

HORARIOS MASTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

CURSO 2018-19

Inicio del primer semestre viernes 23 de septiembre. Finalización del primer semestre 24 de enero de 2019

Período de vacaciones de Navidad: entre el 21 de diciembre de 2019 y el 7 de enero de 2019, ambos inclusive.

Fecha límite de presentación de actas en primera calificación: 25 de enero de 2020.

Duración de cada asignatura (15 semanas, el resto de las semanas del semestre se utilizarán para la recuperación de días o para la evaluación)

HORARIO	Viernes
9.00-10,30	Creación, transmisión y difusión de contenidos digitales (Profesores: Raquel Gómez Díaz; Javier Merchán, Jose Antonio Cordón)
10,45-12,15	Formas y transmisión del saber (Profesores: Bertha Gutiérrez Rodilla; M.ª Paz Alonso Romero y José Luis Fuertes Herreros)
12,30-14,00	Textualidades digitales (Profesores: Jorge Sánchez Iglesias y Daniel Escandell Montiel)
17,00-18,30	Textos y modelos: Producción, canon e interpretación (Profesores: Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez; María Sánchez Pérez)
18,30-20,00	Transmisión y recepción de textos (Profesores: Elena Llamas Pombo, Juan Miguel Valero Moreno y Juan Antonio González Iglesias)

Periodo de actividades lectivas: del 3 de febrero de 2020 al 11 de junio de 2020.

Período de vacaciones de Pascua: entre el 3 de abril y el 13 de abril de 2020.

Fecha límite de presentación de actas en primera calificación: 13 de junio de 2020.

2Las actas en segunda calificación, para ambos cuatrimestres, se presentarán como límite el 27 de junio de 2020.

HORARIO	Viernes
9.00-10,15	Transmisión y recepción de textos (II) (Profesores: Pedro M. Cátedra García, Francisco Bautista Pérez, y Alejandro García Reidy)
10,30-11-45	Cultura árabe y humanismo islámico (Profesores: Miguel Ángel Manzano Rodríguez; Pedro Buendía Pérez, Angel Poncela González y Laura Gago Gómez)
12.00-13,15	Lectura y escritura digital. (Raquel Gómez y Araceli García)
13,30-15.00	Legado Judaico y cultura cristiana oriental (Profesores: María Fuencisla García Casar; Efrem Yildiz Sadak; Ricardo Muñoz Solla y Eunáte Mirones Lozano)

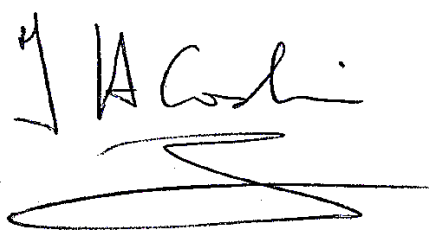
16,30-17,45	Instrumentos I: artes de la escritura, del libro y del texto (Profesores: Miguel García-Bermejo Giner; Folke Gernert y Lucía Lahoz Gutiérrez)
18.00-19,15	Instrumentos II: artes de la escritura, del libro y del texto (Profesores: Pedro Cátedra, M.ª José Rodríguez Sánchez de León; Isabel Toro Pascua)
19,30-20,45	Gestión de la información bibliográfica y documental (Profesores: José Antonio Cordón García)

El Trabajo Fin de Máster (TFM) se evaluará después de superadas el resto de asignaturas del plan de estudios. Tendrá una primera calificación y otra segunda calificación, que se fijará en las fechas determinadas por la Comisión Académica del Master, siempre posteriores a las correspondientes del resto de asignaturas. Las fechas fijadas tendrán como límite, para la presentación de las actas del TFM en sus dos calificaciones ordinarias, dos de las siguientes tres fechas: 27 de junio, 18 de julio o 12 de septiembre de 2020. En la primera opción podrá proceder el adelanto del cierre del resto de las asignaturas para garantizar que la totalidad del alumnado pueda concurrir a dos convocatorias del TFM.

Calendario Trabajo Fin de Master	
ACTIVIDAD	FECHAS
Publicación del listado de tutores y temas	Octubre
Información al alumnado sobre el TFM	Octubre
Solicitud de tutores y temas	Enero-Marzo
Asignación provisional de tutor y tema	Marzo
Publicación del listado definitivo de asignaciones	Marzo
PRIMERA CONVOCATORIA (ORDINARIA)	
Solicitud de presentación y entrega de las copias del TFM (en Secretaría)	14 de junio
Constitución Comisiones Evaluadoras	17 de junio
Defensa del TFM	27 de junio
SEGUNDA CONVOCATORIA (EXTRAORDINARIA)	
Solicitud de presentación y entrega de las copias del TFM (en Secretaria)	2 septiembre
Defensa del TFM	7 septiembre

Las clases del Máster se celebrarán en el aula Multimedia 1 del Edificio Juan del Encina.

Los horarios y planificación académica se aprueban por parte de la Comisión Académica del Master en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales celebrada el 2 de mayo de 2018.



Fdo. José Antonio Cordón García

Presidente Comisión Académica