

CALENDARIO MÁSTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

CURSO 2024-2025

Lugar: Aula 2 del Edificio CIE, sede del IEMYRhd

(Plaza de los Bandos s/n)

Fecha de inicio del curso: 13 de septiembre de 2024

Fecha de finalización curso: 9 de mayo de 2025

Primer semestre: del 13 de septiembre de 2024 a 17 de enero de 2025

Segundo semestre: del 24 de enero de 2025 a 9 de mayo de 2025

Duración de cada asignatura: 15 semanas primer semestre; 15 semanas segundo semestre

Actividades programadas

Lección inaugural

Seminario de otoño

Seminario de primavera

Viaje a Madrid

PRIMER SEMESTRE

Vacaciones de Navidad: 21 de diciembre 2024-8 de enero de 2025

Fecha límite de entrega de Actas: 24 de enero de 2025

Nota: el día 17 de enero el Aula de impartición de las clases será la 1

HORARIO	Viernes
9:00-10:30	Creación, transmisión y difusión de contenidos digitales (Profesores: Alain Bègue y Javier F. Merchán)
10:30-12:00	Formas y transmisión del saber

	(Profesores: Bertha Gutiérrez Rodilla, Itziar Molina Sangüesa, Eugenia Torijano Pérez y Alejandro García Reidy)
12:00-13:30	Instrumentos I: artes de la escritura, del libro y del texto (Profesores: Pedro M. Cátedra, Isabel Toro Pascua, Juan Carlos Conde)
13:30-15:00	Textualidades digitales (Profesores: Simon Kroll y Alejandro García Reidy)
17:00-18:30	Textos y modelos: Producción, canon e interpretación (Profesores: Francisco Bautista Pérez, María Sánchez Pérez y María Jesús Framiñán de Miguel)
18:30-20:00	Transmisión y recepción de textos I (Profesores: Elena Llamas Pombo, Juan Miguel Valero Moreno, Michele Colombo, Laura Ranero)

Nota: Es posible que las clases de los profesores Alain Bègue y Simon Kroll se impartan en otro horario para facilitar su desplazamiento y estancia

SEGUNDO SEMESTRE

Vacaciones de Pascua: del 12 de abril al 23 de abril de 2025

Fecha límite de entrega de actas: se ha establecido como fecha límite de entrega de actas el **30 de mayo de 2025**, antes de la fecha oficial, a fin de que los alumnos puedan matricular los TFM.

Nota: el día 24 de enero el Aula de impartición de las clases será la 1

HORARIO	Viernes
9:00-10:30	Instrumentos II: artes de la escritura, del libro y del texto

	(Profesores: Miguel García-Bermejo Giner, Folke Gernert y Lucía Lahoz Gutiérrez)
10:30-12:00	Transmisión y recepción de textos II (Profesores: Pedro M. Cátedra García, Javier Burguillo Pérez)
12:00-13:30	Cultura árabe y humanismo islámico (Prof. Miguel Ángel Manzano, Laura Gago, Lidia Fernández Fonfría y Ángel Poncela)
13:30-15:00	Gestión de la información bibliográfica y documental (Profesores: Cristo José de León Perera y Jimena Gamba Corradine)
17:00-18:30	Legado Judaico y cultura cristiana oriental (Profesores: Ricardo Muñoz Solla, Manuel Nevot Navarro, Vega María García González, Elishabá Mata López)
18:30-20:00	Lectura y escritura digital (Profesores: Vicente Marcet, Manuel Nevot Navarro y María José Rodríguez Sánchez de León)
Por determinar	Paleografía semítica y Humanidades digitales (Profesores: Manuel Nevot Navarro, Laura Gago y Lidia Fernández Fonfría)

CALENDARIO DE ENTREGA Y DEFENSA DE LOS TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

PRIMERA CONVOCATORIA: AULA 1

ENTREGA DE TFM: 5 JUNIO DE 2025

DEFENSA DE TFM: 20 DE JUNIO DE 2025

SEGUNDA CONVOCATORIA: AULA 1

ENTREGA DE TFM: 20 JUNIO DE 2025

DEFENSA DE TFM: 4 DE JULIO DE 2025