

HISTORIOGRAFÍA GRIEGA Y LATINA, 2025/26

1.- Datos de la Asignatura

Código	305666	Plan	2013	ECTS	5
Carácter	Optativa	Curso	2025/2026	Periodicidad	1 ^{er} cuatr.
Idioma de impartición asignatura		castellano			
Área	Filología Griega y Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*

Profesor Coordinador	Óscar Prieto Domínguez	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	401		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57193/detalle https://usal.academia.edu/OscarPRIETODOMINGUEZ		
E-mail	praxo@usal.es	Teléfono	923294445 Ext.1765

1.2.- Datos del profesorado*

Profesor Coordinador	Jesús Hernández Lobato	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	401		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57287/detalle https://usal.academia.edu/Jes%C3%BAsHERN%C3%81NDEZLOBATO		
E-mail	jhlobato@usal.es	Teléfono	923294445 Ext. 1765

2.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego antiguo y/o latín (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega y/o Lengua Latina superados).

3.- Objetivos de la asignatura

Que el alumno conozca el panorama historiográfico greco-latino, y sea capaz de abordar el estudio de un texto greco-latino desde la perspectiva histórica.

Adquirir los conocimientos teóricos necesarios para analizar los textos históricos clásicos en su perspectiva tradicional (tal y como Grecia y Roma concebían la Historia), y bajo las líneas más actuales de análisis (*performance*, ficción y ficcionalización, teoría de los polisistemas, estudios culturales, etc.).

3.- Competencias a Adquirir / Resultados de aprendizaje	
Competencias <i>Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021</i>	Resultados de aprendizaje <i>Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021</i>
3.1: Competencias Básicas: 1. Poseer conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación, y analizando los problemas de modo autodirigido o autónomo. 2. Saber aplicar los métodos de análisis y conocimientos adquiridos en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. 3. Saber integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. 4. Capacidad de comunicar sus conclusiones —y los conocimientos y razones últimas que las sustentan— a públicos especializados, y no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades. 5. De acuerdo con la norma de la Universidad de Salamanca se ha incluido ésta: “Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos”.	3.1: Conocimientos:
3.2: Competencias Específicas: 1. Comprender y traducir textos históricos escritos en griego y latín e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico. 2. Capacidad de crítica, análisis y síntesis, de textos y trabajos, propios y ajenos, de ámbito histórico, y para conocer la teoría historiográfica con las fuentes y los recursos bibliográficos principales en cada lengua, dominando al final del curso un panorama especializado y global de los textos históricos. 3. Capacidad de análisis para entender y comentar con soltura y propiedad pasajes de distinta entidad, y épocas, dominando la metodología específica que la materia requiere dentro del género histórico. 4. Habilidad para relacionar los textos específicos con los del resto de las materias filológicas y las del ámbito de la Historia Antigua, según su metodología específica. 5. Capacidad para trabajar en equipo debatiendo textos complejos, y seleccionar los puntos en los que su aportación sea la más adecuada. 6. Destreza en el manejo de los recursos filológicos (textos, técnicas y dominio de las disciplinas complementarias) para aplicarlos con el mejor resultado posible en su trabajo sobre la historia. 7. Experiencia para gestionar la información obtenida de cara a un trabajo de investigación específica. 8. Comprensión de los elementos principales que rigen la investigación de la Historiografía antigua en cada etapa y conocimiento para apuntar nuevas líneas de trabajo dentro de ellas.	3.2: Habilidades:

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

3.3: Competencias Transversales: 1. Capacidad para entender mejor la multiculturalidad europea desde sus orígenes (cambios de población y tipos de relatos; alteridad e interacción cultural: “bárbaros” y “civilizados”,...) 2. Capacidad para entender los sistemas y regímenes políticos, institucionales y realidades sociales actuales, a partir de las raíces clásicas, especialmente romanas, con su variedad política y su sistema socio-cultural y valores tradicionales (<i>mos maiorum</i>). 3. Capacidad para relacionar el pasado con la actualidad: problemas, actitudes y soluciones, buenas o erróneas. 4. Capacidad para apreciar los valores humanos que el relato histórico en lenguas clásicas transmite y consagra: nobleza, sacrificio, generosidad, tolerancia, respeto y <i>humanitas</i>,... 5. Capacidad para entender, dialogar, colaborar y respetar, tomando ejemplo de los textos históricos.	3.3: Competencias:
---	----------------------------------

5.- Contenidos (temario)
<i>Indique los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.</i> La Antigüedad tardía (s. III-VI) y la eclosión de la historiografía cristiana: 1. La tradición historiográfica anterior en lengua griega 2. La irrupción de la Biblia en el canon occidental y sus consecuencias culturales y literarias. El canon bicéfalo 2. La nueva biografía: el relato hagiográfico y las <i>passiones martyrum</i> 3. Los historiadores julianeos: Amiano Marcelino, Eunapio de Sardes y Zósimo 4. El nacimiento de la autobiografía íntima: las <i>Confesiones</i> de Agustín de Hipona 5. Hacia una filosofía de la historia y del tiempo: el <i>De ciuitate Dei</i> agustiniano 6. La concepción universalista de la historia: Eusebio, Jerónimo, Orosio. Tensiones ideológicas e interferencias mutuas entre el relato cristiano y pagano 7. Historia y propaganda: panegíricos imperiales, poemas de ocasión e historia eclesiástica 8. Los historiadores justinianeos: Procopio y Agatías. Conde Marcelino, Juan Malalás y Juan Lido 9. La reescritura de la historia sagrada y profana: centones, paráfrasis, epítomes y alegorías

6.- Metodologías docentes
<i>Explique las metodologías docentes tomando como referencia las que aparecen en la Memoria Verificada de la titulación, y en la tabla siguiente.</i> • Introducciones teóricas de los distintos temas para exponer los contenidos principales de la asignatura • Prácticas y Seminarios en el aula: los alumnos analizarán y comentarán textos seleccionados por los profesores, debatiéndolos en el caso de los Seminarios con ellos y los demás compañeros. • Evaluación: participación en clase, realización de las actividades propuestas, prueba teórico-práctica escrita, trabajo por escrito y exposición.

6.1.- Distribución de metodologías docentes					
		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		15	30
Prácticas	- En aula	18		15	33
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

	- Otras (detallar)				
Seminarios	7		7	14	
Exposiciones y debates	5		10	15	
Tutorías	5		8	13	
Actividades de seguimiento online		7		7	
Preparación de trabajos			8	8	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes	2		5	7	
TOTAL	50	7	68	125	

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

Cada profesor proporcionará su bibliografía específica y amplia al inicio de su docencia. Se apuntan sólo algunos títulos a modo de orientación:

Generales

- BENTLEY, M., (1997), *A Companion to Historiography*, Routledge, London.
 GRANT, M. (2003), *Historiadores de Grecia y Roma: información y desinformación*, Alianza Editorial, Madrid.
 MARINCOLA, J. (ed.), (2007), *A Companion to Greek and Roman Historiography* (2 vols.), Blackwell Publishing, Malden (MA)-Oxford.
 GILL, CH. – WISEMAN, T. P. (eds.) (1993), *Lies and Fiction in the Ancient World*, Liverpool Univ. Press, Exeter.
 KRAUS, C.S. (ed.), (1999), *The Limits of Historiography: Genre and Narrative in Ancient Historical Texts*, Brill, Leiden/Boston.

Historiografía Griega

- CABALLERO LÓPEZ, J. A. (2006), *Inicios y desarrollo de la historiografía griega*, Síntesis, Madrid.
 GSCHNITZER, F. (1988), "La historiografía griega", en *Historia de la Literatura, El mundo antiguo (1200 a.C.-600 d.C.)*, Madrid, Akal, 225-247 (= Frankfurt am Main-Berlin-Viena: GmbH).
 MOMIGLIANO, A. (1984), *La historiografía griega*, Crítica, Barcelona.
 SCANLON, Th. F. (2015), *Greek Historiography*, Blackwell, Malden (MA)-Oxford.
 TREADGOLD, W. T. (2007), *The Early Byzantine Historians*, Palgrave Macmillan, Nueva York.

Historiografía Latina

- DAMON, C., (2006), "Rhetoric and Historiography", en DOMINIK, W.-HALL, J. (eds.), *A Companion to Roman Rhetoric*, Blackwell, Malden (MA)-Oxford.
 FOUCHER, A. (2000), *Historia proxima poetis: l'influence de la poésie épique sur le style des historiens latins, de Salluste à Ammien Marcellin*, Latomus, Bruxelles.
 MARTÍNEZ LACY, R. (2004²), *Historiadores e historiografía de la antigüedad clásica*, Fondo de Cultura Económica, México.
 ROHRBACHER, D. (2002), *The Historians of Late Antiquity*, Routledge, New York.
 WISEMAN, T. Peter (1994), *Historiography and imagination*, Liverpool Univ. Press, Exeter.

Las referencias específicas serán aportadas en el curso en función de su desarrollo. Para todos los apoyos necesarios se recurrirá a la página de recursos del Departamento de Filología Clásica e Ie. (http://clasicas.usal.es/portal_recursos/), o se consultará a los profesores.

8.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben apreciar si se han adquirido las competencias o resultados de aprendizaje descritos en el apartado 3.

8.1: Criterios de evaluación:

Participación en los debates que se planteen en clase, redacción y/o exposición de comentarios históricos. Cuidado, originalidad y capacidad de trabajo en la realización del estudio para la exposición y debate.

8.2: Sistemas de evaluación:

1) La evaluación partirá de un trabajo de investigación acordado con los profesores, que se expondrá y defenderá oralmente en una sesión de seminario. Como instrumento de evaluación alternativo al trabajo, cada uno de los profesores podrá optar por la realización de una prueba escrita de carácter teórico-práctico, que se llevará a cabo durante una de las horas lectivas.

2) Se tendrá en cuenta la asistencia participativa en clase y la realización de las tareas semanales propuestas.

3) Se valorarán especialmente las lecturas realizadas, tanto de la bibliografía introductoria como de las de fuentes históricas seleccionadas.

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación: **Consideraciones Generales**

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas a los profesores. La asistencia debe ser activa.

- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesorado, que debe indicar qué porcentaje de la nota se cubre con la evaluación continua y qué porcentaje con la prueba final.

- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.

- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.

- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, los profesores deberán informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que les parezcan pertinentes en tutoría.

- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, los profesores deberán informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.

- Se valorará el interés por la materia, los conocimientos adquiridos y las lecturas de fuentes y artículos u obras científicas sobre la materia analizados y debatidos.

Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la preparación previa por parte del alumno del material de cada clase, a fin de hacer esta lo más fructífera posible, así como la lectura de todos los textos recomendados para los debates.

Las faltas de asistencia deberán justificarse.

9.- Organización docente semanal

Complete este apartado si es preciso