

HORARIOS - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Curso: 2020 - 2021

LA DOCENCIA PRESENCIAL EN EL PRIMER y SEGUNDO CUATRIMESTRE SE IMPARTIRÁ EN EL **AULA 31** DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Si algún profesor lo considera conveniente, podrá programar alguna práctica presencial fuera de este horario comunicándose con la debida antelación a los alumnos y a la coordinación del máster.

Octubre 2020						Nov. 2020
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
12 FESTIVO	13	14	15 PRESENTACIÓN DEL CURSO – 17 h.	16 16-18 h. Escultura medieval Lucía Lahoz 18:30 -20:30 h Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	17	18
19 16-18 h. La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18:30 -20:30 h. Escultura medieval Lucía Lahoz	20 16-18 h. La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18:30 -20:30 h. Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz	21 16-18 h. Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez 18:30 -20:30 h. Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz	22 16-18 h. Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez 18:30 -20:30 h. Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz	23 16 – 20:30 h. Pintura y escultura S. XX David Barro	24	25
26 16-18 h. Escultura medieval Rosa Alcoy 18:30 -20:30 h. Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz	27 16-18 h. La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18:30 -20:30 h. Escultura medieval Rosa Alcoy	28 16-18 h. La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18:30 -20:30 h. Escultura medieval Rosa Alcoy	29 16 – 20:30 h. Pintura y escultura S. XX David Barro	30 16 – 20:30 h. Pintura y escultura S. XX David Barro	31	1

◀ Oct. 2020		Noviembre 2020					Dic. 2020 ▶	
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.		
2 FESTIVO	3 16-18 h. La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18:30 -20:30 h. Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz	4 16-18 h. La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18:30 -20:30 h. Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz	5 16-18 h. Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez 18:30 – 20:30 Pintura y escultura S. XIX y XX (Seminario Líneas de investigación en pintura del S. XIX) M ^a Victoria Álvarez Rodríguez	6 16-18 h. Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez 18:30 – 20:30 h Pintura y escultura S. XIX y XX (Seminario Líneas de investigación en pintura del S. XIX) M ^a Victoria Álvarez Rodríguez	7	8		
9 16-18 h. Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18:30 -20:30 h Escultura medieval Sonia Caballero	10 16-18 h. Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18:30 -20 h:30 Escultura medieval Sonia Caballero	11 16-18 h. La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18:30 -20:30 h Escultura medieval Sonia Caballero	12 16-18 h. La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18:30 h – 20:30 h. Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	13 16 h – 20:30 h. Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez	14	15		
16 16-18 h Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera 18:30 -20:30 h Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	17 16-18 h Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera 18:30 -20: 30 h Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz	18 16-18 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez 18:30 -20:30 h Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra	19 16-18 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez 18:30 -20:30 h Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra	20 16-18 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez 18-30 -20:30h Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra	21	22		

◀ Oct. 2020							Noviembre 2020							Dic. 2020 ▶	
Lu.		Ma.		Mi.		Ju.		Vi.		Sá.	Do.				
23 16-18 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez 18:30 -20:30 h Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra		24 16-18 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez 18:30 -2:30 h Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra		25 16-18 h Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera 18:30 -20:30h Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz		26 16-18 h Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera 18:30 -20:30 h Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz		27 16-18 h Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera 18:30 -20:30 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz		28	29				
◀ Nov. 2020							Diciembre 2020							Ene. 2021 ▶	
Lu.		Ma.		Mi.		Ju.		Vi.		Sá.	Do.				
30 16-18 h Las artes visuales en la era de la circulación promiscua Javier Panera 18:30 -20:30h Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz		1 16-20:30 h Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes Javier Panera		2 16-18 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez 18:30 -20:30 h Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra		3 16-18 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez 18:30 -20:30 h Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra		4 16-18 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez Práctica en Ciudad Rodrigo, Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18:30 -20:30 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra		5	6 Día de la Constitución				
7 PUENTE FESTIVO		8 PUENTE FESTIVO		9 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18:30 -20:30h Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez		10 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:30 -20:30h Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández		11 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:30 -20:30h Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández		12	13				

14 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:30 -20:30 h Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández	15 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:30 -20:30 h Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández	16 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18:30 -20:30 h Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández	17 16-20:30 h Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz – SEMINARIO	18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández SEMINARIO – VISITA DE CAMPO	19	20
21 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez	22 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez	23 VACACIONES DE NAVIDAD	24 VACACIONES DE NAVIDAD	25 VACACIONES DE NAVIDAD	26	27
28 VACACIONES DE NAVIDAD	29 VACACIONES DE NAVIDAD	30 VACACIONES DE NAVIDAD	31 VACACIONES DE NAVIDAD			

Enero 2021							Feb. 2021
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.	
				1 VACACIONES DE NAVIDAD	2	3	
4 VACACIONES DE NAVIDAD s	5 VACACIONES DE NAVIDAD	6 VACACIONES DE NAVIDAD	7 VACACIONES DE NAVIDAD	8 VACACIONES DE NAVIDAD	9	10	

Enero 2021						Feb. 2021	
◀ Dic. 2020	Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	11	12	13	14	15	16	17
	16-18 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	16-18 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	16-18 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	16-18 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas	16-18 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas		
	18:30 -20:30 h. Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	18.30 -20:30 h. Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	18:30-20:30 h. Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	18:30-20:30 h. Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	18:30-20:30 h. Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila		
	18	19	20	21	22	23	24
	16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez	16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez	16-18 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 Arte y Tiempo José Vicente Luengo		
	18:30-20:30 h. Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	18:30 -20:30 h. Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	18:30 -20:30 h. Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila	18:30 -20:30 h. Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González	18:30 -20:30 h. Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González		
	25	26	27	28	29	30	31
	16-18 h, Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 h. Arte y Tiempo José Vicente Luengo	16-18 h. Arte y Tiempo José Vicente Luengo	FIESTA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA			
	18:30 -20:30 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez	18:30 -20:30 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez	18:30 -20:30 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas		16-20:30 h. Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas		

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
<p>1 16- 18 - Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez</p> <p>18:30 -20:30 h. Estética Medieval Antonio Notario</p>	<p>2 16- 18 - Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez</p> <p>18:30 -20:30 h. Estética Medieval Antonio Notario</p>	<p>3 16-18 h. Arte y Tiempo José Vicente Luengo</p> <p>18:30 -20:30 h. Estética Medieval Antonio Notario</p>	<p>4 16-18 h. Arte y Tiempo José Vicente Luengo</p> <p>18:30 -20:30 h. Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González</p>	<p>5 16--20:30 h Mercado del arte. Javier Panera</p>	6	7
<p>8 16-18 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez</p> <p>18:30 -20:30 h. Estética Medieval Antonio Notario</p>	<p>9 16-18 h. Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez</p> <p>18:30 -20:30 h. Estética Medieval Antonio Notario</p>	<p>10 16-18 h. Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González</p> <p>18:30 -20:30 h. Mercado del arte. Javier Panera</p>	<p>11 16-20:30 Mercado del arte Guillermo Romero Parra</p>	<p>12 16-20:30 Mercado del arte Guillermo Romero Parra</p>	13	14
<p>15 16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego</p> <p>18:30 -20:30 h. Estética Medieval Antonio Notario</p>	<p>16 Artes aplicadas Santiago Samaniego</p> <p>18:30 -20:30 h. Estética Medieval Antonio Notario</p>	<p>17 16-18 h. Estética Medieval Antonio Notario</p> <p>18:30 -20:30 h. Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González</p>	<p>18 16- 20:30 Arte, política y activismo Pablo Rabasco</p>	<p>19 16- 20:30 Arte, política y activismo Pablo Rabasco</p>	20	21
<p>22 16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego</p> <p>18:30 -20:30 h. Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González</p>	<p>23 16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego</p> <p>18:30 -20:30 h. Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González</p>	<p>24 16-18 h. Mercado del arte. Javier Panera</p> <p>18 -20:30 h. Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González</p>	<p>25 16- 20:30 h Arte, política y activismo Victor del Río</p>	<p>26 16- 20:30h Arte, política y activismo Victor del Río</p> <p>-</p>	27 ARCO	28

Marzo 2021							
← Feb. 2021						Abr. 2021	▶
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.	
1 16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego	2 16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego	3	4 Artes aplicadas Santiago Samaniego	5 16-18 Artes aplicadas Santiago Samaniego	6	7	
8 SEMINARIO instrumental –Uso de recursos para la investigación	9 SEMINARIO instrumental –Uso de recursos para la investigación	10 SEMINARIO instrumental –Uso de recursos para la investigación	11	12 Festival de cine de Medina del Campo – Práctica de campo	13	14	
15 SEMINARIO (monográfico) INVESTIGACIÓN	16 SEMINARIO (monográfico) INVESTIGACIÓN	17 SEMINARIO (monográfico) INVESTIGACIÓN	18 SEMINARIO (monográfico) INVESTIGACIÓN	19	20 Día	21	
22	23	24	25	26 INICIO VACACIONES DE SEMANA SANTA	27	28	
29 VACACIONES DE SEMANA SANTA	30 VACACIONES DE SEMANA SANTA	31 VACACIONES DE SEMANA SANTA CEHA 2021	VACACIONES DE SEMANA SANTA CEHA 2021				
← Mar. 2021	Abril 2021					May. 2021	▶

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
VACACIONES DE SEMANA SANTA	VACACIONES DE SEMANA SANTA	VACACIONES DE SEMANA SANTA	1 Jueves Santo VACACIONES DE SEMANA SANTA	2 Viernes Santo VACACIONES DE SEMANA SANTA	3	4 Pascua
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		