

CURSO SEGUNDO

Segundo Semestre

Código	BÁSICAS	Créditos
101.715	Ética II	6
	OBLIGATORIAS	6
101.719	Historia de la Filosofía Moderna	6
101.720	Teoría del Conocimiento II	6
101.721	Estética I	6
	OPTATIVAS	6
101.737	Ética Aplicada	6
101.738	Historia y Filosofía de la Lógica	6
101.739	Textos de Historia de la Filosofía I (Antigua y Medieval)	6

(pincha en la asignatura para ver el contenido)

ETICA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	101715	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Bonete Perales	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	526		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	3397

Profesor Coordinador	Maria González Navarro	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	510		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	mariagnavarro@usal.es	Teléfono	923294640

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Básica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Básica Filosófica

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para cursar la asignatura.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Generales:

- Conocimiento de temas y teorías actuales de Ética
- Análisis de cuestiones prácticas relevantes y de textos básicos para la comprensión de la disciplina

2. Específicos:

- Reconocer los modelos, métodos y temas de la Ética contemporánea
- Capacidad para relacionar los giros de la Ética con los cambios sociales y políticos

5.- Contenidos

1.- Introducción:

- Clarificación conceptual: ética, moral, derecho, costumbres, religión
- Síntesis de los modelos clásicos de ética: virtud, ley natural, deber, utilidad

2.-Temas actuales de Ética:

- Lenguaje moral (ética analítica)
- Libertad (ética existencialista)
- Norma (ética discursiva)
- Comunidad (ética comunitarista)

3.- Derechos humanos y dignidad de la persona:

- Qué son los derechos: rasgos generales
- Las tres generaciones de los derechos humanos
- La clasificación de los derechos humanos
- Fundamentaciones filosóficas insuficientes
- La dignidad de la persona: fundamentación ético-antropológica

4.- Seminario de ética contemporánea: Textos sobre “felicidad moral”

5.- Prácticas: Exposición en clase de términos fundamentales de Ética actual

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,8,9,15 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 2,8,9,11

CE: 3,5,6,15

Básicas/Generales.

- Conocer con los modelos, métodos y textos principales de la disciplina
- Analizar los temas más significativos en la Ética contemporánea
- Usar terminología especializada

Específicas.

- Conocer las ideas y los argumentos de las principales teorías y autores contemporáneos
- Reconocer el punto de vista moral y los tipos de deliberación práctica
- Relacionar teorías y autores

Transversales.

- Dominio de la terminología específica de la disciplina
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos

7.- Metodologías docentes

Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)

- Actividades introductorias, dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.

Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)

- Sesión magistral: exposición de los contenidos teóricos de la asignatura.
- Eventos científicos: asistencia a conferencias, aportaciones y exposiciones, con ponentes de prestigio.

Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el profesor)

- Seminarios, foros y debates en torno a temas actuales de ética
- Clases prácticas: análisis de textos

- Prácticas en el aula: formulación, análisis, resolución y debate de un caso, relacionado con la temática de la asignatura.
- Seminarios: trabajo en profundidad sobre un tema. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
- Exposiciones: presentación oral por parte de los alumnos de un tema.

Pruebas de evaluación

- Pruebas de desarrollo: preguntas sobre temas de ética
- Pruebas prácticas: incluyen textos o casos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades no presenciales			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar) Foros online					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Apel, K.O., *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Paidós, Barcelona, 1991.
- Aranguren, J. L., *Ética*, Madrid, Alianza, 1993
- Ayer, A. J., *Lenguaje, verdad y lógica*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1971
- Bonete, E., *Aranguren: la ética entre la religión y la política*, Tecnos, Madrid, 1989
- Bonete, E., *Éticas contemporáneas*, Tecnos, Madrid, 1990
- Bonete, E., *La faz oculta de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1995
- Bonete, E., *Éticas en esbozo*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2003
- Bonete, E., *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009
- Bonete, E., *Neuroética Práctica. Una ética desde el cerebro*, Desclée, Bilbao, 2010
- Bonete, E. (ed.), *De la Ética*, Tecnos, Madrid, 2013
- Bonete, E. (ed.), *Tras la felicidad moral*, Cátedra, Madrid, 2014
- Camps, V. (ed.), *Historia de la Ética. 3 La ética contemporánea*, Crítica, Barcelona, 2000
- Camps, V. (ed.), *Concepciones de la ética*, Madrid, Trotta, 1992.
- Cortina, A. y Martínez, E., *Ética*, Akal, Barcelona, 1996
- Cortina, A. (ed.): *10 palabras claves en Ética*, Estella, Verbo Divino, 1994
- Cortina, A., *Razón comunicativa y responsabilidad solidaria*, Sígueme, Salamanca, 1985

Foot, Ph., *Teorías sobre la ética*, FCE, México, 1974
 Gilligan, C., *La moral y la teoría*, FCE, México, 1985
 Gómez, C. y Muguerza, J., *La aventura de la moralidad*, Alianza, Madrid, 2008
 Gómez-Heras, J.M., *Teorías de la Moralidad*, Síntesis, Madrid, 2003
 Habermas, J.: *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985
 Heidegger, M., *Carta sobre el humanismo*, Alianza, Madrid, 2000
 Hoeffe, O., *Diccionario de Ética*, Critica, Barcelona, 1994
 Hudson, W. *La Filosofía moral contemporánea*, Alianza, Madrid, 1974
 MacIntyre, A., *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 1987
 MacIntyre, A., *Justicia y racionalidad*, EIUNSA, Madrid, 2001
 Moore, G.E., *Ética*, Labor. Barcelona, 1989
 Moore, G. E., *Principia Ethica*, Universidad Autónoma de México, 1983.
 Pieper, A., *Ética y moral*, Critica, Barcelona, 1991
 Rachels, J., *Introducción filosofía moral*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.
 Rawls, J., *Justicia como equidad*, Tecnos, Madrid, 1986
 Rawls, J., *Teoría de la justicia*, FCE, México, 1979
 Rodríguez Duplá, L., *Ética*, BAC, Madrid, 2001
 Rorty, R., *El giro lingüístico*, Paidós, Barcelona, 1990
 Rorty, R., *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós, 1991
 Sartre, J.P., *El existencialismo es un humanismo*, Edhasa, Barcelona, 1999
 Savulescu, J., *¿Decisiones peligrosas?*, Tecnos, Madrid, 2012
 Scheler, Max, *Ética*, Caparrós Editores, Madrid, 2001
 Singer, P., *Compendio de Ética*, Alianza, Madrid, 1995
 Stevenson, Ch. L., *Ética y lenguaje*, Paidós, Buenos Aires, 1971
 Tugendhat, E.: *Problemas de Ética*, Crítica, Barcelona, 1988
 Taylor, Ch.: *La ética de la autenticidad*, Paidós, Barcelona, 1994
 Warnock, M., *Ética contemporánea*, Labor, Barcelona, 1968
 Wittgenstein, L.: *Tractatus Logico-philosophicus*, Alianza, Madrid, 1987
 Wittgenstein, L., *Conferencia de ética*, Paidós, Barcelona, 1989
 Zubiri, *El hombre y Dios*, Alianza, Madrid, 1984
 Zubiri, *Sobre el hombre*, Alianza, Madrid, 1986

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

GRUPO DE ETICA <http://ethicsalamanca.usal.es/>

DILEMATA <http://www.dilemata.net>

DIALNET <http://dialnet.unirioja.es/>

EL BUSCÓN <http://www.bne.es/es/Catalogos/EIBuscon/index.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación continua y final según estos porcentajes:

- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas, 70%

- Comentarios de texto: 15%
- Actividades prácticas: exposiciones en clase, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 15%

Criterios de evaluación

Evaluación continua y final

Criterios para la evaluación:

- Participación activa del alumnado en clases y actividades teóricas y prácticas de la asignatura
- Participación del alumnado en actividades presenciales
- Nivel de información sobre el temario del programa de la asignatura
- Conocimiento de fuentes, monografías, bibliografía actualizada
- Nivel de desarrollo de la capacidad para analizar casos prácticos
- Nivel de desarrollo de habilidades argumentativas (expresión oral, expresión escrita)
- Nivel de desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo

Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y textos, 70%
- Comentario de texto: 15%
- Actividades prácticas: exposiciones en clase, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 15%

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda:

- Seguimiento y participación en las actividades presenciales de la asignatura
- La consulta de los materiales, presentaciones, textos de apoyo, documentación para el trabajo en la asignatura
- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura.
- La consulta en las sesiones de tutoría sobre el temario del programa, actividades del curso y sistema de evaluación

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda:

- La consulta directa con el profesor responsable de la asignatura sobre aspectos relacionados con el temario del programa, actividades teóricas y prácticas del curso y sistema de evaluación.
- La consulta de los materiales, presentaciones, textos de apoyo, documentación, preparada para el trabajo en la asignatura
- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.719	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	517 y 514		
Horario de tutorías	L, M, J, V: 12-14 horas		
URL Web			
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	923294640, ext. 3556

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Historia de la Filosofía.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en el contexto de la época moderna.
- Conocer con precisión la terminología filosófica original.
- Analizar textos básicos de la filosofía moderna.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía moderna.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

- I.- Introducción: La filosofía moderna (Renacimiento, Barroco e Ilustración) y la génesis de la modernidad.
- II.- La filosofía del Renacimiento: Contextualización, problemática, etapas, autores y doctrinas principales (Maquiavelo, Montaigne, Copérnico, Galileo, Bacon).
- III.- La filosofía del Barroco: Contextualización, problemática, tradiciones, autores y doctrinas principales (Descartes, Hobbes, Locke, Pascal, Spinoza, Leibniz).
- IV.- La filosofía de la Ilustración: Contextualización, problemática, tradiciones, autores y doctrinas principales (La Ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, La Mettrie, Helvetius, Holbach. La Ilustración inglesa: Hume. La Ilustración alemana: Kant).

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,3,4,8,9 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,9,10,16

Básicas /Generales

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía moderna.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía moderna

Específicas

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Las clases teóricas servirán para exponer los principales contenidos de la materia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión.

- **Las clases prácticas** se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.

- **Trabajo personal.** Los estudiantes interpretarán de forma personal o en equipo algún tema o texto filosófico relevante, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.

- **Tutorías**, encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.

- **Prueba escrita.** La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar) no presenciales					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Hora, 1973, 4 vols.

BERMUDO, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens- Vives, 1983, 3 vols.

BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.

BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.

COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.

CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.

CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.

FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.

FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía contemporánea*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca,

1980.

FRAILE, G., URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.

FUERTES HERREROS, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.

GARCÍA-BORRÓN, J. C., *La filosofía occidental en su historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.

GEYMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.

HARTNACK, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.

HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.

MARÍAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.

NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1981.

OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*, I. Trotta, Madrid 1994.

REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.

RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L.E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., *Historia de la Universidad de Salamanca, vol. III, 1: Saberes y confluencias*, Ediciones Universidad de Salamanca 2006.

RUSSELL, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.

SACRISTÁN, J., *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, Trotta, Madrid 2007.

SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía modern.*, Eunsa, Pamplona 2005.

SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Península, Barcelona 2003.

SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico, vol. III: "Edad Moderna"*, Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.

SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Barcelona, Península, 2002.

STORIG, H. J., *Historia universal de la Filosofía*, Madrid, Tecnos, 1990.

VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana*, Tecnos, Madrid 1987.

VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.

VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bibliografías. Información General. Diccionarios y Enciclopedias. Filósofos. Revistas Electrónicas. Libros Electrónicos. Asociaciones Profesionales. Publicaciones:
- http://sabus.usal.es/recursos/recursos_int.htm
- Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea: <http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCEM/>
- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:
- <http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online

Resources for the study of early-modern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:

- http://www.scholasticon.fr/index_fr.php
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amploniana/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:
 - <http://www.institucioncolombina.org/>
- Archivo General de Indias: Base de datos:
 - <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
 - <http://pares.mcu.es/>
- Archivo General de Simancas
 - <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:
 - Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>

<http://books.google.com/books>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global a lo largo del curso. Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía.

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global.

B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global.

C) Se podrá hacer un *trabajo voluntario* de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa (tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga).

Instrumentos de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En ella se valorará el grado de comprensión, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.

B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global. En ella se valorarán las capacidades más prácticas y transversales de aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía en cuanto expresión concreta escrita de las competencias que se han ido adquiriendo y del propio seguimiento que se ha hecho de la asignatura. Se realizará:

1º.- Mediante la realización escrita de una *Memoria de clase*, en la que se registren los contenidos principales de la asignatura expuestos en clase, enriquecida con las reflexiones propias y las distintas cuestiones y comentarios que en la misma hayan surgido (20%).

2º.- Mediante la realización escrita de tres *comentarios de texto*, que se entregarán en las fechas y plazos que se señalarán en clase (20%).

C) Se podrá hacer un *trabajo voluntario* de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa. Dicho trabajo escrito para ser considerado válido deberá ser guiado en todos los casos por el profesor y se elaborará de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. Tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga.

Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo constante, metódico, riguroso y reflexivo tanto de los contenidos como de las fuentes y textos propios de la materia.

Recomendaciones para la recuperación.

- Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.
- Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II (FILOSOFÍA DE LA MENTE)

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.720	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	REYNNER FRANCO RODRIGUEZ				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Área	FILOSOFIA				
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA				
Despacho	521				
Horario de tutorías	miércoles, 13-14.00 Jueves, 16-18.00,				
URL Web					
E-mail	rfranco@usal.es		Teléfono: 923 294640-3394		

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Analizar los problemas filosóficos de los procesos cognitivos y sus principales campos de aplicación.
- Estudiar y comprender las teorías de la intencionalidad más relevantes y su contextualización en la actual Filosofía de la Mente.
- Analizar el desarrollo de los problemas epistemológicos que han conducido a la formación de esta materia.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los supuestos de las relaciones entre conciencia e intencionalidad
- Interpretar adecuadamente los textos y poder identificar sus principales problemas.

5.- Contenidos

- 1.- La filosofía de la mente y el desarrollo del conocimiento
- 2.- El problema de la conciencia
- 3.- Teorías clásicas de la intencionalidad
- 4.- Intencionalidad y acción
- 5.- Mente, lenguaje y pensamiento

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Generales /Básicas

- Adquirir un conocimiento básico de los problemas relativos a la noción de mente y su relación con los procesos cognitivos
- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura

Específicas

- Identificar con claridad los argumentos de las distintas teorías de la intencionalidad
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales

- Capacidad de analizar la estructura conceptual de los problemas de la mente, en relación a otros problemas filosóficos.
- Identificar con claridad y rigor los supuestos ontológicos de los argumentos relacionados con la materia

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales:

Clase teórica. Clase práctica, seminario y sesiones de debate. Tutorías. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.

-No presenciales:

Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas. Preparación de exposiciones orales. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Acero, J. J. El lenguaje y el origen de la intencionalidad, en:
M.C. Paredes, *Mente, conciencia y conocimiento*. Salamanca, 2001
Alvarez Gómez, M. La mente como imagen viva, en:
M.C.Paredes, *Mente, conciencia y conocimiento*, Salamanca, 2001
Anscombe, *Intención*, Barcelona 1991
Aquila, *Intentionality*, Pennsylvania State Univ., 1982
Bergson, *Los datos inmediatos de la conciencia*, Salamanca, 1999
Brentano: *Psicología*, Rev. De Occidente, Madrid, 1976
Cassirer, E., *Esencia y efecto del concepto de símbolo*, FEC México, 1975
Crombie, *Análisis de las doctrinas de Platón*. 1, Alianza, Madrid, 1993
Davidson, D., *Mente, mundo y acción*, Barcelona, 1992
Fodor, J.A., *El lenguaje del pensamiento*, Barcelona, 2002
Hume, *Tratado sobre la naturaleza humana*, varias ediciones
Gadamer, *Verdad y método, II*. Salamanca, 1999
Gurwitsch, *El campo de la conciencia*, Madrid, 1999
Husserl: *Investigación V*, de *Investigaciones Lógicas*, Madrid, 2003
Kant, *Crítica de la razón pura*, varias ediciones

McDowell, J. *Mente y mundo*, Sígueme Salamanca 2004
 Paredes, M. C., *Teorías de la Intencionalidad*, Madrid, 2007
 Idem., *Mente, conciencia y conocimiento*, Salamanca 2001
 Popper, *Conocimiento objetivo*, Paidós, Barcelona, 1978
 Popper y Eccles, *El yo y su cerebro*
 RUSSELL, B.: *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2010-2011
 Searle, J. *Intencionalidad*, Madrid, 1978
 “El redescubrimiento de la mente, Barcelona, 1989
 VV.AA., *La filosofía de Descartes y la fundación del pensamiento Moderno*, SCLF, Salamanca, 1998

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se proporcionará una ampliación de bibliografía especializada en la plataforma virtual.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y comentarios (20%)
- Trabajo escrito (20%)
- Prueba final escrita (60%)

Instrumentos de evaluación

Mediante la prueba final escrita se evaluarán los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los autores y textos comentados en las clases.

Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

- Realización adecuada de la prueba final escrita
- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.

Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación.

ESTÉTICA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.721	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM – Campus Virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Antonio NOTARIO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	Edificio FES, 5ª planta, nº 520		
Horario de tutorías			
URL Web	http://esteticayfilosofiadelamusica.wordpress.com/		
E-mail	anotaz@usal.es	Teléfono	923-294500, Ext.3479 y 3415

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Conocer los conceptos principales de la Estética.
- Conocer la terminología específica de la Estética.
- Analizar los textos básicos de la Estética.

Objetivos específicos:

- Conocer los problemas estéticos relacionados con las artes y la literatura en la Estética.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico sobre la Estética.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto audiovisual y cultural en la actualidad.

5.- Contenidos

Contenidos Teóricos:

1. Conceptos, fuentes, metodología.
2. Razón y sensibilidad.
3. En torno a la Ilustración.
4. Las estéticas idealistas.
5. Pensar la música.

Contenidos Prácticos:

1. Utilización de los recursos biblio y hemerográficos de la USAL.
2. Utilización de recursos bibliográficos, hemerográficos y multimedia on line.
3. Asistencia a conferencias, exposiciones y seminarios vinculados temáticamente a los contenidos de la asignatura.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,9,10,14

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Competencias generales

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética.

Competencias transversales

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales

Competencias específicas

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para preparar los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos.

7.- Metodologías docentes

Clases de teoría: A partir de textos proporcionados previamente, orientación sobre los contenidos y explicación de los temas centrales de la asignatura. Manejo de los recursos multimedia principales para los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas: Análisis y comentario de textos de Estética. Análisis y comentarios de audiciones y de imágenes. Presentación de actividades artísticas –exposiciones, conciertos, proyecciones, etc.- o filosóficas y de noticias periodísticas relacionadas con el contenido de la asignatura. Comentario introductorio del profesor y debate.

Tutorías individuales: Aclaración de los contenidos del programa. El profesor estará disponible para las demandas del estudiante.

Realización de pruebas: Se realizarán pruebas orales y escritas.

Calificación: la calificación final será el resultado de la nota de la prueba escrita (30%), de la lectura y las prácticas (30%), del trabajo individual (25%) y de la participación y asistencia a las clases, seminarios y demás actividades (15%).

De cara al trabajo no presencial del estudiante, se plantean las siguientes orientaciones:

Preparación previa de las clases de teoría: Lectura atenta y comprensiva de la bibliografía escogida. Confección de un listado de dudas.

Estudio y realización de prácticas: Análisis de los ejercicios planteados, mediante la aplicación de los conocimientos teóricos, la búsqueda y elaboración de información.

Preparación de pruebas: Estudio de los contenidos teóricos y prácticos, revisión de las prácticas realizadas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	En aula	10		25	35
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bibliografía general:

- Adorno, Th. W. *Teoría Estética*. Madrid, Taurus, 1986.
- Aumont, Jacques, *La estética hoy*. Madrid, Cátedra, 1998.
- Bayer, R. *Historia de la estética*. México, FCE, 1981.
- Cabot, Mateu. *Imatges i conceptes. Introducció a l'estètica*. Palma de Mallorca, UIB, 2001.
- Hernández Sánchez, Domingo. *La ironía estética. Estética romántica y arte moderno*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002.
- Hernández Sánchez, Domingo, *La comedia de lo sublime*. Santander, Quálea, 2009.
- Jiménez, José. *Imágenes del hombre*. Madrid, Tecnos, 1986.
- Molinuevo, José Luis. *La experiencia estética moderna*. Madrid: Síntesis, 1998.
- Notario Ruiz, Antonio, *Contrapuntos estéticos*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005.
- Notario Ruiz, Antonio, *Estética: perspectivas contemporáneas*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008.
- Piñero Moral, Ricardo, [et al.], *Museos de extrañeza*. Salamanca, Luso Española, 2007.
- Piñero Moral Ricardo [et al...], *Metáforas de extrañeza*. Salamanca, Luso-Española, 2008.
- Tatarkiewicz, W., *Historia de la Estética*. Madrid, 1990, 3 vols.
- Valverde, J. M., *Breve historia y antología de la estética*. Barcelona, Ariel, 1995.

Se proporcionará la bibliografía específica de cada tema.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación, conjuntamente con una prueba escrita final.

Criterios de evaluación

Para superar la asignatura, será preciso:

- En cuanto a la asistencia, cumplir con el 80% del total de horas presenciales, con las siguientes condiciones, si se opta por la evaluación continua:
 - Participando de forma activa y positiva,
 - y entregando los trabajos y ejercicios en los plazos establecidos.
- Obtener una calificación mínima del 40% en la evaluación de:
 - la evaluación la parte teórica (examen y controles),
 - las prácticas,
 - los seminarios,
 - el trabajo escrito individual, y
- Habiendo cumplido con lo anterior, obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en el total.

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso en la asignatura.

Instrumentos de evaluación

El baremo de los distintos apartados para obtener la calificación final de la asignatura es el siguiente:

- Parte teórica:
 - Pruebas a lo largo del desarrollo de la asignatura: 10%.
 - Prueba final: 60%.
- Parte práctica:
 - Seminarios, prácticas y ejercicios: 5%.
 - Trabajo escrito individual: 20%.
 - Actitud y participación: 5%.

Recomendaciones para la evaluación.

La adecuación a los criterios de evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se tendrá en cuenta qué calificaciones parciales se han obtenido en las diferentes pruebas anteriores, contabilizando las que han sido superadas y las que no.

ETICA APLICADA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101737	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	2º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA MORAL				
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	CARMEN VELAYOS CASTELO	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURIDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	FILOSOFÍA MORAL		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	FES- 524		
Horario de tutorías			
URL Web	http://sites.google.com/site/cmnvelayos/Home/home; http://ethicsalamanca.usal.es/		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Moral

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

1. Conocer el contenido y terminología propia de la disciplina
2. Desarrollar las capacidades argumentativas
3. Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

Objetivos específicos:

1. Conocer las éticas especiales, los centros de investigación, documentación y especialistas nacionales e internacionales
2. Conocer los métodos más relevantes en la disciplina

Objetivos transversales

1. Acceder a información sobre presencia institucional de la Ética aplicada (comités de Ética, auditorías éticas, comités de expertos, informes especializados, educación ciudadana)
2. Desarrollar la argumentación moral para el análisis de cuestiones prácticas.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS

1. Introducción. Concepto e historia de la ética aplicada o especial:

- 1.1. Factores que influyeron en el surgimiento de las éticas aplicadas
- 1.3. Tareas de la ética filosófica
- 1.4. Dimensiones del "giro aplicado" de la ética

2. Las éticas aplicadas:

- 2.1. Éticas profesionales: presupuestos morales e incidencia social
- 2.2. Ética ante problemas globales: pobreza, refugiados, falta de agua, violencia.
- 2.3. Ética de la ciencia y de la tecnología
- 2.4. Dilemas morales: clarificación y resolución de conflictos
- 2.5. Ramas de la bioética: diversas éticas aplicadas
- 2.4. Modelos de éticas aplicadas: deductivo, inductivo y otros.

3. Principios y casos prácticos:

- 3.1. Principios fundamentales de la bioética: origen y jerarquización
- 3.2. Momento procedimental de la ética aplicada (diálogo interpersonal)
- 3.3. Momento kantiano de la ética aplicada (deontologismo)
- 3.4. Momento hermenéutico de la ética aplicada (toma de decisiones)

4. Fines y consecuencias en la ética aplicada:

- 4.1. Utilitarismo
- 4.2. Consecuencialismo
- 4.3. El principio del doble efecto
- 4.4. El principio de responsabilidad

5. Los Derechos Humanos y la ética aplicada:

- 5.1. Evolución y clasificación de los derechos humanos
- 5.2. Principios generales: libertad, igualdad, fraternidad
- 5.4. Presencia de los derechos humanos en documentos de éticas aplicadas

6. Virtudes cívicas y éticas aplicadas

- 6.1. La construcción del carácter en distintas éticas aplicadas

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

1. Aplicación de principios a casos prácticos y dilemas morales
2. Lectura de un libro

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 3,5,7 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 4,9,10,11,17

CE: 5,6,7,15,16

Competencias generales

- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica
- Relacionar las nociones filosóficas y los debates éticos contemporáneos.

Específicas

- Capacidad para evaluar los argumentos prácticos racionales
- Competencia para reconocer y analizar las teorías filosóficas y su relación con los problemas
- Desarrollo de la expresión oral y escrita para comunicarse con expertos en ética aplicada y de la capacidad para analizar la información, los problemas y las posibles respuestas.

Transversales

- Reconocimiento de la relevancia de los problemas prácticos en el marco del pluralismo.
- Desarrollo del juicio práctico-moral.
- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos

7.- Metodologías

- Clases magistrales por parte de la profesora
- Lectura y síntesis de un libro de ética aplicada
- Análisis oral de casos y dilemas prácticos a la luz de los principios éticos

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>BEAUCHAMP, T.L./CHILDRESS, J.F.: <i>Principios de ética médica</i>, Barcelona, Masson, 1999 [1979]. BONETE PERALES, E., <i>Repensar el fin de la vida</i>. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2007 BONETE PERALES, E., <i>Ética de la dependencia</i>, Tecnos, Madrid, 2009 BONETE PERALES, E., <i>Neuroética Práctica. Una ética desde el cerebro</i>, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2010 BONETE PERALES, E., (coord.), <i>Éticas de la información y deontologías del periodismo</i>, Tecnos, Madrid, 1995 BONETE PERALES, E., (ed.), <i>Ética de la comunicación audiovisual</i>, Tecnos, Madrid, 1999 y 2000 COHEN, M., <i>101 dilemas éticos</i>, Alianza Editorial, Madrid, 2005. CORTINA, A., <i>Las fronteras de la persona</i>, Taurus, Madrid, 2009 CORTINA, A., <i>Ética aplicada y democracia radical</i>, Tecnos, Madrid, 1993. CORTINA, A./GARCÍA MARZÁ, D. (eds), <i>Razón pública y éticas aplicadas</i>, Tecnos, Madrid, 2003. DOBSON, A.: "La ciudadanía ecológica y la política de la virtud", en <<Ciudadanía ecológica: ¿una influencia desestabilizadora?>>, en <i>Isegoría</i>, 24 (2001), en concreto pp. 180-182 FERRER, J.J./ÁLVAREZ, J.C.: <i>Para fundamentar la bioética</i>, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2003. FRANCÉS, P.: <i>Ética de los negocios</i>, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2004. GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J. M^a (coord.): <i>Ética del medio ambiente</i>, Tecnos, Madrid, 1997. GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.M^a/VELAYOS CASTELO, C. (eds): <i>Tomarse en serio la naturaleza</i>, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. _____: <i>Responsabilidad política y medio ambiente</i>, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.M^a/VELAYOS, C. (eds.), <i>Bioética</i>, Tecnos, Madrid, 2005. GONZÁLEZ, G. (coord): <i>Derechos humanos. La condición humana en la sociedad tecnológica</i>, Madrid, Tecnos, 1999. HABERMAS, J.: <i>El futuro de la naturaleza humana</i>, Paidós, Barcelona, 2001. HORTAL, A., <i>Ética general de las profesiones</i>, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2002. JONAS, H.: <i>El Principio de Responsabilidad</i>, Herder, Barcelona, 1995. LÓPEZ DE LA VIEJA, M^a T.: <i>Principios morales y casos prácticos</i>, Tecnos, Madrid, 2000. LÓPEZ DE LA VIEJA, T. (ed.): <i>Bioética</i>, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 2005. MARTÍNEZ, E., <i>Ética profesional de los profesores</i>, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2010. MAYOR ZARAGOZA, F./BEDATE, C. A.: <i>Gen-ética</i>, Barcelona, Ariel, 2003. RODRÍGUEZ-ARIAS, D., <i>Ética y experimentación con seres humanos</i>, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2008 POGGE, T.: <i>La pobreza en el mundo y los derechos humanos</i>, Paidós, Barcelona, 2005. PONTARA, G.: "¿Cuánta responsabilidad hacia las generaciones futuras?", en <i>Ética y generaciones futuras</i>, Ariel, Barcelona 1996, pp 34-68. SINGER, P.: <i>Ética Práctica</i>, Ariel, Barcelona, 1991. _____: <i>Liberación Animal</i>, Trotta, Madrid, 1991. _____: <i>Compendio de Ética</i>, Alianza, Madrid, 1995. _____: <i>Un solo mundo. La ética de la globalización</i>, Barcelona, Paidós, pp 27-63. SOLOMON, R. C.: "Victims of Circumstances? A Defense of Virtue Ethics" in <i>Business Ethics Quarterly</i>, 2003, 13(1), 43-62. VELAYOS, C.: <i>Ética y cambio climático</i>, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2008. VELAYOS, C. (ed): <i>Ética y ethos profesionales</i>, Servicio de Publicaciones Universidad de Granada, 2009. VELÁSQUEZ, M. G.: <i>Ética en los negocios: conceptos y casos</i>, México D.F., Pearson Educación, 2001. (<i>Business Ethics. Concepts and cases</i>, New Jersey, Prentice Hall, 1998). WARNOCK, M.: "¿Qué constituye un derecho?", en <i>Fabricando bebés. ¿Existe un derecho a tener hijos?</i>, Barcelona, Gedisa, 2003. WINKLER, R. Y COOMBS, R. (eds): <i>Applied ethics: a reader</i>, Oxford, Blackwell, 1993.</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>- Monográfico: "Los problemas morales de la biogenética", en <i>Isegoría</i>, nº 27 (2002). - Monográfico: "Ecología y moralidad", en <i>Isegoría</i>, nº 32 (2005).</p>

- Monográfico: "Bioética, cambio teórico, problemas prácticos", *Azafea*, vol 10, 2008.
- Monográfico: "Neuroética". *Diálogo Filosófico*, mayo-agosto de 2011
- Colección "Ética Aplicada" Desclée de Brower, Bilbao: http://www.edesclee.com/index.php/cPath,8_96
- Portal de éticas aplicadas. <http://www.dilemata.net/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas.

Criterios de evaluación

- La profesora evaluará a lo largo del curso teniendo presente los siguientes criterios:
1. Examen escrito de los contenidos teóricos de la materia: 60 %
 2. Trabajo sobre libro 20% de acuerdo con el guión de trabajo que la profesora entregue.
 4. Exposición de un caso práctico (15%)
 5. Práctica en clase (5%)

Instrumentos de evaluación

1. La comprensión de los modelos teóricos y principios éticos, los métodos y modelos de argumentación más relevantes en la disciplina.
2. La capacidad para aplicar a problemas y casos los principios éticos asimilados en las exposiciones teóricas, así como el buen uso de los métodos argumentativos.
3. Las actividades prácticas presenciales en las que se harán casos prácticos y se analizarán textos.
5. La participación en otras actividades programadas (no presenciales o presenciales, como los seminarios o las prácticas).
6. La recensión de un libro de Ética Aplicada elegido por el alumno de la lista ofrecida por la profesora.

Recomendaciones para la evaluación.

Sobre el método: El alumno ha de ir estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación, procurando no faltar nunca a clase.

Sobre el plagio: En caso de que algún alumno plagie su trabajo reflexivo, la recensión del libro, o cualquier otra actividad propia de la materia, será excluido del proceso evaluativo y, por tanto, no podrá superar la asignatura al quedar anuladas las demás calificaciones.

Recomendaciones para la recuperación.

Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar a la profesora responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

Historia y Filosofía de la Lógica

1.- Datos de la Asignatura

Código	101738	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Méndez Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	504		
Horario de tutorías	Miércoles, 16-18; jueves, 10-11.		
URL Web	https://sites.google.com/site/sefusmendez http://diarium.usal.es/sefus		
E-mail	sefus@usal.es	Teléfono	923 294640

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativas de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

Se requiere un buen conocimiento de la lógica clásica de primer orden.

4.- Contenidos

Se estudiará el desarrollo histórico de la lógica haciendo especial hincapié en sus momentos cruciales, destacando la crisis de fundamentos de principios del XX y la diversificación de finales de ese siglo. Se planteará la conveniencia de contar con un marco unificador y se analizarán diversas posibilidades.

5.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4,7,8,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,5,7,9,10,11,15

CE: 1,2,3,6,10,13,15

Competencias generales:

- Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales, de forma que se potencia la autosuficiencia a la hora de completar la formación e iniciar una investigación.
- Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
- Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación. Saber encontrar el registro de la lengua propio para estos fines, sin renunciar a darle un toque personal.
- Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés
- Exponer y defender un tema de forma rigurosa

Competencias específicas

- Proporcionar respuestas diacrónicas a la pregunta, ¿qué es un sistema lógico?
- Adquirir una visión inicial del campo de los *Sistemas Lógicos*.
- Analizar las razones que motivaron la diversificación de la lógica
- Saber emplear un sistema lógico como sistema de representación de conocimiento
- Conocer las propiedades metamatemáticas de los distintos sistemas lógicos y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades
- Poder desarrollar métodos que permitan analizar algunos de los sistemas lógicos existentes
 - + estudiar sus características internas: su capacidad expresiva y deductiva, sus propiedades metalógicas
 - + compararlos y plantearse la posibilidad de reducirlos a un marco común.

Competencias transversales

- Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con los Sistemas Lógicos, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo.
- Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
- Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
- Ser capaces de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

6.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica en aulas de informática. Clase práctica: resolución de problemas. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas. Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías. Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.

- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas

en bases de datos y en publicaciones electrónicas. Preparación de exposiciones orales en las que se emplearán los recursos tecnológicos a disposición del alumno. Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico. Preparación de pruebas de evaluación.

- Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área.

7.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		20	44
Prácticas	En aula	10	15	25
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	8			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

FRÁPOLLI, M. J. (compiladora), Filosofía de la Lógica, Tecnos, Madrid, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu/>

9.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno especificados en los puntos 4 y 5 de esta ficha.

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase.

Instrumentos de evaluación

Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final

Exámenes: Contarán un 30% de la nota final

Participación en clase: 40% de la nota final

-Presentación y defensa en clase de los trabajos guiados

- Resolución de problemas y ejercicios propuestos

Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos.

Recomendaciones para la recuperación.

Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.

TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (ANTIGUA Y MEDIEVAL)

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.739	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	506		
Horario de tutorías	Lunes, Martes y Miércoles de 17 a 19		
URL Web			
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	923 294663

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura Optativa de Historia de la Filosofía, que pretende dar a conocer, comentar e interpretar algunos textos clásicos, tanto de la Filosofía antigua como de la Medieval.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Filosofía antigua y medieval.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía antigua y medieval en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica antigua y medieval.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica antigua y medieval.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

- 1.- La lectura e interpretación de textos clásicos.
- 2.- Comentario e interpretación del *Fedro* de Platón.
- 3.- Comentario e interpretación de la *Carta a Meneceo* de Epicuro.
- 4.- La interpretación neoplatónica: las *Enéadas*.
- 5.- Comentario e interpretación de la obra *Contra los académicos* de san Agustín.
- 6.- Comentario e interpretación de la *Suma de Lógica* de Occam.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Competencias generales:

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía antigua.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía griega.

Competencias específicas:

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.

- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Competencias transversales

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clases teóricas. Clases prácticas y comentarios de texto. Tutorías individuales y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.

- No presenciales: Preparación de clases prácticas y comentarios de texto. Búsquedas bibliográficas. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.
- BROWN, P.: *Agustín de Hipona*, Madrid, Acento, Madrid, 2001.
- BURNS, J. H. (ed.): *The Cambridge history of medieval political thought: c. 350 – c. 1450*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- EPICURO: *Obras completas*, Ed. J. Vara, Madrid, Cátedra, 1995.
- EPICURO: *Obras*, Ed. M. Jufresa, Madrid, Tecnos, 1994 (2ª ed.).
- GADAMER, H. G.: *Verdad y Método*, Salamanca, Sígueme, 1996.
- GARCÍA CASTILLO, P.: *Plotino*, Madrid, Ediciones del Orto, 2001.
- GARCÍA GUAL, C.: *Epicuro: Ética. La génesis de una moral utilitaria*, Barcelona, Seix Barral, 1974.

GARCÍA PEÑA, I.: *El jardín del alma*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2010.

GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1999.

GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: *A companion to philosophy in the middle ages*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.

Guillelmi de Ockham opera philosophica et theologica, St. Bonaventure (New York), The Franciscan Institute, 1967 – 1998, 18 vols.

GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.

HADOT, P.: *Plotino o la simplicidad de la mirada*, Barcelona, Alpha Decay, 2004.

HAVELOCK, E. A., *Prefacio a Platón*, Madrid, Visor, 1994.

HAVELOCK, E. A., *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*, Barcelona, Paidós, 1996.

HEINZMANN, R.: *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 2002.

KÜHN, W.: *La fin du Phedre de Platon: critique de la rhétorique et de l'écriture*, Firenze, Leo S. Olschki, 2000.

LONG, A. A.: *La filosofía helenística: estoicos, epicúreos, escépticos*, Madrid, Alianza, 2004.

MICHON, C.: *Nominalisme. La théorie de la signification d'Occam*, Paris, Vrin, 1994.

MIRALBELL, I.: *Ockham y su crítica al pensamiento realista*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.

OCKHAM, G.: *Suma de Lógica*, trad. de A. Flórez, Bogotá, Barcelona, Grupo Ed. "Norma", 1994.

PLATÓN: *Fedro*, trad. de M. Araujo, Buenos Aires, Revista de Occidente, 1948.

PLATÓN: *Fedro*, ed. bilingüe y traducción de L. Gil, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.

PLATÓN: *Diálogos, III, Fedón, Banquete, Fedro*, Madrid, Gredos, 1992.

PLATÓN: *Diálogos, II, Fedón, Banquete, Fedro*, Madrid, Biblioteca Clásica Gredos, 2002.

PLOTINO: *Enéadas I-II*, precedidas de PORFIRIO: *Vida de Plotino*, trad. de J. Igal, Madrid, Gredos, 1982.

PLOTINO: *Enéadas III-IV*, trad. de J. Igal, Madrid, Gredos, 1985.

PLOTINO: *Enéadas V-VI*, trad. de J. Igal, Madrid, Gredos, 1998.

RAMOS, E. A.: *De Platón a los neoplatónicos*, Madrid, Síntesis, 2006.

REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).

REALE, G., *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta*, Barcelona, Herder, 2001.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Palabras e ideas: estudios de filosofía griega*, Madrid, Ediciones clásicas, 1992.

SAN AGUSTÍN: *Obras completas*, Madrid, BAC, 1969-1990, 41 vols.

SAN AGUSTÍN: *Contra los académicos*, ed. bilingüe, Madrid, Encuentro, 2009.

SPADE, P. V.: *The Cambridge Companion to Ockham*, Cambridge, C. University Press, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía especializada para cada tema y los textos de todos los filósofos del programa estarán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y comentarios (20%)
- Trabajo escrito (20%)
- Prueba final escrita (60%)

Instrumentos de evaluación

Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.

La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía griega.

Recomendaciones para la evaluación.

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
- Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías.
- Realización adecuada de la prueba final escrita.

Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación.