

## Segundo curso/ primer semestre

# CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105214	Plan	252	ECTS	6.0
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral 1er semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Diego Corrochano Fernández	Grupo / s	1 Teoría y 2 Prácticas
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio. Zamora		
Despacho	Campus "Viriato" nº 220		
Horario de tutorías	Se fijará al comienzo del curso		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~magisterioza/">http://campus.usal.es/~magisterioza/</a>		
E-mail	dcf@usal.es	Teléfono	980545000 Ext. 3669

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Didáctico y disciplinar: Enseñanza y aprendizaje de Ciencias Experimentales.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Conocer los fundamentos de las Ciencias Experimentales (Biología y Geología) como disciplinas científicas y los conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje para el nivel de Educación Primaria.

### Perfil profesional.

Maestro en Educación Primaria.

## 3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias de la Naturaleza que los alumnos tienen de su formación anterior, así como en los conocimientos del módulo básico de primer curso de la titulación de maestro.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Geología y la Biología. Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de estas ciencias y su trascendencia. Valorar las ciencias como un hecho cultural. Reconocer la mutua influencia entre ciencias, sociedad y desarrollo tecnológico.

Conocer el currículo escolar de estas ciencias en la etapa de Educación Primaria. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación para favorecer la construcción de conocimientos científicos. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

Adquirir habilidades propias del trabajo científico: observar, comparar y clasificar, formular preguntas, formular hipótesis, experimentar, buscar datos y su significado, interpretar los datos y verificarlos, extraer conclusiones y comunicar.

Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, interés, curiosidad, rigor en el análisis y control de datos, reflexión, razonamiento lógico, toma de

conciencia de las acciones humanas.

Organizar la enseñanza/ aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en el aula, y fuera de ella, atendiendo a la interacción ciencias, tecnología y sociedad, aplicando distintos recursos, entre ellos las tecnologías de la información y la comunicación.

Sensibilizarse hacia el Medio Natural en el que viven, valorando la importancia de su conservación y mejora, y tomando conciencia de su responsabilidad en esta tarea para procurar un futuro sostenible.

## 5.- Contenidos

### CONTENIDOS TEÓRICOS

#### **Bloque I. Generalidades: fundamentos científicos y didácticos**

1. Las Ciencias de la Naturaleza (Geología y Biología). Concepto y aproximación histórica al conocimiento científico sobre la naturaleza. Principios fundamentales.
2. El método científico. Aplicaciones de procesos científicos en Educación Primaria.
3. La Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza. Las Ciencias Naturales en el currículo de Educación Primaria.
4. Recursos metodológicos y materiales para la enseñanza/ aprendizaje de las Ciencias Naturales en Educación Primaria.

#### **Bloque II. El medio físico. Características y propuestas didácticas para Educación Primaria.**

5. Formación y estructura de la Tierra. El Sistema Solar.
6. La hidrosfera y la atmósfera. El calentamiento global.
7. Propiedades de los materiales. Rocas y minerales. El suelo. Propuestas didácticas.
8. La dinámica terrestre y el paisaje.
9. El tiempo en Geología. Los fósiles.

#### **Bloque III. La diversidad de los seres vivos. Características y propuestas didácticas para Educación Primaria.**

10. Los seres vivos. Características fundamentales. Principales grupos de seres vivos. Origen y evolución. Biodiversidad. Propuestas didácticas en Educación Primaria.
11. El cuerpo humano y la salud. Aspectos básicos de las funciones de nutrición, relación y reproducción humanas. Propuestas didácticas en Educación Primaria.

### CONTENIDOS PRÁCTICOS

Estudio y clasificación de los recursos geológicos del entorno del centro y su aplicación a la Educación Primaria.

Estudio y clasificación de los recursos biológicos del entorno del centro y su aplicación a la Educación Primaria.

Elaboración de informes y colecciones sobre los recursos estudiados y su aplicación a la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/generales.

- BP 8. Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP 16. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

### Específicas.

- DP 1. Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Biología y Geología).
- DP 2. Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- DP 4. Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- DP 5. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

### Transversales.

- BI 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- BI 23. Dominar las técnicas básicas de observación y registro.
- BI 24. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- BI 25. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

## 7.- Metodologías

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas:

**Clases magistrales** para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando diversos recursos que incluyen las T.I.C. y fomentando la participación y reflexión de los estudiantes.

**Actividades prácticas de campo y de laboratorio** para la observación y exploración del Medio Natural, y para la identificación y clasificación de rocas y seres vivos con el apoyo de

diversos recursos entre los que se incluyen las T.I.C.

**Trabajos individuales y en grupo cooperativo** para profundizar en algunos temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, búsqueda bibliográfica, análisis de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes...

**Exposiciones y debates** sobre propuestas didácticas de alguno de los temas del programa.

**Seguimiento “on line”** mediante la plataforma virtual de la Univ. de Salamanca (Studium).

**Tutorías** (individuales y en grupos de trabajo).

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26		30	56
Prácticas	En aula	6		8	14
	En el laboratorio	12		20	32
	En aula de informática				
	De campo	4		1	5
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		8		6	14
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			2	3	5
Preparación de trabajos		2		20	22
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		<b>60</b>	<b>2</b>	<b>88</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

**Apuntes de la asignatura:** en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Studium), se encuentran a disposición de los estudiantes materiales elaborados por el profesor para facilitar el seguimiento de la asignatura.

### Bibliografía general

Barberá, V. (1980). *Didáctica de las Ciencias naturales en la enseñanza básica*. Madrid:

Narcea.

- Benlloch, M. (1984). *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Madrid: Visor.
- Cañal, P., Lledó, A.I., Pozuelos, F.J. & Travé, G. (1997). *Investigar en la escuela: elementos para una enseñanza alternativa*. Díada. Sevilla.
- Cañas A., Martín-Díaz M.J. & Niedo J. (2007). *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: la competencia científica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Carmen, L. M. del (1988). *Investigación del medio y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Cornell, J.B. (1982). *Vivir la Naturaleza con los niños*. Barcelona: Ed. 29.
- Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Morata & MEC.
- Duschl, R.A. (1997). *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Madrid: Narcea.
- Fernández Castañón, M.L. y otros (1981). *La enseñanza por el entorno ambiental*. PEAC: proyecto experimental área ciencias de la naturaleza. Madrid: Ministerio Educación y Ciencia.
- Fernández González, J. 1999. *¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?* Sevilla: Diada.
- García Gómez, C. (direc.) (2001). *La experimentación en la enseñanza de las Ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Garrido, J.M. & Galdón, M. (2003). *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Harlen, W. (1989). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias*. Madrid: Morata & M.E.C.
- Jiménez Aleixandre, M.P. (coord.) (2003). *Enseñar ciencias*. Barcelona: Graó.
- Jiménez López, M.A. (coord.) (1998). *Didáctica de las Ciencias y transversalidad*. Málaga: Universidad, Área de conocimiento Didáctica Ciencias Experimentales.
- Lillo, J. & Redonet, L.F. (1985). *Didáctica de las Ciencias Naturales I. Aspectos generales*. Valencia: Ecir.
- Mader, S.S. (2008). *Biología* (2ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Marco, B. (1992). *Historia de la Ciencia. Los científicos y sus descubrimientos*. Madrid: M.E.C. & Narcea.
- Martínez Losada, C. & García Barrios, S. (1999). *La Didáctica de las Ciencias: tendencias actuales*. A Coruña: Universidade da Coruña.
- Merino, G. M. (1987). *Didáctica de las Ciencias naturales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ministerio de Educación (1989). *Ejemplificaciones del diseño curricular base: infantil y primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Osborne, R. & Freyberg, P. (1998). *El aprendizaje de las ciencias: implicaciones de las "ideas previas" de los alumnos*. Madrid: Narcea.
- Porlán, R., García, J.E., & Cañal, P. (eds.) (1988). *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Sevilla: Díada.
- Pujol, J. & Nadal, M. (1983). *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los animales y el medio*. Barcelona: Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2.
- Sanmartí, N. & Pujol, R.Mª. (coords) (1977). *Ciencias de la Naturaleza: contenidos, actividades y recursos. Guías Praxis para el profesorado de ESO*. Barcelona: Praxis.

Shayer, M. & Adey, P. (1984). *La Ciencia de enseñar Ciencia: desarrollo cognoscitivo y exigencias del currículo*. Madrid: Narcea.  
Solomon, E.P., Berg, L.R., & Martin, D.W. (2008). *Biología* (8ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.  
Wass, E. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Morata & M.E.C.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Legislación educativa vigente sobre Educación Primaria.  
Revistas de investigación relacionadas con la Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.  
Libros de texto de Ciencias de la Naturaleza, y de Conocimiento del Medio, para Educación Primaria y Secundaria. Diversas Editoriales.  
Cuentos para Educación Primaria. Diversas Editoriales.  
Guías de campo para identificar distintas rocas y seres vivos. Diversas Editoriales.  
Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología) <http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/>  
Portal de Educación. Junta de Castilla y León <http://www.educa.jcyl.es/es>  
Rincón Didáctico Biología y Geología. Gobierno de Extremadura. Consejería de Educación y Cultura <http://rincones.educarex.es/byg/>  
Portal de Salud. Junta de Castilla y León  
<http://www.saludcastillayleon.es/ciudadanos/es/protege-salud/salud-infantil/salud-escuela>  
OMS, Organización Mundial de la Salud <http://www.who.int/es/>  
UNESCO, Ciencias Naturales. Organización de las naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura <http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/>  
Visor SIGPAC (Sistema de información geográfica de parcelas agrícolas) Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente <http://sigpac.mapa.es/fega/visor/>  
Software Google Earth  
Instituto Geológico y Minero de España <http://www.igme.es/>  
Agencia Estatal de Meteorología <http://www.aemet.es/es/portada>  
Flora ibérica. Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Real Jardín Botánico CSIC. <http://www.floraiberica.es/index.php>  
Anthos. Sistema de información sobre las plantas de España <http://www.anthos.es/>  
Herbario virtual del Mediterráneo occidental <http://herbarivirtual.uib.es/cas-med/index.html>  
Enciclopedia virtual de los vertebrados españoles. Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC <http://www.vertebradosibericos.org/mamiferos.html>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será formativa, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante demostrará el grado de consecución de las competencias con la asistencia y participación activa a todas las actividades de la asignatura, realizando pruebas cortas, frecuentes, con y sin calificación, trabajos individuales y en pequeños grupos y una prueba final.

#### Criterios de evaluación

La calificación será la suma ponderada de las siguientes notas:

Asistencia, participación activa y actitud en las clases, prácticas, seminarios, debates y exposiciones (10%).

Realización de trabajos científicos y didácticos, individualmente y en equipo, sobre algunos temas del programa y su exposición (40%).

Calificación examen final de carácter teórico-práctico (50%).

Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos (sobre 10), pero siempre que las notas respectivas de los trabajos prácticos y las pruebas escritas, sean al menos de 5 puntos sobre 10.

#### Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta:

Examen teórico-práctico

Trabajos individuales

Trabajos en grupo

Asistencia y participación activa a las exposiciones de trabajos y debates.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia y participación activa a las clases teóricas y prácticas. La consulta de la asignatura en Studium donde se pondrá información complementaria a las clases. La correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo), y la exposición clara, en las fechas previamente establecidas.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura asistan a las tutorías del profesor responsable para recibir de manera individual asesoramiento sobre el modo de superar sus carencias de formación.

# FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA Y DE HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	105218	Plan	252	ECTS	7,5
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Sevilla Álvarez	Grupo / s	1 de teoría y 2 de prácticas
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	E.U. de Magisterio Zamora		

Despacho	274		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jseva@usal.es">jseva@usal.es</a>	Teléfono	980 545 000 Ext: 3677

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo didáctico disciplinar

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Adquirir las competencias básicas para conocer los conceptos claves y dominar las metodologías propias de la Geografía y de la Historia con vistas a su aplicación en la escuela.

El interés de esta materia es la de proporcionar conocimientos disciplinares básicos para un mejor aprovechamiento de la Didáctica de las CC SS

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer los fundamentos y las metodologías propias de la Geografía y la Historia para poder ser capaz de realizar diseños curriculares con rigor académico y adaptados a la etapa.

Conocer las características físicas y humanas de España, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.

Favorecer el conocimiento de los problemas ambientales que afecta tanto al propio entorno como al conjunto del planeta, así como de las relaciones entre ambos planos: local y global.

Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

Comprender los factores explicativos del devenir histórico.

Conocer los procesos, acontecimientos y personajes más relevantes de la historia de España.

Contextualizar históricamente las manifestaciones más significativas de nuestro patrimonio cultural.

Entender las raíces en el tiempo de las grandes cuestiones de nuestra sociedad actual.

## 5.- Contenidos

### **0. LAS CIENCIAS SOCIALES: SU INTERÉS PARA EL MAESTRO Y PARA LA SOCIEDAD**

#### **1 INTRODUCCIÓN: EL ESPACIO Y SU REPRESENTACIÓN**

##### Teoría:

Pensar el espacio. Características del espacio geográfico.

Prácticas: a determinar por el profesor según las características del grupo.

#### **2 EL MEDIO FÍSICO**

Grandes unidades del relieve peninsular. Los climas. Las aguas peninsulares, la vegetación.

Prácticas: a determinar por el profesor según las características del grupo.

### **3. EL MEDIO HUMANO. LA RELACIÓN HOMBRE MEDIO Y LOS PROBLEMAS AMBIENTALES.**

La población y el poblamiento; las actividades económicas. La progresiva ocupación y utilización del espacio por el hombre.

Los paisajes. Conservación y protección del medio: los problemas ambientales

Prácticas: a determinar por el profesor según las características del grupo.

#### HISTORIA

##### 1.- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA PREHISTORIA Y EN LA ANTIGÜEDAD

Los primeros pobladores peninsulares

Civilizaciones prerromanas

La romanización

Prácticas: a determinar por el profesor según las características del grupo.

##### 2.- LOS TERRITORIOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA

###### Teoría:

La llegada de los musulmanes y el avance de Al-Andalus.

La España cristiana: proceso de Reconquista, consolidación feudal y fragmentación política.

El fin de la Edad Media: hacia el Estado Moderno

Prácticas: a determinar por el profesor según las características del grupo.

### 3.- ESPLENDOR Y DECADENCIA EN LOS SIGLOS XVI-XVIII

#### Teoría:

El expansionismo hispánico y sus limitaciones.

El auge de la cultura.

La decadencia y los proyectos de recuperación

Prácticas: a determinar por el profesor según las características del grupo.

### 4.- LA DIFÍCIL MODERNIZACIÓN DE ESPAÑA

#### Teoría:

Alteración en el inicio del liberalismo en España: la Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.

Conservadores y liberales en una España atrasada.

La crisis de la sociedad de la Restauración, la Guerra Civil y la dictadura de Franco

Prácticas: a determinar por el profesor según las características del grupo.

### 5.- LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA

#### Teoría:

La transición democrática. La Constitución de 1978.

Integración de España en Europa.

Luces y sombras en la actualidad española

Prácticas: a determinar por el profesor según las características del grupo.

--

<b>6.- Competencias a adquirir</b>
------------------------------------

<b>Específicas.</b>
DP 7 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales (Geografía e Historia) DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural. DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos. Utilizar la dimensión interdisciplinar en el análisis de la sociedad, integrando la Geografía y la Historia. Comprender las raíces y los condicionantes de la realidad social en que se vive, así como su creciente pluralidad.
<b>Transversales.</b>
DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico. Apreciar nuestro entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo. Desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre las actuaciones pasadas o presentes de las sociedades. Respetar y apreciar las aportaciones de las diferentes culturas que en el pasado o en el presente se han asentado en España BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

## 7.- Metodologías

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

Clases magistrales.

Prácticas de campo

Preparación, exposiciones, debates y seminarios sobre los grandes temas de actualidad y/o algunos temas del Programa.

Tutorías individuales y en grupo.

Lectura de artículos o capítulos de libros con elaboración de un resumen valorativo y crítico.

Actividades de seguimiento on-line

Prácticas en el aula de informática

Pequeños trabajos de investigación empleando diversos tipos de fuentes.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas	Horas no		

	presenciales.	presenciales.		
Clases magistrales	20			20
Clases prácticas	18		10	28
Seminarios	4		5	9
Exposiciones y debates	12		25	37
Tutorías	4			4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes	2		25	27
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

CARRERAS, A. y TAFUNELL, X. (2004): *Historia económica de la España contemporánea*. Crítica, Barcelona.

GIL OCINA, A. y GÓMEZ MENDOZA, J. (coord.)(2001): *Geografía de España* Ariel, Barcelona.

GONZÁLEZ, J. J. y REQUENA, M. (ed.)(2005): *Tres décadas de cambio social en España*. Alianza Editorial, Madrid.

HIGUERAS ARNAL, ANTONIO (2003) *Teoría y método de la geografía : introducción al análisis geográfico regional*. Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza,

TERÁN ÁLVAREZ, M. de; y SOLÉ SABARIS, L (1987): *Geografía General de España*. Ariel, Barcelona.

F.X Hernàndez y G Cardona Cartografía y concepto de espacio, (2011) *Rev Iber*, nº 67, pp65-72)

MILTON SANTOS (1990) *Por una Geografía nueva*, Espasa-Universidad

RODRÍGUEZ, F. (2000): *La actividad humana y el espacio geográfico*. Síntesis, Madrid.

ZARATE, M. A. (2005): *Geografía Humana. Sociedad, Economía y Territorio*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

. MARTÍN, J.L., MARTÍNEZ SHAW, C. y TUSELL, J. (1998): *Historia de España*, Taurus, Madrid,

. TUÑÓN DE LARA, M., VALDEÓN, J., DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. y SERRANO, S. (2001): *Historia de España*, Ámbito, Valladolid.

. VARIOS (1986): *Historia de Castilla y León*, 10 vols. Ámbito, Valladolid.

. YLLÁN CALDERÓN, E. (2006): *El franquismo (1939-1975)* Marenostrum, Madrid.

.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

JOHNSTON, R. J.; GREGORY, D. y SMITH, D. M. (2000): *Diccionario de Geografía Humana*. Akal Dictionaries, Barcelona.

GRAN ATLAS DE ESPAÑA (2006): Editorial Planeta, Ebrisa

ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (2003): Ministerio de Medio Ambiente.

ATLAS DE LA ESPAÑA RURAL (2004): Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación

WHITTOW, T, B. (1988): *Diccionario de Geografía física*. Alianza, Madrid.

Instituto Nacional de Estadística (INE) de España: <http://www.ine.es>

Instituto Geográfico Nacional <http://ign.es>

Eurostat: <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal>

Atlas climatológico de la Península, <http://opengis.uab.es/wms/iberia/mms/index.htm>

Servidores estadísticos de las CC AA: <http://www.ine.es/serv/estadist.htm#0001>

LUIS, A. ((2000): *La enseñanza de la Historia ayer y hoy*, Díada, Sevilla.

MERCHÁN, F.J. y GARCÍA, F. (1990): *Proyecto Guadalquivir para comprender la Historia*, Oromana, Sevilla.

Valdeón, J. (1988): *En defensa de la Historia*, Ámbito, Valladolid.

<http://clio.rediris.es/>

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes2/buscador/index.php>

<http://clio.rediris.es/n32/atlas/atlasubieta.htm>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%).

Precisión de las respuestas

Claridad expositiva

2. Realización y exposición de trabajos realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a (30%).

Capacidad de argumentación

Capacidad Crítica

Dominio de la materia

Capacidad de análisis y síntesis

Presentación del trabajo

3. Asistencia, participación, interés, etc. (clases teóricas y prácticas, tutorías,...) (10%)

#### Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.

- Estructura coherente y presentación clara en la realización de las diferentes pruebas o actividades evaluables.

- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las diferentes pruebas o actividades evaluables.

- Participación activa oportuna en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de

trabajo.

#### Instrumentos de evaluación

- Examen.
- Ejercicios de aula individuales y en grupo.
- Trabajos prácticos con trabajo autónomo individuales y en grupo
- Seminarios.

#### Recomendaciones para la evaluación.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de todos los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

# FORMACIÓN LITERARIA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	105221	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	1º semestre
Área	Lengua Española				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Aijón Oliva	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	209		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://lenguaesp.usal.es/profesores/maaijon">http://lenguaesp.usal.es/profesores/maaijon</a>		
E-mail	maaijon@usal.es	Teléfono	3688

## Objetivos y competencias de la asignatura

### Objetivos:

Afianzar la reflexión sobre el hecho literario y conseguir un conocimiento suficiente sobre el devenir de la historia de la literatura.

Desarrollar la percepción de los valores estéticos de la literatura.

Incidir en la valoración de lo literario como materia instrumental básica para la intervención docente en el aula.

Desarrollar aplicaciones didácticas para la integración sistemática de lo literario en la Educación Primaria.

Reconocer el cultivo del goce estético como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.

### Competencias a adquirir:

#### *Básicas / generales*

La comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje, ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

#### *Específicas*

BP 16: Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17: Conocer y aplicar experiencias innovadoras en la educación primaria.

DP 21: Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

DP 22: Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

DP 25: Fomentar la lectura y animar a escribir.

DP 29: Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

#### *Transversales*

Tomar conciencia de la fuerza creativa y lúdica de los textos literarios y de su importancia en la construcción y la

evolución de la sociedad y la cultura.

Reflexionar sobre el papel de la comunicación literaria en las relaciones individuales y sociales.

Valorar el lenguaje como la herramienta más importante para la construcción de significados, para comunicarse y para actuar en sociedad.

Valorar la corrección lingüística como garantía de comunicación eficaz, y, en su caso, de inclusión social de los alumnos.

## Temario de contenidos

*Tema 1:* Introducción a la literatura. El hecho literario; recursos estilísticos; tópicos literarios; nociones de métrica; el texto narrativo; el texto teatral; épocas y autores principales.

*Tema 2:* Panorama general de la literatura española de los Siglos de Oro.

2.1. La transición de la Edad Media al Renacimiento: *La Celestina*.

2.2. La lírica renacentista: poesía petrarquista, ascética y mística.

2.3. La lírica barroca: gongorismo y conceptismo.

2.4. La novela de los Siglos de Oro: la picaresca; *El Quijote* y las *Novelas ejemplares*.

2.5. El teatro barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca.

*Tema 3:* Hitos de la literatura en los siglos XIX y XX.

3.1. El Romanticismo y el Realismo. Bécquer y Galdós. El Naturalismo.

3.2. La literatura en los inicios del siglo XX: Modernismo y 98.

3.3. El grupo poético del 27. El teatro de Federico García Lorca.

3.4. La narrativa española contemporánea: de los años 40 a la actualidad.

*Tema 4:* Aplicaciones a la didáctica de la literatura. Este último bloque tendrá un carácter fundamentalmente práctico y se desarrollará en paralelo al resto del temario.

## Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20			20

Prácticas	En aula	20			20
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		5			5
Exposiciones y debates		12			12
Tutorías			6		6
Actividades de seguimiento online			12		12
Preparación de trabajos				25	25
Lectura y análisis de textos				35	35
Exámenes		3		12	15
	TOTAL	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>150</b>

## Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Alborg, J. L. (1966-1999): *Historia de la literatura española*, 6 vols. Madrid: Gredos.
- Colomer, T. (2010): *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.
- Deyermond, A. (1993): *Historia de la literatura española I: La Edad Media*. Barcelona: Ariel.
- García Rivera, G. (1995): *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- Lluch, G. (2003): *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- López Valero, A. et al. (2010): *Literatura infantil*. Murcia: Diego Marín.
- Machado, A. M. (2002): *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: Anaya.
- Mainer, J. C. (dir., 2010-): *Historia de la literatura española*, 9 vols. Barcelona: Crítica.
- Martín Vegas, R. A. (2009): *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Mata, J. (2009): *Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.
- Mendoza Fillola, A. (coord., 2003): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Prentice Hall.
- Pedraza Jiménez, F. B. y M. Rodríguez Cáceres (1993): *Manual de literatura española*, 13 vols. Berriozar: Cénlit.
- Pinel Martínez, J. A. (1998): *Manual de literatura española*. Madrid: Castalia.
- Propp, V. (1998): *Morfología del cuento*. Madrid: Akal.
- Rico, F. (coord., 1979-2000): *Historia y crítica de la literatura española*, 9 vols. Barcelona: Crítica.

Yubero, S., E. Larrañaga y P. Cerillo (2004): *Valores y lectura: Estudios multidisciplinares*. Cuenca: Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

##### *Libros de lectura obligatoria:*

Fernando de Rojas: *Tragicomedia de Calisto y Melibea (La Celestina)*.

Anónimo: *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*.

Miguel de Cervantes: *El casamiento engañoso y Coloquio de los perros* (en *Novelas ejemplares*).

Pedro Calderón de la Barca: *El alcalde de Zalamea*.

Ramón María del Valle-Inclán: *Sonata de otoño*.

Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*.

Camilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte*.

Gabriel García Márquez: *Crónica de una muerte anunciada*.

La lectura y el análisis de estas obras literarias serán tarea indispensable en la asignatura. Se podrá modificar alguno de los títulos propuestos si la marcha del curso lo hace aconsejable. Por otra parte, se irán facilitando textos complementarios que resulten ilustrativos de los diversos movimientos literarios analizados, así como abundantes enlaces y recursos para la didáctica de la literatura.

## Sistemas de evaluación

### Consideraciones Generales

Mediante el proceso de evaluación se intentará determinar el grado en que se hayan alcanzado las competencias descritas, a través de la observación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos, la actitud ante el aprendizaje y la aportación personal a las distintas actividades desarrolladas.

### Criterios de evaluación

*20% de la calificación final:* realización de las lecturas y actividades a lo largo del curso; participación y actitud adecuada en las clases presenciales.

*20% de la calificación final:* trabajos sobre aplicaciones didácticas de la literatura en la Educación Primaria, cuyas características se indicarán oportunamente.

*60% de la calificación final:* examen global de carácter escrito. Incluirá cuestiones sobre el temario, preguntas de desarrollo sobre las lecturas obligatorias, y ejercicios de análisis

literario y comentario de textos, según un modelo que se facilitará al final del curso.

Para poder aprobar la asignatura, será condición necesaria haber obtenido al menos la mitad de la puntuación máxima del examen final. En la evaluación de los trabajos y exámenes se dará gran importancia a la corrección ortográfica, gramatical y léxica, y podrán descontarse puntos teniendo en cuenta la abundancia o la gravedad de las incorrecciones. Cualquier plagio en los trabajos podrá ser también motivo de suspenso.

#### Instrumentos de evaluación

Se pretende llevar a cabo una evaluación continua y basada en una diversidad de fuentes de información:

1. Examen escrito de contenidos teóricos y prácticos.
2. Trabajos de investigación complementarios.
3. Aportación a ejercicios, debates y seminarios realizados.
4. Análisis y comentario crítico de los libros de lectura obligatoria y de otros textos.

La evaluación de las competencias adquiridas mediante el trabajo autónomo del alumno se llevará a cabo de forma indirecta, a través de su repercusión en los distintos elementos evaluables.

#### Recomendaciones para la recuperación

En la segunda convocatoria se mantendrá la calificación correspondiente al trabajo diario (instrumentos de evaluación 3 y 4), la cual no se podrá recuperar. Los trabajos (instrumento de evaluación 2) podrán entregarse de nuevo si los alumnos lo estiman oportuno. El examen final (instrumento de evaluación 1) deberá realizarse de nuevo.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

#### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105108	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR				

Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación	
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> VICTORIA MARTÍN CILLEROS	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO (ZAMORA)		
Despacho	265		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/viquimc">http://diarium.usal.es/viquimc</a>		
E-mail	viquimc@usal.es	Teléfono	980545000 Ext. 3695

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico de la titulación-Maestro vinculada las asignaturas de procesos educativos, didáctica general, Las tecnologías de la información y la comunicación en educación, Organización del centro escolar, Metodología de Investigación en educación agrupadas en el mismo módulo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se pretende ofrecer a los alumnos un panorama comprehensivo, tanto de los aspectos conceptuales, metodológicos como técnicos de la realidad educativa que encontrarán en el desarrollo de su actividad profesional

Perfil profesional.	
Maestro de Educación Infantil	

### 3.- Recomendaciones previas

La asignatura requiere habilidades de trabajo en equipo y de exposición de trabajos en medio y gran grupo, utilizando procesadores de texto y programas para presentaciones. Se recomienda familiarizarse previamente con ellos. También será necesario que el alumno domine la lengua inglesa a nivel de lectura, así como técnicas básicas de búsqueda documentales.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Manifiestar una actitud positiva, reflexiva y crítica ante la diversidad de centros, profesores, familias y alumnos que definen la diversidad en el contexto educativo.  
Entender los cambios que a lo largo del tiempo han sucedido en la atención a la diversidad del alumnado desde el sistema educativo  
Identificar las necesidades de apoyo educativo derivadas de las diferencias individuales que condicionan el aprendizaje  
Proporcionar la respuesta educativa adecuada a cada alumno en función de sus características y necesidades  
Implicarse activamente en los procesos de transformación de la escuela en un centro inclusivo  
Ajustar la práctica profesional a las necesidades y demandas de una escuela para todos  
Plantear actividades orientadas a fomentar la igualdad de oportunidades a nivel educativo y social, y valorar la repercusión de dichas actividades  
Considerar las diferencias como un elemento clave para fomentar en los alumnos actitudes de respeto, cooperación y solidaridad hacia todas las personas, independientemente de sus características individuales o sociales.  
Planificar su futura actuación docente desde una metodología activa, participativa y centrada en los alumnos como principales protagonistas del proceso educativo  
Valorar el papel fundamental de todos los implicados en el proceso del enseñanza-aprendizaje y trabajar de manera colaborativa, fomentando la presencia, el aprendizaje y la participación de todos ellos en el centro educativo.  
Conocer y manejar las fuentes documentales disponibles, de las que obtener información

accesible, especializada y actualizada para la atención a la diversidad en el sistema educativo y para su propia formación permanente como profesional comprometido  
Participar de forma activa tanto en las clases tanto magistrales como prácticas, presenciales y no presenciales, desde una actitud de implicación, colaboración y respeto por su propio trabajo y el de sus compañeros.

## 5.- Contenidos

### A.- Contenidos teóricos:

El camino hacia la inclusión

La inclusión educativa

La transformación de las escuelas en centros educativos inclusivos

Medidas de atención a la diversidad en Educación Infantil

Intervención educativa ante la diversidad en Educación Infantil

### B.- Contenidos prácticos:

Actividades apoyadas en los contenidos teóricos del programa

## 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-6.
- BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- BI 9 Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- BI 11 Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana
- BI 13 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar
- BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

#### Transversales.

- BI 20 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo (...)
- BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- BI 22 Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil.

BI 28 Valorar la importancia del trabajo en equipo.

BI 29 Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

## 7.- Metodologías docentes

En la presentación de los diferentes temas se integrará los supuestos teóricos y prácticos de cada contenido. El proceso de aprendizaje estará apoyado por la plataforma de docencia no presencial de la Universidad de Salamanca, Studium. En general, se promueve una actitud activa por parte del alumnado, a través de búsqueda de información en la biblioteca, Internet...y utilización de las diferentes actividades a continuación:

Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.

Sesiones de aprendizaje autónomo o en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.

Debates y foros de discusión.

Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la asignatura

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	25			25
Prácticas	En aula	15		15
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	4		10	14
Exposiciones y debates	8		10	18
Tutorías	6			6
Actividades de seguimiento online		4	5	9
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar):		10	10	20
Exámenes	2	6	20	28
TOTAL	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>65</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica**

ABAD CALVO, M. (2007). Cómo enseñar juntos a alumnos diferentes: aprendizaje cooperativo: experiencias de atención a la diversidad para una escuela inclusiva. Egido Ediciones

AINSCOW, M. (2008). Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Editorial Narcea

ARDANAZ ARMEJACH, A. (2008). La escuela inclusiva: práctica y reflexiones. Editorial Graó

CASANOVA, M<sup>a</sup>. A. (2009). La inclusión educativa en un horizonte de posibilidades. Madrid: La Muralla

GARCÍA VIDAL, J.; González Manjón, D. y Lara, J. (2005). Guía para la programación e intervención en educación especial. Madrid: Eos.

MACARULLA, I. Y SÁIZ, M. (2009). Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad. Barcelona: Graó.

STAINBACK, S. Y STAINBACK, W. (2007). Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y

vivir el currículo. Editorial Narcea

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AINSCOW, M. (2008). Hacia escuelas eficaces para todos: manual para la formación de equipos docentes. Narcea ediciones

ALEGRE DE LA ROSA, O.M<sup>a</sup> (directora) (2007): Inclusión y diversidad. Ed. Aljibe. Archidona (Málaga)

BARTON, L. (2008). Superar las barreras de la discapacidad. Ediciones Morata.

BOOTH, T. & AINSCOW, M. (2002 2ªed) Index for inclusión. Developing leaning and participation in schools. Manchester: CSIE [Trad. cast. de A.L. López, D. Durán. G. Echeita, C. Giné, E. Miquel y M. Sandoval. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva, 2002].

CARDONA MOLTÓ, M<sup>a</sup>.C. (2008). Diversidad y educación inclusiva: enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa. Pearsons Alambra

DÍAZ AGUADO JALÓN, M<sup>a</sup>.J. (2007). Educación intercultural y aprendizaje cooperativo. Ediciones Pirámide.

ECHÉITA, G., VERDUGO, M. A., SANDOVAL, M., SIMON, C., LÓPEZ, M., GONZÁLEZ-GIL, F. y CALVO, M<sup>a</sup> I. (2009). La opinión de FEAPS sobre el proceso de inclusión educativa. Siglo Cero, 39(4), 26-50.

ECHÉITA SARRIONANDIA, G. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Narcea ediciones

GINÉ, C. (2009). La Educación Inclusiva: de la exclusión a la plena participación de todo el alumnado. Barcelona: Horsori

GOMEZ, M<sup>a</sup>.T.; MIR, V. Y SERRATS, M<sup>a</sup>.G. (2007). Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase. Narcea ediciones

OJEA RÚA, M. (2007): Autismo. Entender, leer y hablar. Cuaderno de trabajo para el alumno/a. Ediciones Aljibe. Málaga

SALVADOR MATA, F. (2001). Enciclopedia Psicopedagógica de Necesidades Educativas Especiales. Tomo I y II. Archidona (Málaga): Aljibe.

VV.AA. (2011). Acciones para la inclusión: La metodología en inclusión social, buenas prácticas y talleres de participación, 2010. Madrid: Cruz Roja Española.

VV.AA. (2009). Educación Inclusiva. Monográfico de la Revista de Educación, 349

VERDUGO, M.A. (2009): Mejorando resultados personales para una vida de calidad. VII

Jornadas científicas sobre personas con discapacidad. Amarú ediciones,. Salamanca, España.  
VERDUGO, M. A. (2009). El cambio educativo desde una perspectiva de calidad de vida. Monográfico. Revista de Educación, 349, 23-43.  
VLACHOV, A.D. (2007). Caminos hacia una educación inclusiva. Editorial La Muralla.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, tanto individuales como en grupo, y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final). Para la superación adecuada se recomienda

Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.

Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.

Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.

Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

Trabajos individuales realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración: 20%.

Trabajo en grupo que se presentará en la fecha marcada por el profesor: 20%

Examen final: 60%. La obtención de una calificación mínima de 5/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

Trabajos individuales: reflexión crítica de documentos y trabajos realizados en aula: 20%

Trabajos en grupo: información y actuación ante un hipotético alumno con necesidad específica de apoyo educativo (se ofrecerá listado de las diferentes necesidades). 20%

Examen tipo test: 60%

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

En primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación 1, 2 y 3 anteriormente mencionados

**Recomendaciones para la recuperación.**

En segunda convocatoria, la presentación de trabajos individuales y grupo (instrumentos de evaluación 1 y 2) no tienen recuperación y mantendrán la calificación obtenida.

La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

## PSICOLOGÍA DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

### 1. Datos de la Asignatura

Código	105202	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	www.usal.es			
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/~magisterioza/			

### Datos del profesorado

Profesor Responsable	Santiago Vicente Martín	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	260		
Horario de tutorías	Se expondrá a principios de curso en función del horario de clases		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/sanvicente/author/sanvicente/">http://diarium.usal.es/sanvicente/author/sanvicente/</a>		
E-mail	sanvicente@usal.es	Teléfono	980 545 000 ext 3687

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. La materia está orientada a la elaboración de procedimientos para la detección y la intervención de las diferentes dificultades que surgen en el aprendizaje escolar
Perfil profesional. Maestro en Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

Haber cursado al menos una materia básica de Psicología del Desarrollo y la asignatura "Psicología de la Educación"

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que son continuación

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir conocimientos básicos sobre las dificultades en el aprendizaje de las materias instrumentales, así como la fundamentación teórica de estos aspectos.
- Adquirir y desarrollar estrategias metodológicas para la detección de las dificultades en el ámbito institucional.
- Analizar y valorar diferentes programas de intervención educativa en las dificultades en el aprendizaje.

### 5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres grandes bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general del concepto de dificultades de aprendizaje. Una vez delimitado este concepto, en el BLOQUE II se tratarán, desde una visión teórica, las dificultades de aprendizaje asociadas a la adquisición de las habilidades instrumentales básicas de la Educación Primaria, centrandose la atención en las dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito, y las dificultades en el aprendizaje del cálculo y la resolución de problemas. Finalmente, en el BLOQUE III se planteará, desde un punto de vista procedimental, aspectos prácticos relacionados con la detección y respuesta educativa a estos problemas

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Específicas.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas específicas que se planteen.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

Transversales

BI 22 Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación primaria.

BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

### 7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura combinarán las clases magistrales y el trabajo basado en problemas. Concretamente, los alumnos tendrán que utilizar con conocimientos teóricos adquiridos a través de las clases magistrales y las lecturas proporcionadas por el profesor para identificar las dificultades de aprendizaje en una serie de casos reales. A partir de esa identificación los alumnos deberán proponer las medidas adecuadas para atender las necesidades educativas específicas en cada caso. Para ello, los alumnos podrán utilizar la plataforma Studium, tanto para consultar cuestiones de tipo teórico como aspectos relacionados con la resolución de los casos prácticos

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	25		10	35
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	5	30	35
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios	6		20	26
Exposiciones				
Debates				
Tutorías		3	3	6
Actividades de seguimiento online		4		4
Preparación de trabajos				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Trabajos				
Resolución de problemas	20			20
Estudio de casos				
Foros de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	11
Pruebas prácticas	1		10	11
Pruebas orales				
TOTAL	60	7	83	150

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Aguilera, A. (2010). *Introducción a las dificultades en el aprendizaje*. Madrid: McGraw-Hill.
- Dockrell, J. y McShare, J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo*. Barcelona: Paidós.
- Miranda, A., Vidal-Abarca, E. Y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al inicio de la asignatura se ofrecerá a los estudiantes una selección de las revistas electrónicas especializadas relacionadas con la temática y de acceso a través de la red USAL para su consulta. Además, se seleccionarán las lecturas obligatorias de cada uno de los temas.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

- 1) Un **informe** que recoja la evaluación realizada a un niño con posibles dificultades de aprendizaje y el diseño y puesta en práctica de un plan de intervención. Este informe será evaluado con un máximo de 4 puntos.
- 2) Un examen teórico-práctico en el que los alumnos deberán resolver casos prácticos similares a los realizados en clase ofreciendo argumentos teóricos que respalden sus decisiones y conclusiones. El examen será calificado con un máximo de 6 puntos.

Ambas pruebas de evaluación pueden considerarse como pruebas prácticas, de acuerdo con el catálogo de metodologías docentes y de evaluación de la Universidad de Salamanca

#### Criterios de evaluación

**Informe:** se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño de tareas de evaluación e intervención en el ámbito de las dificultades de aprendizaje.

**Examen:** los alumnos deberán aplicar a situaciones-casos nuevos lo aprendido con la asignatura.

#### Criterios generales:

- Será imprescindible aprobar el examen (obtener un mínimo de un 3, y no tener un 0 como puntuación en ninguna de las preguntas del examen) para que a éste se le sume la nota del informe. La asignatura se considerará aprobada si la suma de ambas calificaciones es superior a 5.

- En el caso de que se suspenda la asignatura en la primera convocatoria, la nota del trabajo será guardada para la segunda

#### Instrumentos de evaluación

Informe y examen escrito de desarrollo.

#### Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos y manifestaciones de las dificultades de aprendizaje.

#### Recomendaciones para la recuperación

La evaluación del informe y el examen servirá para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.

## Segundo curso/Segundo semestre

### Matemáticas y su Didáctica I

#### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105224	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2	Periodicidad	2º Semestre
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			
	URL de Acceso:				

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Mercedes Rodríguez Sánchez	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Área	Didáctica de la matemática		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio. Zamora		
Despacho	264		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	meros@usal.es	Teléfono	3668

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica.

Perfil profesional.

Maestro Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Distinguir los diferentes conjuntos numéricos y su didáctica.
- Aplicar la divisibilidad en el conjunto de los números naturales.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la resolución de problemas.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.

## 5.- Contenidos

Tema 1: Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas.

Tema 2: El número natural y su didáctica.

Tema 3: Sistemas de numeración. El sistema de numeración decimal y su didáctica.

Tema 4: Didáctica de las operaciones con números naturales.

Tema 5: Didáctica de los números racionales positivos y de los números decimales.

Tema 6: Divisibilidad y su didáctica.

Tema 7: Introducción al número entero y su didáctica.

## 6.- Competencias a adquirir

### ásicas/Generales.

- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

### Específicas.

DP 14 Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).

DP 15 Conocer el currículo escolar de matemáticas.

DP 16 Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.

DP 17 Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.

DP 18 Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares de pensamiento científico.

DP 19 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

#### Transversales.

- CT 1. Relacionar el contenido matemático con otras materias.
- CT 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.
- CT 3. Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- CT 4. Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
- CT 5. Organizar espacios de aprendizaje que atiendan a la diversidad.
- CT 6. Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.
- CT 7. Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como el cooperativo.
- CT 8. Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT 9. Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias.

## 7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

### **1.- Actividades formativas presenciales:**

- Clases teóricas en las que se desarrollarán los contenidos del programa.
- Clases prácticas con la realización talleres que permitan profundizar en los aspectos teóricos previos, establecer conexiones entre teoría y práctica y reflexionar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos.
- Seminarios de grupo (6 alumnos máximo) en los que se orientarán y encauzarán los trabajos en equipo y se resolverán las dificultades.
- Tutoría individualizadas para profundizar en el conocimiento y para el asesoramiento, resolución de problemas y evaluación de cada alumno.
- Exámenes.

### **2.- Actividades formativas no presenciales:**

- Lectura de libros para fomentar el hábito de lectura, aumentar la capacidad de esquematización y síntesis, mejorar la capacidad de expresión escrita, incrementar la motivación de los alumnos tanto hacia las matemáticas como acerca de su enseñanza e iniciar a los alumnos en la lectura de textos científicos como fuente de formación permanente y como recurso para diseñar actividades.
- Trabajos en equipo que los alumnos expondrán oralmente al resto de la clase. Se pretende mejorar la capacidad de trabajo en equipo, la creatividad, los mecanismos de búsqueda y selección de información, la comunicación oral, la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo, la capacidad de planificación y el manejo de tecnologías de la información y comunicación. Los alumnos podrán escoger el trabajo entre un listado propuesto al inicio del curso.
- Realización de actividades para cada tema en la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca
- Preparación de pruebas de evaluación.

## **8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor	Horas de	HORAS
--	---------------------------------	----------	-------

	Horas presenciales.	Horas no presenciales.	trabajo autónomo	TOTALES
Sesiones magistrales	26		10	36
Prácticas	- En aula	5	5	10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	5	5	10
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	8			8
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>85</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Castro, E. (ed.) (2001) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis

Godino, J. D. (Dir.) (2004). *Matemáticas para maestros*. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática. (Disponible en: <http://www.ugr.es/local/jgodino>)

Chamorro, M.C. (2005) *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Madrid: Prentice Hall

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### 1. Bibliografía complementaria:

Castro E., Rico L., Castro E. (1988) *Números y operaciones. Fundamento para una aritmética escolar*. Madrid: Síntesis.

Centeno, J. (1988). *Números decimales. ¿Por qué?. ¿Para qué?*. Madrid: Síntesis.

Deulofeu, J. y Azcárate, C, (1990) *Funciones y gráficas*. Síntesis: Madrid..

Dickson, L., Brown, M. y Gibson, O. (1991) *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Labor-MEC.

Gómez, B. (1991): *Numeración y cálculo*. Síntesis: Madrid  
González, J.L. Iriarte, M. D.; Ortiz, A.; Vargas, I.; Jimeno, M.; Sanz, I. (1991) *Números enteros*. Síntesis: Madrid  
Gutiérrez, A.; Gómez, B; Díaz, J. y Rico, L. (1991) *Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática*. Síntesis: Madrid.  
Llinares, S. y Sánchez, V. (1988). *Fracciones*. Madrid: Síntesis  
Maza, C. y Arce, C. (1991). *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.  
Maza, C. (1991). *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid: Síntesis.  
Orton. A. (1990). *Didáctica de las matemáticas*. Madrid: Morata-MEC.  
Puig, L. y Cerdán, F. (1988) *Problemas aritméticos escolares*. Madrid: Síntesis.  
Resnick, L. Y Ford, W. (1990). *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Madrid: Paidós-MEC.  
Rico, L.; Castro, E. y Castro, E. (1987) *Números y operaciones*. Síntesis: Madrid  
Skemp, R. (1980). *Psicología del aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Morata.  
Sierra, M.; García, A.; González, M.T. y González M. (1991) *Divisibilidad*. Síntesis: Madrid.  
Udina, F. (1989). *Aritmética y calculadora*. Madrid: Síntesis.

## 2. Otros libros:

Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárata, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.  
Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.  
Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *A vueltas con los números*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.

Libros de texto de primaria

## 3. Recursos virtuales:

<http://nlvm.usu.edu/es/> (español)  
<http://illuminations.nctm.org/> (inglés)  
<http://recursostic.educacion.es/descartes/web/> (español)  
[http://clic.xtec.cat/db/listact\\_es.jsp](http://clic.xtec.cat/db/listact_es.jsp) (español)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación deberá ser reflejo del aprendizaje individual, y contemplará la adquisición de conocimientos, la participación del alumno, tanto en actividades individuales y grupales, y los cambios intelectuales y actitudinales de los estudiantes. La adquisición de los contenidos teóricos supondrá el 60% de la calificación de la asignatura, las actividades prácticas presenciales y no presenciales el 25% y la participación activa en las actividades programadas un 15%. Será necesario sacar una nota superior a 4, en el examen individual, para poder aprobar la asignatura y contabilizar con el resto de actividades.

### Criterios de evaluación

Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje:

1. Asistencia a clase con aprovechamiento.
2. Trabajo individual y por equipos
3. Exámenes

### Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará mediante:

- A) Exámenes parciales.
- B) Los trabajos en grupo e individuales.
- C) Resumen-comentario de las lecturas realizadas.

### Recomendaciones para la evaluación.

La asistencia habitual dará derecho a una evaluación continua del alumno donde se valoran las distintas actividades realizadas. En otro caso la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen final teórico de toda la materia.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

# EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	105229	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor	Javier Cruz Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	232		
Horario de tutorías	A determinar. Se fijará al principio de curso.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:javiercruz@usal.es">javiercruz@usal.es</a>	Teléfono	923294400-Ext 3672

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura vinculada al bloque de materias de expresión artística.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura que permite adquirir una formación básica sobre la música como lenguaje de expresión artística, en sus aspectos teóricos y en sus aplicaciones prácticas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias básicas y de las diferentes áreas del currículo de la Educación Primaria.

Perfil profesional.

Grado en Maestro en Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir los conocimientos teóricos básicos de la Didáctica de la Expresión Musical.
- Profundizar en los aspectos fundamentales de la Educación Musical.
- Interrelacionar todos los elementos de la Música para su aplicación didáctica.
- Analizar los fundamentos, recursos y criterios metodológicos y pedagógicos sobre programación y evaluación en el ciclo de E. Primaria.
- Capacitar a los alumnos para aprender por sí mismos y desempeñar su labor docente de manera autónoma, elaborando su propio material didáctico con los criterios adecuados.
- Fomentar la música como elemento integrador y potenciador de valores.

### 5.- Contenidos

- Parte teórica: La música en el currículum de Educación Primaria. Fundamentos del lenguaje musical. Contenidos específico-musicales de la Educación Primaria: educación auditiva, educación rítmica y educación vocal. Utilización del lenguaje musical en la Historia: revolución pedagógico-musical en el siglo XX en relación a los contenidos de

Educación Primaria.

- Parte didáctica: Programación de la materia musical en la Educación Primaria: materiales y recursos. Se tendrá en cuenta la nueva aprobación de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en los cursos pertinentes.
- Parte práctica: actividades musicales para trabajar en el aula (instrumentos de percusión escolar, musicogramas, actividades de movimiento corporal, canciones para la Educación Primaria...).

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/generales.

### Específicas.

DI 21 Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 22 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

DI 23 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices y la creatividad.

DI 25 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

DI 26 Promover la sensibilidad relativa a la expresión musical y a la creación artística.

### Transversales.

CT1 Creatividad

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas)

CT3 Capacidad de organización y planificación

## 7.- Metodologías

Se desarrollará una metodología activa y participativa basada en los siguientes principios:

- Clases magistrales con exposición de contenidos de la materia.
- Clases prácticas en el aula con la puesta en común de trabajos, actividades, casos

prácticos, etc.

- Exposiciones y debates sobre temas específicos de la materia.
- Tutorías individuales o en grupo dependiendo de las necesidades que se van planteando a lo largo del curso.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		15	30
Prácticas	- En aula	30		20	50
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		2	4
Exposiciones y debates		6		6	12
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online		2	1	12	15
Preparación de trabajos			4	20	24
Otras actividades (detallar)		2 (conciertos u otras actividades culturales)			2
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>85</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Aguirre de Mena, O. y De Mena González, A. (1992). Educación Musical. Manual para el Profesorado. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Bachmann, M. L. (1998). La Rítmica Jacques Dalcroze. Una educación por la música y para la música. Madrid: Pirámide.
- Bennet, R. (2003). Léxico de música. Madrid: Akal.
- Frega, A.L. (1996). Música para maestros. Barcelona: Graó.
- Fridman, R. (1988). El nacimiento de la inteligencia musical. Buenos Aires: Guadalupe.
- Gardner, H. (1994). Educación artística y desarrollo humano. Fondo de cultura económica.

Mexico.

Gervilla, A. (1986). La creatividad en el aula. Málaga: Innovare.

Grabner, H. (2001). Teoría general de la música. Madrid: Akal.

Hargreaves, D.J. (1998). Música y desarrollo psicológico. Barcelona: Graó.

Hemsey de Gainza, V. (1997). La transformación de la educación musical a las puertas del siglo XXI. Buenos Aires: Ricordi.

Mairet, S., Malvicini, K. (2012) Didáctica de la música en el nivel inicial. Buenos aires: Bonum.

Pascual Mejía, P. (2002). Didáctica de la Música para Primaria. Madrid: Pearson.

SIERRA, F. (1987). Lecciones de Entonación, Vol. 1, Madrid: Real Musical.

Ulrich, M. (1982). Atlas de música (dos tomos). Madrid: Alianza Música.

WILLEMS, E. y CHAPUIS, J. (1989). Características del método Willems de Educación Musical, en Música y Educación, Año nº 2, N°2, Madrid.

NOTA: al principio de curso se entregará una bibliografía actualizada

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

<http://www.doslourdes.net/>

<http://www.happynote.com/musica/musica.html>

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

Se entregará una bibliografía actualizada al comenzar el curso en clase o se colgará en Studium.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y formativa.

A lo largo de las sesiones se detallarán las tareas que el estudiante debe realizar: prácticas, trabajos a presentar, exposiciones y presentación de temas, etc., así como los criterios para su calificación.

Habrán exámenes teórico-prácticos en el que el estudiante tendrá que demostrar la adquisición de las competencias previstas. Podrá exigirse una puntuación mínima en cada una de las partes para superar la asignatura.

### Criterios de evaluación

- Grado de adquisición de conocimientos: exámenes teórico-prácticos.
  - Capacidad de análisis, comprensión y utilización de destrezas didácticas adquiridas: exposición de trabajos y debates.
  - Diseño y resolución de actividades prácticas.
  - Participación activa y asistencia regular a las sesiones.
- Examen teórico sobre los contenidos de la materia: 60%.  
Examen práctico sobre los contenidos de la materia: 40%.

### Instrumentos de evaluación

- 1) Exámenes teórico-prácticos sobre los contenidos de la materia
- 2) Realización de trabajos prácticos y exposiciones
- 4) Asistencia y participación activa a lo largo de las sesiones

### Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber presentado los trabajos requeridos, bien, expuestos en clase o entregados en el plazo establecido por los profesores.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Asistencia a la revisión de exámenes para detectar errores y utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.

## EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105228	Plan	252	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Elías Sánchez Sánchez	Grupo / s	1 Grupo
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Expresión plástica y su Didáctica		
Centro	Es. Magisterio Zamora		
Despacho	234		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	<a href="http://cuadernosdepintor.blogspot.com.es/">http://cuadernosdepintor.blogspot.com.es/</a>		
E-mail	miguelelias@usal.es	Teléfono	980545000/Ext 3671

Profesor Coordinador	Miguel Elías Sánchez Sánchez	Grupo / s	1 Grupo
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Esc. Magisterio Zamora		
Despacho	234		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	<a href="http://cuadernosdepintor.blogspot.com.es/">http://cuadernosdepintor.blogspot.com.es/</a>		
E-mail	miguelelias@usal.es	Teléfono	980545000/ Ext. 3649

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo básico en Educación Primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formar al futuro maestro para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Primaria.

Perfil profesional.

Maestro. Especialidad de Educación Primaria.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.
- Analizar y valorar críticamente los aspectos visuales y los mensajes de las imágenes.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
- Conocer las etapas gráfico-plásticas del niño.
- Conocer el currículo de la educación plástica y visual en la etapa de Educación Infantil (objetivos, contenidos, metodología y sistemas de evaluación) y elaborar unidades didácticas para desarrollarlas en el aula.
- Proponer experiencias que desarrollen los contenidos del área de plástica mediante su tratamiento globalizado con otras áreas.

### 5.- Contenidos

### Bloque 1. ARTE Y EDUCACIÓN

- Arte y patrimonio cultural.
- El arte en la educación.
- Historia de la educación artística.

### Bloque 2. EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Elementos configurativos.
- Técnicas bidimensionales y tridimensionales. Materiales.
- La práctica de taller: procesos, investigación, experimentación.

### Bloque 3. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- Evolución gráfico-plástica del niño.
- Metodologías, procesos y estrategias.
- El taller, espacio y materiales.
- El currículo de Educación Plástica y Visual.

Todos los bloques y sus apartados tienen un componente teórico y práctico.

## 6.- Competencias a adquirir

### COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

### COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.  
 DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## 7.- Metodologías docentes

-Clases teóricas complementadas con medios audiovisuales.  
 -Sesiones de taller: experimentación e investigación con los medios y procedimientos de la expresión plástica. ( Individual y en grupo)  
 -Visita de exposiciones de artes plásticas y visuales.  
 -Valoración y análisis de las actividades realizadas.  
 -Seminarios, exposiciones y debates sobre el trabajo teórico o práctico del alumno.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16		10	26
Prácticas	- En el aula- taller	28	30	58
	- De campo	2	6	8
Seminarios	3		6	9
Exposiciones y debates	3		4	7
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	2		10	12
Preparación de trabajos	2		14	16
Otras actividades( Visitar Exposiciones)	2		6	8
Exámenes	2		4	6
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Acaso, María: El lenguaje Visual. Bolsillo paidós. Barcelona 2009.  
Acaso María: Esto no son las Torres gemelas. Catarata. Madrid 2006.  
Acaso María: La Educación Artística no son manualidades. Catara. Madrid 2009.  
Acaso María: Pedagogías Invisibles. Catara. Madrid.2012.  
Arnheim, R.: *Arte y Percepción Visual*. Alianza Forma. Madrid, 1979.  
Balada, M. y Juanola, R.: *La educación visual en la escuela*. Paidós. Barcelona, 1987.  
Eisner, E.: *Procesos cognitivos y currículum*. Martínez Roca. Barcelona, 1987.  
Hargreaves, D.J.: *Infancia y educación artística*. Ediciones Morata. Madrid, 1991.  
Hernández Jodar, A.: *Qué es la educación artística*. Sendai. Barcelona, 1991.  
Kellog, R.: *Análisis de la expresión plástica en preescolar*. Kapelusz. Buenos Aires, 1981.  
Lazotti Fontana, L.: *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.  
Lowenfeld, V. y L.B.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.  
Luquet, G.: *El dibujo infantil*. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978.  
Marín, R.: *Didáctica de la Educación Artística*. Ed. Pearson. Madrid 2003  
Marín, R.y de la Torre, S.: *Manual de la creatividad*. Vicens Vives. Barcelona, 1991.  
Read, H.: *Educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires, 1973.  
Varios: *La educación visual y plástica hoy*. Editorial Grao. Madrid, 2001.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno adquiera sensibilidad artística, capacidad creativa y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Infantil.

#### Criterios de evaluación

Evaluación continua.

Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones creativas en el contenido y en la forma de presentarlo, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.

Evaluación final.

En la valoración final, además del trabajo realizado, se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del

curso, así como el de participación o asistencia.

#### Instrumentos de evaluación

- Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso
- Ejercicio final teórico-práctico.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación final.

## EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1. Datos de la Asignatura

Código	105227	Plan	252	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral (2º cuatrimestre)
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://www.usal.es">http://www.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José García Lavera	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Escuela de Magisterio de Zamora		
Despacho	224		
Horario de tutorías	Pendientes de designación		
URL Web			
E-mail	garlav@usal.es	Teléfono	980 54 50 10 Ext. 3671

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico de la titulación
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para el uso correcto de la actividad física, tanto en el marco personal como social, como bien de consumo para una formación y desarrollo integral de la persona.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

- a) Adquirir un nivel de autonomía funcional con relación a la cultura física que permita un desarrollo acorde con el contexto de aprendizaje universitario.
- b) Saber utilizar pedagógicamente la actividad física en la práctica profesional como fin educativo.
- c) Adquirir nuevas habilidades y destrezas motrices que generen nuevos conocimientos con los que mejorar la calidad de vida.
- d) Promover situaciones de encuentro que posibiliten una mejor relación con cada uno y con los demás.

### 5.- Contenidos

#### TEMA I.- BASES CONCEPTUALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

I.1.-CONSIDERACIONES INICIALES.

I.2.-PLATAFORMAS ESTRUCTURALES MOTRICES.

I.2.1.-Estructura psicomotriz.

I.2.2.-Estructura expresiva-comunicativa. I.2.3.-

Estructura natural.

I.2.4.-Estructura física-organizada.

#### TEMA II.- LOS OBJETIVOS COMO GUÍA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

II.1.-OBJETIVOS GENERALES. II.2.-OBJETIVOS

ESPECÍFICOS.

II.2.1.-Objetivos primer ciclo. II.2.2.-Objetivos segundo

ciclo. II.2.3.-Objetivos tercer ciclo.

II.3.-PERSPECTIVA COGNOSCITIVA DE LOS OBJETIVOS. II.4.-PERSPECTIVA

AFECTIVA DE LOS CONTENIDOS. II.5.-PERSPECTIVA MOTRIZ DE LOS

CONTENIDOS.

II.6.-HACIA UNA NUEVA PROPUESTA CURRICULAR.

#### TEMA III.- LOS CONTENIDOS COMO MARCO DIFERENCIAL DE FORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

III.1.-JUEGO Y SALUD CORPORAL:

III.1.1.-Imagen y percepción.

III.1.1.1.-Nuestro esquema corporal.

III.2.-JUEGO Y SALUD CORPORAL:

III.2.1.-Habilidades y destrezas.

III.2.1.1.-Nuestras capacidades físico-técnicas.

III.3.-JUEGO Y SALUD CORPORAL:

III.3.1.-Expresión y comunicación.

III.3.1.1.-Nuestros gestos y movimientos.

**TEMA IV.- LAS ENSEÑANZAS Y LOS APRENDIZAJES: ASPECTOS DIDÁCTICO-METODOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. IV.1.-CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DEL CONTENIDO:**

IV.1.1.-Aspectos relacionales preactivos o programáticos. IV.1.2.-Aspectos relacionales postactivos o retroalimentados.

**IV.2.-CONOCIMIENTO METODOLÓGICO DEL CONTENIDO:**

IV.2.1.-Aspectos relacionales interactivos.

IV.2.1.1.-Modelos y técnicas reproductivas. IV.2.1.1.-Modelos y técnicas productivas.

**TEMA V.- LA TEMPORALIZACIÓN COMO PRESUPUESTO ESTRATÉGICO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.**

**V.1.-LA PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA:**

V.1.1.-Concepto de planificación.

V.1.2.-Funciones y tipos de planificación.

**V.-2.-FACTORES Y PRINCIPIOS DE LA PLANIFICACIÓN:**

V.2.1.-Factores emergentes de las características del profesor. V.2.2.-Factores emergentes de las características del contexto. V.2.3.-Principio de sistematización.

V.2.4.-Principio de jerarquización vertical y horizontal V.2.5.-Principio de adecuación.

V.2.6.-Principio de flexibilidad. V.2.7.-Principio de utilidad. V.2.8.-

Principio de creatividad.

**V.3.-EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA:**

V.3.1.-Fase de diagnóstico. V.3.2.-Fase de diseño.

V.3.3.-Fase de realización. V.3.4.-Fase de evaluación.

**TEMA VI.- LA EVALUACIÓN COMO RESULTADO DE UN PROCESO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.**

**VI.1.-EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.**

VI.1.1.-Propósito. VI.1.2.-Función.

VI.1.3.-Momento.

VI.1.4.-Instrumentalización. VI.1.5.-Resultados.

**VI.2.-EVALUACIÓN FORMATIVA.**

VI.1.1.-Propósito. VI.1.2.-Función.

VI.1.3.-Momento.

VI.1.4.-Instrumentalización. VI.1.5.-Resultados.

VI.3.-EVALUACIÓN SUMATIVA.  
VI.1.1.-Propósito. VI.1.2.-Función.  
VI.1.3.-Momento.  
VI.1.4.-Instrumentalización. VI.1.5.-Resultados.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

BP14.-Promover una educación en valores orientadas a la participación de una ciudadanía activa y democrática.

Específicas.

DP34.-Conocer y comprender los principios que contribuyen a la formación integral de la persona desde el área de Educación Física y Deportiva

DP35.-Conocer el currículo escolar de la educación física.

DP36.-Adquirir los recursos necesarios para fomentar las prácticas de las actividades físicas y deportivas dentro y fuera de la escuela.

DP37.-Desarrollar y evaluar los contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales.

DP3 y DP17.-Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias de la vida ciudadana.

DP11.-Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

## 7.- Metodologías docentes

.-Los objetivos y competencias propuestas exigen recursos metodológicos múltiples, tales como clases magistrales en aula genérica, donde se presentan los conceptos teóricos fundamentales; clases prácticas en aula específica, por medio de las cuales, la motricidad encuentra el diseño de su acomodo, en función de las diferentes propuestas-problemas.

.-Los seminarios, diseñados por los alumnos, desarrollarán propuestas teórico-prácticas muy concretas relacionadas con aspectos prácticos cotidianos, tanto personales como sociales.

.-Las tutorías grupales, con fines de funcionalidad objetivable y controlada por el profesor, tendrán por objeto supervisar tanto los trabajos colectivos como las diferentes propuestas de seminarios, desarrolladas por los alumnos.

.-Las tutorías individuales, tendrán como finalidad resolver las dudas de los alumnos sobre la dinámica de las tareas propuestas, así como buscar estrategias de aprendizaje y de desarrollo, que posibiliten el mayor éxito posible del alumno.

.-El campus virtual Studium complementará la dinámica presencial con los alumnos, así como la posibilidad de interactuar con páginas de Internet, o la relación continuada entre los distintos alumnos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		20	40
Prácticas	- En aula específica	25		25	50
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3		9	12
Exposiciones y debates		4		9	13
Tutorías		3		9	12
Actividades de seguimiento online				7	7
Preparación de trabajos				9	9
Otras actividades (preparación de exámenes)		3			3
Exámenes		2		9	4
TOTAL		60		90	150

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- .-Eduardo Bravo, José Antonio Herrera, Manuel López y Miguel Ángel Martín. *Programación anual de Educación Física*, INDE, 2009.
- .-Mazón Cobo, Víctor. Santamaría Pérez, Jesús Eduardo. Sánchez Rodríguez, M<sup>a</sup> Jesús. Uriel González, José. *Programación de la Educación Física en Primaria basada en competencias*. INDE. 2010.
- .-Juan Luis Hernández Álvarez, Roberto Velázquez Buendía. *La Educación Física a estudio*. Editorial Grao, 2010.
- .-C. González, T. Lleixà, J. Casamort, X. Chavarría y otros. *Educación Física. Complementos de formación disciplinar*. Editorial Grao, 2011.
- .-C. González, T. Lleixà, D. Blázquez, M. Capllonch y otros. *Didáctica de la Educación Física*. Editorial Grao, 2011.
- .-Buscà Donet, Fancesc / Blandez Ángel, M. Julia / Castejón Oliva, Francisco Javier / Batalla Flores, Alber. *Educación Física. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Editorial Grao, 2011..

- .-M. Elena García Montes (coord.), A. Baena, P. Caballero, J.J. Chinchilla, G. Domínguez Carrillo, y otros. *Dinámicas y estrategias de re-creación*. Editorial Grao, 2011.
- .-Gerard Lasiera y Pere Lavega. *1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Editorial Paidotribo. 2006.
- .-Bravo Martín E., Herrera Rodríguez J. A., López López M., Martín Infante M. A., *Programación anual de Educación Física para primaria*, INDE, 2008
- .-Darly Siedentop, *Aprender a enseñar la Educación Física*, INDE, 1998.
- .-Del Valle S. y García M<sup>o</sup> J., *Como programar en Educación Física paso a paso*, E S M – S L, 2007.
- .-Fraille A. y Hernández J. L., *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversa*, Biblioteca Nueva, 2004
- .-Hernández J. L. y Velásquez R., *La evaluación en Educación Física*, Graó, 2004.
- .-Moston M., *La enseñanza de la Educación Física*, Paidós. 1982.
- .-Sánchez Bañuelos F., *Didáctica de la Educación Física para primaria*, Pearson Educación, 2002.
- .-Sánchez Bañuelos F. (1996), *La Actividad Física orientada hacia la salud*, Biblioteca Nueva, 1996.
- .-Sicilia Camacho A. y Delgado Noguera M. A., *Educación Física y estilos de enseñanza*, E S M – S L, 2002.
- .-Taberner B. y Márquez s. (Coords), *Educación Física: propuesta para el cambio*, Paidotribo, 2003 b.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- .-María Eugenia Martínez Gorroño, Carlos María Tejero González. *Escala de Autoeficacia Motriz: propiedades psicométricas y resultados de su aplicación a la población escolar española*. Revista de psicología del deporte, ISSN 1132-239X, Vol. 20, N<sup>o</sup> 1, 2011, págs. 13-28.
- .-J. L. Hernández Álvarez, Roberto Velázquez Buendía, María Eugenia Martínez Gorroño, Mario Díaz del Cueto. *Creencias y perspectivas docentes sobre objetivos curriculares y factores determinantes de actividad física*. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, ISSN 1577-0354, N<sup>o</sup>. 38, 2010.
- .-Juan Luis Hernández, Roberto Velázquez Buendía. *El currículo de educación física: aprendizajes clave y desafíos para la didáctica de la educación física*. Tándem: Didáctica de la educación física, ISSN 1577-0834, N<sup>o</sup> 34, 2010, págs. 83-89.
- .-Capllonch M., *Buenas prácticas en el uso de las TIC en la educación física escolar*, Tándem: didáctica de la Educación Física, 2007, N<sup>o</sup> 25: 77-79.
- .-Fraille Aranda, A. y Hernández Álvarez, J. L., *La formación del maestro de educación física en la encrucijada entre los marcos legislativos y las necesidades sociales. Aula de innovación educativa*, 2006, n<sup>o</sup> 157: 65-71.
- Lagardera Otero, F. y Lavega I Burgués P., *La educación física como pedagogía de las conductas motrices*, Tándem, 2005, n<sup>o</sup> 18: 79-101
- .-Lagardera Otero, F., *La conducta motriz: un nuevo paradigma para la educación física del siglo XXI*, Tándem, 2007, n<sup>o</sup> 24: 89-105
- .-López V. M. (Coord.), Monjas R., Gómez J., López E. M., *La evaluación formativa y compartida en Educación Física, De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia*, 2006, www. Efdportes.com (consultado el 9/10/2007)
- .-Pérez López I. y Delgado M., *Una propuesta de intervención en educación física orientada a la salud fundamentada en un estudio real*, Tándem, 2005, n<sup>o</sup> 18:102-117
- .-Taberner B. y Márquez s. (2003 a), *Estudio del aula de E. F.: análisis de los recursos propios de área*, Apunts de Educación Física y Deportes, 2003, 72: 49-54, Barcelona

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan

Consideraciones Generales
<p>.-Ésta se llevará a cabo de forma integrada, evaluando tanto los aspectos procesuales como los productuales.</p> <p>.-La evaluación del proceso se desarrollará mediante mecanismos formativos, cuantificados con un 40% de la nota final, mediante cuatro procedimientos.</p> <p>1º.-Tratamiento de texto 10%</p> <p>2º.-Análisis de casos 10% 3º.-Seminario y Exposición temática 10% 4º.-Acciones interactivas 10%</p> <p>.-El primero (Tratamiento de texto), tiene por finalidad analizar individualmente algún libro o artículo, propuesto por el profesor, relacionado con la materia físico-deportiva que nos ocupa. Un mes, desde la asignación del material escrito, será el tiempo máximo disponible para llevar a cabo este cometido, después del cual no se podrá contabilizar positivamente ningún aspecto evaluativo de este apartado para la nota final.</p> <p>.-El segundo (Análisis de casos), se desarrollará durante las clases prácticas, analizando individualmente las propuestas de los distintos actores en práctica. El alumno que falte tres o más veces no podrá contabilizar positivamente ningún aspecto evaluativo de este apartado para la nota final.</p> <p>.-El tercero (Seminario y Exposición temática), tendrá lugar durante el tiempo de tutorías y de forma grupal, mediante medios audiovisuales y temas designados por el profesor. El grupo que no presente en tiempo y forma este trabajo no podrá contabilizar positivamente ningún aspecto evaluativo de este apartado para la nota final.</p> <p>.-El cuarto (Acciones interactivas), se desarrollará durante las clases teóricas y por orden aleatorio de lista. El alumno coincidente que no esté presente en clase no podrá contabilizar positivamente ningún aspecto evaluativo de este apartado para la nota final.</p> <p>.-La evaluación del producto, se desarrollará mediante prueba escrita objetiva, cuantificada con un 60% de la nota final. La prueba consta de 60 preguntas con tres respuestas posibles y solamente una de ellas válida. Cada tres preguntas mal contestadas se restará una buena.</p> <p>.-La calificación final se obtendrá después de haber considerado cada una de las notas parciales de los cinco apartados.</p> <p>.-Para obtener la calificación de ACTO, en cualquiera de sus supuestos (aprobado, notable, sobresaliente o matrícula), será necesario haber superado la prueba escrita, para lo cual habrá que contestar correctamente 40 preguntas de las 60 posibles.</p>
Criterios de evaluación
<p>.-Respuestas relacionadas con las preguntas planteadas.</p> <p>.-Desarrollos y contenidos adecuados a los ejercicios propuestos.</p> <p>.-Correcta estructura y presentación de los trabajos.</p> <p>.-Participación activa durante los temas a desarrollar.</p>
Instrumentos de evaluación
<p>.-Examen objetivo.</p> <p>.-Registro y escala de evaluación sobre las distintas propuestas diseñadas.</p>
Recomendaciones para la evaluación
<p>.-Se recomienda la asistencia continuada a las clases teóricas y prácticas</p>
Recomendaciones para la recuperación
<p>.-La no participación en alguno de los cinco supuestos, en tiempo y forma estipulados, implicará tener que realizar la recuperación.</p> <p>.-Las tutorías individualizadas pueden facilitar el encuentro de estrategias que faciliten la superación de la asignatura.</p>

## Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105215	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	2º
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Eduardo Ruiz Carrero	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio, Zamora		
Despacho	262		
Horario de tutorías	Se fijara al comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	eruz@usal.es	Teléfono	980545010 Ext. 3369

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Conocer los fundamentos de la Física y de la Química como disciplinas científicas y sus respectivas didácticas para el nivel de Educación Primaria
Perfil profesional. Maestro especialista en Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física y de la Química.
- Conocer los problemas concretos de la enseñanza/aprendizaje de la Física y de la Química.
- Conocer las metodologías más adecuadas para la enseñanza de la Física y de la Química en la escuela Primaria
- Aprender a estudiar las ciencias entendiendo y razonando lo que se lee y se observa.
- Aprender a interesarse por los fenómenos físicos y químicos que ocurren a nuestro alrededor.

### 5.- Contenidos

#### Teóricos

Tema 1.-La Física y la Química en el currículo de la Educación Primaria.

Tema 2.- Recursos metodológicos para la enseñanza de la Física y de la Química en la Escuela Primaria.

Tema 3.- Principios y teorías fundamentales de la Física y su aplicación a la Escuela Primaria.

Tema 4.- Principios y teorías fundamentales de la Química y su aplicación a la Escuela Primaria.

#### Prácticos.

Realización de experiencias de los contenidos anteriores

### 6.- Competencias a adquirir

### Específicas

- DP 1.-Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física y de la Química.
- DP 2.- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3.- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- DP 4.- Valorar las Ciencias como un hecho cultural.
- DP 5.- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de primaria mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

### Básicas/Generales.

- BP 16.- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- BP 17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria

### Transversales

- BI 22.- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora de la educación primaria.
- BI 23.- Dominar las técnicas de observación y registro.
- BI 25.- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Sesiones magistrales
- Actividades de seguimiento “on line” mediante la plataforma virtual de la U. de Salamanca (Studium)
- Prácticas en laboratorios.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Exposiciones y debates.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	25		30	55
Prácticas	- En aula	15		
	- En el laboratorio		20	35
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	12		20	32
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		2	2	4
Preparación de trabajos			8	8
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- BANET, E. y otros. *Perspectivas para las ciencias en la educación primaria*. Colección Aulas de verano Ed. Ministerio de educación y ciencia., Madrid, 1988 5:3702 PER ban
- CANDELA, A. *Ciencia en el aula, los alumnos entre la argumentación y el consenso*. Ed. Paidós Educador. México, 1999
- FERNÁNDEZ, J. *Por qué la nieve es blanca. La ciencia para todos*. Ed. Librería Pedag. Madrid, 2005.
- GONZALEZ, F.; MORON, C. & NOVAK, J. *Errores conceptuales. Diagnóstico tratamiento y reflexiones*. Ed. Eunate. Pamplona, 2001. 5:3702 GON err
- HANN, J. *Ciencia en tus manos*. Ed. Tusquets, Barcelona, 1991.
- HIERREZUELO, J. & MONTERO, A. *La ciencia de los alumnos*. Ed. Laia/MEC Barcelona, 1988. 53:37.02 HIE cie
- JANSSEN y STUERNAGEL. *Una universidad para niños 3. 8 científicos explican a niños grandes enigmas*. Ed. Librería Pedagógica. Madrid, 2005.
- KELLY, J. *Máquinas de cada día* Ed. Santillana Madrid, 1995.
- LACREU, L. *El Agua. Saberes escolares y perspectiva científica*. Ed Paidós. Buenos Aires 2004
- LLORÉNS MOLINA, J.A. *Comenzando a aprender química. Ideas para el diseño curricular*. Ed. Aprendizaje Visor. Madrid, 1991. 54:3702 LLO con
- MEIANI, A & CITERIO P.G. *El gran libro de los EXPERIMENTOS*. Ed. SAN PABLO. Madrid 2000.
- MORCILLO, J. *Temas básicos de química*. Ed. Alambra. Madrid, 1990.
- OSBORNE, R & FREYBERG, P. *El aprendizaje de las ciencias. Implicaciones de la ciencia de los alumnos*. Ed. Narcea. Madrid, 1991. 5:3702 APR
- PERALES, F. J. & CAÑAL, P. *Didáctica de las ciencias experimentales*. Ed. Marfil. Alcoy, 2000.
- POZO, J. I.; GOMEZ, M. A. *Aprender y enseñar ciencia*. Ed. Morata. Madrid, 1998. 5:3702 POZ apr
- POZO, J. I. & OTROS. *Procesos cognitivos en la comprensión de la Ciencia: Las ideas de los adolescentes sobre la Química*. Ed. M.E.C.

- SERWAY, R. A. *Física*. Ed. Fondo Educativo Interamericano. México, 1987
- TIPLER, P. A. *Física*. Ed. Reverté. Barcelona, 1989.
- VALCARCEL, M. V. & otros. *Problemática didáctica del aprendizaje de las Ciencias Experimentales*. Ed. Universidad de Murcia, 1990.
- VARIOS AUTORES. *Grandes avances de la ciencia y la tecnología*. Colección Aulas de verano Ed. Ministerio de educación y ciencia., Madrid, 2001 5:3702

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Libros de primaria de distintas editoriales y etapas.
- Colección Tierra viva Junta de Castilla y León (Energías) SM

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y tendrá en cuenta :

- La asistencia a clase y a las demás actividades programadas,
- El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y laboratorio.
- Los trabajos programados, tanto a nivel individual como en grupo.

### Criterios de evaluación

La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:

- 1.- Calificación examen final: 70%
- 2.- Calificación de trabajos individuales y en grupo 30%

### Instrumentos de evaluación

- Los conocimientos generales de la asignatura se evaluarán mediante pruebas escritas.
- Los conocimientos adquiridos en las actividades prácticas, seminarios y exposiciones se evaluarán, teniendo en cuenta los trabajos presentados y la actitud mantenida durante la realización de los mismos.

### Recomendaciones para la evaluación.

Aprobar el examen final y entregar los trabajos prácticos será necesario para aprobar la asignatura

Se valorará la correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo).

Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.