



MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Curso 2024-2025

Obligatorias de máster
Obligatorias de especialidad de Literatura
Obligatorias de especialidad de Teoría de la Literatura
Optativas comunes para ambas especialidades
Semper docens (Seminario permanente de docentes)

Nota: Las clases tendrán lugar normalmente en el Aula A-24 de Anayita. En algunos casos de coincidencia horaria de las asignaturas obligatorias de los dos itinerarios, las clases tendrán lugar en el Aula PL-3 (Edificio Placentinos)

OCTUBRE

30 sep	1	2	3	4	5	6
<p>Acto oficial de presentación del máster</p> <p>Aula Magna (Palacio de Anaya), 11 a 13h</p>	<p>JORNADA DEDICADA AL PREMIO REINA SOFÍA: GIOCONDA BELLI (consultar programa en Studium)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p> <p>Libre (13-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p> <p>Libre (13-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-10h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (10-12h)</p> <p>Libre (12-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>		
7	8	9	10	11	12	13
<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-12h)</p> <p>Libre (12-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13.30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13.30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13.30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Profª Noguerol (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13.30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. Gª Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>		
14	15	16	17	18	19	20
<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (11-13h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria. Profs. Escandell, Noguerol y Pastor (9-11h)</p> <p>Libre (11-17h)</p>		

<p>Libre (13-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Libre (13-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Libre (13-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Libre (13-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>	<p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>		
21	22	23	24	25	26	27
<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. G^a Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13:30h)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. G^a Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo (15-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. G^a Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-11h)</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Prof. Vigna (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Libre (13:30-17h)</p> <p>Teatro español contemporáneo. Profs. G^a Reidy y Pastor (17-19:30h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados. Prof. Vigna (9-12h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof^a Rivas (12-14h)</p> <p>Libre (14-17h)</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Vigna (17-19h)</p> <p>Semiótica. Prof. Glez. de Ávila (19-21h)</p>		
28	29	30	31	1 nov	2	3
<p>Teoría de la narrativa. Prof^a Rivas (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y G^a Martín (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Prof^a Noguero (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Libre (13:30-16h)</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p>Teoría de la narrativa. Prof^a Rivas (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y G^a Martín (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Prof^a Noguero (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Libre (13:30-16h)</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p>Teoría de la narrativa. Prof^a Rivas (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y G^a Martín (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Prof^a Noguero (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Libre (13:30-16h)</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p>Libre (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y G^a Martín (11-13:30h) (A-24)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana. Prof^a Noguero (11-13:30h) (PL-3)</p> <p>Libre (13:30-16h)</p> <p>Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p>FESTIVO</p> <p>A lo largo del mes de noviembre se comunicarán: el listado de temas y profesores, los criterios de asignación y las normas de elaboración</p>		

NOVIEMBRE

4	5	6	7	8	9	10
<p>Poesía española. Prof. Burguillo (9-11h) (PL-3)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y G^a Martín (9-11h) (A-24)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)</p> <p>Libre (13-17h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p>	<p>Poesía española. Prof. Burguillo (9-11h) (PL-3)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y G^a Martín (9-11h) (A-24)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)</p> <p>Libre (13-17h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p>	<p>Poesía española. Prof. Burguillo (9-11h) (PL-3)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y G^a Martín (9-11h) (A-24)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)</p> <p>Libre (13-17h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p>	<p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y G^a Martín (9-11h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría de los géneros literarios. Prof^a Fernández Menéndez (11-13h) (A-24)</p> <p>Libre (13-17h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (18-20h)</p>	<p>Literatura comparada: principios y métodos. Prof. Vigna y G^a Martín (9-11h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)</p> <p>Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)</p> <p>Libre (13-17h)</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios. Prof^a</p>		

Poesía española. Prof. Burguillo (18-20h) (PL-3)	Poesía española. Prof. Burguillo (18-20h) (PL-3)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)		Fernández Menéndez (18-20h)		
Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h) (A-24)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h) (A-24)					
11	12	13	14	15	16	17
Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)		
Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-14:00)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-14:00)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-14:00)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (12-14:30)	Teoría de la narrativa. Profª Rivas (11:30-13:30)		
Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (13:30-16h)		
Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)	Metaficción y metaliteratura. Prof. Pardo (16-18:30h)		
Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)	Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)	Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)	Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)	Estudios interartísticos. Prof. Glez. de Ávila (18:30-20:30h)		
18	19	20	21	22	23	24
Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Teoría del teatro. Profª Fernández Menéndez (9-11h)		
Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (11-13h) (A-24)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (11-13h) (A-24)		
Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)	Ensayo español contemporáneo. Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) (PL-3)		
Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)		
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)		
Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)	Teoría del lenguaje literario. Prof. Bermúdez (18-20h)	Teoría de los géneros literarios. Profª Fernández Menéndez (18-20h)		
25	26	27	28	29	30	1
Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (9-11h)		
Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h)	Literatura y pensamiento. Profª Rdz. Sánchez de León (11-13h)		
Libre (13-18h)	Libre (13-18h)	Libre (13-18h)	Libre (13-18h)	Libre (13-16h)		
Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h)	Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h)	Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h)	Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h)	Seminario Semper Docens. Prof. Morán Rodríguez (17-18h)		
Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20h)		

DICIEMBRE

2	3	4	5	6	7	8
Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-11h)	FESTIVO		
Literatura y pensamiento. Prof. Rdz. Sánchez de León (11-13:30h)	Literatura y pensamiento. Prof. Rdz. Sánchez de León (11-13:30h)	Literatura y pensamiento. Prof. Rdz. Sánchez de León (11-13:30h)	Literatura y pensamiento. Prof. Rdz. Sánchez de León (11-13:30h)			
Libre (13:30-16h)	Libre (13:30-16h)	Libre (13:30-16h)	Libre (13:30-16h)			

Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (16-18h)	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (16-18h)			
Lírica medieval. Profª Toro (18-20:30h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20:30h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20:30h)	Lírica medieval. Profª Toro (18-20:30h)			
9	10	11	12	13	14	15
FESTIVO	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro. Prof. García-Bermejo y Burguillo (9-12h)		
	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-14h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-15h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-14h)	Narrativa española contemporánea. Profª Framiñán (12-15h)		
	Libre (14-17h)	Libre (15-17h)	Libre (15-17h)	Libre (15-17h)		
	Géneros narrativos populares. Prof. Martín Escribá (17-20h)					
16	17	18	19	20	21	22
Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José (9-11h)		
Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)	Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)	Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)	Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)	Seminario Semper Docens. Prof. Pérez Bowie (11-13h)		
Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)	Libre (13-16h)		
Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (16-18h)		
Libre (18-21h)	Libre (18-21h)	Libre (18-21h)	Libre (18-21h)	Libre (18-21h)		
23	24	25	26	27	28	29
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		

ENERO

30 diciembre	31 diciembre	1	2	3	4	5
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		
6	7	8	9	10	11	12
Entre el 8 y el 17 de enero: asignación provisional de trabajo y tutor. Entre el 20 y el 24 de enero: asignación definitiva de tutor. Entre el 27 y el 31: período de reclamaciones	FESTIVO	Libre (9-21h)	Libre (9-21h)	Libre (9-21h)		
13	14	15	16	17	18	19
Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11h)		
Libre (11-16h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11-12h)		
Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (13-16h)	Sesión especial con Javier Aparicio Maydeu (Magna) (12:30-13:30h)		
Libre (18:30-21h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)	Libre (13:30-16h)		
	Libre (18-21h)	Libre (18:30-21h)	Libre (18:30-21h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18h)		
				Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)		
20	21	22	23	24	25	26
Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (9-12h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (9-12h)	Discursos y prácticas de la literatura medieval. Prof. Bautista (9-12h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h)		

Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)	Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)	Seminario Semper Docens. Prof. Molinuevo (11-13:30h)	Seminario Semper Docens. Prof. Molinuevo (11-13:30h)		
Libre (14-18h)	Libre (14-18h)	Libre (14-18h)	Libre (13:30-18h)	Libre (13:30-18h)		
Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18-20h)		
27	28	29	30	31	1	2
Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)	FESTIVO Santo Tomás (fiesta del patrón de las universidades, no lectivo)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)	Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Profª Pérez (9-11:30h)		
Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)		Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)	Literatura digital hispánica. Prof. Escandell (11:30-14h)		
Libre (14-16h)		Libre (14-16h)	Libre (14-16h)	Libre (14-16h)		
Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)		Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)	Literatura y Estética. Profª Fernández-Jáuregui (16-18:30h)		
Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18:30-20:30h)		Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18:30-20:30h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18:30-20:30h)	Literatura y Ciencia. Profª Gamoneda (18:30-20:30h)		

FEBRERO

3	4	5	6	7	8	9
Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)		
Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (11-13h)		
Libre (13-16h)						
Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)						
Literatura Dominicana (18-20:30h)	Literatura Dominicana (18-20:30h)	Literatura Dominicana (18-20:30h)	Literatura Dominicana (18-20:30h)	Libre (18-21h)		
10	11	12	13	14	15	16
Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)	Literatura y medios de comunicación. Profª Rivas (9-11h)		
Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)						
Libre (13-16h)						
Retórica y poética. Prof. Bermúdez (16-18h)						
Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)	Cine y literatura española. Prof. Gª Jambrina (18-20h)		
17	18	19	20	21	22	23
Literatura chilena (11-13h)						
Libre (13-16h)						
Teoría de la Lírica. Prof. Bermúdez (16-18h)						
Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)		
24	25	26	27	28	1	2
Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (9-11h)		

Narrativas posmodernas hispanoamericanas. Profª Bruña (11-13h)						
Libre (13-17h)						
Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-20h)						

MARZO

3	4	5	6	7	8	9
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (9-11h)						
Libre (13-16h)						
Retórica y Poética. Prof. Bermúdez (16-18h)						
Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)	Historia del libro e historia del texto. Prof. Pendiente de asignar (18-20h)		
10	11	12	13	14	15	16
Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11h)		
Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (11-13:30h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (11-13:30h)	Libre (13-21h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (11-13:30h)	Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Gª Martín (11-13:30h)		
Libre (13:30-21h)	Libre (13:30-21h)		Libre (13:30-21h)	Libre (13:30-21h)		
17	18	19	20	21	22	23
Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)	Literatura comparada: temas y formas. Profª Fernández Menéndez (9-11)		
Literatura y medios audiovisuales. Prof. Vigna (11-13h)						
Libre (13:30-17h)	Libre (13:30-17h)	Libre (11-17h)	Libre (13:30-21h)	Libre (13:30-21h)		
Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-19h)	Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-19h)	Ensayo hispanoamericano. Profª Guerrero (17-19h)				
Libre (19-21h)	Libre (19-21h)	Libre (19-21h)				
24	25	26	27	28	29	30

ABRIL

31 marzo	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
FESTIVO El periodo festivo de Semana Santa de la USAL se adapta al calendario escolar que determina la JCYL para colegios e institutos (14 a 23 de abril 2025)	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		
21	22	23	24	25	26	27
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		San Isidoro (Patrón Facultad de Filología) (trasladado del 26 de abril)		

MAYO

28 abril	29 abril	30 abril	1	2	3	4
Lunes de Aguas (medio día festivo; cierre de facultad a las 14h)			FESTIVO			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
				Constitución comisiones de defensa TFM		
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

JUNIO

2	3	4	5	6	7	8
				Entrega de TFM 1ª convocatoria		
9	10	11	12	13	14	15
			FESTIVO			
16	17	18	19	20	21	22
	DEFENSAS TFM 1ª CONVOCATORIA	DEFENSAS TFM 1ª CONVOCATORIA				
23	24	25	26	27	28	29
				Entrega de TFM 2ª convocatoria		

JULIO

30 junio	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
	DEFENSAS TFM 2ª CONVOCATORIA	DEFENSAS TFM 2ª CONVOCATORIA		CIERRE ACTAS		
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
			FIN DEL CURSO			