

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Grado en Educación Primaria**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105208	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	2º	Periodicidad	1º SEMESTRE
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR				
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANA IGLESIAS RODRÍGUEZ	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho	Departamento de Didáctica, Organización y MIDE		
Horario de tutorías	Bajo solicitud de cita previa (anaiglesias@usal.es)		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	anaiglesias@usal.es	Teléfono	920 353600

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo básico de la Titulación de Maestro
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Conocer e intervenir en la Atención a la Diversidad existente en el Centro Educativo. La Atención a la Diversidad como principio que garantiza el desarrollo de todo el alumnado a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
Perfil profesional.	Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Repasar las asignaturas de Didáctica General y Psicología evolutiva

Tener un correo electrónico corporativo (USAL)

Competencia tecnológica a nivel de usuario de la plataforma virtual STUDIUM

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y analizar los fundamentos pedagógicos de la diversidad e inclusión en la Educación Primaria
- Adquirir conocimiento crítico y reflexivo sobre las distintas concepciones en las que se ha ido configurando y evolucionando la atención a la diversidad a lo largo de la historia
- Conocer el modo en el que se concretan las distintas posibilidades del Sistema Educativo actual, a la hora de ofrecer respuestas educativas adecuadas a las distintas necesidades del alumnado
- Conocer distintos modelos de actuación docente orientados a dar respuestas adecuadas a la diversidad del alumnado
- Profundizar en el conocimiento y valoración de los aspectos normativos que ordenan las medidas de atención a la diversidad, así como sus repercusiones en las políticas efectivas de inclusión educativa y social de los alumnos con necesidades educativas específicas.
- Adquirir conocimientos sobre las medidas ordinarias y extraordinarias del sistema educativo para el logro de la equidad e igualdad de oportunidades.
- Comprender las necesidades educativas del alumnado y los ámbitos de actuación prioritarios, así como el tipo de ayudas y apoyos requeridos para promover el aprendizaje.
- Analizar las posibles barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con necesidades educativas específicas en el contexto escolar.
- Aplicar los conocimientos de la asignatura en diversas situaciones pedagógicas, con el fin de favorecer el proceso de inclusión de todos los alumnos.
- Ser capaz de colaborar con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y de orientación en promover la mejor respuesta educativa para todo el alumnado.
- Profundizar y fundamentar los conocimientos generales de planificación y programación didáctica que habilitan los procesos de adaptación curricular
- Conocer los tipos y niveles de adaptación curricular
- Diseñar procesos de adaptación de enseñanza para situaciones particulares aplicando distintos modelos, principios y enfoques de intervención
- Resolver casos prácticos de intervención educativa en contextos de diversidad
- Seleccionar y aplicar diseños, técnicas e instrumentos de atención educativa adecuados a la diversidad del alumnado
- Utilizar fuentes documentales y de información relativas a la atención a la diversidad
- Establecer estrategias organizativas personales, funcionales y materiales que den respuesta a la atención educativa a la diversidad
- Tomar conciencia de las propias creencias, sentimientos y valores en relación con la educación en situaciones de diversidad
- Mostrar una actitud de apertura y valoración positiva de la diversidad y las diferencias humanas
- Dialogar, intercambiar opiniones y la discusión acerca de diferentes casos propuestos
- Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de éste, y promover esa misma actitud entre aquellos con quienes se trabaje más directamente.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS:

- TEMA 1. Desde los orígenes de la educación especial hacia la inclusión.
 - 1.1. Concepto, principios y estrategias para la inclusión educativa.
 - 1.2. Transformación de las escuelas en centros inclusivos.
- TEMA 2. Intervención educativa en la atención a la diversidad.
 - 2.1. Necesidades específicas de apoyo educativo.
 - 2.2. Respuesta educativa.
- TEMA 3. Medidas de atención a la diversidad.
 - 3.1. El plan de atención a la diversidad del centro: medidas ordinarias y medidas específicas.
 - 3.2. Evaluación de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

- Actividades apoyadas en los contenidos teóricos del programa
- Resolución de casos prácticos
- Intervención educativa en necesidades educativas específicas

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
- BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
- BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones
- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
- BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
- BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
- BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria
- BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12
- BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad

Específicas

Transversales.

- T1 Capacidad para el trabajo en equipo
- T2 Capacidad de aprendizaje autónomo
- T3 Capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio
- T4 Capacidad de crítica y autocrítica

7.- Metodologías docentes

En esta asignatura se expondrá el contenido teórico de los temas mediante **clases teóricas** –lección magistral- (grupo grande), siguiendo diversos textos y lecturas de referencia que servirán para complementar los conocimientos ligados a las competencias previstas.

Seminarios y clases prácticas (grupo mediano) en las que se aplicarán los contenidos adquiridos a situaciones y contextos reales a partir de lecturas y comentarios de textos, todo lo cual permitirá iniciarse en las competencias previstas.

Se propondrá a los estudiantes la realización de **actividades de estudio y trabajo en grupo e individual** (preparación de lecturas, trabajos, etc.) para cuya realización podrán solicitar el apoyo del profesorado en el ámbito de las tutorías que éste tenga fijadas.

Además, el alumnado tendrá que desarrollar por su parte **estudio y trabajo autónomo individual** de asimilación de la teoría y de las actividades prácticas realizadas. De todo ello tendrán que responder ante el profesorado realizando las estrategias evaluativas que se fijarán oportunamente.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12		10	22
Prácticas	- En aula	4+4		10	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)	4			4
Seminarios		2+2		8	12
Exposiciones y debates		6+6		7	19
Tutorías		3+3			6
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)			5+5 (cada grupo)	10	20
Exámenes		2+2		15	19
TOTAL		50	5+5	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Será objeto de actualización periódica

- ABAD CALVO, M. (2007). Cómo enseñar juntos a alumnos diferentes: aprendizaje cooperativo: experiencias de atención a la diversidad para una escuela inclusiva. Egido Ediciones
- AINSCOW, M. (2008). Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Editorial Narcea

- AINSCOW, M. (2008). Hacia escuelas eficaces para todos: manual para la formación de equipos docentes. Narcea ediciones
- ALEGRE DE LA ROSA, O.Mª (directora) (2007): Inclusión y diversidad. Ed. Aljibe. Archidona (Málaga)
- ALEGRE DE LA ROSA, O.Mª (directora) (2007): Organización escolar y diversidad. Ed. Aljibe. Archidona (Málaga)
- ARATEKO (2001). La respuesta a las necesidades educativas especiales en la CAPV. Bilbao: Arateko.
http://www.arateko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/2_586_3.pdf
- ARDANAZ ARMEJACH, A. (2008). La escuela inclusiva: práctica y reflexiones. Editorial Graó
- AA.VV. (2001). Enciclopedia psicopedagógica de necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.
- BARTON, L. (2008). Superar las barreras de la discapacidad. Ediciones Morata.
- BOOTH, T. & AINSCOW, M. (2002 2ªed) Index for inclusión. Developing leaning and participation in schools. Manchester: CSIE [Trad. cast. de A.L. López, D. Durán, G. Echeita, C. Giné, E. Miquel y M. Sandoval. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva, 2002].
- CARDONA MOLTÓ, Mª.C. (2008). Diversidad y educación inclusiva: enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa. Pearsons Alambra
- CASANOVA, Mª. A. (2009). La inclusión educativa en un horizonte de posibilidades. Madrid: La Muralla
- DÍAZ AGUADO JALÓN, Mª.J. (2007). Educación intercultural y aprendizaje cooperativo. Ediciones Pirámide.
- ECHEITA, G., VERDUGO, M. A., SANDOVAL, M., SIMON, C., LÓPEZ, M., GONZÁLEZ-GIL, F. y CALVO, Mª I. (2009). La opinión de FEAPS sobre el proceso de inclusión educativa. Siglo Cero, 39(4), 26-50.
- ECHEÍTA SARRIONANDIA, G. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Narcea ediciones
- ELICES, J.M., PALAZUELO, M. M. y DEL CAÑO, M. (2007): Alumno con Superdotación. Respuesta Educativa. Junta de Castilla y León.
- FERNÁNDEZ BRAVO, J.A. (2007): Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Ed. Praxis.
- FERNÁNDEZ DE HARO, E. Y OTROS (2007): Enciclopedia de psicología evolutiva y de la educación. Ed. Aljibe. Archidona (Málaga)
- FERNÁNDEZ BATANERO, J.M. (2009). Un currículo para la diversidad. Madrid: Editorial Síntesis.
- FERNÁNDEZ SANGRADOR, J.J. (Coord.) (2007): Logopedia y familia. Universidad Pontificia de Salamanca.
- FERNÁNDEZ ZÚÑIGA, A. (2007): Tratamiento de la tartamudez en niños. Barcelona. Masson.
- GARCÍA VIDAL, J.; González Manjón, D. y Lara, J. (2005). Guía para la programación e intervención en educación especial. Madrid: Eos.
- GINÉ GINÉ, C. (2009). La Educación Inclusiva: de la exclusión a la plena participación de todo el alumnado. Barcelona: Horsori
- GOMEZ, Mª.T.; MIR, V. Y SERRATS, Mª.G. (2007). Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase. Narcea ediciones
- GRAU, C. Y GIL, Mª.D. (COORDS.) (2012). Intervención Psicoeducativa en Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Madrid: Pearson Educación
- MACARULLA, I. Y SÁIZ, M. (2009). Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad. Barcelona: Graó.
- MESIBOV, G. Y HOWLEY, M. (2010). El acceso al currículo por alumnos con trastornos del espectro del autismo: uso del Programa TEACCH para favorecer la inclusión. Ávila: Autismo Ávila

- OJEA RÚA, M. (2007): Autismo. Entender, leer y hablar. Cuaderno de trabajo para el alumno/a. Ediciones Aljibe. Málaga.
- SALVADOR MATA, F. (2001). Enciclopedia Psicopedagógica de Necesidades Educativas Especiales. Tomo I y II. Archidona (Málaga): Aljibe.
- STAINBACK, S. Y STAINBACK, W. (2007). Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Editorial Narcea
- VV.AA. (2011). Acciones para la inclusión: La metodología en inclusión social, buenas prácticas y talleres de participación, 2010. Madrid: Cruz Roja Española.
- VV.AA. (2009). Educación Inclusiva. Monográfico de la Revista de Educación, 349
- VERDUGO ALONSO, M.A. (2009): Mejorando resultados personales para una vida de calidad. VII Jornadas científicas sobre personas con discapacidad. Amarú ediciones,. Salamanca, España.
- VERDUGO ALONSO, M. A. (2009). El cambio educativo desde una perspectiva de calidad de vida. Monográfico. Revista de Educación, 349, 23-43.
- VLACHOV, A.D. (2007). Caminos hacia una educación inclusiva. Editorial La Muralla.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Será objeto de actualización periódica

WEBS:

- ADHD - ASC - Dyslexia Family Resources Belgium: <http://adhd-edu.be/Web/>

DIRECCIÓN	DESCRIPCIÓN
http://sid.usal.es	Servicio de información sobre discapacidad. Puesta en funcionamiento por el IMSERSO y el IINICO (Instituto Universitario en la U. De Salamanca).
http://www.rediris.es/list/info/paidos-nee.html	Puerta de acceso a más de 300 recursos y páginas WEB relacionados con la Educación Especial y Necesidades Educativas Especiales.
http://olmo.pntic.mec.es/~ahgijon/	Unidad Escolar de Apoyo: Programa de Aulas Hospitalarias, etc.
http://www.uv.es/~aliaga/spain.html	Enlaces educativos.

http://centros.edu.xunta.es/sordos-co/Enlaces.htm	Enlaces a software educativo. CR-PAL de A Coruña.
http://www.uv.es/RELIEVE/	Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa.
http://www.congreso.gob.pe/comisiones/2006/discapacidad/tematico/educacion/Las-Escuelas-para-todos.htm	Las Escuelas son para todos.
http://www.oei.es/n2703.htm	Novedades educativas: publicación de nivel general y educación.
https://www.mercadis.com/index.jsp	Sistema informático dirigido al intercambio de información relacionada con el trabajo y la discapacidad. Tiene ofertas de trabajo, búsqueda de empleo, listado de empresas...
http://www.educarm.es/	Portal temático Educativo de la Región de Murcia que se estructura en dos áreas básicas: canales temáticos y servicios.
http://www.rpd.es/	Real Patronato. Centro español de documentación sobre discapacidad
http://www.discapnet.es/castellano/Paginas/default.aspx	Web sobre discapacidad promovida por la ONCE
http://www.down21.org/web_n/index.php	Canal Down 21. portal de referencia sobre el Síndrome de Down.
http://www.a2000.es/sbc/	Fundación sin barreras de comunicación

http://www.fundacionpromi.es/	PROMI. Asociación para la promoción del minusválido
http://www.logopedia.com/template.php?pag=13296	Páginas WEB sobre Logopedia
http://www.cermi.es/es-ES/Paginas/Portada.aspx	Comité español de representantes de minusválidos
http://www.aspace.org/	Confederación española de federaciones y asociaciones de atención a las personas con parálisis cerebral
http://www.cnse.es/	Confederación española de sordos de España
http://www.ceapat.es/ceapat_01/index.htm	Centro estatal de autonomía personal y ayudas técnicas (CEAPAT). IMSERSO
http://www.european-agency.org/	European Agency for Development in Special Needs Education
http://www.autismoavila.org/index.php	Autismo Ávila

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (50%)
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas, ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas establecidas por el profesor para su corrección y valoración (20%)
3. Trabajos grupales realizados a lo largo del curso (proyectos de trabajo) que se irán entregando en las fechas establecidas por el profesor para su corrección y valoración (20%)

4. Aportación del alumno a la materia -implicación, asistencia, participación, actitud positiva hacia el aprendizaje, etc.- (10%)
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos- Precisión de conceptos en las diferentes actividades de evaluación- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo- Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común- Asistencia a clase, seminarios, tutorías, sesiones de grupo.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Examen escrito- Trabajos individuales- Trabajos en grupo
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Se valorará la asistencia a clase y a todas las actividades teórico-prácticas y la participación activa en todas ellas.</p> <p>El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo así como la asistencia presencial de la asignatura, serán un requisito imprescindible para aprobar la materia.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>La misma que para la evaluación. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.</p>

PSICOLOGÍA DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105202	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Raquel de Sixte Herrera	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	rsixte@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia obligatoria de la titulación - Psicología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para Introducir al alumno en la problemática psicopedagógica de las dificultades de aprendizaje, así como conocer los criterios de identificación de los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula ordinaria.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Haber cursado al menos una materia básica de psicología del desarrollo y la asignatura "Psicología de la Educación"
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar a través del conocimiento actitudes adecuadas hacia los alumnos con dificultades de aprendizaje. 2. Introducir al alumno en la problemática psicopedagógica de las dificultades específicas de aprendizaje. 3. Conocer los criterios de identificación de los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula ordinaria. 4. Saber como implementar ayudas en el aula ordinaria que contribuyan a optimizar los aprendizajes es este tipo de alumnado. 5. Capacidad para colaborar y coordinarse con el resto del profesorado y los servicios psicopedagógicos y de orientación en la atención a este tipo de alumnos.

5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres grandes bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general del concepto de dificultades de aprendizaje. Una vez delimitado este concepto, en el BLOQUE II se tratarán, desde una visión teórica, las dificultades de aprendizaje asociadas a la adquisición de las habilidades instrumentales básicas de la Educación Primaria, centrando la atención en las dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito, y las dificultades en el aprendizaje del cálculo y la resolución de problemas. Finalmente, en el BLOQUE III se planteará, desde un punto de vista procedimental, aspectos prácticos relacionados con la detección y respuesta educativa a estos problemas.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

Específicas.

- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.
- BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

Transversales.

- BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología *b-learning* (presencial + tutorización a través de la plataforma virtual), combinando la clase magistral y el trabajo basado en problemas, concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos dispondrán a principio de curso de lecturas y casos reales correspondientes a cada una de las dificultades de aprendizaje sobre las que se trabajará. Esta información inicial facilitará al alumno la construcción de un marco teórico-práctico suficiente para la comprensión de las dificultades de aprendizaje en el marco de la escuela ordinaria, así como para aprender a darles la respuesta que precisan.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	8		10	18
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula		15	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones	8		5	13
Debates				
Tutorías	6			6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	5	5	10	20
Trabajos				
Resolución de problemas	12		10	22
Estudio de casos	12		10	22
Foros de discusión	5	5		10
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	11
Pruebas prácticas	1		10	11
Pruebas orales				
TOTAL	60	10	80	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Dockrell, J. y McShare, J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo*. Barcelona: Paidós.

Miranda, A., Vidal-Abarca, E. Y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

DSM-IV-R (2002). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona. Masson.

Miranda, A. y col (1998): Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo. Madrid. Aljibe.

Orrantia, J. (1993). Comprensión y razonamiento matemático. Donde las matemáticas necesitan del lenguaje. Salamanca. Universidad Pontificia.

Rueda, M.I. (2003). La lectura. Salamanca. Amarú.

Sánchez, E. (1996). El lenguaje escrito: Adquisición e intervención educativa. En Beltrán Llera, J. y Genovard, C.: *Psicología de la Instrucción, Variables y procesos*, pp. 505-569.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Aguado, G.(1999). Trastorno específico de lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia. Málaga. Aljibe.

Alegría, J. (2006): *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades: 20 años después.* "Infancia y Aprendizaje", 23, pp. 429-451.

Bermejo V. (1996): Enseñar a comprender matemáticas. En Beltrán Llera, J. y Genovard, C.: *Psicología de la Instrucción, Variables y procesos*, pp. 571-594.

Deaño, M. (2000). Cómo prevenir las dificultades de cálculo. Málaga. Aljibe.

Orrantia, J., Morán, M. C., Gracia, A. D. & González, L. (1994). ¡Tenemos un problema...! Propuesta de un programa para enseñar a resolver problemas de matemáticas. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 28, 15-28.

Orrantia, J; González, L.B. y Vicente, S. (2005): *Un análisis de los problemas aritméticos en los libros de texto de E. Primaria.* "Infancia y Aprendizaje", 29(1), pp. 93-111

Vicente, S. & Orrantia, J. (2007). Resolución de problemas y comprensión situacional. *Cultura & Educación*, 19 (1), 61-85.

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1.- Trabajo teórico-práctico. Por este trabajo se obtendrá una calificación máxima de 4 puntos y que constará de lo siguiente:

1.1.- Entrega puntual de las distintas partes del trabajo a lo largo del cuatrimestre. Esta entrega facilita tanto la adquisición de las competencias pretendidas, como la evaluación continua. Los alumnos entregarán varias tareas específicas sobre el trabajo, para su revisión y clarificación en clase. En evaluación continua, el sumatorio de todas ellas obtendrá un máximo de 1 punto. La puntuación obtenida se sumará al resto de la evaluación práctica (*exposiciones y trabajo final; un máximo de 3 puntos en total*).

1.2.- Dos exposiciones (defensas del trabajo), de carácter obligatorio que se valorarán como sigue: a) Primera defensa – supervisión general, un máximo de 0,5 puntos y b) Defensa y entrega final del trabajo, un máximo de 2,5 puntos.

2.- Un examen teórico - práctico individual. El examen será calificado sobre un máximo de 6 puntos y deberá obtenerse en él un mínimo de 3 puntos en la parte práctica, para tener derecho a la suma de la puntuación del trabajo.

Criterios de evaluación

Trabajo de Grupo: se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las clases teóricas y a través de las lecturas, a la resolución de casos prácticos.

La evaluación del trabajo será continua, con supervisiones y tutorías comunes (dentro del aula), además de por grupos, prestando así atención a la posible demanda particular de los alumnos.

Examen: el alumno dará cuenta de las competencias adquiridas a la hora de identificar y resolver casos prácticos.

En el caso de suspender el examen en la primera convocatoria, en la segunda sólo se tendrá opción a repetir el examen y se mantendrá la nota que se hubiera obtenido en el trabajo.

Si se suspende el trabajo o se desea mejorar su calificación, los alumnos sólo podrán hacerlo en el segundo año en el que se matriculen de la asignatura.

Instrumentos de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Examen teórico-práctico. - Trabajo en grupo. 		
METODOLOGIAS DE EVALUACION		
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	60%
- Trabajo	- Trabajo en grupo-casos prácticos	40%
		__%
		__%
	Total	100%
<p>Observaciones (p.ej. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):</p> <p>El examen teórico-práctico evaluará las mismas competencias que el trabajo en grupo y que todas las actividades realizadas a lo largo de la asignatura.</p> <p>* Estas dos metodologías equivaldrían, según el catálogo de “Metodologías docentes y evaluación”, a la denominación de “Trabajos” y “Pruebas prácticas”, aunque mantenemos la formulación de más arriba por claridad para el alumno.</p>		
Recomendaciones para la evaluación.		
<p>Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.</p> <p>El aprobado en el examen teórico-práctico, en particular de su parte práctica, y la entrega y adecuación de los trabajos en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.</p>		
Recomendaciones para la recuperación.		
<p>En el caso del trabajo, la evaluación será continua por lo que las supervisiones y tutorías comunes permitirán orientar las estrategias para superar con éxito esta parte de la asignatura.</p> <p>En el caso del examen, se seguirán los mismos criterios que en la primera convocatoria.</p>		

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1	4						
2	4						
3	4						
4	4						
5		4					
6		4	3				
7	4						
8	4						
9	2	2					
10		4					
11	4						
12	4						
13	4						
14		4	3				
15	2	2				3	
16	4						
17	4						
18	4						

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105214	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Macaya Miguel	Grupo / s	1 de teoría 2 prácticas
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Ciencias Naturales		
Horario de tutorías	Consultar asignatura en la plataforma virtual Studium https://moodle.usal.es/		
E-mail	macaya@usal.es	Teléfono	920353600 Ext. 3874 y 3855

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Conocer los fundamentos de las Ciencias Experimentales (Biología y Geología) como disciplinas científicas y sus respectivas didácticas para el nivel de Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Geología y Biología.
- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

5.- Contenidos

PROGRAMA TEÓRICO

I. Generalidades: fundamentos científicos y didácticos

1. Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Naturales. Las Ciencias Naturales en el currículo de la Educación Primaria.
2. El método científico. Aplicaciones de procesos científicos en Educación Primaria.
3. Tendencias en la enseñanza de las Ciencias.
4. Recursos metodológicos para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.
5. Recursos materiales para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.

II. Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria

6. El curriculum de Ciencias en Educación Primaria. Objetivos y contenidos en los distintos ciclos. Orientaciones metodológicas. Los criterios de evaluación.
7. El papel de las Ciencias Naturales en la educación para la ciudadanía. Conocimiento científico y sociedad. Desarrollo sostenible. Los problemas medioambientales. El entorno natural y su conservación.

III. El medio físico. Características y propuestas didácticas para Educación Primaria

8. Formación y estructura de la Tierra. El Sistema Solar.
9. La atmósfera. La capa de ozono. El cambio climático. La polución y la lluvia ácida.
10. Rocas y minerales. Propiedades de los materiales. El suelo. Propuestas didácticas
11. La dinámica terrestre y el paisaje. Elementos que configuran el paisaje natural. Factores y actividades humanas que modifican el paisaje.
12. El tiempo en Geología. Los fósiles

IV. La diversidad de los seres vivos. Propuestas didácticas para Educación Primaria

13. Características fundamentales de los seres vivos. Origen y evolución. Biodiversidad. Adaptaciones al medio. Funciones vitales.

14. Clasificación de los seres vivos. Los cinco reinos.
15. Los animales y plantas. Clasificación y características de los principales grupos.
16. La salud y el desarrollo personal. Importancia de la Educación para la salud en la escuela. Los estilos de vida saludables. Alimentación y salud.

PROGRAMA PRÁCTICO

- Estudio y clasificación de los recursos geológicos del entorno del centro y su aplicación a la Escuela Primaria.
- Estudio y clasificación de los recursos biológicos del entorno del centro educativo y su aplicación en la Escuela Primaria.
- Elaboración de informes científicos sobre los recursos estudiados y aplicarlo a la enseñanza de las ciencias Naturales en la Escuela Primaria.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

Específicas.

- DP 1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Biología y la Geología.
- DP 2 Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con la Biología y la Geología a la vida cotidiana.
- DP 4 Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- DP 5 Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Transversales.

necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

Sesiones magistrales

Actividades "on line" mediante la plataforma virtual de la U. de Salamanca (Studium)

Prácticas en laboratorios y campo.

Trabajos individuales y en grupo.

Exposiciones y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales "on line"		
Sesiones magistrales	25		30	55
Prácticas	- En el laboratorio	17	20	37
	- De campo	3	2	5
Exposiciones y debates	8			8
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		3	18	21
Preparación de trabajos	2		20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	57	3	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ARCÀ, M.; GUIODONI, P y MAZZOLI, P.(1990) *Enseñar ciencia. Como empezar: reflexiones para una educación científica de base*. Ed. Paidós Educador Barcelona.

ARDLEY, N. (1994) *101 Grandes experimentos. La Ciencia paso a paso*. Ed. B.S.A. Barcelona

ASIMOV, I (1992): *Orígenes* Ed. plaza Janés. Barcelona.

CANDELA, A. (1999): *Ciencia en el aula, los alumnos entre la argumentación y el consenso*. Ed. Paidos Educador. México.

CAÑAL DE LEÓN, P. (1984): *Investigando los seres vivos de la ciudad*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

CARMEN, L. (1987): *Investigando en el bosque*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

CARMEN, L.(1983): *Investigando el suelo*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

FARNDOM, J. (1992): *La Tierra en tus manos*. Ed. Plaza Janes. La Caixa. Barcelona.

FERNÁNDEZ CASTAÑÓN, M.L. y otros. (1981:) *La enseñanza por el entorno ambiental*. Proyecto PEAC. Serv. Publ. NEC. Madrid.

FLOR, J.I (1992).; *Recursos para la investigación en el aula*. Serie Práctica. Ed. Diada.

GARRIDO, J.M. y GALDÓN, M, (2003): *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Grupo Editorial Universitario. Granada.

GONZÁLEZ, P. y AUSIN, B. (1986): *Como criar y estudiar pequeños animales terrestres I*.

- Colección Vivac. Ed Teide. Barcelona.
- GONZÁLEZ, P. y AUSIN, B. (1986): *Como criar y estudiar pequeños animales terrestres II*. Colección Vivac. Ed Teide. Barcelona.
- GONZALEZ, F.; MORON, C. & NOVAK, J.(2001). *Errores conceptuales. Diagnósis tratamiento y reflexiones*. Ed. Eunate. Pamplona.
- GUÍAS DE CAMPO. Varios temas de distintas editoriales.
- HANN, J. (1991): *Ciencia en tus manos*. Ed. Plaza Janes. La Caixa. Barcelona
- HARE, T. (1990) *El efecto invernadero*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.
- HARE, T. (1990) *La capa de ozono*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.
- HARE, T. (1990) *La lluvia ácida*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.
- LILLO, J. y REDONET L.F. (1985): *Didáctica de las Ciencias Naturales. Aspectos generales*. Ecir. Valencia.
- MEIANI, A & CITERIO P.G. (2000):*El gran libro de los experimentos*. Ed. San Pablo. Madrid.
- PERALES, F. J. & CAÑAL, P (2000).: *Didáctica de las ciencias experimentales*. Ed. Marfil. Alcoy.
- PUJOL, M.R. (2003). *Ciencias Naturales en Primaria*. Ed. Síntesis
- REEVES, H. ROSNAY, J., COPPENS, Y. y SIMONNET, D.: *La historia más bella del mundo*. Ed. Anagrama. Barcelona.
- SYMES, R.F. (1990) *Rocas y minerales*. Biblioteca Visual Altea. Taurus Alfaguara, S.A. Madrid
- WEISSMANN, H. y otros (1993): *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Ed. Paidós. Barcelona
- Libros de texto de "CONOCIMIENTO DEL MEDIO" de Educ. Primaria. Varias Editoriales.
 Diseño Curricular Base Educación Primaria Ed. Ministerio de Educación y Ciencia.
 Proyecto Curricular para la educación primaria Ed. Anaya.
 Proyecto de secuencias conocimiento del medio. MEC 1992. Ed. Escuela Española
- Revistas y videos y web
- Enseñanza de las Ciencias, Mundo Científico, Muy interesante, Natura, Wapiti
 - Coproducción de RTVE/NHK Colección El planeta milagroso.
 - Diversas webs sobre enseñanza de las ciencias y experiencias didácticas

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y tendrá en cuenta:

- a) La asistencia a clase y a las demás actividades programadas.
- b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y de laboratorio y fuera de ella.
- c) Los trabajos programados, tanto individuales como de grupo.
 Los trabajos programados son obligatorios. La no asistencia a las clases, en ningún caso exime de la realización de los trabajos y tareas programados.

Criterios de evaluación

La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:

1. Calificación examen final: 50%
2. Calificación de trabajos en grupo: 20%
3. Calificación de trabajos individuales y actividades "on line": 20%
4. Participación del alumno en las actividades de la asignatura: 10%

Para que las calificaciones de cada una de estas partes sea tenida en cuenta, el estudiante tendrá que obtener, al menos, una nota de 4,5 puntos sobre 10 en cada una de ellas. Errores en los conocimientos más básicos de la asignatura supondrán un suspenso. Asimismo, se penalizarán las faltas de ortografía.

En caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, las partes aprobadas se

considerarán superadas, y se mantendrá la nota hasta la siguiente convocatoria del curso. No obstante el estudiante, si lo desea, podrá repetir las pruebas superadas para subir nota.

Los estudiantes que por motivos justificados no asistan regularmente a las actividades presenciales (clases, prácticas de laboratorio, exposiciones y debates) tendrán una prueba final distinta a la del resto de sus compañeros, que incluirá cuestiones de las prácticas. Por el mismo motivo, si tienen dificultades para integrarse en un grupo de trabajo, podrán optar a otros trabajos autónomos.

Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta:

- Examen teórico-práctico
- Trabajos individuales que incluyen prácticas y actividades "on line"
- Trabajo en grupo
- Asistencia y participación a las exposiciones de trabajos y debates.

Las competencias DP 1 y DP 2 se evaluarán mediante prueba escrita (examen final teórico práctico).

Las competencias DP 6 que se adquieren sobre todo mediante las actividades prácticas se evaluarán teniendo en cuenta las prácticas realizadas y actividades "on line" presentadas.

Mediante la exposición de trabajos y la participación en los debates y en clase se valorarán las competencias DP 3, DP 4 y DP 5. También, la evaluación de estas últimas competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno, se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades.

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la correcta presentación de los de los trabajos (individuales o en grupo).

Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.

Es muy conveniente participar en las actividades presenciales y hacer uso de las tutorías para aclarar dudas o buscar asesoramiento.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rubén Fernández Álvarez	Grupo / s	1-E. Prim
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	E. U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Horario de tutorías			
URL Web	Studium		
E-mail	rfa@usal.es	Teléfono	920 353600 ext. 3868

Profesor Coordinador	Raimundo Moreno Blanco	Grupo / s	1-E. Prim
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	E. U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Horario de tutorías			
URL Web	Studium		
E-mail	raimoreno@usal.es	Teléfono	920 353600 ext. 3868

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico disciplinar
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para conocer los conceptos claves y dominar las metodologías propias de la Geografía y de la Historia con vistas a su aplicación en la escuela. El interés de esta materia es la de proporcionar conocimientos disciplinares básicos para un mejor aprovechamiento de la Didáctica de las CC SS
Perfil profesional
Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los fundamentos y las metodologías propias de la Geografía y la Historia para poder ser capaz de realizar diseños curriculares interdisciplinares.
- Conocer las características, físicas y humanas de España, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.
- Favorecer el conocimiento de los problemas ambientales que afecta tanto al propio entorno como al conjunto del planeta, así como de las relaciones entre ambos planos: local y global.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- Comprender los factores explicativos del devenir histórico.
- Conocer los momentos, acontecimientos y personajes más relevantes de la historia de España.
- Contextualizar históricamente las manifestaciones más significativas de nuestro patrimonio cultural.
- Entender las raíces en el tiempo de las grandes cuestiones de nuestra sociedad actual.

5.- Contenidos

Bloque I: EL ESPACIO Y SU REPRESENTACIÓN

- 1 PENSAR EL ESPACIO
 - 2. LA TIERRA EN EL UNIVERSO
 - 3. LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA
- Prácticas relacionadas con la lectura e interpretación de los mapas.

Bloque II: EL MEDIO FÍSICO, ESCENARIO DE LAS ACTUACIONES HUMANAS

- 1. LA CONFORMACIÓN DEL RELIEVE
- 2. DOMINIOS CLIMÁTICOS
- 3. LAS AGUAS CONTINENTALES Y LOS REGÍMENES FLUVIALES

Prácticas: clasificaciones climáticas, elaboración de croquis.

Bloque III: EL MEDIO HUMANO Y LAS RELACIONES HOMBRE MEDIO

- 1. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA POBLACIÓN. DEL ENVEJECIMIENTO A LA INMIGRACIÓN.
- 2. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS. LOS DESEQUILIBRIOS REGIONALES.
- 3. PROBLEMAS AMBIENTALES Y CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA. LOS ESPACIOS PROTEGIDOS

Prácticas:

- Elaboración y análisis de gráficos de población
- Análisis y clasificación de paisajes
- Comentario de artículos y noticias en la prensa relacionadas con el medio ambiente, etc

A lo largo del curso y en función del desarrollo del programa cada alumno irá confeccionando un trabajo de investigación sobre el medio físico, humano, económico y ambiental de una localidad, el trabajo irá acompañado de cartografía y gráficos, etc específicos.

HISTORIA

1.- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Los pueblos prerromanos.

La romanización de Hispania. Manifestaciones culturales romanas en la Península Ibérica.

La crisis del Imperio. El cristianismo. Los visigodos.

2.- LOS TERRITORIOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA

La llegada de los musulmanes y el esplendor de al-Andalus. El patrimonio monumental islámico

La España cristiana: avance militar, consolidación feudal y fragmentación política. El Románico. El fin de la Edad Media: de la crisis generalizada hacia el Estado Moderno. El Gótico.

3.- ESPLENDOR Y DECADENCIA EN LOS SIGLOS XVI-XVIII

El expansionismo hispánico y sus limitaciones.

El auge de la cultura: Renacimiento y Barroco en España.

La decadencia y los proyectos de recuperación

4.- LA DIFÍCIL MODERNIZACIÓN DE ESPAÑA

Traumático inicio del liberalismo en España: la Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812. Goya.

Conservadores y liberales en una España atrasada. El arte español del siglo XIX.

La crisis de la sociedad de la Restauración, la Guerra Civil y la dictadura de Franco

5.- LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA

La transición democrática. La Constitución de 1978. El arte español del siglo XX.
Integración de España en Europa.
Luces y sombras en la actualidad española.

PRÁCTICAS:

- Visitas a instituciones.
- Visitas de estudio al patrimonio monumental.
- Confección y entrega de un trabajo relacionado con el patrimonio monumental español que habrá de ser expuesto en el aula.

6.- Competencias a adquirir**Específicas.**

DP 7 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales (Geografía e Historia)
DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos. Utilizar la dimensión interdisciplinar en el análisis de la sociedad, integrando la Geografía y la Historia. Comprender las raíces y los condicionantes de la realidad social en que se vive, así como su creciente pluralidad.

Transversales.

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
Apreciar nuestro entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
Desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre las actuaciones pasadas o presentes de las sociedades.
Respetar y apreciar las aportaciones de las diferentes culturas que en el pasado o en el presente se han asentado en España.
BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- (Clases magistrales.
- (Prácticas de campo
- (Preparación, exposiciones, debates y seminarios sobre los grandes temas de actualidad y/o algunos temas del Programa.

- (Tutorías individuales y en grupo.
- (Lectura de artículos o capítulos de libros con elaboración de un resumen valorativo y crítico.
- (Actividades de seguimiento on-line
- (Pequeños trabajos de investigación empleando diversos tipos de fuentes.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	28			28
Prácticas	- En aula	12	20	32
	-			
	-			
	-			
	-			
Seminarios	4		5	9
Exposiciones y debates	10		15	25
Tutorías	4			4
Preparación de trabajos			25	25
Exámenes	2		25	27
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Arnau Tarín, A, (2000) El medio ambiente. Problemas y soluciones, Miraguano Ediciones

ARMABURU, F(2000) Medio ambiente y educación, Síntesis

CARRERAS, A. y TAFUNELL, X. (2004): Historia económica de la España contemporánea. Crítica, Barcelona.

GIL OCINA, A. y GÓMEZ MENDOZA, J. (coord.)(2001): Geografía de España Ariel, Barcelona.

GONZÁLEZ, J. J. y REQUENA, M. (ed.) (2005): *Tres décadas de cambio social en España*. Alianza Editorial, Madrid.

HIGUERAS ARNAL, ANTONIO (2003) *Teoría y método de la Geografía: introducción al análisis geográfico regional*. Zaragoza : Pressas Universitarias de Zaragoza,

TERÁN ÁLVAREZ, M. de; y SOLÉ SABARIS, L (1987): *Geografía General de España*. Ariel, Barcelona.

MILTON SANTOS (1990) Por una Geografía nueva, Espasa-Universidad

RODRÍGUEZ, F. (2000): *La actividad humana y el espacio geográfico*. Síntesis, Madrid.

ZARATE, M. A. (2005): *Geografía Humana. Sociedad, Economía y Territorio*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

BLÁZQUEZ, J.Mª (dir.) (1995): Historia de España antigua. II: Hispania romana, Cátedra, Madrid.

CARR, R. (2009): España, 1808-2008, Ariel Barcelona.

GLICK, T. (1991): Cristianos y musulmanes en la España medieval, Alianza, Madrid.

MARCOS MARTÍN, A. (2000): España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad, Crítica, Barcelona.

MARTÍN, J.L., MARTÍNEZ SHAW, C. y TUSELL, J. (1998): *Historia de España*, Taurus, Madrid,

MARTÍN, J.LUIS (1993): La Península en la Edad Media, Teide, Barcelona.

TUÑÓN DE LARA, M., VALDEÓN, J., DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. y SERRANO, S. (2001): *Historia de España*, Ámbito, Valladolid.

VARIOS (1986): *Historia de Castilla y León*, 10 vols. Ámbito, Valladolid.

YLLÁN CALDERÓN, E. (2006): *El franquismo (1939-1975)* Marenstrum, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

JOHNSTON, R. J.; GREGORY, D. y SMITH, D. M. (2000): *Diccionario de Geografía Humana*. Akal Dicciones, Barcelona.
GRAN ATLAS DE ESPAÑA (2006): Editorial Planeta, Ebrisa
ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (2003): Ministerio de Medio Ambiente.
ATLAS DE LA ESPAÑA RURAL (2004): Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación
WHITTOW, T, B. (1988): *Diccionario de Geografía física*. Alianza, Madrid.
KINDER, H. / HILGEMANN, W. / HERGT, M. (2007): Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días, Akal, Madrid.
F.X HERNÁNDEZ Y G CARDONA (2011) *Cartografía y concepto de espacio*, Rev Iber, nº 67, pp 65-72

Páginas Web de utilidad

1. Revistas gratuitas en línea.

Boletín de la AGE

<http://age.ieg.csic.es/boletin.htm>

Proyecto *Geocrítica* (Univ. Barcelona)

Scripta Nova - <http://www.ub.es/geocrit/nova.htm>

Biblio 3W - <http://www.ub.es/geocrit/bw-ig.htm>

- <http://www.ub.es/geocrit/aracne.htm>

2. *Anuario Económico de España*. Editado por La Caixa

<http://www.anuarieco.lacaixa.comunicacions.com/>

3. *Datos Económicos y Sociales de los Municipios de España*. Editado por Caja España (anual)

URL: <http://www.cajaespana.es>

4. INEbase, base de datos en línea del Instituto Nacional de Estadística (INE), principal banco estadístico gratuito disponible en España

<http://www.ine.es/inebmenu/indice.htm>

5. Mapa de Cultivos y Aprovechamientos. Ministerio de Medio Rural

<http://sig.marm.es/siga/>

6. Instituto Geográfico Nacional <http://ign.es>

7. Atlas climatológico de la Península, <http://opengis.uab.es/wms/iberia/mms/index.htm>

8. Servidores estadísticos de las CC AA: <http://www.ine.es/serv/estadist.htm#0001>

9. Asociación de Geógrafos Españoles (AGE): <http://www.age.es>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar: 1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%). <input type="checkbox"/> Precisión de las respuestas <input type="checkbox"/> Claridad expositiva 2. Realización y exposición de trabajos realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a (30%). <input type="checkbox"/> Capacidad de argumentación <input type="checkbox"/> Capacidad Crítica <input type="checkbox"/> Dominio de la materia <input type="checkbox"/> Capacidad de análisis y síntesis (Presentación del trabajo 3. Asistencia y actitud (clases teóricas y prácticas, tutorías,...) (10%)
Pautas de evaluación
- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación. - Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación. - Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación. - Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.
Instrumentos de evaluación
- Examen. - Trabajos individuales. - Trabajos en grupo.
Recomendaciones para la evaluación.
El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de todos los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

"Formación Literaria"

Datos de la Asignatura

Código	105221	Plan	POD 2012-2013	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º de Primaria	Periodicidad	Anual (1er. Cuatrimestre)
Área	Literatura Española e Hispanoamericana				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://literatura.usal.es/html/es/? language =eS			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María José Bruña Bragado	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	04		
Horario de tutorías	Martes 10-12 horas, miércoles 12-13 horas y viernes de 10 a 11 horas (1er. Cuatrimestre. Provisional, sujeto a los horarios definitivos)		
URL Web			
E-mail	mjbruna@usal.es	Teléfono	920353600 ext.1869

Objetivos y competencias de la asignatura**Recomendaciones previas:**

El trabajo de lectura diaria fuera del aula será fundamental y muy tenido en cuenta en la evaluación final. La participación en las clases, que tendrán carácter teórico-práctico, será

asimismo clave en el desarrollo de las mismas.

Objetivos:

La asignatura, de carácter obligatorio, pretende ofrecer una formación literaria básica que reúna los mínimos exigibles para un/a maestro/a no especializado/a en estudios literarios. Es esencial, en este sentido, conocer las herramientas, instrumentos, recursos y teorías a la hora de leer, interpretar y comentar textos literarios. Asimismo, es preciso dominar los principales movimientos y períodos de la historia literaria en relación al contexto histórico y socio-político. La lectura es la puerta al conocimiento y, por tanto, cumple un papel pedagógico fundamental y funciona como bisagra que conecta, de modo transversal e interdisciplinar, con el resto de las asignaturas.

En este sentido, la asignatura tiene dos objetivos básicos. En primer lugar, se pretende conseguir que los futuros maestros de primaria se familiaricen desde un punto de vista teórico-crítico con la historia de la literatura. Así, se exigirá el conocimiento sucinto de sus períodos, claves, géneros, autores y movimientos (Realismo, Romanticismo, Modernismo, Postmodernidad, etc...). En segundo lugar, y como complemento a la dimensión teórica de la literatura, se exigirá la aplicación pedagógica y el conocimiento metodológico de la enseñanza de los contenidos previamente mencionados, así como el dominio de la lectura y comentario escrito de un texto literario. En definitiva, además del conocimiento teórico de ciertas claves de la literatura será muy importante la capacidad crítica, la madurez intelectual y el entusiasmo pedagógico a la hora de abordar los textos. En este sentido, se insistirá en la importancia decisiva de la lectura personal y diaria de poemas, relatos o fragmentos de novelas o ensayos que posteriormente serán comentados y debatidos en el aula.

Competencias básicas o generales:

- Conocimientos generales del campo de estudio (CG, 1)
- Capacidad de análisis y de síntesis (CG, 2)
- Capacidad de gestionar la información recibida (CG, 3)
- Manejo de las fuentes de investigación (CG, 4)
- Dominio de la comunicación oral y escrita para la transmisión de conocimientos a públicos generales como especializados (CG, 5)
- Capacidad de trabajo tanto en equipo, disciplinar e interdisciplinar, como autónomo. (CG, 6)
- Capacidad crítica y reflexiva de carácter humanístico (CG, 7)

Competencias específicas:

- Elaboración de trabajos de análisis textual y de historia literaria. (CE,2)
- Aplicación de los conocimientos de la teoría literaria a los textos, teniendo en cuenta su contexto en cada caso, para elaborar juicios críticos sobre nuevos textos literarios (CE, 4)
- Dominio de los instrumentos de investigación bibliográfica y las principales herramientas y recursos informáticos aplicados a la investigación (bases de datos, consultas a bibliotecas y recopilación de datos por Internet) para llevar a cabo una investigación bibliográfica de temas literarios (CG, 7).

Competencias transversales:

- Capacitar a los estudiantes en el dominio de las herramientas metodológicas al uso en el ámbito de la investigación literaria, así como en los recursos bibliográficos y tecnológicos que facilitarán la permanente actualización investigadora (CT, 1).

--

Temario de contenidos

La asignatura se divide en dos bloques:

-Nociones fundamentales de la literatura (períodos, movimientos, géneros, autores, etc...)

-Comentario teórico-práctico de textos fundamentales de la historia de la literatura (teorías, recursos retóricos y estilísticos, etc...).

Ambos bloques serán trabajados teniendo en cuenta en todo momento la pedagogía y la transmisión de conocimientos como métodos privilegiados y diferenciados a la hora de leer, comprender y compartir la pasión por la literatura.

Al inicio del curso, se repartirá un dossier completo de textos literarios breves desde la Antigüedad hasta nuestros días que servirá como guía para ir ampliando nuestros conocimientos teóricos a propósito de épocas, autores y movimientos.

Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	30			
Prácticas	- En aula	20		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo		25	
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates		15		
Tutorías	10	5		
Actividades de seguimiento online		5	20	
Preparación de trabajos			20	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	60	25	65	150

Recursos

Libros de consulta para el alumno

DORREGO, Luis et alii, *Propuestas para dinamizar la clase de E/LE*, Madrid: Edelsa, 2006.

DUPONT, F., *La invención de la literatura*, Madrid: Debate, 2001.

GARCÍA MONTERO, *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madrid: Hiperión, 1994.

KOHAN, S. A., *Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir*, Barcelona: Editorial Alba, 2004.

-*Taller de lectura: el método. Estrategias creativas para motivar a leer más y mejor*, Barcelona: Editorial Alba, 2006.
 MANGUEL, Alberto, *Una historia de la lectura*, Madrid: Alianza, 2007.
 MARTÍN VEGAS, R. A., *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Síntesis, 2009.
 QUENEAU, R., *Ejercicios de estilo*, Madrid: Cátedra, 2008.
 RODARI, G., *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*, Barcelona: Argos Vergara, 1983.
 SÁNCHEZ, M., *Literatura fácil para la E.S.O.*, Madrid: Espasa (Colección Chuletas), 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta, en primer lugar, la participación activa, la capacidad crítica y el entusiasmo y madurez intelectual de las intervenciones –individuales o en grupo- a lo largo del desarrollo de las clases. Para ello, será preciso leer y trabajar los textos previamente fuera del aula. En segundo lugar, habrá que entregar dos actividades prácticas grupales consistentes en comentarios escritos. Por último, será preciso realizar un examen escrito final con preguntas tanto teóricas (breves y de desarrollo) como prácticas (comentario analítico de un texto creativo y/o reflexión sobre un fragmento ensayístico de carácter pedagógico). Asimismo, se exigirá una redacción adecuada y el conocimiento en detalle de las normas de citado bibliográfico.

Criterios de evaluación

Participación en clase (20%)
 Examen final (60%)
 Actividades prácticas en grupo -2 comentarios- (20%)

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la recuperación.

Dominio tanto de la expresión escrita como de la oral. Participación activa en el desarrollo de las clases. Dominio de las claves teórico-prácticas de la asignatura.

MATEMATICAS Y SU DIDÁCTICA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	105224	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	http://studium.usal.es			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Rodríguez Prado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Área	Didáctica de la matemática		
Centro	Escuela de Educación y Turismo – Campus de Ávila		
Despacho	72 (Segunda Planta)		
Horario de tutorías	Cita previa		
URL Web			
E-mail	manu@usal.es	Teléfono	920353600

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica. Asume y adapta las competencias propias y las competencias Didáctico-Disciplinarias de Educación Primaria (Módulo de la orden ECI/3857/2007)
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Distinguir los diferentes conjuntos numéricos y su didáctica.
- Aplicar la divisibilidad en el conjunto de los números naturales.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la resolución de problemas.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.

5.- Contenidos

Tema 1: Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas.

Tema 2: El número natural y su didáctica.

Tema 3: Sistemas de numeración. El sistema de numeración decimal y su didáctica.

Tema 4: Didáctica de las operaciones con números naturales.

Tema 5: Didáctica de los números racionales positivos y de los números decimales.

Tema 6: Divisibilidad y su didáctica.

Tema 7: Introducción al número entero y su didáctica.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones

7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

1.- Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas en las que se desarrollarán los contenidos del programa.
- Clases prácticas con la realización talleres que permitan profundizar en los aspectos teóricos previos, establecer conexiones entre teoría y práctica y reflexionar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos.
- Seminarios de grupo en los que se orientarán y encauzarán los trabajos en equipo y se resolverán las dificultades.

- Tutorías individualizadas para profundizar en el conocimiento y para el asesoramiento, resolución de problemas y evaluación de cada alumno.
- Examen final sobre los contenidos de la asignatura

2.- Actividades formativas no presenciales:

- Aumentar la capacidad de esquematización y síntesis, mejorar la capacidad de expresión matemática oral y escrita, incrementar la motivación de los alumnos tanto hacia las matemáticas como acerca de su enseñanza.
- Trabajos en equipo que los alumnos expone al resto de la clase. Se pretende mejorar la capacidad de trabajo en equipo, la creatividad, los mecanismos de búsqueda y selección de información, la comunicación oral, la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo, la capacidad de planificación y el manejo de tecnologías de la información y comunicación. Los alumnos podrán escoger el trabajo entre un listado propuesto.
- Realización de actividades para cada tema en la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26		10	36
Prácticas	- En aula	5		5	10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5		5	10
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		8			8
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online			5		5
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		60	5	85	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Castro, E. (ed.) (2001) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis

Godino, J. D. (Dir.) (2004). *Matemáticas para maestros*. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática. (Disponible en: <http://www.ugr.es/local/jgodino>)

Chamorro, M.C. (2005) *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Madrid: Prentice Hall

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**1. Bibliografía complementaria:**

Castro E., Rico L., Castro E. (1988) *Números y operaciones. Fundamento para una aritmética escolar*. Madrid: Síntesis.

Centeno, J. (1988). *Números decimales. ¿Por qué?. ¿Para qué?*. Madrid: Síntesis.

Deulofeu, J. y Azcárate, C, (1990) *Funciones y gráficas*. Síntesis: Madrid.

Dickson, L., Brown, M. y Gibson, O. (1991) *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Labor-MEC.

Gómez, B. (1991): *Numeración y cálculo*. Síntesis: Madrid

González, J.L. Iriarte, M. D.; Ortiz, A.; Vargas, I.; Jimeno, M.; Sanz, I. (1991) *Números enteros*. Síntesis: Madrid

Gutiérrez, A.; Gómez, B; Díaz, J. y Rico, L. (1991) *Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática*. Síntesis: Madrid.

Llinares, S. y Sánchez, V. (1988). *Fracciones*. Madrid: Síntesis

Maza, C. y Arce, C. (1991). *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.

Maza, C. (1991). *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid: Síntesis.

Orton. A. (1990). *Didáctica de las matemáticas*. Madrid: Morata-MEC.

Puig, L. y Cerdán, F. (1988) *Problemas aritméticos escolares*. Madrid: Síntesis.

Resnick, L. Y Ford, W. (1990). *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Madrid: Paidós-MEC.

Rico, L.; Castro, E. y Castro, E. (1987) *Números y operaciones*. Síntesis: Madrid

Skemp, R. (1980). *Psicología del aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Morata.

Sierra, M.; García, A.; González, M.T. y González M. (1991) *Divisibilidad*. Síntesis: Madrid.

Udina, F. (1989). *Aritmética y calculadora*. Madrid: Síntesis.

2. Otros libros:

Libros de texto de primaria

3. Recursos virtuales:

<http://nlvm.usu.edu/es/> (español)

<http://illuminations.nctm.org/> (inglés)

<http://recursostic.educacion.es/descartes/web/> (español)

http://clic.xtec.cat/db/listact_es.jsp (español)

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación deberá ser reflejo del aprendizaje individual, y contemplará la adquisición de conocimientos, la participación del alumno, tanto en actividades individuales y grupales, y los cambios intelectuales y actitudinales de los estudiantes. La adquisición de los contenidos teóricos supondrá el 60% de la calificación de la asignatura, las actividades prácticas presenciales y no presenciales el 25% y la participación activa en las actividades programadas un 15%.

Criterios de evaluación

Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje:

1. Asistencia a clase con aprovechamiento.
2. Trabajo individual y por equipos
3. Exámenes

Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará mediante:

- A) Examen final escrito.
- B) Los trabajos en grupo e individuales.

Recomendaciones para la evaluación.

La asistencia habitual dará derecho a una evaluación continua del alumno donde se valoran las distintas actividades realizadas. En otro caso la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen final teórico de toda la materia.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105227	Plan		ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Josué Prieto Prieto	Grupo / s	-
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	2ª planta		
Horario de tutorías	<i>Pendiente de concretar (inicio de curso).</i>		
URL Web			
E-mail	josueprieto@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico disciplinar de Educación primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de formación básica en Educación Física
Perfil profesional.
Maestro de primaria

3.- Recomendaciones previas

La asignatura de *Educación Física en la Educación Primaria*, es la única asignatura obligatoria relacionada con la Educación Física en el Grado en Educación Primaria. Es por ello de la gran importancia de esta materia en la titulación, puesto que aquellos alumnos que no optarán por la mención en Educación Física, tendrán que completar por medio de esta materia una visión global de ésta Área de Conocimiento, cambiando la visión en la concepción de la Educación Física tradicionalista de algunos de los alumnos, y otorgándole la importancia que merece en la Etapa Primaria.

La asignatura ahondará en contenidos relacionados con la conceptualización de la Educación Física y el análisis de las diferencias en la concepción actual versus la tradicional, con el fin de lograr una idea global de la Educación Física del presente. Otro de los contenidos principales de la presente asignatura es el conocimiento del Currículo Oficial de la Educación Física en la Educación Primaria (objetivos, contenidos, orientaciones curriculares,...) y la introducción a métodos y estrategias docentes para el desarrollo de los contenidos propios, la contribución a las Competencias Básicas y la interdisciplinariedad. Por último, pretende contribuir a la utilización de las tecnologías de la información, la correcta comunicación oral y escrita en castellano, y en otras lenguas específicas, y la comprensión de textos complejos y/o científicos, y hábitos de lectura en inglés.

Los conocimientos previos con que llega el alumnado no tiene una gran relevancia, si tenemos en cuenta de que se trata de una asignatura de contextualización. Favorece al desarrollo de la asignatura los conocimientos previos en cuanto a conocimiento del Currículo de Educación Primaria. Señalar las carencias

Esta asignatura tiene una estrecha vinculación con la Mención de Educación Física, siendo la base de los conocimientos previos de las asignaturas de dicha mención.

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender la evolución e importancia de la Educación física en la actualidad.
- Conocer y analizar los elementos que componen el currículo de Educación física en la etapa de primaria.
- Aproximar al conocimiento de los contenidos propios de la especialidad de Educación física en primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos y estrategias didácticas apropiadas.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades físicas y deportivas dentro y fuera de la escuela.
- Crear en los alumnos actitud crítica y reflexiva; fomentar el trabajo en grupo de forma cooperativa; garantizar el aprendizaje autónomo, responsable y continuo.

5.- Contenidos

BLOQUE I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

TEMA 1. Bases teóricas de la Educación Física.

BLOQUE II. EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA 2. Los objetivos y competencias del área de Educación Física en Primaria.

TEMA 3. Los contenidos del área de Educación Física en Primaria.

TEMA 4. Los criterios de evaluación del área de Educación Física en Primaria.

BLOQUE III. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA 5. Conocimiento y control corporal.

TEMA 6. Habilidades motrices.

TEMA 7. Juegos y actividades deportivas.

TEMA 8. Actividades físicas artístico-expresivas.

TEMA 9. Actividad física y salud

BLOQUE IV. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA 10. Estilos de enseñanza-aprendizaje.

TEMA 11. Planificación y organización.

TEMA 12. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Específicas.

- .- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
- .- Conocer el currículo escolar de la educación física.
- .- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- .- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales

- .- Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa
- .- Utilizar de forma eficiente un conjunto de recursos, técnicas y estrategias de aprendizaje que garanticen un aprendizaje autónomo, responsable y continuo a lo largo de toda la vida.

7.- Metodologías docentes

Se recomienda que la asistencia sea continuada y que el alumno participe activamente en las actividades de clase. Las actividades presenciales (*Grupo Grande y Seminarios*) facilitarán la asimilación de los contenidos, así como una comprensión más profunda de la materia, aportando al alumnado una visión crítica y global de la misma.

- *Las sesiones de grupo grande* se desarrollan en el aula-clase mediante lecciones magistrales (con apoyo audiovisual), debates y diálogos, análisis de textos, trabajos en grupo, sesiones prácticas... Se empleará la instrucción directa, aprendizaje basado en la resolución de problemas y el aprendizaje cooperativo.
- *Las sesiones de seminario* se desarrollaran mediante clases teórico-prácticas en el aula con una participación activa de los alumnos (vivencia de actividades, adquisición del rol de maestro, análisis y discusión de tareas,...), fomentando la autonomía, las relaciones sociales y la competencia percibida.

Las actividades no presenciales contarán con el apoyo del Campus Virtual de la USAL (Studium) y las orientaciones del profesor. El alumnado contará con contenidos de apoyo y ampliación (legislación educativa, bibliografía, lecturas de apoyo, material audiovisual,...), foros de discusión y debate, y otros materiales que utilidad para el alumno.

Las actividades, tanto presenciales como no presenciales, fomentarán en el alumnado el desarrollo de competencias transversales como estimular la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal, desarrollar las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares, todas ellas necesarias para el desarrollo de otras asignaturas y competencias a lo largo del grado.

Se podrá establecer una opción de trabajo dirigida a aquellos alumnos que por motivos diversos (asuntos laborales, asignaturas pendientes,...) no asisten a las clases presenciales. En esta opción, los alumnos trabajarán de forma individual y presentarán en el periodo establecido trabajos de carácter teórico-práctico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20			20
Sesiones prácticas	20			20
Seminarios	10		20	30
Exposiciones y debates	8		10	18
Tutorías				
Actividades de seguimiento online			20	20
Preparación de trabajos (<i>indiv. y grupales</i>)			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BARBERO, J.I. (2003). Cultura corporal, vida cotidiana (y Educación Física). En RUIZ, F.; GONZÁLEZ, E. Actas del V Congreso Internacional de FEAEDEF. EUROPA Artes Gráficas. Valladolid.
- BUENO, M^a L. (1992) "Educación Primaria. Educación Física: 1º, 2º y 3er ciclo". Edit. Gymnos.
- CASADO, J. M. (1997) "Educación Física". Edit. Pilateleña. Madrid.
- CAVES, R. (1968) "El juego en la Educación Física". Edit. Doncel.
- COLL, C. (1991). Concepción constructivista y planteamiento curricular. Cuadernos de Pedagogía, nº 188. pp.8-11
- FRAILE, A. (2004) (coord.). Didáctica de la Educación Física: una perspectiva crítica y transversal. Madrid: Biblioteca Nueva.
- GIMENO, J. (1988). El currículum en la acción: la arquitectura de la práctica. En El currículum: una reflexión sobre la práctica. Morata. Madrid.
- MARCHESI, A.; MARTÍN, E. (1998). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. Alianza. Madrid.
- RIGAL, R. (2006). Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria. Ed. Barcelona. INDE.
- SAGÜILLO, M. (2005). La lección de EF en Primaria: el fruto de un proceso de formación permanente. En Bores, N. (Coord.). La Lección de Educación Física en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. INDE. Barcelona.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1992) "Bases para una Didáctica de la Educación Física y del Deporte". Edit. Gymnos.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. y FERNÁNDEZ, E. (coords.) (2003). Didáctica de la Educación Física. Madrid: Pearson Educación.
- SAURA, J. y SOLE, R. (1992): "1.088 ejercicios en circuito". Edit. Paidotribo (Colección deportes). Barcelona.
- SEYBOL, A. M. (1974) "Principios pedagógicos de la Educación Física". Edit. Kapelusz, S. A. Buenos Aires.
- STENHOUSE, L. (1984). Conocimiento, enseñanza y la escuela como institución. En Investigación y desarrollo del currículum. Ed. Morata. Madrid.
- TABERNERO, B. y MÁRQUEZ, S. (coords.) (2003 b). Educación Física: propuestas para el cambio. Barcelona: Paidotribo.
- TARDIF, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Narcea. Madrid.
- TINNING, R. (1992). Educación Física: la escuela y sus profesores. Universitat de valència. Valencia.
- VACA, M.J. (2002). Introducción, Capítulo I y Capítulo II. En Relatos y reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en la Educación Primaria. A.C. Cuerpo, Educación y Motricidad. Palencia.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se entregarán durante el desarrollo de la asignatura en las clases presenciales o a través de Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación (formativa y continua) requiere el trabajo diario durante el proceso de e/a. Al inicio del curso se podrá plantear la posibilidad de sistemas de evaluación alternativos.

Criterios de evaluación

Responder correctamente a preguntas que requieren la aplicación de los conceptos y procedimientos aprendidos.

Explicar y argumentar con claridad la concepción de la educación física moderna y su visión educativa.

Realizar un análisis del currículo, de forma específica del área de educación física, y establecer relaciones entre los elementos curriculares.

Diseño de una propuesta didáctica de educación física.

Participación en clase y en Studium.

Correcta presentación y estructura de los trabajos. Capacidad crítica, análisis y síntesis. Originalidad y creatividad.

Instrumentos de evaluación

Prueba final escrita (60%): dirigida a valorar la adquisición de las competencias de la asignatura. Podrá llevarse a cabo mediante dos pruebas parciales (*será necesario superar ambas pruebas*).

Trabajos individuales y/o grupales (30%): Lecturas y análisis de artículos; búsquedas de información relevante; diseño de tareas; análisis de casos.

Asistencia y participación en clase y en Studium (10%). Se valorará la asistencia a las sesiones presenciales y la participación activa en las actividades propuestas (tanto en el aula como en Studium).

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia continuada a las clases teóricas y prácticas, así como un trabajo continuo. Se recomienda la utilización de las tutorías para solventar dudas.

Recomendaciones para la recuperación.

La evaluación para convocatorias sin presencialidad será por medio de una prueba final escrita (100%).

EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105228	Plan	20010	ECTS	6
Carácter	obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JESÚS ALONSO	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	ESCUELA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías	Sin determinar aún hasta conocer el horario de clases		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	jalonso@usal.es	Teléfono	629892946

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación del futuro maestro en las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro. Especialidad de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas, comunicativas, técnicas, estéticas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.
- Iniciación en el análisis y evaluación crítica de los mensajes visuales.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
- Conocer las etapas gráfico-plásticas del niño.
- Conocer el currículo de la educación plástica y visual en la etapa de Educación Primaria (objetivos, contenidos, metodología, evaluación) y elaborar actividades de enseñanza-aprendizaje para dicha etapa.

5.- Contenidos

Bloque 1. LA REPRESENTACIÓN VISUAL

- Comunicación / Expresión. Percepción / Representación.
- Arte y patrimonio visual.
- Actividad gráfica. Características.
- Técnicas y materiales para la representación visual

Bloque 2. EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Elementos configurativos.
- Procesos de trabajo en la producción de imágenes.
- Experimentación y creación con los recursos del lenguaje visual.
- Análisis y lectura de imágenes.

Bloque 3. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- Evolución gráfico-plástica del niño.
- Metodologías, procesos y estrategias.
- El currículo de Educación Plástica y Visual.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Transversales.
Específicas.
Básicas/Generales.
<p>Capacidad para aplicar los conceptos y las experiencias artísticas en el aula: SABER VER (análisis de los mensajes visuales). SABER HACER (competencia en la formulación de mensaje visuales)</p> <p>COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA</p> <p>BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.</p> <p>BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.</p> <p>BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.</p> <p>BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.</p> <p>BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.</p> <p>BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.</p> <p>BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.</p> <p>BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR</p> <p>DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.</p> <p>DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.</p> <p>DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.</p> <p>DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p>
CAPACIDAD DE RELACIONAR LOS CONOCIMIENTOS Y RECURSOS DE LA DISCIPLINA CON LOS CONTENIDOS DE OTRAS ÁREAS.

7.- Metodologías docentes

- Clases teóricas sobre los conceptos complementadas con medios audiovisuales.
- Sesiones prácticas: aplicación de los conceptos a ejercicios prácticos de taller. Experimentación e investigación con los medios y procedimientos de la expresión plástica. (Individual y en grupo).
- Microexposiciones* críticas de los trabajos de cada sesión de taller.
- Visita a exposiciones de artes plásticas y visuales.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		10	30
Prácticas	- En aula	30	24	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2	4	9	15
Exposiciones y debates	2	4	9	15
Tutorías		3	4	7
Actividades de seguimiento online		3	4	7
Preparación de trabajos	3	5	4	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3	3	4	10
TOTAL	60	22	68	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

ACASO, M.: *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Editorial Catarata 2009.

ACASO, M. et alt.: *Didáctica de las artes y la cultura visual*. Editorial Akal 2011.

ADAMS, J. et alt.: *Teaching through contemporary art. A report on innovative practices in the classroom*. Tate Publishing 2008. London.

Arnheim, R.: *Arte y Percepción Visual*. Alianza Forma. Madrid, 1979.

BARBE-GALL, F.: *Cómo hablar de arte a los niños*. Ed Nerea 2011.

BELVER, M. H. y ULLAN, A. M. (eds). (2007). "La creatividad a través del juego". Amarú Ediciones.

DE MICHELI, M.: *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Alianza Editorial 1883 .

EFLAND, A. D.: *Una historia de la educación del arte*. Ed Paidós 2002.

Eisner, E.: *Procesos cognitivos y currículum*. Martínez Roca. Barcelona, 1987.

Kellog, R.: *Análisis de la expresión plástica en preescolar*. Kapelusz. Buenos Aires, 1981.

Lazotti Fontana, L.: *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.

Lowenfeld, V. y L.B.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.

LURÇAT: *Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el preescolar* Kapelusz 1981

Luquet, G.: *El dibujo infantil*. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978.

MACHÓN: *Los dibujos de los niños*. Ed Cátedra 2009.

Marín, R.: *Didáctica de la Educación Artística*. Ed. Pearson. Madrid 2003

Marín, R.y de la Torre, S.: *Manual de la creatividad*. Vicens Vives. Barcelona, 1991.

Read, H.: *Educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires, 1973.

Munari, B.: *Fantasía*. Ed. Laterza 1990. *Il gioco del mosaico*. longo Editore Ravenna 1996. *I laboratori tattili*. Nicola Zanichelli Editore 1988.

SMITH, K.: *How to be an explorer of the world. Portable art life museum*. Penguin Group 2008. USA.
www.kerismith.com

STERN, A.: *Del dibujo infantil a la semiología de la expresión*. Carena 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diferentes WEBS de museos y de artistas contemporáneos. Diferentes libros de ilustradores contemporáneos. PELÍCULAS: "¿Qué tienes debajo del sombrero?"

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Exámenes puntuales sobre aspectos teóricos. El principal instrumento de evaluación es el dossier que el estudiante debe realizar. En él debe ser mostrada la experiencia completa de la asignatura apoyada en los conceptos que han sido explicados y las prácticas artísticas que los acompañan.

Criterios de evaluación

Evaluación continua.

Seguimiento de las actividades a lo largo del curso, valorando: la actitud de exploración, la búsqueda de información, los resultados y muy especialmente el proceso de trabajo, el grado de implicación y la asimilación de conceptos y su aplicación, las aportaciones personales y la opinión crítica,

Evaluación final mediante examen y dossier que debe recoger los conceptos mediante el uso de la terminología adecuada y el desarrollo de las actividades de taller.

Instrumentos de evaluación

- Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso. 60% de la nota final.
- Ejercicio final teórico-práctico. 40% de la nota final.

Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación final.

EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105229	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1 Teoría 2 Práctica
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium		
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920353600 Ext. 3881

Profesor	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	1 Teoría 2 Práctica
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	47		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	santruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3872

Profesor	M ^a Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	1 Teoría 2 Práctica
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	vegaseselo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo didáctico-disciplinar de Educación Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Pretende establecer las bases que permitan al alumno desarrollar sus capacidades tanto musicales como corporales, proveyéndole, además, de herramientas didácticas.
Perfil profesional.	Grado de Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

No se exigen conocimientos previos.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los parámetros del sonido.
- Conocer los principales elementos que configuran el Lenguaje Musical: representación del sonido, entonación e interpretación.
- Conocer la clasificación de las voces y las principales agrupaciones vocales.
- Conocer los principales instrumentos musicales –escolares y no escolares– y sus agrupaciones.
- Adquirir una base para el reconocimiento de las principales formas musicales utilizadas en el ámbito escolar.
- Aplicar los conocimientos musicales al trabajo escolar.
- Ser capaz de crear ejercicios sencillos con una finalidad concreta.
- Conocer los bloques de contenidos del currículo en Educación Artística para Educación Primaria.

5.- Contenidos

Teóricos:

- La música en el currículum de Educación Primaria.
- Contenidos específicos musicales de Educación Primaria: educación auditiva, educación rítmica y educación vocal.
- Programación de la educación musical en la Educación Primaria: materiales, recursos y metodología.
- Fundamentos del lenguaje musical: educación auditiva, rítmica y vocal.

Prácticos:

- Elaboración de actividades musicales
- El ritmo y el movimiento corporal
- La voz cantada: base técnica y práctica. Medios para una correcta educación vocal.
- Los instrumentos escolares como recurso metodológico en el aula de Educación Primaria.
- Propuestas para el desarrollo de la educación auditiva activa.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

- DP30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- DP31 Conocer el currículum escolar de la educación primaria en sus aspectos audiovisual y musical.
- DP32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- DP33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.

Específicas.

- CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. (DP30)
- CG2 Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. (DP31)
- CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)
- CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los

estudiantes. (DP33)

Transversales.

- CT1 Capacidad de organización y planificación.
- CT2 Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CT3 Resolución de problemas.
- CT4 Toma de decisiones.
- CT5 Trabajo en equipo.
- CT6 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- CT7 Aprendizaje autónomo.
- CT8 Creatividad.

7.- Metodologías docentes

Metodología a utilizar:

- Clases magistrales.
- Clases teórico-prácticas.
- Trabajos individuales y grupales.
- Exposiciones y debates.
- Tutorías especializadas de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la materia.

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	23		20	43
Prácticas	- En aula	45	22	67
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		2	4
Exposiciones y debates	7		11	18
Tutorías	6			6
Actividades de seguimiento online		15	15	30
Preparación de trabajos	4		20	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3		30	33
TOTAL	90	15	120	225

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ABAD, F. (2010). ¿Do re qué? Guía práctica de iniciación al Lenguaje musical. España: Berenice.
- ABRASHEV, B. Y GADJEV, V. (2006). Enciclopedia ilustrada de los instrumentos musicales. Todas las épocas y regiones del mundo. Colonia: Konermann.
- ALBERT, P. (1995). Historia de la radio y la televisión. México: Fondo de Cultura Económica.
- ALCÁZAR, A. (1999). 88 temas para voz e instrumental ORFF. Materiales didácticos para la Educación Musical en Primaria y Secundaria. Madrid: Mundimúsica Ediciones.
- ARÓSTEGUI, J. L. (2014). La música en Educación Primaria: Manual de formación del profesorado. Madrid: Dairea.
- BAKER, W. y HASLAM, A. (1995). Experimenta con el sonido. Madrid: Grupo Editorial SM.
- BARRIO, J. A., BORRAGÁN, A. Y GUTIÉRREZ, J. N. (1999). El juego vocal para prevenir problemas de voz. Málaga: Ediciones Aljibe.
- BAS, J. (1947). Tratado de la forma musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- BENNETT, R. (2001). Los instrumentos de la orquesta. Madrid: Akal.
- BERNAL, J. Y CALVO, M. L. (2004). Didáctica de la música. La voz y sus recursos. Repertorio de canciones y melodías para la escuela. Málaga: Ediciones Aljibe.
- CABAÑAS, F. J. (2001). Cancionero musical de Castilla-La Mancha. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- CANO, M. Á. Y GARCÍA REVERT, M. D. (1996). El sonido y sus parámetros. Alcalá de Guadaíra: Editorial Mad.
- COLLINS, M. (2004). Herramientas de audio y música digital: crea y graba MIDI y Audio con los mejores programas. Madrid: Anaya Multimedia.
- FERRÉS, J. (1994). Televisión y educación. España: Editorial Paidós.
- GARCÍA RUSO, M^a H. (2003). La danza en la escuela. Barcelona: Paidós.
- GIRÁLDEZ, A. (2005). Internet y educación musical. Barcelona: Graó.
- GIRÁLDEZ, A. (2014). Didáctica de la música en Primaria. Madrid: Síntesis.
- GIRALDEZ HAYES, A. y PELEGRÍN SANDOVAL, G. (1996): Otros pueblos, otras culturas. Música y juegos del mundo. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- GROUT, D. J. Y PALISCA, C. V. (2008). Historia de la música occidental. Madrid: Alianza Música.
- HEMSY DE GAINZA, V. (1983). La improvisación musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- KÁROLYI, O. (2008). Introducción a la música (3^a ed.). Madrid: Alianza Editorial.
- MADARIAGA, L. (1997). Diccionario básico de terminología musical. Madrid: Editorial Alpuerto.
- MANZANO, A. (2001-2006). Cancionero popular de Burgos (Siete volúmenes). Burgos: Diputación Provincial de Burgos.
- MARTÍNEZ BALADÉ, D. (2009). La Educación Primaria a Través de la Música de Cine. Propuestas de Ayuda para la Formación del Alumnado. Málaga: Publicaciones Vértice.
- NUEVO MESTER DE JUGLARÍA (2001). Para bailar: canciones populares para

instrumental Orff. Madrid: Mundimúsica Ediciones.

- OCAÑA, A. (2002). Propuestas prácticas para trabajar la audición musical en educación primaria. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- PASCUAL MEJÍA, P. (2010). Didáctica de la Música. Madrid: Pearson Educación.
- PÉREZ, M. (1985). Diccionario de la música y los músicos. Madrid: Ediciones Istmo.
- QUILIS, A. (1989). Métrica española. (5ª ed.). Barcelona: Editorial Ariel.
- REY, E. (1994). Bibliografía de Folklore Musical Español. Madrid: Sociedad Española de Musicología.
- RICO, C. (2006). Musicogramas, Educación Primaria.. Madrid: Ediciones San Pablo.
- RUIZ, J. Y VERGARA, V. (2009). Crear, editar y compartir música digital (Ed. 2009).
- ULRICH, M. (1998). Atlas de música. Tomo I. Madrid: Alianza Editorial.
- ULRICH, M. (2002). Atlas de música. Tomo II. Del Barroco hasta hoy. Madrid: Alianza Editorial.
- ZAMACOIS, J. (1985). Curso de formas musicales. Barcelona: Labor.
- ZAMACOIS, J. (2002). Teoría de la música. Barcelona: Idea Books.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

LEGISLACIÓN:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

<http://glosarios.servidor-alicante.com/terminos-musicales> (Diccionario de términos musicales).

<http://www.teoria.com/es/aprendizaje/> (Teoría y práctica de la música, artículos sobre historia o instrumentos, análisis y diccionario de términos musicales).

<http://www.doslourdes.net/>

<http://clic.xtec.cat/es/>

<http://www.phpwebquest.org/>

<http://webquest.carm.es/>

<http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/cantos/kcanto.html>

<http://www.happynote.com/musica/musica.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y formativa.

A lo largo de las sesiones se detallarán las tareas que el estudiante debe realizar: prácticas, trabajos a presentar, exposiciones y presentación de temas, etc., así como los criterios para su calificación.

Habrán exámenes teórico-prácticos en el que el estudiante tendrá que demostrar la adquisición de las competencias previstas. Podrá exigirse una puntuación mínima en cada una de las partes para superar la asignatura.

Criterios de evaluación

Se valorará:

1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.
3. La participación en clase, exposición de trabajos, coreografías, etc.
4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

Instrumentos de evaluación

- 1) Exámenes teórico-prácticos sobre los contenidos de la materia (30% de la nota)
- 2) Comentario y análisis de artículos o capítulos de libros (10%)
- 3) Realización de trabajos prácticos (50%)
- 4) Asistencia y participación activa a lo largo de las sesiones (10%)

Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber aprobado cada una de las partes y haber presentado los trabajos requeridos, bien, expuestos en clase o entregados en el plazo establecido por los profesores.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica II

1.- Datos de la Asignatura

Código	105215	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dra. Martha Helena Ramírez Bahena	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	E: U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Física y Química		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	mh.ramirez@usal.es	Teléfono	920353600 Ext 3865

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los fundamentos de Física y de Química como disciplinas científicas y sus respectivas didácticas para el nivel de Educación Primaria
Perfil profesional.
Maestro especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física y de la Química.
- Conocer los problemas concretos de la enseñanza/aprendizaje de la Física y de la Química.
- Conocer las metodologías más adecuadas para la enseñanza de la Física y de la Química en la escuela Primaria
- Aprender a estudiar las ciencias entendiendo y razonando lo que se lee y se observa.
- Aprender a interesarse por los fenómenos físicos y químicos que ocurren a nuestro alrededor.

5.- Contenidos

Teóricos

Tema 1.-La Física y la Química en el currículo de la Educación Primaria.

Tema 2.- Recursos metodológicos para la enseñanza de Física y de Química en la Escuela Primaria.

Tema 3.- Principios y teorías fundamentales de Física y su aplicación a la Escuela Primaria.

Tema 4.- Principios y teorías fundamentales de Química y su aplicación a la Escuela Primaria.

Prácticos.

Realización de experiencias de los contenidos anteriores

6.- Competencias a adquirir

Específicas

- DP 1.- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física y de la Química.
- DP 2.- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3.- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- DP 4.- Valorar las Ciencias como un hecho cultural.
- DP 5.- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de primaria mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Básicas/Generales.

- BP 16.- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- BP 17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria

Transversales

- BI 22.- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora de la educación primaria.
- BI 23.- Dominar las técnicas de observación y registro.
- BI 25.- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Sesiones magistrales
- Actividades de seguimiento "on line" mediante la plataforma virtual de la U. de Salamanca (Studium)
- Prácticas en laboratorios.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Exposiciones y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		25		30	55
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	15+15+15		20	35
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		20	32
Exposiciones y debates		4		10	14
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			2	2	4
Preparación de trabajos				8	8
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		58 + 30	2	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BANET, E. y otros. *Perspectivas para las ciencias en la educación primaria*. Colección Aulas de verano Ed. Ministerio de educación y ciencia., Madrid, 1988 5:3702 PER ban
- CANDELA, A. *Ciencia en el aula, los alumnos entre la argumentación y el consenso*. Ed. Paidós Educador. México, 1999
- FERNÁNDEZ, J. *Por qué la nieve es blanca. La ciencia para todos*. Ed. Librería Pedag. Madrid, 2005.
- GONZALEZ, F.; MORON, C. & NOVAK, J. *Errores conceptuales. Diagnóstico tratamiento y reflexiones*. Ed. Eunate. Pamplona, 2001. 5:3702 GON err
- HANN, J. *Ciencia en tus manos*. Ed. Tusquets, Barcelona, 1991.
- HIERREZUELO, J. & MONTERO, A. *La ciencia de los alumnos*. Ed. Laia/MEC Barcelona, 1988. 53:37.02 HIE cie
- JANSSEN y STUERNAGEL. *Una universidad para niños 3. 8 científicos explican a niños grandes enigmas*. Ed. Librería Pedagógica. Madrid, 2005.
- KELLY, J. *Máquinas de cada día* Ed. Santillana Madrid, 1995.
- LACREU, L. *El Agua. Saberes escolares y perspectiva científica*. Ed Paidós. Buenos Aires 2004
- LLORÉNS MOLINA, J.A. *Comenzando a aprender química. Ideas para el diseño curricular*. Ed. Aprendizaje Visor. Madrid, 1991. 54:3702 LLO con
- MEIANI, A & CITERIO P.G. *El gran libro de los EXPERIMENTOS*. Ed. SAN PABLO. Madrid 2000.
- MORCILLO, J. *Temas básicos de química*. Ed. Alambra. Madrid, 1990.
- OSBORNE, R & FREYBERG, P. *El aprendizaje de las ciencias. Implicaciones de la ciencia de los alumnos*. Ed. Narcea. Madrid, 1991. 5:3702 APR
- PERALES, F. J. & CAÑAL, P. *Didáctica de las ciencias experimentales*. Ed. Marfil. Alcoy, 2000.
- POZO, J. I.; GOMEZ, M. A. *Aprender y enseñar ciencia*. Ed. Morata. Madrid, 1998. 5:3702 POZ apr
- POZO, J. I. & OTROS. *Procesos cognitivos en la comprensión de la Ciencia: Las ideas de los adolescentes sobre la Química*. Ed. M.E.C.
- SERWAY, R. A. *Física*. Ed. Fondo Educativo Interamericano. México, 1987
- TIPLER, P. A. *Física*. Ed. Reverté. Barcelona, 1989.
- VALCARCEL, M. V. & otros. *Problemática didáctica del aprendizaje de las Ciencias Experimentales*. Ed. Universidad de Murcia, 1990.
- VARIOS AUTORES. *Grandes avances de la ciencia y la tecnología*. Colección Aulas de verano Ed. Ministerio de educación y ciencia., Madrid, 2001 5:3702

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<ul style="list-style-type: none"> ● Libros de primaria de distintas editoriales y etapas. ● Colección Tierra viva Junta de Castilla y León (Energías) SM

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>La evaluación será continua y tendrá en cuenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La asistencia a clase y a las demás actividades programadas, - El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y laboratorio. - Los trabajos programados, tanto a nivel individual como en grupo.
Criterios de evaluación
<p>La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Calificación examen final: 60% 2.- Participación del alumno en las actividades de laboratorio: 15% 3.- Calificación de trabajos en grupo: 15% 4.- Calificación de trabajos individuales y actividades "on line": 10%
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Los conocimientos generales de la asignatura se evaluarán mediante pruebas escritas. - Los conocimientos adquiridos en las actividades prácticas, seminarios y exposiciones se evaluarán, teniendo en cuenta los trabajos presentados y la actitud mantenida durante la realización de los mismos.
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Aprobar el examen final y entregar los trabajos prácticos será necesario para aprobar la asignatura</p> <p>Se valorará la correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo).</p> <p>Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.</p>