

# SEPTIEMBRE 2026

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN  
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
21	22	23	24	25
				<b>SESIÓN DE PRESENTACIÓN</b> Salón de Grados a las 12.00h
28	29	30		
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h Profesor: Alejandro Rubio Simón	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOSITIVA 16h-20.30h. Profesores: Ricardo G.Núñez y Estifen Tedejo		

# OCTUBRE 2026

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN  
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			1	2
			PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20.30h Profesora: Gloria Durán	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL. 10H-13.00h. Profesoras: Mercedes Cerón y Lucía Lahoz
5	6	7	8	9
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOSITIVA 16h-20.30h.	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20.30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL. 10H-13.00h.
12	13	14	15	16
	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOSITIVA 16h-20.30h.	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20.30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL. 10H-13.00h.
19	20	21	22	23
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOSITIVA 16h-20.30h.	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20.30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL. 10H-13.00h.
26	27	28	29	30
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOSITIVA 16h-20.30h.	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20.30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL. 10H-13.00h.

# NOVIEMBRE / 2026

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN  
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
2	3	Mañana	Tarde	4	Mañana	Tarde	5	6	
	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 9h-13.30h Profesor: Israel Roncero	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOSITIVA 16h-20.30h.						
9	10	Mañana	Tarde	11	Mañana	Tarde	12	13	
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I. 16h-20.30h	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 9h-13.30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOSITIVA 16h-20.30h.			PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA 16h-20.30h Profesores: Fco. Javier Frutos. Jesús M <sup>a</sup> Domínguez, Laura Gómez.	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL 10h-13h Profesores. Alberto Santamaría. D. Hernández. A. Notario y R.M <sup>a</sup> benítez.		
16	17	Mañana	Tarde	18	Mañana	Tarde	19	20	
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16.h-20.30h Profesor: Francisco Cuellar	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16.h-20.30h	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 9h-13.30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOSITIVA 16h-20.30h.			PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA 16h-20.30h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL 10h-13h		
23	24	Mañana	Tarde	25	Mañana	Tarde	26	27	
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16.h-20.30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16.h-20.30h	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 9h-13.30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOSITIVA 16h-20.30h.			PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA 16h-20.30h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL 10h-13h		
30									
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16.h-20.30h									

# DICIEMBRE 2026

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN  
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL



# ENERO 2027

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN  
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1	2
<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b> 4	5	6	7	8
<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b> 11	12	13	14	15
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. 9.15 a 13.30h. Profesora: Vanessa Gallardo. Taller de Grabado. Anexo II.	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h. Profesoras: Ana Pol y Esther Mañas	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16.H -20.30H. Profesores: Fernando González, Laura Gómez.	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16.H -20.30H	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h Profesores: J.M Larrondo. J.S. González, J.A.Martín	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16.H -20.30H
<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b> 19	19	20	21	22
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. 9.15 a 13.30h.	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h.	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16.H -20.30H.	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16.H -20.30H.	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b> 25	26	27	28	29
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. 9.15 a 13.30h.	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h.				LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16.H -20.30H

# FEBRERO 2027

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
Mañana	Tarde 1	Mañana	Tarde 2	Mañana	Tarde 4	5	6
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. 9.15 a 13.30h.	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h.		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO). 16.00h-20.30h Profesora: Ana Pol		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO). 16.00h-20.30h Profesora: Ana Pol	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
<b>Mañana</b>	<b>Tarde 8</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde 9</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde 10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. 9.15 a 13.30h.	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h.		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO). 16.00h-20.30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO). 16.00h-20.30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
<b>Mañana</b>	<b>Tarde 15</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde 16</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde 17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. 9.15 a 13.30h.	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h.		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO). 16.00h-20.30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO). 16.00h-20.30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
<b>Mañana</b>	<b>Tarde 22</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde 23</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde 24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h.	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h -14:30h Profesor: Diego del Pozo Barriuso	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h -20:30h Profesor: Diego del Pozo Barriuso			PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	

**MARZO 2027**

PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES	
1	Mañana	Tarde	2	Mañana	Tarde	3	4	5
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h							PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
8	Mañana	Tarde	9	Mañana	Tarde	10	11	12
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h -20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h -20:30h		PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h -20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h -20:30h		PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
15	Mañana	Tarde	16	Mañana	Tarde	17	18	19
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h -20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h -20:30h		PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h		PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
22	Mañana	Tarde	23		24		25	26
29			30			31		
	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h						

**ABRIL 2027** M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Mañana	Tarde				1	2		
						PROYECTO DE			

				INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
<b>5</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h				PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
<b>12</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h-20.30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h		PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
<b>19</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN *	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN *		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN *		<b>23</b>
<b>26</b>	<b>Mañana</b>	<b>Tarde</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
					<b>30</b>

\* Fechas susceptibles de cambio según disponibilidad de lxs invitadxs ponentes.

# LUGAR DE IMPARTICIÓN

**LA DOCENCIA EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA TENDRÁ LUGAR DE MANERA GENERAL EN EL AULA 5 DEL ANEXO II DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, SALVO OTRA INDICACIÓN POR PARTE DEL PROFESORADO. ASÍ MISMO, ASIGNATURAS COMO “TALLER DE OBRA MÚLTIPLE” TENDRÁN SU IMPARTICIÓN EN EL TALLER DE GRABADO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.**

**EL ESPACIO DESTINADO AL MÁSTER CUENTA CON PUESTOS INDIVIDUALES PARA TRABAJO ARTÍSTICO EN LA ZONA DE TALLER, DOS DESPACHOS PARA TRABAJO Y UN AULA TEÓRICA.**

**CONTACTO: [master.bbba@usal.es](mailto:master.bbba@usal.es)**