MÁSTER Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Curso 2015-2016

Código	Asignaturas Obligatorias	Créd.	Profesores		Departamento	
303195	Usos y funciones de la imagen. Estado de la cuestión	3	Lucía Lahoz Gutiérrez	Prof. Titular de Universidad. Acreditada como catedrática	Hª Arte-Bellas Artes	lahoz@usal.es
303196	La consideración social del artista en la Edad Moderna	3	Ana Castro Santamaría	Prof. Titular de Universidad	Hª Arte-Bellas Artes	acs@usal.es
303197	Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX. Problemática y enfoques	3	Todavía sin profesor		Hª Arte-Bellas Artes	
303198	Pintura y escultura del siglo XX	3	Todavía sin profesor		Hª Arte-Bellas Artes	
303199	Seminario monográfico	3	Javier Panera (coordinador)	Prof. Contratado doctor	Hª Arte-Bellas Artes	panera@usal.es
303216	Prácticas externas	6	Javier Panera (director)	Prof. Contratado doctor	Hª Arte-Bellas Artes	
303217	Trabajo Fin de Máster	15	Javier Panera (director)	Prof. Contratado doctor	Hª Arte-Bellas Artes	
	Asignaturas Optativas				Hª Arte-Bellas Artes	
303200	Sociedad y religiosidad en el arte medieval de los siglos XII al XV	3	Lucía Lahoz Gutiérrez	Prof. Titular de Universidad. Acreditada como catedrática	Hª Arte-Bellas Artes	lahoz@usal.es
303201	Escultura medieval. Problemas de enfoque y métodos	3	Lucía Lahoz Gutiérrez	Prof. Titular de Universidad. Acreditada como catedrática	Hª Arte-Bellas Artes	lahoz@usal.es
303202	Estética medieval	3	Antonio Notario Ruiz	Prof. Titular de Universidad	Filosofía, Lógica y Estética	anotaz@usal.es
303203	Arte renacentista español	3	Antonio Casaseca Casaseca	Prof. Titular de Universidad. Acreditado como catedrático	Hª Arte-Bellas Artes	acasa@usal.es
303204	Líneas de investigación en el Arte Barroco	3	Nieves Rupérez Almajano	Prof. Titular de Universidad. Acreditada como catedrática	Hª Arte-Bellas Artes	nruperez@usal.es
303205	Barroco “ versus” ilustración	3	Eduardo Azofra Agustín	Prof. Titular de Universidad	Hª Arte-Bellas Artes	azofra@usal.es
303206	Contextos históricos de la cultura barroca	3	Luis Enrique Rodríguez San Pedro	Catedrático de Univer.	Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América	lers@usal.es
303207	La platería española e iberoamericana. Estado de la cuestión. Posibilid….	3	Manuel Pérez Hernández	Prof. Titular de Universidad	Hª Arte-Bellas Artes	mapher@usal.es
303208	Artes aplicadas	3	Santiago Samaniego Hidalgo	Prof. Asociado doctor	Hª Arte-Bellas Artes	sasama@usal.es
303209	Factores de influencia en el estudio de la arquitectura contemporánea	3	Laura Muñoz Pérez	Prof. Ayudante doctor	Hª Arte-Bellas Artes	lmpe@usal.es

303210	Investigación en historia del cine. Métodos y técnicas	3	Fernando González García	Prof. Titular de Universidad	Hª Arte-Bellas Artes	fergogar@usal.es
303211	Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes	3	Fco. Javier Panera Cuevas	Prof. Contratado doctor	Hª Arte-Bellas Artes	panera@usal.es
303212	Arte, literatura y cultura: perspectivas semiótica y sociológica	3	Manuel González de Ávila	Prof. Titular de Universidad	Lengua Española	deavila@usal.es
303213	Mercado del arte (siglos XIX y XX)	3	Javier Panera/Profesor externo	Prof. Contratado doctor	Hª Arte-Bellas Artes	panera@usal.es
303214	Arte, política y activismo	3	Fernando González García	Prof. Titular de Universidad	Hª Arte-Bellas Artes	fergogar@usal.es
303215	Arte y tiempo	3	José Vicente Luengo Ugidos	Prof. Titular de Universidad	Hª Arte-Bellas Artes	jvlu@usal.es