



MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Curso 2024-2025

Obligatorias de máster
Obligatorias de especialidad de Literatura
Obligatorias de especialidad de Teoría de la Literatura
Optativas comunes para ambas especialidades
Semper docens (Seminario permanente de docentes)

Nota: Las clases tendrán lugar normalmente en el Aula A-24 de Anayita. En algunos casos de coincidencia horaria de las asignaturas obligatorias de los dos itinerarios, las clases tendrán lugar en el Aula 3 (Edificio Placentinos)

OCTUBRE

30 sep	1	2	3	4	5	6
Acto oficial de presentación del máster Aula Magna (Palacio de Anaya), 11 a 13h	JORNADA DEDICADA AL PREMIO REINA SOFÍA: GIOCONDA BELLI	Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h) Libre (13-17h) Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h) Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)	Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h) Libre (13-17h) Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h) Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-10h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (10-12h) Libre (12-17h) Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h) Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)		
7 Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-12h) Libre (12-17h) Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h) Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)	8 Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h) Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) Teoría de la literatura comparada. Prof. Vigna (11-13.30h) Libre (13:30-17h) Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)	9 Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h) Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) Teoría de la literatura comparada. Prof. Vigna (11-13.30h) Libre (13:30-17h) Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)	10 Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h) Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) Teoría de la literatura comparada. Prof. Vigna (11-13.30h) Libre (13:30-17h) Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)	11 Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h) Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) Teoría de la literatura comparada. Prof. Vigna (11-13.30h) Libre (13:30-17h) Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)	12	13
14 Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h) Libre (13-17h)	15 Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h) Libre (13-17h)	16 Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h) Libre (13-17h)	17 Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h) Libre (13-17h)	18 Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h) Libre (11-17h) Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)	19	20

Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)	Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)					
Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)						
21	22	23	24	25	26	27
Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-12h)		
Poesía española. Prof. Burguillo (11-13:30h)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (12-14h)					
Teoría de la literatura comparada. Prof. Vigna (11-13:30h)	Teoría de la literatura comparada. Prof. Vigna (11-13:30h)	Teoría de la literatura comparada. Prof. Vigna (11-13:30h)	Teoría de la literatura comparada. Prof. Vigna (11-13:30h)	Libre (14-17h)		
Libre (13:30-17h)	Libre (13:30-17h)	Libre (13:30-17h)	Libre (13:30-17h)	Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)		
Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)	Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)	Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)	Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)	Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)		
28	29	30	31	1 nov	2	3
Teoría de la narrativa. Profª Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (9-11h)	Libre (9-11h)	FESTIVO		
Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (11-13:30h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (11-13:30h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (11-13:30h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (11-13:30h)	A lo largo del mes de noviembre se comunicarán: el listado de temas y profesores, los criterios de asignación y las normas de elaboración		
Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguero (11-13:30h)						
Libre (13:30-16h)	Libre (13:30-16h)	Libre (13:30-16h)	Libre (13:30-16h)			
Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)						
Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)						

NOVIEMBRE

4	5	6	7	8	9	10
Poesía española. Prof. Burguillo (9-11h)						
Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h)		
Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)						
Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)		
Libre (13-17h)						
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)		
Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)		
11	12	13	14	15	16	17
Teoría del teatro. Prof. Martín Villarreal (9-11h)						
Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-14:00)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-14:00)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-14:00)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (12-14:30)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-13:30)		

Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (13:30-16h)		
Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)						
Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)						
18	19	20	21	22	23	24
Teoría del teatro. Prof. Martín (9-11h)						
Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. García Martín (11-13h)		
Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)						
Libre (13-16h)						
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)		
Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Prof. Martín Villarreal (18-20h)		
25	26	27	28	29	30	1
Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h)						
Literatura y pensamiento. Profª Rdgz. Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Profª Rdgz. Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Profª Rdgz. Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Profª Rdgz. Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Profª Rdgz. Sánchez de León (11-13h)		
Libre (13-18h)	Libre (13-18h)	Libre (13-18h)	Libre (13-18h)	Libre (13-16h)		
Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)						

DICIEMBRE

2	3	4	5	6	7	8
Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h)	FESTIVO		
Literatura y pensamiento. Prof. Rdgz. Sánchez de León (11-13:30h)	Literatura y pensamiento. Prof. Rdgz. Sánchez de León (11-13:30h)	Literatura y pensamiento. Prof. Rdgz. Sánchez de León (11-13:30h)	Literatura y pensamiento. Prof. Rdgz. Sánchez de León (11-13:30h)			
Libre (13:30-16h)	Libre (13:30-16h)	Libre (13:30-16h)	Libre (13:30-16h)			
Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escibá (16-18h)						
Lírica medieval. Profª Toro (18-20:30h)						
9	10	11	12	13	14	15
FESTIVO	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)		
	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-14h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-15h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-14h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-15h)		
	Libre (14-17h)	Libre (15-17h)	Libre (15-17h)	Libre (15-17h)		
	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escibá (17-20h)					
16	17	18	19	20	21	22
Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José (9-11h)		

Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)						
Libre (13-16h)						
Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)		
Libre (18-21h)						
23	24	25	26	27	28	29
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		

ENERO

30 diciembre	31 diciembre	1	2	3	4	5
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		
6	7	8	9	10	11	12
Entre el 8 y el 17 de enero: asignación provisional de trabajo y tutor. Entre el 20 y el 24 de enero: asignación definitiva de tutor. Entre el 27 y el 31: periodo de reclamaciones	FESTIVO	Libre (9-21h)	Libre (9-21h)	Libre (9-21h)		
13	14	15	16	17	18	19
Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)		
Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)		
Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)		
Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)		
Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)		
20	21	22	23	24	25	26
Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (9-12h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (9-12h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (9-12h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)		
Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)	Seminario Semper Docens. Prof. Molinuevo (11-13:30h)	Seminario Semper Docens. Prof. Molinuevo (11-13:30h)		
Libre (14-18h)	Libre (14-18h)	Libre (14-18h)	Libre (13:30-18h)	Libre (13:30-18h)		
Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)		
27	28	29	30	31	1	2
Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)	FESTIVO Santo Tomás (fiesta del patrón de las universidades, no lectivo)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)		
Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)		Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)		
Libre (14-16h)		Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (14-16h)		
Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)		Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)		
Libre (18:30-21h)		Libre (18:30-21h)	Libre (18:30-21h)	Libre (18:30-21h)		

FEBRERO

3	4	5	6	7	8	9
Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)		

Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (11-13h)		
Libre (13-16h)						
Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)						
Literatura Dominicana (18-20:30h)	Literatura Dominicana (18-20:30h)	Literatura Dominicana (18-20:30h)	Literatura Dominicana (18-20:30h)	Libre (18-21h)		
10	11	12	13	14	15	16
Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)		
Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)						
Libre (13-16h)						
Retórica y poética. Prof. Bermúdez (16-18h)						
Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambрина (18-20h)		
17	18	19	20	21	22	23
Literatura chilena (11-13h)						
Libre (13-16h)						
Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)						
Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)		
24	25	26	27	28	1	2
Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Martín Villareal (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Martín Villareal (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Martín Villareal (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Martín Villareal (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Martín Villareal (9-11h)		
Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)						
Libre (13-17h)						
Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-20h)						

MARZO

3	4	5	6	7	8	9
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9-11h)						
Libre (13-16h)						
Retórica y Poética. Prof. Bermúdez (16-18h)						
Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)		
10	11	12	13	14	15	16
Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villareal (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villareal (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villareal (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villareal (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villareal (9-11h)		
Literatura y nuevas tecnologías. Prof.	Literatura y nuevas tecnologías. Prof.	Libre (13-21h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof.	Literatura y nuevas tecnologías. Prof.		

Martín Villareal (11-13:30h)	Martín Villareal (11-13:30h)		Martín Villareal (11-13:30h)	Martín Villareal (11-13:30h)		
Libre (13:30-21h)	Libre (13:30-21h)		Libre (13:30-21h)	Libre (13:30-21h)		
17	18	19	20	21	22	23
Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villarreal (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villarreal (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villarreal (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villarreal (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Prof. Martín Villarreal (9-11)		
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)						
Libre (13:30-17h)	Libre (13:30-17h)	Libre (11-17h)	Libre (13:30-21h)	Libre (13:30-21h)		
Ensayo hispanoamericano. Prof ^a Guerrero (17-19h)	Ensayo hispanoamericano. Prof ^a Guerrero (17-19h)	Ensayo hispanoamericano. Prof ^a Guerrero (17-19h)				
Libre (19-21h)	Libre (19-21h)	Libre (19-21h)				
24	25	26	27	28	29	30

ABRIL

31 marzo	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
FESTIVO El periodo festivo de Semana Santa de la USAL se adapta al calendario escolar que determina la JCyL para colegios e institutos	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		
21	22	23	24	25	26	27
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO			San Isidoro (Patrón Facultad de Filología)	

MAYO

28 abril	29 abril	30 abril	1	2	3	4
Lunes de Aguas (medio día festivo; cierre de facultad a las 14h)			FESTIVO			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
				Constitución comisiones de defensa TFM		
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

JUNIO

2	3	4	5	6	7	8
				Entrega de TFM 1ª convocatoria		
9	10	11	12	13	14	15
			FESTIVO			
16	17	18	19	20	21	22
	DEFENSAS TFM 1ª CONVOCATORIA	DEFENSAS TFM 1ª CONVOCATORIA				
23	24	25	26	27	28	29
				Entrega de TFM 2ª convocatoria		

JULIO

30 junio	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

	DEFENSAS TFM 2ª CONVOCATORIA	DEFENSAS TFM 2ª CONVOCATORIA		CIERRE ACTAS		
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
			FIN DEL CURSO			