

**CIVILIZACIÓN ASIÁTICA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304.400	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Alfonso Falero Folgoso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		
E-mail	<a href="mailto:falero@usal.es">falero@usal.es</a>	Teléfono	3031

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Obligatoria Común
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Formación básica
Perfil profesional.	Humanístico

**3.- Recomendaciones previas**

No hay
--------

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Introducción a los problemas generales que plantea la comprensión del continente asiático para la historia de las civilizaciones:

- Se comienza por re-evaluar el propio concepto de civilización a partir de su aplicación a Asia.
- Se discute si en Asia se dan una o varias civilizaciones.
- Se elabora la diferencia entre civilización y cultura en el contexto asiático.
- Se estudia el impacto de la civilización china en el continente.
- Se evalúan los diferentes modelos de occidentalización.
- Se adopta una postura crítica al desarrollo de una civilización global.
- Se discute sobre las perspectivas civilizatorias de futuro para el continente asiático.

Historia e historiografía de la disciplina.

Terminología aplicada a esta disciplina.

Disciplinas auxiliares.

Tipologías de discurso.

Documentación aplicada a esta disciplina.

Elaboración de mapas conceptuales.

La asignatura toma como vértice la región de Asia Oriental, y en particular las relaciones entre China y Japón, con Corea como intermediario, así como las diferencias del modelo de occidentalización de Japón y China. Otras regiones del continente son tratadas comparativamente.

#### 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 1- Civilización y modernidad
- 2- Civilización china
- 3- Civilización coreana
- 4- Civilización vietnamita
- 5- Civilización india
- 6- Civilización japonesa
- 7- Civilización global y crisis de modelo

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
- CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte, y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE7: Recoger información relevante, analizarla con un criterio profesional, y evaluarla además de presentarla según un criterio personal y argumentativo, relativa a las sociedades de China, Japón y Corea.

CE2: Seleccionar y aplicar las herramientas conceptuales y las técnicas de investigación en la elaboración de estudios e informes comparativos del desarrollo socio-económico-político y comunicaciones de las diferentes sociedades entre Asia Oriental y Europa-España.

### Transversales.

Adquirir una perspectiva transdisciplinar (CT1)

Familiarizar al alumno con la metodología de pensamiento transversal (CT2)

Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Actividad práctica: exposición de temas asignados previamente, por los alumnos.
- Actividad práctica: comentario de textos en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento *online*: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Actividad práctica optativa: elaboración de fichas bibliográficas.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test o ensayo de opinión.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4.5			4.5
Prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	16.5			16.5
Tutorías	2	13.5		15.5
Actividades de seguimiento online		13.5		13.5
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Watson, Peter (2005) *Ideas: Historia intelectual de la humanidad*, Crítica 2005

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### FUENTES

1. de Bary, Wm. Theodore et al. (eds. 1958-1999) *Introduction to Asian Civilizations* (9 Vols.) Columbia University Press
2. Burbank, J./Cooper, Fr. (2010) *Imperios: Una nueva visión de la historia universal*, Barcelona: Crítica 2011
3. Hobson, John M. (2004) *Los orígenes orientales de la civilización de occidente*, Crítica 2006
4. Gunn, Geoffrey C. (2003) *First Globalization: The Eurasian Exchange, 1500-1800*. Rowman & Littlefield  
Mungello, D. E. (2005) *The Great Encounter of China and the West: 1500-1800*. Lanham, Rowman and Littlefield
5. Leibniz, Gottfried W. (1716) *Discurso sobre la teología natural de los chinos*, Fondo de Cultura 2010
6. Malebranche (1708) *Entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois: Suivi de L'avis au lecteur*, Vrin 1936  
Voltaire (1763) *Tratado de la tolerancia*, Crítica 1976
7. 福沢諭吉『文明論之概略』岩波文庫102・1  
Fukuzawa, Yukichi (1875) *An Outline of a Theory of Civilization*, Keio U. P. 2008
8. Frank, Andre G. (1998) *Re-orientar: La economía global en la era del predominio asiático*. PUV 2008
9. McNeill/McNeill (2003) *Las redes humanas*, Crítica 2004

#### ATLAS/CRONOLOGÍAS

*Atlas culturales del mundo: Japón*, 2 vols., Eds. del Prado 1993  
Blunden/Elvin (2000) *Atlas cultural de China: La más antigua civilización existente*, Ed. Óptima  
Boudet, Jacques (2000) *Cronología Universal*, Espasa 2001  
Kinder/Hilgemann/Hergt (2004) *Atlas histórico mundial: De los orígenes a nuestros días*, Akal 2007  
Overy, Richard (2005) *Atlas histórico del siglo xx*, Akal 2009  
**Sellier, Jean (2001) *Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental*, Paidós 2002**

#### RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

*Comparative Civilizations Review*, International Society for the Comparative Study of Civilizations  
<http://www.wmich.edu/iscsc/journal.html>  
<http://www.wmich.edu/iscsc/civilization.html> (Civilizations: Definitions and Recommendations)  
Gutiérrez, Francisco: *La filosofía y la ciencia en China*, Universidad San Pablo CEU. [www.cesfelipesecondo.com/revista/Articulos2004b/Articulo2.pdf](http://www.cesfelipesecondo.com/revista/Articulos2004b/Articulo2.pdf)  
Lee, Leo O. (1995) "Some Notes on "culture," "Humanism," and the Humanities" in *Modern Chinese Cultural Discourses* en [http://www.pum.umontreal.ca/revues/surfaces/vol5/lee.html#refNOTE\\*](http://www.pum.umontreal.ca/revues/surfaces/vol5/lee.html#refNOTE*)  
Wallerstein, Immanuel (2008) "Immanuel Wallerstein interviewed by Jae-Jung Suh, Capitalism's Demise?" en <http://japanfocus.org>  
Ver Studium para otros recursos.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 50%
- destrezas: 30%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CT1
- destrezas: CE7, CE2, CT2, CT3
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

### Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test o ensayo de opinión.
- destrezas: exposición oral, participación en debate, elaboración de ficha escrita.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia.

### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y participe en los comentarios de clase. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

## HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304401	Plan		ECTS	3
Carácter		Curso		Periodicidad	
Área	Historia Económica				
Departamento	Economía e Historia Económica				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago López, M <sup>a</sup> Pilar Brel, Elisa Botella	Grupo / s	
Departamento	Economía e Historia Económica		
Área	Historia Económica		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	FES 228		
Horario de tutorías	Mañana de los viernes		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:brel@usal.es">brel@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3519

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Otros Profesores: Santiago López García ([slopez@usal.es](mailto:slopez@usal.es)) y Elisa Botella Rodríguez ([ebotella@usal.es](mailto:ebotella@usal.es)), de la misma área de conocimiento, y el mismo departamento.

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

No hay

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Objetivos:

El objetivo de la asignatura es el de familiarizar al alumno con los grandes rasgos sociales y económicos de Asia Oriental con un enfoque no eurocentrista que permita comprender las peculiaridades del crecimiento moderno de Asia Oriental.

Aunque se busca una perspectiva histórica de largo plazo, el plazo temporal preferente será la época contemporánea.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Tema 1. Introducción, Metodología, fuentes y cálculos. Las bases ecológicas del desarrollo en Asia.

Tema 2. Asia Oriental en la edad Moderna y contemporánea, desde el mercantilismo a las Guerras del Opio. El primer colonialismo.

Tema 3. El imperialismo formal del siglo XIX: Indonesia, Indochina, Birmania y otras colonias.

Tema 4. La industrialización de Japón

Tema 5. Asia Oriental desde finales del siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial. China, el expansionismo japonés y los nacionalismos.

Tema 6. China. Cambio de modelos económico.

Tema 7. Modelos de desarrollo en Asia Oriental a finales del siglo XX. La gran empresa. Los "tigres asiáticos" y "la enfermedad japonesa"

Tema 8. El mundo rural. Reformas agrarias y vía campesina

Tema 9. La población asiática a principios del siglo XXI.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CB6, CB8, CG1

Específicas.

CE1CE3

Competencias:

El alumno debe mostrar competencia en la búsqueda y análisis de información, comprensión y habilidades de comunicación del conocimiento en el área temática, así como capacidad de juicio y de aprendizaje autónomo.

Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

En la asignatura tienen gran peso las sesiones magistrales, en las que tratará el marco teórico y cronológico de los contenidos.

Tendrá también gran peso el trabajo individual de cada alumno, fundamental para la realización de los trabajos.

En el horario del profesor existe un tiempo para la atención personalizada a los estudiantes (tutorías), cuyo horario se comunicará al inicio del curso.

En todo momento habrá interacción on-line con los alumnos a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18		10	28
Prácticas	2			
		9	10	19
	2			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		3	5	8
Preparación de trabajos		9	5	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- CHESNEAUX, J. (1976): *Asia oriental en los siglos XIX-XX*. Barcelona, Labor.
- FRADERA, J.Mª (2005): *Colonias para después de un imperio*. Ediciones Bellaterra, Barcelona.
- GERNET, J. (2005): *El mundo chino*. Crítica, Barcelona
- GOODY, J. (2005): *Capitalismo y modernidad: el gran debate*, Crítica. Barcelona
- HOBSON, J. M. (2006): *Los orígenes orientales de la civilización de Occidente*, Crítica, Barcelona.
- JONES, E.L. (1990). *El milagro europeo: entorno, economía y política en la historia de Europa y Asia*. Alianza, Madrid.
- LANDES, D.S. (2000): *La riqueza y la pobreza de las naciones. Por qué algunas son ricas y otras tan pobres*. Barcelona. Crítica.
- Mikiso Hane, *Breve historia de Japón*, Alianza editorial, 2002.
- TIPTON, F.B. (1998): *The Rise of Asia-Economics, Society and Politics in Contemporary Asia*. London, MacMillan Press LTD.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

El curso de este máster tiene carácter presencial, por tanto, la asistencia se considera obligatoria en un 80 %.

### Criterios de evaluación

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno. Para ello, se valora la asistencia a clase, el seguimiento de las exposiciones del profesor, la consulta de los materiales depositados en Studium (Documentos/Lecciones) y de las lecturas recomendadas.

### Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará mediante la elaboración de un trabajo personal sobre el contenido del temario.  
Como evaluación continua se valorará la asistencia y participación activa en la discusión en las clases y en las actividades presenciales.

### Recomendaciones para la evaluación.

Cualquier trabajo que incurra en plagio implica el suspenso automático de la asignatura

### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda acudir al profesor para establecer un plan para recuperar la asignatura.

**RELACIONES INTERNACIONALES ASIA ORIENTAL**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304402	Plan	2013-2014	ECTS	3
Carácter		Curso	2018-2019	Periodicidad	2
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es/">https://moodle2.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Juan Manuel Bautista Jiménez	Grupo / s	Único
Departamento	Derecho Público General		
Área	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	226		
Horario de tutorías	Fijadas con los alumnos en la presentación de la asignatura		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~derechointernacionalpublico/">http://campus.usal.es/~derechointernacionalpublico/</a>		
E-mail	<a href="mailto:jmb@usal.es">jmb@usal.es</a>	Teléfono	923 294400 / Ext. 6961

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Relaciones Internacionales
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene un papel esencial para la formación del alumno y la adquisición de los conocimientos necesarios para comprender la evolución de la sociedad internacional. Esta materia es esencial para estar en condiciones de cursar otras asignaturas de perfil internacional.
Perfil profesional.
Los contenidos y técnicas propios de esta asignatura no sólo son imprescindibles para los profesionales que se especialicen en temas internacionales (diplomáticos, funcionarios de instituciones internacionales, etc.), sino que también resultan necesarios en la formación de cualquier politólogo, funcionario de la administración, etc.

### 3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos en Relaciones Internacionales.  
Lecturas recomendadas en inglés y francés.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Aproximación a la disciplina de las Relaciones Internacionales como forma de hacer comprensible las políticas exteriores de los Estados. Se realizará un recorrido de la evolución histórica de la Comunidad internacional hasta el presente.

Identificar y conocer los problemas y desafíos que presentan las Relaciones Internacionales en el ámbito geográfico de Asia Oriental.

Analizar el comportamiento de los actores internacionales y la evolución futura de la sociedad internacional con especial énfasis en el área de Asia Oriental.

### 5.- Contenidos

#### I. INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES: ENTRE LA UTOPIA Y LA REALIDAD

Tema 1.- El origen de las relaciones internacionales como disciplina científica. El concepto, método y principales tradiciones de pensamiento de las relaciones internacionales.

Tema 2.- Las relaciones internacionales en perspectiva histórica (I). El sistema internacional clásico. Del nacimiento del Derecho de gentes hasta el final de la primera guerra mundial.

Tema 3.- Las relaciones internacionales en perspectiva histórica (II). La Sociedad de Naciones y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La Carta de las Naciones Unidas y las relaciones internacionales después de la II Guerra Mundial.

#### II. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL GLOBAL

Tema 4.- La sociedad internacional global. La evolución reciente de la sociedad internacional: la descolonización, el fin de la guerra fría, la globalización de la economía, la protección del medio ambiente. El concepto de sociedad internacional versus comunidad internacional.

Tema 5.- Las características de la actual sociedad internacional. El papel del Derecho Internacional Público en las Relaciones Internacionales. La estructura del sistema internacional actual: ¿unipolaridad, bipolaridad o multipolaridad? Una sociedad internacional interdependiente, global, no integrada políticamente y desigual. La región de Asia Oriental en las Relaciones Internacionales.

#### III. ACTORES DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Tema 6.- Los actores internacionales: definición y tipología. El Estado. El estatuto internacional del Estado. El reconocimiento de Estados y Gobiernos: Taiwan. La revisión del concepto de soberanía.

Tema 7.- Las organizaciones internacionales. Concepto y caracteres de las organizaciones internacionales. Las funciones de las organizaciones internacionales en la sociedad internacional. Las organizaciones internacionales regionales que actúan en Asia Oriental.

Tema 8.- Los actores transnacionales: las Organizaciones no Gubernamentales (ONGs) y las empresas transnacionales en la sociedad internacional.

Tema 9.- Otros actores internacionales. Los movimientos de liberación nacional. Grupos armados. El creciente papel del individuo en la sociedad internacional. La opinión pública internacional.

## 5.- Contenidos

### IV. LA DINÁMICA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Tema 10.- La nueva agenda militar internacional: ¿el final de la paz americana? Relaciones internacionales y conflictos armados internacionales e internos. La regulación internacional del uso de la fuerza armada. Las controversias de soberanía territorial en Asia Oriental. Los procedimientos de solución pacífica de conflictos internacionales.

Tema 11.- La cooperación internacional. Los principales ámbitos materiales de la cooperación internacional: la economía, los derechos humanos, migraciones internacionales, el terrorismo internacional, la lucha contra la proliferación de armas de destrucción masiva. Derechos humanos en Asia y la controversia nuclear en Corea del Norte.

Tema 12.- Los procesos de integración regional. El modelo de integración de la Unión Europea y su relación con otros modelos de integración en Asia Oriental.

## 6.- Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10

Específicas: CE1, CE2, CE3

## 7.- Metodologías docentes

Los contenidos y técnicas propios de esta asignatura no sólo son imprescindibles para los profesionales que se especialicen en temas internacionales (diplomáticos, funcionarios de instituciones internacionales, etc.), sino que también resultan necesarios en la formación de cualquier politólogo, funcionario de la administración, etc

El método docente propuesto se basará en una combinación de clases teóricas con una aproximación práctica a la realidad de la sociedad internacional. En la exposición del profesor sobre los temas del programa se fomentará el diálogo con los estudiantes con el objetivo de desarrollar en el alumno la capacidad de exponer y defender argumentos razonados sobre cuestiones internacionales. En la docencia teórica se hará referencia constante a ejemplos prácticos de la sociedad internacional con el objetivo de contextualizar las explicaciones teóricas.

La docencia práctica se basará en el análisis de casos prácticos o en la lectura de textos que el profesor pondrá a disposición de los alumnos en la plataforma Studium o en la fotocopiadora de la Facultad. Cada alumno ha de elaborar un trabajo escrito que se entregará al inicio de la clase y ha de participar activamente en el debate que se desarrollará en el aula.

Se recomienda mantenerse al día de la actualidad internacional. Es necesario acudir a las clases teóricas, prácticas habiendo realizado previamente las lecturas recomendadas por el profesor sobre la materia a tratar.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		0	15
Prácticas	En Aula	4	2	6
	En laboratorio			
	En aula de informática	2	2	4
	De campo			
	De visualización			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		1	3
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1		46	47
Asistencia a eventos académicos				
Exámenes				
TOTAL	24		51	75

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

No existe un libro de referencia general para la asignatura. En cada lección concreta se irán señalando lecturas generales específicas.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

##### LECTURAS RECOMENDADAS

GARCIA SEGURA, C.: "Westfalia, worldfalia, eastfalia". El impacto de las transformaciones de la estructura de poder interestatal en el orden internacional, *Revista Española de Derecho Internacional*, vol. 69, Nº 2, 2017, pp. 45-70.

DAVIDE FARAH, P.: "La perspectiva china del Derecho Internacional", *Revista Española de Derecho Internacional*, vol. 70, nº 1, 2018, pp. 227-234.

MONTORBIO, M.: "Teoría de las relaciones internacionales y ascenso global de China", *Revista Española de Derecho Internacional*, vol. 70, nº 1, 2018, pp. 235-244.

TIRADO ROBLES, C.: *Japón ante el derecho internacional*, Ed., Thomson Reuters Aranzadi, 2013

HOTTA, Eri: *Japón 1941: el camino a la infamia*, Ed. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2015.

MACMILLAN, M: París, 1919: *seis meses que cambiaron el mundo*, Ed. Tusquets, Barcelona, 2005.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se trata de ofrecer una aproximación a la disciplina de las relaciones internacionales con especial referencia al ámbito de Asia Oriental pensando en que la mayoría de los estudiantes proceden de diferentes perfiles académicos alejados de los estudios del Grado en Relaciones Internacionales.

### Criterios de evaluación

El criterio principal será la redacción por escrito y defensa pública de un trabajo breve de investigación por parte del estudiante sobre un tema concreto relativo a las Relaciones Internacionales en el ámbito de Asia Oriental que tendrá lugar en la última sesión (85% de la nota final)

En segundo lugar, se valora la participación activa del alumno en las clases (10%)

En tercer lugar, el alumno realizará una breve prueba escrita en clase (elegir un tema sobre varios propuestos abordados a lo largo del curso)

### Instrumentos de evaluación

Contamos con la plataforma studium donde el estudiante puede acceder a lecturas, documentos y presentaciones. También accede al listado de webs y referencias electrónicas donde encontrar bibliografía para su trabajo breve de investigación. Además puede participar en el Observatorio de conflictos y cooperación en Asia Oriental que elaboramos entre los estudiantes y el profesor.

### Recomendaciones para la evaluación.

ninguna

### Recomendaciones para la recuperación.

ninguna

## COMUNICACIÓN INTERCULTURAL/ TRANSCULTURAL/ INTERNACIONAL EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN DE LAS TICs

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	303505	Plan		ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	Master	Periodicidad	1 <sup>er</sup> Semestre
Área	Master en Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=18278">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=18278</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dra. Lifeng Cheng Lee	Grupo / s	
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Creación		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	No.315 FES, Campus Unamuno		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se anunciará y publicará al principio del curso. Podrán concertarse en otros momentos, a conveniencia de las partes implicadas. Las consultas también pueden contestarse telemáticamente, a través de Studium, o por correo electrónico		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=18278">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=18278</a>		
E-mail	<a href="mailto:lfcheng@usal.es">lfcheng@usal.es</a>	Teléfono	923294500 Ext. 3186

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básico obligatorio
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
El curso ofrece a los alumnos un estudio contemporáneo relacionado a los procesos de comunicación intercultural y comunicación transcultural/ internacional., además del análisis de los perfiles culturales que se reflejan en dichos procesos.
Perfil profesional.
Comunicación, educación, trabajos sociales, relaciones internacionales, relaciones públicas, comercios internacionales, diplomacia, derecho internacional,

### 3.- Recomendaciones previas

Buen nivel de lectura en Inglés

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Refuerzo en las competencias interculturales para la comunicación.
2. Capacitación para analizar el papel del bagaje cultural particular de los partícipes en las interacciones interculturales mediante mensajes comunicativos, tanto verbal como no verbal y, también, simbólico.
3. Sensibilidad en correlacionar entre los valores culturales y estilos comunicativos en los contenidos de comunicación de masas desde varias perspectivas conceptuales.
4. Conocimiento científico para distinguir la estereotipación negativa sin fundamento de la generalización objetiva a la hora de realizar juicio con mayor rapidez y certeza en situaciones comunicativas donde intervienen individuos de diferentes procedencias culturales.

### 5.- Contenidos

#### Bloque 1 Cuestiones Fundamentales:

En este bloque temático se tratan los temas fundamentales sobre la cultura y los valores culturales por una parte y, por la otra, la comunicación. También se abordará el tema actual sobre la tendencia a la globalización comunicativa mediada a través de la tecnología informática comunicativa.

#### Bloque 2 La Variabilidad Cultural para la Comunicación Intercultural/ Internacional:

En esta parte se examinarán las siguientes cuestiones

- ¿Existen variaciones en las culturas?
- ¿Cómo se entienden los individuos o las instituciones de diferentes culturas?

#### Bloque 3 Revisión de Estudios Empíricos en el Campo de Comunicación Intercultural

En la tercera fase de este curso, se revisarán algunos estudios empíricos para examinar y analizar la gama de temas posibles para la investigación, con el objetivo de proyectar estudios pertinentes en un futuro próximo.

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Básicas/Generales.**

CB6; CB7; CB8; CB9 y CB10

**Específicas.**

CE1; CE2; CE3 y CE4

**Transversales.**

CT1; CT2 y CT3

**7.- Metodologías docentes**

1. Clase magistral según la tradición de las universidades europeas.
2. Las tutorías individuales o en grupo servirán como complemento a las clases magistrales y es la forma más directa de obtener el feedback de los alumnos sobre la progresión de su aprendizaje de esta asignatura.
3. El uso del aula virtual donde se permite mayor interacción docente-alumnos/as sin la restricción temporal o espacial.
4. Revisión y presentación de artículos actuales de investigación en el campo de estudios de comunicación intercultural/ transcultural/ internacional en los medios.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		20	40
Prácticas	- En aula	5			5
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10		5	15
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			3		3
Preparación de trabajos			10		10
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		<b>37</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Ng, Siew Imm; Lee; Julie Anne & Soutar, Geoffrey N. (2007). Are Hofstede's and Schwartz's value frameworks congruent? *International Marketing Review*, 24(2), pp. 164-180

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Arasaratnam, L. A. (2009). The development of a new instrument of intercultural communication competence, *Journal of Intercultural Communication*, 8. <http://www.immi.se/intercultural/>

Byram, M., Gribkova, B., and Starkey, H. (2002). Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching. A Practical Introduction for Teachers, *Council of Europe*, Strasbourg. <http://lrc.cornell.edu/director/intercultural.pdf>

Chen, G.M. (2012). Impact of New Media on Intercultural Communication, *China Media Research*, 8(2). Available at <http://www.chinamediaresearch.net>

Chen, G. M., & Zhang, K. (2010). New media and cultural identity in the global society. In R. Taiwo (Ed.), *Handbook of Research on Discourse Behavior and Digital Communication: Language Structures and Social Interaction*, pp. 801-815. Hershey, PA: Idea Group Inc.

Chen, G. M. (2005). A model of global communication competence. *China Media Research*, 1, 3-11 [http://digitalcommons.uri.edu/com\\_facpubs](http://digitalcommons.uri.edu/com_facpubs).

Cheng, Lifen & Gonzalez, M. E. (2014). Is It A Small World After All?: Mapping Intercultural Competence in Computer Mediated Communication Users in Spanish Campus. *International Journal of Human Capital and Information Technology Professionals (IJHCITP)*, 5(3), pp. 47-64.

Cheng, Lifen (2017). ¿Digo lo que siento y siento lo que digo? Una aproximación transcultural al uso de los emoticonos y emojis en los mensajes en CMC. *Fonseca Journal of Communication*, 15, pp. 199-217.

Jandt, Fred E. (2004). *International communication: A global reader*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Nieto, G (2007). La pérdida de la cara: Representaciones mediáticas de la comunidad China-española. *V Congreso de Antropología Social*, 1997, Argentina. Ponencias publicadas por

el Equipo NAYa. <http://www.naya.org.ar/>

Oetzel, J. C. & Ting-Toomey, S. (2003). Face concerns in interpersonal conflicts: A cross-cultural empirical test of the face negotiation theory. *Communication Research*, 30, 599-624.

Paéz, D. y Campos, M. (2004). Cultura, evitación de la incertidumbre y confianza interpersonal, en D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y Zubieta, E. (Cods.), *Psicología social, Cultura y Educación*, pp. 537-551. Madrid: Pearson Educación.

Paéz, D. y Fernández, I. (2004). Masculinidad-feminidad como dimensión cultural y del autoconcepto, en D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y Zubieta, E. (Cods.), *Psicología social, Cultura y Educación*, pp. 195-207. Madrid: Pearson Educación.

Paéz, D. y Zubieta, E. (2003). Cultura y psicología social. En D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y E. Zubieta (Eds.), *Psicología Social, Cultura y Educación* (pp. 25-53). Madrid: Pearson/ Prentice-Hall.

Paéz, D. y Zubieta, E. (2004). Dimensiones culturales individualismo-colectivismo como síndrome cultural, en D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y Zubieta, E. (Cods.), *Psicología social, Cultura y Educación*, pp. 55-87. Madrid: Pearson Educación.

Paéz, D., Zubieta, E. y Fernández, I. (2004). Cultura y distancia jerárquica, en D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y Zubieta, E. (Cods.), *Psicología social, Cultura y Educación*, pp. 103-124. Madrid: Pearson Educación.

Schwartz, S. H. (2001). ¿Existen aspectos universales en la estructura y contenido de los valores? En M. Ros y V. Gouveia (Eds.), *Psicología Social de los valores humanos. Desarrollos teóricos, metodológicos y aplicados* (pp. 53-77). Madrid: Biblioteca Nueva.

Zhu, Chuanyan & Gao Yun (2012). Communication with Chinese International Students: Understanding Chinese International Students' learning difficulties and communication

\* **Se realiza actualización continua de referencias bibliográficas durante el curso**

\*\*Ver en <http://Studium.usal.es> para otra documentación en formato digital y referencias bibliográficas actualizadas.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

El curso de este master tiene carácter presencial, por tanto, la asistencia se considera obligatoria en un 85%; una falta de asistencia mayor a la indicada, tendrá que ser justificada aportando la documentación pertinente al caso concreto.

### Criterios de evaluación

Se hace la nota media con las puntuaciones obtenidas en las dos exposiciones y se evalúa conjuntamente con la participación y asistencia a clases (asistencia mínima de 2/3 para poder exponer los trabajos en clase) aplicando la siguiente fórmula:

1. Participación en clase (15%).
2. Exposición y defensa oral de dos trabajos empíricos (15% x 2 = 30%).
3. Memoria de proyecto de un trabajo monográfico de uno de los enfoques tratados en clase, sobre la comunicación intercultural/transcultural elegido por cada alumno (55%).

### Instrumentos de evaluación

- Los estudiantes deben elegir dos artículos de estudios empíricos de revistas académicas/científicas en la lista facilitada por la profesora, que tratan la variación entre diferentes culturas de algún aspecto/ algunos aspectos en los procesos comunicativos y sus efectos en la cognición intercultural.
- Con cada uno de los dos artículos elegidos, el alumno/ la alumna debe trabajar en:

1. Justificación de la relevancia del tema de estudio elegido.
2. Revisión del marco teórico usado por el autor.
3. Objetivo/ objetivos del estudios.
4. Hipótesis o cuestiones de investigación planteadas.
5. Metodología aplicada al estudio
6. Resultados del estudio
7. Conclusión de la investigación
8. Comentarios personales. Discusión sobre la adecuación del desarrollo de dicho trabajo y los resultados obtenidos. Sugerencias de cara a un estudio futuro.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- La exposición de los dos estudios elegidos se realizará delante de los compañeros en clase en dos sesiones diferentes en fechas indicadas.
- Cada exposición durará aproximadamente 15-20 minutos.
- Se evaluará el buen ritmo de la exposición, la claridad de las ideas, la coherencia en la organización, el manejo del alumno/a del tema tratado (libremente elegido) y la comprensibilidad por parte de la audiencia en la presentación.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Se recomienda solicitar tutorías para abordar las estrategias previas a la recuperación.
- Se establece por consenso la fecha para evaluar las partes recuperables consideradas por la docente responsable de la asignatura.

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA****Datos de la Asignatura**

Código	304404	Plan	2008	ECTS	4
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	anual
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Campus virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Jaime Rivière	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias sociales		
Despacho	403		
Horario de tutorías	Por determinar según horario		
URL Web			
E-mail	riviere@usal.es	Teléfono	677 585 125

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**Objetivos y competencias de la asignatura**

Se pretende introducir al estudiante en el estudio de las culturas y las sociedades asiáticas por medio del análisis de sus productos de cultura de masas, menospreciados muchas veces por considerarse cultura menor, pero muy interesantes desde el punto de vista sociológico y antropológico. Se procura combinar, por lo tanto, el conocimiento general de estos productos con el de los rasgos culturales más distintivos de las sociedades asiáticas.

**Temario de contenidos**

(1) Introducción. Cambio social y modernización. Debates sobre el proceso de modernización y las sociedades asiáticas. (2) Las relaciones entre Estado, mercado y empresa en el contexto asiático; (3) La estructura de clases y la movilidad social; (4) La familia y el capital social (5) La familia y la incorporación de la mujer al proceso de modernización; (6) La diversidad social y cultural y los nuevos estilos de vida.

### Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>				

### Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Se facilitarán los textos al estudiante al inicio del curso

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Benewick, Robert y Stephanie Donald (1999) Atlas de la Chine contemporaine. 1949, 1989, 1999: des révolutions en marche. Autrement, París. (Versión Original inglesa: The State of China Atlas. Myriad, Londres).

Dietrich, Craig (1994) People's China. A Brief History. Oxford University Press, Nueva York.

Fisac, Tician y Steve Tsang (eds.) (2000) China en transición. Sociedad, cultura, política y economía. Bellaterra, Barcelona.

Ishida, Hiroshi (1993) Social Mobility in Contemporary Japan. MacMillan, Londres. Kim, Ju (2006) The Development of Modern South Korea. Routledge, Nueva York.

Koo, Hagen (ed.) (1993) State and Society in Contemporary Korea. Cornell University Press, Ithaca.

Martinusen, John (1997) Society, State and Market. A Guide to Competing Theories of Development. Zed Books, Londres.

McMichael, Philip (2000) Development and Social Change. A Global Perspective. Pine Forge Press, Thousand Oaks.

Robinson, Richard y David S. G. Goodman (eds.) (1996) The New Rich in Asia. Mobile Phones, McDonald's and Middle Class Revolution. Routledge, Londres.

Stockman, Norman (2000) Understanding Chinese Society. Polity Books, Nueva York.

Sugimoto, Yoshio (2003) An Introduction to Japanese Society. Cambridge University Press, Cambridge.  
 Tamames, Ramón (2007) El siglo de China. De Mao a primera potencia mundial. Planeta, Barcelona.  
 Vohra, Ranbir (2000) China's Path to Modernization: A Historical Review from 1800 to the Present. Prentice Hall, Upper Saddle River.

### Sistemas de evaluación

#### Consideraciones Generales

Esta asignatura está sujeta a evaluación continua. En principio, todas las actividades realizadas en clase se someten a evaluación.

#### Instrumentos de evaluación

El peso de la evaluación se realiza por medio de un trabajo. Vale un 70% de la nota. El alumno escogerá un tema de su interés, según sus antecedentes y prioridades. Recopilará tanta información como considere oportuno sobre ese tema. Redactará un breve ensayo (unas 8.000 palabras) sobre el asunto. Los trabajos tendrán una estructura prefijada: ensayo clásico en tres partes: (1) presentación del problema (2) desarrollo de alternativas (3) crítica, discusión y desarrollo de las tesis propias. Además se realizarán una serie de lecturas y debates en clase: estas actividades valen un 30% de la nota.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se examinarán las tareas de recuperación caso a caso.

## COMERCIO INTERNACIONAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304405	Plan	2008	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Economía Aplicada				
Departamento	Economía Aplicada				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stadium Plus			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es">https://moodle2.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Jiménez Moreno	Grupo / s	Único
Departamento	Economía Aplicada		
Área	Economía Aplicada		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	Despacho 141		
Horario de tutorías	Por determinar (Consultar al comienzo del curso)		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/javjime/">http://diarium.usal.es/javjime/</a>		
E-mail	javjime@usal.es	Teléfono	923 294 500 (ext. 3877 o 1693)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Modulo común

Papel de la asignatura dentro del bloque formativo y del plan de Estudios.

La asignatura sirve para la formación investigadora y profesional.

Perfil profesional.

La asignatura esta orientada a perfiles profesionales relacionados con el comercio internacional, la consultoría, el turismo...

### 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

Sin recomendación al respecto

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Sin recomendación al respecto

Asignaturas que son continuación

Sin recomendación al respecto

Otras recomendaciones

#### ***Recomendaciones sobre conocimientos previos.***

- Como en cualquier asignatura de contenido socioeconómico se requieren unos mínimos conocimientos estadístico-matemáticos. Se recomienda a los estudiantes que tengan debilidades en esta materia que mejoren sus conocimientos en la misma. En la página web del profesor se ofrecen algunas recomendaciones al respecto.
- El conocimiento del inglés y la informática a nivel de usuario no son requisitos imprescindibles, pero se consideran muy recomendables para la búsqueda de información y para la realización de los trabajos de esta asignatura.

#### ***Recomendaciones sobre el uso de los recursos electrónicos de la USAL***

- Es **obligatoria** el alta en Studium de los estudiantes en esta asignatura con la incorporación de una fotografía tamaño carnet en la primera semana de clase.
- Se utilizarán Studium, la página web del profesor y los medios ofrecidos por la universidad como soporte docente y mecanismo preferente de comunicación entre estudiante-profesor. Para ello es imprescindible la activación y uso del correo institucional que la USAL facilita a los estudiantes.

#### ***Recomendaciones para el estudio***

- Se recomienda al estudiante que realice desde la apertura del curso un estudio continuado de la asignatura de acuerdo al programa establecido. Esta forma de proceder reducirá el tiempo de aprendizaje y dominio de la materia, permitiendo desarrollar con mayor facilidad y eficacia las tareas y ejercicios de la misma
- La mayor parte de los materiales obligatorios para cada uno de los apartados de la asignatura serán propuestos con tiempo suficiente por lo que se aconseja una revisión de los mismos con carácter previo a su impartición en el aula.
- En la página web del profesor se incluye contenido útil para el seguimiento de la asignatura, se recomienda su consulta al inicio del curso y el seguimiento de las novedades en la misma.

### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una panorámica general del papel de las economías de Asia Oriental en el comercio internacional en especial en relación con España y la Unión Europea.

## 5.- Contenidos

Bloque I. Aspectos generales del comercio internacional.

Bloque II. Fundamentos de la operativa y práctica del comercio exterior

Bloque III. El comercio internacional en los países de Asia Oriental.

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE1, CE2, CE4

Generales.

CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10.

## 7.- Metodologías

### Clases expositivas:

Las sesiones expositivas sirven para facilitar el trabajo autónomo del estudiante con la exposición por parte del profesor de los aspectos más importantes de cada tema. Seguirán básicamente el siguiente esquema:

- Presentación breve de las cuestiones fundamentales del tema correspondiente.
- Análisis y explicación detallada de las cuestiones que por su relevancia o complejidad sean de especial dificultad para el alumnado.
- Resolución de las dudas y ampliación de contenidos propuestas por los estudiantes.

### Clases prácticas:

Las clases prácticas tienen como fin la aplicación bajo la dirección del profesor de los contenidos de las asignaturas.

### Tutorías:

En el horario del profesor existe un tiempo para la atención personalizada a los estudiantes. La asistencia a las tutorías es complementaria y no debe ser un sustituto de la asistencia a las sesiones teóricas y prácticas programadas. Es recomendable concertar previamente una cita para las tutorías.

El horario de tutorías se comunicará al inicio del curso en la plataforma virtual.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14		12	26
Prácticas	- En aula	10	8	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios / Talleres				
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2		25	27
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el estudiante

#### Bibliografía básica en español

- Krugman, P. R., Obstfeld, M., & Melitz, M. J. (2016). *Economía internacional: Teoría y política* (10ª ed.). Madrid: Pearson Educación
- Daniels, J. D., Radebaugh, L. H., & Sullivan, D. P. (2018). *Negocios internacionales: ambientes y operaciones: decimocuarta edición*. Pearson Educación de México.

#### Bibliografía complementaria

- Alcalá Agulló, F., & Fernández García, A. (2012). *Patrones recientes de comercio y especialización internacional* (1a ed.). Bilbao: Fundación BBVA.
- Embid Irujo, A., & García-Cruces González, J. A. (2007). *Comercio internacional y derechos humanos* (1a ed.). Cizur Menor Navarra: Thomson Aranzadi.
- Isabel, V. A., Ortiz, L. P., & Díez, Á S. (2016). *Análisis del entorno económico internacional: Instrumentos y políticas*. Madrid: Garceta.
- Martín Martín, M. Á., & Martínez Gormaz, R. (2009). *Manual práctico de comercio exterior: Para saber cómo vender en el exterior*. Madrid: Fundación Confemetal.
- Moreno Gormaz, J. E. (2007). *Guía teórica y práctica del comercio exterior: La mejor alternativa para las empresas con vocación internacional*. Madrid: Dykinson.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Otras referencias:

- En cada uno de los temas de la asignatura o de las tareas previstas en la misma se facilitará al estudiante la bibliografía complementaria en castellano e inglés para que pueda ampliar conocimientos teóricos y prácticos.

#### Direcciones web de uso frecuente en la asignatura:

- WTO- Members: [http://www.wto.org/english/thewto\\_e/whatise/tif\\_e/org6\\_e.htm](http://www.wto.org/english/thewto_e/whatise/tif_e/org6_e.htm)
- Consejo General de Cámaras de Comercio: <http://www.camaras.org>
- ICEX: <http://www.icex.es/icex/es/index.html>
- Secretaría de estado de Comercio: <http://www.comercio.gob.es>
- UNCTAD (United Nations Conference on Trade and Development): <http://www.unctad.org>
- ASEAN: <http://www.asean.org>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Al ser un sistema de evaluación continua del estudiante, se valorarán tanto la realización de pruebas escritas, como la realización de trabajos prácticos, así como la participación y asistencia a las clases teóricas y prácticas programadas. Dentro de los instrumentos de evaluación se recoge de forma pormenorizada el peso de cada una de las distintas pruebas a desarrollar con carácter obligatorio.

### Criterios de evaluación

Los criterios específicos para cada prueba se detallarán en las mismas al comienzo del curso.

La evaluación comprenderá siempre y en todo caso:

- Conocimientos
- Habilidades
- Competencias.

Por ello el estudiante debe demostrar en la evaluación:

- Que conoce y comprende los conceptos los principios básicos del comercio internacional.
- Que sabe aplicar esos conocimientos a situaciones reales de Asia Oriental.

### Instrumentos de evaluación

#### Instrumentos de evaluación:

- **Apartado 1 (Conocimientos).** Una prueba escrita al final del semestre. Esta prueba supondrá el 30% de la calificación final (3 puntos).
- **Apartado 2 (Aplicación de conocimientos).** Supondrá un 70% de la calificación final (7 puntos). ~~Se podrá elegir entre una de estas opciones~~
  - ~~Un trabajo sobre un caso práctico de comercio internacional en relación con un país de Asia Oriental.~~
  - ~~Un trabajo de investigación sobre comercio internacional relacionado con un país de Asia Oriental.~~

#### Normas adicionales para la evaluación:

1. Al puesto donde se desarrollen las pruebas solo se podrá acceder con los útiles básicos de escritura para las mismas. Salvo indicación del profesor, en las pruebas escritas queda totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles y otros aparatos electrónicos que deberán permanecer apagados durante la celebración de estas.
2. La actuación fraudulenta en cualquier prueba de evaluación implicará la calificación (0,0 Suspenso) en el acta de la convocatoria correspondiente
3. A las pruebas escritas se deberá acudir provisto del carnet universitario o de otro documento oficial que acredite la identidad del estudiante. Se podrá impedir el acceso a las pruebas a los estudiantes que no se identifiquen.

4. Salvo indicación en contrario por parte del profesor los trabajos se entregarán en formato digital haciendo uso de la plataforma Studium dentro de los plazos previstos. Los trabajos entregados por otro sistema o fuera de plazo no serán admitidos.
5. Las calificaciones finales en la asignatura seguirán la escala establecida por la normativa de la Universidad de Salamanca. Se calificará como “No presentado” o “Sin calificar” o a los estudiantes que no se presenten a ninguna de las pruebas.

#### Recomendaciones para la evaluación.

El sistema de evaluación sigue los principios del EEES, es decir se trata de un aprendizaje en el que el rol del estudiante es activo. Para que se puedan adquirir las competencias establecidas es necesario que el estudio sea continuo y que las pruebas se realicen y entreguen en los plazos previamente comunicados por el profesor.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda a los estudiantes que en el caso de que no superen alguna prueba soliciten una entrevista con el profesor para recibir orientaciones específicas y personalizadas para la recuperación.

## PRÁCTICAS EXTERNAS

### Datos de la Asignatura

Código	304406	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Máster	Periodicidad	Cuatrimestre 2
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad/ Potseng Chen	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:davidoncel@usal.es">davidoncel@usal.es</a>	Teléfono	

### Objetivos y competencias de la asignatura

Obtener experiencia en el ámbito laboral.

### Temario de contenidos

Prácticas en formación condicionadas a la institución o empresa en las que se desarrollen.

### Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	2		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		10		
Otras actividades (prácticas)			136	
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>136</b>	<b>150</b>

#### Recursos

Libros de consulta para el alumno

No procede

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

No procede.

#### Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

##### Consideraciones Generales

La asignatura aplica la metodología y criterios del ECTS. Esto significa que la forma normal de superar la asignatura será la que se describe como "sistema participativo y presencial" y de evaluación continua.

##### Criterios de evaluación

**Empleo de todos los recursos ofrecidos para la resolución de actividades y prácticas.**

##### Instrumentos de evaluación

- Informe final de practicas y/o Memoria de práctica.Según planteamiento inicial acordado entre las partes.

Recomendaciones para la recuperación.

Aprobar en el periodo extraordinario las pruebas pendientes.

**METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN II**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304407	Plan	2013-2014	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso		Periodicidad	Semestre1º
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es/">https://moodle2.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Sagrario Martínez Berriel	Grupo / s	Único
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Despacho11. Patio de Escuelas 8. 1º.		
Horario de tutorías	Martes y jueves de 9 a 12		
URL Web			
E-mail	smberriel	Teléfono	923294500 ext.1239

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorio
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Investigación científica

### 3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos en ciencia política

### 4.- Objetivos de la asignatura

Aprender a analizar la realidad social y a comunicar los resultados dentro de la comunidad científica.

### 5.- Contenidos

1. Ciencia y sentido común
2. El Método científico. Cantidad y cualidad en la investigación social
3. La investigación cualitativa.
4. Técnicas de recogida de información: observación participante documentación, entrevistas y grupos de discusión.

### 6.- Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10  
Específicas: CE1, CE2, CE3

Generales: CG2

### 7.- Metodologías docentes

Clases magistrales (toda la clase)

Debates de películas

Trabajo individual con recursos virtuales

Tutorías individuales

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	En Aula	6			6
	En laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo			5	5
	De visualización			5	5
Seminarios					
Exposiciones y debates		6		10	16
Tutorías				5	5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				26	26
Asistencia a eventos académicos		2			2
Exámenes					
TOTAL		24		51	75

## 9.- Recursos

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
Sanmartín Arce, R. (2003). <i>Observar, escuchar, comparar, escribir: la práctica de la investigación cualitativa</i> . Barcelona: Ariel.
Tojar, J. C.(2006). <i>Investigación cualitativa. Comprender y actuar</i> . Madrid: La Muralla.
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>
Lecturas colgadas en Studium

## 10.- Evaluación

<b>Consideraciones Generales</b>
Los alumnos contarán con lecturas sobre cada tema desde el comienzo de curso que estarán colgadas en el portal STUDIUM
<b>Criterios de evaluación</b>
Participación Trabajo de investigación Originalidad y capacidad de exposición oral y escrita
<b>Instrumentos de evaluación</b>
La evaluación consistirá en la elaboración de un trabajo personal de entre 10 y 15 páginas que tendrá un valor del 70% del total de la asignatura. El trabajo debe exponerse y discutirse en clase en todas sus fases desde la búsqueda bibliográfica hasta su presentación final. El 30% será la evaluación continua de la discusión y comentarios escritos de las lecturas de clase colgadas en Studium y de los ejercicios prácticos realizados o presentados en clase.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Se recomienda asistir y participar en las clases así como acudir a tutorías
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Acudir a tutoría y acordar de forma individual las opciones de recuperación

**METODOLOGÍA I****1.- Datos de la Asignatura**

Código	304408	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	Master	Periodicidad	S2
Área	Ciencia Política				
Departamento	Derecho Público General				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://studium.usal.es/">https://studium.usal.es/</a>			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es/">https://moodle2.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Cristina Rivas Pérez	Grupo / s	
Departamento	Derecho Público General		
Área	Ciencia Política		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	No.158 Facultad de Derecho, Campus Unamuno		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se comunicará al principio del curso.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:crisrivas@usal.es">crisrivas@usal.es</a>	Teléfono	923294636

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos en metodología. Lecturas en inglés.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Aprender a analizar la realidad social y a comunicar los resultados dentro de la comunidad científica.

Conocer las fases de la investigación cuantitativa.

Iniciación en los métodos de investigación cuantitativa.

### 5.- Contenidos

**Tema 1.** Ciencia e investigación en ciencias sociales. Tradiciones cuantitativa y cualitativa.

**Tema 2.** El diseño de investigación. Formulación del problema, preguntas. Revisión de la literatura y marco teórico. Hipótesis.

**Tema 3.** Variables y tipos de variables. Niveles de medición. Cómo presentar un proyecto de investigación.

**Tema 4.** Métodos de control. Método comparado y estudio de caso.

**Tema 5.** Los datos. Las fuentes de datos. La investigación mediante encuesta

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10

Específicas.

CE1, CE2, CE3

Transversales.

### 7.- Metodologías docentes

Las sesiones serán de dos tipos:

- Clases magistrales: con una exposición oral en la que presentará los ejes teóricos más relevantes del tema que será abordado en esa sesión.
- Clases prácticas: los estudiantes realizarán ejercicios y propuestas de investigación concretas que permitan aplicar los conocimientos teóricos adquiridos.
- Visionado de película: A lo largo del curso se proyectará una película que apoye los contenidos vistos en clase.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		0	15
Prácticas	- En aula	4		2	6
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)	2		2	4
Seminarios					
Exposiciones y debates		2		1	3
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		1		46	47
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se realiza actualización continua de referencias bibliográficas durante el curso  
Ver en <http://Studium.usal.es> para otra documentación en formato digital y referencias bibliográficas actualizadas.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

El curso de este master tiene carácter presencial, por tanto, la asistencia se considera obligatoria.

**Criterios de evaluación**

- Se debe aprobar el examen teórico tipo test para poder computar el resto de evaluaciones.
- Es imprescindible la asistencia y entrega de al menos el 80% de las prácticas para poder aprobar la asignatura.
- Es necesario entregar el proyecto de investigación para aprobar la asignatura

**Instrumentos de evaluación**

- Examen teórico
- Proyecto de investigación
- Prácticas en clase

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

**LENGUA JAPONESA I**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304.409	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Responsable	Alfonso Falero	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:falero@usal.es">falero@usal.es</a>	Teléfono	3031

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada
Perfil profesional.
Humanístico

**3.- Recomendaciones previas**

Haber cursado **1 año** de lengua japonesa.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Avanzar en la comprensión del sistema de la lengua japonesa.  
Ser capaz de realizar análisis comparativos con otros sistemas lingüísticos.  
Avanzar en el sistema de escritura japonés.  
Avanzar en el conocimiento de los *kanji*.

#### 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 1- Escritura: *Kanji*
- 2- Gramática (I): Construcción de la oración
- 3- Gramática (II): La partícula
- 4- Gramática (III): El verbo. conjugación, tiempos
- 5- Gramática (III): El verbo. Modo, auxiliares, honorífico

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad de comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

##### Específicas.

CE5: Identificar y traducir nombres y expresiones, orales y escritas, a partir de un conocimiento básico-intermedio de las lenguas principales de Asia Oriental: chino mandarín, coreano y/o japonés.

##### Transversales.

CT2: Desarrollar habilidades en el manejo de las relaciones interpersonales en contextos interculturales. Adquirir la capacidad de trabajo en equipo con un carácter interdisciplinario. Desarrollar una perspectiva de compromiso ético en el intercambio lingüístico. Adquirir la capacidad de razonar ante el hecho de la variabilidad cultural, la diversidad cultural y la pluralidad cultural. Incrementar la capacidad de negociación lingüística en situaciones de conflicto. Progresar en niveles de auto-motivación.

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.
- Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento *online*: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test.
- Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	10		10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	2	3		5
Actividades de seguimiento online		4		4
Preparación de trabajos			44	44
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>44</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- 3 A Network (2013) *Minna no nihongo II* (みんなの日本語・初級 I I 本冊)
- 3 A Network (2014) *Minna no nihongo II* (Traducción y Notas Gramaticales en español)
- Kano, Chieko y otros, (2015) *Basic Kanji*, vol II, Bonjinsha

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### MANUALES

Heisig, J. W./Bernabé, M/Calafell, V. (2004) *Kanji para recordar: Guía sistemática para la lectura de los caracteres japoneses*, Herder

<http://www.scribd.com/doc/17309506/kanji-para-recordar-aprende-como-escribir-japones>

Lanzaco, Federico (2010) *La cultura japonesa reflejada en su lengua*, Verbum

Lanzaco, Federico (1981) *La escritura japonesa como Camino para comprender el Japón contemporáneo: Desarrollo histórico y estructuración de la escritura japonesa*, Asociación Hispano-Japonesa

Takagi, K./Takamori, E. (2009) *Manual de lengua japonesa*, Herder

### **DICCIONARIOS**

*Diccionario español-japonés/japonés-español* (2005) Librería Universitaria (Barcelona), 1314 p.

Gutiérrez, Francisco J. (2004) *Kanji al completo*, Visión 2007 (ed. electrónica)

Katsuka, T./Álvarez, J. C. (2003) *Diccionario español-japonés, japonés-español*, Juventud, 580 p.

Satake, Yuko (2009) *Diccionario Lexicón: Japonés-Español*, Sopena, 512 p.

### **RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

Ver Studium para recursos *online*.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior:

- conocimientos: 80%
- destrezas: 10%
- actitudes: 10%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CT1
- destrezas: CE5, CT2, CT3
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

### Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test.
- destrezas: resolución de tareas en clase y prueba final de lectura y traducción.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia

### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, los ejercicios a resolver en la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

## HISTORIA INTELECTUAL DE JAPÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304.410	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alfonso Falero Folgoso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		
E-mail	<a href="mailto:falero@usal.es">falero@usal.es</a>	Teléfono	3031

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Obligatoria de Especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Formación especializada
Perfil profesional.	Humanístico

### 3.- Recomendaciones previas

No hay
--------

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Estudio de las corrientes culturales y de pensamiento de Japón.  
Identificación de los problemas teóricos, metodológicos y prácticos de la historia cultural e intelectual aplicada a Japón.  
Historia e historiografía de la disciplina.  
Terminología aplicada a esta disciplina.  
Disciplinas auxiliares.  
Tipologías de discurso.  
Documentación aplicada a esta disciplina.  
Elaboración de mapas conceptuales.

#### 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 1- Teatro *nō* y saber esotérico: Konparu Zenchiku
- 2- Confucianismo "made in Japan": Ogyū Sorai
- 3- Escuela del nacionalismo shinto Kokugaku: Motoori Norinaga
- 4- Filosofía vs. pensamiento: Nishi Amane
- 5- ¿Pensar o "filosofar"?: Nishida Kitarō
- 6- Cómo pensar el "arrepentimiento": Tanabe Hajime
- 7- La "posguerra" como problema: Sakaguchi Ango
- 8- Del marxismo a la independencia intelectual: Yoshimoto Takaaki
- 9- Nacimiento de la nueva historia: Amino Yoshihiko
- 10- Arquitectura: Isozaki Arata
- 11- Transcrítica e historia del mundo: Karatani Kōjin
- 12- New age y pensamiento para el futuro: Nakazawa Shin'ichi
- 13- Posmarxismo y crítica cultural: Asada Akira
- 14- Intelectualidad y compromiso: Takahashi Tetsuya
- 15- Pensamiento actual: Líneas y tendencias

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
- CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE8: categorizar conceptos básicos para el análisis de textos relevantes en la historia intelectual, definirlos con precisión, organizar el conocimiento adquirido y defender argumentativamente una opinión personal, en un contexto de aprendizaje mediante el cual se construye el conocimiento de modo dialógico e intercomunicativo.

### Transversales.

Adquirir una perspectiva transdisciplinar (CT1)

Familiarizar al alumno con la metodología de pensamiento transversal (CT2)

Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Actividad práctica: exposición de temas asignados previamente, por los alumnos.
- Actividad práctica: comentario de textos en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Actividad práctica optativa: elaboración de fichas bibliográficas.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test o ensayo de opinión.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4.5			4.5
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	16.5			16.5
Tutorías	2	13.5		15.5
Actividades de seguimiento online		13.5		13.5
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- González Valles, Jesús (2000) *Historia de la filosofía japonesa*, Madrid: Tecnos

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**FUENTES**

1. Heisig, James H./Kasulis, Thomas P./Maraldo, John C. (eds. 2011) *Japanese Philosophy: A Sourcebook*, Honolulu: Hawaii University Press (ed. en castellano en preparación por ed. Herder)
2. Calichman, Richard F. (ed. 2005) *Contemporary Japanese Thought*, Columbia University Press
3. Konparu Zenchiku (1405-1470) Zenchiku/Shigyoku/Ichijō Kaneyoshi/ "A Record of Six Circles and One Dewdrop" (*Rokurin ichirō*), en Thornhill 1993
4. Ogyu Sorai (1666-1728) en Tsunoda 1958; Lu 1997
5. Motoori Norinaga (1730-1801) en Tsunoda 1958, Lu 1997
6. Nishi Amane (1829-1897) en Heisig 2011
7. Minakata Kumagusu (1867-1941)
8. Nishida Kitaro (1870-1945) "Sobre mi modo de pensar" (1945), "La lógica del lugar de la nada y la cosmovisión religiosa" (1945)
9. Origuchi Shinobu (1872-1953) 「神道宗教化の意義」(1946)/「神道の新しい方向」(1949)
10. Tanabe Hajime (1885-1962) en Jacinto Zavala 1995
11. Sakaguchi Anjo (1906-1955) "Darakuron"
12. Yoshimoto Takaaki (1924) en Kassile 2006; Foucault-Yoshimoto « Méthodologie pour la connaissance du monde : comment se débarrasser du marxisme » en Foucault 1978
13. Amino Yoshihiko (1928-2001)
14. Kawai Hayao (1928-2007) ver fuentes
15. Isozaki Arata (1931)
16. Yamaguchi Masao (1931)
17. Karatani Kojin (1941) ver fuentes
18. Nakagami Kenji (1946-1992) *The Cape: And Other Stories from the Japanese Ghetto*
19. Nakazawa Shin'ichi (1950) "Dialogue 3" en Kassile (2006); "Seirei no ō: El rey del mundo oculto" (2003) en *Kath'autón* 2008
20. Asada (1957)/Karatani/Derrida (1984) "La sociedad del pos-consumo y el papel de los intelectuales," *Pliegos de Yuste* no. 3, 2005; "The Place of Nothingness", *New Left Review* 5 Sept/Oct 2000; "Infantile Capitalism and Japan's Postmodernism: A Fairy Tale" en Miyoshi/Harootunian 1989
21. Shimada Masahiko (1961) "Me convertiré en momia" (1992)
22. Takahashi Tetsuya (1966) en Calichman, Richard 2005

**RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

Ver Studium para recursos *online*.

**Consideraciones Generales**

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

**Criterios de evaluación**

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 50%
- destrezas: 30%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CT1
- destrezas: CE8, CT2, CT3
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

**Instrumentos de evaluación**

- conocimientos: prueba objetiva tipo test o ensayo de opinión.
- destrezas: exposición oral, participación en debate, elaboración de ficha escrita.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y *on-line*, registro de asistencia.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y participe en los comentarios de texto. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

**Recomendaciones para la recuperación.**

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

**SOCIEDAD JAPONESA ACTUAL**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304411	Plan	2013-14	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso	MASTER	Periodicidad	Semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	David Doncel	Rosa Morente Martín	Grupo / s	1
Departamento	experto externo Sociología y Comunicación			
Área				
Centro				
Despacho	Seminario de Estudios Japoneses			
Horario de tutorías	miércoles 12-14h			
URL Web	<a href="mailto:davidoncel@usal.es">davidoncel@usal.es</a>			
E-mail	<a href="mailto:rosamorente@usal.es">rosamorente@usal.es</a>	Teléfono	675 502 219	

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada
Perfil profesional.
Psico-sociológico

### 3.- Recomendaciones previas

No hay

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer los elementos que componen la sociedad japonesa
2. Describir las características que la definen
3. Analizar, en un contexto global, las aportaciones a otras sociedades
4. Desterrar equívocos y prejuicios que puedan existir

### 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 1- FAMILIA
- 2- ESCUELA
- 3- EMPRESA
- 4- JÓVENES
- 5- MUJER
- 6- ANCIANOS

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
- CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

#### Específicas.

- CE9: comprender las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la sociedad Japonesa y al mismo tiempo adquirir una visión íntima y compleja de la vida cotidiana de sus ciudadanos.

#### Transversales.

- Adquirir una perspectiva transdisciplinar (CT1)
- Familiarizar al alumno con la metodología de pensamiento transversal (CT2)
- Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

### 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Actividad práctica: exposición de temas asignados previamente, por los alumnos.
- Actividad práctica: comentario de textos en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Actividad práctica autónoma: preparación de trabajos
- Evaluación: seguimiento individualizado del alumno.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4.5			4.5
Prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	16.5			16.5
Tutorías	2	13.5		15.5
Actividades de seguimiento online		13.5		13.5
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

No hay libro de texto. Se proveerán materiales por el docente.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### FUENTES BÁSICAS

Iwao, Sumiko (1998). *The Japanese Woman. Traditional image & changing reality.*

Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts

Lebra Sugiyama, Takie & Lebra P. William, eds. (1974). *Japanese Culture and Behavior.*

*Selected Readings.* University of Hawaii Press. Honolulu

Shields Jr. James, ed. (1998). *Japanese Schooling. Patterns of Socialization, Equality,*

*and Political Control.* The Pennsylvania State University Press. University Park, Pennsylvania

Sugimoto, Yoshio. (2014). *Una introducción a la sociedad japonesa.* Eds. Bellaterra,

Barcelona 2016

#### RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

1. <http://nippon.com>

2. [http://afe.easia.columbia.edu/at\\_japan\\_soc/](http://afe.easia.columbia.edu/at_japan_soc/)

3. [http://www.mongabay.com/reference/country\\_studies/japan/SOCIETY.html](http://www.mongabay.com/reference/country_studies/japan/SOCIETY.html).

Ver Studium para otros recursos.

## 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

#### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 40%
- destrezas: 40%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CT1
- destrezas: CE9, CT2, CT3
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

#### Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba escrita tipo ensayo.
- destrezas: exposición oral, participación en debate, elaboración de trabajo escrito.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y participe en los comentarios de texto. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

#### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

**HISTORIA SOCIAL DEL JAPÓN CONTEMPORANEO**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304412	Plan	2008	ECTS	3
Carácter				Periodicidad	1
Área	Historia Moderna				
Departamento	Medieval,				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Xǔ Jǐnjīng	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América		
Área	Contemporánea		
Centro	Facultad Filología		
Despacho	Despacho de Personal Contratado en Formación		
Horario de tutorías	Miércoles 12:00 – 14:00		
URL Web			
E-mail	Xjj_ltwp@hotmail.com	Teléfono	691 25 76 51

**2.- Objetivos de la asignatura**

Comprender las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la sociedad japonesa y al mismo tiempo adquirir una visión íntima y compleja de la vida cotidiana de sus ciudadanos.

### 3.- Contenidos

Analizar el surgimiento de Japón como una potencia mundial combinando una mirada macro de los grandes procesos sociales, económicos y políticos, con una mirada micro de la vida cotidiana de los japoneses. Se abarcarán las características de las grandes transformaciones en la era Meiji, el impacto de las grandes guerras (con China en 1894, con la Rusia imperial en 1904 y la “Guerra de la Gran Asia Oriental”, 1937-1945) y la reconstrucción desde de 1945 hasta nuestros días. Analizaremos también cómo los procesos de modernización, el progreso social, el desarrollo económico, la urbanización, la expansión del sistema educativo y la prensa y el arte popular interaccionaron con las vidas de japoneses de distintas clases sociales.

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 1- Introducción a la historia social de Japón
- 2- Periodo pre-moderno
- 3- Era Meiji
- 4- Las guerras
- 5- Reconstrucción

### 4.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales:

CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10

Específicas: CE1

### 5.- Metodologías

Clases magistrales

Situaciones practicas

Desarrollo y redacción de trabajos e informes.

### 6.- Evaluación

Consideraciones Generales

**EVALUACIÓN:**

20% de Asistencia y participación; 40% de práctica; 40% de Prueba de evaluación escrita

Instrumentos de evaluación

Trabajos escritos

Exposición oral

Defensa pública

Diseño de PPT

Prueba de evaluación escrita

Asistencia y participación

## 7.- Recursos

### Referencias bibliográficas.

- Andressen, Curtis. A short history of Japan, from samurai to Sony. Canberra: Silkworm Books, 2002.
- Beasley, William G. La restauración Meiji. Gijón: Satori Ediciones, 2007.
- Brown, Delmer M., ed. The Cambridge history of Japan, vol. 1, ancient Japan. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1993.
- Buruma, Ian. Inventing Japan, 1853-1964. Nueva York: The Modern Library, 2004.
- Deal, William E. Handbook to Life in Medieval & Early Modern Japan. Nueva York: Facts on File Inc., 2006.
- Duus, Peter., ed. The Cambridge history of Japan, vol. 6, the twentieth century. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1989.
- Farris, William W. Japan to 1600. A Social and Economic History. Honolulu: University of Hawaii Press, 2009.
- Gordon, Andrew. A modern history of Japan: from Tokugawa times to the present. Nueva York: Oxford University Press, 2003.
- Griffis, William Elliot. The Mikado's Empire. Nueva York: Harper & Brothers, 1890.
- Hall, John Whitney, ed. The Cambridge history of Japan, vol. 4, early modern Japan. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1991.
- Hall, John Whitney. El imperio japonés. Madrid: Siglo XXI Editores, 1973.
- Hane, Mikiso. Breve historia de Japón. Madrid: Alianza Editorial, 2000.
- Henshall, Kenneth G. A history of Japan: from stone age to superpower. Nueva York: Palgrave Macmillan, 1999.
- Holcombe, Charles. Una historia de Asia oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI (Arturo López Gómez, Trans. 2016 ed.). México: Fondo de Cultura Económica, 2011.
- Imamura, Keiji. Prehistoric Japan. New Perspectives on Insular East Asia. Londres: Routledge, 1996.
- Jansen, Marius B. The making of modern Japan. Cambridge (Estados Unidos): Harvard University Press, 2000.
- Jansen, Marius B., ed. The Cambridge history of Japan, vol. 5, the nineteenth century. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1989.
- Junqueras, Oriol, Dani Madrid, Guillermo Martínez y Pau Pitarch. Historia de Japón. Economía, política y sociedad. Barcelona: Editorial UOC, 2012. (disponible también en catalán)
- Kondo, Agustín Y. Japón. Evolución histórica de un pueblo (hasta 1650). Hondarribia: Editorial Nerea, 1999.
- Morton, W. Scott y J. Kenneth Olenik. Japan. Its history and culture. Nueva York: McGraw-Hill Inc., 2005.
- Murdoch, James. A History of Japan I. From the origins to the arrival of the Portuguese in 1542 A.D. Londres: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1925.
- Murdoch, James. A History of Japan II. During the century or early foreign intercourse (1542-1651). Kobe: The Chronicle, 1903.
- Murdoch, James. A History of Japan III. The Tokugawa epoch, 1652-1868. Londres: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1926.
- Sansom, George. A History of Japan, 1334-1615. Stanford: Stanford University Press, 1961.
- Shively, Donald H. y William H. McCullough, eds. The Cambridge history of Japan, vol. 2, Heian Japan. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1999.
- Toshiya, Torao y Delmer M. Brown, eds. Chronology of Japan. Tokio: Business Intercommunications Inc., 1991.
- Totman, Conrad D. Japan Before Perry. Berkeley: University of California Press, 1981.
- Tsutsui, Wiliam M., ed. A companion to Japanese history. Malden: Blackwell Publishing, 2007.
- Varley, H. Paul. Japanese culture. Honolulu: University of Hawaii Press, 2000.
- Yamamura, Kozo, ed. The Cambridge history of Japan, vol. 3, medieval Japan. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press, 1990.
- Yoshio Sugimoto. Una introducción a la sociedad japonesa. Barcelona: Ballaterra, 2016.

**LENGUA JAPONESA II**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304.413	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Responsable	Alfonso Falero Folgoso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:falero@usal.es">falero@usal.es</a>	Teléfono	3031

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada
Perfil profesional.
Humanístico

### 3.- Recomendaciones previas

Haber cursado **1 año** y 6 meses de lengua japonesa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Profundizar la comprensión del sistema de la lengua japonesa.  
Desarrollar la capacidad de realizar análisis comparativos con otros sistemas lingüísticos.  
Adquirir el conocimiento y uso correcto de los elementos gramaticales, léxicos y funcionales contenidos en las temáticas de la asignatura.  
Ser capaz de utilizar la lengua japonesa como medio de comunicación, de forma sencilla, pero adecuada y eficaz, en las situaciones comunicativas simples.  
Desarrollar una destreza en la estrategia comunicativa.  
Ampliar el conocimiento de los *kanji*.  
Fomentar la autonomía del alumno en el aprendizaje de la lengua.  
Adquirir una destreza básica en el uso de los diccionarios de japonés.  
Avanzar en la comprensión del sistema de la lengua japonesa.  
Ser capaz de realizar análisis comparativos con otros sistemas lingüísticos.  
Avanzar en el sistema de escritura japonés.  
Avanzar en el conocimiento de los *kanji*.

### 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

Bloque 1. Escritura: *kanji*

Bloque 2. Gramática y práctica

Tema 1: Describir acciones, estados y apariencias.

- Descripción de estado con el verbo transitivo, descripción de acción preparatoria y de la continuación de estado, el uso de *まで* en comparación con *までに*.

Tema 2: Expresar y preguntar intenciones

- Verbos en forma volitiva, diversos modos de expresar intenciones y planes, descripción de una acción no finalizada.

Tema 3: Expresar deducciones

- Diversas expresiones de deducción según el grado de la certeza del hablante, el uso de adverbios *きっと*, *たぶん* y *もしかしたら*, expresión para dar consejos y sugerencias.

Tema 4: Expresar órdenes y prohibiciones

- Verbos en forma imperativa y prohibitiva, modo de preguntar y contestar el significado de señales e indicaciones con el uso de *なんと* y *どういう*, transmisión y petición de transmisión del mensaje de la tercera persona.

Bloque 3. Pragmática

Tema 1: Estilos de comunicación I

- Estilo de comunicación informal, abreviaciones y contracciones.

Tema 2: Estilos de comunicación II

- Estilo de comunicación formal, uso gramatical, uso de los pronombres y perífrasis personales.

Tema 3: Estilos de comunicación III

- Estilo de comunicación honorífico, los diversos niveles, *keigo* y uso de expresiones de "humildad"

Tema 4: Estilos de comunicación IV

- Comunicación escrita: epistolar, académica, científica, prensa.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

### Específicas.

CE5: Identificar y traducir nombres y expresiones, orales y escritas, a partir de un conocimiento básico-intermedio de las lenguas principales de Asia Oriental: chino mandarín, coreano y/o japonés.

### Transversales.

CT2: Desarrollar habilidades en el manejo de las relaciones interpersonales en contextos interculturales. Adquirir la capacidad de trabajo en equipo con un carácter interdisciplinario. Desarrollar una perspectiva de compromiso ético en el intercambio lingüístico. Adquirir la capacidad de razonar ante el hecho de la variabilidad cultural, la diversidad cultural y la pluralidad cultural. Incrementar la capacidad de negociación lingüística en situaciones de conflicto. Progresar en niveles de auto-motivación.

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.
- Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento *online*: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test.
- Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.

## Arte y Literatura de Japón

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304414	Plan 2013/2014	Máster de estudios en Asia Oriental	ECTS	3
Carácter	Ob/op	Curso	1	Periodicidad	Semestral
Área	Pintura				
Departamento	Historia del Arte/Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Luca de Tena Navarro	Grupo / s	
Departamento	Historia del Arte/Bellas Artes		
Área	Pintura		
Centro	Facultad de Bellas Artes		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:manuel.lucadetena@gmail.com">manuel.lucadetena@gmail.com</a> <a href="mailto:mlucadetena@usal.es">mlucadetena@usal.es</a>	Teléfono	651911747

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

La asignatura está orientada a conocer los principales problemas identificados por las Ciencias Humanas en el proceso de formación y desarrollo de un arte y una estética literaria autóctona.

## 4.- Objetivos de la asignatura

El programa tiene por objetivo fundamental formar posgraduados/as en el conocimiento del origen, desarrollo y resultados del proceso de formación del arte y la estética literaria en Japón.

## 5.- Contenidos

TEMA 1. El pensamiento y los valores estéticos del arte japonés entre las épocas Heian y Muromachi.

TEMA 2. El pensamiento y los valores estéticos del arte japonés entre las épocas Momoyama y Tokugawa. Su proyección en la actualidad

TEMA 3. Fases y mecanismos del proceso de formación de la estética literaria moderna: de los orígenes al siglo XX.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas / Generales:

CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10.

Específicas:

CE1

## 7.- Metodologías docentes

TUTORÍA COLECTIVA  
SESIONES DE TRABAJO  
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20	2	1	23
Prácticas				
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates		7,5	7,5	15
Tutorías	2			
Actividades de seguimiento online		2,5	2,5	5
Preparación de trabajos		14,5	14,5	29
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

González Valles, Jesús (2007) *Filosofía de la artes japonesas*. Madrid. Verbum

Guth, Christine (2009) *El arte en el Japón Edo*. Madrid. Akal.

*Katō, Shūichi (1981) A history of Japanese literature*. Tokio. Kodansha International.

*Keene, Donald (1984) Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era*. New York. Holt, Rinehart and Winston.

Lanzaco Salafranca, Federico (2003) *Los valores estéticos en la cultura clásica japonesa*. Madrid. Verbum.

Rubio, Carlos (2007) *Claves y textos de la literatura japonesa. Una introducción*. Madrid. Cátedra.

*Sakai, Kazuya (1968) Japón: hacia una nueva literatura*. México. El Colegio de México. Centro de Estudios Orientales.

Stanley-Baker, Joan (2000) *Arte japonés*. Barcelona. Destino.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Luca de Tena, Manuel, *Apuntes ilustrados del profesor (De Heian a Meiji)*. Studium.

## 10.- Evaluación

Participación activa en los seminarios de lectura y debates

**Prueba escrita.**

Arte de Japón: Trabajo escrito sobre un tema de libre elección. 15 páginas.

Literatura de Japón: **Trabajo escrito: ficha de lectura de una de las novelas propuestas.**

**LENGUA COREANA I**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304415	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 1		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:utindon@usal.es">utindon@usal.es</a>	Teléfono	

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Especialidad de Estudios Coreanos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Optativa
Perfil profesional.	Traducción

### 3.- Recomendaciones previas

No hay.

### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que el estudiante adquiriera nociones básicas del coreano, familiarizándose con la estructura gramatical de la lengua y adquiriendo un manejo del léxico básico. Para fomentar la comprensión lectora, con ayuda de diccionario, se le proporcionarán las herramientas básicas: alfabeto (hangul), análisis sintáctico de la oración y sus características principales.

### 5.- Contenidos

Las sesiones incluirán siempre dos tipos de docencia:

- tipo expositivo: ponencias de carácter teórico. Aprendizaje estructural.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos estructurales mediante un método de aprendizaje por funciones.

Módulos o unidades:

#### **Hangul**

- Historia
- Vocales simples y compuestas.
- Consonantes simples y compuestas
- Estructura de la Sílabas

#### **Pronunciación**

- Diagrama vocálico
- Cuadro consonántico
- Diferentes fenómenos consonánticos (Asimilación, Liaison, Reforzadas, Aspiradas)

#### **La transcripción**

- Nombres de países
- Romanización
- Préstamos lingüísticos

#### **Recursos**

- Vocabulario Básico
- Diccionarios, Buscadores y servicios

#### **La negación y afirmación**

#### **Introducción teórica a los verbos**

- Tipos de verbos
- Lenguaje formal e informal
- Lenguaje literario o escrito

#### **Práctica de Verbos**

- Pronombres personales
- Verbos básicos: Ser, Estar, Parecer
- Verbos de acción: Hacer, ir, Venir
- Verbos descriptivos: Guapa, Amable, Triste

#### **Estructura básica de una oración**

- Sufijos de tiempo y lugar (Complementos circunstanciales)
- Sufijos nominativos (Sujeto)
- Sufijos acusativos (Complemento directo)
- Sufijos dativos (Complemento indirecto)

#### **Práctica**

- Pronombres locativos
- Dar y recibir direcciones
- Pronombres demostrativos
- Adjetivos demostrativos
- Pronombres posesivos y sufijo genitivo
- Análisis sintáctico

## 6.- Competencias a adquirir

Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

Elaboración de mapas mentales (CG1)  
Organización de la información (CG2)  
Búsqueda de recursos (CG3)  
Consulta de una plataforma de docencia virtual (CG4)

### Específicas.

Reconocimiento de ideogramas (CE1)  
Análisis de ideogramas (CE2)  
Comprensión lectora de la lengua japonesa (CE3)  
Resolución de problemas de carácter gramatical (CE4)  
Destrezas en la transcripción escrita de la lengua japonesa (CE5)  
Destrezas fonéticas propias de la lengua japonesa (CE6)  
Destrezas propias del uso un diccionario de japonés (CE7)

### Transversales.

Análisis lingüísticos comparativos (CT1)  
Destrezas propias del uso efectivo de un diccionario (CT2)  
Comprensión diacrónica de los datos (CT3)  
Análisis morfológico (CT4)  
Análisis oracional (CT5)

## 7.- Metodologías docentes

Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial

Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura

Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.

Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.

Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.

Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.

Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.

Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.

Evaluación: prueba objetiva de tipo test.

Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24			24
Prácticas	En aula			
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		15		15
Actividades de seguimiento online		15		15
Preparación de trabajos			21	21
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Se proporcionarán todos los materiales para las clases. Los siguientes manuales pueden resultar útiles pero no son un requerimiento.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### **LIBROS DE EJERCICIOS**

**한국어 활용 연습 1-3, 연세대학교 한국어학당 편, 연세대학교 출판부**

### **MANUALES**

- Entrada de la lengua coreana, Encyclopedia Britannica
- Kim, Hye-Jeoung Kim (2010) *Coreano para principiantes*, Salamanca: Ediciones Univer. de Salamanca
- Kim, Jung Sup (2001) *La lengua coreana I-II*, Seúl: University Kyunghee
- Kim Joo Yeon, Moon Sun mi, Yoo Jae seon, Lee Ji Wook, Choi You ha, Topik Essential Grammar 150, HangulPark
- Vandesande, Anthony/ Hong, Yunsook (1998), *El coreano de Myongdo*,
- Seúl: Editorial U-shin sa
- Univer. Sun-moon (Ed.: Choi, jooyol/ La, Hyemin (2000), *Conversación actual del coreano*, Seúl: Paisong
- Kim. Sangmin./Lee, Yongsong (2000) *Lengua coreana I*, Seúl: Seunglim
- Kim, Sunjeong/Kang, Hyunja, V. (2007) *Coreano, expresiones hechas*, Seúl: Korea language plus
- Shon, Mohín/ Yang Heisoon (2001) *Selected readings in Korean*, Seúl: KLEAR
- Kim, Yung-Hee/ Lee, Jeyseon (2010) *Readings in modern Korean literatura*, Seúl: KLEAR

### **MATERIAL AUDIOVISUAL (DVD)**

The march of the Fools, Kim Jong Ha (Adaptación de la novella de Choi In ho)

### **RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

- Ver Studium para recursos on-line
- "Vocabulario obligatorio I" (disponible en fotocopias)
- "Ejercicios I" (disponible en fotocopias)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 40%
- destrezas: 40%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CG2, CE1, CE2, CE3, CT1, CT4
- destrezas: CG3, CG4, CE4, CE5, CE6, CE7, CT2, CT3, CT5
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

### Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test.
- examen oral
- destrezas: resolución de tareas en clase y prueba final de lectura y traducción.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia

### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, los ejercicios a resolver en la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

## SOCIEDAD COREANA ACTUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304416	Plan	----	ECTS	3
Carácter	Obligatorio/Optativo	Curso	Primer semestre	Periodicidad	semestral
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	Despacho 310 Edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:davidoncel@usal.es">davidoncel@usal.es</a>	Teléfono	923294500; ext.: 3113

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optativas según itinerario.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Acercarse a los desafíos que encara Corea del Sur en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.). También se abordará aspectos relacionados con Corea del Norte.
Perfil profesional.

Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

### 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Sociedad China

Asignaturas que son continuación

No hay asignaturas que supongan una continuación

### 4.- Objetivos de la asignatura

**- Se pretende que los alumnos de esta asignatura tengan capacidad de análisis y síntesis, de comunicación oral y escrita.**

Desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas en relación con la sociedad coreana contemporánea.

Familiarizarse con las dinámicas sociales, culturales y lingüísticas propias del mundo coreano, de modo que se obtenga un marco contextual para entender las circunstancias particulares.

Abordar el ámbito privado (casa, familia, mayores), en el que se manifiesta la simbiosis entre cultura milenaria y modernidad.

Observar y analizar algunos de los fenómenos más representativos de la nueva cultura.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de Corea.  
Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

### 5.- Contenidos

1. La península coreana como objeto de estudio sociológico.
2. República Democrática Popular de Corea: estructura de poder e ideología estratificación social.
3. República Democrática Popular de Corea: economía y estratificación social
4. Sistema político en Corea del Sur.
5. Demografía y población en Corea del Sur
6. Sistema educativo y cultura.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE1, CE2 y CE3.

### Básicas/Generales.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios

### Específicas.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de Corea del Sur. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de Corea del Sur. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

## 7.- Metodologías docentes

### Actividades teóricas.

Estas actividades engloban las exposiciones magistrales por parte del profesor, para explicación de conceptos y aportaciones teóricas. Se utilizarán materiales repartidos a través de la plataforma *online* y contenidos multimedia (presentaciones en ordenador, archivos en audio y vídeo).

### Actividades prácticas

- **Comentario de textos y casos prácticos.**
- **La actualidad coreana en los medios.**
- **Preguntas y debate libre.**
- Presentación de las lecturas.
- **Actividades prácticas.**

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		18	1	2	
Prácticas		4			
Seminarios					
Exposiciones y debates			7,5	7,5	
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			2,5	2,5	
Preparación de trabajos			14,5	14,5	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			
TOTAL		<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

No hay libro de consulta

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ALFORD, C. Fred. 1999. Think No Evil: Korean Values in the Age of Globalization. Ithaca, NY: Cornell University Press.

ARMSTRONG, Charles. 2002. Korean Society: Civil Society, Democracy and the State. New York: Routledge.

BARDLEY K. MARTIN. Under the loving care of the fatherly leader. Editorial Thomas Dunne, Nueva York, USA, 2004

BIANCO, L (1992), Asia contemporánea, Siglo XXI, Madrid.

BREEN, Michael. 1998. The Koreans: Who They Are, What They Want, Where Their Future Lies. New York: St. Martin's.

AMSDEN, Alice. 1989. Asia's Next Giant: South Korea and Late Industrialization. Oxford: Oxford University Press.

BREEN, M. (1998), The Koreans, Ed. OBB, London, UK.

COHEN, W. (2000), East Asia At the center: Four thousand years of engagement with the world, Ed. Columbia University Press, New York.

CUMINGS, B. (2005), Korea's place in the sun: a modern history, Ed. Norton, New York.

DON OBERDORFER (2001), The two Koreas, Ed. Basic Books, New York.

DORÉ, F. Los regímenes políticos en Asia, México, Siglo XXI de España Editores, S.A

FRENCH, P. (2007), North Korea the paranoid peninsula: a modern history, Ed. Zed Books

JOHN D. Carl. 2010. Think Sociology. London: Prentice Hall.

OH, John Kie-Chiang. 1999. Korean Politics: The Quest for Democratization and Economic Development. Ithaca: Cornell University Press.

S.P. HUNTINGTON: "¿Una civilización universal? Modernización y occidentalización" en: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Barcelona, Paidós, 1997, 64-91

S. TSANG: "La democracia en las sociedades confucionistas" en *Sistema*, nº143 de 1998, 71-91

KENDALL, Laurel. 2002. Under Construction: The Gendering of Modernity, Class, and

Consumption in the Republic of Korea. Honolulu: University of Hawaii Press.  
Lie, John. 1998. Han Unbound: The Political Economy of South Korea. Stanford:Stanford University Press.  
KIM Chang-Ja. Inmortal idea Zuche. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Pyongyang, Corea del Norte, 1984  
VV.AA., 1999, Geopolítica del caos. Le Monde diplomatique, Barcelona.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La asistencia al 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente.

Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año siguiente.

### Criterios de evaluación

Evaluación continua, se seguirán los siguientes criterios con el peso en la calificación final definitiva que se indica a continuación:

- Empleo de todos los recursos ofrecidos tanto de manera presencial como no presencial para la resolución de las actividades prácticas.
- Demostración de habilidad a la hora de ordenar argumentos ideas, evitando la sensación de exposición lineal y organizando la exposición según ideas temas.
- Presentación del ejercicio grupal o individual dentro del tiempo marcado, cubriendo todos los temas identificados, y de manera que la audiencia comprenda el objetivo y motivación de la idea defendida.
- Demostración de habilidad para la presentación de la opinión propia y especializada sobre aspectos de las sociedades de la península coreana.
- Cumplimiento adecuado de tareas en prácticas que demandan análisis de datos.

**Para superar la asignatura deberá aprobarse cada una de estas partes de forma individual.**

**Los criterios de evaluación son los mismos tanto para el periodo ordinario como extraordinario.**

### Instrumentos de evaluación

- Actividades prácticas. 20%
- Presentación grupal. 40%
- Prueba escrita. 40%

### Recomendaciones para la evaluación.

- 
- Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

## HISTORIA CULTURAL DE COREA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304417	Plan	2008	ECTS	3
Carácter		Curso		Periodicidad	2
Área	Historia				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Xǔ Jǐnjīng	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América		
Área	Contemporánea		
Centro	Facultad Filología		
Despacho	Despacho de Personal Contratado en Formación		
Horario de tutorías	Miércoles 12:00 – 14:00		
URL Web			
E-mail	Xjj_ltwp@hotmail.com	Teléfono	691 25 76 51

### 2.- Objetivos de la asignatura

Esta asignatura ofrecerá al estudiante una visión de conjunto de la Historia de Corea desde las épocas más remotas hasta la actualidad. Se aspira a 1) facilitar la comprensión de los contextos históricos en los que se produjeron los distintos conflictos que ha vivido el pueblo coreano; 2) mejorar las destrezas y capacidades del alumno para la búsqueda, análisis e interpretación de información relativa a las distintas facetas de la historia coreana. Se prestará una especial atención al concepto de *Poder Blando* y a las distintas manifestaciones recientes de la denominada *Hallyu* o *Korean Wave* [韓流].

### 3.- Contenidos

Se propone para el estudio de la Historia Cultural de Corea un recorrido por los principales elementos de la cultura coreana que ayudan a comprender la destacada pervivencia de la tradición en la Corea actual, todo ello en el marco espacio-temporal de los siguientes grandes períodos de la Historia de Corea: la prehistoria, el mito de Dangun y el período Go-Choseon; la época Proto-Tres Reinos y la época de los Tres Reinos; Silla unificada y los Tres Reinos Posteriores; la dinastía Goryeo y el Reino de Choseon; y en la segunda parte de la asignatura, desde el siglo XIX hasta la actualidad.

#### 4.- Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10  
Específicas: CE1, CE2

#### 5.- Metodologías docentes

##### **METODOLOGÍA:**

Se combinarán clases teóricas y actividades prácticas. A través de las primeras se dotará al alumno de un marco teórico, conceptual y cronológico básico para el posterior trabajo en las aulas, así como para las tareas en casa.

Clases magistrales

Prácticas

Desarrollo y redacción de trabajos e informes.

#### 6.- Evaluación

##### Consideraciones Generales

##### **EVALUACIÓN:**

20% de Asistencia y participación; 40% de práctica; 40% de Prueba de evaluación escrita

##### Instrumentos de evaluación

Trabajos escritos

Exposición oral

Defensa pública

Diseño de PPT

Prueba de evaluación escrita

Asistencia y participación

#### 7.- Recursos

##### Referencias bibliográficas.

ANGUELOV, Nikolay. *Economic sanctions vs. soft power: lessons from North Korea, Myanmar, and the Middle East*. New York: Palgrave Macmillan, 2015.

ARNDT, Richard, *The First Resort of Kings. American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century*, New York, Potomac Books, 2005.

ARNOVE, R., *Philanthropy and cultural imperialism: the foundations at home and abroad*, Boston, G.K. Hall, 2008.

Azúa García, Armando Francisco. La relación de vasallaje entre China y la Corea Choson.

Best, Jonathan W. *A History of the Early Korean Kingdom of Paekche*. Cambridge: Harvard University Asia Center, 2006.

Bì Yǐngdá 畢穎達. (2013). [Las regiones de identificación de China y Corea deben evitar la politización emocional] (中韓識別區問題應避免情緒化政治化 Zhōng Hán shíbiéqū wèntí yīng bìmiǎn qíngxùhuà zhèngzhìhuà). Elite Reference 青年參考.

Biàn Huáshùn 卞華順. (2001). [Un estudio sobre los cambios de familia y el papel y la condición de las mujeres en Corea] (關於韓國家庭變化與女性作用及地

- 位研究 Guānyú Hánguó jiāting biànhuà yǔ nǚxìng zuòyòng jí dìwèi yánjiū). Korean Women's Development Institute (韓國女性開發院), 2001, 3.
- BROWN, Kerry, ed. *The EU-China relationship: European perspectives: a manual for policy makers*. Hackensack, N.J: Imperial College Press, 2015.
- Chén Shàngshèng 陳尚勝. (2010). [La concepción de Corea en los medios chinos] (論中國媒體的韓國觀 Lùn Zhōngguó méitǐ de Hánguó guān). 韓國研究 (第十一輯) .
- Chéng Zhàomǐn 程兆敏 & Dǒng Bīn 董濱. (1997). [Estudio de artículos relacionados con Corea del Sur en los periódicos chinos de 1996] ('96 中國報紙有關韓國報道的研究 '96 Zhōngguó bàozhǐ yǒuguān Hánguó bàodǎo de yánjiū). *The Journalist Monthly* (新聞記者)(1), 39-41.
- CHOI, Hyaeweol, *Gender and mission encounters in Korea: new women, old ways*. Berkeley, University of California Press, cop. 2009.
- Chung Jean-Kyung. (1996). *Family Values in Korea: The Dissonance between Ideology and Practice*. Mind, Machine, and Society.
- Corea, imagen y realidad. (2011). (Alfonso Ojeda & Alvaro Hidalgo Eds.). Granada: Entorno Gráfico Ediciones.
- CULL, Nicholas: "Listening for the Hoof Beats: implications of the rise of Soft Power and Public Diplomacy", *Global Asia*, vol. 7 nº 3 Fall 2012, pp. 8-12.
- Dǒng Xiàngróng 董向榮. (2009). [Corea del Sur] (韓國 Hánguó). Pekín: Social Sciences Academic Press (社會科學文獻出版社).
- Duncan, John B. Confucianismo: el sistema tributario y las relaciones sino-coreanas.
- DUUS, Peter, *The abacus and the sword: the Japanese penetration of Korea, 1895-1910*, Berkeley: University of California Press, imp. 1998.
- ELFVING-HWANG, Johanna, 'South Korean Cultural Diplomacy and Brokering 'K-Culture' outside Asia', *Korean Histories* 4 (2013/1): 14-26.
- Gāo Hóngyàn 高紅艷. (2009). [Un análisis de las causas de la hostilidad civil contemporánea entre China y Corea del Sur y las estrategias de afrontamiento] (當代中韓民間敵對情緒的原因探析及應對策略 Dāngdài Zhōng Hán mínjiān díduì qíngxù de yuányīn tànxi jí yìngduì cèlùè). Universidad Normal de Qūfù,
- HANE, M, Breve historia de Japón. Madrid, Alianza Editorial, 2011.
- HEINISCH, Anja (et.al.) *Korea Power: Design and Identity*, Berlin: Gestalten Verlag, 2013.
- HICKEY, Dennis, and BAOGANG Guo, (eds.) *Dancing with the dragon: China's emergence in the developing world*. Challenges facing Chinese political development. Lanham, Md: Lexington Books, 2010.
- Holcombe, Charles. (2011). *Una historia de Asia oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI* (Arturo López Gómez, Trans. 2016 ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Hóu Língwén 侯玲文. (2009). [Investigación de palabras correspondientes entre chino antiguo y coreano] (上古漢語朝鮮語對應詞研究 Shànggǔ Hànyǔ Cháoxiányǔ Duìyìngcí Yánjiū). Pekín: Ed. Étnico (民族出版社).
- HUGHES, Theodore H. *Literature and film in Cold War South Korea: freedom's frontier*. New York: Columbia University Press, 2012.
- Iadevito, Paula Marina. (2007). *Modernización del modelo de familia y del rol de la mujer en Corea del Sur: Elementos del chamanismo y del confucianismo presentes en el proceso de cambio*. *Transoxiana*, 12(Agosto 2007).
- IRIYE, Akira. *China and Japan in the Global Setting*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1998.

- JORA, Silviu. *ODA as a soft power instrument: the EU experience and its relevance for Asia*. SNU-KIEP Centre research series 09-01. Seoul, Korea: Korea Institute for International Economic Policy, 2009.
- Kim Hoo-ryeon 金厚聯 & Park Jeong-weon 朴正元. (2013). Soft Power and Public Diplomacy in South Korea (韓國的軟實力和公共外交—以世宗學堂為中心 Hánguó de ruǎnshíli hé gōnggòng wàijiāo – yǐ Shìzōng Xuétáng wéi zhōngxīn). *Contemporary Korea (當代韓國)*, 2013 (4), 75-85.
- Kim, Hye-Jeong. (2010). *Coreano para principiantes (2º ed.)*. Salamanca, España: Ediciones Universidad Salamanca.
- KIM, Kyong Ju. *The development of modern South Korea: state formation, capitalist development and national identity*. London, Routledge, 2006.
- KIM, Pu-ski. *The Silla Annals of the Samguk Sagi*. Trad. Edward J. SHULTZ, Daniel C. KANE, y Hugh H.W. KANG. Seongnam-si, Korea: The Academy of Korean Studies Press, 2012.
- Kim-Renaud, Y.K. (1997). *The Korean Alphabet: Its History and Structure*: University of Hawai'i Press.
- Koreans. *Studies in Family Planning*, 21(3), 161-170.
- LEÓN MANRÍQUEZ, José Luis, *Historia mínima de Corea*, El Colegio de Mexico AC, 2010
- Lǐ Jīng 李晶. (2003). [Tendencia familiar marital en la sociedad moderna de Corea] (韓國現代社會家庭婚姻形態趨向探討 Hánguó xiàndài shèhuì jiātíng hūnyīn xíngtài qūshì tàntǎo). [Revista de Estudios Coreanos] (韓國學論文集 Hánguóxué lùnwénjí), Nº2 (2003), 145-149.
- Liú Fēi 劉飛. (2008). [La construcción de la imagen de Corea del Sur en el contexto de la ola coreana] (韓流語境下的韓國形象建構 Hánliú yǔjìng xià de Hánguó xíngxiàng jiàngòu). Universidad de Soochow,
- MCCONNELL, David L. and YASUSHI, Watanabe (eds) (2008) *Soft Power Superpowers: Cultural and National Assets of Japan and the United States*, New York: M.E. Sharpe.
- MELISSEN, Jan, y YUL Sohn, eds. *Understanding public diplomacy in East Asia: middle powers in a troubled region*. New York, Palgrave Macmillan, 2015.
- Nye, Joseph Samuel. (2009). *South Korea's Growing Soft Power*. Project Syndicate.
- Ojeda, A. & Hidalgo, A. & Laurentis, E. (2005). *El ámbito exterior de las relaciones coreanas*. Madrid: Editorial Verbum.
- OKUNUBI, Rachael, "New media or old in Egypt and South Korea?" in RUGH, William, *The practice of public diplomacy: confronting challenges abroad*, New York, Palgrave Macmillan, 2011.
- OTMAZGIN, Nissim and EYAL Ben-Ari, eds. *Popular culture and the state in East and Southeast Asia*. Asia's transformations. New York, Routledge, 2011.
- OTMAZGIN, Nissim and EYAL Ben-Ari. "A Tail that Wags the Dog? Cultural Industry and Cultural Policy in Japan and South Korea" *Journal of Comparative Policy Analysis*, Vol. 13, No. 3 (2011), pp. 307–325.
- OTMAZGIN, Nissim and EYAL Ben-Ari. "Contesting soft power: Japanese popular culture in East and Southeast Asia", *International Relations of the Asia-Pacific* 8, 1 (2008), 73-101.
- Park Boo Jin. (2001). Patriarchy in Korea society: substance and appearance of power. *Korea Journal*, 41.
- Park, Chai Bin & Han, Jing-qing. (1990). A minority group and China's one-child policy: the case of the
- PARK, Chung-shin, "Protestantism in Late Confucian Korea: Its Growth and Historical Meaning", *Journal of Korean Studies*, Vol. 8 (1992), pp. 139-164

- Piáo Zhēnshì 朴真奭 & Jiāng Mèngshān 姜孟山 & Piáo Wényī 朴文一 & Jīn Guāngzhū 金光洙 & Gāo Jìngzhū 高敬洙. (1997). [Historia Breve de Corea] (朝鮮簡史 Chǎoxiǎn jiǎnshǐ) Yánbiān: Yanbian University.
- Piáo Zhōnglù 朴忠祿 & Zǐ Jīng 紫荊. (1983). [Influencia de Lǐ Bái en la poesía clásica coreana] (李白對朝鮮古典詩歌的影響 Lǐ Bái duì Cháoxiǎn gǔdiǎn shīgē de yǐngxiǎng). Journal of Yanbian University (Social Sciences) (延邊大學學報 (社會科學版)), 1983(2), 39-50.
- Qiáo Chūnyān 喬春嫣. (2011). [Un estudio teórico sobre la actitud y la perspectiva de la ola coreana china: centrado en el drama televisivo] (關於中國韓流的態度與展望的理論研究—以電視劇為中心 Guānyú Zhōngguó Hánliú de tàidù yǔ zhǎnwàng de lǐlùn yánjiū – yǐ diànshìjù wéi zhōngxīn). universidad de Hanyang,
- Quán Měixiāng 全美香. (2012). A Comparative Study of the Characteristics of the Language Used in Chinese and Korean Newspaper Headlines (中韓報紙標題語言特點的對比研究 Zhōng Hán bàozhǐ biāotí yǔyán tèdiǎn de duìbǐ yánjiū). Universidad Jiao Tong de Shangái (上海交通大學), Shanghai.
- SCHIROKAUER, C., BROWN, M. (2011). Breve historia de la civilización china. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- SETH, Michael J. *A concise history of Korea: from the neolithic period through the nineteenth century*. Lanham, Md: Rowman & Littlefield Publishers, Inc, 2006.
- SETH, Michael J. *A concise history of modern Korea: from the late nineteenth century to the present*. Lanham, Md: Rowman & Littlefield, 2010.
- SETH, Michael J. Fiebre educativa: sociedad, política, y el anhelo de conocimiento en Corea del Sur, Buenos Aires : Prometeo Libros, imp. 2008.
- SHEN Zhihua & DANHUI Li, *After Leaning to One Side: China and Its Allies in the Cold War*, Stanford University Press, 2011.
- SHEN Zhihua, *Mao, Stalin and the Korean War: Trilateral Communist Relations in the 1950s*, New London, Routledge, 2012.
- SIN Hyeongsik, *A Brief History of Korea*, Ewha Womans University Press, 2005
- Sòng Chéngyǒu 宋成有 & Jiāng Xīn 姜忻 & Wáng Lěi 王蕾. (1997). [Historia de las relaciones entre China y Corea (Historia moderna)] (中韓關係史 (現代卷) Zhōng Hán guānxi shǐ (Xiàndài juàn)). Pekín: Social Sciences Academic Press (社會科學文獻出版社).
- Sòng Chéngyǒu 宋成有. (2014). [Historia de las Relaciones Sino-surcoreanas – Tomo de la época moderna] (中韓關係史-現代卷 Zhōng Hán guānxi shǐ – xiàndài juàn). Pekín: China Social Sciences Press (社會科學出版社).
- SUN, Jing. *Japan and China as charm rivals: soft power in regional diplomacy*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012.
- SWANSTRÖM, Niklas and KOKOBUN, Ryosei eds. *Sino-Japanese relations: rivals or partners in regional cooperation?* Singapore; Hackensack, NJ: World Scientific, 2013.
- Tán Hóngméi 譚紅梅. (2014). Effects of America's Return to Asia on Relationship between China, Japan and South Korea (美國重返亞太對中日韓關係的影響 Měiguó chóngfǎn Yà Tài duì Zhōng Rì Hán guānxi de yǐngxiǎng). Journal of Yanbian University (Social Science) (延邊大學學報 (社會科學版)), 47 (3), 74-79, 122.
- TULANI, Elisa, "The staying power of personal contact in South Korean public diplomacy" in RUGH, William, *The practice of public diplomacy: confronting*

- challenges abroad, New York, Palgrave Macmillan, 2011.
- Wàn Měiróng 萬美容 & Chén Jiǔguó 陳久國. (2006). [El fiebre de los "dramas coreanos" y el crecimiento de los adolescentes chinos] ("韓劇"熱與中國青少年的成長 "Hánjù" rè yǔ Zhōngguó Qīngshàonián de chéngzhǎng). youth.cn (中青網) . Retrieved from www.youth.cn
- WATANABE, Yasushi, y David L. McConnell. *Soft power superpowers: cultural and national assets of Japan and the United States*. Armonk, Sharpe, 2008.
- Wēn Zhāoxiá 溫朝霞. (2012). Anti-Korean Wave Phenomenon in Cultural Transmission (論文化傳播中的抗韓流現象 Lùn wénhuà chuánbō zhōng de kànghánliú xiànxàng). Journal of Guangzhou City Polytechnic (廣州城市職業學院學報), 6(3), 17-21.
- WILLIS, Jesse L. *A concise history of Korea to 1905*. 1st ed. New York: Vantage Press, 1990.
- Yang Ji-sun 량희선/梁熙仙. (1999). [Un estudio comparativo sobre la información mutua de los medios de comunicación entre China y Corea del Sur - Tomando los periódicos de 1997 como un ejemplo] (中韓大眾傳媒相互報導比較研究—以 1997 年的報紙為例 Zhōng Hán dàzhòng chuánméi xiānghù bàodǎo bǐjiào yánjiū – yǐ 1997 nián de bàozhǐ wéi lì). Journalistic University (新聞大學)(3), 20-26.
- Yáng Zhàoquán 楊昭全 & Sūn Yànzū 孫豔株. (2013). [Historia de las relaciones sino-norcoreanas y sino-surcoreanas en la época contemporánea] (當代中朝中韓關係史 Dāngdài Zhōng Cháo Zhōng Hán guānxi shǐ). Chángchūn: Jilin Wenshi Chubanshe (吉林文史出版社).
- YI, Suk-chong, y Jan Melissen. *Public diplomacy and soft power in East Asia*. 1st ed. Palgrave Macmillan series in global public diplomacy. New York: Palgrave Macmillan, 2011.
- Yoo, Yang-Seok, "A Study of Historical References of Korean Royal Court Tea Culture through the Periods of Three Kingdoms, Goryeo Kingdom and Joseon Dynasty", *Journal of Tea*, Vol. 39(4) (2013), pp. 495–499
- Zōu Shūjuān 鄒淑娟. (2008). On the Reason for Popularity of Korean Plays and Psychoanalysis of their Audience (韓劇流行原因及受眾接受心理分析 Hán jù liúxíng yuányīn jí shòuzhòng jiēshòu xīnlǐ fēnxī). Southwest University 西南大學, Chongqing.

**LENGUA COREANA II**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304418	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ulises Tindon Manzano	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 1		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Estudios Coreanos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa
Perfil profesional.
Traducción

### 3.- Recomendaciones previas

No hay.

### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que el estudiante adquiera el conocimiento morfosintáctico de la lengua coreana, centrado en las diferentes terminaciones verbales y en el uso particular del lenguaje cortés y su requerida adaptación al contexto sociolingüístico. También se ampliará la base del léxico y se traducirán fragmentos de textos de interés para el estudiante.

### 5.- Contenidos

Las sesiones incluirán siempre dos tipos de docencia:

- tipo expositivo: ponencias de carácter teórico. Aprendizaje Estructural.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos estructurales mediante un método de aprendizaje por funciones.

Módulos o unidades:

#### **La cortesía en detalle**

-Introducción a la jerarquía social

#### **Práctica**

- Formas verbales
- Partículas de respeto
- Referirse a otros

#### **La conjunción**

- Copulativa
- Adversativa
- Disyuntiva

#### **Morfología**

- Formación de Adjetivos
- Formación de Adverbios
- Formación de Sustantivos

#### **Práctica**

- Descripciones
- Vocabulario básico
- Sintagmas

#### **La comparación**

-Formación de la comparación

#### **Práctica**

- Adverbios
- Pronombre indefinido

#### **La oración negativa**

-Formación de la negación

#### **La oración interrogativa**

-Formas interrogativas

#### **Práctica**

- Adjetivo interrogativo
- Pronombre interrogativo

#### **La oración**

- Presente, Pasado, Futuro
- Otras formas verbales imprescindibles

#### **Práctica**

-Traducción de fragmentos seleccionados

## 6.- Competencias a adquirir

Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

Elaboración de mapas mentales (CG1)  
 Organización de la información (CG2)  
 Búsqueda de recursos (CG3)  
 Consulta de una plataforma de docencia virtual (CG4)

### Específicas.

Reconocimiento de estructuras (CE1)  
 Análisis estructurales (CE2)  
 Comprensión lectora de la lengua coreana (CE3)  
 Resolución de problemas de carácter gramatical (CE4)  
 Destrezas en la transcripción escrita de la lengua coreana (CE5)  
 Destrezas fonéticas propias de la lengua coreana (CE6)  
 Destrezas propias del uso de los medios de información disponibles (CE7)

### Transversales.

Análisis lingüísticos comparativos (CT1)  
 Destrezas propias del uso efectivo de un diccionario (CT2)  
 Comprensión diacrónica de los datos (CT3)  
 Análisis morfológico (CT4)  
 Análisis oracional (CT5)

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.
- Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test.
- Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24			24
Prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		15		15
Actividades de seguimiento online		15		15
Preparación de trabajos			21	21
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

한국어 활용연습 1-3, 연세대학교 한국어학당 편, 연세대학교 출판부

**MANUALES**

- Entrada de la lengua coreana, Encyclopedia Britannica
- Kim, Hye-Jeoung Kim (2010) *Coreano para principiantes*, Salamanca: Ediciones Univer. de Salamanca
- Kim, Jung Sup (2001) *La lengua coreana I-II*, Seúl: University Kyunghee
- Kim Joo Yeon, Moon Sun mi, Yoo Jae seon, Lee Ji Wook, Choi You ha, Topik Essential Grammar 150, HanguPark
- Vandesande, Anthony/ Hong, Yunsook (1998), *El coreano de Myongdo*,
- Seúl: Editorial U-shin sa
- Univer. Sun-moon (Ed.: Choi, jooyol/ La, Hyemin (2000), *Conversación actual del coreano*, Seúl: Paisong
- Kim. Sangmin./Lee, Yongsong (2000) *Lengua coreana I*, Seúl: Seunglim
- Kim, Sunjeong/Kang, Hyunja, V. (2007) *Coreano, expresiones hechas*, Seúl: Korea language plus
- Shon, Mohín/ Yang Heisoon (2001) *Selected readings in Korean*, Seúl: KLEAR
- Kim, Yung-Hee/ Lee, Jeyseon (2010) *Readings in modern Korean literatura*, Seúl: KLEAR

**MATERIAL AUDIOVISUAL (DVD)**

The march of the Fools, Kim Jong Ha (Adaptación de la novella de Choi In ho)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

- Ver Studium para recursos on-line
- “Vocabulario obligatorio I” (disponible en fotocopias)
- “Ejercicios I” (disponible en fotocopias)
- MATERIAL AUDIOVISUAL (DVD)
- Hangul (escritura coreana), the dream alphabet of the world, Seúl: Korea Foundation
- Hangul (escritura coreana) –Korea’s Unique Alphabet: Letters of Innovation, Seúl: Korea International Broadcasting Foundation
- Hangul (escritura coreana), the birth of a great writing system, Seúl: The Fondation for Broadcast Culture, Munhwa Broadcasting Corp.

**RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

- Ver Studium para recursos on-line
- “Vocabulario obligatorio I (disponible en fotocopias)
- “Ejercicios II” (disponible en fotocopias)

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

**Criterios de evaluación**

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 40%
- destrezas: 40%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CG2, CE1, CE2, CE3, CT1, CT4
- destrezas: CG3, CG4, CE4, CE5, CE6, CE7, CT2, CT3, CT5
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

**Instrumentos de evaluación**

- conocimientos: prueba objetiva tipo test.
- examen oral
- destrezas: resolución de tareas en clase y prueba final de lectura y traducción.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia

**Recomendaciones para la evaluación.**

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, los ejercicios a resolver en la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

**Recomendaciones para la recuperación.**

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

**ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA COREANA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	304419	Plan	2013-14	ECTS	3
Carácter	obligatorio	Curso	2020/21	Periodicidad	semestral
Área	Organización de Empresas				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Carlos Javier Prieto Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Organización de Empresas		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	101		
Horario de tutorías	Jueves de 17 a 19 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:carlosjprieto@usal.es">carlosjprieto@usal.es</a>	Teléfono	3524

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria de especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación especializada

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas. La asignatura se puede cursar sin conocimientos previos en economía y/u organización y administración de empresas.

Es necesario un dominio de la lengua castellana e inglesa a nivel de lectura especializada.

Los trabajos a desarrollar se orientarán hacia problemas prácticos propios de la actividad profesional o empresarial enfocada a las relaciones con los países de Asia oriental.

## 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura intenta ofrecer una perspectiva sobre el desarrollo económico de la República de Corea desde la primera etapa de crecimiento posterior al periodo de guerra, hasta nuestros días, pasando por el análisis de la crisis financiera de 1997 y la transición a la economía del conocimiento. Hace especial énfasis en la organización de las empresas y conglomerados coreanos (chaebols), sus particularidades culturales y su integración en el sistema socio-político en las distintas fases de desarrollo económico. Todo ello a través de la utilización de casos prácticos y simulaciones que pretenden ofrecer al alumno una visión práctica y participativa en el desarrollo de sus competencias

## 5.- Contenidos

### **Parte I: La Economía de la República de Corea**

Tema 1: Etapa de crecimiento 1960-1997

Práctica asociada: Caso práctico: El modelo coreano de crecimiento compartido

Tema 2: La crisis financiera de 1997

Práctica asociada: Crisis financiera y reforma institucional

Tema 3: La transformación en economía del conocimiento

Práctica asociada: De la imitación a la innovación, El dinamismo del aprendizaje tecnológico en

corea.

Tema 4: Inversión coreana en el exterior

### **Parte II: La Empresa Coreana**

Tema 5: Fundamentos de Gestión y Organización de Empresas

Tema 6: Naturaleza de la empresa coreana, estrategias competitivas y de mercado.

## **6.- Competencias a adquirir**

Básicas/Generales.

CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10

Específicas.

CE1, CE2

Transversales.

## **7.- Metodologías docentes**

Sesión inicial introductoria, de carácter presencial, necesaria para presentar e introducir la asignatura y efectuar una primera toma de contacto con los alumnos.

— Sesiones teóricas/expositivas/magistrales, de carácter presencial, necesarias para la presentación de los contenidos teóricos y fundamentos básicos de la asignatura.

— Sesiones prácticas, de carácter presencial, necesarias para aplicar a la realidad empresarial los conocimientos teóricos adquiridos. Se desarrollarán en el aula, en forma de:

- Discusión y resolución de cuestiones de carácter práctico.
- Puesta en común de casos prácticos.
- Análisis y resolución de problemas cuantitativos.
- Debates sobre lecturas aplicadas y noticias de prensa económica.
- Reflexión sobre aspectos prácticos a través de la proyección de videos.
- Seminarios para la aplicación de contenidos.
- Presentación y defensa de trabajos y ejercicios.
- Puesta en acción directa a través de dinámicas de grupo.

— Sesiones de tutorización, de carácter presencial y no presencial, necesarias para efectuar un seguimiento más personalizado del alumno y orientarle en el desarrollo de la asignatura.

— Trabajo del alumno ligado a las sesiones teóricas, prácticas y de tutorización, de carácter no presencial. Se desarrollará en la forma de:

- Lectura de documentación/material de la asignatura.
- Búsqueda y lectura de documentación complementaria.
- Realización de trabajos individuales y en grupo.
- Resolución de casos prácticos.

#### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12		4	16
Prácticas	- En aula	12		12	24
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

#### 9.- Recursos

##### Libros de consulta para el alumno

La economía coreana. Seis décadas de crecimiento y desarrollo. Il Sakong y Youngsun Koh Eds. Korea Development Institute (Naciones Unidas). 2010.

##### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Artículos en revistas científicas:

- Ownership Structure, Business Group Affiliation, Listing Status, and Earnings Management: Evidence from Korea. Kim, Jeong-Bon. 2006. Contemporary Accounting Research, vol 23.
- Developing a Postgraduate Curriculum in Design Management for Korea. KYUNG WON CHUNG. 2002 Journal of Art and Desing Education, vol 11.

- Business Strategy, Participative Human Resource Management and Organizational Performance: The Case of South Korea. Michel Byungman, 2006. Asia Pacific Journal of Human Resources.

#### Estudios de Casos:

1. Daewoo and the Korean Chaebol. School of Business, University of Hong Kong
2. American Fast Food in Korea. Richard Ivey School of Business. University of Western Ontario.
3. The Hyundai Group's Chung Ju Yung. A profile in Leadership. Darden Business Publishing. University of Virginia.
4. The Korean model of Shared Growth. Harvard Business School.
5. Samsung and Daewoo, Two Tales of one City. Harvard Business School.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El sistema de evaluación es continuo, por lo que se valorará tanto el trabajo continuado del alumno a lo largo del semestre como la prueba final de la asignatura. También se valorará una asistencia continuada a clase.

### Criterios de evaluación

La evaluación se efectuará de la siguiente forma:

— Participación activa en clase, en la discusión y resolución de cuestiones de carácter práctico, en la puesta en común de casos prácticos, en el análisis y resolución de problemas cuantitativos, en los debates sobre lecturas aplicadas y noticias de prensa económica, en la reflexión sobre los videos proyectados, en los seminarios para la aplicación de contenidos, en la presentación y defensa de trabajos y ejercicios, y en la acción directa efectuada en las dinámicas de grupo.

### Instrumentos de evaluación

- Trabajos efectuados, casos de empresa y su presentación y defensa en las sesiones prácticas.
- Cuestionarios cortos teórico-prácticos al finalizar cada parte o grupo de lecciones relacionadas.

### Recomendaciones para la evaluación.

Efectuar un seguimiento continuo de la asignatura, participando en todas las actividades teóricas y prácticas programadas, mediante un trabajo diario por parte del alumno. Por tanto, resulta muy recomendable una continua asistencia a clase.

### Recomendaciones para la recuperación.



**ARTE Y LITERATURA DE COREA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304420	Plan	2013-2014	ECTS	3
Carácter		Curso		Periodicidad	
Área	Asia Oriental				
Departamento	Lenguas Modernas				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es/">https://moodle2.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Clara Colinas Marcos	Grupo / s	Único
Departamento	Profesor especialista		
Área	Asia Oriental		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	claracolinas@usal.es	Teléfono	

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de obligatorias de especialidad de Estudios Coreanos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La trascendencia que poseen las obras literarias y artísticas en la concepción y el estudio de un destacado país asiático como es Corea.
Perfil profesional.
Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país y muy especial, por la valiosa manifestación cultural.

### 3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Que los alumnos matriculados adquieran capacidad de análisis y síntesis, así como de comunicación oral y escrita
- Desarrollar una perspectiva de la cultura coreana tradicional
- Familiarizarse con los principales movimientos literarios y artísticos
- Conocer a los autores más representativos y así lograr valorarlos dentro del contexto mayor que representa Asia Oriental
- Reconocer las obras más destacadas que permitan un estudio y análisis completo de Corea.

### 5.- Contenidos

**LITERATURA:** Perspectiva general de la literatura coreana y sus características:

Los géneros literarios y sus características, representados en forma de poesía, teatro y narrativa a lo largo del período de los Tres Reinos, la dinastía de Silla Unificado, Koryo y Chosun, además de etapa moderna y contemporánea, centrándose en los géneros más emblemáticos en la tradición de la literatura coreana: Hangga, Sokyo, Sicho, Pansori, narrativa de saga familiar etc.:

1. La lengua y la literatura coreanas en sus orígenes. Literatura oral: mitología, leyenda y fábulas tradicionales en Tres Reinos.
2. Período Koryo. Género lírico: siga, kayo, sijo, cancioneros.
3. Período de Chosun. Sijo, Pansori, teatro de máscaras.
4. Período moderno. Novelas derivadas de Pansori, poesía moderna.
5. Período Contemporáneo. Novelas épicas y de saga familiar, literatura ética posguerra.

**ARTE:** Se planteará la estética, simbología técnica de las artes plásticas y artesanía en Corea, así como su destacada arquitectura, y el diseño de viviendas y aldeas tradicionales. Partiendo del estudio de las primeras necrópolis y enclaves budistas, de los dólmenes de Gochang, Hwasun y Ganghwa, analizaremos las pinturas rupestres y la manifestación pictórica de la tinta en sus paisajes, la arcilla neolítica y la típica cerámica Sanggam, las lacas con incrustaciones de nácar, las figuras búdicas de bronce y el esplendor del periodo Goryeo; estudiaremos los ocho Patrimonios Culturales de Corea, y la riqueza de sus santuarios y templos, tumbas reales como las de la Dinastía Joseon, fortalezas y cultura palaciega como el Palacio de Changdeokgung, y culminaremos con ejemplos de la manifestaciones del arte en Corea en el momento actual. De este modo, se plantearán los rasgos estilísticos más admirados y definitorios de dicha estética, la riqueza de su pensamiento gracias a la convivencia del taoísmo, el confucianismo, el budismo y el cristianismo y, por otra parte, se analizará su relación con las manifestaciones artísticas en otros países de Extremo Oriente.

## 6.- Competencias a adquirir

Que el alumno sea capaz de reconocer las manifestaciones artísticas y literarias más destacadas de la Cultura Coreana.

Que el alumno logre distinguir aquellos rasgos más característicos de las creaciones plásticas y de los autores estudiados, en contraposición a otras culturas orientales.

## 7.- Metodologías docentes

### **Actividades Teóricas:**

- Sesiones magistrales del profesor, que explicará conceptos, movimientos artísticos y literarios, y planteará aquellas obras y autores más destacados. Se utilizarán contenidos multimedia, presentaciones en power point y materiales disponibles en la plataforma *online*.

### **Actividades prácticas:**

- Comentario de textos específicos sobre la literatura y el arte coreanos
- Actividades de aprendizaje y evaluación
- Preparación de trabajos

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		0	15
Prácticas	En Aula	4	2	6
	En laboratorio			
	En aula de informática	2	2	4
	De campo			
	De visualización			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		1	3
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1		46	47
Asistencia a eventos académicos				
Exámenes				
TOTAL	24		51	75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Kim, Ch. "Corea" en: Griswold, A. B., *Birmania, Corea y Tibet*. Colección "El arte de los pueblos". Praxis y Seix Barral. 1964.

Janata, Alfred. *La pintura coreana*. Barcelona: Edhasa.

Jeannel, B. y Kozyreff, C. "China, Japón y Corea" en: *El gran arte en la arquitectura*. Vol.2. China, Japón y Corea. Salvat Editores. 1988.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Doménech del Río, A., "Los coreanos y su cosmovisión", en: *Señas de identidad coreana* (coord. Alfonso Ojeda, Álvaro Hidalgo y Ernesto Laurientos). CEIC y Ediciones GONDO. 2003.

Eun-Sook Yang, *Origen y características generales de la cultura coreana* (Doc 2002/01). Documentos de trabajo Ceic. Centro Español de Investigaciones Coreanas. pp. 1-12.

Lee Kwang-Pyo, "Reliquias históricas de la pagoda de piedra del templo de Mireuksa", *Revista Coreana*

Martínez, J., "La cultura megalítica en Corea" (145-156), en: *Corea en España, España en Corea* (Alfonso Ojeda y Álvaro Hidalgo coord.), Centro Español de Investigaciones Coreanas, Editorial Verbum, 2007

Münsterberg, H., "El Extremo Oriente", en *Enciclopedia Universal del Arte*. Tomo IX. Arte Asiático. 1984

VVAA. *Artes decorativas orientales. China y Corea*. El mundo de las antigüedades. Vol. III. Planeta-Agostini y Sotheby's. 1990.

Choi In-Hun: *La plaza*. Editorial Verbum, 2006.

Im Chul-woo: *La habitación roja y otros cuentos*. Editorial Verbum 2007.

Kang, Han: *La vegetariana*. Editorial Rata, 2017.

Kim, Un-Kyung (Ed.): *Cuentos coreanos del siglo XX*. Editorial Verbum, 2013.

Kim, Un-Kyung (Ed.): *Narradoras coreanas contemporáneas*. Editorial Verbum, 2013.

Lee, Hye Kyung (Ed.): *Yi Sang y otros narradores coreanos*. Editorial Verbum, 2005.

Lee, Peter H. (Ed.) *A History of Korean Literature*. Cambridge University Press, 2003.

Paik, Gahuin: *Se viene el tifón*. Bonobos editores, 2015.

Santiago, Arcos (Ed.): *Ji-do*. Antología de la narrativa coreana contemporánea, Parabellum, 2009.

Wansuh, Park: *Who ate up all the shing*. Columbia University Press, 2009

Yi, Chongjun: *Canto del oeste coreano*. Editorial Trotta, 2004.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La asignatura aplica la metodología y criterios ECTS. Por ello, para superar la asignatura será necesario un "sistema participativo y presencial" y de evaluación continua.

### Criterios de evaluación

- Pruebas escritas.
- Calificación de las presentaciones realizadas en clase

### Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita: Trabajo sobre Arte coreano o sobre Literatura coreana

### Recomendaciones para la evaluación.

- Estudiar o trabajar para las pruebas escritas.
- Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

### Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

## Introducción a la Comunicación Interpersonal en Chino Mandarín-I

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304421	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	MAO	Periodicidad	1 <sup>er</sup> Semestre
Área	Master en Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium en el Campus Virtual de Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=14426">https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=14426</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Lifen Cheng Lee	Grupo / s	Único
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	No. 315 FES, Campus Unamuno		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se anunciará y publicará al principio del curso. Podrán concertarse en otros momentos, a conveniencia de las partes implicadas. Las consultas también pueden contestarse telemáticamente, a través de Studium, o por correo electrónico.		
URL Web	<a href="https://moodler.usal.es">https://moodler.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:lfcheng@usal.es">lfcheng@usal.es</a>	Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación en comunicación interpersonal basada en las competencias interculturales y mediante mensajes en el habla mandarín

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación básica en comunicación interpersonal e intercultural (mediante mensajes para sociedades de habla mandarín).

Perfil profesional.

Mediador cultural, cualesquiera actividades profesionales en el ámbito internacional relacionadas con Asia Pacifico

### 3.- Recomendaciones previas

Se requieren conocimientos previos en sistema fonético latinizado (*pinyin*) del mandarín básico. Se recomienda el nivel avanzado de lecturas en inglés.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Manejo de conversación situacional interactiva con interlocutores procedentes de cultura de habla mandarín

### 5.- Contenidos

- Presentación en encuentros sociales y despedidas;
- Expresión de agradecimiento y cortesía para la excusa.
- Solicitar ayudas y pedir disculpas.
- Preguntar direcciones o transportes.

### 6.- Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10

Específicas: CE1, CE2, CE3; CEP11; CEA1; CEA3; CEA4; CEA7; CEA9; CEA12; CEA13

### 7.- Metodologías docentes

1) Exposición y puesto en común el contenido docente en clase magistral; 2) visionado de escenificación de situaciones comunicativas, análisis y comprensión de los elementos culturales presentes en cada encuentro situacional contextualizada; 3) imitación del uso del lenguaje mandarín aprendido para la creación propia de situaciones comunicativas similares.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		0	8
Prácticas	En Aula	4	2	6
	En laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo	2	2	4
	De visualización	7		7
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	1		20	21
Preparación de trabajos	1		25	26
Asistencia a eventos académicos				
Exámenes	2		1	3
TOTAL	25		50	75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Cai, J. (2012). The role of a cross-cultural training program in interpersonal communications between Finnish and Chinese partners case: Kone Corporation. Helsinki School of Economics, International Business Communication. Master's Thesis
- Cheng, L. (2007). Tipología de la construcción de oraciones en el habla del mandarín y su función comunicativa cognitiva en *Manual práctico de pronunciación del chino mandarín y su tipología para hispanohablantes: Desde una aproximación a la comunicación intercultural*, Salamanca: Amaru. Publicaciones. ISSN 978-84-819-6283-3.
- New Practical Audio-Visual Chinese Text Book I-1, ISBN 978-957-09-1799-4
- Zhu, C. & Gao, Y. (2012). Communication with Chinese international students: Understanding Chinese International Students' learning difficulties and communication barriers

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <https://www.facebook.com/156661061153057/posts/221080421377787/>
- <https://youtu.be/uxo1KJuE5Os?list=PL157EE74411FD3DA0>
- <https://youtu.be/oszwK3i2Sbl?list=PL157EE74411FD3DA0>
- <https://youtu.be/-qtXjzB-loM?list=PL157EE74411FD3DA0>
- [https://youtu.be/\\_01D-wDx6eE?list=PL157EE74411FD3DA0](https://youtu.be/_01D-wDx6eE?list=PL157EE74411FD3DA0)
- <https://youtu.be/9yRVHA7uKDI?list=PL157EE74411FD3DA0>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias (generales y específicas arriba mencionadas) de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación, conjuntamente con un examen objetivo final.

### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- Conocimientos de los elementos culturales y lingüísticos para las interacciones entre personas de con bagaje cultural diferente, particularmente del habla mandarín: 40%
- Adecuación del uso de los mensajes, habilidad y actitudes ante la puesta en escena situaciones comunicativas contextualizadas: 30%
- La elaboración de guiones de diálogo para la escenificación comunicacional: 30%

#### Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación de evaluación se llevarán a cabo a través de diferentes actividades:

1. La presentación con puntualidad de los guiones de elaboración individual y grupal sobre escenas comunicativas entre interpersonales e interculturales.
2. Participación en actividades realizadas en clases presenciales.
3. Ejercicios para la evaluación continua.
4. Exposición y puesta en escena de situaciones comunicativas en el aula como mencionada en 1.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda asistencia y participación activa en todas las actividades programadas y el uso de las tutorías.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Revisión de los temas y materiales impartidos.
- Revisión de las entregas de trabajos realizados.
- Uso de las tutorías.

Política de Asia Oriental y Pacífico

1.- Datos de la Asignatura

Código	304422	Plan	2013-2014	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	2º semestre
Área	Ciencia Política y de la Administración				
Departamento	Derecho Público General				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es/">https://moodle2.usal.es/</a>			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ángela Suárez Collado	Grupo / s	Único
Departamento	Derecho Público General		
Área	Ciencia Política y de la Administración		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	157		
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~acpa/">http://campus.usal.es/~acpa/</a>		
E-mail	<a href="mailto:ascollado@usal.es">ascollado@usal.es</a>	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Perfil profesional de analista político y consultor

### 3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos en ciencia política. Lecturas en inglés.

### 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo primario de la asignatura es proporcionar un conocimiento básico sobre los sistemas políticos contemporáneos más relevantes de diversos países de Asia. Se concede especial atención al análisis comparado de los procesos históricos, de los regímenes, de la organización institucional, de las formaciones políticas y del comportamiento político de los ciudadanos de las sociedades en cuestión.

### 5.- Contenidos

#### Teoría

**Tema 1:** Formas de Gobierno en Perspectiva Comparada

**Tema 2:** Aproximación a la Geopolítica de Asia

**Tema 3:** Procesos de Democratización en Asia Oriental

**Tema 4:** Desafíos y Problemas de Asia Oriental

**Tema 5:** El Sistema Político de la República Popular de China

**Tema 6:** El Sistema Político de Japón

**Tema 7:** El Sistema Político de Corea del Sur

**Tema 8:** El Sistema Político de Corea del Norte

**Tema 9:** Administraciones especiales: Taiwán y Hong Kong

**Tema 10:** Geopolítica y Conflictos en Asia Oriental

#### Prácticas

Las clases prácticas servirán para la realización y evaluación de ejercicios que permitan aplicar los conocimientos teóricos adquiridos y desarrollar las habilidades necesarias para que los estudiantes puedan desarrollarlos de manera autónoma al término del curso.

Las prácticas constarán de:

- 1) Análisis politológico de acontecimientos de actualidad en Asia a partir de elementos teóricos vistos en clase.
- 2) Proyección de materiales audiovisuales y comentario crítico posterior de los alumnos.
- 3) Análisis de indicadores políticos en los diferentes sistemas políticos asiáticos vistos en clase.
- 4) Análisis de la evolución del sistema político de cada país y análisis comparado de la región.

## 5) Simulaciones y juegos de rol.

## 6.- Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10

Específicas: CE1, CE2, CE3

## 7.- Metodologías docentes

Las clases serán de dos tipos. Por un lado, las clases magistrales, en las cuales se expondrán los conceptos y enfoques teóricos persiguiendo la discusión y los comentarios de los alumnos en la búsqueda de ejemplos y experiencias en la realidad. Para facilitar este diálogo y debate es aconsejable que los alumnos hayan leído previamente los textos propuestos. Por otro lado, el curso tiene clases prácticas en las que se plantearán distintos ejercicios y problemas relacionados con la temática de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		0	15
Prácticas	En Aula	4	2	6
	En laboratorio			
	En aula de informática	2	2	4
	De campo			
	De visualización			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		1	3
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1		46	47
Asistencia a eventos académicos				
Exámenes				
TOTAL	24		51	75

## 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Las lecturas de consulta se facilitarán a través de studium

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Datos generales: Caleidoscopio, PNUD
- Opinión Pública: Asian Barometer, World Value Survey, Transparencia Internacional.
- Libertades y régimen político: Freedom House (<https://freedomhouse.org/>), BTI (<https://www.bti-project.org/en/home/>), Fragile States Index (<http://fundforpeace.org/fsi/>), Varieties of Democracy (<https://www.v-dem.net/es/>).
- Resultados electorales y sistema electoral: Interparliamentary Union, <http://www.electionguide.org/>, <http://www.idea.int/data-tools/data/voter-turnout>

Otros: Anuario Asia Pacífico, Asian Journal of Political Science, Informes de Amnistía Internacional y Human Rights Watch, Polity IV, Páginas web oficiales de los gobiernos de Asia y Pacífico, Ministerio de Exteriores

## 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura está basada en el seguimiento continuo del aprendizaje, trabajo e implicación del estudiante, con fuerte peso de las prácticas.

#### Criterios de evaluación

Implicación del estudiante en el proceso de aprendizaje.  
Conocimiento de la actualidad política asiática.  
Capacidad de entender el funcionamiento político institucional.  
Capacidad de entender la evolución de los sistemas políticos y de comparar diferencias y similitudes entre distintos casos.  
Capacidad de exposición, relación y argumentación.  
Capacidad de razonamiento abstracto.  
Capacidad de análisis crítico.

#### Instrumentos de evaluación

**Prácticas y ensayos (50% de la calificación).** Las prácticas y ensayos que no se suban a la plataforma en tiempo y forma no serán evaluadas. Las prácticas pueden incluir exposiciones por parte de los alumnos y proyecciones audiovisuales.

**Trabajo final (50% de la calificación).** Es necesario obtener una nota mínima de 4 sobre 10 para que esta prueba pueda aportar puntuación a la nota final. En caso de no alcanzarse este mínimo será necesario repetir la prueba en segunda convocatoria con independencia de la puntuación obtenida en el resto de pruebas.

#### **Exposición oral del trabajo final (10% de la calificación).**

En cada instrumento de evaluación se tendrá en cuenta la claridad expositiva oral y escrita, el manejo y aplicación de los conceptos aprendidos, la capacidad analítica y crítica así como la capacidad comparativa.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Es recomendable la asistencia a clase. Cualquier trabajo que incurra en plagio implica el suspenso automático de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Los criterios son los mismos que para **la evaluación ordinaria**. Los porcentajes de calificación de cada instrumento de evaluación se mantienen igual en la recuperación.

## TAIWÁN, SOCIEDAD CONSTRUIDA EN LA DIVERSIDAD

### Datos de la Asignatura

Código	304423	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	MAO	Periodicidad	1º Semestre
Área	Mater en Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium en el Campus Virtual de Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=3034">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=3034</a>			

### Datos del profesorado

Profesora Coordinadora	Dra. Lifen Cheng Lee	Grupo / s	
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	No.315 FES, Campus Unamuno		
E-mail	<a href="mailto:lfcheng@usal.es">lfcheng@usal.es</a>	Teléfono	923 294 500 Ext. 3186

Docente Responsable de la Asignatura	Lifen Cheng Lee // Shiany Pérez Cheng	Grupo / s	
Despacho	FES 315		
Horario de tutorías	A concretar con cada alumno/a atendiendo a las cuestiones que le surjan en relación con la asignatura.		
URL Web	<a href="https://deasiapacifico.wordpress.com/mi-asignatura/">https://deasiapacifico.wordpress.com/mi-asignatura/</a>		
E-mail	<a href="mailto:lfcheng@usal.es">lfcheng@usal.es</a> <a href="mailto:shiany_pch@usal.es">shiany_pch@usal.es</a>	Teléfono	

### Objetivos y competencias de la asignatura

1. Examinar la influencia de la herencia de una cultura de mestizaje (formosana autóctona, aborígen, europea, japonesa y china) sobre la apertura de la sociedad taiwanesa hacia el pluralismo en su nueva configuración política.
2. Observar el proceso de democratización de la sociedad taiwanesa.
3. Analizar el papel de Taiwán como pieza clave en la seguridad internacional de la zona Asia Pacífico, para comprender cómo esto le convierte en el centro de conflictos de intereses entre varios países,

- como situación derivada de la Guerra Fría.
4. Hacer un seguimiento de su adaptación a la globalización en el ámbito del desarrollo económico.
  5. Capacidad de trazar el mapa de la situación general de Taiwán en relación con un mundo global en constante y rápido cambio.
  6. El/la alumno/a debe adquirir la competencia de objetividad en la búsqueda y análisis de información, para comprender e inferir informaciones censuradas, y llegar a obtener conocimientos más ajustados a la realidad geopolítica del área temática, así como capacidad de juicio objetivo y de aprendizaje autónomo.

## Temario de contenidos

**Cuestión Fundamental:** Paradigma de “Estudios de Taiwán” como disciplina en estudios de Asia Oriental desde la perspectiva de Asia Pacífico.

### Bloques Temáticos

**Bloque 1:** Historia Contemporánea y Reciente

- La situación geo-social actual de Taiwán. Contexto histórico de “Ilha Formosa”.
- El Status Quo de Taiwán tras la II Guerra Mundial, como fruto de la Guerra Fría.
- Taiwán en la posguerra: el “incidente 228”, 28 de Febrero de 1947 (二二八, *èr èr bā*).
- Taiwán bajo la ley marcial, la dictadura del “Terror Blanco” (白色恐怖, *báisè kǒngbù*).

**Bloque 2:** Transición democrática en Taiwán. Movimientos sociales.

- Los medios de comunicación y su contribución al proceso de la democratización.
- Libertad de prensa.

**Bloque 3:** La identidad Taiwanesea

- La herencia de una cultura Cultura de mestizaje.
- Los aborígenes de Taiwán: cultura y tradición.
- La identidad taiwanesa a través del cine

**Bloque 4:**

- Economía, Competitividad y Educación de Taiwán .

## Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10	10	10	30
Prácticas	En el aula	2		2
	En el laboratorio			
	En aula informática			
	De campo			
	De visualización	3		
Seminarios	2		5	7
Exposiciones y debates	3		20	23
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		5	5	10
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>75</b>

## Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

##### 1. 台灣歷史- Taiwan History

伊藤潔 - 日文原著 Original Text by Kiyoshi Ito / 陳水螺 - 編譯 Translated by Water Chen

Copyright 2004. Avanguard Publishing House, Taipei. ISBN 957-801-454-6

##### 2. Forbidden Nation: A History of Taiwan

Jonathan Manthorpe.

PALGRAVE MACMILLAN 2005. 175 Fifth Avenue, New York. ISBN 1-4039-6981-7

##### 3. Taiwan: Nation-State or Province?

John F. Copper, Westview Press 2009. ISBN 978-0-8133-4422-5

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Películas: "Formosa Betrayed", "海角七號", "通靈少女", "Canon" etc.

Documental "Mi Hogar, Mi Canto" – Tradiciones de los Aborígenes de Taiwán.

**\* Se realiza actualización continua de referencias bibliográficas durante el curso.**

**\*\*Ver en <http://Studium.usal.es> para otra documentación en formato digital y referencias bibliográficas actualizadas.**

### Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

La asistencia es de carácter obligatorio en un 85%; una falta de asistencia mayor a la indicada, tendrá que ser justificada aportando la documentación pertinente al caso concreto.

#### Criterios de evaluación

1. Asistencia presencial (20%)
2. Trabajos continuos evaluables de forma continua (30%)
3. Trabajo monográfico de uno de los temas tratados en clase, sobre la sociedad actual en Taiwán elegido por cada alumno/a (50%).

#### Instrumentos de evaluación

##### 1. Para el trabajo:

- Los/as alumnos/as deben entregar dicha memoria del trabajo en copia física, no soporte electrónico

##### 2. En la evaluación se valorarán la inclusión de los siguientes epígrafes:

- a) Justificación por la elección del tema.
- b) Objetivos del estudio.
- c) Objeto o materia de estudio.
- d) Proceso/ método de estudio.
- e) Predicción de resultados esperados.
- f) Citas de las referencias bibliográficas (Según normas del "Chicago Manual of Style").
- g) Índice de bibliografía citada.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se establecerá por consenso la fecha para evaluar las partes recuperables consideradas por

la docente responsable de la asignatura.

Uso de tutorías individualizadas

## Introducción a la Comunicación Interpersonal en Chino Mandarín-II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304424	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	MAO	Periodicidad	2º Semestre
Área	Master en Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium en el Campus Virtual de Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=15378">https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=15378</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dra. Lifeng Cheng Lee	Grupo / s	Único
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	No. 315 FES, Campus Unamuno		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se anunciará y publicará al principio del curso. Podrán concertarse en otros momentos, a conveniencia de las partes implicadas. Las consultas también pueden contestarse telemáticamente, a través de Studium, o por correo electrónico.		
URL Web	<a href="https://moodler.usal.es">https://moodler.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:lfcheng@usal.es">lfcheng@usal.es</a>	Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación en comunicación interpersonal basada en las competencias interculturales y mediante mensajes en el habla mandarín

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocimiento básico en comunicación interpersonal e intercultural (con mensajes para sociedades de habla mandarín).

Perfil profesional.

Mediador cultural y/o cualesquiera actividades profesionales en el ámbito internacional relacionadas con Asia Pacifico

### 3.- Recomendaciones previas

Se requieren conocimientos previos adquiridos en el primer semestre, la Parte-I de la asignatura con la misma denominación

### 4.- Objetivos de la asignatura

Reforzar las competencias interculturales en la comunicación mediante mensajes en el habla mandarín para el manejo de conversaciones situacionales contextualizadas.

### 5.- Contenidos

Uso de apps del móvil /smartphone para la comunicación interpersonal intercultural mediante mensajes breves.

Incorporación del conocimiento del procesador de texto asiático para elaborar comunicaciones por escrito.

Editar videos realizados con el móvil para registrar situaciones comunicativas interculturales.

Elaboración mediante procesador de texto para la presentación breve de curriculum personal

Sencilla carta personal de agradecimiento y cortesía para la excusa.

Solicitud básica de informaciones o ayudas. Uso de servicios públicos.

Viajes, desplazamiento y entretenimientos.

### 6.- Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10

Específicas: CE1, CE2, CE3; CEP11; CEA1; CEA3; CEA4; CEA7; CEA9; CEA12; CEA13

### 7.- Metodologías docentes

1) Exposición y puesto en común el contenido docente en clase magistral; 2) visionado de escenificación de situaciones comunicativas observados y grabados en videos realizados por los alumnos con su teléfono móvil; 3) análisis y comprensión de los elementos culturales presentes en cada encuentro situacional contextualizada; 4) Introducción del Procesar Texto NJ en WORD para elaborar mensajes sencillos mediante el input de signos fonéticos latinizados para describir situaciones comunicativas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		0	8
Prácticas	En Aula			
	En laboratorio	3	2	5
	En aula informática	3	2	5
	De campo			
De visualización	7			7
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		1	3
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	1		20	21
Preparación de trabajos	1		25	26
Asistencia a eventos académicos				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Chong, Y. H. & Grzymała-Moszczyńska, H. (2015). The Chinese-perspective of intercultural competence models revisited. *Journal of Intercultural Management*, 7 (1), pp. 23-41. DOI 10.1515/joim-2015-0002
- Hong, W. (2010). Cross-cultural training in business Chinese, *Global Business Languages*: Vol. 1, Article 6. Available at: <http://docs.lib.purdue.edu/gbl/vol1/iss1/6>
- Li, C. and S. A. Thompson (1981). *Mandarin Chinese: A Functional Reference Grammar*, Berkeley: University of California Press.
- *New Practical Audio-Visual Chinese Text Book 1-2*, ISBN 978-957-09-1799-4

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://www.njstar.com/cms/njstar-chinese-word-processor-download>
- <https://www.facebook.com/156661061153057/posts/221080421377787/>
- <https://youtu.be/uxo1KJuE5Os?list=PL157EE74411FD3DA0>
- <https://youtu.be/oszwK3i2Sbl?list=PL157EE74411FD3DA0>
- <https://youtu.be/-gtXjzB-loM?list=PL157EE74411FD3DA0>
- [https://youtu.be/\\_01D-wDx6eE?list=PL157EE74411FD3DA0](https://youtu.be/_01D-wDx6eE?list=PL157EE74411FD3DA0)
- <https://youtu.be/9yRVHA7uKDI?list=PL157EE74411FD3DA0>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias (generales y específicas arriba mencionadas) de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación,

conjuntamente con un examen objetivo final.

#### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- Conocimientos de los elementos gramaticales con influencias culturales y lingüísticos para las interacciones entre personas de con bagaje cultural diferente, en el habla mandarín: 40%
- Adecuación del uso del procesador **NJ** de texto para elaborar los mensajes, habilidad y actitudes ante la puesta en escena situaciones comunicativas contextualizadas: 30%
- La elaboración de guiones de diálogo para la escenificación comunicación temática: 30%

#### Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación de evaluación se llevarán a cabo a través de diferentes actividades:

1. La presentación con puntualidad de los guiones de elaboración individual y grupal sobre escenas comunicativas entre interpersonales e interculturales.
2. Participación en actividades realizadas en clases presenciales.
3. Ejercicios para la evaluación continua.
4. Exposición y puesta en escena de situaciones comunicativas en el aula como mencionada en 1.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda asistencia y participación activa en todas las actividades programadas y el uso de las tutorías.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Revisión de los temas y materiales impartidos.
- Revisión de las entregas de trabajos realizados.
- Uso de las tutorías.

## SOCIEDAD CHINA ACTUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304425	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Segundo Semestre	Periodicidad	semestral
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310 Edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:davidoncel@usal.es">davidoncel@usal.es</a>	Teléfono	923294500; ext.: 3113

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optativas según itinerario.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Acercarse a los desafíos que encara China en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.).
Perfil profesional.
Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

### 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Sociedad Taiwanesa, Sociedad Coreana, e Historia de la Economía en Asia Oriental.

Asignaturas que son continuación

No hay asignaturas que supongan una continuación

### 4.- Objetivos de la asignatura

- **Se pretende que los alumnos de esta asignatura tengan capacidad de análisis y síntesis, de comunicación oral y escrita.**
- Desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas en relación con la China contemporánea: recepción de lo “chino” en el exterior; e imagen proyectada por China.
- Familiarizarse con las dinámicas sociales, culturales y lingüísticas propias del mundo chino, de modo que se obtenga un marco contextual para entender las circunstancias particulares.
- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país. (Se relaciona con las competencias específicas).

### 5.- Contenidos

#### TABLA DE CONTENIDOS

- Jerarquía: Confucianismo. Orden social: legismo: Ciudadanía y crédito social.
- Partido Comunista de China: arquitecto de la sociedad.
- Estratificación: las clases medias en China.
- Interacciones sociales: wanxi y mianzi.
- Sistema educativo y zushi.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE1, CE2 y CE3.

### Básicas/Generales.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios

### Específicas.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

## 7.- Metodologías docentes

### Actividades teóricas

Estas actividades engloban las exposiciones magistrales por parte del profesor, para explicación de conceptos y aportaciones teóricas. Se utilizarán materiales repartidos a través de la plataforma *online* y contenidos multimedia (presentaciones en ordenador, archivos en audio y vídeo).

### Actividades prácticas

- **Comentario de textos y casos prácticos.**  
A lo largo del curso los profesores propondrán textos y casos prácticos. Además, los alumnos podrán aportar otros que ellos hayan seleccionado.
- **La actualidad china en los medios.**
- **Preguntas y debate libre.**
- Actividades prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	6			
Seminarios	6	10	8	24
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online			2,5	2,5
Preparación de trabajos		15	15,5	30,5
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

No hay libro de consulta

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Asensi, Matilde (2006). *Todo bajo el cielo*. Planeta: Barcelona. (Novela)
- Bayley, P.J. (2002), *La China en el siglo XX*, Crítica, Barcelona
- Bregolat, Eugenio (2008). *La segunda revolución china*. Destino: Barcelona. (Primera edición de 2007. Con prólogo de Juan Antonio Samaranch).
- Bustelo, P y Delage, F. (2002). *El nuevo orden internacional en Asia Pacífico*, Pirámide: Madrid.
- Ceinos, Pedro (2006). *Historia breve de China*. Silex: Madrid.
- Ceinos, Pedro (2007). *Leyendas de la Diosa Madre y otros mitos de diosas y mujeres de los pueblos de China*. Miraguano: Madrid.
- Cornejo, Romer (Coord.) *China: radiografía de una potencia en ascenso*. El Colegio de México (2008).
- Esteban, Mario (2002), "Nacionalismo político y nacionalismo cultural entre las minorías étnicas de la República Popular China", *Vanguardia-Dossier*, No. 2: 78-81.
- Fairbank, John K. (1992), *China: una nueva historia*, Barcelona: Andrés Bello.
- Fenby, Jonathan (2007). *Las setenta maravillas de China*. Blume: Barcelona. (Edición original en inglés: *The Seventy Wonders of China*, 2007).
- Fisac, Taciana y Steve Tsang (eds.). *China en transición*. Bellaterra: Barcelona.
- Gernet, Jacques (2005). *El mundo chino*. Crítica: Madrid. (Original en francés: *Le Monde chinois*, 2003, edición revisada; primera edición, 1972).
- Jullien, François (2005). *La China da que pensar*. Anthropos: Barcelona. (Tr. del original francés).
- Magnus, Ariel (2007). *Un chino en bicicleta*. Norma: Barcelona. (Novela)
- Ren, Qiliang (任启亮) et al. (eds.) (2007). *La cultura china*. Sinolingua: Beijing. (Editado por La Oficina de Asuntos Chinos para Ultramar, del Consejo de Estado, 国务院侨务办公室).
- Mankell, Henning (2008). *El chino*. Tusquets: Barcelona. (Edición original en sueco). (Novela).
- Martínez, Gabi (2008). *Los mares de Wang*. Alfaguara: Madrid.
- Méndez, Ricardo / Molinero, Fernando (2010). *Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo*. Ariel: Barcelona. (Capítulo X: "China: un país, dos sistemas", págs. 427-472)
- Muñoz, Marcelo (2007). *El espejo de tinta. Treinta años de observador*. Espejo de tinta: Madrid.
- Nathan, Andrew. (2004) *Los nuevos dirigentes de China*, Barcelona: Ediciones del Bronce
- Palacios, Luis / Ramírez, Raúl (2011): *China: Historia, pensamiento, arte y cultura*. Almuzara: Córdoba.
- Poch-de-Feliu, Rafael (2009). *La actualidad de China. Un mundo en crisis, una sociedad en gestación*. Crítica: Barcelona.
- Rovira Esteva, Sara (2010). *Lengua y escritura chinas. Mitos y realidades*. Bellaterra: Barcelona. (Colección "Biblioteca de China contemporánea").
- Said, Edward (2006). *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo.
- Shaughnessy, Edward L. (2010). *Sabiduría china*. Blume: Barcelona. (Edición original en inglés: *Chinese Wisdom*. 2010).
- Ríos, Xulio (2008). *China: de la A a la Z. Diccionario general de expresiones chinas*. Popular: Madrid. (Colección "Asiateca").
- Ríos, Xulio (2010). *China en 88 preguntas*. Catarata: Madrid.
- Rodés, Andrea (2008): *Por China con palillos. Pistas para descubrir el país olímpico*. Destino: Barcelona. (Colección "imago mundi").
- Sardar, Ziauddin (2009). *Extraño oriente. Prejuicios, mitos y errores acerca del Islam*. Gedisa: Madrid.
- Tamames, Ramón (2001): *China 2001. La cuarta revolución: del aislamiento a superpotencia mundial*. Alianza: Madrid.
- Tamames, Ramón (2008): *El siglo de china. De Mao a primera potencia mundial*. Planeta: Barcelona.
- Tieu, Chenva (2009). *Manuel de Chinoiserie à l'usage de mes amis cartésiens*.
- Wu, Xiaobo (2009): *La China emergente*. Kailas: Madrid. (Edición original en inglés: *China Emerging 1978-2008: How Thinking About Business Changed*. China Intercontinental Press).

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La asistencia a un 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente.

Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año siguiente.

### Criterios de evaluación

Evaluación continua, se seguirán los siguientes criterios con el peso en la calificación final definitiva que se indica a continuación:

- Empleo de todos los recursos ofrecidos tanto de manera presencial como no presencial para la resolución de las actividades prácticas.
- Demostración de habilidad a la hora de ordenar argumentos ideas, evitando la sensación de exposición lineal y organizando la exposición según ideas temas.
- Presentación del ejercicio grupal o individual dentro del tiempo marcado, cubriendo todos los temas identificados, y de manera que la audiencia comprenda el objetivo y motivación de la idea defendida.
- Demostración de habilidad para la presentación de la opinión propia y especializada sobre aspectos de las sociedades de la sociedad china contemporánea.
- Cumplimiento adecuado de tareas en prácticas que demandan análisis de datos.

### Instrumentos de evaluación

- Trabajo individual. 55%
- Actividades prácticas en clase. 15%
- Calificación de las presentación/es grupales realizada/s en clase. 30%

### Recomendaciones para la evaluación.

- . Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

### Recomendaciones para la recuperación.

- . Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

## Género y Familia en Asia Oriental

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304426	Plan	Máster de estudios en Asia Oriental	ECTS	3
Carácter	Op	Curso	1	Periodicidad	Semestral
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Marta Lambea Ortega	Grupo / s	
Departamento	Sociología y comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	Edificio FES, despacho 405		
Horario de tutorías	Cita previa		
URL Web			
E-mail	lambea@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

No hay

### 4.- Objetivos de la asignatura

Estudio del cambio social en Asia oriental, centrado en las transformaciones de las que ha sido protagonista la mujer, en sociedades tradicionalmente jerárquicas y familistas.

Analizar la importancia de la familiar y presentar los cambios que se han venido operando en el sistema familiar desde el mundo tradicional hasta la actualidad.

Explicar de qué manera se han ido construyendo y transformando los roles de género.

Analizar las tensiones que los avances de las mujeres están generando entre la esfera pública y la privada.

### 5.- Contenidos

#### **PARTE I: CHINA**

1. Mujeres en la sociedad confuciana
2. Historia de la mujer china. Avances y retrocesos.
3. La mujer en la China del siglo xxi

#### **PARTE II: JAPÓN.**

1. La familia japonesa (ie).
2. La construcción del ideal de familia en la postguerra
3. Género y familia en Japón S.XXI
4. El trabajo de las mujeres en Japón S.XXI
5. Sexualidad y control del cuerpo

#### **PARTE III: ASIA ORIENTAL**

1. Principales cambios en la familia durante el siglo XXI
2. Analfabetismo y mujer en Asia Oriental.
3. Mujeres y mercado de trabajo
4. Mujeres y participación política.

#### **ESTUDIOS DE CASO:**

Caso: El caso de las sheng-nu (mujeres sobrantes) en China contemporánea

Caso: Discriminación de la mujer japonesa en el mercado de trabajo

Otros casos de los cuales serán informados los alumnos/as en su momento.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10
Específicas.
CE1, CE3
Transversales.

### 7.- Metodologías docentes

Clases en las que se presentarán los temas a tratar.  
 Controles cortos sobre material teórico.  
 Lecturas objeto de análisis y discusión.  
 Visionado de material audiovisual.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	26			
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios			30	56
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			19	19
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>		<b>49</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

El curso de este máster tiene carácter presencial, por tanto, la asistencia se considera obligatoria en un 85%; una falta de asistencia mayor a la indicada, tendrá que ser justificada aportando la documentación pertinente al caso concreto.

### Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Aportaciones de material y conocimientos para la discusión y reflexión.

### Instrumentos de evaluación

- Exposición de trabajos en clase
- Pequeños controles sobre la materia tratada.
- Ejercicio final de síntesis (no memorístico sino de reflexión)
- Asistencia y participación activa en clase

### Recomendaciones para la evaluación.

Hacer todas las lecturas indicadas, asistir a clase activamente, realizar un trabajo riguroso.

### Recomendaciones para la recuperación.

No hay recuperación posible si no se realizan las actividades obligatorias. Se recomienda a quien no pueda asistir de forma continuada a esta asignatura, que no se matricule en ella.

**ARTE Y LITERATURA CHINA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	304427	Plan	----	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Primer semestre	Periodicidad	Semestral
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Daniel Acle Vicente	Grupo / s	Tarde
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	415		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	dav@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 Ext.: 3121

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de optativas según itinerario.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Acercarse a los desafíos que encara el arte en China en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.).

Perfil profesional.

Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

### 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Sociedad Taiwanesa, Sociedad Coreana, e Historia de la Economía en Asia Oriental.

Asignaturas que son continuación

No hay asignaturas que supongan una continuación

### 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental será conocer los aspectos que consideramos han sido más significativos para la definición de los rasgos principales de la pintura china:

- Analizar los lazos entre pintura y poesía características del Arte Chino.
- Conocer diferentes avatares históricos y filosóficos de China a través del arte.
- Estudiar a los principales pintores chinos, sus obras, escuelas y géneros pictóricos
- Definir aspectos relacionados con la percepción característicamente chinos
- Vislumbrar a través del arte el contexto cultural chino
- Enseñar al alumno a relacionar coherentemente cuestiones del arte chino clásico y contemporáneo.

El objetivo fundamental será desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas del arte en la China contemporánea.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China.
- Hacer un recorrido histórico- cronológico por el arte chino del siglo XX y XXI, prestándose especial atención a definir la noción de arte experimental chino.
- Examinar el papel del arte occidental y de la herencia de la cultura tradicional china y trazar el mapa conceptual para comprender el debate entre los valores asiáticos y los valores universales.
- Analizar la influencia del mercado del arte chino, el nacionalismo y las políticas culturales estatales en el comisariado y la producción de arte en China.

### 5.- Contenidos

- Historia del Arte Chino: los principales periodos artísticos, autores y obras.
- Estudio de las técnicas, características formales y estéticas, funciones, significados y líneas de evolución propios y singulares del arte chino
- Origen y evolución de los rasgos que caracterizan la pintura de Asia Oriental en general y el desarrollo, las especificidades y los hitos más significativos de la pintura china en particular, para de esta manera alcanzar una visión más amplia y más abierta de la Historia del Arte.
- Origen, evolución, transformación y riqueza del cine en China.
- Análisis de los rasgos característicos que configuran las variadas estéticas contemporáneas del cine chino continental, taiwanés y hongkonés.
- Tradición, modernidad, vanguardia y experimentación en el arte chino. Las Bellas Artes en China de 1911 a 1985.
- Historia del Arte Contemporáneo Chino: principales movimientos y artistas.
- Recepción del arte contemporáneo chino en Occidente. La “marca China”, análisis del mercado del arte chino y las relaciones entre arte y poder en la actualidad.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE1, CE2 y CE3.

### Específicas.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

### Básicas/Generales.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios

## 7.- Metodologías docentes

### Actividades teóricas.

Estas actividades engloban las exposiciones magistrales por parte del profesor, para explicación de conceptos y aportaciones teóricas (entre 60 y 75 minutos por sesión). Se utilizarán materiales disponibles en la plataforma *online*, la reprografía del Centro, *realia* (periódicos chinos, otros materiales auténticos), y contenidos multimedia (presentaciones en ordenador, archivos en audio y vídeo).

### Actividades prácticas

- **Trabajo individual sobre Arte Chino:** Trabajo académico relativo a la materia de la asignatura. El tema del trabajo será definido a comienzo de curso. Dicho trabajo deberá

elaborarse acuerdo con el método científico, los cánones críticos y los códigos éticos de la disciplina. Su extensión oscilará entre 7 y 9 páginas. En la evaluación del trabajo se valorará: la calidad del trabajo, el orden y la claridad en la exposición, las aportaciones personales realizadas, sus dificultades de realización, la adecuada utilización de aparato crítico (fuentes y bibliografías).

- **Comentario de textos:** en el tiempo de actividad práctica de las clases, los alumnos tendrán que comentar textos (tanto escritos como visuales o audiovisuales) en intervenciones de unos 5 minutos por persona y documentar esa actividad en un *portfolio*. Éste contendrá una relación detallada de los textos analizados, los textos mismos (en el caso de no ser muy extensos), detalle cronológico del trabajo realizado y una breve ficha sobre cada texto (indicación de fuente y autor; fecha; breve resumen del contenido; análisis del trasfondo ideológico, enfoque, grado de profundidad, rigor en la documentación, etc.).

A lo largo del curso los profesores propondrán textos. Además, los alumnos podrán aportar otros que ellos hayan seleccionado.

- **La actualidad china en los medios.** Cada semana se dedicará una parte de la segunda hora a comentar noticias sobre China aparecidas recientemente en medios occidentales –preferentemente en la semana entre sesión y sesión—. Aquí los alumnos podrán aportar textos, y hacer una breve exposición (unos 5 minutos) sobre la percepción exterior del mundo chino. Estas exposiciones cuentan para el apartado anterior de “comentario de textos”.
- **Preguntas y debate libre.** En cada sesión se dedicarán unos 10 minutos a resolver preguntas de los alumnos, ya sea sobre contenidos de la asignatura, o sobre aspectos relativos a las tareas de investigación y realización de trabajos escritos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20	2	1	23
Prácticas				
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates		7,5	7,5	15
Tutorías	2			
Actividades de seguimiento online		2,5	2,5	5
Preparación de trabajos		14,5	14,5	29
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

No hay libro de consulta

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

CHENG, François. 2017. *Aliento y espíritu. Textos teóricos chinos sobre el arte pictórico*. Valencia. Ediciones Pre- Textos.

Eva y SANZ, Susana, *Arte chino contemporáneo*, Nerea, San Sebastián, 2011

ELISSEEFF, Danielle y Vadime. 1987. *La civilisation de la chine clasique*, Paris, ed. Arthaud.

FENOLLOSA, Ernest. 2011. *Introducción a la cultura china*, Editorial Melusian, S.L.

MANONELLES, Laia, *Arte experimental en China: conversaciones con artistas*, Bellaterra, Barcelona, 2011

OLLE Y ALBIOL, Manel, *Made in China: el despertar social, político y cultural de la China contemporánea*, Destino, Barcelona,

ROWLEY, George. 1981. *Principios de la Pintura China*. Madrid. Alianza Editorial S.A.

TREGEAR, Mary. 1991. *El arte chino*. Barcelona, Ediciones Destino.

VAN GULIK, Robert H. 1981. *Chinese Pictorial Art. As Viewed by the Connoisseur. Notes on the Means and Methods of Traditional Chinese Connoisseurship of Pictorial Art, based upon a Study of the Art of Mounting Scrolls in China and Japan*. New York. Hacker Art Books.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación recogerán la adquisición de las competencias descritas.

### Consideraciones Generales

La asistencia al 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente. Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año siguiente.

Dado que la materia será impartida por más de un profesor, para que el alumno pueda superar la asignatura deberá aprobar cada una de las partes. La nota final se realizará mediante la media aritmética de todas las partes.

### Criterios de evaluación

- Implicación del estudiante en el proceso de aprendizaje.
- Capacidad de razonamiento abstracto.
- Capacidad de exposición, relación y argumentación.
- Capacidad de análisis crítico.
- Conocimientos teóricos y prácticos de los contenidos del curso.

### Instrumentos de evaluación

#### Arte chino:

1. Participación e interés en las sesiones presenciales (15%): Asistir a clase, participación e interés mostrado por el alumno hacia la asignatura.
2. Visualización y ejercicios (15%): Seguir las exposiciones del profesor con ayuda de los materiales depositados en Studium (Documentos/Lecciones), seguir las lecturas recomendadas (Documentos/Lecturas o Enlaces)
3. Presentación de un tema y entrega del trabajo correspondiente (70%)\*: Este trabajo

será explicado y detallado por el profesor el primer día de clase.

Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Participación en las sesiones presenciales (10%)
- Prácticas de visualización y ejercicios (15%)
- Presentación grupal de un contenido del temario y entrega del trabajo correspondiente (35%)
- Examen final (40%)

Recomendaciones para la evaluación.

Con el fin de que alumnos pueda mejorar su rendimiento se sugieren las siguientes recomendaciones:

- Seguimiento constante de los contenidos y lecturas recomendadas para cada sesión.
- Participación en clase (es obligatorio participar en todas las actividades prácticas desarrolladas durante el curso para poder superar la asignatura).
- No se aceptarán trabajos entregados después de las fechas señaladas por el profesor.
- Se recomienda a los estudiantes utilizar las tutorías para resolver dudas

Recomendaciones para la recuperación.

En el caso de que el estudiante no alcance la calificación mínima, el profesor realizará recomendaciones individuales según la situación específica de cada alumno/a.

## TRABAJO FINAL DE MÁSTER

### Datos de la Asignatura

Código	304428	Plan	2013	ECTS	12
Carácter	Obligatoria	Curso	Máster	Periodicidad	Cuatrimestre 2
Área	Sociología y Filología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Director Máster	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310 Edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294500 Ext. 3113

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### Objetivos y competencias de la asignatura

Tomar decisiones. Seleccionar bibliografía. Redactar ordenadamente. Argumentar con precisión.

### Temario de contenidos

En todo momento la organización del Trabajo Final de Máster se atenderá al Reglamento sobre Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster de la USAL aprobado por el Consejo de Gobierno el 27 de julio de 2010  
[http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/nuevoreglamento\\_tfg\\_tfm.pdf](http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/nuevoreglamento_tfg_tfm.pdf)

### Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	<b>HORAS TOTALES</b>
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	20	1		<b>21</b>
Exposiciones y debates				
Tutorías colectivas	2			<b>2</b>
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			269	<b>269</b>
Otras actividades (conferencias)	4			<b>4</b>
Tutorías individuales	4			<b>4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>269</b>	<b>300</b>

### Recursos

Libros de consulta para el alumno

No procede

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

No procede.

### Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

La asignatura aplica la metodología y criterios del ECTS. Esto significa que la forma normal de superar la asignatura será la que se describe como "sistema participativo y presencial" y de evaluación continua.

#### Criterios de evaluación

Clarridad expostiva, rigurosidad de los planteamientos. **Metodología**, Redacción. Fuentes bibliográficas.

#### Instrumentos de evaluación

Exposición y defensa pública oral. 20%  
Trabajo final escrito. 80%

#### Recomendaciones para la recuperación.

Aprobar en el periodo extraordinario las pruebas pendientes.

