Máster

MEVINAP

Evaluación e Investigación en Organizaciones y Contextos de Aprendizaje

Programa DIN

Diseños y análisis emergentes en investigación

Curso 2025-2026

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN

INFORMACIÓN BÁSICA

Créditos: 6 créditos ECTS
Carácter: Obligatorio
Periodo desarrollo: 1er semestre

PROFESORADO

Dr. Gregorio Rodríguez Gómez (Coord.)
Catedrático de Universidad. Universidad de Cádiz
Dr. J. F. Lukas Mujika
Titular de Universidad. Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibersitatea

COMPETENCIAS

Básicas	Generales	Específicas	Transversales
CB6, CB7, CB10	CG3, CG5	CE5, CE6	CT2, CT3, CT5, CT6, CT8

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Describir y presentar un enfoque de investigación específico a través de la edición de un microvídeo.
- Elaborar un ensayo argumentativo fundamentado con referencias relevantes y actuales, en el que se presente un análisis comparativo de las posibilidades y limitaciones de los enfoques de investigación existentes en la actualidad.
- Diseñar un proyecto de investigación fundamentado en un marco teórico determinado desde la perspectiva de un enfoque específico de investigación.

TAREAS DE EVALUACIÓN	MEDIOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
1. Descripción y comparación de enfoques de investigación y evaluación.	1. Medio de evaluación: SE3. Prueba objetiva (PO) Técnica de evaluación: - Análisis documental. Instrumentos de evaluación: - LC_ Lista de control plantilla de corrección prueba objetiva (PO). 2. Medio de evaluación: SE4.1. Microvídeo descriptivo (MD) Técnica de evaluación: - Análisis documental. Instrumentos de evaluación: - RU_MD_ Rúbrica para la valoración de microvídeo descriptivo (MD) de enfoque de investigación. 3. Medio de evaluación: SE4.2. Ensayo comparativo (EC) Técnica de evaluación: - Análisis documental. Instrumentos de evaluación: - RU_EC_ Rúbrica para la valoración de ensayo comparativo (EC) de metodologías de investigación.

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN

	4. Medio de evaluación: SE5. Portafolio reflexivo (PR) Técnica de evaluación: - Análisis documental. Instrumentos de evaluación: - RU_PR_ Rúbrica para la valoración del portafolio reflexivo (PR).
2. Diseño y presentación de un proyecto de investigación.	1. Medios de evaluación: SE4.3. Proyecto de investigación (PI). Técnicas de evaluación: - Análisis documental. Instrumentos de evaluación: - EV_PI_Escala para la valoración de proyectos de investigación (PI). 2. Medios de evaluación: SE7. Exposición oral (EO) de proyecto de investigación. Técnicas de evaluación: - Observación. Instrumentos de evaluación: - EV_EO_Escala para la valoración de exposiciones orales de proyectos de investigación (EO).

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- Participación e implicación en el desarrollo de la asignatura.
- Adecuación a requisitos, normas y orientaciones.
- Dominio, precisión y adecuación al contexto académico en la comunicación en sus diferentes formas (oral, escrita, audiovisual, multimedia …).
- Claridad, rigor e integración de conceptos, enfoques y aportaciones propias en los productos y actuaciones de la asignatura.
- Coherencia y relevancia de las argumentaciones aportadas.
- Originalidad y creatividad.
- Relevancia, actualidad e internacionalización de fuentes documentales.
- Consistencia y credibilidad en los procesos de autoevaluación y evaluación entre iguales.

PONDERACIÓN DE PRODUCTOS, ACTUACIONES DE APRENDIZAJE/ MEDIOS DE EVALUACIÓN

SE1	Participación activa de los estudiantes. Contribuciones coherentes en sesiones en línea, foros, chats, actividades, evaluación de tareas o actividades, etc. y cumplimiento de normas y requisitos.	5%	Ponderación
SE3	Pruebas objetivas en línea. Cumplimentación y comprobación de respuestas.	8%	
SE4	Ensayos, diseños, procedimientos, informes, casos prácticos, trabajos de las materias/ asignaturas. Elaborados individualmente o en grupo y evaluados a través del entorno de EvalCOMIX-FLOASS.		
	SE4.1. Elaboración de un microvídeo.	6%	

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN		
	SE4.2. Realización de un ensayo.	14%
	SE4.3. Diseño de proyecto de investigación.	36%
SE5	Portafolio. Carpeta de productos y actuaciones del estudiante organizado y argumentado.	12%
SE7	Presentaciones multimedia síncronas. Exposiciones, demostraciones realizadas en línea de forma síncrona con el/os evaluadores.	
	SE7. Presentación oral.	9%
SE9	Informe/ registro de autoevaluación. Cumplimentado por el estudiante o grupo en el entorno EvalCOMIX-FLOASS.	5%
SE10	Informe/ registro de evaluación entre iguales cumplimentados por otros estudiantes o grupos en el entorno EvalCOMIX-FLOASS.	5%

La evaluación continua se realiza durante el periodo de desarrollo de la asignatura en el semestre correspondiente y es requisito superar cada uno de los SE especificados independientemente para hacer la ponderación y obtener una calificación positiva.

En el resto de las convocatorias se realizará una evaluación global formada por una o varias pruebas individuales y una entrevista individual síncrona con el profesorado de la asignatura.

CONTENIDOS

- Componentes de los enfoques en la investigación
  - Filosófico: empirismo, positivismo y teoría socio-crítica
  - Diseño: exploratorios, descriptivos, correlaciones y explicativos
  - Metodológico: cuantitativos, cualitativos y mixtos
- Diseños emergentes de investigación
  - Cuantitativos
    - Diseños experimentales
      - Diseños cuasiexperimentales
      - Diseños no experimentales
  - Cualitativos
    - Estudios de caso
      - Estudios de caso único
      - Estudios de caso múltiple
    - Etnografía colaborativa
    - Teoría fundamentada
    - Etnometodología
    - Investigación-acción
  - Mixtos
    - Diseños básicos
      - Diseño convergente
      - Diseño secuencial explicativo
      - Diseño secuencial exploratorio
    - Diseños avanzados
      - Diseño de intervención
      - Diseño de justicia social
      - Diseño de evaluación multietápico
- Técnicas emergentes para la recogida y análisis de datos
  - Perspectiva cuantitativa
    - Nuevas tendencias en la encuestación

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN

- Técnicas analíticas de primera y segunda generación

– Perspectiva cualitativa
  - Tendencias en observación y entrevista
  - Análisis multimodal

– Perspectiva mixta
  - Triangulación y complementariedad
  - La inferencia analítica

- Criterios de calidad en la investigación
  – El enfoque cuantitativo: Validez, fiabilidad y objetividad
  – El enfoque cualitativo: Credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad
  – El enfoque mixto: La calidad de las inferencias (calidad del diseño y rigor interpretativo)

OBSERVACIONES

Previamente a cursar la asignatura es requisito que los estudiantes:

- Dispongan de ordenador personal o acceso continuo a uno durante todo el periodo de desarrollo de la materia. Con capacidad para instalar y utilizar diferentes programas.
- Acceso a red estable.
- Manejo a nivel usuario de paquete básico de ofimática.
- Haber realizado curso básico de introducción al uso del campus virtual del máster.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

American Educational Research Association. (2006). Standards for reporting on empirical social science research in AERA publications. *Educational Researcher, 35*(6), 33-40.

American Psychological Association (2020). *Publication manual of the American Psychological Association.* (7th ed.). https://doi.org/10.1037/0000165-000

Creswell, J.W. (2015). *A Concise Introduction to Mixed Methods Research*. Sage.

Decuir-Gunby, J.T., & Schutz, P. A. (2017). *Developing a Mixed Methods Proposal. A Pratical Guide for Beginning Researchers*. Sage.

Flick, U. (2015). *El diseño de Investigación Cualitativa.* Morata.

Ibarra-Sáiz, M. S., Rodríguez-Gómez, G., & González-Elorza, A. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa, 41*(2), 501–522. https://doi.org/10.6018/rie.546401

Jorrín Abellán, I, Fontana Abad, M. y Rubia Avi, B. (2021). *Investigar en educación*. *Manual y guía práctica*. Síntesis.

Lizasoain Hernández, L. (2024). El análisis estadístico de datos en la investigación educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 27*(2), 217-232. https://doi.org/10.6018/reifop.608261

Lukas, J.F. y Santiago, K. (2009). *Evaluación educativa*. Alianza.

McMillan, J.H. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual*. Pearson Educación.

Maxwell, J.A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa.* Gedisa.

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
Simons, H. (2011). *Estudio de casos: investigación y práctica*. Madrid: Morata.
Wood, P. y Smith, J. (2017). *Investigar en educación. Conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación*. Narcea.
Yin, R.K., (2018). *Case Study Research. Design and Methods* (6th ed.). Sage.

Bibliografía de ampliación

Banks, M. (2010). *Los datos visuales en Investigación Cualitativa.* Morata.
Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en investigación cualitativa*. Morata.
Bécue-Bertaut, M. (2019). *Textual Data Science with R.* CRC Press Taylor & Francis Group.
Burch, P., & Heinrich, C.J. (2016). *Mixed Methods for Policy Research and Program Evaluation*. Sage.
Creswell, J.W., (2014). *Research Design. Qualitative, Quantitative, & Mixed Methods Approaches*. Sage.
Fink, A. (2003). *The Survey Kit.* Sage.
Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Morata.
Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en la investigación cualitativa*. Morata.
Pink., S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T y Tacchi, J. (2019). *Etnografía digital. Principios y práctica.* Morata.
Preskill, H., & Russ-Eft, D. (2016). *Building Evaluation Capacity*. Sage.
Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en Investigación Cualitativa*. Morata.
Teddlie, C., & Tashkkori, A. (2009). *Foundations of Mixed Methods Research. Integrating Quantitative and Qualitative Approaches in the Social and Behavioral Sciences*. Sage.

ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE

AF1	Análisis de guías para la elaboración de las tareas de aprendizaje y evaluación
AF2	Clase presencial en línea
AF3	Visionado microvídeos introductorios
AF4	Visionado archivos multimedia
AF5	Estudio de documentación básica
AF6	Búsqueda, análisis y catalogación de información
AF8	Trabajo colaborativo en red
AF10	Seminarios en línea
AF11	Tutoría síncrona
AF12	Tutoría asíncrona
AF13	Comunicación
AF15	Elaboración de borradores de productos o entregables
AF17	Elaboración de ensayos
AF18	Elaboración de diseños
AF20	Elaboración de objetos digitales
AF21	Prácticas en modalidades participativas en evaluación

DISEÑOS Y ANÁLISIS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN	
METODOLOGÍAS	MD1 Método expositivo en línea MD2 Aula invertida MD3 Estudio de casos MD5 Aprendizaje basado en proyectos MD7 Aprendizaje colaborativo MD9 Autoaprendizaje

UCA
Universidad
de Cádiz

VNiVERSiDAD
D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

UNESCO
uniTwin
unesco
Cátedra
Evaluación, Innovación y
Excelencia en Educación