



# MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Curso 2024-2025

Obligatorias de máster
Obligatorias de especialidad de Literatura
Obligatorias de especialidad de Teoría de la Literatura
Optativas comunes para ambas especialidades
Semper docens (Seminario permanente de docentes)

Nota: Las clases tendrán lugar normalmente en el Aula A-24 de Anayita. En algunos casos de coincidencia horaria de las asignaturas obligatorias de los dos itinerarios, las clases tendrán lugar en el Aula PL-3 (Edificio Placentinos)

## OCTUBRE

30 sep	1	2	3	4	5	6
<p>Acto oficial de presentación del máster</p> <p>Aula Magna (Palacio de Anaya), 11 a 13h</p>	<p><b>JORNADA DEDICADA AL PREMIO REINA SOFÍA: GIOCONDA BELLI (consultar programa en Studium)</b></p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p> <p>Libre (13-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p> <p>Libre (13-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-10h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (10-12h)</p> <p>Libre (12-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>		
7	8	9	10	11	12	13
<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-12h)</p> <p>Libre (12-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13.30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13.30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13.30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13.30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>		
14	15	16	17	18	19	20
<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Libre (11-17h)</p>		

<p><b>Libre (13-17h)</b></p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p><b>Libre (13-17h)</b></p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p><b>Libre (13-17h)</b></p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p><b>Libre (13-17h)</b></p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>		
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13:30h) (A-24)</p> <p><b>Libre (13:30-17h)</b></p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13:30h)</p> <p><b>Libre (13:30-17h)</b></p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13:30h) (A-24)</p> <p><b>Libre (13:30-17h)</b></p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo (15-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13:30h) (A-24)</p> <p><b>Libre (13:30-17h)</b></p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-12h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Profª Rivas (12-14h)</p> <p><b>Libre (14-17h)</b></p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>		
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>1 nov</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>Teoría de la narrativa. Profª Rivas (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguero (11-13:30h) (PL-3)</p> <p><b>Libre (13:30-16h)</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p>Teoría de la narrativa. Profª Rivas (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguero (11-13:30h) (PL-3)</p> <p><b>Libre (13:30-16h)</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p>Teoría de la narrativa. Profª Rivas (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguero (11-13:30h) (PL-3)</p> <p><b>Libre (13:30-16h)</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p><b>Libre (9-11h)</b></p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguero (11-13:30h) (PL-3)</p> <p><b>Libre (13:30-16h)</b></p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p><b>FESTIVO</b></p> <p><b>A lo largo del mes de noviembre se comunicarán: el listado de temas y profesores, los criterios de asignación y las normas de elaboración</b></p>		

#### NOVIEMBRE

<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<p>Poesía española. Prof. Burguillo (9-11h) (PL-3)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h) (A-24)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)</p> <p><b>Libre (13-17h)</b></p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p>	<p>Poesía española. Prof. Burguillo (9-11h) (PL-3)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h) (A-24)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)</p> <p><b>Libre (13-17h)</b></p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p>	<p>Poesía española. Prof. Burguillo (9-11h) (PL-3)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h) (A-24)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)</p> <p><b>Libre (13-17h)</b></p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p>	<p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (11-13h) (A-24)</p> <p><b>Libre (13-17h)</b></p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (18-20h)</p>	<p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y Gª Martín (9-11h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)</p> <p><b>Libre (13-17h)</b></p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios. Profª</p>		

Poesía española. Prof. Burguillo (18-20h) (PL-3) Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h) (A-24)	Poesía española. Prof. Burguillo (18-20h) (PL-3) Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h) (A-24)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)		Fernández Menéndez (18-20h)		
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-14:00) Libre (14-16h) Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h) Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-14:00) Libre (14-16h) Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h) Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-14:00) Libre (14-16h) Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h) Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría de la narrativa. Profª Rivas (12-14:30) Libre (14-16h) Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h) Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-13:30) Libre (13:30-16h) Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h) Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)		
<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24) Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3) Libre (13-16h) Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24) Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3) Libre (13-16h) Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24) Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3) Libre (13-16h) Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (11-13h) (A-24) Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3) Libre (13-16h) Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (18-20h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h) Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24) Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3) Libre (13-16h) Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)		
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h) Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h) Libre (13-18h) Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h) Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h) Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h) Libre (13-18h) Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h) Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h) Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h) Libre (13-18h) Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h) Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h) Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h) Libre (13-18h) Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h) Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h) Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h) Libre (13-16h) Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h) Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)		

**DICIEMBRE**

<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h) Literatura y pensamiento. Prof. Rdz. Sánchez de León (11-13:30h) Libre (13:30-16h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h) Literatura y pensamiento. Prof. Rdz. Sánchez de León (11-13:30h) Libre (13:30-16h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h) Literatura y pensamiento. Prof. Rdz. Sánchez de León (11-13:30h) Libre (13:30-16h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h) Literatura y pensamiento. Prof. Rdz. Sánchez de León (11-13:30h) Libre (13:30-16h)	<b>FESTIVO</b>		

Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (16-18h)			
Lírica medieval. Profª Toro (18-20:30h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20:30h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20:30h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20:30h)			
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>FESTIVO</b>	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)		
	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-14h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-15h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-14h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-15h)		
	Libre (14-17h)	Libre (15-17h)	Libre (15-17h)	Libre (15-17h)		
	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (17-20h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (17-20h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (17-20h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (17-20h)		
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José (9-11h)		
Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)	Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)	Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)	Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)	Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)		
Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)		
Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)		
Libre (18-21h)	Libre (18-21h)	Libre (18-21h)	Libre (18-21h)	Libre (18-21h)		
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>		

#### ENERO

<b>30 diciembre</b>	<b>31 diciembre</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>		
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
Entre el 8 y el 17 de enero: asignación provisional de trabajo y tutor. Entre el 20 y el 24 de enero: asignación definitiva de tutor. Entre el 27 y el 31: período de reclamaciones	<b>FESTIVO</b>	Libre (9-21h)	Libre (9-21h)	Libre (9-21h)		
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)		
Libre (11-16h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-12h)		
Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (13-16h)	Sesión especial con Javier Aparicio Maydeu (Magna) (12:30-13:30h)		
Libre (18:30-21h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Libre (13:30-16h)		
	Libre (18-21h)	Libre (18:30-21h)	Libre (18:30-21h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)		
				Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)		
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (9-12h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (9-12h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (9-12h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)		

Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)	Seminario Semper Docens. Prof. Molinuevo (11-13:30h)	Seminario Semper Docens. Prof. Molinuevo (11-13:30h)		
Libre (14-18h)	Libre (14-18h)	Libre (14-18h)	Libre (13:30-18h)	Libre (13:30-18h)		
Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)		
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)	<b>FESTIVO</b> Santo Tomás (fiesta del patrón de las universidades, no lectivo)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)		
Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)		Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)		
Libre (14-16h)		Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (14-16h)		
Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)		Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)		
Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18:30-20:30h)		Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18:30-20:30h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18:30-20:30h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18:30-20:30h)		

#### FEBRERO

<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)		
Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)		
Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)		
Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)		
Literatura Dominicana (18-20:30h)	Literatura Dominicana (18-20:30h)	Literatura Dominicana (18-20:30h)	Literatura Dominicana (18-20:30h)	Libre (18-21h)		
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)		
Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)		
Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)		
Retórica y poética. Prof. Bermúdez (16-18h)	Retórica y poética. Prof. Bermúdez (16-18h)	Retórica y poética. Prof. Bermúdez (16-18h)	Retórica y poética. Prof. Bermúdez (16-18h)	Retórica y poética. Prof. Bermúdez (16-18h)		
Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)		
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
Literatura chilena (11-13h)	Literatura chilena (11-13h)	Literatura chilena (11-13h)	Literatura chilena (11-13h)	Literatura chilena (11-13h)		
Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)		
Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)		
Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)		
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)		

Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)		
Libre (13-17h)	Libre (13-17h)	Libre (13-17h)	Libre (13-17h)	Libre (13-17h)		
Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-20h)	Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-20h)	Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-20h)	Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-20h)	Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-20h)		

**MARZO**

<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9-11h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9-11h)		
Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)		
Retórica y Poética. Prof. Bermúdez (16-18h)	Retórica y Poética. Prof. Bermúdez (16-18h)	Retórica y Poética. Prof. Bermúdez (16-18h)	Retórica y Poética. Prof. Bermúdez (16-18h)	Retórica y Poética. Prof. Bermúdez (16-18h)		
Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)		
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)		
Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (11-13:30h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (11-13:30h)	Libre (13-21h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (11-13:30h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (11-13:30h)		
Libre (13:30-21h)	Libre (13:30-21h)		Libre (13:30-21h)	Libre (13:30-21h)		
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)		
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)	Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)		
Libre (13:30-17h)	Libre (13:30-17h)	Libre (11-17h)	Libre (13:30-21h)	Libre (13:30-21h)		
Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-19h)	Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-19h)	Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-19h)				
Libre (19-21h)	Libre (19-21h)	Libre (19-21h)				
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>

**ABRIL**

<b>31 marzo</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
FESTIVO El periodo festivo de Semana Santa de la USAL se adapta al calendario escolar que determina la JCYL para colegios e institutos (14 a 23 de abril 2025)	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		San Isidoro (Patrón Facultad de Filología) (trasladado del 26 de abril)		

MAYO

<b>28 abril</b>	<b>29 abril</b>	<b>30 abril</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Lunes de Aguas (medio día festivo; cierre de facultad a las 14h)			FESTIVO			
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
				Constitución comisiones de defensa TFM		
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>1</b>

JUNIO

<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
				Entrega de TFM 1ª convocatoria		
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
			FESTIVO			
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
	DEFENSAS TFM 1ª CONVOCATORIA	DEFENSAS TFM 1ª CONVOCATORIA				
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
				Entrega de TFM 2ª convocatoria		

JULIO

<b>30 junio</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
	DEFENSAS TFM 2ª CONVOCATORIA	DEFENSAS TFM 2ª CONVOCATORIA		CIERRE ACTAS		
<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>			
			FIN DEL CURSO			