

CURSO 2016-2017

LA DOCENCIA PRESENCIAL EN EL PRIMER CUATRIMESTRE SE IMPARTIRÁ EN EL AULA 21 DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, SALVO LAS ASIGNATURAS “Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX. Problemática y enfoques” y “Pintura y escultura del siglo XX” QUE SE IMPARTIRÁN EN EL AULA 22. LA DOCENCIA PRESENCIAL EN EL SEGUNDO CUATRIMESTRE SE IMPARTIRÁ EN EL AULA 21

Si algún profesor lo considera conveniente, podrá programar alguna práctica presencial fuera de este horario (motivo por el que se han dejado sin docencia algunos viernes), comunicándose con la debida antelación a los alumnos y a la coordinación del Máster.

SEPTIEMBRE-OCTUBRE

| Lunes 26 septiembre | Martes 27 septiembre | Miércoles 28 septiembre | Jueves 29septiembre | Viernes 30septiembre |
|--|---|---|---|--|
| 16-18 h. Escultura medieval Lucía Lahoz 18-20 h. Arte Renacentista Antonio Casaseca | 16-18 h. Escultura medieval Lucía Lahoz 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca | 16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 16-18 Pintura y escultura S.XX David Barro 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez | 16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 16-18 h. Pintura y escultura S. XX David Barro 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez | 16 – 20 Pintura y escultura S. XX David Barro |
| Lunes 3 octubre | Martes 4 | Miércoles 5 | Jueves 6 | Viernes 7 octubre |
| 16-18 Escultura medieval Rocío Sánchez 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca | 16-18 Escultura medieval 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca | 16-18 Escultura medieval 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez | 16- 18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez | 16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 Arte Renacentista Antonio Casaseca |

| Lunes 10 octubre | Martes 11 | Miércoles 12 | Jueves 13 | Viernes 14 octubre |
|--|---|---|--|--|
| 16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez García | 16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 16-18 Pintura y escultura S.XX David Barro 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez | | 16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 16-18 Pintura y escultura S. XX David Barro 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez | 16-20 h. Pintura y escultura S.XX David Barro |
| Lunes 17 octubre | Martes 18 | Miércoles 19 | Jueves 20 | Viernes 21 octubre |
| 16-18 Escultura medieval Sonia Caballero 18-20 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez García | 16-18 Escultura medieval Sonia Caballero 18-20 Arte Renacentista Jesús Ángel Jiménez García | 16-18 Escultura medieval Sonia Caballero 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez | 16-18 Usos y funciones de la imagen en la Edad Media Lucía Lahoz 18-20 La consideración social del artista en la Edad Moderna Ana Castro 18-20 Arquitectura y urbanismo de los S. XIX y XX Sara Núñez | |
| Lunes 24 octubre | Martes 25 | Miércoles 26 | Jueves 27 | Viernes 28 octubre |
| 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas | 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas | 16-18 Arte, literatura y cultura. Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera | 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera | 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas |

NOVIEMBRE

| Lunes 31 | Martes 1 noviembre | Miércoles 2 | Jueves 3 | Viernes 4 noviembre |
|-----------------|---------------------------|--|--|--|
| | | 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas | 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera | 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación... Javier Panera |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Lunes 7 noviembre | Martes 8 | Miércoles 9 | Jueves 10 | Viernes 11 noviembre |
| SEMINARIO | SEMINARIO | SEMINARIO | SEMINARIO | SEMINARIO |
| Lunes 14 | Martes 15 | Miércoles 16 | Jueves 17 | Viernes 18 |
| 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas | 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas | 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera | 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera | 10 a 14 Seminario asignatura Platería española |
| Lunes 21 | Martes 22 | Miércoles 23 | Jueves 24 | Viernes 25 noviembre |
| 16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas | ...16-18 Platería española e iberoamericana Manuel Pérez Hernández 18-20 Sociedad y religiosidad en el arte medieval Mariano Casas | 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera | 16-18 Arte, literatura y cultura Perspectivas semiótica... Manuel González de Ávila 18-20 Las artes visuales en la era de la circulación promiscua... Javier Panera | 10 a 14 Seminario asignatura Platería española |
| Lunes 28 | Martes 29 | Miércoles 30 | Jueves 1 DICIEMBRE | Viernes 2 DICIEMBRE |
| 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo | 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo | 16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz | 16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz | 16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz |

DICIEMBRE

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Lunes 5 | Martes 6 | Miércoles 7 diciembre | Jueves 8 | Viernes 9 diciembre |
| | | 16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz | | 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo |
| Lunes 12 | Martes 13 | Miércoles 14 | Jueves 15 | Viernes 16 |
| 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo | 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo | 16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz | 16-18 Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra 18-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz | 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------|-----------------------------|
| Lunes 19 | Martes 20 | Miércoles 21 | Jueves 22 diciembre | Viernes 23 diciembre |
| 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo | 16-18 Contextos históricos de la cultura barroca Luis Enrique Rodríguez 18-20 Arte y Tiempo José Vicente Luengo | 16-20 Factores de influencia... arquitectura contemporánea Laura Muñoz | | |

ENERO

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Lunes 9 enero | Martes 10 | Miércoles 11 | Jueves 12 | Viernes 13 enero |
| | | | | |
| Lunes 16 | Martes 17 | Miércoles 18 | Jueves 19 | |
| | 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González | 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González | | Práctica C.Rodrigo, Ilustración versus Barroco Eduardo Azofra |
| Lunes 23 | Martes 24 | Miércoles 25 | Jueves 26 | Viernes 27 |
| 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González | 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González | 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo | 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo | |

FEBRERO

| Lunes 30 enero | Martes 31 enero | Miércoles 1 | Jueves 2 |
|--|---|--|--|
| 16-18 Líneas de investigación en arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González | 16-18 Líneas de investigación en el arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González | 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo | 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo |
| Lunes 6 | Martes 7 | Miércoles 8 | Jueves 9 |
| 16-18 Líneas de investigación en arte barroco Nieves Rupérez 18-20 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González | 16-18 Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas Fernando González 18-20 Líneas de investigación en arte barroco Nieves Rupérez | 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo | 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo |
| Lunes 13 | Martes 14 | Miércoles 15 | Jueves 16 |
| 16-18 Mercado del arte Javier Panera 18-19 19-21 Artes aplicadas Santiago Samaniego | 16-18 Mercado del arte Javier Panera 18-19 19-21 Artes aplicadas Santiago Samaniego | 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo | 16-18 Estética Medieval Antonio Notario 18-20 Arte política y activismo Pablo Rabasco Pozuelo |
| Lunes 20 | Martes 21 | Miércoles 22 | Jueves 23 |
| 16-18 Mercado del arte Guillermo Romero 18-19 19-21 Artes aplicadas Santiago Samaniego | 16-18 Mercado del arte Guillermo Romero 18-19 19-21 Artes aplicadas Santiago Samaniego | 16-18 18-19 18-20 Artes aplicadas Santiago Samaniego | 16-18 18-19 19-21 Artes aplicadas Santiago Samaniego |

MARZO

| Lunes 27 febrero | Martes 28 febrero | Miércoles 1 | Jueves 2 |
|--|--|--|---|
| 16- 20 horas Mercado de arte Guillermo Romero | 16- 20 horas Mercado de arte Guillermo Romero | 16-18 - Mercado del arte Javier Panera 18-20 Artes aplicadas Santiago Samaniego | 16-18 18-19 19 -21 Artes aplicadas Santiago Samaniego |
| Lunes 6 | Martes 7 | Miércoles 8 | Jueves 9 |
| | | | |
| Lunes 13 | Martes 14 | Miércoles 15 | Jueves 16 |

| | | | |
|----------------|------------------|---------------------|------------------|
| | | | |
| Lunes20 | Martes 21 | Miércoles 22 | Jueves 23 |
| | | | |

