

OCTUBRE 2021

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
				1	2
				SESIÓN DE PRESENTACIÓN	
4	5	6	7	8	9
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h PROFESORA: Carmen González	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h PROFESORES: Vanessa Gallardo, Ricardo García y Alejandro Rubio	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h PROFESORA: Gloria Durán	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30 PROFESOR: Víctor del Río	
11	12	13	14	15	16
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h		SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	
18	19	20	21	22	23
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	
25	26	27	28	29	30
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	

NOVIEMBRE 2021

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	2	3	4	5	6
	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	
8	9	10	11	12	13
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	
15	16	17	18	19	20
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 9:30h - 12:30h PROFESORES: Lucía Lahoz; A. Santamaría	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 16h - 19 h PROFESORES: D. Hernández; A. Notario, R. M. Benítez y A. Santamaría	
22	23	24	25	26	27
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h PROFESORA: Lorena Amorós		SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 9:30h - 12:30h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 16h - 19 h	
29					
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h					

DICIEMBRE 2021

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
		1	2	3	4
		SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 9:30h - 12:30h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 16h - 19 h	
6	7	8	9	10	11
			TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 9:30h - 12:30h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 16h - 19 h	
13	14	15	16	17	18
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h		SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 9:30h - 12:30h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 16h - 19 h	
20	21	22	23	24	25
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h					
27	28	29	30	31	

ENERO 2022

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
					1
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h		SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 9:30h - 12:30h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 16h - 19 h	
17	18	19	20	21	22
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h		SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h			
24	25	26	27	28	29
PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30 PROFESORES: Víctor del Río, Alberto Santamaría	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30			
31					
PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30					

MARZO 2022

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1	2	3	4
		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30 PROFESORA: Ana Pol Colmenares	PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 7	8	9	10	11
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30 PROFESORA: Ana Pol Colmenares	PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 14	15	16	17	18
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 21	22	23	24	25
	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h 16h - 20:30h PROFESOR: Diego del Pozo Barriuso	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 28	29	30	31	

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h 16h - 20:30h PROFESOR: Diego del Pozo Barriuso	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	

ABRIL 2022

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
				1	2
4	5	6	7	8	9
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h -20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h 16h - 20:30h			
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h -20:30h			PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h		
25	26	27	28	29	30
			PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h		

MAYO 2022

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
2	3	4	5	6	7
			PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h		
9	10	11	12	13	14
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h -20:30h			PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h		
16	17	18	19	20	21
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h -20:30h					
23	24	25	26	27	28

LUGAR DE IMPARTICIÓN

LA DOCENCIA EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA TENDRÁ LUGAR EN EL AULA 5 DEL ANEXO II DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, SALVO OTRA INDICACIÓN POR PARTE DEL PROFESORADO. EL ESPACIO CUENTA CON PUESTOS INDIVIDUALES PARA TRABAJO ARTÍSTICO Y UN AULA TEÓRICA.

CONTACTO: master.bbaa@usal.es