

HORARIO MÁSTER EN MÚSICA HISPANA

CURSO 2023-2024

TODAS LAS SESIONES SE IMPARTIRÁN EN EL AULA 33 DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESORADO | |
|---------|--------------------|--|---|------------------------------------|--|
| OCTUBRE | Lunes, 2 | 16-18 18-20 | Metodología de la investigación | María Palacios José Máximo Leza | |
| | Martes, 3 | 16-18 18-20 | Metodología de la investigación | María Palacios José Máximo Leza | |
| | Miércoles, 4 | 18-20 | Metodología de la investigación | José Máximo Leza | |
| | Jueves, 5 | 16-20 | Patrimonio Musical | Matilde Olarte | |
| | Viernes, 6 | 16-20 | Patrimonio Musical | Matilde Olarte | |
| | Lunes, 9 | Consultar horarios en el programa del congreso | Actividad complementaria gratuita. CONGRESO "Las Emociones en la historia" Asociación de Jóvenes Historiadores https://www.ajhis.eu/ | | |
| | Martes, 10 | | | | |
| | Miércoles 11 | | | | |
| | Jueves, 12 FESTIVO | | | | |
| | Viernes, 13 | 16-20 | Interpretación Musical | Ana Lombardía | |
| | Lunes, 16 | 16-18 18-20 | Metodología de la investigación | María Palacios José Máximo Leza | |
| | Martes, 17 | 16-18 18-20 | Metodología de la investigación | María Palacios José Máximo Leza | |

| | | | | |
|------------------|-----------------------------|-------|---|-------------------|
| | Miércoles, 18 | 18-20 | Metodología de la investigación | José Máximo Leza |
| | Jueves, 19 | 16-20 | Patrimonio Musical | Matilde Olarte |
| | Viernes 20 | 16-18 | Patrimonio Musical | Matilde Olarte |
| | Lunes, 23 | 16-20 | Metodología de la investigación musical | María Palacios |
| | Martes, 24 | 16-20 | Notaciones | Santiago Ruiz |
| | Miércoles, 25 | 16-20 | Notaciones | Santiago Ruiz |
| | Jueves, 26 | 16-20 | Metodología de la investigación | Alberto Hernández |
| | Viernes, 27 | 16-20 | Patrimonio Musical | Daniel Martín |
| | Lunes, 30 | 16-20 | Metodología de la investigación musical | María Palacios |
| | Martes, 31 | 16-20 | Interpretación Musical | Ana Lombardía |
| NOVIEMBRE | Miércoles 1, FESTIVO | | | |
| | Jueves, 2 | 16-20 | Metodología de la investigación | Alberto Hernández |
| | Viernes, 3 | 16-20 | Patrimonio Musical | Daniel Martín |
| | Lunes, 6 | 16-20 | Patrimonio Musical | María Palacios |
| | Martes, 7 | 16-20 | Interpretación Musical | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 8 | 16-20 | Notaciones | Santiago Ruiz |
| | Jueves, 9 | 16-20 | Metodología de la investigación | Alberto Hernández |
| | Viernes, 10 | 16-20 | Patrimonio Musical | Daniel Martín |
| | Lunes, 13 | 16-19 | Música y Medios de Comunicación | María Palacios |
| | Martes, 14 | 16-20 | Interpretación Musical | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 15 | 16-20 | Catalogación | Ana Belén Rios |
| | Jueves, 16 | 16-20 | Metodología de la investigación | Alberto Hernández |

| | | | | |
|------------------|----------------------------|-------|---------------------------------|----------------------|
| | Viernes, 17 | 16-20 | Catalogación | Ana Belén Ríos |
| | Lunes, 20 | 16-19 | Música y Medios de Comunicación | María Palacios |
| | Martes, 21 | 16-20 | Interpretación Musical | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 22 | 16-20 | Catalogación | Ana Belén Ríos |
| | Jueves, 23 | 16-20 | Notaciones | Santiago Ruiz |
| | Viernes, 24 | 16-20 | Catalogación | Ana Belén Ríos |
| | Lunes, 27 | 16-19 | Música y Medios de Comunicación | María Palacios |
| | Martes, 28 | 16-20 | Notaciones | Santiago Ruiz |
| | Miércoles, 29 | 16-20 | Catalogación | Ana Belén Ríos |
| | Jueves, 30 | 16-20 | Patrimonio Musical | Judith Helvia García |
| DICIEMBRE | Viernes, 1 | 16-20 | Catalogación | Ana Belén Ríos |
| | Lunes, 4 | 16-19 | Música y Medios de Comunicación | María Palacios |
| | Martes, 5 | 16-20 | Patrimonio Musical | Santiago Ruiz |
| | Miércoles 6 FESTIVO | | | |
| | Jueves, 7 | 16-20 | | |
| | Viernes, 8 FESTIVO | | | |
| | Lunes, 11 | 16-19 | Música y Medios de Comunicación | María Palacios |
| | Martes, 12 | 16-20 | Patrimonio Musical | Santiago Ruiz |
| | Miércoles, 13 | 16-20 | Notaciones | Santiago Ruiz |
| | Jueves, 14 | 16-20 | Patrimonio Musical | Amaya García |
| | Viernes, 15 | 16-20 | Música y Medios de Comunicación | Daniel Martín |
| | Lunes, 18 | 16-20 | Música y Medios de Comunicación | María Palacios |
| | Martes, 19 | 16-20 | Interpretación Musical | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 20 | 16-20 | Metodología de la investigación | José Máximo Leza |

| | | | | |
|-------------------------|--|-------|---------------------------------|----------------------|
| | Jueves, 21 | 16-20 | Metodología de la investigación | José Máximo Leza |
| | Viernes, 22 | 16-20 | Patrimonio Musical | Manuel Gómez del Sol |
| | VACACIONES DE NAVIDAD 25 DE DICIEMBRE AL 5 DE ENERO | | | |
| ENERO | Lunes, 8 | 16-20 | | |
| | Martes, 9 | 16-20 | | |
| | Miércoles, 10 | 16-20 | | |
| | Jueves, 11 | 16-20 | | |
| | Viernes, 12 | 16-20 | | |
| | Lunes 15 | 16-20 | | |
| | Martes, 16 | 16-20 | | |
| | Miércoles, 17 | 16-20 | | |
| | Jueves, 18 | 16-20 | | |
| | Viernes, 19 | 16-20 | | |
| SEGUNDO SEMESTRE | | | | |
| FEBRERO | Lunes, 5 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Martes, 6 | 16-20 | | |
| | Miércoles, 7 | 16-20 | Criterios de edición | Santiago Ruiz |
| | Jueves, 8 | 16-20 | Música y Pensamiento | Amaya García |
| | Viernes, 9 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Lunes, 12 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Martes, 13 | 16-20 | Métodos de análisis | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 14 | 16-20 | Criterios de edición | Santiago Ruiz |
| | Jueves, 15 | 16-20 | Música y Pensamiento | Amaya García |
| | Viernes, 16 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |

| | | | | |
|--------------|---------------|------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| | Lunes, 19 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Martes, 20 | 16-20 | Métodos de análisis | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 21 | 16-20 | Criterios de edición | Santiago Ruiz |
| | Jueves, 22 | 16-20 | Música y Pensamiento | Amaya García |
| | Viernes, 23 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Lunes, 26 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Martes, 27 | 16-20 | Métodos de análisis | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 28 | 16-19 | Criterios de edición | Santiago Ruiz |
| | Jueves, 29 | 16-18 18-20 | Música y Pensamiento | Amaya García Alberto Hernández |
| MARZO | Viernes, 1 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Lunes, 4 | 16-20 | Música y Cultura | Alberto Hernández |
| | Martes, 5 | 16-20 | Métodos de análisis | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 6 | 16-20 | Música y Cultura | Matilde Olarte |
| | Jueves, 7 | 16-20 | Música y Pensamiento | Alberto Hernández |
| | Viernes, 8 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Lunes, 11 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Martes, 12 | 16-20 | Métodos de análisis | Diego Alonso |
| | Miércoles, 13 | 16-20 | Música e Imagen | Judith Helvia García |
| | Jueves, 14 | 16-20 | Música y Pensamiento | Alberto Hernández |
| | Viernes, 15 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| Lunes, 18 | 16-20 | Música y Cultura | Matilde Olarte | |

| | | | | |
|--------------|---|-------|-----------------------|-----------------------|
| | Martes, 19 | 16-20 | Música e Imagen | Matilde Olarte |
| | Miércoles, 20 | 16-20 | Música y Cultura | Profesor a determinar |
| | SEMANA SANTA del 21 de marzo al 29 de marzo | | | |
| ABRIL | Lunes, 1 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Martes, 2 | 16-19 | Criterios de edición | Ana Lombardía |
| | Miércoles,3 | 16-20 | Música y Cultura | Matilde Olarte |
| | Jueves, 4 | 16-19 | Música y Pensamiento | Alberto Hernández |
| | Viernes, 5 | 16-20 | Historia de la Música | Manuel Gómez del Sol |
| | Lunes, 8. FESTIVO POR LA TARDE | | | |
| | Martes, 9 | 16-19 | Criterios de edición | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 10 | 16-20 | Música e Imagen | Matilde Olarte |
| | Jueves, 11 | 16-20 | Música e Imagen | Alberto Hernández |
| | Viernes, 12 | 16-20 | Música y Cultura | Manuel Gómez del Sol |
| | Lunes, 15 | 16-20 | Música y Cultura | Profesor visitante |
| | Martes, 16 | 16-19 | Criterios de edición | Ana Lombardía |
| | Miércoles, 17 | 16-20 | Música y Cultura | Profesor a determinar |
| | Jueves, 18 | 16-20 | Música e Imagen | Alberto Hernández |
| | Viernes, 19 | 16-20 | Música y Cultura | Manuel Gómez del Sol |
| | Lunes 22 y Martes 23, FESTIVOS | | | |
| | Miércoles, 24 | 16-20 | Música y Cultura | Profesor a determinar |
| | Jueves, 25 | 16-20 | Música e Imagen | Alberto Hernández |

| | | | | |
|-------------|---------------------|----------------|---------------------|---|
| | Viernes, 26 | 16-20 | Música y Cultura | Manuel Gómez del Sol |
| | Lunes, 29 | 16-20 | Música y Cultura | Manuel Gómez del Sol |
| | Martes, 30 | 16-20 | Métodos de análisis | Ana Lombardía |
| MAYO | Miércoles 1 FESTIVO | | | |
| | Jueves, 2 | 16-18 | Música y Cultura | Alberto Hernández |
| | Viernes, 3 | 16-18 18-20 | Música y Cultura | Manuel Gómez del Sol Profesor a determinar |