

HORARIOS MASTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

CURSO 2017-18

Inicio del primer semestre martes 18 de septiembre. Finalización del primer semestre 2 de febrero de 2018

Período de vacaciones de Navidad: entre el 23 de diciembre de 2017 y el 7 de enero de 2018, ambos inclusive.

Fecha límite de presentación de actas de calificaciones en primera calificación: 3 de febrero de 2018.

Duración de cada curso (15 semanas, el resto de las semanas del semestre se utilizarán para la recuperación de días o para la evaluación)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
16-18		Transmisión y recepción de textos Profesores: Elena Llamas Pombo, Juan Miguel Valero Moreno y Juan Antonio González Iglesias.	Textualidades digitales Profesores: Jorge Sánchez Iglesias y Daniel Escandell Montiel	
18:30-20:30		Formas y transmisión del saber Profesores: Bertha Gutiérrez Rodilla; M ^a Paz Alonso Romero y José Luis Fuertes Herreros	Textos y modelos: Producción, canon e interpretación Profesores: Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez; Jesús Hernández Lobato y María Sánchez Pérez	Creación, transmisión y difusión de contenidos digitales Profesores: José Antonio Cordón García; Raquel Gómez Díaz y Araceli García Rodríguez

Inicio del segundo semestre 5 de febrero de 2018. Finalización del segundo semestre 15 de junio 2018

Fecha límite de presentación de actas de calificaciones en primera calificación: 16 de junio de 2018

Las actas de calificaciones en segunda calificación, para ambos cuatrimestres, se presentarán como límite el 30 de junio de 2018

Duración de cada curso (15 semanas, el resto de las semanas del semestre se utilizarán para la recuperación de días o para la evaluación)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
16-18	Transmisión y recepción de textos (II) Profesores: Pedro M. Cátedra	Cultura árabe y humanismo islámico Profesores: Miguel Ángel Manzano Rodríguez; Pedro	Instrumentos I: artes de la escritura, del libro y del texto Profesores: Miguel García-Bermejo Giner; Folke Gernert y Lucía Lahoz Gutiérrez	Instrumentos II: artes de la escritura, del libro y del texto Profesores: Pedro Cátedra, M. ^a José Rodríguez Sánchez de

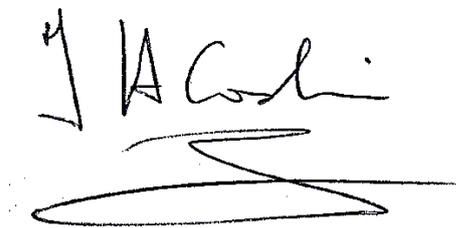
	García y Francisco Bautista Pérez	Buendía Pérez y Angel Poncela González		León; Isabel Toro Pascua
18:30-20:30		Legado Judaico y cultura cristiana oriental Profesores: María Fuencisla García Casar; Efrem Yildiz Sadak; Ricardo Muñoz Solla y Eunate Mirones Lozano	Lectura y escritura digital Profesores: Raquel Gómez Díaz y Araceli García Rodríguez	Gestión de la información bibliográfica y documental Profesores: José Antonio Cordon García

El Trabajo Fin de Máster (TFM) se evaluará después de superadas el resto de asignaturas del plan de estudios. Tendrá también una primera calificación y otra segunda calificación, que se fijarán en las fechas determinadas por cada Junta de Centro, siempre posteriores a las correspondientes del resto de asignaturas. Las fechas fijadas por cada Centro tendrán como límite, para la presentación de las actas del TFM en sus dos calificaciones ordinarias, dos de las siguientes tres fechas: 30 de junio, 21 de julio o 15 de septiembre de 2018. En la primera opción podrá proceder el adelanto del cierre del resto de las asignaturas para garantizar que la totalidad del alumnado pueda concurrir a dos convocatorias de TFG y TFM. Siempre que se garantice este extremo, los Centros podrán adelantar asimismo la presentación de las actas de TFG y TFM para facilitar la finalización de los estudios.

Calendario Trabajo Fin de Master	
ACTIVIDAD	FECHAS
Publicación del listado de tutores y temas	Octubre
Información al alumnado sobre el TFM	Octubre
Solicitud de tutores y temas	Enero-Marzo
Asignación provisional de tutor y tema	Marzo
Publicación del listado definitivo de asignaciones	Marzo
PRIMERA CONVOCATORIA (ORDINARIA)	
Solicitud de presentación y entrega de las copias del TFM (en Secretaría)	14 de junio
Constitución Comisiones Evaluadoras	15 de junio
Defensa del TFM	22 de junio
SEGUNDA CONVOCATORIA (EXTRAORDINARIA)	
Solicitud de presentación y entrega de las copias del TFM (en Secretaria)	3-5 septiembre
Defensa del TFM	11-12 septiembre

Las clases del Máster se celebrarán en el aula Multimedia 1 del Edificio Juan del Encina.

Los horarios y planificación académica se aprueban por parte de la Comisión Académica del Master en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales celebrada el miércoles, 10 de julio de 2017.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. A. Cordón'. The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the bottom.

Fdo. José Antonio Cordón García

Presidente Comisión Académica