

Módulos, Materias y Asignaturas del plan de estudios:

Hay que matricular obligatoriamente las asignaturas que están en negro.

Además, hay que matricular **todas** las asignaturas de UNO de los 3 itinerarios:

Itinerario 1: **Geografía para licenciados o graduados en Historia e Historia del Arte**

Itinerario 2: **Historia para licenciados o graduados en Geografía e Historia del Arte**

Itinerario 3: **Historia del Arte para licenciados o graduados en Geografía e Historia**

Módulo	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestr e	Sema na
Específico de la Especialidad de Geografía e Historia (27 ECTS)	Enseñanza y aprendizaje de la especialidad	Diseño Curricular (común)	3	305000	Obligatoria de Especialidad	1S	1-8
		Recursos tecnológicos para la Especialidad de Geografía e Historia Metodología	3	305091	Obligatoria de Especialidad	2S	1-6
		Didáctica y evaluación en la Especialidad de Geografía e Historia	6	305092	Obligatoria de Especialidad	2S	1-6
	Complementos para la Formación Disciplinar en la Especialidad (el estudiante tendría que cursar aquellos que no sean específicos del Grado que ha cursado. El estudiante que hubiera cursado el Grado Humanidades tendría libertad para elegir)	Complementos para la Formación Disciplinar en Geografía. Itinerarios 2 y 3	6	305093	Optativas (especialidad.)	1S	9-16
		Complementos para la Formación Disciplinar en Historia Itinerarios 1 y 3	6	305094	Optativas (especialidad.)	1S	9-16
		Complementos para la Formación Disciplinar en Historia del Arte Itinerarios 1 y 2	6	305095	Optativas (especialidad.)	1S	9-16
	Innovación docente e iniciación en la investigación educativa	Innovación Didáctica e Iniciación a la Investigación Educativa	3	305096	Obligatoria (especialidad.)	2S	1-6

RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	305091	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2015-16	Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis de las Heras Santos	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Virtuales mediante correo electrónico en cualquier momento. Se contesta en 24 horas. Personales, previa cita por correo electrónico en horario a convenir por ambas partes.		
URL Web	http://www.heras-santos.net		
E-mail	heras@usal.es	Teléfono	+34 923 294 500 ext. 1401

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Los recursos tecnológicos para historiadores son una materia fundamental para aprovechar las nuevas tecnologías en la enseñanza del Arte, la Geografía y la Historia.

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico. Se impartirá en el aula de informática de la Facultad de Geografía e Historia. Cada estudiante se familiarizará con el manejo de las herramientas informáticas necesarias para enseñar las materias de sus disciplinas en la enseñanza obligatoria y en el bachillerato.

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos específicos de Geografía e Historia.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación técnica para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía y la Historia.

Perfil profesional.

Formación del profesorado de Geografía, Historia e Historia del Arte.

3.- Recomendaciones previas

Familiarizarse con al menos un sistema operativo informático.

4.- Objetivos de la asignatura

Convertir a los estudiantes en docentes modernos, hábiles en el manejo de las nuevas tecnologías que se aplican en el campo de la enseñanza para que pueda producir materiales didácticos electrónicos útiles para sus alumnos.

5.- Contenidos

Adquirir competencias en el manejo de e-learning y blended-learning.
Manejar MOODLE expertamente en el rol de profesor.
Instalar y manejar gestores bibliográficos.
Instalar y manejar software para confeccionar materiales didácticos.
Manejo de herramientas antiplagio.
Confección de presentaciones.
Confección de mapas conceptuales

6.- Competencias a adquirir

Manejo de las herramientas informáticas necesarias para interactuar con el alumnado, tanto en docencia presencial como virtual.

7.- Metodologías docentes

Metodología interactiva para la instalación y uso de software.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática	24			24
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				50	50
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL					75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

DELGADO, J.M^a; PAZ, F.: *Openoffice.org 3.0*. Madrid, 2010.

RICE, W.H.: *Moodle. Desarrollo de cursos e-learning*. Madrid, 2010.

MARTÍN IGLESIAS, J.P.: *La pizarra digital interactiva (PDI) en la educación*. Madrid, 2010.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.zotero.org/>

<http://www.openoffice.org/>

<http://moodle.org/>

<http://www.mendeley.com/>

10.- Evaluación

Se evaluarán las competencias adquiridas en el manejo de los recursos informáticos por medio de evaluación continua y a través de actividades prácticas específicas.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Asistencia y participación práctica en las clases 20%

Valoración de las habilidades y competencias adquiridas mediante la resolución de casos

prácticos 80%

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Al estudiante que no supere la primera evaluación se le confeccionará un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo.

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	305092	Plan	M061	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	2015-16	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Jesús Bajo Bajo	Grupo / s	Gª e Hª
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Educación. Edificio Europa Despacho nº 6		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	Mjbajosal.es	Teléfono	923294630 ext. 3341

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura específica de la especialidad de Geografía e Historia, del Máster en Profesor de Enseñanza Secundaria, Bachillerato, Formación profesional y Enseñanza de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura introductoria dentro del Bloque Específico de Geografía e Historia
Perfil profesional.
Formación de Profesores de Enseñanza Secundaria de la Especialidad de Gª e Hª

4.- Objetivos de la asignatura

. La finalidad de la asignatura es que los alumnos del Master conozcan la especialidad de Geografía e Historia dentro de la didáctica y evaluación.

- Conocer las Orientaciones oficiales sobre el currículum oficial de Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- Conocer las Competencias básicas de la G^a y la H^a
- Conocer los Contenidos de G^o, H^a y Arte en Secundaria y Bachillerato
- Conocer el marco legislativo de evaluación en Secundaria y Bacchillerato
- Saber aplicar la metodología de evaluación en la práctica docente.
- Incorporar los resultados de la evaluación en el proceso de Enseñanza-aprendizaje

5.- Contenidos

- 1.- Finalidades de la Educación Social
- 2.- Modelos didácticos: modelo positivista, humanista y crítico
- 3.- El Currículo oficial de Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato: competencias generales y específicas. Objetivos. Unidades didácticas y actividades de aprendizaje.
- 4.- Modalidades de evaluación. Características de la evaluación continua. Estrategias e instrumentos de Evaluación en Geografía e Historia

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

1. Conocer los contenidos curriculares de la G^a, H^a y Arte y el cuerpo de conocimientos Didácticos específicos de estas disciplinas.
2. Conocer el valor formativo y cultural de la Geografía e Historia
3. Conocer los diversos modelos de gestión, de comunicación, de selección de contenidos, metodologías, de evaluación y relación con los alumnos

Transversales.

- 1.- Saber rastrear las raíces de los problemas presentasen el pasado histórico
- 2.- Saber empatizar con las personas, las sociedades y las mentalidades en cada momento histórico

7.- Metodologías docentes

Se desarrollarán lecciones participativas en el aula y se fomentará el trabajo en grupo. Trabajos individuales y en grupo, de aplicación de conocimientos para su exposición en el aula.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20			
Prácticas	- En aula	6		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4			
Exposiciones y debates	6			
Tutorías	4			
Actividades de seguimiento online		8		
Preparación de trabajos		10		
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			
TOTAL	44	16		60

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

ARAMBURU, F. "Una educación social para un futuro sostenible" Aula 13(2001) pp. 63-78

ARÓSTEGUI, J.: La Historia vivida. Sobre la historia del presente. Alianza, Madrid, 2004.

BENEJAM, P Y PAGÈS, J. (coord.) Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. ICE-Horsori. Barcelona 1997

CARRETERO, M. et al.: Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Paidós, Buenos Aires, 2006.

CARRETERO, M.: Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global. Paidós, Buenos Aires, 2007.

CUESTA BUSTILLO, J.: La odisea de la memoria. La historia de la memoria en España, siglo XX. Alianza, Madrid, 2008.

CUESTA, R.: Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas. Akal, Madrid, 1998.

CUESTA, R.: "Usos y abusos de la educación histórica". Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, nº 14 (2000), pp. 23-31.

CUESTA, R. y FERNÁNDEZ CUADRADO, M.: "El Proyecto Cronos para la enseñanza de las Ciencias Sociales: balance y perspectivas de un itinerario pedagógico". En VV. AA.: Aspectos didácticos de Ciencias Sociales. 14. ICE de la Universidad de Zaragoza, 2000, pp. 99-135.

EFLAND, A. D.: Una historia de la educación del arte. Paidós, Barcelona, 2002.

FORCADELL, C. y OTROS (edits.): Usos de la Historia y políticas de la memoria. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.

GARCÍA, P. y LEDUC, J.: L'enseignement de l'histoire en France. De l'Ancien Régime à nos jours. Armand Colin, Paris, 2003.

GARDNER, H.: Educación artística y desarrollo humano. Paidós, Barcelona, 1999.

HERNÁNDEZ, F.: Educación y cultura visual. Octaedro, Barcelona, 2000.

ÍNSULA BARATARIA, GRUPO: Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Mare Nostrum, Madrid, 1994.

LAUTIER, N.: Enseigner l'Histoire au Lycée. Armand Colin, Paris, 1997.

LEONÉ, S. Y MEDIOLA, F. (coords.): Voces e imágenes en la historia. Fuentes orales y visuales: Investigación histórica y renovación pedagógica. Universidad de Navarra, 2007.

LUIS, A. y ROMERO, J.: Escuela para todos. Conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953). Universidad de Cantabria, Santander, 2007.

MAINER, J.: La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970). CSIC, Madrid, 2009.
 MERCHÁN, J.: Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de historia. Octaedro, Barcelona, 2005.
 PÉREZ GARZÓN, S. et al.: Memoria histórica. CSIC-Los Libros de La Catarata, Madrid, 2010.
 SHINER, L.: La invención del arte. Una historia cultural. Paidós, Barcelona, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Sistema de Evaluación
 Se aplicarán los criterios comunes del módulo II, valorando sobre una escala de 10 puntos.
 .- Dossier escrito sobre las exposiciones en clase: 4/10
 .- Dossier (escrito y expuesto) sobre un tema asignado: 4/10
 Prueba escrita: 2/10

Consideraciones Generales

Se valorarán conocimientos básicos y el grado de adquisición de las competencias específicas.

Criterios de evaluación

- Desarrollo personal o en grupo de contenidos expuesto en las exposiciones
- Dossier escrito de un tema asignado
- Prueba escrita sobre contenidos de la asignatura

Instrumentos de evaluación

- Trabajos individuales y en grupo y prueba escrita

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN GEOGRAFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	305093	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2015-16	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL				
Departamento	GEOGRAFÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JOSÉ LUIS MARCELLO BARRIADA	Grupo/s	1
Departamento	GEOGRAFÍA		
Área	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico previamente		
URL Web			
E-mail	jomar@usal.es	Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Forma parte del bloque de Didácticas Específicas del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Actualizar los conocimientos sobre Geografía y los métodos de estudio y transmisión de la misma de aquellos alumnos que han cursado otra especialidad.
Perfil profesional.
Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura orientada a los alumnos que han realizado estudios universitarios de Historia e Historia del Arte.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Actualizar los conocimientos pedagógicos y didácticos de los alumnos formados en Historia e Historia del Arte como futuros docentes de la materia de Geografía, para diseñar estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Mejorar y complementar contenidos de los textos escolares a partir de una actualización de los contenidos de la materia.
- 3.- Desarrollar las capacidades de abstracción y de síntesis a la hora de transmitir los contenidos de la materia de Geografía.
- 4.- Desarrollar opiniones críticas, tanto sobre los contenidos actualizados de la materia, como su forma de transmitirla.
- 5.- Conocer la terminología de carácter geográfico más significativa.
- 6.- Desarrollar el interés por la actualización docente y curricular específica de Geografía en el futuro profesor.

5.- Contenidos

Serán explicitados por el profesor al comienzo de la asignatura

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
CG1, CG2, CG3, CG6, CG8, CG9 y CG10
Específicas.
CE1 y CE2
Transversales.
CT1, CT2, CT3 y CT4

7.- Metodologías docentes

Serán explicitadas por el profesor al comienzo de la asignatura

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL				

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
PRATS, J. (Coord.): <i>Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar</i> , Graó, Barcelona, 2011.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Los criterios e instrumentos de evaluación serán indicados por el profesor al inicio del curso.

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Instrumentos de evaluación
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	305094	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2015-16	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	LUIS RAMÓN MENÉNDEZ BUEYES	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico previamente		
URL Web			
E-mail	mbueyes@usal.es	Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Forma parte del bloque de Didácticas Específicas del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Actualizar los conocimientos sobre Historia y los métodos de estudio y transmisión de la misma de aquellos alumnos que han cursado otra especialidad.

Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato. Profesionales de la divulgación del patrimonio histórico.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura orientada a los alumnos que han realizado estudios universitarios de Historia del Arte y de Geografía.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Actualizar los conocimientos pedagógicos y didácticos de los alumnos formados en Historia del Arte y de Geografía como futuros docentes de la materia de Historia, para diseñar estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Mejorar y complementar contenidos de los textos escolares a partir de una actualización de los contenidos de la materia.
- 3.- Desarrollar las capacidades de abstracción y de síntesis a la hora de transmitir los contenidos de la materia de Historia.
- 4.- Desarrollar opiniones críticas, tanto sobre los contenidos actualizados de la materia, como su forma de transmitirla.
- 5.- Conocer la terminología de carácter histórico más significativa.
- 6.- Desarrollar el interés por la actualización docente y curricular específica de Historia en el futuro profesor.

5.- Contenidos

BLOQUE I: Desarrollo epistemológico de la Historia

- 1.- Historia, Historiografía y enseñanza de la Historia.

BLOQUE II: El desarrollo de la enseñanza de la Historia en España

- 2.- El libro escolar de Historia como complemento esencial en la enseñanza de la Historia. Su

evolución a lo largo de la España contemporánea.

3.- Las imágenes como complemento en la enseñanza de la Historia. De meras ilustraciones a documentos educativos.

BLOQUE III: Complementos didácticos para la formación de Historia

4.- Los grandes ejes de la Historia a través de sus documentos. El comentario del texto histórico.

5.- El uso de los museos y reconstrucciones históricas en la comprensión del pasado más remoto.

6.- El mapa temático de carácter histórico. Análisis de gráficas.

7.- El cine como recurso de Historia. El cine documental. A manera de ejemplo: La España contemporánea vista desde el cine.

8.- Literatura e Historia. La Historia Contemporánea a través de la literatura del siglo XIX. La prensa en la enseñanza de la Historia.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1, CG2, CG3, CG6, CG8, CG9 y CG10

Específicas.

CE1 y CE2

Transversales.

CT1, CT2, CT3 y CT4

7.- Metodologías docentes

La metodología se basará tanto en los elementos expositivos por parte del profesor, con ayuda de las TIC (power point, audiovisuales, medios informáticos), como en los trabajos prácticos por parte de los alumnos, tanto de forma individual como grupal, de manera activa. La asignatura de se articulará en consecuencia sobre actividades introductorias, sesiones magistrales, prácticas en el aula, exposiciones y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26			26
Prácticas	- En aula			6	6
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4			4
Exposiciones y debates		6			4
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				8	8
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL					48

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ANDREU PINTADO, J. (Coord.): *Complementos para la formación disciplinar en Historia e Historia del Arte*, UNED, Madrid, 2011.
- ARMESTO SÁNCHEZ, J.: *Crónica. Textos y documentos de Historia Contemporánea*, Vicens Vives, Barcelona, 1987.
- COOK, Ch.: *Diccionario de Términos Históricos*, Alianza Editorial, Madrid, 2001.
- DE AMÉZONA, G.: *Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*, Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2008.
- DUBY, G.: *Atlas Histórico Mundial*, Debate, Madrid, 1992.
- GIRALT RAVENTÓS, E., ORTEGA CANADELL, R. y ROIG OBIOL, J.: *Textos, mapas y cronología. Historia Moderna y Contemporánea*, Teide, Barcelona, 1979.
- GRUPO LLAVORS: *Historia del Mundo Contemporáneo. Método Activo*, Mestral, Valencia, 1987.
- JULIÁ, S.: *Nosotros los abajo firmantes. Una historia de España a través de manifiestos y protestas (1896-2013)*, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, Madrid, 2014.
- LÓPEZ CORDÓN, M^a.V. y MARTÍNEZ CARRERAS, J.U.: *Análisis y Comentarios de Textos Históricos. 2. Edad Moderna y Contemporánea*, Alhambra, Madrid, 1990.
- LOZANO, A. y MITRE, E.: *Análisis y Comentarios de Textos Históricos. 1. Edad Antigua y Media*, Alhambra, Madrid, 1988.
- MORADIELLOS, E.: *La historia contemporánea en sus documentos*, RBA, Barcelona, 2011.
- OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, J.: *Manual de historia económica mundial*, Trea, Gijón, 2011.
- PAGÈS, P.: *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcanova, Barcelona, 1983.
- POUNDS, N.J.G.: *Geografía histórica de Europa, Crítica*, Barcelona, 2000.

PRATS, J. (Coord.): *Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar*, Graò, Barcelona, 2011.

PRATS, J., CASTELLÓ, J.E., FORCADELL, C., GARCÍA, M.C., IZUZQUIZA, I. y LOSTE, M.A.: *Historia del Mundo Contemporáneo. Vademecum. Bachillerato LOGSE 1*, Anaya, Madrid, 1999.

ROBERTS, J.M.: *Historia Universal*, 2 Vols., RBA, Barcelona, 2009.

SOBEJANO SOBEJANO, M^a.J. y TORRES BRAVO, P.A.: *Enseñanza de la Historia en Secundaria. Historia para el presente y la educación ciudadana*, Tecnos, Madrid, 2009.

THOMAS, H., TUÑÓN DE LARA, M., ELORZA, A., ARÓSTEGUI, J., LÓPEZ PIÑERO, J.M. y BOZAL, V.: *La Historia de Hoy*, Cuadernos del Mundo Actual 1, Historia 16, Madrid, 1993.

VALLS MONTÉS, R.: *Historiografía escolar española. Siglos XIX-XXI*, UNED, Madrid, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ARÓSTEGUI, J.: *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 2001.

CALAF MASACHS, R.: *Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudio de casos*, Trea, Gijón, 2009.

CLOTTE, J.: *La Prehistoria explicada a los jóvenes*, Paidós, Barcelona, 2008.

DOMÍNGUEZ GARRIDO, M^a.C. (Coord.): *Didáctica de las Ciencias Sociales*, Pearson/Prentice Hall, Madrid, 2008.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO SUÁREZ, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. y GASCÓ DE LA CALLE, F.: *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, F.: *Millennium. Una historia de nuestros últimos mil años*, Planeta, Barcelona, 1995.

FERRO, M.: *El cine, una visión de la historia*, Akal, Madrid, 2008.

FERRO, M.: *El Siglo XX explicado a los jóvenes*, Paidós, Barcelona, 2008.

FLÓREZ MIGUEL, M.: *Diccionario de Historia de España. Prueba de Selectividad*, Gráficas Hispania, Valladolid, 2009.

FRIERA SUÁREZ, F.: *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1997.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Atlas de Historia de España*, Planeta, Barcelona, 2005.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A.: *El oficio de historiador*, Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía e Historia, Salamanca, 2013.

GARCÍA MORENO, L., GASCÓ DE LA CALLE, F., ALVAR EZQUERRA, J. y LOMAS SALMONTE, F.J.: *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas Histórico Mundial*, 2 Vols, ISTMO, Madrid, 1996.

LE GOFF, J.: *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Paidós, Barcelona, 2009.

MASFERRER, A. y OBARRIO MORENO, J.: *Textos de Historia del Derecho*, Dykinson, Madrid, 2009.

MENÉNDEZ BUEYES, L.R.: *Textos para la enseñanza de la Historia de Castilla y León. Materiales de apoyo para Secundaria y Bachillerato*, IDEM, Salamanca, 2005.

MESA, R.: *La Sociedad Internacional Contemporánea. Documentos Básicos*, 2 Vols., Taurus, Madrid, 1982.

MÍNGUEZ, J.M.: *La Historia y el Historiador ante la Sociedad*, Universidad de Salamanca, Secretaría General, Salamanca, 2010.

NOVOA PORTELA, F. y VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, F.J. (Eds.): *Historia de Europa a través de sus documentos*, Lunweg, Barcelona, 2012.

NÚÑEZ ARMESTO, C.: *Desarrollo del razonamiento histórico: sesgos cognitivos y comprensión disciplinar*, Universidad Pontificia, Salamanca, 2005.

PLÁCIDO, D.: *El Mediterráneo (I). Edades Antigua y Medieval*, Eudema, Madrid, 1993.

RABANAL, M.A. y LARA PEINADO, F.: *Comentario de Textos Históricos*, Cátedra, Madrid, 1997.

RIU, M., BATLLE, C., CABESTANY FORT, J.F., CLARAMUNT, S., SALRACH, J.M. y SÁNCHEZ, M.: *Textos comentados de época medieval (Siglos V al XII)*, Teide, Barcelona, 1982.

ROIG OBILL. J.: *Atlas Histórico*, Vicens Vives, Barcelona, 1998.

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, E.: *Conceptos fundamentales de Historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1998.

SANTACANA I MESTRE, J. y MASRIERA ESQUERRA, C.: *La arqueología reconstructiva y el factor didáctico*, Trea, Gijón, 2012.

VALLS, R.: *La enseñanza de la Historia y textos escolares*, Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2008.

VARELA SUANZES, J. (Ed.): *Textos básicos de la Historia Constitucional comparada*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1998.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Aquellos materiales que no se entreguen dentro del plazo previsto, no serán admitidos y se considerarán como no presentados.

Criterios de evaluación

Se considerará evaluación positiva cuando la media de las pruebas propuestas alcance 5.

Cuando un trabajo escrito se presente en grupo, cada uno de los miembros del mismo obtendrá la misma nota.

Cuando el trabajo sea una presentación oral, cada miembro del grupo podrá obtener una nota individualizada.

La nota final de la materia saldrá de la conseguida en las diversas pruebas realizadas a lo largo del desarrollo del curso.

Instrumentos de evaluación

Las pruebas consistirán en diversos trabajos, al menos dos (uno por bloque), realizados en grupo e individualmente (en exposición oral y por escrito) que guardarán relación con los contenidos desarrollados a lo largo de la materia.

El Bloque I se evaluará mediante la realización de una recensión crítica de una lectura relacionada con el mismo.

Con respecto al Bloque II, el trabajo consistirá en la comparación de varios libros de texto de Historia, pertenecientes, al menos, a tres leyes educativas distintas, exponiendo sus características, tendencias historiográficas y didácticas, etc.

En cuanto al Bloque III, se realizará una Unidad Didáctica de Historia en la que se utilicen todos los recursos expuestos a lo largo de la materia impartida.

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

1.- Datos de la Asignatura

Código	305095	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2015-16	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTORIA DEL ARTE				
Departamento	HISTORIA DEL ARTE / BELLAS ARTES				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Yolanda Portal Monge y profesor/a por asignar	Grupo/s	1
Departamento	HISTORIA DEL ARTE / BELLAS ARTES		
Área	HISTORIA DEL ARTE		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	perla@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Forma parte del bloque de Didácticas Específicas del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Actualizar los conocimientos sobre Historia del Arte y los métodos de estudio y transmisión de la misma de aquellos alumnos que han cursado otra especialidad.

Perfil profesional.	
Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.	

3.- Recomendaciones previas

Asignatura orientada a los alumnos que han realizado estudios universitarios de Geografía e Historia.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Actualizar los conocimientos pedagógicos y didácticos de los alumnos formados en Geografía e Historia como futuros docentes de la materia de Historia del Arte, para diseñar estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Mejorar y complementar contenidos de los textos escolares a partir de una actualización de los contenidos de la materia.
- 3.- Desarrollar las capacidades de abstracción y de síntesis a la hora de transmitir los contenidos de la materia de Historia del Arte.
- 4.- Desarrollar opiniones críticas, tanto sobre los contenidos actualizados de la materia, como su forma de transmitirla.
- 5.- Conocer la terminología de carácter histórico más significativa.
- 6.- Desarrollar el interés por la actualización docente y curricular específica de Historia del Arte en el futuro profesor.

5.- Contenidos

Serán explicitados por el profesor al comienzo de la asignatura

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1, CG2, CG3, CG6, CG8, CG9 y CG10

Específicas.

CE1 y CE2

Transversales.

CT1, CT2, CT3 y CT4

7.- Metodologías docentes

Serán explicitadas por el profesor al comienzo de la asignatura

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL				

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
ANDREU PINTADO, J. (Coord.): <i>Complementos para la formación disciplinar en Historia e Historia del Arte</i> , UNED, Madrid, 2011. PRATS, J. (Coord.): <i>Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar</i> , Graó, Barcelona, 2011.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Los criterios e instrumentos de evaluación serán indicados por el profesor al inicio del curso.

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Instrumentos de evaluación
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

INNOVACIÓN DIDÁCTICA E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	305096	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2015-16	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Geografía Humana				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David RAMOS PÉREZ	Grupo / s	1
Departamento	Geografía		
Área	Geografía Humana		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar al inicio del curso. Se pueden realizar consultas al correo electrónico en cualquier momento.		
URL Web	http://diarium.usal.es/a13004/		
E-mail	a13004@usal.es	Teléfono	+34 923 294 550 ext.1423

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Contenidos específicos de la especialidad de Geografía e Historia

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura inicia a los futuros profesores de Enseñanza Secundaria y el Bachillerato en la innovación e investigación educativa en el ámbito específico de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.

Perfil profesional.

Profesor de Geografía, Historia e Historia del Arte en la Enseñanza Secundaria y el Bachillerato.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura se concibe como una introducción a la innovación didáctica y a la investigación educativa en las Ciencias Sociales, con especial referencia al ámbito de la Didáctica de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte. Se parte un enfoque que considera la existencia de estrechas relaciones entre innovación e investigación educativa, de ahí que se otorgue un papel relevante a la última de cara a la mejora de la práctica docente. En la asignatura se abordarán aspectos generales, incidiendo en el papel de la innovación como herramienta básica para mantener la motivación del alumnado de Secundaria y en las pautas básicas que debe seguir todo trabajo de investigación educativa.

5.- Contenidos

TEMA 1 – La innovación de la docencia.

TEMA 2 – Los modelos de innovación docente.

TEMA 3 – Propuestas innovadoras en Didáctica de las Ciencias Sociales.

TEMA 4 – La investigación como base de la innovación docente.

TEMA 5 – El trabajo de investigación y sus fases.

TEMA 6 – La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Específicas.

CE22 - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE25 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas basadas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

7.- Metodologías docentes

Se combina la metodología expositiva con la activa-participativa. La primera se ciñe a la explicación de los conceptos teóricos de la asignatura mientras la segunda se utiliza para abordar las aplicaciones prácticas de las innovaciones e investigación educativa.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12		12	24
Prácticas	- En aula	12		14	26
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		24		51	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Cuesta, R. (2009). *Los deberes de la memoria en la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Medina Rivilla, A. (coord.) (2009). *Innovación de la educación y de la docencia*. Madrid: Editorial Ramón Areces.
- Miralles Martínez, P., Molina Puche, S., & Ortuño Molina, J. (2011). La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. *Educatio Siglo XXI*, 29(1), 149-174.
- Prats, J. (coord.) (2011). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó y Ministerio de Educación.
- Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Graó y Ministerio de Educación.
- Souto González, X.M. (1999). *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Cuesta, R. (2009). *Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo*. Barcelona: Octaedro.
- Estepa Giménez, J. (2009). Aportaciones y retos de la investigación en la didáctica de las ciencias sociales. *Investigación en la Escuela*, 69, 19-30.
- Fernández Núñez, L. (2005). ¿Cómo se lleva a cabo una investigación? *Butlletí LaRecerca*. Disponible en <http://www.ub.edu/ice/recerca/fixes.htm>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3a ed.). México: McGraw-Hill.
- Medina Rivilla, A., Pérez Sánchez, L. y Campos Barrionuevo, B. (eds.) (2013). *Elaboración de planes y programas de formación del profesorado en didácticas especiales*. Madrid: UNED.
- Prats, J. (1997). La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. En AUPCS, *La formación del profesorado y la didáctica de las Ciencias Sociales* (págs. 9-25). Sevilla: Díada.
- Prats, J. (2002). La didáctica de las ciencias sociales en la Universidad española. *Revista de*

Educación, 328, 81-96.

Tolchinski Landsman, L., Rubio Hurtado, M., & Escofet Roig, A. (2002). *Tesis, tesinas y otras tesituras: de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Referencias electrónicas:

Federación Icaria (FEDICARIA): <http://www.fedicaria.org/>

Proyecto Nebraska: <http://www.nebraskaria.es/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Por acuerdo de la Comisión Académica del Máster, adoptado el 1 de julio de 2010, *cada estudiante deberá garantizar un 80% de asistencia (en cada asignatura y en cada Practicum) para tener derecho a evaluación*. En la práctica ello significa que no se podrá faltar a más de 5 horas de forma injustificada, ya que en ese caso se perdería el derecho a evaluación, lo que implica el suspenso automático.

Criterios de evaluación

La asignatura se evaluará mediante la realización de un trabajo individual cuyas características se detallarán durante la primera sesión de clase.

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.