



Máster Universitario

FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO

Guía Académica 2019-20

Actualizado en febrero 2020. Aprobada por la Comisión Académica reunida el 10 de mayo de 2019

**PROGRAMA ACADÉMICO- ESPECIALIDAD 3: LENGUA Y LITERATURA
 ESPAÑOLA (FICHAS DE PLANIFICACIÓN DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS)**

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLA

Datos de la Asignatura

Código	305273	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa (obligatoria en la especialidad de Lengua Española y Literatura)	Curso	1	Periodicidad	S2
Área	Lingüística general				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carla Amorós Negre	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística general		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, Antiguo Seminario de Románicas		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles de 10 a 12h.		
URL Web			
E-mail	carlita@usal.es	Teléfono	923294500/ Ext 6182

Objetivos y competencias de la asignatura

Objetivos

- Conocer procedimientos y estrategias didácticas para la programación, desarrollo y evaluación de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

- Aplicar las estrategias y técnicas de enseñanza acordes a las características y necesidades del contexto y condicionantes sociales
- Conocer diversas metodologías didácticas en la enseñanza de la Lengua Española y de su Literatura y adaptarlas.
- Emplear los recursos tecnológicos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita para la argumentación de ideas propias y originales.

Competencias

- Básicas / Generales: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG2, CG3
- Específicas: CE8, C29, C30, C31, CE33, C40, C41, CE44, CE47, CE48, CE49, CE50

Temario de contenidos

- El aprendizaje lingüístico y literario. Criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación
- Los textos y la literatura infanto juvenil
- Recursos bibliográficos, impresos y tecnológicos para la enseñanza de la lengua y la literatura
- El desarrollo de la comprensión lectura en Educación Primaria y Secundaria

Metodologías docentes

Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Recursos Web	Horas Trabajo personal	Porcentaje de Presencialidad
Lectura Guía Didáctica	1(2 páginas)	1	0
Estudio del documento principal	1(50 páginas)	27	0
Estudio de documentos complementario	6 (40 páginas)	18	0
Vídeos y audios complementarios	5	6	0
Ejercicios prácticos	3	15	0
Cuestionarios 40 preguntas con respuestas alternativas.	2	4	0
Foro de debate o wiki colaborativa	1	2	0
Glosario de términos	1	2	0
Total horas	75	Total H presenciales	Total H trabajo personal
			75 0

Recursos

Libros de consulta para el alumno

Alderson, J. (1995). *Exámenes de idiomas. Elaboración y evaluación*. Madrid: Cambridge University Press.

Aliaga, F. y Antonio B. (2006). Retos de la innovación para la investigación educativa. En T. Escudero y A. D. Correa, (eds.). *Investigación e innovación educativa: algunos ámbitos relevantes* (pp. 55-88). Madrid: La Muralla.

Álvarez, P., Asensio, I., Forner, Á. y Sobrado, L. (2006). Los planes de acción tutorial en la Universidad. En T.

- Escudero Escorza y A.D. Correa Piñero (coords.), *Investigación e innovación educativa* (pp. 147-206). Madrid: La Muralla.
- Amorós, C. (2013). *Las lenguas en la sociedad*. Madrid: Síntesis.
- Bartolomé, A. (1986). La investigación cooperativa. *Educación*, 10, pp.51-79.
- Bermúdez Martínez, María (2013). La literatura en el marco de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas. En P. Núñez Delgado y J. Rienda, (coords.). *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura* (pp. 49-64). Madrid: Síntesis.
- Breen, M. y Littlejohn, A. (2000). *Classroom Decision-Making: Negotiation and Process Syllabuses in Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bruña, M. J. (2017). *Manual de literatura infantil y juvenil. Guía libertaria de lecturas para niños*. Madrid: Síntesis
- Cabero, J. (2014). Nuevas miradas sobre las TIC aplicadas a la educación. *Revista Digital Andalucía Educativa*, 81, Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/revista-andalucia-educativa/en-portada/-/noticia/detalle/nuevas-miradas-sobre-las-tic-aplicadas-en-la-educacion-julio-cabero-almenara-1>. 2014.
- Cabero, J. y Barroso, J. (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Síntesis.
- Camps, A y Milian, M. (1990). L'espai de la Didàctica de la llengua i la literatura. *Interaula*, 11, pp. 22-24.
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. En *Applied Linguistics*, 1, pp. 1-47. Disponible en: <<http://ibat.efl.com/wp-content/uploads/2012/08/CLT-Canale-Swain.pdf>> [10 de agosto de 2015].
- Carmona, A. M. (2014): *El fomento de la lectura en la Educación Secundaria*. Salamanca: Trabajo Fin de Máster (Inédito).
- Casanova, M. A. (1999). *Manual de evaluación educativa*. Barcelona: la Muralla.
- Casanova, M. A. (2009). *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: La Muralla
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cenoz, J. (2004). El concepto de competencia comunicativa. En J. Sánchez e I. Santos Gargallo (coords.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)* (pp. 449-465). Madrid: SGEL.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of the syntax*. Cambridge: MIT Press.
- Coll, César (1987). *Psicología y currículo. Una aproximación psicopedagógica al currículo escolar*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía – Laia.
- Colomer, T. (1991). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9, pp. 21-31.
- Escandell Vidal, M.V. (2009). *El lenguaje humano*. Madrid: Fundación Ramón Areces.
- Fernández, S. (2001). *Tareas y proyectos en clase*. Madrid: Edinumen.
- Fernández Pérez, M (2005). *Evaluación y cambio educativo: El fracaso escolar*. Morata, Madrid.
- Freire, J. (2007). Los retos y las oportunidades de la web 2.0 para las universidades. En R. Jiménez Cano y F. Polo (eds.), *La Gran Guía de los Blogs 2008* (pp. 82-90): Colección Planta 29, El Cobre Ediciones.
- García Jiménez, E. y Sanz Oro, R. (2006). Nuevas estrategias de apoyo a los estudiantes en la Universidad. En T. Escudero Escorza y A.D. Correa Piñero (coords.), *Investigación e innovación educativa* (pp. 207-268). Madrid: La Muralla.
- García-Santa Cecilia, Á. (2000). *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros.
- García Valcárcel, A. (2003). *Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Gimeno Sacristán, J. (1988). *El currículum. Una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Gómez Villalba, E. (2002). Animación a la lectura y educación literaria. En *Narrativa e promoción da lectura no mundo das novas tecnoloxías* (pp. 601-617). Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- Griffin, K. (2005). *Lingüística aplicada a la enseñanza de español como 2/L*. Madrid: Arco Libros.
- Herrán, A. de la y Paredes, J. (2013). *Técnicas de enseñanza*. Madrid: Síntesis.
- Hymes, D. (1972). Models of the Interaction of Language and Social Life. En J. Gumperz y Hymes, D. (eds.), *Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication* (pp.35-71). Holt: Rinehart & Winston.

- Krashen, S. (1977). Some issues relating to the monitor model. In H. Brown, C. Yorio y Crymes, R. (eds.): *Teaching and learning English as a second language. Trends in research and practice* (pp. 144-158). Washington D.C: Teachers of English to Speakers of Other Languages.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Lomas, C.(1994) (ed). *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. Gijón: Trea.
- Lomas, C.(1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Lorente, P. (2011): Retos de la evaluación en Lengua Castellana y Literatura para el siglo XXI. *Tejuelo*, 11, pp. 104-127.
- Margallo, A.M. (2008). El profesor investigador ante la complejidad del aula. Ejemplo del dispositivo de investigación-acción aplicado en un proyecto literario. En J. Lino Barrio (coord.), *El proceso de enseñar lenguas. Investigaciones en didáctica de la lengua* (pp. 89-133). Madrid: La Muralla.
- Martín Peris, E. (1988). La enseñanza de los idiomas modernos: de los contenidos a los procesos. *Cable*, 1, pp. 16-25.
- Martín Peris, E. (1998). El profesor de lenguas: papel y funciones . En A. Mendoza Fillola (coord.), *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 87-100). Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació/Universitat de Barcelona.
- Martín Vegas, R.A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martínez Fernández, J (1997) Los actuales enfoques teórico-críticos de la literatura. En J. Serrano y J.E. Martínez Fernández (coords.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 61-84). Madrid: Oikos.
- Mendoza, A., López, A. y Martos, E. (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- Mendoza, A. (2002). El proceso lector: La interacción entre competencias y experiencias lectoras^o. En A. Mendoza (cood), *La seducción de la lectura en edades tempranas* (pp. 101-137). Madrid: MEC.
- Montero, L., Íñiguez, M^a F. y Zurita, Ml. (2000). *Didáctica de Lengua y Literatura para Profesores de Educación Secundaria*. Madrid: MAD.
- Morales Cabezas, J. (2014). Perspectivas tecnológicas en la didáctica de la lengua. En M^a P. Núñez y J. Rienda (coords.). *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura* (pp. 31-45). Madrid: Síntesis
- Moreno, C. (2011): *Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L*. Madrid: Arco/Libros.
- Murillo Torrecilla, F. J. (2006). Retos de la innovación para la investigación educativa. En T. Escudero y A. D. Correa (eds.), *Investigación e innovación educativa: algunos ámbitos relevantes* (pp. 23-54). Madrid: La Muralla.
- Nunan, D. (1988). *Syllabus Design*. Oxford: Oxford University Press.
- Núñez Delgado, M.P. (2014). Enseñanza de la lengua, socialización y escuela en la era tecnológica. En M^a P. Núñez Delgado y J. Rienda (coords.), *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura* (pp. 17-30). Madrid: Síntesis.
- Nussbaum, L. (1994). Tradición e innovación en la enseñanza de lenguas segundas y extranjeras. *Textos*, 1, pp. 85-94.
- Pastor Cesteros, S. (2005). La enseñanza de segundas lenguas. En A. López y B. Gallardo (eds.). *Conocimiento y lenguaje* (pp. 361-199). Valencia: Publicaciones de la Universitat de València.
- Perdomo López, C. A. (2005). Nuevos planteamientos para la formación de la competencia literaria. *Lenguaje y textos*, 23, pp. 149-160.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Prati, S. (2007). *La evaluación en español lengua extranjera: Elaboración de exámenes*. Buenos Aires: Libros de la Araucaria.
- Premsky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon*, 9 (5). Lincoln: NCB University Press.
- Raposo Rivas, M. (2006). Utilización didáctica de la web de un Departamento de Secundaria. *Comunicar*, 28, pp. 213-219.
- Regueiro Rodríguez, M.L (2014). *La programación didáctica ELE: Pautas para el diseño de la programación de un curso ELE*. Madrid: Arco/Libros.
- Reyzábal , M.V. (2011). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Richards, J. y Rodgers, T. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Richterich, R. (1983). *Case Studies in Identifying Language Needs*. Estrasburgo: Consejo de Europa.
- Sánchez Pérez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico*. Madrid: SGEL
- Sánchez Pérez, A. (2004). Metodología: conceptos y fundamentos. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo, (eds.). *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua/lengua extranjera* (pp. 665-689). Madrid: SGEL.
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona: Graó.
- Santos Gargallo, I. (2004). *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco Libros.
- Stenhouse, L. (1987). *La investigación como base para la enseñanza*. Madrid: Morata.
- UNESCO (2003). *Education in and for the Information Society*. Paris: UNESCO.
- Widdowson, H. (1981): English for Specific Purposes: criteria for course design, En L. Selinker et al., (eds.). *English for Academic and Technical Purposes: Studies in honour of Louis Trimble* (pp. 1-11). Rowley (Mass.): Neley House.
- Widdowson, H.(1990). *Aspects of Language Teaching*. Oxford: OUP.
- Willing, K. (1988). *Learning Styles in Adult Migrant Education*. Australia: NCRC Research Series.
- Yule, G. (2003). *El lenguaje*. Madrid: Akal.
- Zabalza, M.A.. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), Disponible en: <<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos>>
- Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2002), Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm>.
- Plan Decenal de Educación (2006-2015), Disponible en: < http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/K1_Plan_Estrategico1.pdf >.
- Rodríguez-Gómez, G. e Ibarra Sáiz, M.S. (2013). *¿Cómo podemos hacer que los estudiantes participen en la evaluación?*, Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=G8dQ7jA0DbU>>

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Se valorará la participación activa en las actividades programadas. La tutoría orientará las estrategias para superar con éxito la asignatura.

Criterios de evaluación

Evaluación continua: la comprenden los distintos ejercicios y cuestionarios de evaluación (finales, de tema o del material complementario) existentes en cada asignatura. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura. Para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación final presencial, se debe obtener al menos un 5/10.

Evaluación final presencial: nota del examen presencial. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura, se debe tener en cuenta que para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación continua, se debe obtener al menos un 5/10.

Instrumentos de evaluación

Foros, ejercicios, cuestionarios on-line: de cada tema y prueba objetiva (presencial) final de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el curso. La tutoría individual y

personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

DIDÁCTICA DE LA LENGUA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Datos de la Asignatura

Código	305273	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa (obligatoria en la especialidad de Lengua Española y Literatura)	Curso	1	Periodicidad	S2
Área	Didáctica de la Lengua y Literatura				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosa Ana Martín Vegas	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías	A convenir por e-mail		
URL Web			
E-mail	rosana@usal.es	Teléfono	

Objetivos y competencias de la asignatura

Objetivos

- Conocer los aspectos didácticos fundamentales para el desarrollo de la lengua oral
- Conocer las metodologías de iniciación de los niños/as a la lectura y escritura en lengua española
- Entender los procesos de adquisición y enseñanza de la lectoescritura.
- Comprender los distintos enfoques y acercamientos a la enseñanza/aprendizaje de las habilidades lingüísticas
- Emplear adecuadamente herramientas variadas para la enseñanza de las destrezas orales.

- Adaptar material procedente de diversos medios (audiovisual, multimedia, etc.) para la creación de actividades propias sobre habilidades lingüísticas.
- Emplear las herramientas y técnicas para la evaluación de las habilidades lingüísticas.

Competencias

- Básicas / Generales: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG2, CG3
- Específicas: CE33, CE37, CE45, CE47.

Temario de contenidos

Desarrollo de la comunicación oral y escrita
Usos de la lengua oral en el aula
Metodología de la enseñanza inicial de la lengua escrita
Materiales y recursos para el aula: análisis y elaboración

Metodologías docentes

Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Recursos Web	Horas Trabajo personal	Porcentaje de Presencialidad
Lectura Guía Didáctica	1(2 páginas)	1	0
Estudio del documento principal	1(50 páginas)	27	0
Estudio de documentos complementario	6 (40 páginas)	18	0
Vídeos y audios complementarios	5	6	0
Ejercicios prácticos	3	15	0
Cuestionarios 40 preguntas con respuestas alternativas.	2	4	0
Foro de debate o wiki colaborativa	1	2	0
Glosario de términos	1	2	0
Total horas	75	Total H presenciales	Total H trabajo personal
			75 0

Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Álvarez, T. (2002). La magia del lenguaje de los niños. *Didáctica*, 14, 23-36.
- Ambròs, A. y Breu, R. (2011). Leer la imagen. Texto e imagen. En U. Ruiz, (coord.), *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar* (129-150). Barcelona: Graó.
- Arriaza, J.C (2009). *Cuentos para hablar y aprender*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Avendaño, F., y Miretti, M.L. (2007). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Madrid: Editorial Mad.
- Barrio, J. L. (2001). "Lengua oral en educación infantil". En a. Camps (coord.), *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*(109-127). Barcelona: Graó.
- Bigas, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. *Glosas didácticas*, 17, 33-39. Recuperado de <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>
- Bigas, M., Montaner, P., Blanchar, M., Esteve, M. García, I. y Soliva, M. (2001). La actividad metalingüística en

la enseñanza de la lectura y la escritura: Análisis de situaciones en aulas de 3 y 5 años. En A. Camps, (coord.), *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua* (129-145). Barcelona: Graó.

Cuetos, F. (2011). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.

Cuetos, F. (2012). *Psicología de la escritura*. Madrid: Wolters Kluwer.

De Ulzurrun, A., Pinyol, N., Ràfols, R., Cardete, M., Rovira, D., Pujol, V.,...y Olivella, F. (1999). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol. I. *Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos*. Barcelona: Graó.

Doman, J. (1970). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid: Aguilar.

Fox, M. (2001). *Leer como por arte de magia. Cómo enseñar a tu hijo a leer en edad preescolar y otros milagros de la lectura en voz alta*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Galeote, M. (2002). *Adquisición del lenguaje. Problemas, investigación y perspectivas*. Madrid: Pirámide.

Martín, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.

Martín, R. A. (2015). *El desarrollo del lenguaje en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

Melgar, S. (1999). "Aprender a escuchar". En S. González, y L. Ize (coords.), *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB* (53-78). Buenos Aires: Paidós Educador.

Montfort, M. y Juárez, A. (1987). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Madrid: CEPE Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Rodero, E. (2013). Lectoescritura multimedia. En E. Martos y M. Campos, (Coords.), *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura* (354-355). Madrid: RIUL-Santillana.

Sánchez, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos. Dificultades y ayudas*. Barcelona: Edebé.

Suárez, A. y Suárez, M. (2013). Lectoescritura. En E. Martos y M. Campos, (Coords.), *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura* (350-353). Madrid: RIUL-Santillana

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Se valorará la participación activa en las actividades programadas. La tutoría orientará las estrategias para superar con éxito la asignatura.

Criterios de evaluación

Evaluación continua: la comprenden los distintos ejercicios y cuestionarios de evaluación (finales, de tema o del material complementario) existentes en cada asignatura. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura. Para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación final presencial, se debe obtener al menos un 5/10.

Evaluación final presencial: nota del examen presencial. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura, se debe tener en cuenta que para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación continua, se debe obtener al menos un 5/10.

Instrumentos de evaluación

Foros, ejercicios, cuestionarios on-line: de cada tema y prueba objetiva (presencial) final de la asignatura

Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el curso. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

MATERIA: ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS
ASIGNATURAS:
La expresión/compreensión escrita y su didáctica
La Comunicación Lingüística. Didáctica y Expresión Oral

Datos de la Asignatura

Código	305258	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (obligatoria en la especialidad de Lengua Española y Literatura)	Curso	1	Periodicidad	S2
Área	Didáctica de la lengua / Lengua española				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Quijada Van den Berghe	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	112 (Palacio de Anaya)		
Horario de tutorías	Lunes y martes de 10 a 13h.		
URL Web			
E-mail	carmenq@usal.es	Teléfono	923294445 ext. 6184

Profesor	Vicente J. Marcet Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	57, Edificio Europa, Facultad de Educación		

Horario de tutorías	Martes, Miércoles y Jueves de 12:00 a 14:00		
URL Web			
E-mail	vimarcet@usal.es	Teléfono	6196

Objetivos y competencias de la asignatura

Objetivos

- Explicar las diferencias entre la lengua hablada y la lengua escrita
- Categorizar los distintos tipos de textos (orales y escritos).
- Aplicar diferentes metodologías en el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
- Conocer herramientas variadas para la enseñanza de las destrezas orales.
- Adaptar material procedente de diversos medios (audiovisual, multimedia, etc.) para la creación de actividades propias sobre habilidades lingüísticas.
- Emplear herramientas y técnicas para la evaluación de las habilidades lingüísticas.

Competencias

Básicas / Generales: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG1, CG2, CG3, CG5, CG7, CG6

Específicas: CE32, C42, CE44, CE45, CE46, CE47, CE48, C49

Temario de contenidos

El proceso de comunicación y comprensión lingüística y su relación con la comprensión oral y escrita

Fundamentos teóricos sobre la emisión y comprensión de mensajes lingüísticos

Funciones del lenguaje: evaluación e intervención

Habilidades lingüísticas: Evaluación e intervención

Metodologías docentes

Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Recursos Web	Horas Trabajo personal	Porcentaje de Presencialidad
Lectura Guía Didáctica	1(2 páginas)	1	0
Estudio del documento principal	1(90 páginas)	60	0
Estudio de documentos complementario	10 (40 páginas)	38	0
Vídeos y audios complementarios	10	12	0
Ejercicios prácticos	6	30	0
Cuestionarios 40 preguntas con respuestas alternativas.	6	4	0
Foro de debate o wiki colaborativa	6	4	0
Glosario de términos	1	1	0
Total horas	150	Total H presenciales	Total H trabajo personal
			150
			0

Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Abril, M. (2003). *Expresión y comprensión oral y escrita. Actividades creativas*. Málaga: Aljibe.
- Abril, M. (1993). *Expresión escrita. Talleres de Lengua y Literatura*. Canarias: Benchomo.
- Álvarez Angulo, T. (2005). *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.
- Álvarez angulo, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*. Barcelona: Octaedro.
- Álvarez, M. (1993). *Tipos de escrito I: narración y descripción*. Madrid: Arco/Libros.
- Álvarez, M. (1994). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco/Libros.
- Bassols, M. y A. M. Torrent (2003). *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro.
- Bjort, L. y Blomstad I. (2000). *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona: Graó.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2012). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste.
- Galera, F. (2009). *La enseñanza de la lectura y la escritura: teoría y práctica*. Madrid: Grupo editorial universitario.
- González, A. M. (2000). *Escuchar, hablar, leer y escribir (Actividades con el lenguaje)*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Prentice Hall.
- Milla, F. (1998). *Actividades creativas para la lecto-escritura (Educación Primaria y ESO)*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Nemirovsky, M. (2009). *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Barcelona: Graó.
- Prado, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Queneau, R. (1987). *Ejercicios de estilo*. Madrid: Cátedra.
- Reyzábal, M. V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Rodari, G. (1979). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Ferrán Pellisa.
- Sangrà, J. P., Carreras, M. y Bosch, C. (2005). *La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Adam, J. M (1985). *Le texte narratif*. París: Nathan.
- Adam, J. M. (1992). *Les textes: types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*. París: Nathan.
- Adam, J. M. y Petitjean, A. (1989). *Le texte descriptif*. París: Nathan.
- Alcoba, S. (1999). *La oralización*. Barcelona: Ariel.
- Arnáiz P. y M^a. Ruiz, M. (2001). *La lecto-escritura en la Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.
- Artuñedo, B. y GONZÁLEZ, M.T. (1997). *Taller de escritura*. Madrid: Edinumen.
- Austin, J. S. (1993 [1962]). *Cómo hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- Badia, D. y VILA, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
- Bajtín, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- Beaugrande, R. A. y DRESSLER, W. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.
- Bordons, G., Monne, O. y Castella, J.M. (1990). *Trèvol 2*. Barcelona: Teide.
- Brown, J. y Yule, G. (1993). *Análisis del discurso*. Madrid: Visor.
- Calero, J. (1996). *De la letra al texto. Taller de escritura*. Barcelona: Octaedro.
- Calvo, A. (1998). *Programa para mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Escuela Española.
- Camps, A. (1992). *Hacia una renovación de la enseñanza de la composición escrita en la escuela. Aula de innovación educativa, 2, 5-9.*

- Carlino, P. y SANTANA, D. (1996): *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Visor.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Catalá, G. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1º-6º de primaria)*. Barcelona: Graó.
- Cavia, P. (2007). *Animación a la lectoescritura. Actividades para Educación Primaria, Secundaria y de Adultos*. Madrid: Editorial CCS.
- Combettes, B. (1988). *Pour une grammaire textuelle. La progression thématique*. Bruselas/París : De Boeck/Duculot.
- Cor, P. (1997). *Escribir bien*. Madrid: Celeste.
- Corrales, J. L. (2002). *Líneas de voz. Prácticas de escritura creativa para jóvenes*. Madrid: Akal.
- Correa, J. L. et al. (2012): *Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas II: Didáctica de la Lectoescritura*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Dardy, C. (2006). Les 'papiers': des objets écrits pourvoyeurs d'identités sociales. Cartes et autres objets variés et multiples. *Pratiques 131/132*: 116-124.
- Delmiro, B. (2002). *La escritura creativa. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- Dewey, J. (1997). *Democracia y educación*. Madrid: Morata.
- Figueras, C. y Santiago, M. (2000). Planificación. En E. Montolío (coord.), *Manual práctico de escritura académica* (15-68). Barcelona: Ariel.
- Flower, L. y HAYES, J.R. (1981). The cognition of discovery: defining a rhetorical problem. *College composition and communication 31*, 21-32.
- Fort, R. y Ribas, T. (2003). Aprender a narrar. Un proyecto sobre la novela de intriga. En A. Camps (comp.), *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (51-59). Barcelona: Graó.
- Fowler, R. (1986). *Linguistic criticism*. Oxford: Oxford University Press.
- Franco, A. (1988). *Escribir: un juego literario*. Madrid: Alhambra.
- González, M. C. y ÁLVAREZ, T. (2004): *Leer y escribir desde la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC.
- Haarmann, H. (2001). *Historia universal de la escritura*. Madrid: Gredos.
- Halte, J.F. (1988). Trois points de vue pour enseigner les discours explicatifs. *Pratiques 58*, 3-10.
- Labov, W. (1978). *Le parler ordinaire*. París: Minuit.
- Martín, E. (1997). *Leer para comprender y aprender. Programa de comprensión de textos*. Madrid: Cepe.
- Martínez, R. (1997). *Conectando texto*. Barcelona: Octaedro.
- Montolío, E. (2000a). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel.
- Montolío, E. (2000b). La conexión en el texto escrito académico. Los conectores. En E. Montolío (coord.), *Manual práctico de escritura académica* (105-264). Barcelona: Ariel.
- Morilla, L. Kohan, S. (1999). *Hacer escribir a los niños*. Barcelona: Grafein ediciones.
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aludados*. Barcelona: Paidós.
- Pasquier, A. y Dolz, J. (1996). Un decálogo para enseñar a escribir. *Cultura y Educación 2*, 31-41.
- Perelman, C.H. Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- Pérez, P. y Zayas, F. (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza editorial.
- PIRLS (2011). *Estudio internacional de progreso en comprensión lectora*. Madrid: INECSE y MEC.
- PISA (2009). *Pruebas de comprensión lectora*. Madrid: INECSE.
- Portolés, J. (1997). *Marcadores del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Piug, I. (1991). *Cómo hacer un trabajo escrito*. Barcelona: Octaedro.
- Regueiro, M.L. Y Sáez, D. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros.
- Regueiro, M. L. (2011). La compleja y rica relación entre texto y tipo de lectura. En R. Zarobe (eds.), *La lectura en lengua extranjera*, (32-101). Buenos Aires: Portal Editions.
- Reyez, G. (2001). *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco/Libros.
- Rivais, Y. (2001). *Cien fuegos. Ejercicios de lectura 7-11 años*. Barcelona: Octaedro.
- Roulet, E. (1989). Des dimensions argumentatives du récit et de la description dans le discours. *Argumentation*, 3, 247-270.

- Salvador, F. (2000). *Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita*. Málaga: Aljibe.
- Sánchez, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos. Dificultades y ayudas*. Madrid: Edebé.
- Santamaría, J. (1992). Escribir textos argumentativos: una secuencia didáctica. *Aula de innovación educativa*, 2, 33-40.
- Serafini, M. T. (1997). *Cómo se escribe*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Teberosky, A. (1992). *Aprendiendo a escribir*. Barcelona: ICE/Horsori.
- Todorov, T. (1973). *Poétique de la prose*. París: Le Seuil.
- Vallés, A. (1995). *Técnicas de velocidad y comprensión lectora*. Madrid: Escuela Española.
- Van Dijk, T. (1983). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- Vásquez, F. (1998). Opus tessellatum. Un mosaico alrededor de la escritura. *Revista Universidad del Valle*, 19, 4-19.
- Vázquez, G. (coord.) (2005). *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Edinumen.
- Voloshinov, V. (1992). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza Universidad.
- Werlich, E. (1975). *Typologie der Texte*. Munich: Fink.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Se valorará la participación activa en las actividades programadas. La tutoría orientará las estrategias para superar con éxito la asignatura.

Criterios de evaluación

Evaluación continua: la comprenden los distintos ejercicios y cuestionarios de evaluación (finales, de tema o del material complementario) existentes en cada asignatura. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura. Para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación final presencial, se debe obtener al menos un 5/10.

Evaluación final presencial: nota del examen presencial. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura, se debe tener en cuenta que para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación continua, se debe obtener al menos un 5/10.

Instrumentos de evaluación

Foros, ejercicios, cuestionarios on-line: de cada tema y prueba objetiva (presencial) final de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el curso. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

MATERIA: ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA Y EL VOCABULARIO

ASIGNATURAS:

Enseñanza de la Morfología y la Sintaxis
 Enseñanza del Vocabulario

Datos de la Asignatura

Código	305259	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (obligatoria en la especialidad de Lengua Española y Literatura)	Curso	1	Periodicidad	S2
Área	Lengua Española y Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Aijón Oliva	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	Campus Viriato, 209		
Horario de tutorías	A convenir por e-mail		
URL Web	http://lenguaespp.usal.es/profesores/maaijon ; https://diarium.usal.es/maaijon		
E-mail	maaijon@usal.es	Teléfono	Ext. 3734

Profesor	Rosa Ana Martín Vegas	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			

Horario de tutorías	A convenir por e-mail		
URL Web			
E-mail	rosana@usal.es	Teléfono	

Objetivos y competencias de la asignatura

Objetivos

- Aplicar las distintas teorías de adquisición del lenguaje para entender y valorar los métodos de su aprendizaje y el desarrollo en la ~~escuela~~-escolarización
- Comprender el desarrollo morfológico y sintáctico de la lengua
- Incorporar distintos métodos y estrategias para la enseñanza de la gramática y el léxico.
- Diseñar actividades para la ampliación del vocabulario a través del uso de recursos léxicográficos
- Utilizar los recursos textuales para diseñar actividades de ~~aplicación~~-aprendizaje de los contenidos gramaticales
- Elaborar unidades didácticas para el desarrollo léxico y gramatical de los alumnos adaptados a su edad y nivel.

Competencias

Básicas / Generales: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG1, CG2, CG3, CG6

Específicas: CE32, CE34, CE35, CE38, CE39, CE41, CE44, CE45, CE46, CE47, CE48

Temario de contenidos

a) Enseñanza de la Gramática

- La adquisición de la gramática. La arquitectura de la lengua.
- Las unidades gramaticales básicas.
- Metodología de la enseñanza de la gramática en los diferentes niveles educativos
- Recursos e innovación en la enseñanza de la gramática
- Tipología de actividades

b) Enseñanza del Vocabulario

- La adquisición del vocabulario
- Variedades léxicas
- Organización semántica del vocabulario
- Relaciones morfológicas y combinatoria sintáctica

Metodologías docentes

Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Recursos Web	Horas Trabajo personal	Porcentaje de Presencialidad
Lectura Guía Didáctica	1(2 páginas)	1	0
Estudio del documento principal	1(90 páginas)	60	0
Estudio de documentos complementario	10 (40 páginas)	38	0
Vídeos y audios complementarios	10	12	0
Ejercicios prácticos	6	30	0
Cuestionarios 40 preguntas con respuestas alternativas.	6	4	0

Foro de debate o wiki colaborativa	6	4	0
Glosario de términos	1	1	0
Total horas	75	Total H presenciales	Total H trabajo personal 75 0

Recursos

Libros de consulta para el alumno

a) Enseñanza de la Gramática

- Aijón Oliva, M.A. y otros (2010). *Yo eso no lo digo. Actividades y reflexiones sobre el español correcto*, Alicante: Club Universitario.
- Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe.
- Bosque, I. (1989). *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis.
- Bosque, I. y Demonte, V. (dirs., 1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Gómez Torrego, L. (2002). *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM, ~~8ª edición~~.
- Gómez Torrego, L. (2011). *Hablar y escribir correctamente*. Madrid: Arco Libros, ~~4ª ed. actualizada~~.
- Hernanz, M.L. y Brucart, J.M. (1987). *La sintaxis. Principios teóricos. La oración*. Barcelona: Crítica.
- Instituto Cervantes (2012). *El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español*. Barcelona: Espasa.
- Marcos Marín, F. (1988). *Gramática Española*. Madrid: Síntesis.
- Martín Vegas, R.A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Moreno Cabrera, J.C. (1991). *Curso universitario de lingüística general. Tomo I: Teoría de la gramática y sintaxis general*. Madrid: Síntesis.
- Real Academia Española (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias Americanas (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias Americanas (2010a). *Nueva gramática de la lengua española (Manual)*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias Americanas (2010b). *Nueva ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias Americanas (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- <<http://www.rae.es>>
- Rojo, G. (1978). *Cláusulas y oraciones*, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Tesnière, L. (1994). *Elementos de sintaxis estructural*. Madrid: Gredos (Versión original: *Éléments de Syntaxe Structurale* (1959), París, Klincksieck, 1976, 2ª ed.).

b) Enseñanza del Vocabulario

- Alvar, M. (2003). *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*. Madrid: Arco/Libros.
- Bajo, E. (2000). *Diccionarios: introducción a la historia de la lexicografía del español*. Gijón: Trea.
- Galeote, M. (2002). *Adquisición del lenguaje. Problemas, investigación y perspectivas*. Madrid: Pirámide.
- González Bachiller, F. (2011). *El léxico español de hoy en sus textos: comentarios lexicosemánticos*. Logroño: Universidad de la Rioja. En dialnet.unirioja.es/descarga/libro/489851.pdf.
- Martín Vegas, R.A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Martín Vegas, R.A. (2014). *Los verbos irregulares del español. Clasificación de modelos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Martín Vegas, R.A. (2015). *Desarrollo del lenguaje en la educación infantil*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Martín Vegas, R.A. (2018). *Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Martín Vegas, R.A. (2018). Modelos de aprendizaje léxico basados en la morfología derivativa. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 34(1), 262-285.
- Montaner, M.A. (1999). *Juegos y actividades para enriquecer el vocabulario*. Madrid: Arco/Libros.
- Moreno, F. (2000). *Qué español enseñar*. Madrid: Arco/Libros.
- Moreno, F. y Otero, J. (2007). *Atlas de la lengua española en el mundo*. Barcelona: Ariel. En <http://www.abc.es/informacion/documentos/AtlasI.pdf>.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

a) Diccionarios de lengua:

Moliner, M. (1966). *Diccionario de uso del español*, Madrid: Gredos.
Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa.
Bosque, I. (2004). *Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: Ediciones SM.

b) Guías de uso y consulta de dudas:

Gómez Torrego, L. (1989). *Manual del español correcto*. Madrid: Arco Libros.
Gómez Torrego, L. (1992). *El buen uso de las palabras*. Madrid: Arco Libros.
Instituto Cervantes (2012). *El libro del español correcto*. Barcelona: Espasa
Instituto Cervantes (2013). *Las quinientas dudas más frecuentes del español* Barcelona: Espasa.
Real Academia Española y Asociación de Academias Americanas (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana.
Real Academia Española y Asociación de Academias Americanas (2014). *El buen uso del español*. Madrid: Espasa.
Seco, M. (2011). *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

c) Diccionarios de términos lingüísticos:

Cerdá, R. (1986). *Diccionario de lingüística*. Madrid: Anaya.
Lázaro Carreter, F. (1981). *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos, 5ª ed.
Lewandowski, T. (1995). *Diccionario de lingüística*. Madrid: Cátedra, 4ª ed.

d) Páginas web:

Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española* <http://lema.rae.es/drae/>
y *Diccionario Panhispánico de dudas* <http://lema.rae.es/dpd/>
Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>
Wikilengua del español: <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>

e) Enlaces web para el diseño de actividades para la Enseñanza del Vocabulario

Base de Datos Sintácticos del Español Actual. <http://www.bds.usc.es/consultas/>.
Centro Virtual Cervantes. Refranero <http://cvc.cervantes.es/lengua/refranero/>.
Citas y refranes.com. <http://www.citasyrefranes.com/portada>.
Conjugador verbal. <http://www.onoma.es/>.
Conjugador Verbal. <http://www6.uniovi.es/dic/conjuga.html>.
Corpus Oral y Sonoro del Español Rural, COSER. <http://www.llf.uam.es/coser/index.php>
Davies, Mark. Corpus del español. <http://www.corpusdelespanol.org/>.
Diccionario de colocaciones del español. DICE. <http://www.dicesp.com/paginas>.
Editorial SM. Diccionario Clave. <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>.
El Mundo. <http://www.elmundo.es/diccionarios/>.
Garabato. <http://www.pacomova.es/>.
Glosario de americanismos. <http://www.americanismos.com/ejemplos-de-americanismos/>
Glosario de regionalismos hispanos. http://www.frikipedia.es/friki/Proyecto:Diccionario_de_regionalismos.
Glosario de términos de Spanglish. <http://www.americanismos.com/ejemplos-de-spanglish>.
Glosarios. <http://glosarios.servidor-alicante.com/>.
Grupo de Estructuras de Datos y Lingüística Computacional. Lematizador. <http://www.gedlc.ulpgc.es/>.
Real Academia Española. DRAE <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>. CREA <http://corpus.rae.es/creanet.html>. CORDE <http://corpus.rae.es/cordenet.html>. CORPES <http://web.frl.es/CORPES/view/inicioExterno.view>.
Toda la prensa. <http://totalaprensa.com/>.
Universidad de Oviedo. <http://www6.uniovi.es/dic/rel.html>.
Wikcionario. https://es.wiktionary.org/wiki/Wikcionario:Lista_de_sufijos_en_el_espa%C3%B1ol.
Wikilengua del español. http://www.wikilengua.org/index.php/Jerga_juvenil/Espa%C3%B1a.
Wikilengua. http://www.wikilengua.org/index.php/Lista_de_palabras_hom%C3%B3nimas.
Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Modismos_de_Ecuador.
Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Marcadores_del_discurso.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Se valorará la participación activa en las actividades programadas. La tutoría orientará las estrategias para superar con éxito la asignatura. Es aconsejable emplear las clases videopresenciales para resolver dudas, para lo cual es imprescindible seguir la asignatura con cierta continuidad.

Criterios de evaluación

Evaluación continua: la comprenden los distintos ejercicios y cuestionarios de evaluación (finales, de tema o del material complementario) existentes en cada asignatura. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura. Para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación final presencial, se debe obtener al menos un 5/10.

Evaluación final presencial: nota del examen presencial. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura, se debe tener en cuenta que para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación continua, se debe obtener al menos un 5/10.

Instrumentos de evaluación

Foros, ejercicios, cuestionarios on-line: de cada tema y prueba objetiva (presencial) final de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el curso. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

Materia: ENSEÑANZA DE LA LITERATURA
Asignatura: La literatura en su historia y contexto
Asignatura: Comprensión y análisis del hecho literario

Datos de la Asignatura

Código Materia	305260	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (obligatoria en la especialidad de Lengua Española y Literatura)	Curso	1	Periodicidad	S2
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alex Martín Escribá	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Catalana		
Centro	Filología Hispánica		
Despacho	106		
Horario de tutorías	Concertar a través del correo electrónico con el profesor		
URL Web			
E-mail	martinescriba@usal.es	Teléfono	Ext. 1779

Profesor Coordinador	Javier Sánchez Zapatero	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
Centro	Filología Hispánica		
Despacho	106		

Horario de tutorías	Concertar cita a través del correo electrónico con el profesor		
URL Web			
E-mail	zapa@usal.es	Teléfono	Ext. 1769

Objetivos y competencias de la materia

Objetivos

- Adaptar los contenidos de la Historia de la Literatura a los diferentes niveles educativos.
- Incorporar diferentes metodologías para la enseñanza de la literatura.
- Seleccionar textos literarios atractivos y adecuados para su análisis en los distintos niveles educativos.
- Conocer recursos audiovisuales en red para diseñar actividades y proyectos de aula para la enseñanza de la literatura.
- Diseñar actividades para el estudio e interpretación de los textos literarios a través de los recursos textuales
- Aplicar diferentes metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y su Literatura de acuerdo a las necesidades sociales condicionantes docentes
- Emplear herramientas y técnicas de para la evaluación de las habilidades de análisis literario.

Competencias

- Básicas / Generales: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7
- Específicas: CE8, CE9, CE43, CE44, CE45, CE47, CE48, CE49, CE50

Temario de contenidos

Evolución histórica de la literatura
 Los géneros literarios y su relación con los entornos virtuales
 Lenguaje literario y lenguaje ordinario
 Lírica, novela y teatro. Perspectiva crítica

Metodologías docentes

Actividades formativas de la materia/ asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Recursos Web	Horas Trabajo personal	Porcentaje de Presencialidad
Lectura Guía Didáctica	1(2 páginas)	1	0
Estudio del documento principal	1(90 páginas)	60	0
Estudio de documentos complementario	10 (40 páginas)	38	0
Vídeos y audios complementarios	10	12	0
Ejercicios prácticos	6	30	0
Cuestionarios 40 preguntas con respuestas alternativas.	6	4	0
Foro de debate o wiki colaborativa	6	4	0
Glosario de términos	1	1	0
Total horas	150	Total H presenciales	Total H trabajo personal
			150
			0

Recursos

Libros de consulta para el alumno

La literatura en su historia y contexto

- Alonso, S, López, A, Lumbreras P y Pérez, A. (2014). Lengua castellana y literatura. Barcelona: Casals.
- Brown, G. (2003). Historia de la literatura española: del 98 a la Guerra Civil. Ariel: Madrid.
- Barros, R, González A.M y Freire, M (2006). Curso de literatura, español lengua extranjera. Barcelona: Edelsa.
- García López, J. (2003). Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens Vives.
- González Martínez, J. (2008). Breve historia de la literatura española. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Jiménez Ruiz, J. (2007), Manual de Literatura española. Madrid: Aljibe.
- Hernández García, G. y Cabrales J.M. (2008). Literatura española: de la Edad Media hasta la actualidad. Madrid: SGEL.
- Mainer, J.C. (2014). Historia mínima de la literatura española. Madrid: Ediciones Turner.
- Nicolás Vicioso, C. y García Brazales, C. (2009). Lengua y Literatura 2. Madrid: Bruño.
- Pedraza Jiménez, F. y Rodríguez, M. (2008). Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana, Madrid: Edaf.
- Torri, J. (2013). *La literatura española. Madrid: Fondo de Cultura Económica.*
- VVAA (2007). *Manuel de literatura española actual, Madrid: Castalia.*

Comprensión y análisis del hecho literario

- Aguiar, V. M. (1982). *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos.
- Bal, M. (1995). *Teoría de la narrativa: introducción a la narratología*. Madrid: Cátedra.
- Cabo, F. y Cebreiro, M. (2008). *Manual de Teoría de la Literatura*. Madrid: Castalia.
- Cohen, J. (1974). *Estructura del lenguaje poético*. Madrid: Gredos.
- Estébanez Calderón, D. (1996). *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza.
- Hernández Guerrero, J. A. (1996). *Manual de Teoría de la Literatura*. Sevilla: Algaida.
- Garrido, M. A. (1988). *Teoría de los géneros literarios*. Madrid: Arco Libros.
- Llovet, J. (2005). *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. Barcelona: Ariel.
- Pozuelo Yvancos, J. M. (1988). *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.
- Rivas, A (1997). *De la Poética a la Teoría de la Literatura*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Ryan, M. (1999). *Teoría literaria: una introducción práctica*. Madrid: Alianza.
- Selden, R., Widdowson, P. y Brooker, P. (2003). *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel.
- Villanueva, D. (1994). *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus.
- Wahnón Bensusan, S. (1991). *Introducción a la historia de las teorías literarias*. Granada: Universidad de Granada.
- Wellek, R. y Warren, A. (1993). *Teoría literaria*. Madrid: Gredos.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography/esp.html

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Se valorará la participación activa en las actividades programadas. La tutoría orientará las estrategias para superar con éxito la asignatura.

Criterios de evaluación
<i>Evaluación continua:</i> la comprenden los distintos ejercicios y cuestionarios de evaluación (finales, de tema o del material complementario) existentes en cada asignatura. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura. Para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación final presencial, se debe obtener al menos un 5/10. <i>Evaluación final presencial:</i> nota del examen presencial. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura, se debe tener en cuenta que para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación continua, se debe obtener al menos un 5/10.
Instrumentos de evaluación
Foros, ejercicios, cuestionarios on-line: de cada tema y prueba objetiva (presencial) final de la asignatura-
Recomendaciones para la recuperación.
Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el curso. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura