



MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

CURSO 2026-2027

Asignaturas obligatorias del máster	Asignaturas optativas
Asignaturas de especialidad (Literatura)	Asignaturas de especialidad (Teoría de la Literatura)
Semper docens (Seminario permanente de docentes)	

El calendario es orientativo y provisional en horarios, actividades y aulas. **El calendario definitivo se ofrece a los estudiantes a través de Studium.**

La actividad general del Máster Universitario en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada se desarrolla en el aula A-24.

En algunos casos de coincidencia horaria de las asignaturas obligatorias de los dos itinerarios, las clases de una de las dos materias tendrán lugar en el Aula PL-3 (Edificio Placentinos), según se indica en el horario.

- La presentación del curso a los estudiantes se realizará el 1 de octubre a las 9h en el aula del título.
- Las entregas de tareas, celebraciones de exámenes, periodos de evaluación, etc., de cada una de las materias se determinan por los docentes dentro del calendario general y se comunican al principio de las materias en primera y segunda convocatoria. En cualquier caso, **las actas finales de segunda convocatoria de todas las materias ordinarias** (1º y 2º cuatrimestre) deben estar firmadas y cerradas antes del **2 de junio**.
- Las fechas relativas a cierres de actas, periodos no lectivos, etc., quedan pendientes de ratificación de los plazos oficiales que se marquen desde la institución.
- Las fechas no lectivas por calendario de vacaciones escolares (Navidad, Semana Santa y otras) son las previstas por la CC.AA. pendientes de ratificación por el calendario de la institución.
- Las fechas de defensas de los TFM quedan pendientes de ratificación por el calendario de la institución.
- La fiesta del patrón de la Facultad de Filología (San Isidoro) se estima para el **26 de abril**, pendiente de que se asigne día en calendario del centro. Ese día el centro permanece cerrado.
- Las posibles actualizaciones del calendario serán publicadas en Studium para los estudiantes y docentes a lo largo del curso.

OCTUBRE 2026

28	29	30	1	2	3	4
		Conferencia inaugural. Aula Magna. 17-19h	Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (9-11h) Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (11-13h) Libre 14-21h	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11-13h) Libre 14-21h		
5	6	7	8	9	10	11
Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11-13h) Libre 13-16h Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11-13h) Libre 13-16h Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11-13h) Libre 13-16h Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11-13h) Libre 13-16h Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11-13h) Libre 13-16h Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)		
12	13	14	15	16	17	18
NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11:30h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11:30-13:30h) Libre 14-17h Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (17-19:30h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11:30h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11:30-13:30h) Libre 14-17h Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (17-19:30h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11:30h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11:30-13:30h) Libre 14-17h Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (17-19:30h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Fdez. Menéndez (9-11:30h) Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Cano y Pastor (11:30-13:30h) Libre 14-17h Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (17-19:30h)		

19	20	21	22	23	24	25
Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (9-11h)		
Literatura Chilena (11-13h)- Coord. Prof.ª Pérez López	Literatura Chilena (11-13h)- Coord. Prof.ª Pérez López	Literatura Chilena (11-13h)- Coord. Prof.ª Pérez López	Literatura Chilena (11-13h)- Coord. Prof.ª Pérez López	Literatura Chilena (11-13h)- Coord. Prof.ª Pérez López		
Libre 13-18h	Libre 13-18h	Libre 13-18h	Libre 13-18h	Libre 13-18h		
Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)	Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)	Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)	Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)	Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)		
Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)		
26	27	28	29	30	31	
Teoría de la narrativa. Profª. Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Profª. Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Profª. Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Profª. Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Profª. Rivas (9-11h)		
Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)		
Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (11-13h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (11-13h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (11-13h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (11-13h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)	Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)	Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)	Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)	Sociología de la literatura. Prof. Vigna (16-18h)		
Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)	Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)	Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)	Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)	Narrativa hispanoamericana. Profs. Cano y Noguerol (18-20h)		
Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos. Prof. González de Ávila (18-20h)		

NOVIEMBRE 2026: a lo largo de este mes se publicarán los listados de temas y profesores para el TFM, así como los criterios de asignación y normas de elaboración específicas del curso académico

						1
2	3	4	5	6	7	8
NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (9-11:30h)		
	Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (11:30-14h)	Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (11:30-14h)	Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (11:30-14h)	Teatro español contemporáneo. Profs. García Reidy y Pastor (11:30-14h)		
	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11:30-14h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11:30-14h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11:30-14h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11:30-14h)		
	Libre 14-17:30h	Libre 14-17:30h	Libre 14-17:30h	Libre 14-17:30h		
	Semiótica. Prof. González de Ávila (17:30-20h)	Semiótica. Prof. González de Ávila (17:30-20h)	Semiótica. Prof. González de Ávila (17:30-20h)	Semiótica. Prof. González de Ávila (17:30-20h)		
9	10	11	12	13	14	15
Teoría de la narrativa. Prof. ^a . Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a . Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a . Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a . Rivas (9-11h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a . Rivas (9-11h)		
Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)		
Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (11-13h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (11-13h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (11-13h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (11-13h)	Literatura comparada: principios y métodos. Prof. ^a Fdez. Menéndez (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Literatura venezolana. Coord. Prof. ^a Bruña (16-18h)	Literatura venezolana. Coord. Prof. ^a Bruña (16-18h)	Literatura venezolana. Coord. Prof. ^a Bruña (16-18h)	Literatura venezolana. Coord. Prof. ^a Bruña (16-18h)	Literatura venezolana. Coord. Prof. ^a Bruña (16-18h)		
Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)	Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)	Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)	Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)	Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)		
16	17	18	19	20	21	22
Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)	Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)	Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)	Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)	Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)		

Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)		
Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-18h	Libre 13-18h		
Semper Docens. Prof. Molinuevo (16-18h)	Semper Docens. Prof. Molinuevo (16-18h)	Semper Docens. Prof. Molinuevo (16-18h)	Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)	Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)		
Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)	Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)	Semiótica. Prof. González de Ávila (18-20h)				
23	24	25	26	27	28	29
Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)	Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)	Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)	Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)	Poesía española contemporánea. Prof. Burguillo (9-11h)		
Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)	Teoría de la literatura contemporánea. Prof. pendiente de asignación (9-11h)		
Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18h)		
Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)	Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)	Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)	Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)	Lírica medieval. Prof. Toro Pascua (18-20h)		
30						
Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)						

Narrativa española contemporánea. Prof. ^a Framiñán de Miguel (11-13:30h)
Libre 13:30-16h
Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)
Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)

DICIEMBRE 2026

	1	2	3	4	5	6
	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)		
	Narrativa española contemporánea. Prof. ^a Framiñán de Miguel (11-13:30h)	Narrativa española contemporánea. Prof. ^a Framiñán de Miguel (11-13:30h)	Narrativa española contemporánea. Prof. ^a Framiñán de Miguel (11-13:30h)	Libre 11-16h		
	Libre 13:30-16h	Libre 13:30-16h	Libre 13:30-16h			
	Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)		
	Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)		
7	8	9	10	11	12	13
NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)	NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)	Narrativa española contemporánea. Prof. ^a Framiñán de Miguel (9-13h)	Narrativa española contemporánea. Prof. ^a Framiñán de Miguel (9-13h)	Libre 9-12h		
		Libre 13-16h	Libre 13-16h	Narrativa española contemporánea. Prof. ^a Framiñán de Miguel (12-14h)		
		Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-19:30h)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-19:30h)	Libre 14-16h		
				Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-19h)		

14	15	16	17	18	19	20
Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Profs. Cátedra y Burguillo (9-11h)		
Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martin Escribà (16-18h)		
Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Teoría del teatro. Prof. pendiente de asignación (18-20h)		
21	22	23	24	25	26	27
Semper Docens	Semper Docens	Semper Docens	NO LECTIVO	NO LECTIVO		
28	29	30	31			
NO LECTIVO	NO LECTIVO	NO LECTIVO	NO LECTIVO			

ENERO 2027: Durante la primera quincena se publica la asignación provisional de TFM y tutor. A final de mes se publica la asignación definitiva del tutor seguida del periodo de reclamaciones.

					1	2	3
					NO LECTIVO		
4	5	6	7	8	9	10	
NO LECTIVO	NO LECTIVO	NO LECTIVO	NO LECTIVO	NO LECTIVO			
11	12	13	14	15	16	17	
Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof ^a . Pérez López (9-11h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof ^a . Pérez López (9-11h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof ^a . Pérez López (9-11h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof ^a . Pérez López (9-11h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof ^a . Pérez López (9-11h)			
Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)			
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h			
Ensayo hispanoamericano. Profs. Cano y Noguerol (16-18h)	Ensayo hispanoamericano. Profs. Cano y Noguerol (16-18h)	Ensayo hispanoamericano. Profs. Cano y Noguerol (16-18h)	Ensayo hispanoamericano. Profs. Cano y Noguerol (16-18h)	Ensayo hispanoamericano. Profs. Cano y Noguerol (16-18h)			

18	19	20	21	22	23	24
Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (9-11h)		
Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)		
Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)		
25	26	27	28	29	30	31
Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profª. Pérez López (9-11:30h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profª. Pérez López (9-11:30h)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profª. Pérez López (9-11:30h)	NO LECTIVO (FESTIVO UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)	Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Profª. Pérez López (9-11:30h)		
Música y literatura española. Prof. San José Lera (11:30-14h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11:30-14h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11:30-14h)		Música y literatura española. Prof. San José Lera (11:30-14h)		
Libre 14-16h	Libre 14-16h	Libre 14-16h		Libre 14-16h		
Ensayo hispanoamericano. Profs. Cano y Noguerol (16-18:30h)	Ensayo hispanoamericano. Profs. Cano y Noguerol (16-18:30h)	Ensayo hispanoamericano. Profs. Cano y Noguerol (16-18:30h)		Ensayo hispanoamericano. Profs. Cano y Noguerol (16-18:30h)		

FEBRERO 2027

1	2	3	4	5	6	7
Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (9-11h)		
Literatura y medios de comunicación. Profª. Rivas (11-13h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		

Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Profª. Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)		
Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª. Gamoneda (18-20h)		
8	9	10	11	12		
Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)		
Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)		
15	16	17	18	19	20	21
Semper Docens. Prof. Venzon (9-11h)	Semper Docens. Prof. Venzon (9-11h)	Semper Docens. Prof. Venzon (9-11h)	Libre 9-11h	Libre 9-11h		
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)		
22	23	24	25	26	27	28
Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª. Bruña (9-11h)		
Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)		

Semper Docens. Prof. Pérez-Bowie (18-20h)	Semper Docens. Prof. Pérez-Bowie (18-20h)	Semper Docens. Prof. Pérez-Bowie (18-20h)	Semper Docens. Prof. Pérez-Bowie (18-20h)	Semper Docens. Prof. Pérez-Bowie (18-20h)		
---	---	---	---	---	--	--

MARZO 2027

1	2	3	4	5	6	7
Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (9-11h)	Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (9-11h)	Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (9-11h)	Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (9-11h)	Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (9-11h)		
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)		
Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (18-20h)		
8	9	10	11	12	13	14
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h)		
Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h)	Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h)	Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h)	Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h)	Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h)		
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h		
Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h)	Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h)	Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h)	Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h)	Cine y literatura española. Prof. García Jambrina (16-18h)		
15	16	17	18	19	20	21
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9h-11h)	NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)		
Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h)	Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h)	Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h)	Retórica y Poética. Prof. pendiente de asignación (11-13h)			
Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h	Libre 13-16h			

Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (16-18:30h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (16-18:30h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (16-18:30h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. pendiente de asignación (16-18:30h)			
22	23	24	25	26	27	28
NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)	NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)	NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)	NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)	NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)		
29	30	31				
NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)	NO LECTIVO (FESTIVO NACIONAL)					

ABRIL 2027

				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
FESTIVIDAD LOCAL (LUNES DE AGUAS): EL CENTRO CIERRA A LAS 14H							
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
				NO LECTIVO (FESTIVO AUTONÓMICO)			
26	27	28	29	30			
FESTIVIDAD DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA							

MAYO 2027

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO 2027

	1	2	3	4	5	6
		Fecha límite de cierre de todas las actas de 2ª convocatorias de las asignaturas ordinarias		Fecha límite de entrega de TFM para 1ª convocatoria		
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
TFM 1ª convocatoria	TFM 1ª convocatoria					
21	22	23	24	25	26	27
				Fecha límite de entrega de TFM para 2ª convocatoria		
28	29	30				

JULIO 2026

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
TFM 2ª convocatoria	TFM 2ª convocatoria		CIERRE DE ACTAS DE TFM			
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
				FINALIZACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO		