

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Pérez Aula 31		INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Judith Helvia García Aula 31	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Judith Helvia García Aula 33
10-11	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Pérez Aula 31	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Pérez Aula 31	HISTORIA I Julían Bécares, Pablo Poveda y Ángel Vaca San Isidro 1.2	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Judith Helvia García Aula 31	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Judith Helvia García Aula 33
11-12	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Amaya García Pérez Aula 31	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I M ^a . Victoria Álvarez San Isidro 1.2	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I M ^a . Victoria Álvarez San Isidro 1.2	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I M ^a . Victoria Álvarez San Isidro 1.2	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I M ^a . Victoria Álvarez San Isidro 1.2
12-13	HISTORIA I Julían Bécares, Pablo Poveda y Ángel Vaca San Isidro 1.2	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos y José L. Sánchez San Isidro 1.2	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I M ^a . Victoria Álvarez San Isidro 1.2	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos y José L. Sánchez San Isidro 1.2	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos y José L. Sánchez San Isidro 1.2
13-14	HISTORIA I Julían Bécares, Pablo Poveda y Ángel Vaca San Isidro 1.2	HISTORIA I Julían Bécares, Pablo Poveda y Ángel Vaca San Isidro 1.2	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos y José L. Sánchez San Isidro 1.2	HISTORIA I Julían Bécares, Pablo Poveda y Ángel Vaca San Isidro 1.2	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos y José L. Sánchez San Isidro 1.2
16-17					
17-18	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio de la Iglesia Aula 32	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio de la Iglesia Aula 32	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio de la Iglesia S. Isidro. A. Musicología		
18-19	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio de la Iglesia Aula 32	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio de la Iglesia Aula 32			
19-20					
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas Hernández	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas Hernández	GEOFRAFÍA DE ESPAÑA Miguel A. Luengo y M ^a . Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas Hernández	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Asunción Gómez Pintor Aula 32
10-11	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas Hernández	GEOFRAFÍA DE ESPAÑA Miguel A. Luengo y M ^a . Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas Hernández	GEOFRAFÍA DE ESPAÑA Miguel A. Luengo y M ^a . Luisa Bustos	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Asunción Gómez Pintor Aula 32
11-12	GEOFRAFÍA DE ESPAÑA Miguel A. Luengo y M ^a . Luisa Bustos	GEOFRAFÍA DE ESPAÑA Miguel A. Luengo y M ^a . Luisa Bustos	HISTORIA II Jacinto de Vega y Manuel Redero	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Asunción Gómez Pintor Aula 32	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte y Judith Helvia Aula 31
12-13	HISTORIA II Jacinto de Vega y Manuel Redero	HISTORIA II Jacinto de Vega y Manuel Redero	HISTORIA II Jacinto de Vega y Manuel Redero	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Asunción Gómez Pintor Aula 32	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte y Judith Helvia Aula 31
13-14	HISTORIA II Jacinto de Vega y Manuel Redero		MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte y Judith Helvia Aula 31	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte y Judith Helvia Aula 31	
16-17	INGLÉS B1 Jorge Diego Aula 15	INGLÉS B1 Jorge Diego Aula 15	INGLÉS B1 Jorge Diego Aula 15		
17-18	INGLÉS B1 Jorge Diego Aula 15	INGLÉS B1 Jorge Diego Aula 15			
18-19					
19-20					
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	LATÍN Adelaida Andrés Sanz Desdoble aula 14	LATÍN Adelaida Andrés Sanz Desdoble aula 14	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	INTRODUCCIÓN DE LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Martínez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a . Jesús Pena Castro Aula 31
10-11	LATÍN Adelaida Andrés Sanz Desdoble aula 14	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	LATÍN Adelaida Andrés Sanz Desdoble aula 14	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a . Jesús Pena Castro Aula 31
11-12	INTRODUCCIÓN DE LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Martínez	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	INTRODUCCIÓN DE LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Martínez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Pintor Aula 32	
12-13	INTRODUCCIÓN DE LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Martínez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Pintor Aula 32	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a . Jesús Pena Castro Aula 31	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Pintor Aula 32	
13-14		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Asunción Gómez Pintor Aula 32	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL M ^a . Jesús Pena Castro Aula 31		
16-17	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Lorenzo Martín Sánchez Aula 35	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Lorenzo Martín Sánchez Aula 35	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Lorenzo Martín Sánchez) Aula 35		
17-18	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Lorenzo Martín Sánchez Aula 35	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Lorenzo Martín Sánchez Aula 35			
18-19					
19-20			DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel García Velasco Aula 32 (S. ISIDRO)	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel García Velasco Aula 32 (S. ISIDRO)	
20-21			DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel García Velasco Aula 32 (S. ISIDRO)	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL M. Ángel García Velasco Aula 32 (S. ISIDRO)	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	HISTORÍA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Elisa Botella y M ^a . Pilar Brel	HISTORÍA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Elisa Botella y M ^a . Pilar Brel	HISTORÍA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Elisa Botella y M ^a . Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez López	
10-11	HISTORÍA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Elisa Botella y M ^a . Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez López	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez López	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez López	
11-12		ESTÉTICA Rosa M ^a Benítez Andrés y Domingo Hernández Sánchez	ESTÉTICA Rosa M ^a Benítez Andrés y Domingo Hernández Sánchez	ESTÉTICA Rosa M ^a Benítez Andrés y Domingo Hernández Sánchez	PALEOGRAFÍA MUSICAL Asunción Gómez Pintor Aula 32
12-13	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Matilde Olarte Martínez Aula 32	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Matilde Olarte Martínez Aula 31	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Matilde Olarte Martínez Aula 31	ESTÉTICA Rosa M ^a Benítez Andrés y Domingo Hernández Sánchez	PALEOGRAFÍA MUSICAL Asunción Gómez Pintor Aula 32
13-14		ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Matilde Olarte Martínez Aula 31	PALEOGRAFÍA MUSICAL Asunción Gómez Pintor Aula 32	PALEOGRAFÍA MUSICAL Asunción Gómez Pintor Aula 32	
16-17			LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Miguel Ángel García Velasco Aula 33	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Miguel Ángel García Velasco Aula 33	
17-18			LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Miguel Ángel García Velasco Aula 33	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Miguel Ángel García Velasco Aula 33	
18-19					
19-20	LITERATURA COMPARADA Manuel González Dávila Aula 35	LITERATURA COMPARADA Manuel González Dávila Aula 35			
20-21	LITERATURA COMPARADA Manuel González Dávila Aula 35	LITERATURA COMPARADA Manuel González Dávila Aula 35			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		LA MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Pintor		MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA M ^a Jesús Pena Castro	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan A. White y Santiago Velasco
10-11	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza Cruz	LA MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Pintor	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza Cruz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA M ^a Jesús Pena Castro	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan A. White y Santiago Velasco
11-12	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza Cruz	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE M ^a Jesús Pena Castro Aula 31	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza Cruz		MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA M ^a Jesús Pena Castro Aula 31
12-13	TECNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan A. White y Santiago Velasco	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE M ^a Jesús Pena Castro Aula 31	LA MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Pintor	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE M ^a Jesús Pena Castro Aula 21	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA M ^a Jesús Pena Castro Aula 31
13-14	TECNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan A. White y Santiago Velasco		LA MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez Pintor	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE M ^a Jesús Pena Castro Aula 21	
16-17	LENGUA MODERNA: INGLÉS ACADÉMICO Rosa M ^a Revilla Vicente Aula 15	LENGUA MODERNA: INGLÉS ACADÉMICO Rosa M ^a Revilla Vicente Aula 15	LENGUA MODERNA: INGLÉS ACADÉMICO Rosa M ^a Revilla Vicente Aula 15		
17-18	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús Ángel Martínez Aula 31	LENGUA MODERNA: INGLÉS ACADÉMICO Rosa M ^a Revilla Vicente Aula 15	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús Ángel Martínez Aula 31		
18-19	INFORMÁTICA MUSICAL Jesús Ángel Martínez Aula 31		INFORMÁTICA MUSICAL Jesús Ángel Martínez Aula 31		
19-20	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Jesús A. Martínez y Fco. J. Udaondo San Isidro-Aula Musicología		MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Jesús A. Martínez y Fco. J. Udaondo Aula 33		
20-21	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Jesús A. Martínez y Fco. J. Udaondo San Isidro-Aula Musicología		MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Jesús A. Martínez y Fco. J. Udaondo Aula 33		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10			PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Francisco J. Lorenzo Pinar Aula 34	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza Cruz	
10-11	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Francisco J. Lorenzo Pinar Aula 34 <hr/> MÚSICA Y GÉNERO Beatriz Hernández Polo	MÚSICA Y GÉNERO Beatriz Hernández Polo	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Francisco J. Lorenzo Pinar Aula 34	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza Cruz	
11-12	MÚSICA Y GÉNERO Beatriz Hernández Polo	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Francisco J. Lorenzo Pinar Aula 34 <hr/> MÚSICA Y GÉNERO Beatriz Hernández Polo	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García Pérez	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García Pérez Aula 31	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte y Judith Helvia Aula 31
12-13		LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza Cruz	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García Pérez	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García Pérez Aula 31	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte y Judith Helvia Aula 31
13-14		LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza Cruz	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte y Judith Helvia Aula 31	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Matilde Olarte y Judith Helvia Aula 31	
16-17	MUSICOTERAPIA Jesús Ángel Martínez Blanco San Isidro-Aula Musicología	MUSICOTERAPIA Jesús Ángel Martínez Blanco San Isidro-Aula Musicología			
17-18	MUSICOTERAPIA Jesús Ángel Martínez Blanco San Isidro-Aula Musicología	MUSICOTERAPIA Jesús Ángel Martínez Blanco San Isidro-Aula Musicología			
18-19					
19-20	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Fernando Rubio de la Iglesia	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Fernando Rubio de la Iglesia			
20-21	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Fernando Rubio de la Iglesia	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Fernando Rubio de la Iglesia			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte y Judith Helvia			
10-11	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte y Judith Helvia	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte y Judith Helvia	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-1 María Palacios Nieto y Beatriz Hernández	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-1 María Palacios Nieto y Beatriz Hernández	
11-12	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Matilde Olarte y Judith Helvia	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-1 María Palacios Nieto y Beatriz Hernández	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios Nieto	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios Nieto	
12-13	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya S. García Pérez	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-1 María Palacios Nieto y Beatriz Hernández	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya S. García Pérez	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios Nieto	
13-14	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya S. García Pérez	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios Nieto	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL Amaya S. García Pérez		
16-17					
17-18			CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Miguel A. García Velasco Aula 32	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Miguel A. García Velasco Aula 32	
18-19			CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Miguel A. García Velasco Aula 32	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Miguel A. García Velasco Aula 32	
19-20	HISTORIA DE LA DANZA Fernando Rubio de la Iglesia Aula 32	HISTORIA DE LA DANZA Fernando Rubio de la Iglesia Aula 32			
20-21	HISTORIA DE LA DANZA Fernando Rubio de la Iglesia Aula 32	HISTORIA DE LA DANZA Fernando Rubio de la Iglesia Aula 32			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Fernando González García Aula 11	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Fernando González García Aula 11	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Cruz	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Fernando González García Aula 11	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte Martínez
10-11	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte Martínez	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Fernando González García Aula 11	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Cruz	PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII M ^a Teresa Paliza Monduate Aula 12	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte Martínez
11-12	MÚSICA Y CINE Matilde Olarte Martínez	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII M ^a Teresa Paliza Monduate Aula 12	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	
12-13	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-2 María Palacios Nieto	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-2 María Palacios Nieto	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Cruz	PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII M ^a Teresa Paliza Monduate Aula 12
13-14	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-2 María Palacios Nieto	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-2 María Palacios Nieto	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Cruz	PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII M ^a Teresa Paliza Monduate Aula 12.
16-17					
17-18					
18-19	MUSICAS POPULARES URBANAS Jesús A. Martínez Blanco San Isidro-Aula Musicología	MUSICAS POPULARES URBANAS Jesús A. Martínez Blanco San Isidro-Aula Musicología			
19-20	MUSICAS POPULARES URBANAS Jesús A. Martínez Blanco San Isidro-Aula Musicología	MUSICAS POPULARES URBANAS Jesús A. Martínez Blanco San Isidro-Aula Musicología			
20-21					