



MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

CURSO 2026-2027

| | |
|--|---|
| Asignaturas obligatorias del máster | Asignaturas optativas |
| Asignaturas de especialidad (Literatura) | Asignaturas de especialidad (Teoría de la Literatura) |
| Semper docens (Seminario permanente de docentes) | |

El calendario es orientativo y provisional en horarios, actividades y aulas. **El calendario definitivo se ofrece a los estudiantes a través de Studium.**

La actividad general del Máster Universitario en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada se desarrolla en el aula A-24.

En algunos casos de coincidencia horaria de las asignaturas obligatorias de los dos itinerarios, las clases de una de las dos materias tendrán lugar en el Aula PL-3 (Edificio Placentinos), según se indica en el horario.

- Las entregas de tareas, celebraciones de exámenes, periodos de evaluación, etc., de cada una de las materias se determinan por los docentes dentro del calendario general y se comunican al principio de las materias en primera y segunda convocatoria. En cualquier caso, **las actas finales de segunda convocatoria de todas las materias ordinarias** (1º y 2º cuatrimestre) deben estar firmadas y cerradas antes del **2 de junio**.
- Las fechas relativas a cierres de actas, periodos no lectivos, etc., quedan pendientes de ratificación de los plazos oficiales que se marquen desde la institución.
- Las fechas no lectivas por calendario de vacaciones escolares (Navidad, Semana Santa y otras) son las previstas por la CC.AA. pendientes de ratificación por el calendario de la institución.
- Las fechas de defensas de los TFM quedan pendientes de ratificación por el calendario de la institución.
- La fiesta del patrón de la Facultad de Filología (San Isidoro) se estima para el **26 de abril**, pendiente de que se asigne día en calendario del centro. Ese día el centro permanece cerrado.
- Las posibles actualizaciones del calendario serán publicadas en Studium para los estudiantes y docentes a lo largo del curso.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|--|
| Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (9-11h) | Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (9-11h) | Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (9-11h) | Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (9-11h) | Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (9-11h) | | |
| Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11-13h) | Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11:30-13:30h) | Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11:30-13:30h) | Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11:30-13:30h) | Libre 11-18h | | |
| Libre 13-18h | Libre 13-18h | Libre 13-18h | Libre 13-18h | | | |
| Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Teoría de la narrativa. Prof ^a . Rivas (9-11h) | Teoría de la narrativa. Prof ^a . Rivas (9-11h) | Teoría de la narrativa. Prof ^a . Rivas (9-11h) | Teoría de la narrativa. Prof ^a . Rivas (9-11h) | Teoría de la narrativa. Prof ^a . Rivas (9-11h) | | |
| Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) | Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) | Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) | Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) | Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) | | |
| Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (11-13h) | Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (11-13h) | Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (11-13h) | Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (11-13h) | Teoría de los géneros literarios. Prof ^a Fernández Menéndez (11-13h) | | |
| Libre 13-16h | Libre 13-16h | Libre 13-16h | Libre 13-16h | Libre 13-16h | | |
| Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h) | Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h) | Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h) | Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h) | Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h) | | |
| Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h) | | |

NOVIEMBRE 2026: a lo largo de este mes se publicarán los listados de temas y profesores para el TFM, así como los criterios de asignación y normas de elaboración específicas del curso académico

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguero (9-11:30h) | Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguero (9-11:30h) | Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguero (9-11:30h) | Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguero (9-11:30h) | | |
| | Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (9-11:30h) | Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (9-11:30h) | Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (9-11:30h) | Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (9-11:30h) | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|----|
| | <p>Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (11:30-14h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11:30-14h)</p> <p>Libre 14-17:30h</p> <p>Semiótica. Prof. González de Ávila (17:30-20h)</p> | <p>Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (11:30-14h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11:30-14h)</p> <p>Libre 14-17:30h</p> <p>Semiótica. Prof. González de Ávila (17:30-20h)</p> | <p>Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (11:30-14h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11:30-14h)</p> <p>Libre 14-17:30h</p> <p>Semiótica. Prof. González de Ávila (17:30-20h)</p> | <p>Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (11:30-14h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11:30-14h)</p> <p>Libre 14-17:30h</p> <p>Semiótica. Prof. González de Ávila (17:30-20h)</p> | | |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| <p>Teoría de la narrativa. Prof^a. Rivas (9-11h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof.^a Fdez. Menéndez (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Literatura venezolana. Coord. Prof.^a Bruña (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | <p>Teoría de la narrativa. Prof^a. Rivas (9-11h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof.^a Fdez. Menéndez (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Literatura venezolana. Coord. Prof.^a Bruña (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | <p>Teoría de la narrativa. Prof^a. Rivas (9-11h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof.^a Fdez. Menéndez (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Literatura venezolana. Coord. Prof.^a Bruña (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | <p>Teoría de la narrativa. Prof^a. Rivas (9-11h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof.^a Fdez. Menéndez (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Literatura venezolana. Coord. Prof.^a Bruña (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | <p>Teoría de la narrativa. Prof^a. Rivas (9-11h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof.^a Fdez. Menéndez (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Literatura venezolana. Coord. Prof.^a Bruña (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| <p>Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> | <p>Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> | <p>Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> | <p>Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)</p> <p>Libre 13-18h</p> | <p>Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)</p> <p>Libre 13-18h</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|----|
| <p>Semper Docens. Prof. Molinuevo (16-18h)</p> <p>Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)</p> | <p>Semper Docens. Prof. Molinuevo (16-18h)</p> <p>Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)</p> | <p>Semper Docens. Prof. Molinuevo (16-18h)</p> <p>Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)</p> | <p>Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)</p> | <p>Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)</p> | | |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)</p> <p>Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)</p> | | |
| 30 | | | | | | |
| <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Narrativa española contemporánea. Prof.^a Framiñán de Miguel (11-13:30h)</p> <p>Libre 13:30-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | | | | | | |

DICIEMBRE 2026

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|--|--|--|---|----|----|
| | <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Narrativa española contemporánea. Prof.^a Framiñán de Miguel (11-13:30h)</p> <p>Libre 13:30-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Narrativa española contemporánea. Prof.^a Framiñán de Miguel (11-13:30h)</p> <p>Libre 13:30-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Narrativa española contemporánea. Prof.^a Framiñán de Miguel (11-13:30h)</p> <p>Libre 13:30-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Libre 11-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | <p>Narrativa española contemporánea. Prof.^a Framiñán de Miguel (9-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-19:30h)</p> | <p>Narrativa española contemporánea. Prof.^a Framiñán de Miguel (9-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-19:30h)</p> | <p>Libre 9-12h</p> <p>Narrativa española contemporánea. Prof.^a Framiñán de Miguel (12-14h)</p> <p>Libre 14-16h</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-19h)</p> | | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)</p> <p>Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|----|----|
| Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h) | Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h) | Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h) | Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h) | Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h) | | |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h) | Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h) | Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h) | Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h) | Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h) | | |
| Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h) | Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h) | Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h) | Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h) | Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h) | | |
| Libre 13-16h | Libre 13-16h | Libre 13-16h | Libre 13-16h | Libre 13-16h | | |
| Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h) | Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h) | Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h) | Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h) | Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h) | | |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h) | Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h) | Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h) | Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h) | NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | | |
| Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h) | Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h) | Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h) | Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h) | | | |
| Libre 13-16h | Libre 13-16h | Libre 13-16h | Libre 13-16h | | | |
| Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (16-18:30h) | Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (16-18:30h) | Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (16-18:30h) | Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (16-18:30h) | | | |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | | |
| 29 | 30 | 31 | | | | |
| NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL) | | | | | |

ABRIL 2027

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | | | | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| FESTIVIDAD LOCAL (LUNES DE AGUAS): EL CENTRO CIERRA A LAS 14H | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|----|----|----|--|----|----|
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | | | | NO LECTIVO (FESTIVO AUTONÓMICO) | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| FESTIVIDAD DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA | | | | | | |

MAYO 2027

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

JUNIO 2027

| | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|----|--|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | Fecha límite de cierre de todas las actas de 2ª convocatorias de las asignaturas ordinarias | | Fecha límite de entrega de TFM para 1ª convocatoria | | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| TFM 1ª convocatoria | TFM 1ª convocatoria | | | | | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| | | | | Fecha límite de entrega de TFM para 2ª convocatoria | | |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

JULIO 2026

| | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|---|-------------------------------|---|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| TFM 2ª convocatoria | TFM 2ª convocatoria | | CIERRE DE ACTAS DE TFM | | | |

| | | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|----|
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | | | | | | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| | | | | | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | | | | FINALIZACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO | | |