

## FUNDAMENTOS Y AVANCES PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.250	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	1º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica y Organización Escolar.				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma	Stodium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (Coord.)	Azucena Hernández Martín	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	73 (Edif. Cossío)		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56192/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56192/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:azuher@usal.es">azuher@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3404

Profesor	Jorge Martín Domínguez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	E. U. de Educación y Turismo		
Despacho	112		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57229/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57229/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:jorgemd@usal.es">jorgemd@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3408

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 1 Fundamentos, experiencias y recursos para la innovación educativa** (bloque obligatorio). En ella el estudiante reflexionará sobre las bases del diseño, implementación y la evaluación de procesos de innovación docente, o componentes facilitadores de estos, en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, en cualquier contexto de aprendizaje.

## 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda haber cursado las asignaturas Didáctica general, Organización del Centro Escolar y Metodología de investigación del Grado de Maestro en Educación Infantil o Primaria, u otras equivalentes.

## 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que los estudiantes consigan:

- Asumir responsabilidades y liderazgo en el diseño, implementación y evaluación de procesos de innovación docente, o componentes facilitadores de estos (ej., recursos educativos), en las etapas de Educación Infantil y Primaria, tanto en contextos de aprendizaje formal como no formal.
- Conocer de manera rigurosa y fundamentada las perspectivas teóricas que en torno al diseño curricular se han desarrollado para elaborar estrategias de cambio en educación desde distintos niveles del sistema curricular.
- Identificar indicadores relevantes del cambio curricular a través del análisis de propuestas concretas de innovación educativa.
- Analizar de forma crítica y fundamentada propuestas innovadoras actuales e investigaciones didácticas relevantes con potencial para la mejora de la práctica docente, basado en criterios científicos de calidad de proyectos innovadores.

## 5.- Contenidos

Bloque 1.- Una aproximación hacia el concepto y características de la innovación educativa.

Bloque 2.- La Administración y su papel en la innovación educativa.

Bloque 3.- La dimensión institucional de la innovación educativa. Una propuesta desde el

centro.

Bloque 4. Las propuestas de innovación educativa desde los enfoques curriculares y los ámbitos de innovación.

## 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:										
Conocimientos o contenidos										
-	CO2	-	-	-	CO6	CO7				
Habilidades o destrezas										
-	-	-	-	-	-					
Competencias										
C1	-	C3	C4	-	-	C7	C8	C9	C10	C11

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos y al aprendizaje colaborativo, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

		Horas		
		De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1	Sesiones en línea	16	22	38
AF2	Consulta y estudio de materiales	14	18	32
AF3	Realización de tareas y/o trabajos	18	24	42
AF4	Exposición de resultados	4	10	14
AF5	Evaluación del aprendizaje	4	8	12
AF6	Comunicación	2	4	6
AF7	Tutorización	2	4	6
Total		60	90	150

Las actividades formativas se plantean teniendo en cuenta que se trata de un Máster en

modalidad virtual, y en base a ello, se opta por la combinación de diferentes recursos docentes tratando de combinar secuencias expositivas asíncronas con tareas a realizar por los alumnos a través de los diferentes recursos con los que cuenta la plataforma para ello. La metodología a aplicar en esta asignatura se estructura como sigue a continuación:

- Introducción de los bloques temáticos a través de píldoras audiovisuales sobre los ejes de contenido más destacado en cada bloque.
- Apoyo del aprendizaje en la documentación: Se pondrá a disposición de los estudiantes distintos tipos de documentos relacionados con el contenido teórico de cada bloque temático (Presentaciones, vídeos, artículos de revistas científicas, sitios web relacionados, manuales, libros especializados, etc.).
- Tareas de aprendizaje/evaluación: Se tratará de llevar a cabo desde un punto de vista reflexivo y crítico el análisis de los elementos curriculares más significativos en la innovación educativa a través de estudio de casos, elaboración de herramientas de investigación, diseño de proyectos, entre otros, con agrupamientos diversos. Evaluación: Se propondrán diversas estrategias e instrumentos para valorar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias del bloque temático a través de diferentes propuestas como microvídeos audiovisuales elaborados por el estudiante (individual o en grupo), cuestionarios (pruebas objetivas), revisiones de trabajos a través de rúbricas, escalas o listas de control.
- Sesiones síncronas: Exposición de contenidos, estudio de casos y resolución de dudas (al menos 2 sesiones por semana).
- Tutorías: Se propondrá un horario específico para aclaración de dudas de manera individual o en grupo, además de propuestas asíncronas del uso del foro.

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Stodium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación tendrá un carácter formativo y sumativo. En este sentido, se recogerá información a lo largo del desarrollo de la asignatura con objeto de revisar cómo se está llevando a cabo el proceso. Asimismo, se prevén instrumentos de evaluación y tareas pensadas para registrar los resultados obtenidos con objeto de contrastarlos con los objetivos y competencias previstos. Los instrumentos y procedimientos para la evaluación serán lo suficientemente variados para cubrir la diversidad de objetivos y competencias previstos, así como el corpus de conocimiento propio de la disciplina. Los productos relacionados con la creación de documentos estarán sujetos a la normativa de plagio de la Universidad de Salamanca, para lo que se usará la herramienta Turnitin.

En concreto se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:

### Sistemas de evaluación

SE1	Participación	10%
SE2	Producciones	45%
SE3	Presentaciones	20%
SE4	Pruebas objetivas	15%
SE5	Autoevaluación	5%
SE6	Evaluación por pares	5%
	Total	100%

\*Los resultados parciales obtenidos en cada una de las modalidades de evaluación, no tendrán carácter compensatorio entre ellos. Ello significa que para superar la asignatura ha de obtenerse al menos una puntuación mínima de 5.0, en todas las pruebas de evaluación previstas. También es preciso indicar que las partes superadas en la primera convocatoria de cada curso académico no tienen que volver a realizarse para la segunda convocatoria del curso académico en vigor.

### Instrumentos de evaluación

IE01	Registro de las intervenciones del estudiante
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.
IE05	Informe de autoevaluación
IE06	Informe de coevaluación

### Criterios de evaluación

CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.
CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales
CE10	Adecuación a los requisitos formales.
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas

CE12 Capacidad de trabajo en colaboración con otros
Recomendaciones para la evaluación
Para convocatorias extraordinarias se seguirán los mismos criterios de evaluación propuestos anteriormente.

## INVESTIGACIÓN COMO EJE DEL PROCESO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306251	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1	Periodicidad	1º Semestre
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (Coord.)	Fernando Martínez Abad	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 36, Edificio Europa, Fac. Educación		
Horario de tutorías	A determinar a principio de curso		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57663/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57663/detalle</a>		
E-mail	fma@usal.es	Teléfono	Ext. 5723

Profesor	Juan Pablo Hernández Ramos	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 31, Edificio Europa, Fac. Educación		
Horario de tutorías	A determinar a principio de curso		

URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57150/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57150/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:juanpablo@usal.es">juanpablo@usal.es</a>	Teléfono	663165087

Profesora	María José Rodríguez Conde	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº4, Edificio Cossio, Fac. Educación		
Horario de tutorías	A determinar a principio de curso		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56749/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56749/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:mjrconde@usal.es">mjrconde@usal.es</a>	Teléfono	616614699

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 1 Fundamentos, experiencias y recursos para la innovación educativa** (bloque obligatorio).

El maestro de Educación Infantil y Primaria, como agente activo del proceso de investigación-acción, debe dominar ciertas competencias relacionadas con la planificación, implementación y evaluación de procesos de investigación y/o de innovación en contextos de educación formal.

En esta asignatura se abordarán las cuestiones clave sobre el papel de la investigación y los métodos de investigación en el proceso de innovación educativa. Se estudiarán las principales cuestiones relacionadas con los métodos de investigación en educación y el análisis de datos en ciencias sociales.

## 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda haber cursado la asignatura Metodología de Investigación en Educación del Grado de Maestro en Educación Infantil o Primaria, u otra equivalente.

## 4.- Objetivos de la asignatura



La asignatura tiene tres objetivos principales:

Entender la vinculación y diferencias existentes entre los procesos de investigación e innovación educativa.

Planificar y evaluar la eficacia de procesos de innovación e investigación educativa

Elaborar e interpretar informes de resultados a partir de la aplicación de análisis de datos cuantitativos

## 5.- Contenidos

Bloque 1. Fundamentos de la Investigación Educativa: Conocimiento científico y no científico, El procedimiento científico, Peculiaridades de la investigación educativa.

Bloque 2. El binomio investigación-innovación: Calidad, innovación y mejora educativa, Paradigmas de investigación educativa, Investigación-acción en el aula

Bloque 3. El proceso de la investigación educativa: Diseños de investigación, Población, muestra y muestreo, Variables e instrumentos, Procedimientos

Bloque 4. Análisis de datos cuantitativo en Ciencias Sociales: Análisis descriptivo univariado, Análisis descriptivo bivariado, Análisis inferencial bivariado

## 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

Conocimientos o contenidos

CO1	-	-	-	-	-	-	
-----	---	---	---	---	---	---	--

Habilidades o destrezas

H1	-	H3	-	H5			
----	---	----	---	----	--	--	--

Competencias

C1	C2	C3	C4	5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
----	----	----	----	---	----	----	----	----	-----	-----

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto

profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al *aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos* y al *aprendizaje colaborativo*, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

	Horas		
	De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1 Sesiones en línea	8	20	28
AF2 Realización de tareas y/o trabajos	12	25	37
AF3 Exposición de resultados	18	30	48
AF4 Evaluación del aprendizaje	2	15	17
AF5 Comunicación	10		10
AF6 Tutorización	10		10
Total	60	90	150

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Stodium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un enfoque activo orientado al desarrollo de tareas de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, individualmente y en pequeño grupo, que están

coordinadas y supervisadas por el profesorado responsable. Se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:		
Sistemas de evaluación		
SE1	Participación	5%
SE2	Producciones	60%
SE3	Presentaciones	10%
SE4	Pruebas objetivas	15%
SE5	Autoevaluación	5%
SE6	Evaluación por pares	5%
	Total	100%
* Será requisito alcanzar un 50% de la calificación máxima en cada una de ellas.		
Instrumentos de evaluación		
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones	
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones	
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.	
Criterios de evaluación		
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.	
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.	
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.	
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización	
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.	
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.	
CE10	Adecuación a los requisitos formales.	
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas	
CE12	Capacidad de trabajo en colaboración con otros	
Recomendaciones para la evaluación		
No procede		

## AVANCES EN TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.252	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	1er semestre
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana María Pinto Llorente	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	DOMI (planta baja)		
Horario de tutorías	Por determinar (a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57371/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57371/detalle</a>		
E-mail	ampintoll@usal.es	Teléfono	Ex.3402

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la materia 1 **Fundamentos, experiencias y recursos para la innovación educativa** (bloque obligatorio). Esta asignatura permitirá a los estudiantes conocer los avances en Tecnologías Digitales y valorar su uso en el desarrollo de experiencias de innovación educativa en Educación Infantil y Primaria. De igual forma, contribuye al perfil profesional de docentes de las etapas educativas de infantil y primaria, así como de coordinadores de innovación de un centro o de otros agentes de innovación educativa, tales como asesores o evaluadores.

### 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda que el estudiante haya cursado la asignatura las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación o asignaturas similares del Grado en Maestro en Educación Infantil o del Grado en Maestro en Educación Primaria o titulaciones equivalentes.

### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende contribuir a alcanzar los principales objetivos formativos del título desde el ámbito de la Tecnología Educativa, abordando los últimos avances en tecnologías digitales y cómo se pueden implementar para favorecer la innovación. Se pretende acercar los últimos avances en tecnologías digitales al aula de Educación Infantil y Primaria para favorecer la calidad de la educación, adaptarse a las necesidades de los estudiantes de la actual Sociedad del Conocimiento, favorecer el desarrollo de la Competencia Digital Docente y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

### 5.- Contenidos

Bloque 1. Competencia Digital y el docente en la innovación mediante las TIC.

Bloque 2. Avances en tecnologías digitales para la innovación educativa (robótica educativa, RA, RV, RX, IA...).

Bloque 3. Diseño y evaluación de recursos digitales para la innovación educativa.

### 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

Conocimientos o contenidos

		CO3	CO4	-	-	-	
--	--	-----	-----	---	---	---	--

Habilidades o destrezas

	H2				
--	----	--	--	--	--

Competencias

		C3		C5			C8	C9	C10	C11
--	--	----	--	----	--	--	----	----	-----	-----

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al *aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos* y al *aprendizaje colaborativo*, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

		Horas		
		De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1	Sesiones en línea	12	18	30
AF2	Consulta y estudio de materiales	16	20	36
AF3	Realización de tareas y/o trabajos	6	22	28
AF4	Exposición de resultados	6	10	16
AF5	Evaluación del aprendizaje	2	14	16
AF6	Comunicación	6	6	12
AF7	Tutorización	12	-	12
Total		60	90	150

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Stodium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un enfoque activo orientado al desarrollo de tareas de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, individualmente y en pequeño grupo, que están coordinadas y supervisadas por el profesorado responsable. Se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:

### Sistemas de evaluación

SE1	Participación	10%
SE2	Producciones	30%
SE3	Presentaciones	20%
SE4	Pruebas objetivas	20%
SE5	Autoevaluación	10%
SE6	Evaluación por pares	10%

\* Será requisito alcanzar un 50% de la calificación máxima en cada una de ellas.

### Instrumentos de evaluación

IE01	Escala de valoración de las intervenciones del estudiante
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones
IE03	Escala de valoración para la evaluación de las presentaciones
IE04	Prueba objetiva
IE05	Informe de autoevaluación
IE06	Informe de evaluación por pares

### Criterios de evaluación

CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.
CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales
CE10	Adecuación a los requisitos formales.
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas
CE12	Capacidad de trabajo en colaboración con otros

### Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la asistencia y preparación previa a las sesiones síncronas, la participación tanto en las interacciones síncronas como asíncronas, y la utilización de las tutorías para solventar dudas.

## DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.253	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	1º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica y Organización Escolar / Métodos de Investigación y Diagnóstico.				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (coord.)	Jorge Martín Domínguez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	E. U. de Educación y Turismo		
Despacho	112		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57229/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57229/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:jorgemd@usal.es">jorgemd@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3408

Profesor	Elena Ramírez Orellana	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	24 (Edif. Cossío)		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56264/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56264/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:ero@usal.es">ero@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3437



Profesor	Susana Olmos Miguelañez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	35 (Edif. Europa)		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57518/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57518/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:solmos@usal.es">solmos@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3406

Profesor	María José Rodríguez Conde	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	7 (Edif. Cossío)		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56749/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56749/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:mjrconde@usal.es">mjrconde@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 5714

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 1 de Fundamentos, experiencias y recursos para la innovación educativa** (bloque obligatorio). En ella el estudiante reflexionará sobre las bases del diseño, implementación y la evaluación de procesos de innovación docente, o componentes facilitadores de estos, en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, tanto en cualquier contexto de aprendizaje.

## 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda haber cursado las asignaturas Didáctica general, Organización del Centro Escolar y Metodología de investigación del Grado de Maestro en Educación Infantil o Primaria, u otras equivalentes.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que los estudiantes consigan:

- Asumir responsabilidades y liderazgo en el diseño, implementación y evaluación de procesos de innovación docente, o componentes facilitadores de estos (ej., recursos educativos), en las etapas de Educación Infantil y Primaria, tanto en contextos de aprendizaje formal como no formal.
- Conocer de manera rigurosa y fundamentada las perspectivas teóricas que en torno al diseño curricular se han desarrollado para elaborar estrategias de cambio en educación desde distintos niveles del sistema curricular.
- Identificar indicadores relevantes del cambio curricular a través del análisis de propuestas concretas de innovación educativa.
- Analizar de forma crítica y fundamentada propuestas innovadoras actuales e investigaciones didácticas relevantes con potencial para la mejora de la práctica docente, basado en criterios científicos de calidad de proyectos innovadores.
- Diseñar procedimientos de evaluación dentro del diseño de proyectos de innovación en contextos educativos, desde la perspectiva sumativa y formativa e interna y externa.

#### 5.- Contenidos

Bloque 1.- Dimensiones y ámbitos del diseño curricular en el marco de la innovación educativa: desde las prácticas de aula a la cultura curricular del centro

Bloque 2.- Las metodologías didácticas como propuestas de diseño para las prácticas de aula y de la cultura curricular del centro.

Bloque 3.- La dimensión práctica de la innovación educativa desde el diseño: estudio de casos

Bloque 4. La evaluación de proyectos de innovación educativa, desde la perspectiva sumativa y formativa, interna y externa: Conceptos, modelos y procedimientos.

#### 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

Conocimientos o contenidos

-	-	-	-	CO5	CO6	CO7	
---	---	---	---	-----	-----	-----	--

Habilidades o destrezas										
-	-	-	H4	H5						
Competencias										
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos y al aprendizaje colaborativo, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

		Horas		
		De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1	Sesiones en línea	10	18	28
AF2	Consulta y estudio de materiales	15	21	36
AF3	Realización de Tareas y/o trabajos	18	26	44
AF4	Exposición de resultados	4	8	12
AF5	Evaluación del aprendizaje	4	2	6
AF6	Comunicación	4	10	14
AF7	Tutorización	5	5	10
	Total	60	90	150

Las actividades formativas se plantean teniendo en cuenta que se trata de un Máster en modalidad virtual, y en base a ello, se opta por la combinación de diferentes recursos docentes tratando de combinar secuencias expositivas asíncronas con tareas a realizar por los alumnos a través de los diferentes recursos con los que cuenta la plataforma para ello. La metodología a aplicar en esta asignatura se estructura como sigue a continuación:

- Introducción de los bloques temáticos a través de píldoras audiovisuales sobre los ejes de contenido más destacado en cada bloque.
- Apoyo del aprendizaje en la documentación: Se pondrá a disposición de los estudiantes distintos tipos de documentos relacionados con el contenido teórico de cada bloque temático (Presentaciones, vídeos, artículos de revistas científicas, sitios web relacionados, manuales, libros especializados, etc.).
- Tareas de aprendizaje/evaluación: Se tratará de llevar a cabo desde un punto de

vista reflexivo y crítico el análisis de los elementos curriculares más significativos en la innovación educativa a través de estudio de casos, elaboración de herramientas de investigación, diseño de proyectos, entre otros, con agrupamientos diversos. Evaluación: Se propondrán diversas estrategias e instrumentos para valorar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias del bloque temático a través de diferentes propuestas como microvídeos audiovisuales elaborados por el estudiante (individual o en grupo), cuestionarios (pruebas objetivas), revisiones de trabajos a través de rúbricas, escalas o listas de control.

- Sesiones síncronas: Exposición de contenidos, estudio de casos y resolución de dudas (al menos 2 sesiones por semana).
- Tutorías: Se propondrá un horario específico para aclaración de dudas de manera individual o en grupo, además de propuestas asíncronas del uso del foro.

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Stadium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un carácter formativo y sumativo. En este sentido, se recogerá información a lo largo del desarrollo de la asignatura con objeto de revisar cómo se está llevando a cabo el proceso. Asimismo, se prevén instrumentos de evaluación y tareas pensadas para registrar los resultados obtenidos con objeto de contrastarlos con los objetivos y competencias previstos. Los instrumentos y procedimientos para la evaluación serán lo suficientemente variados para cubrir la diversidad de objetivos y competencias previstos, así como el corpus de conocimiento propio de la disciplina.

Los productos relacionados con la creación de documentos estarán sujetos a la normativa

de plagio de la Universidad de Salamanca, para lo que se usará la herramienta Turniting

Sistemas de evaluación		
SE1	Participación	10%
SE2	Producciones	40%
SE3	Presentaciones	15%
SE4	Pruebas objetivas	20%
SE5	Autoevaluación	5%
SE6	Evaluación por pares	10%
<p>*Los resultados parciales obtenidos en cada una de las modalidades de evaluación, no tendrán carácter compensatorio entre ellos. Ello significa que para superar la asignatura ha de obtenerse al menos una puntuación mínima de 5.0, en todas las pruebas de evaluación previstas. También es preciso indicar que las partes superadas en la primera convocatoria de cada curso académico no tienen que volver a realizarse para la segunda convocatoria del curso académico en vigor.</p>		
Instrumentos de evaluación		
IE01	Registro de las intervenciones del estudiante	
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones	
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones	
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.	
IE05	Informe de autoevaluación	
IE06	Informe de coevaluación	
Criterios de evaluación		
CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona	
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.	
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.	
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.	
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización	
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.	
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.	
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.	
CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales	
CE10	Adecuación a los requisitos formales.	
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas	
CE12	Capacidad de trabajo en colaboración con otros	
Recomendaciones para la evaluación		
Para convocatorias extraordinarias se seguirán los mismos criterios de evaluación propuestos anteriormente.		

## ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.254	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	1º semestre
Área	Educación Física y Deportiva/ Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (Coord.)	Josué Prieto Prieto	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	46		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58002/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58002/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:josueprieto@usal.es">josueprieto@usal.es</a>	Teléfono	Ex.3883

Profesor	Marta Molina González	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	71		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58066/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58066/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:martamolina@usal.es">martamolina@usal.es</a>	Teléfono	Ex.3867

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 1 de Fundamentos, experiencias y recursos para la innovación educativa** (bloque obligatorio). Es la última asignatura de la materia y pretende dar transferencia a los aprendizajes adquiridos en las anteriores, y servir de vínculo de estas con las asignaturas de la materia 2.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera esencial que el estudiante tenga adquiridas las bases fundamentales para la innovación educativa que se pretenden con las asignaturas de la materia 1.

## 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende transferir los aprendizajes adquiridos en las asignaturas previas de la materia mediante el análisis y reflexión de experiencias de innovación educativa de ámbitos disciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares. Asimismo, promueve el encuentro con personas responsables de departamentos, equipos y proyectos de innovación en el sector educativo con el objetivo de fomentar el espíritu innovador del estudiantado.

## 5.- Contenidos

Bloque 1. Programas institucionales para la innovación educativa.

Bloque 2. Centros y docentes innovadores.

Bloque 3. Otros agentes de la innovación educativa.

## 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

Conocimientos o contenidos

-	-	-	CO4	CO5	CO6	CO7
---	---	---	-----	-----	-----	-----

Habilidades o destrezas

-	-	-	H4	H5						
Competencias										
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al *aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos* y al *aprendizaje colaborativo*, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

		Horas		
		De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1	Sesiones en línea	10	-	10
AF2	Consulta y estudio de materiales	10	20	30
AF3	Realización de tareas y/o trabajos	15	35	50
AF4	Exposición de resultados	10	10	20
AF5	Evaluación del aprendizaje	5	15	20
AF6	Comunicación	5	5	10
AF7	Tutorización	5	5	10
Total		60	90	150

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes,



trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Studium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un enfoque activo orientado al desarrollo de tareas de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, individualmente y en pequeño grupo, que están coordinadas y supervisadas por el profesorado responsable. Se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:

### Sistemas de evaluación,

SE1	Participación	10%
SE2	Producciones	40%
SE3	Presentaciones	20%
SE4	Pruebas objetivas	10%
SE5	Autoevaluación	10%
SE6	Evaluación por pares	10%

\* Será requisito alcanzar un 50% de la calificación máxima en cada una de ellas.

### Instrumentos de evaluación

IE01	Registro de las intervenciones del estudiante
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.
IE05	Informe de autoevaluación
IE06	Informe de coevaluación

### Criterios de evaluación

CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.
CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales
CE10	Adecuación a los requisitos formales.
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas
CE12	Capacidad de trabajo en colaboración con otros

### Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la asistencia y preparación previa a las sesiones síncronas, la participación tanto en las interacciones síncronas como asíncronas, y la utilización de las tutorías para solventar dudas.

## INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO DE LAS MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.255	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (Coord.)	Marta Molina González	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	71		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58066/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58066/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:martamolina@usal.es">martamolina@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3867

Profesor	María Laura Delgado Martín	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Matemáticas		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	21 (edificio Europa)		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/55992/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/55992/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:laura@usal.es">laura@usal.es</a>	Teléfono	Ex 3434

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 2 de Innovación didáctica en el ámbito de las didácticas específicas** (bloque optativo). Ofrece una formación específica en los procesos de innovación docente desde el ámbito disciplinar de las matemáticas, y contribuye al perfil profesional de docentes de las etapas educativas de infantil y primaria, así como de coordinadores de innovación de un centro o de otros agentes de innovación educativa, tales como asesores o evaluadores.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera esencial que el estudiante tenga adquiridas las bases fundamentales para la innovación educativa que se pretenden con las asignaturas de la materia 1, así como conocimientos especializados en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en las etapas educativas de infantil y primaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende contribuir a alcanzar los principales objetivos formativos del título desde el ámbito de las matemáticas, de modo que los estudiantes, a partir de la detección de necesidades específicas en la enseñanza y aprendizaje de la disciplina, analizarán, diseñarán y evaluarán propuestas concretas de innovación que describan nuevas posibilidades didácticas en el ámbito de las matemáticas.

## 5.- Contenidos

Bloque 1. Visión actual de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas: Propuestas curriculares e identificación de problemáticas.

Bloque 2. Propuestas actuales de innovación didáctica y buenas prácticas en las aulas de matemáticas de infantil y primaria.

Bloque 3. Elementos específicos para la innovación didáctica en las aulas de matemáticas.

## 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

Conocimientos o contenidos										
CO1	CO2	-	CO4	-	-	-				
Habilidades o destrezas										
H1	H2	H3	H4	H5						
Competencias										
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al *aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos* y al *aprendizaje colaborativo*, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

	Horas		
	De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1 Sesiones en línea	10	-	10
AF2 Consulta y estudio de materiales	15	25	40
AF3 Realización de tareas y/o trabajos	15	25	40
AF4 Exposición de resultados	5	15	20
AF5 Evaluación del aprendizaje	5	15	20
AF6 Comunicación	5	5	10
AF7 Tutorización	5	5	10
Total	60	90	150

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Studium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un enfoque activo orientado al desarrollo de tareas de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, individualmente y en pequeño grupo, que están coordinadas y supervisadas por el profesorado responsable. Se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:

### Sistemas de evaluación

SE1	Participación	10%
SE2	Producciones	40%
SE3	Presentaciones	20%
SE4	Pruebas objetivas	10%
SE5	Autoevaluación	10%
SE6	Evaluación por pares	10%

\* Será requisito alcanzar un 40% de la calificación máxima en cada una de ellas.

### Instrumentos de evaluación

IE01	Registro de las intervenciones del estudiante
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.
IE05	Informe de autoevaluación
IE06	Informe de coevaluación

### Criterios de evaluación

CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.
CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales

CE10 Adecuación a los requisitos formales.
--

CE11 Grado de autonomía en la realización de las tareas
---

CE12 Capacidad de trabajo en colaboración con otros
---

Recomendaciones para la evaluación
------------------------------------

Se recomienda la asistencia y preparación previa a las sesiones síncronas, la participación tanto en las interacciones síncronas como asíncronas, y la utilización de las tutorías para solventar dudas.
--

## INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.256	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Departamento	Lengua española				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (Coord.)	Rosa Ana Martín Vegas	Grupo / s	1
Departamento	Lengua española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	XX (edificio europa)		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57023/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57023/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:rosana@usal.es">rosana@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3464

Profesor	Gema Belén Garrido Vílchez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	16 (edificio europa)		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57544/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57544/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:gagarvil@usal.es">gagarvil@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 6167



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 2 de Innovación didáctica en el ámbito de las didácticas específicas** (bloque optativo). Ofrece una formación específica en los procesos de innovación docente desde el ámbito disciplinar de la lengua y la literatura, y contribuye al perfil profesional de docentes de las etapas educativas de infantil y primaria, así como de coordinadores de innovación de un centro o de otros agentes de innovación educativa, tales como asesores o evaluadores.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera esencial que el estudiante tenga adquiridas las bases fundamentales para la innovación educativa que se pretenden con las asignaturas de la materia 1, así como conocimientos especializados en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura en las etapas educativas de infantil y primaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende contribuir a alcanzar los principales objetivos formativos del título desde el ámbito de la lengua y la literatura, de modo que los estudiantes, a partir de la detección de necesidades específicas en la enseñanza y aprendizaje de la disciplina, analizarán, diseñarán y evaluarán propuestas concretas de innovación que describan nuevas posibilidades didácticas en el ámbito de la lengua y la literatura.

## 5.- Contenidos

Bloque 1. Fundamentos didácticos para el diseño de proyectos de innovación para el desarrollo de la lengua oral. Aplicación práctica.

Bloque 2. Fundamentos didácticos de la enseñanza metalingüística de la gramática. Aplicación práctica.

Bloque 3. Fundamentos didácticos de la enseñanza de la lengua escrita: lectura y escritura. Aplicación práctica.

Bloque 4. Diseño de proyectos de innovación para la alfabetización mediática. Aplicación práctica.

Bloque 5. Evaluación de procesos de innovación docente en el ámbito lingüístico. Aplicación práctica.

## 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

### Conocimientos o contenidos

CO1	CO2	-	CO4	-	-	-
-----	-----	---	-----	---	---	---

### Habilidades o destrezas

H1	H2	H3	H4	H5
----	----	----	----	----

### Competencias

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al *aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos* y al *aprendizaje colaborativo*, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

	Horas		
	De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1 Sesiones en línea	10	-	10
AF2 Consulta y estudio de materiales	15	25	40
AF3 Realización de tareas y/o trabajos	15	25	40
AF4 Exposición de resultados	5	15	20
AF5 Evaluación del aprendizaje	5	15	20
AF6 Comunicación	5	5	10
AF7 Tutorización	5	5	10
Total	60	90	150

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Stodium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un enfoque activo orientado al desarrollo de tareas de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, individualmente y en pequeño grupo, que están coordinadas y supervisadas por el profesorado responsable. Se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:

Sistemas de evaluación		
SE1	Participación	5%
SE2	Producciones	40%
SE3	Presentaciones	15%
SE4	Pruebas objetivas	30%
SE5	Autoevaluación	5%
SE6	Evaluación por pares	5%

\* Será requisito alcanzar un 40% de la calificación máxima en cada una de ellas.

Instrumentos de evaluación		
IE01	Registro de las intervenciones del estudiante	
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones	
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones	
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.	
IE05	Informe de autoevaluación	
IE06	Informe de coevaluación	

Criterios de evaluación		
CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona	
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.	
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.	

CE04	Originalidad de las producciones realizadas.
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.
CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales
CE10	Adecuación a los requisitos formales.
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas
CE12	Capacidad de trabajo en colaboración con otros
Recomendaciones para la evaluación	
Se recomienda la asistencia y preparación previa a las sesiones síncronas, la participación tanto en las interacciones síncronas como asíncronas, y la utilización de las tutorías para solventar dudas.	

## INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.257	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Áreas	Didáctica de las Ciencias Experimentales/ Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamentos	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales / Geografía				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (Coord.)	Raimundo Moreno Blanco (coord.)	Grupo / s	1
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	23		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57420/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57420/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:raimoreno@usal.es">raimoreno@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3890
Profesor	Rubén Delgado Álvarez	Grupo / s	1
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	23		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57307/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57307/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:rfa@usal.es">rfa@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3868

Profesor	Camilo Ruiz Méndez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Laboratorio de Física y Química		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57910/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57910/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:camilo@usal.es">camilo@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3443
Profesor	Diego Corrochano Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	220		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57145/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57145/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:dcf@usal.es">dcf@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3730

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 2 de Innovación didáctica en el ámbito de las didácticas específicas** (bloque optativo). Ofrece una formación específica en los procesos de innovación docente desde el ámbito disciplinar del conocimiento del medio, y contribuye al perfil profesional de docentes de las etapas educativas de infantil y primaria, así como de coordinadores de innovación de un centro o de otros agentes de innovación educativa, tales como asesores o evaluadores.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera esencial que el estudiante tenga adquiridas las bases fundamentales para la innovación educativa que se pretenden con las asignaturas de la materia 1, así como conocimientos especializados en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje del Conocimiento del Medio en las etapas educativas de infantil y primaria.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende contribuir a alcanzar los principales objetivos formativos del título desde el ámbito del Conocimiento del Medio, de modo que los estudiantes, a partir de la detección de necesidades específicas en la enseñanza y aprendizaje de la disciplina, analizarán, diseñarán y evaluarán propuestas concretas de innovación que describan nuevas posibilidades didácticas en el ámbito del Conocimiento del Medio.

#### 5.- Contenidos

Bloque 1. Problemáticas actuales de la enseñanza del Conocimiento del Medio.

Bloque 2. Métodos y técnicas de investigación para la detección de necesidades y la formulación de propuestas de innovación en Conocimiento del Medio.

Bloque 3. Análisis, diseño y evaluación de proyectos de innovación didáctica en Conocimiento del Medio.

#### 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

##### Conocimientos o contenidos

CO1	CO2	-	CO4	-	-	-
-----	-----	---	-----	---	---	---

##### Habilidades o destrezas

H1	H2	H3	H4	H5
----	----	----	----	----

##### Competencias

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

#### 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al *aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos* y al *aprendizaje colaborativo*, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

	Horas		
	De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1 Sesiones en línea	10	-	10
AF2 Consulta y estudio de materiales	15	25	40
AF3 Realización de tareas y/o trabajos	15	25	40
AF4 Exposición de resultados	5	15	20
AF5 Evaluación del aprendizaje	5	15	20
AF6 Comunicación	5	5	10
AF7 Tutorización	5	5	10
Total	60	90	150

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Stodium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un enfoque activo orientado al desarrollo de tareas de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, individualmente y en pequeño grupo, que están coordinadas y supervisadas por el profesorado responsable. Se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:



Sistemas de evaluación		
SE1	Participación	10%
SE2	Producciones	40%
SE3	Presentaciones	20%
SE4	Pruebas objetivas	15%
SE5	Autoevaluación	10%
SE6	Evaluación por pares	5%
* Será requisito alcanzar un 40% de la calificación máxima en cada una de ellas.		
Instrumentos de evaluación		
IE01	Registro de las intervenciones del estudiante	
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones	
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones	
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.	
IE05	Informe de autoevaluación	
IE06	Informe de coevaluación	
Criterios de evaluación		
CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona	
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.	
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.	
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.	
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización	
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.	
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.	
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.	
CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales	
CE10	Adecuación a los requisitos formales.	
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas	
CE12	Capacidad de trabajo en colaboración con otros	
Recomendaciones para la evaluación		
Se recomienda la asistencia y preparación previa a las sesiones síncronas, la participación tanto en las interacciones síncronas como asíncronas, y la utilización de las tutorías para solventar dudas.		

## INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.258	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (Coord.)	Josué Prieto Prieto	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	46		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58002/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58002/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:josueprieto@usal.es">josueprieto@usal.es</a>	Teléfono	Ex.3883

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 2 de Innovación didáctica en el ámbito de las didácticas específicas** (bloque optativo). Ofrece una formación específica en los procesos de innovación docente desde el ámbito disciplinar de la educación física, y contribuye al perfil profesional de docentes de las etapas educativas de infantil y primaria, así como de coordinadores de innovación de un centro o de otros agentes de innovación educativa, tales como asesores o evaluadores.

### 3.- Recomendaciones previas

Se considera esencial que el estudiante tenga adquiridas las bases fundamentales para la innovación educativa que se pretenden con las asignaturas de la materia 1, así como conocimientos especializados en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en las etapas educativas de infantil y primaria.

### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende contribuir a alcanzar los principales objetivos formativos del título desde el ámbito de la Educación Física, de modo que los estudiantes, a partir de la detección de necesidades específicas en la enseñanza y aprendizaje de la disciplina, analizarán, diseñarán y evaluarán propuestas concretas de innovación que describan nuevas posibilidades didácticas en el ámbito de la Educación Física.

### 5.- Contenidos

Bloque 1. Visión actual y problemáticas de la enseñanza de la Educación Física.

Bloque 2. Análisis y evaluación de proyectos de innovación en Educación Física.

Bloque 3. Formulación de propuestas de innovación en Educación Física

### 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

Conocimientos o contenidos

CO1	CO2	-	CO4	-	-	-	
-----	-----	---	-----	---	---	---	--

Habilidades o destrezas

H1	H2	H3	H4	H5	
----	----	----	----	----	--

Competencias

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

### 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al *aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos* y al *aprendizaje colaborativo*, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

	Horas		
	De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1 Sesiones en línea	10	-	10
AF2 Consulta y estudio de materiales	15	25	40
AF3 Realización de tareas y/o trabajos	15	25	40
AF4 Exposición de resultados	5	15	20
AF5 Evaluación del aprendizaje	5	15	20
AF6 Comunicación	5	5	10
AF7 Tutorización	5	5	10
Total	60	90	150

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Studium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un enfoque activo orientado al desarrollo de tareas de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, individualmente y en pequeño grupo, que están coordinadas y supervisadas por el profesorado responsable. Se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:

### Sistemas de evaluación

SE1	Participación	10%
SE2	Producciones	40%
SE3	Presentaciones	20%
SE4	Pruebas objetivas	10%
SE5	Autoevaluación	10%
SE6	Evaluación por pares	10%

\* Será requisito alcanzar un 40% de la calificación máxima en cada una de ellas.

### Instrumentos de evaluación

IE01	Registro de las intervenciones del estudiante
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.
IE05	Informe de autoevaluación
IE06	Informe de coevaluación

### Criterios de evaluación

CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.
CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales
CE10	Adecuación a los requisitos formales.
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas
CE12	Capacidad de trabajo en colaboración con otros

### Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la asistencia y preparación previa a las sesiones síncronas, la participación tanto en las interacciones síncronas como asíncronas, y la utilización de las tutorías para solventar dudas.

## INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.259	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Áreas	Didáctica de la Expresión Musical / Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (Coord.)	Concepción Pedrero Muñoz (coord.)	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	47		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56236/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56236/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:cpedrero@usal.es">cpedrero@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3872

Profesor	Elena Berrón Ruiz	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57263/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57263/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:eberron@usal.es">eberron@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3881

Profesor	Jesús Alonso Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	46		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/55894/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/55894/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:jalonso@usal.es">jalonso@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3883

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 2 de Innovación didáctica en el ámbito de las didácticas específicas** (bloque optativo). Ofrece una formación específica en los procesos de innovación docente desde el ámbito disciplinar de la educación artística, y contribuye al perfil profesional de docentes de las etapas educativas de infantil y primaria, así como de coordinadores de innovación de un centro o de otros agentes de innovación educativa, tales como asesores o evaluadores.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera esencial que el estudiante tenga adquiridas las bases fundamentales para la innovación educativa que se pretende con las asignaturas de la materia 1, así como conocimientos especializados en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de la Educación Artística( Musical y Plástica) en las etapas educativas de infantil y primaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende contribuir a alcanzar los principales objetivos formativos del título desde el ámbito de la Educación Artística, de modo que los estudiantes, a partir de la detección de necesidades específicas en la enseñanza y aprendizaje de la disciplina, analizarán, diseñarán y evaluarán propuestas concretas de innovación que describen nuevas posibilidades didácticas en el ámbito de la Educación Artística.

## 5.- Contenidos

### Educación musical

Bloque 1: La investigación y la innovación en la educación musical: principales investigaciones, evidencias, metodologías activas y sistemas de evaluación específicos.

Bloque 2: El proceso creativo en el aula de música: recursos y aplicaciones.

Bloque 3: Análisis y creación de recursos didácticos-musicales innovadores.

Bloque 4: Diseño de un proyecto de innovación en educación musical con metodologías activas y recursos digitales.

### Educación plástica

Bloque 5: Actualización de los criterios sobre la asignatura.

Bloque 6: Revisión crítica del uso de las imágenes en los libros de texto escolares.

Bloque 7: Aplicación de los contenidos teóricos a la deconstrucción de los mensajes visuales contenidos en el material didáctico visual proporcionado por las editoriales.

Bloque 8: Elaboración de propuestas usando el material visual patrimonio de la humanidad custodiado en los museos.

## 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

### Conocimientos o contenidos

CO1	CO2	-	CO4	-	-	-	
-----	-----	---	-----	---	---	---	--

### Habilidades o destrezas

H1	H2	H3	H4	H5	
----	----	----	----	----	--

### Competencias

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al *aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos* y al *aprendizaje colaborativo*, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.



## 8.- Actividades formativas

		Horas		
		De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1	Sesiones en línea	10	-	10
AF2	Consulta y estudio de materiales	15	25	40
AF3	Realización de tareas y/o trabajos	15	25	40
AF4	Exposición de resultados	5	15	20
AF5	Evaluación del aprendizaje	5	15	20
AF6	Comunicación	5	5	10
AF7	Tutorización	5	5	10
	Total	60	90	150

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Studium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un enfoque activo orientado al desarrollo de tareas de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, individualmente y en pequeño grupo, que están coordinadas y supervisadas por el profesorado responsable. Se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:

Sistemas de evaluación		
SE1	Participación	5%
SE2	Producciones	40%
SE3	Presentaciones	30%
SE4	Pruebas objetivas	5%
SE5	Autoevaluación	10%
SE6	Evaluación por pares	10%
* Será requisito alcanzar un 40% de la calificación máxima en cada una de ellas.		
Instrumentos de evaluación		
IE01	Registro de las intervenciones del estudiante	
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones	
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones	
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.	
IE05	Informe de autoevaluación	
IE06	Informe de coevaluación	
Criterios de evaluación		
CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona	
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.	
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.	
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.	
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización	
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.	
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.	
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.	
CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales	
CE10	Adecuación a los requisitos formales.	
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas	
CE12	Capacidad de trabajo en colaboración con otros	
Recomendaciones para la evaluación		
Se recomienda la asistencia y preparación previa a las sesiones síncronas, la participación tanto en las interacciones síncronas como asíncronas, y la utilización de las tutorías para solventar dudas.		

## INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO DE LA LENGUA EXTR. (INGLES)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.260	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor (Coord.)	Blanca García Riaza (coord..)	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	75		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57256/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57256/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:bgr@usal.es">bgr@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3880

Profesor	Tamara Robledo Carranza	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	75		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/107711/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/107711/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:tamararobledo@usal.es">tamararobledo@usal.es</a>	Teléfono	Ex 3880

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la **materia 2: Innovación didáctica en el ámbito de las didácticas específicas** (bloque optativo). Contribuye a la adquisición de competencias para el desarrollo de acciones de innovación didáctica en el ámbito de la lengua extranjera: inglés y ofrece una formación específica en los procesos de innovación docente desde el ámbito disciplinar del inglés como lengua extranjera, y contribuye al perfil profesional de docentes de las etapas educativas de infantil y primaria, así como de coordinadores de innovación de un centro o de otros agentes de innovación educativa, tales como asesores o evaluadores.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera esencial que el estudiante tenga adquiridas las bases fundamentales para la innovación educativa que se pretenden con las asignaturas de la materia 1, así como Tener interés por el desarrollo en la innovación didáctica y conocimientos especializados en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje del inglés en las etapas educativas de infantil y primaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende contribuir a alcanzar los principales objetivos formativos del título desde el ámbito del inglés como lengua extranjera, de modo que los estudiantes, a partir de la detección de necesidades específicas en la enseñanza y aprendizaje de la disciplina, analizarán, diseñarán y evaluarán propuestas concretas de innovación que describan nuevas posibilidades didácticas en el ámbito del inglés como lengua extranjera

## 5.- Contenidos

Bloque 1. Aproximación al ámbito metodológico en la enseñanza de la lengua extranjera.  
Bloque 2. Herramientas innovadoras para el fomento de la competencia comunicativa intercultural en lengua extranjera.  
Bloque 3. Diseño y aplicación de técnicas de evaluación de proyectos de innovación.

## 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

Conocimientos o contenidos										
CO1	CO2	CO3	-	CO5	-	-				
Habilidades o destrezas										
H1	H2	H3	H4	H5						
Competencias										
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje tendrá su fundamento en actividades formativas entre las que destacan la realización por parte del estudiante de tareas vinculadas al contexto profesional (competencial) con énfasis en la regulación formativa (retroalimentación). La metodología docente promoverá el aprendizaje activo del estudiante, priorizando en el uso de estrategias vinculadas al *aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos* y al *aprendizaje colaborativo*, combinadas a su vez con el aprendizaje tutorado y el autoaprendizaje.

## 8.- Actividades formativas

		Horas		
		De interacción virtual	De trabajo autónomo	Total
AF1	Sesiones en línea	10	-	10
AF2	Consulta y estudio de materiales	15	25	40
AF3	Realización Tareas y/o trabajos	15	25	40
AF4	Exposición de resultados	5	15	20
AF5	Evaluación del aprendizaje	5	15	20
AF6	Comunicación	5	5	10
AF7	Tutorización	5	5	10
	Total	60	90	150

## 9.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por el profesorado u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para las tareas de aprendizaje y evaluación, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

Se emplearán **herramientas digitales** disponibles en la plataforma virtual *Studium* (foro, wiki, taller, encuesta, tarea, zoom,...), en *Google Workspace* (Gmail, Meet, Drive, Docs,...), u otras externas, para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y evaluación, así como, para promover la interacción, colaboración y comunicación entre profesorado y estudiantado, tanto de forma síncrona como asíncrona.

## 10.- Evaluación

La evaluación tendrá un enfoque activo orientado al desarrollo de tareas de aprendizaje que desarrollan los estudiantes, individualmente y en pequeño grupo, que están coordinadas y supervisadas por el profesorado responsable. Se adoptarán los siguientes sistemas, instrumentos y criterios de evaluación:

### Sistemas de evaluación

SE1	Participación	10%
SE2	Producciones	30%
SE3	Presentaciones	20%
SE4	Pruebas objetivas	20%
SE5	Autoevaluación	10%
SE6	Evaluación por pares	10%

\* Será requisito alcanzar un 40% de la calificación máxima en cada una de ellas.

### Instrumentos de evaluación

IE01	Registro de las intervenciones del estudiante
IE02	Rúbrica para la evaluación de las producciones
IE03	Rúbrica para la evaluación de las presentaciones
IE04	Prueba objetiva de conocimientos, destrezas, capacidades, etc.
IE05	Informe de autoevaluación
IE06	Informe de coevaluación

### Criterios de evaluación

CE01	Sistemática y pertinencia de la participación en la interacción síncrona y asíncrona
CE02	Adecuación y profundización de las producciones realizadas.
CE03	Coherencia y claridad de las producciones realizadas.
CE04	Originalidad de las producciones realizadas.
CE05	Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización
CE06	Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.
CE07	Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.
CE08	Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.

CE09	Coherencia y justificación de las autoevaluaciones y las evaluaciones entre iguales
CE10	Adecuación a los requisitos formales.
CE11	Grado de autonomía en la realización de las tareas
CE12	Capacidad de trabajo en colaboración con otros
Recomendaciones para la evaluación	
Participación activa, realización de cada una de las tareas y asistencia y preparación previa a las sesiones síncronas y asíncronas. Es importante la utilización de tutorías para solventar dudas y hacer un proceso fructífero del aprendizaje.	

## TRABAJO FIN DE MÁSTER

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	306.261	Plan	M192	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma	Studium (Moodle)	URL	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>		

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Marta Molina González	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	71		
Horario de tutorías	Por determinar (a concretar a principio de curso)		
URL Web	<a href="https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58066/detalle">https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/58066/detalle</a>		
E-mail	<a href="mailto:martamolina@usal.es">martamolina@usal.es</a>	Teléfono	Ex. 3867

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

La asignatura pertenece a la materia 3 Trabajo Fin de Máster, y se concreta en la realización por parte del estudiante de un trabajo individual, autónomo e inédito bajo la orientación de un tutor. Con este trabajo los alumnos demuestran la adquisición de los conocimientos, las competencias y habilidades recibidas durante el desarrollo del Plan de Estudios. La realización del TFM debe permitir constatar que los estudiantes han desarrollado y saben aplicar las competencias que definen la titulación.



### 3.- Recomendaciones previas

La presentación del TFM supone la superación previa de todos los créditos necesarios para obtener la titulación, a excepción de los 6 ECTS que corresponden al TFM. Es una asignatura obligatoria que el alumno cursa a lo largo del primer y segundo cuatrimestre, aunque se evalúa después de ser superadas el resto de las asignaturas del plan de estudios.

### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende contribuir a alcanzar los principales objetivos formativos del título. Consiste en la realización de un estudio que suponga un ejercicio integrador de la formación recibida a lo largo de la titulación. Este trabajo requiere, por parte de los estudiantes, aplicar conocimientos, habilidades y actitudes acordes con los objetivos concretos de la titulación.

### 5.- Contenidos

Las actividades formativas de esta materia corresponden fundamentalmente al trabajo personal del estudiante, que se concretará en la realización por parte del mismo de un estudio cuyo contenido será adecuado al número de créditos ECTS que esta materia tiene asignados en el plan de estudios (6 ECTS).

La estructura y tipología del TFG, siempre en relación con la formación recibida en el máster, podrá corresponderse con alguna de las siguientes modalidades:

- a) Proyecto de innovación educativa,
- b) Trabajo de revisión de bibliografía con relación a un tema o de experiencias de innovación educativa,
- c) Trabajo de investigación.
- d) Otros trabajos sugeridos por el tutor académico o el propio estudiante, previa autorización de la Comisión Académica del máster.

### 6.- Resultados de aprendizaje

La asignatura contribuirá al logro de los resultados de aprendizaje siguientes:

Conocimientos o contenidos

CO1	CO2	CO3	CO4	-	CO6	CO7	
-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	--

Habilidades o destrezas

H1	H2	H3	H4	H5			
----	----	----	----	----	--	--	--

## Competencias

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

\* La codificación de los resultados de aprendizaje se recoge en la memoria del título.

## 7.- Metodologías docentes

El estudiante debe realizar el TFM de forma personal y autónoma, y tendrá asignado un tutor que le orientará durante la elaboración y preparación de la defensa de este. Esta orientación implicará:

- Sesiones de planificación y supervisión de la elaboración del TFM y de la preparación de su defensa.
- Trabajo personal del alumno: lectura de textos de referencia, búsqueda de información, tratamiento de datos, elaboración, redacción de borradores y del texto definitivo, preparación de la exposición y defensa ante la comisión evaluadora.

## 8.- Recursos

La asignatura ofrecerá **recursos digitales**, tales como píldoras de vídeo, presentaciones, infografías, lecturas, artículos, libros, páginas web, etc., elaborados por la comisión académica del máster o el profesorado del TFM u otros accesibles a través de directorio digitales, en los que se presentan contenidos fundamentales y complementarios de la materia, directrices y orientaciones para el desarrollo del TFM, u otros materiales que se consideren esenciales para el adecuado desarrollo del proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, los estudiantes tendrán a su disposición los recursos facilitados por la Biblioteca de la USAL (<https://bibliotecas.usal.es/>), en especial los libros y revistas electrónicas, así como los documentos (ej., artículos, tesis doctorales, recursos docentes, trabajos fin de máster) archivados en el repositorio virtual Gredos.

## 9.- Evaluación

El TFM será defendido en un acto público virtual ante una Comisión Evaluadora. La calificación final será el resultado promediado de la valoración cuantitativa y cualitativa de cada uno de los tres miembros actuantes de la Comisión Evaluadora. Esta calificación se otorgará en función de la escala numérica del 0 a 10, con expresión de un decimal, y su correspondiente calificación cualitativa. En este trámite la Comisión Evaluadora podrá tomar en consideración el informe cualitativo que presente en tiempo y forma el tutor del TFM.

### Sistemas de evaluación

SE2	Producciones	70%
SE3	Presentaciones	20%
SE5	Autoevaluación	10%

<b>Instrumentos de evaluación</b>
IE02 Rúbrica para la evaluación de las producciones
IE03 Rúbrica para la evaluación de las presentaciones
<b>Criterios de evaluación</b>
CE02 Adecuación y profundización de las producciones realizadas.
CE03 Coherencia y claridad de las producciones realizadas.
CE04 Originalidad de las producciones realizadas.
CE05 Pertinencia y actualidad de las fuentes de información y rigor en su utilización
CE06 Rigor y dominio de los contenidos y de vocabulario específico en la expresión escrita.
CE07 Claridad expositiva y fluidez en la expresión oral.
CE08 Precisión y nivel de argumentación de las respuestas a las preguntas formuladas.
CE10 Adecuación a los requisitos formales.
<b>Recomendaciones para la evaluación</b>