alumnos en la investigación científica y generar una conciencia sobre el rigor y la metodología analítica, mediante la presentación de los aspectos básicos del método científico en las humanidades, con especial aplicación a la lengua española. En el curso se abordarán temas generales como la estructuración de un trabajo académico, los métodos de investigación, el uso adecuado de las fuentes bibliográficas, las citas y referencias, la elaboración de bases de datos, Internet como herramienta de investigación y otros aspectos indispensables con vistas a la elaboración de trabajos científicos. A partir de todo ello, se revisarán las principales posibilidades para la innovación actual en la enseñanza de la lengua española, teniendo en cuenta los más recientes enfoques didácticos y las utilidades y recursos que ofrecen las nuevas tecnologías para el trabajo del docente.

5.- Contenidos

1. Introducción a la investigación.
 - 1.1 Qué es investigar.
 - 1.2 Métodos de investigación en lingüística y lengua española.
 - 1.3 Metodología cuantitativa y cualitativa.
 - 1.4 La investigación-acción en el aula.

2. Innovación en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua española.
 - 2.1 La innovación frente a la tradición en la docencia.
 - 2.2 Cognición, variación y elección en la enseñanza de la lengua.
 - 2.3 El aprendizaje basado en proyectos.
 - 2.4 El aprendizaje basado en problemas o casos.
 - 2.5 La clase invertida.
3. El trabajo de investigación
 - 3.1 Qué es un trabajo de investigación.
 - 3.2 Tipos y estructura del trabajo de investigación.
4. Las fuentes bibliográficas.
 - 4.1 Tipos de bibliografía.
 - 4.2 Sistemas de cita.
 - 4.3 Bases de datos y gestores.
5. Defensa de un trabajo académico: exposición oral.
 - 5.1 La oratoria.
 - 5.2 El género discursivo en el ámbito académico.
6. La redacción del trabajo científico.
 - 6.1 Convenciones estructurales y estilísticas.
 - 6.2 El léxico.
 - 6.3 La gramática.
 - 6.4 La ortografía y la puntuación.
 - 6.5 La construcción del discurso.
7. Problemas, limitaciones y trampas en la investigación.
 - 7.1 Objetividad y subjetividad.
 - 7.2 Honestidad vs. plagio y manipulación de datos.

NOTA. Los contenidos no se impartirán necesariamente en el orden en que aparecen en esta relación.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG8.

Específicas.

CE22, CE23, CE24, CE25.

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4.

7.- Metodologías docentes

La metodología de esta asignatura combinará algunas sesiones de exposición teórica con diversas actividades de carácter fundamentalmente práctico. Se favorecerá el trabajo en grupo, la resolución conjunta de tareas y el debate sobre diversos aspectos relacionados con los contenidos; asimismo, se considerará obligatoria la exposición oral de trabajos grupales al final del curso. Asimismo, se otorgará gran importancia al trabajo *online* a través de diversos recursos. Es importante que los alumnos utilicen regularmente los canales de contacto con los profesores para que estos puedan supervisar adecuadamente su progreso académico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	9			9
Prácticas	- En aula	6	4	10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	2		2
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6	4		10
Exposiciones y debates	4		5	9
Tutorías	2	4		6
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos		5	14	19
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		4	5
TOTAL	30	18	27	75

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Albert, M. J. (2007): *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid: McGraw Hill.
- Alcina Franch, J. (1994): *Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales*. Madrid: Compañía Literaria.
- Álvarez Angulo, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.
- Becerra Pontes, E. (2006): *Docencia y nuevas tecnologías: una propuesta de formación de docentes de la educación fundamental para el uso crítico de los medios y las nuevas tecnologías de comunicación, información y multimedia*. Madrid: UNED.
- Bisquerra Alzina, R. (coord., 2004): *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cabero Almenara, J. y J. Barroso Osuna (coords., 2015): *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Síntesis.
- Casanova, M. A. (2009): *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Durán Martínez, R. et al. (coords., 2017): *Guía para la elaboración de un trabajo académico*. Salamanca: Iberoprinter.
- Eco, U. (2004[1977]): *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Fondevila, J. F. y J. L. Olmo (2014): *El trabajo de fin de grado en ciencias sociales y jurídicas. Guía metodológica*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Herrán, A. de la y J. Paredes (2013): *Técnicas de enseñanza*. Madrid: Síntesis.
- Herrera Cubas, J. et al. (eds., 2010): *Estudios sobre didáctica de las lenguas y sus literaturas: diversidad cultural, plurilingüismo y estrategias de aprendizaje*. La Laguna: Universidad de La Laguna.
- Imbernón Muñoz, F. et al. (2002): *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexión y experiencias de investigación educativa*. Barcelona: Graó.
- Jover, G. y J. García (2009): *Hablar, escuchar, conversar: teoría y práctica de la conversación en las aulas*. Barcelona: Octaedro.

<p>Lavid, J. (2005): <i>Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>León, O. G. (2005): <i>Cómo redactar textos científicos en psicología y educación (consejos para escritores noveles de tesis doctorales, tesis de máster y artículos de investigación)</i>. La Coruña: Netbiblo.</p> <p>Lino Barrio, J. (coord., 2008): <i>El proceso de enseñar lenguas. Investigaciones en didáctica de la lengua</i>. Madrid: La Muralla.</p> <p>López Esteban, C. (ed., 2020): <i>Aulas innovadoras en la formación de los futuros educadores de Educación Secundaria</i>. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.</p> <p>Martín Vegas, R. A. (2009): <i>Manual de Didáctica de la Lengua y de la Literatura</i>. Madrid: Síntesis.</p> <p>Martín Vegas, R. A. (2021): <i>Proyectos de investigación en el aula de lengua y literatura en secundaria</i>. Madrid: Síntesis.</p> <p>Melendo, T. (2012): <i>Cómo elegir, madurar y confeccionar un trabajo de investigación: para triunfar en "Bolonia"</i>. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.</p> <p>Pérez, P. y F. Zayas (2008): <i>Competencia en comunicación lingüística</i>. Madrid: Alianza Editorial.</p> <p>Prado Aragonés, J. (2011): <i>Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI</i>. Madrid: La Muralla, 2ª ed.</p> <p>Regueiro Rodríguez, M. L. y D. M. Sáez Rivera (2013): <i>El español académico</i>. Madrid: Arco Libros.</p> <p>Sánchez Upegui, A. A. (2011): <i>Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos</i>. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.</p> <p>Sharpe, L. T. (2005): <i>Manual de edición literaria y no literaria</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Walker, M. (2012): <i>Cómo escribir trabajos de investigación</i>. Barcelona: Gedisa.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
A lo largo del periodo lectivo se irán facilitando otras referencias, así como enlaces a recursos para la investigación y la innovación docente disponibles en Internet.

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Mediante el proceso de evaluación se intentará determinar el grado en que se han alcanzado las competencias descritas, a través de la observación del dominio de los contenidos, la actitud ante el aprendizaje y la aportación personal a las distintas actividades desarrolladas.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>En función del número de alumnos, se establecerán grupos de trabajo para aplicar de modo práctico los conocimientos desarrollados durante el curso. Cada uno de dichos grupos elaborará un trabajo escrito (10-15 págs.), consistente en la aplicación de avances en la investigación científica sobre la lengua española, así como de las utilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, al diseño de una unidad didáctica para cierto nivel de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato u otro de los ámbitos de formación a los que se dirige este máster. El principal objetivo de la unidad será introducir a los alumnos en la investigación de nivel básico sobre el lenguaje y la comunicación en la sociedad actual, teniendo en cuenta las diversas fases que componen cualquier proceso de análisis científico. Entre los posibles temas para el trabajo, sin ningún ánimo de exhaustividad, se pueden sugerir los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El uso del español en las redes sociales: recolección de mensajes digitales y análisis de aspectos lingüístico-comunicativos, teniendo en cuenta las características y las

intenciones de sus emisores.

- El paisaje lingüístico en el espacio urbano actual: captación de imágenes en la vía pública y análisis de la coexistencia entre distintas lenguas o variedades lingüísticas, sus motivos y sus repercusiones sociales.
- La comunicación multimodal en el ámbito publicitario: compilación de anuncios audiovisuales y estudio de la interacción entre el lenguaje verbal y otros códigos semióticos para lograr objetivos de persuasión.
- La interdicción lingüística en el discurso público: interpretación de tabúes y de cómo se manifiestan actualmente en el uso de eufemismos y disfemismos en textos periodísticos, políticos, jurídico-administrativos, etc.
- La variación del español en el mundo: uso de corpus digitales para analizar cuantitativamente la diversidad geográfica del español con respecto a determinados aspectos léxicos, morfosintácticos o fónicos.
- La norma y sus transgresiones: compilación colaborativa de un corpus de textos o imágenes que contengan faltas de ortografía, discordancias gramaticales y otros errores según las normas académicas, y realización de presentaciones interactivas con ellos.
- Aprendizaje por proyectos en relación con la lengua: elaboración de un blog o revista digital de la clase, con materiales escritos y audiovisuales creados por los propios alumnos, que pueda ofrecerse posteriormente al resto de la comunidad educativa.

Se contemplan, asimismo, otros elementos evaluables, relacionados con la asistencia a clase y la participación en las actividades diarias, así como una prueba objetiva para certificar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso (véase el apartado siguiente).

Instrumentos de evaluación

- Asistencia a las sesiones de clase: 10% de la calificación final.
- Participación significativa en las actividades individuales y grupales propuestas a lo largo de las clases: 10 % de la calificación final.
- Realización, al final del periodo lectivo, de un cuestionario en la plataforma *Stodium* sobre aspectos desarrollados en las sesiones de clase: 20 % de la calificación final.
- Elaboración, en grupos, de un trabajo escrito sobre investigación e innovación en la enseñanza de la lengua española: 50% de la calificación final.
- Redacción de un informe personal para la autoevaluación y coevaluación del trabajo escrito: 10 % de la calificación final.

Recomendaciones para la recuperación

Si no se consigue superar la evaluación de la asignatura, es recomendable contactar con los profesores para revisar las principales limitaciones observadas y recibir sugerencias que permitan alcanzar una calificación positiva en posteriores convocatorias.

INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA**Datos de la Asignatura**

Código	305233	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2021-2022	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Literatura Española				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel González Álvarez	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, nº218 (2ª planta)		
Horario de tutorías	L,M y X (10-12h)		
URL Web	Academia.edu: https://usal.academia.edu/JoséManuelGonzálezÁlvarez		
E-mail	gonzalvajm@usal.es	Teléfono	+34923294445

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Almudena Izquierdo Andreu	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	M y X (10-12h)		

URL Web	https://usal.academia.edu/AlmudenalzquierdoAndreu		
E-mail	aizquierdoan@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Innovación docente e iniciación en la investigación educativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamental
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo primordial de este curso es introducir en la investigación y generar el rigor y la metodología analítica mediante la presentación a los alumnos de los conocimientos básicos que rigen el método científico en las humanidades, con aplicación a las literaturas española e hispanoamericana. En el curso se abordarán temas generales como la estructuración de un trabajo académico, los métodos de investigación, el uso adecuado de las fuentes bibliográficas, las citas y referencias, la elaboración de bases de datos, la elección de plataformas para la difusión de resultados, Internet como herramienta de investigación y otros aspectos indispensables con vistas a la elaboración de trabajos de investigación. Se propondrá la creación de un cuerpo de iniciativas docentes que sirvan como recursos para el impulso de una metodología docente innovadora y propulsora de la investigación en el aula.

5.- Contenidos

0. La investigación. Qué es investigar; Métodos de investigación en Lengua y Literatura: El método de investigación –acción educativo.
1. El trabajo de investigación. Tipos de trabajo de investigación. La investigación en el aula de Secundaria. La redacción del trabajo científico. Partes del trabajo de investigación.
2. La defensa de un trabajo académico. La presentación oral.
3. Problemas, limitaciones y trampas en la investigación. El plagio.
4. Las fuentes. Sistemas de cita. Archivos y bases de datos.
5. Investigación en literatura (hispanoamericana)
 - 5.1 Concepto de investigación. Estratos de la actividad investigadora

<p>5.2 Bibliotecas virtuales. Repositorios institucionales.</p> <p>5.3 Difusión de resultados de investigación. Congresos de la especialidad. Modalidades de participación y circulación. Volúmenes colectivos. Editoriales. Clasificación y elección</p> <p>5.4 Revistas académicas de la especialidad. Naturaleza y clasificación. Revistas académicas de la especialidad de didáctica de la literatura</p> <p>6. Innovación en literatura (hispanoamericana)</p> <p>6.1 ¿Literatura hispanoamericana en educación secundaria? La cuestión del canon</p> <p>6.2 Innovación divulgativa. Ediciones críticas escolares. Manuales de apoyo: un ejemplo</p> <p>6.3 La operatividad del cine en el aula de literatura</p> <p>6.4 Muestrario de actividades. Otras propuestas de innovación docente en la especialidad. Modalidades.</p>
--

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG8
Específicas.
CE25
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4

7.- Metodologías docentes

Clase magistral, trabajo en grupo, trabajo individual, resolución de tareas, debate.
--

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			8
Prácticas de aula	6		5,5	9,5
Debates	2		1	2
Tutorías				
Actividades no presenciales			8	8
Preparación de trabajos	2		8	10
Otras actividades				
Exámenes				
TOTAL	20		22,5	42,5

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Albert, María José (2007): *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid: McGraw Hill.
- Álvarez Gayou, Juan Luis (2003): *Cómo hacer una investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Bartolomé, Antonio (1986). "La investigación cooperativa". En: *Educación*, nº 10, pp.51-79.
- Becerra Pontes, Elicio (2006): *Docencia y nuevas tecnologías: una propuesta de formación de docentes de la educación fundamental para el uso crítico de los medios y las nuevas tecnologías de comunicación, información y multimedia*. Madrid: UNED.
- Bisquerra Alzina, Rafael (coord.) (2004): *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Bolívar, Antonio (2006): *La identidad profesional del profesorado de secundaria: crisis y reconstrucción*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Buendía Eximan, Leonor et al. (2004): *Temas fundamentales en la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cabero Almenara, Julio y Julio Barroso Osuna (2015) (coords). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Casanova, M^a Antonia (2009): *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cassany, Daniel (2011): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 2011.
- Camps, Anna (coord.) (2001): *El aula como espacio de investigación y reflexión: investigación en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.
- Darling-Hammond, Linda, Chung, Ruth y Frelow, Fred (2002): "Variation in Teacher Preparation: How Well Do Different Pathways Prepare Teachers to Teach?", *Journal of Teacher Education* 53 (4), disponible en: <http://jte.sagepub.com/cgi/content/abstract/53/4/286>, pp. 286–302.
- Escudero Escorza, Tomas y Correa Piñero, Ana D. (coords.): *Investigación e innovación educativa*. Madrid: La Muralla.
- García Valcárcel, Ana (2003): *Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Garralón, Ana (2017): *Historia portátil de la literatura infantil y juvenil*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Hargreaves, Andy (2003): *Teaching in the Knowledge Society: Education in the Age of Insecurity*. Nueva York: Teachers College Press [Trad. cast.: *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro, 2003].
- Herrán, Agustín de la y Paredes, Joaquín (2013): *Técnicas de enseñanza*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Imbernón Muñoz, Francisco et al. (2002): *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexión y experiencias de investigación educativa*.

<p>Barcelona: Graó.</p> <p>Latorre, Antonio (2003): <i>La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>López Esteban, Carmen (2018, ed.): <i>Innovar en las aulas. Modelos y experiencias de innovación educativa</i>. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.</p> <p>López Valero, Amando et alii (2017): <i>Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación</i>. Madrid: Editorial Síntesis.</p> <p>Margallo, Ana María (2008). "El profesor investigador ante la complejidad del aula. Ejemplo del dispositivo de investigación-acción aplicado en un proyecto literario". En: Lino Barrio, J. (coord.): <i>El proceso de enseñar lenguas. Investigaciones en didáctica de la lengua</i>, pp. 89-133. Madrid: La Muralla.</p> <p>Martín Vegas, Rosa Ana (2009): <i>Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>. Madrid: Editorial Síntesis.</p> <p>Mendoza Fillola, Antonio. (coord.)(2003): <i>Didáctica de la lengua y la literatura</i>. Madrid: Pearson Educación.</p> <p>Mendoza Fillola, Antonio (2008): «La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria» [en línea], Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcf19d9</p> <p>Noguerol Rodrigo, Artur (1998): "Investigación y didáctica de la Lengua y la Literatura", en: Mendoza Fillola, A. (coord.): <i>Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>. Barcelona: SEDLL/ICE de la Universidad de Barcelona, pp. 61-74.</p> <p>Regueiro Rodríguez, M^a Luisa y Sáez Rivera, Daniel M. (2013): <i>El español académico</i>. Madrid: Arco Libros.</p> <p>Stenhouse, Lawrence (1987): <i>La investigación como base para la enseñanza</i>. Madrid: Morata.</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p>

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Cada alumna/o ha de proponer un proyecto de investigación-acción en torno a un cuestión de literatura española o hispanoamericana, con vistas a ser desarrollada en un aula de Secundaria, Bachillerato o Escuelas de Idiomas (5-7 páginas de extensión). El trabajo debe seguir las pautas desarrolladas durante las sesiones, relativas tanto a innovación docente como a herramientas para la investigación. Constituirá el 80% de la nota final.</p> <p>Durante las clases se propondrán actividades en función de los temas explicados, mediante las que se intentará comprobar el nivel de aplicación de los conceptos o temas expuestos en el aula. La realización de dichas tareas constituirá el 20% de la nota final.</p>

Instrumentos de evaluación		
	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas y participación en el aula		20%
Entrega de trabajos grupales		
Entrega de pruebas individuales		80%
Exposición de trabajos		
		100%

Recomendaciones para la recuperación.