



VNiVERSIDAD D SALAMANCA

**MÁSTER DE ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN
HISTORIA (SOCIEDADES, PODERES, DIENTIDADES) POR LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA**

GUÍA ACADÉMICA

CURSO 2024-2025

Calendario académico	3
Plan de estudios	5
Guía Académica.....	7
Asignaturas Obligatorias (todos los estudiantes del máster).....	7
Especialidad de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología	14
Asignaturas Obligatorias de Especialidad	14
Asignaturas Optativas	32
Especialidad de Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América	74
Asignaturas Obligatorias de Especialidad	74
Asignaturas Optativas	95
Oferta de temas de trabajo fin de máster.....	156
Personal docente	159
Especialidad Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.....	159
Especialidad Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América	159
Horarios curso 2024-2025	161
Calendario resumido y aulario.....	161
Horarios Primer cuatrimestre.....	161
Segundo cuatrimestre	164

Calendario académico

PRIMER CUATRIMESTRE						
SEPTIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Docencia presencial cuatrimestre 1: 16 de septiembre a 17 de enero

Tutorías y evaluaciones cuatrimestre 1: 20 a 23 de enero

Fecha límite entrega actas 1ª convocatoria cuatrimestre 1: 24 de enero

Fecha límite entrega actas 2ª convocatoria cuatrimestre 1: 1 de marzo

Festivos y vacaciones

SEGUNDO CUATRIMESTRE						
FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		
MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Docencia presencial cuatrimestre 2: 3 de febrero a 30 de abril

Tutorías y evaluaciones cuatrimestre 2: 5 a 9 de mayo

Fecha límite entrega actas 1ª convocatoria cuatrimestre 2: 12 de mayo

Fecha límite entrega actas 2ª convocatoria cuatrimestre 2: 31 de mayo

Festivos y vacaciones

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Convocatoria extraordinaria:

Fecha límite presentación TFM: 15 de enero de 2025

Defensa del TFM: 20 de enero de 2025

Entrega de actas: hasta 22 de enero de 2025

Primera Convocatoria:

Fecha límite presentación TFM: 4 de julio de 2025

Defensa del TFM: 10 de julio de 2025

Entrega de actas: hasta 12 de julio de 2025

Segunda Convocatoria:

Fecha límite presentación TFM: 5 de septiembre de 2025

Defensa del TFM: 11 de septiembre de 2025

Entrega de actas: hasta 12 de septiembre de 2025

Plan de estudios

Distribución del plan de estudios del Master por tipo de materia y créditos.

Tipo de Materia	Nº créditos ECTS
Obligatorias	6
Optativas	42
Trabajo Fin de Master	12
TOTAL	60

El estudiante ha de cursar una de las dos especialidades del Máster:

Especialidad 1. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

Especialidad 2: Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América.

ESPECIALIDAD 1: PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

1.- El estudiante realizará 30 créditos en cada semestre.

2.-El estudiante elegirá, entre las asignaturas optativas de especialidad, 2 asignaturas (6 créditos): en el primer semestre y 5 o 6 asignaturas (18 créditos) en el segundo semestre. También podrá optar por elegir hasta 2 asignaturas optativas de la Especialidad de Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América.

Asignaturas Obligatorias

Semestre	Código	Asignatura	Créditos
Primero	303800	Elaboración de textos científicos y tecnologías aplicadas	6
Segundo	303842	Trabajo Fin de Máster	12

Asignaturas Obligatorias de Especialidad

Semestre	Código	Asignatura	Créditos
Primero	303801	Nuevas tecnologías en Prehistoria: Arte prehistórico y yacimiento	3
Primero	303802	SIG aplicados a la investigación en Arqueología	3
Primero	303803	Numismática	3
Primero	303804	Cerámica romana	3
Primero	303805	Métodos y tendencias historiográficas en Historia Antigua	3
Primero	303806	Epigrafía	3

Asignaturas Optativas de Especialidad (I) (7-8 asignaturas)

Semestre	Código	Asignatura	Créditos
Primero	303812	Perspectivas actuales en Arqueología	3
Primero	303813	Arqueología de la Antigüedad Tardía	3
Primero	303817	Arqueobiología	3
Primero	303818	Literatura latina y sociedad en la Antigüedad Tardía	3
Primero	303897	Paisajes y recursos vegetales en la Prehistoria	3
Segundo	303808	Historicidad de la obra de arte en la Grecia antigua	3
Segundo	303809	Antropología física y arqueología funeraria	3
Segundo	303814	Pensamiento político griego	3
Segundo	303815	Política y sociedad en Roma	3
Segundo	303845	<i>Practicum</i> Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología	6
Segundo	303847	Tendencias actuales en Prehistoria reciente	3
Segundo	303848	Del imperio romano a las monarquías bárbaras	3
Segundo	303849	Tecnología y tipología del instrumental prehistórico	3
Segundo	303898	Arqueología Medieval y Postmedieval de los reinos hispánicos	3

ESPECIALIDAD 2: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

1.- El estudiante realizará 30 créditos en cada semestre.

2.- El estudiante elegirá, entre las asignaturas optativas de especialidad, 6 asignaturas (18 créditos): en el primer semestre y 4 asignaturas (12 créditos) en el segundo semestre. También podrá optar por elegir hasta 2 asignaturas optativas de la Especialidad de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

Asignaturas Obligatorias

Semestre	Código	Asignatura	Créditos
Primero	303800	Elaboración de textos científicos y tecnologías aplicadas	6
Segundo	303842	Trabajo Fin de Máster	12

Asignaturas Obligatorias de Especialidad

Semestre	Código	Asignatura	Créditos
Segundo	303820	<i>Practicum</i> Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América	6
Primero	303821	Nuevas Tendencias Historiográficas	3
ELEGIR UNA ENTRE LAS CUATRO ASIGNATURAS SIGUIENTES:			
Primero	303822	Iniciación a la Investigación en Historia Contemporánea	3
Primero	303823	Investigación en Historia de América	3
Primero	303824	Fuentes, métodos y técnicas historiográficas para la Historia Moderna	3
Primero	303889	Fuentes, métodos y técnicas historiográficas para la Historia Medieval	3

Asignaturas Optativas de Especialidad (II) (10 asignaturas)

Semestre	Código	Asignatura	Créditos
Primero	303828	Poder y Sociedad en la España Moderna	3
Primero	303833	La Mujer en la Edad Media	3
Primero	303835	La cuestión nacional en España desde el Franquismo hasta el presente. Perspectivas teóricas	3
Primero	303837	Sociedad, Cultura y Mentalidad en la España Contemporánea	3
Primero	303840	Ciudadanía, Democracia y Políticas Públicas en los siglos. XIX y XX	3
Primero	303844	Poderes, Saberes y Universidades	3
Primero	303893	El Rey y el Reino: Poderes y Culturas Políticas en la Monarquía Castellano-Leonesa	3
Primero	303894	Historia social de la escritura en la Península Ibérica, siglos X-XII	3
Primero	303895 (Nueva)	Iglesia, poder y sociedad en los reinos de Castilla y León en la Edad Media	3
Primero	303896 (Nueva)	Historia Ambiental de América Latina	3
Segundo	303827	Poder y Cultura en la Edad Moderna	3
Segundo	303829	Sociedad y conflictos en la Edad Media hispana	3
Segundo	303830	Territorios y Paisajes en la Edad Media. Métodos y Enfoques	3
Segundo	303836	Historia y Memoria: fuentes, problemática y relación (Época Contemporánea)	3
Segundo	303838	Élites y poder en la España Contemporánea	3
Segundo	303841	Poderes, Sociedades e Identidades en América Latina	3
Segundo	303890	La historia militar hoy. Nuevos enfoques y tendencias	3
Segundo	303891	Identidad y alteridad en la Historia de América.	3
Segundo	303892	Redes y circulación en América Colonial	3

Guía Académica.

Asignaturas Obligatorias (todos los estudiantes del máster)

ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	303800	Plan	M116	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Antigua, Historia Moderna e Informática				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Historia Medieval, Moderna y Contemporánea Informática y Automática				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	Luis Carlos García de Figuerola Paniagua	Grupo / s	1
Departamento	Informática y Automática		
Área	Informática		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	figue@usal.es	Teléfono	Ext. 3066

Profesor	Sara Casamayor Mancisidor	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	saric@usal.es	Teléfono	923 294500

Profesor	Jacinto Juan de Vega Domínguez	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		

Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	jdevega@usal.es	Teléfono	Ext. 6256

Profesor Coordinador	Francisco Javier Rubio Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	kopolo@usal.es	Teléfono	Ext. 3677

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Enseñanza, aprendizaje y capacitación en la concepción, diseño, puesta en práctica y obtención de resultados en una investigación histórica con los requerimientos fundamentales y necesarios de rigor científico y académico en las áreas que son competencia del Máster. Enseñanza, aprendizaje y capacitación en el conocimiento de las principales obras y recursos de referencia bibliográfica y herramientas estadísticas y documentales. Igualmente, conocimiento de las principales bases de datos bibliográficas referenciales y a texto completo y aquellas otras fuentes de información que permiten la localización, identificación, uso y manejo de títulos, autores y ediciones. Todo ello desde una perspectiva teórica, práctica e instrumental que permita al alumnado la familiarización con las herramientas técnicas necesarias para la investigación histórica, así como para la publicación y difusión de trabajos científicos.
Perfil profesional.
Se adquirirán conocimientos y destrezas de carácter básico, especializado, técnico e instrumental para llevar a cabo investigaciones en el ámbito historiográfico y posibilitar la difusión de resultados en las áreas de conocimiento que son competencia del Máster.

3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben tener un conocimiento básico del uso de dispositivos y aplicaciones de manejo habitual entre la mayoría de los usuarios de ordenadores e internet. Se considera imprescindible el estar familiarizado con la utilización de al menos un sistema operativo.

4.- Objetivos de la asignatura

Estructurar y redactar correctamente textos científicos desde una perspectiva eminentemente práctica mediante instrumentos, estrategias y procedimientos.
 Conocer y utilizar las distintas formas de citación bibliográfica y documental específicas de las diferentes áreas de competencias del Máster.
 Recopilar una bibliografía científica respetando las normas establecidas y los parámetros prefijados en un trabajo científico.
 Proporcionar al alumnado, instruyéndolo en su uso, estrategias de acceso, conocimiento y manejo de recursos tecnológicos en red y TIC aplicadas a la gestión de la información.

Desarrollar competencias en el tratamiento digital de la información histórica y en la utilización de aquellos recursos que permiten profundizar en los conocimientos existentes y generar otros nuevos.

5.- Contenidos

- Fundamentos de la investigación histórica
- Tipología de la producción científica en general e historiográfica en particular
- Lenguaje y texto científico: características, taxonomías y sistemas normalizados
- Transferencia de conocimientos en el marco de las TIC
- Publicación, edición y difusión: nuevos entornos y soportes
- El texto científico en el ámbito de la Historia Antigua y la Arqueología. Normas de citación, edición y publicación.
- Recursos tecnológicos para la Historia Antigua y la Arqueología
- Acceso a recursos bibliográficos y documentales en la Red
- Tecnologías aplicadas a la gestión bibliográfica, documental y bases de datos

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Desarrollo del espíritu crítico de los estudiantes en relación a la materia de estudio. --Aprendizaje en el análisis, interpretación y explicación de los contenidos.
- Aprendizaje y práctica en la expresión oral y escrita a propósito de los contenidos objeto de estudio.

Específicas.

- Capacitación en el uso y utilización de recursos tecnológicos aplicados a la historia y en metodologías para la investigación y gestión de la información, como pasos previos a la organización de los materiales y recursos necesarios para la puesta en marcha de una investigación.
- Capacitación, aplicación y destreza en el uso y manejo de las TIC.

Transversales.

- Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios.
- Integración de conocimientos y capacidad de formulación de juicios a partir de la información disponible, con inclusión de reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas.
- Capacitación para la comunicación de razonamientos, conocimientos y conclusiones a públicos especializados o no.
- Capacitación para un desarrollo autónomo en procesos de formación continua.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales participativas se combinarán con seminarios especializados y actividades eminentemente prácticas y con las tutorías individualizadas y en grupo.

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16	0		16
Prácticas	En aula	6	12	18
	En el laboratorio			
	En aula de informática	22		22
	De campo			
De visualización (visu)				
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		5	5
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online			5	5
Preparación de trabajos		12	66	78
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	50	12	88	150

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Durante el desarrollo del curso, los profesores proporcionarán bibliografías en extenso así como listados de recursos y otros materiales de interés.

A modo de referencias iniciales para algunos apartados del programa, pueden citarse las siguientes:

- ALVAR, Manuel et al., *Manual de redacción y estilo*. Madrid, Istmo, 2004.
- ALÍA MIRANDA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid, Síntesis, 2008. — *Fuentes de información para historiadores: Obras de referencia y bibliografías*. Gijón, Trea, 1998.
- ARCOCHA-SCARCIA, Aurélie, LLUCH-PRATS, Javier y OLAZIREGI, Mari José (eds.), *En el taller del escritor: génesis textual y edición de textos*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010.
- ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.
- BARRIBEAU, Susan y BAUMGART, Jessica (comps.), *Internet Citation Guides. Citing Electronic Sources in Research Papers and Bibliographies*. Wisconsin, University of Wisconsin-Madison, 2001
[<http://www.library.wisc.edu/libraries/Memorial/citing.htm>]. BIZCARRONDO IBÁÑEZ, Gema y URRUTIA CÁRDENAS, Hernán, *Escribir y editar: guía práctica para la redacción y edición de textos*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2010.
- BITCHENER, John, *Writing an Applied Linguistics Thesis of Dissertation: A Guide to Presenting Empirical Research*. Houndmills, Palgrave Macmillan, 2010.
- COLOBRANS, Jordi, *El doctorando organizado: la gestión del conocimiento aplicada a la investigación*. Zaragoza, Mira, 2001. Concordia University Libraries, *Citation & Style Guides*, 2002. [<http://juno.concordia.ca/services/citations.html>].
- CASACUBERTA, Xavier y QUINTANA, Dolors, *El trabajo de investigación: El proceso de elaboración, la memoria escrita, la exposición oral y los recursos: Guía del estudiante*. Barcelona, Octaedro, 2002.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Nuevo manual de español correcto*. Madrid, Arco Libros, 2002, 2 vols., vol. I: *Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo*; vol. II: *Morfología y sintaxis*.
- GORDON, Harvey, *Cómo se citan las fuentes*. Madrid, Nuer, 2001.
- KLEIN, Irene (coord.), *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires, Prometeo, 2007.
- MUÑOZ-ALONSO, Gemma, *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2011.
- MURRAY, Rowena, *Cómo escribir para publicar en revistas académicas: [consejos y trucos para mejorar su estilo]*. Barcelona, Deusto, 2006.
- Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, RAE, 2009, 2 vols.
- Ortografía de la lengua española*. Madrid, RAE, 2010.
- RIQUELME, Jesucristo, *Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación*. Alicante, Agua Clara, 2006.
- SORIANO, Ramón, *Cómo se escribe una tesis: guía práctica para estudiantes e investigadores*. Córdoba, Berenice, 2008.
- VÁZQUEZ, Graciela (coord.), *Actividades para la escritura académica: ¿cómo se escribe una monografía?* Madrid, Edinumen, 2001.
- WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.
- OBRAS DE REFERENCIA:**
- Glare, P. G. W. (ed.) *Oxford Latin Dictionary*, Oxford University Press, Oxford, 1982 (1996).
- Hornblower, S. & A. Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary. The Ultimate Reference Work on the Classical World*, Oxford University Press, Oxford, 1996 (3rd edition, 1999).
- L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*, Paris, 1924- (<http://www.annee-philologique.com/>).
- Liddell, H. G. & R. Scott (comp.), *A Greek-English Lexicon*, Oxford University Press, Oxford, 1893 (1996).
- DICCIONARIOS**
- Alfaro, C. et alii, *Diccionario de Numismática*, Madrid, 2009. Amandry, M., (dir.), *Dictionnaire de numismatique*, Paris, 2001.
- De Ruggiero, E., *Dizionario epigrafico di antichità Romane*, 4 vols., Roma, 1866-ss
- MANUALES Y OBRAS ESPECIALIZADAS:**
- Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009
- Bérard, F. et alii, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure n° 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)
- Depeyrot, G., *Numismatique antique et médiévale en Occident. Problèmes et méthodes*, Paris, 2002. Frère, H., *Numismatique. Initiation aux méthodes et aux classements*, Lovaina, 1982
- García-Bellido, M. P., C. Blázquez Cerrato, *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, Madrid, 2001.
- Iglesias Gil, J. M., J. Santos Yanguas: *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2011. Kayser, F.; Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999
- Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, (2ª edición aumentada, París, 2007).
- Ramírez Sánchez, M., "Recursos de Epigrafía y Numismática en Internet: balance actual y perspectivas en España", *Boletín Millares Carlo*, 22, 2003, pp. 275-301.
- Metcalf. W.E., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford, 2012
- CORDÓN GARCÍA, J. A., et alii. *Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0.*, Pirámide, Madrid, 2010.
- GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A., "Alfabetizarse desde dentro en la web 2.0. Aprender a informarse y comunicarse en redes sociales", *Educación y biblioteca*, n° 156, pp. 131-137. Disponible en <http://sprints.rclis.org/archive/>
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ VILLAVICENCIO, N., "Herramientas 2.0 en programas ALFIN en Bibliotecas de la Universidad de Sevilla", *Boletín de la AAB*, n° 92-93, pp. 11-32. Disponible en <http://www.aab-es/pdfs/baab9293/92al.pdf>

<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/homehttp://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php http://petrae.tge-adonis.fr/ http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html http://www.ubi-erat-lupa.org http://www2.uah.es/imagines_cilii/ http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro</p> <p>Tutoriales gestores bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los sistemas de gestión bibliográfica: http://psi.usal.es/biblioteca/documentos/gestores.pdf • RefWorks: http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/QSG-Spanish-NC.pdf http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/RefWorks_Quick_Star_t_Guide_Spanish.pdf • EndNote: http://www.slideshare.net/Aaoiue/endnote-web-gua-de-uso <p>Otros tutoriales y presentaciones en http://bibliotecas.usal.es/?q=endnote-web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendeley: http://www.slideshare.net/mrodote3/guia-de-uso-de-mendeley http://eprints.rclis.org/15915/1/GUIA%20USO%20MENDELEY.pdf <p>Tutoriales gestor de bases de datos FileMaker Pro</p> <ul style="list-style-type: none"> • FileMaker Pro 8.0 http://www.abcdatos.com/tutoriales/tutorial/z9127.html http://www.tutorialesde.com/vari0s289/guia-para-filemaker-pro-8-advanced-2-ordf-par-te.html • FileMaker Pro 12 http://www.filemaker.com/es/support/product/docs/12/FMP/aprendizaje_de_fmp12.pdf

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, los criterios de evaluación se basarán en la ponderación continuada del rendimiento y participación del estudiante durante las sesiones teóricas y prácticas del curso además de la realización de actividades, pruebas y trabajos específicos.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>-Asistencia y participación activa en las clases: 20% -Valoración de las habilidades y competencias adquiridas mediante la realización de casos prácticos, ejercicios complementarios y trabajos individuales: 80% TOTAL 100%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>-Asistencia y participación; pruebas y trabajos específicos; prácticas y ejercicios complementarios</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>-Seguimiento, uso, manejo y conocimiento continuado de los contenidos expuestos y los recursos e instrumentos utilizados en el desarrollo de la asignatura.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Al estudiante que no supere la primera evaluación se le proporcionarán los instrumentos para un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta las competencias y conocimientos adquiridos, así como las carencias observadas en su proceso formativo</p>

TRABAJO FIN DE MÁSTER

1.- Datos de la Asignatura

Código	303842	Plan	M116	ECTS:	12
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	2º cuatr.
Área	Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América				
Departamentos	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología/Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Todos los profesores que imparten docencia en esta especialidad del máster.	Grupo / s	1
Departamentos	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología/Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	Los de los profesores		
Horario de tutorías	A determinar a comienzos del curso académico por cada tutor		
URL Web			
E-mail	Los de los tutores	Teléfono	Los de los tutores

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos obligatorios
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel de primer orden porque el TFM pone de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster y su plena capacidad para realizar un trabajo de iniciación a la investigación
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Como requisito básico se exigirá haber superado todas las competencias requeridas en el máster.

4.- Objetivos de la asignatura

- Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster
- Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación
- Exponer con claridad y mediante el uso de la metodología adecuada los objetivos, estructura, fuentes y conclusiones del Trabajo Fin de Máster
- Demostrar un nivel de conocimientos teóricos, bibliográficos, documentales y de síntesis amplios en relación con la temática del Trabajo Fin de Máster.

5.- Contenidos

Estarán relacionados con la naturaleza y la temática propia del Trabajo Fin de Máster

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
Todas las establecidas para el máster.
Específicas.
Todas las establecidas para el máster.
Transversales.
-Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos. -Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. -Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

7.- Metodologías docentes

Dado el carácter del TFM, las metodologías docentes estarán encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos para esta prueba mediante la utilización de los métodos que resulten más pertinentes a la temática, estructura, fuentes y fines de cada TFM en particular.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	15			15
Preparación de trabajos			285	285
Exámenes				
TOTAL	15		285	300

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Los que determine el tutor del TFM
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Los que determine el tutor de TFM

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
El criterio de evaluación medirá la calidad del trabajo presentado, evaluando aspectos como el uso de una metodología adecuada, el tratamiento de las fuentes acopiadas, el nivel de conocimientos de todo tipo expuestos o la claridad expositiva y las conclusiones presentadas. Se cumplimentará la correspondiente Rúbrica.
Instrumentos de evaluación
Defensa y presentación ante una comisión evaluadora y rúbrica.
Recomendaciones para la evaluación.
Las que determine el tutor de TFM.
Recomendaciones para la recuperación.
Las recomendadas por la comisión evaluadora.

Especialidad de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Asignaturas Obligatorias de Especialidad

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA. ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303801	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Obligatoria Esp.	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Olivia Rivero Vilá	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico, abiertas permanentemente		
URL Web	http://www.usal.es/~preharq/		
E-mail	oliviavier@usal.es	Teléfono	Ext. 1466

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura tiene un papel básico, puesto que pretende que el alumno adquiera una capacitación teórica y práctica en el conocimiento del Patrimonio Arqueológico y su conservación
Perfil profesional.
Investigador y profesional (Técnico Arqueólogo).

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben tener conocimientos básicos de las materias de Prehistoria y Arqueología a nivel de Licenciatura o Grado en Historia, Humanidades o Antropología.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1-Introducción teórica en los métodos de investigación en Prehistoria, especialmente en el ámbito del Arte y los yacimientos en la Península Ibérica
- 2-Iniciar al alumno en las técnicas y capacitación para el desarrollo de la Arqueología a nivel profesional.
- 3-Introducción, teórica y práctica, en el conocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas al estudio, conservación y documentación del Patrimonio Arqueológico

5.- Contenidos

T: teórico / P: práctico

1. El patrimonio arqueológico y su legislación. (T)
- 2.Yacimientos arqueológicos y arte prehistórico: aspectos conceptuales, metodológicos y socioeconómicos. Tipos de yacimientos y soportes. (T)
3. Conservación y reproducción. Técnicas de documentación del arte mobiliario y parietal. (T/P)
4. El arte rupestre en cavidades cársticas: problemas específicos y patologías de los soportes. (T/P)
5. Modelos de análisis para la conservación de los sitios y estaciones con arte rupestre. (T/P). Datación de yacimientos y arte prehistóricos. (T/P)
6. Documentación y conservación. Análisis químicos de soportes, pinturas y pigmentos. La espectroscopia Raman: aplicaciones a las pinturas y las patologías del arte paleolítico.
7. Introducción a las nuevas Geotecnologías aplicadas al Paleolítico. Modelización y restitución 3D. Difusión, Gestión y Conservación del Patrimonio arqueológico (T/P)

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1-Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE3- Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.
- CE5-Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico
- CE-10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de comunicación entre el mundo académico y profesional
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural, dentro de una sociedad basada en el conocimiento

7.- Metodologías docentes

- El curso se basa en las sesiones teóricas, con explicaciones del profesor dirigidas a todos los alumnos, con participación activa de éstos y asistencia presencial obligatoria
- Las sesiones prácticas tienen una importancia fundamental; se realizarán en clase o en el aula informática, y en su caso con prácticas de campo en sitios arqueológicos.
- Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, los alumnos realizarán trabajos individuales, no presenciales, sobre materiales o yacimientos prehistóricos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	En aula	6	10	16
	En el laboratorio			
	En aula de informática		5	5
	De campo	3		3
De visualización (visu)				
Seminarios				
Exposiciones y debates	7	1	12	20
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	20	22
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>CORCHÓN, Mª S., TIDOP GROUPE <i>et al.</i> (2013): "Nuevas investigaciones en la Cueva de La Griega (Pedraza). Aportaciones de las Geotecnologías al estudio del Arte Paleolítico". <i>Actas del Congreso Internacional: El Solutrense (Almería, 2012)</i>, Espacio, Tiempo y Forma (Prehistoria), Madrid.</p> <p>CORCHÓN, Mª S. (2012): "Gestión del territorio y movilidad de los grupos cazadores-recolectores del valle del Nalón (Asturias, España) durante el Tardiglacial". En: <i>El Paleolítico Superior Cantábrico: Actas de la Iª Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)</i>, Ed. UNICAN, pp. 21-48</p> <p>CORCHON, Mª S.; TARRIÑO, A.; MARTINEZ, J. (2009): "Mobilité, territoires et relations culturelles au début du Magdalénien moyen cantabrique: nouvelles perspectives". En Djindjian, F., Kozłowski, J., Bicho, N.: <i>Le concept de territoires dans le Paléo- lithique supérieur européen</i>. British Archaeological Reports, Oxford, 217 – 230</p> <p>CORCHÓN, Mª S. (2007): El Arte mueble Paleolítico en la Cornisa cantábrica y su prolongación en el Epipaleolítico. En: <i>Las Sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica</i>, KOBIE (A.8), pp. 425-278</p> <p>OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, Mª S. <i>et al.</i> (2013): "Non-invasive portable instrumentation to study Palaeolithic rock paintings: the case of La Peña Cave in San Roman de Candamo (Asturias, Spain)". <i>Journal of Archaeological Science</i>, 40, pp.1354-1360</p> <p>RIPOLL LÓPEZ, S. <i>et alii</i> (2010): <i>Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad</i>. Ed Centro de Estudios Ramón Areces</p> <p>SANCHIDRIÁN, J.L. (2001). <i>Manual de Arte Prehistórico</i>, ed. Ariel Prehistoria</p> <p>Otras obras, referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, Mª S. <i>et al.</i> (2009): "Análisis no destructivo de la materia colorante mediante instrumentación Raman portátil en el arte parietal de la cueva de La Peña, San Román de Candamo (Candamo)". <i>Excavaciones A queológicas en Asturias</i>. Ed. Consejería de Culrura, Oviedo, pp. 187-192</p> <p>CORCHÓN RODRÍGUEZ, Mª S.; GARCÍA, E; AGUILERA, D.G.; MUÑOZ, A.L.; J.G. LAHOZ; J.S.HERRERO (2009): "3D scanning and tridimensional modelling: a new metohodology applied to the study and conservacion of paleolithic rock art. The examples of Las Caldas cave (Priorio, Asturias) and the Peña de Candamo (San Román de Candamo, Asturias, Spain)". En Velho, A. y Kamermans, H. (eds.): <i>Technology and Methodology for Archaeological Practice</i>. BAR International series, 2029.</p> <p>CORCHON; TIDOP GOUN (2012): "Arte parietal y documentación 3D de la Cueva de la Peña (San Román de Candamo, Astu- rias). Nueva metodología para el registro, tratamiento de las imágenes y conservación del arte paleolítico". Arias, Corchón, M. Menéndez, J.A. Rodríguez (eds): <i>El Paleolítico Superior Cantábrico: actas de la Primera Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)</i>, Ed. UNICAN, Salamanca, pp. 265-278</p> <p>RUBIO, D.; MARTÍNEZ, J.; BAENA, J.; FERNÁNDEZ, J. J. & FINAT, J. (2010): "Nuevos métodos para viejas tecnologías: análisis y documentación de los materiales arqueológicos mediante la aplicación de sistemas Láser-escanner 3D", <i>VAR. Virtual Archaeology Review</i>.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Evaluación teórica y práctica continuada</p>
<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p>

SIG APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la asignatura

Código	303802	Plan	M116	Créditos ECTS:	3
Carácter	Obligatoria Esp.	Curso	2024-2025	Periodicidad	Sem. 1º
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma virtual	Plataforma:	Studium (cada año cambia el enlace)			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Antonio Blanco González	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	nº 91 (primera planta de la Facultad de Geografía e Historia)		
Horario de tutorías	Se concretará al comenzar el curso, en función del horario general. Además, opcionalmente se ofrece tutoría <i>online</i> (videollamada) acordada mediante correo electrónico previo.		
URL Web			
E-mail	ablancoglez@usal.es	Teléfono	Ext. 1469

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Se trata de una asignatura obligatoria para los estudiantes de la especialidad, por lo que se enfoca hacia una formación básica en Sistemas de Información Geográfica aplicados a las investigaciones arqueológicas y las presentaciones de índole cartográfica.
Perfil profesional. Investigador y profesional del ámbito de la Historia, la Prehistoria y la Arqueología.

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades

4.- Objetivos de la asignatura

Al terminar la asignatura, los estudiantes habrán adquirido conocimientos acerca de SIG, de su utilidad en Arqueología (investigación, publicación, gestión) y sus posibilidades y limitaciones. Además, habrán aprendido lo esencial del manejo de un SIG y de los principales geoportales e IDE donde puede obtenerse la cartografía digital, y habrán aplicado los conocimientos y destrezas adquiridos en la realización de un trabajo que será objeto de presentación oral.

5.- Contenidos

1. Introducción teórica: Arqueología Espacial / Análisis Territorial en Arqueología / Enfoques SIG.
2. Tipos de ficheros y formatos SIG (vectoriales, ráster). Software (programas más usados).
- 3- Cartografía digital (Modelos Digitales de Elevaciones; capas vectoriales y ráster).
4. Organismos e instituciones, Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE), geoportales, centros de descarga de geodatos y recursos web de cartografía digital.
5. Tareas de edición (geoprocesamiento, georreferenciación) e instrumentos de análisis: operaciones de topología, análisis del relieve, visibilidad, *buffers* circulares e isócronos; distancia a elementos, etc.
6. Principales problemas arqueológicos con tratamiento SIG

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
<p>CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p> <p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.</p> <p>CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
Específicas.
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.</p> <p>CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.</p> <p>CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.</p> <p>CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua</p>
Transversales.
<p>Gestionar, analizar y sintetizar la información</p> <p>Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento</p>

7.- Metodologías docentes

El curso tiene un carácter práctico con una básica presentación teórica y conceptual inicial: se basa en 11 sesiones prácticas de 2 horas cada una, con explicaciones del profesor sobre material didáctico disponible en *Studium*. El aprendizaje se realiza mediante el desarrollo en el aula de informática de la Facultad de Geografía e Historia de tareas preparadas, con el apoyo de ejercicios prácticos utilizando recursos informáticos especializados (QGIS y ArcGIS). Además, se contempla una parte imprescindible de trabajo individual no presencial para la correcta adquisición de las competencias. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática	22		27	49
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		1	1	7	8
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes		2		16	18
TOTAL		25	1	50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumnado

Conolly, J. y Lake, M. (2009): *Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología*. Barcelona: Bellaterra.
 García Sanjuán, L; Wheatley, D.W.; Murrieta Flores, P y Márquez Pérez, J. (2009): "Los SIG y el análisis espacial en Arqueología. Aplicaciones en la Prehistoria Reciente del sur de España", en Nieto, X. y Cau, M.A. (eds.): *Arqueologia Nàutica Mediterrània*, Girona, pp. 163-180 (Monografies del CASC, 8).
 Peña Llopis, J. (2006): *Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio*. San Vicente del Raspeig: Editorial Club Universitario

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Baena Preysler, J. y Blasco Bosqued, C. (1999): *Los SIG y el análisis espacial en arqueología*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
 Chapman, H. (2011): *Landscape archaeology and GIS*. Stroud: The History Press.
 Grau Mira, I. (ed.) (2006): *La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje*. Alicante: Universidad de Alicante.
 García Sanjuán, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Barcelona: Ariel.
 Mayoral Herrera, V. (2004): *Paisajes agrarios y cambio social en Andalucía oriental entre los períodos ibérico y romano*. Madrid/Mérida: CSIC.
 Parcero Oubiña, C. (2002): *La construcción del paisaje social en la Edad del Hierro del NW ibérico*. Ortigueira: Fundación Federico Maciñeira.
 Wheatley, D. y Gillings, M. (2002): *Spatial technology and Archaeology: The archaeological applications of GIS*. London: Taylor & Francis.

En la web de *Studium* de la asignatura se proporciona un completo listado de recursos fundamentales (websites, geoportales, IDE españolas y europeas, cartografía digital).

10.- Evaluación

Consideraciones generales
 Las pruebas de evaluación se dirigen a evaluar el grado de adquisición de las competencias descritas.

Criterios de evaluación
 Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:
 Asistencia y participación en las clases teórico-prácticas: 40%
 Presentación de un trabajo individual final (sobre el tema de investigación del TFM): 60%
TOTAL 100%

Instrumentos de evaluación
 Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula.
 Ponderación del trabajo realizado en las sesiones prácticas.
 Valoración de un trabajo individual presentado en plazo y forma a través de una tarea habilitada en *Studium* como prueba final de la asignatura, que verse preferentemente sobre el trabajo de investigación (TFM) que realiza cada estudiante. En caso de que la investigación del Máster de un estudiante no tenga una clara proyección geográfica o que las herramientas SIG no resulten suficientemente aplicables, el docente sugerirá al estudiante un tema alternativo que permita dejar una prueba material fehaciente del dominio de conocimientos y competencias.

Recomendaciones para la evaluación.
 Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios y umbrales de evaluación. Se valorarán la asistencia, participación y realización de las tareas en las clases prácticas. Se recomienda encarecidamente la presentación de un trabajo final individual que requiera el empleo de un rango adecuado de recursos, tareas y habilidades de entre las tratadas a lo largo de las sesiones prácticas; es decir, la presentación de un único mapa no es suficiente para aprobar; lo crucial es demostrar el dominio de las competencias procedimentales, los recursos manejados y la nueva cartografía original generados por cada estudiante, preferentemente aplicados al tema de su TFM.

Recomendaciones para la recuperación.

Las/los estudiantes que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y marcar las pautas de corrección correspondientes para superar la segunda convocatoria.

NUMISMÁTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303803	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Obligatoria Esp.	Curso		Periodicidad	SEM. 1º
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	Ext. 1462

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje el material numismático como elemento clave en el proceso de análisis y estudio histórico y arqueológico.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los métodos de investigación en numismática.
- Aprender y manejar técnicas de reproducción y catalogación de moneda.
- Procesar y presentar material numismático.
- Elaborar e interpretar inventarios e informes sobre material numismático

5.- Contenidos

- 1.La moneda como documento para la investigación histórica y arqueológica.
- 2.Diversidad del material numismático.
- 3.Métodos de investigación en Numismática.
- 4.Estudio de conjuntos, hallazgos o colecciones.
- 5.Prácticas de catalogación de monedas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos. CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
Básicas/Generales.
CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica. CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad. CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Transversales.
Gestionar, analizar y sintetizar la información Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material numismático.
A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto o serie monetaria, ya sea en directo o basado en repertorios como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis numismático.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	En aula	6		10	16
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
 ALFARO, C. et alii (1998): *Historia monetaria de Hispania Antigua*, Madrid. ALFARO, C. et alii (2009): *Diccionario de Numismática*, Madrid.
 AMANDRY, M. (dir.) (2001): *Dictionnaire de Numismatique*, Paris.
 BARELLO, F. (2006) *Archeologia della moneta: produzione e utilizzo nella antichità*, Roma.
 GARCÍA-BELLIDO, M.ª P.y BLÁZQUEZ, C. (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, (2 vols., I: *Introducción*; y II: *Ca- tálogo de cecas y pueblos*), Madrid.
 METCALF, W.E. (2012) *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford.
 REBUFFAT, F.(1996) *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
 BURNETT, A.; AMANDRY, M. y RIPOLLÉS, P.P.(1998): *Roman Provincial Coinage, Supplement I*, London-Paris.
 CRAWFORD, M. H. (1974): *Roman Republican Coinage*, 2 vols. Cambridge.
 GARCIA-BELLIDO, M.ª P.y SOBRAL CENTENO, R. Editores (1995): *La moneda Hispánica Ciudad y Territorio*. Anejos de AEA XIV, Madrid. CSIC.
 HARRIS, W.V. (ed.) (2008) *The Monetary Systems of the Greeks and Romans*, Oxford.
 HASELGROVE, C. y WIGG-WOLFF, D. (eds.) (2005): *Iron Age Coinage and Ritual Practices*, Mainz am Rhein.
 HOWGEGO, CH.; HEUCHERT, V.y BURNETT, A. (2005) *Coinage and identity in the Roman provinces*, Oxford.
 KENEL, H.M. von y KEMMERS, F.(2009) *Coins in context: new perspectives for the interpretation of coin finds*, Mainz am Rhein
 MATTINGLY, H.B. (2007) *From Coins to History: selected numismatic studies*, Ann Arbor. VILLARONGA, L. (1994): *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid.

<http://www.forumancientcoins.com/>
<http://www.fundacionbancosantander.com/monedas/>
<http://www.uv.es/ripolles/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: Asistencia y participación en clases teóricas: 35% Asistencia y participación en clases prácticas: 35% Lecturas, exposiciones y trabajos: 30% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación -Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula -Ponderación del trabajo en las clases prácticas -Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación. Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas, así como la realización de tareas en las clases prácticas.
Recomendaciones para la recuperación. En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio

CERÁMICA ROMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303804	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Obligatoria Esp.	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Costa García	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	jm.costagarcia@usal.es	Teléfono	Ext. 1467

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La cerámica es el artefacto más abundante en los yacimientos romanos y su conocimiento es básico en la gestión de una excavación arqueológica, por lo que es imprescindible para cualquier estudiante que aspire a especializarse en Arqueología. Ya que se trata de un ámbito de conocimiento con técnicas de tratamiento y presentación de la información propias y específicas, es también un complemento imprescindible para los estudiantes que quieran especializarse en Historia Antigua, ya que les permitirá interpretar la literatura científica especializada. Los estudiantes cuyo perfil formativo se oriente sobre todo hacia la Prehistoria encontrarán en la asignatura una metodología común y aplicable también a la cerámica prehistórica.
Perfil profesional.
Investigador, arqueólogo.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar

4.- Objetivos de la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante debe ser capaz de:

- Escribir o disertar sobre el marco teórico de la investigación en cerámica romana.
- Reconocer en qué corriente historiográfica se encuadra un texto científico cualquiera sobre cerámica romana.
- Dibujar y fotografiar cerámica de acuerdo con los criterios técnicos aceptados en la comunidad científica.
- Describir objetivamente cualquier fragmento cerámico de acuerdo con las normas de la disciplina.
- Clasificar cerámica romana.
- Decidir sobre las técnicas arqueométricas que podrían aplicarse a un trabajo científico sobre cerámica (XRD, microscopio petrográfico, análisis químico), elaborar criterios para seleccionar una muestra e interpretar los informes emitidos por los laboratorios especializados e interpretar los datos de un laboratorio.
- Estudiar de forma integral un contexto cerámico sencillo.

5.- Contenidos

TEMA 1. Introducción. Historia de la investigación.
 TEMA 2. Dibujo y fotografía del material cerámico.
 TEMA 3. La arcilla.
 TEMA 4. El análisis macroscópico de las pastas. Análisis de la forma y la decoración: terminología. Intentos de objetivación.
 TEMA 5. Técnicas de análisis de laboratorio. Introducción a la arqueometría.
 TEMA 6. La clasificación del material cerámico. Tipologías y criterios de datación.
 TEMA 7. Técnicas de fabricación, modelos de producción, difusión de las cerámicas. Los estudios etnográficos

6.- Competencias a adquirir

Transversales.
Gestionar, analizar y sintetizar la información. Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional
Específicas.
CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos. CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología. CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos. CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico. CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

7.- Metodologías docentes

Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos.
 -Prácticas:

1. Dibujo de material cerámico.
2. Fotografía de material cerámico.
3. Descripción de fragmentos cerámicos (sin preparación previa y a ojo desnudo, con una ficha estándar y a ojo desnudo, con una lupa binocular).
4. Clasificar una colección diferenciando las distintas producciones.
5. Clasificar fragmentos estableciendo tipologías utilizando los *corpora* de referencia.
6. Examinar láminas delgadas con muestras cerámicas en el microscopio petrográfico.
7. Observar la estructura y el funcionamiento de un difractor de RX

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7		10	17
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio	15		10	25
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1	2		1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		20	22
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				10	10
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BELTRÁN LLORIS, M., *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza, 1990.
- CUOMO DI CAPRIO, N., *Ceramica in archeologia 2. Antiche technique di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma, 2007.
- ORTON, C.: TYERS, P; VINCE, A., *La cerámica en arqueología*, Barcelona, 1997.
- PEACOCK, D.P.S., *Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach*, 1982 (ed. italiana 1997).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado que las prácticas son un aspecto fundamental de la asignatura se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso. No obstante, para aprobar la asignatura será necesario superar un examen final de contenidos teóricos sobre la disciplina. En el caso de que el estudiante no haya realizado las prácticas satisfactoriamente el examen incluirá también una parte práctica

Criterios de evaluación

- x
- 1) Asistencia con participación (30%)
 - 2) Prácticum (70%)
- Para las prácticas a lo largo del curso:
- Revisión individualizada de dibujos y fotografías de cerámica arqueológica.
 - Revisión individualizada de las fichas y textos con descripciones de cerámica arqueológica.
 - Revisión individualizada de las clasificaciones de varios contextos cerámicos, en los que se hayan diferenciado las distintas producciones.
 - Revisión individualizada de varios fragmentos cerámicos cuya tipología haya sido definida utilizando los *corpora* de referencia.
- Para la prueba final (para todos los estudiantes):
- Se desarrollará en el aula un ejercicio práctico de documentación y registro de material cerámico. Dicha actividad se realizará bajo supervisión y con asistencia del docente.
 - Entrega de un dossier por escrito con los resultados de dicha práctica. Este ejercicio será evaluado individualmente.
- No obtendrá la calificación de *Aprobado* ninguna prueba con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.

Instrumentos de evaluación

- Control diario de la asistencia a clase (deberá asistirse a un mínimo del 75% de las sesiones).
- Evaluación individualizada de los textos, fotografías y dibujos elaborados por los estudiantes en cada una de las prácticas.
- Prueba final de tipo práctico y dossier escrito.

Recomendaciones para la evaluación.

Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar los contenidos teóricos de la asignatura. Ejercitarse en las habilidades prácticas requeridas

MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS EN HISTORIA ANTIGUA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303805	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Obligatoria Esp.	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sara Casamayor Mancisidor	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	saric@usal.es	Teléfono	923294500

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje los métodos de la historia y conozca las diversas tendencias historiográficas sobre la materia.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los métodos de investigación en Historia Antigua.
- Aprender y manejar dichos métodos y su aplicación en los textos históricos.
- Identificar a través de los materiales estudiados las diversas metodologías.
- Elaborar e interpretar las tendencias historiográficas que aparecen en materiales entregados

5.- Contenidos

- 1.-Los métodos de la Historia como base de la investigación histórica
- 2.-Diversidad de las tendencias historiográficas sobre Historia Antigua.
- 3.-Métodos más específicos para la investigación en Historia Antigua.
- 4.-Estudios de las Fuentes sobre Historia Antigua

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Hª Antigua. CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos. CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
Básicas/Generales.
CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica. CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad. CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Transversales.
-Gestionar, analizar y sintetizar la información -Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. -Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	En aula	6	10	16
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	19	30
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos	1	2	18	21
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
A comienzos de la asignatura se entregará una bibliografía detallada
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Se especificarán a comienzos de la asignatura TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
-Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula -Ponderación del trabajo en las clases prácticas -Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación.
Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas, así como la realización de tareas en las clases prácticas
Recomendaciones para la recuperación.
En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio

EPIGRAFÍA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303806	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Obligatoria Esp.	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sara Casamayor Mancisidor	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos. CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina. CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Transversales.
CT1. Aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos CT2. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

7.- Metodologías docentes

Se especificará a comienzos de la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7			7
Prácticas	En aula	6	12	18
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo	2	4	6
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	7	1	7	15
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	16	18
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes			8	8
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno Se aporta una bibliografía básica que será complementada por el profesor en el desarrollo de la asignatura: Andreu, J. (coord.), <i>Fundamentos de Epigrafía Latina</i> , Madrid, Liceus, 2009 Bérard, F. et alii, <i>Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales</i> , Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure n° 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989) Cagnat, R., <i>Cours d'épigraphie latine</i> , Paris, 1914 (reed. 1964) Corbier, P. <i>L'épigraphie latine</i> , Paris, ed. Sedes, 1992. (edición española: <i>Epigrafía latina</i> , Granada, 2004). Iglesias Gil, J.M.; Santos Yanguas, J., <i>Vademecum para la epigrafía y numismática latinas</i> , Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2012 Kayser, F.; Remy, B.: <i>Initiation à l'épigraphie grecque et latine</i> , Paris, 1999. Lassère, J. M., <i>Manuel d'épigraphie latine</i> , 2 vols., Paris, Picard, 2005, 2ª edición aumentada, Paris, 2007 Roldán Hervás, J. M., <i>Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas</i> , Salamanca, 1969. Stefano Manzella, I. di, <i>Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo</i> , Roma, 1987 Susini, G.C., <i>Epigrafía romana</i> , Roma, 1982
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso. Diccionarios De Ruggiero, E., <i>Dizionario epigrafico di antichità Romane</i> , 4 vols., Roma, 1866-ss Recursos electrónicos:

<p> http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/homehttp://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php http://petrae.tge-adonis.fr/ http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html http://www.ubi-erat-lupa.org http://www2.uah.es/imagenes_cilii/ http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro </p>

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan. Teniendo en cuenta el tipo de titulación y el carácter de la asignatura se recomienda al alumnado la asistencia a las clases y la participación activa en las distintas actividades que se propongan a lo largo del curso.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Se especificará a comienzos de la asignatura TOTAL 100%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula (se evalúan CT2, CB7, CB8, CB9) -Evaluación del trabajo y aportaciones del alumnado en las clases prácticas (se evalúan CT1, CT2, CE2, CB6, CB7, CB8, CB9 y CG2) -Valoración del trabajo individual y exposiciones (se evalúan CE1, CE2, CE5, CB6, CB, CB8, CB9, CB10 y CG2)
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos establecidos por el profesor en los criterios de evaluación que le serán facilitados al inicio de la asignatura. Deberá entregar los trabajos y realizar las prácticas en las fechas fijadas previamente.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>En el supuesto de que algún alumno/a no superase la asignatura en primera convocatoria, se recomienda contactar con el profesor para analizar las posibles causas de esa situación y obtener las indicaciones oportunas de cara a alcanzar los requisitos mínimos exigidos.</p>

Asignaturas Optativas

PERSPECTIVAS ACTUALES EN ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303812	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Costa García	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	jm.costagarcia@usal.es	Teléfono	Ext. 1467

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
El objetivo se centra en el conocimiento y aprendizaje de las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio, la teledetección arqueológica y la Arqueología Virtual.
Perfil profesional.
Arqueólogo

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.
2. Conocer la Arqueología Virtual, su potencial y limitaciones.

3. Adquirir y manejar los conocimientos específicos sobre estas materias.
4. Obtener los conocimientos básicos de fotogrametría aérea y terrestre.
5. Realizar sus propios proyectos de reconstrucción tridimensional mediante correlación automática de imágenes con técnicas fotogramétricas.

5.- Contenidos

- 1-La documentación geométrica del patrimonio.
- 2-La teledetección mediante sistemas aéreos aplicados a la arqueología: nuevas herramientas.
- 3-La Arqueología Virtual.
- 4-Practicum

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.</p> <p>CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.</p> <p>CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.</p> <p>CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.</p>
Básicas/Generales.
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica</p>
Transversales.
<p>Gestionar, analizar y sintetizar la información.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento</p>

7.- Metodologías docentes

La asignatura quiere introducir al alumno en el campo específico de las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio, particularmente aquellas que tienen como finalidad el conocimiento, la documentación y conservación de los restos arqueológicos.

La parte teórica de la materia tiene como objetivo proporcionar al alumnado los recursos suficientes que permitan continuar explorando el potencial de dichas herramientas de forma aplicada.

Se trabajará en clase con los datos y software necesarios para que el alumno sea capaz de desarrollar sus propios proyectos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		10	20
Prácticas	En aula	8		8
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1		30	31
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

ALMAGRO, A. (1999). "Photogrammetry for everybody", CIPA International. Symposium, October 3-6, Recife/Olinda Brazil

ANGÁS, J.; SERRETA, A. (2010). "Assessment, dissemination and standardization of geometric data recording of Archaeological Heritage obtained from 3D laser scanning", Virtual Retrospect 2009. Ausonius Éditions. Bordeaux, 187-193.

CAMPANA, S.; FORTE, M.; LIUZZA, C. (2010). Space, Time, Place. Third International Conference on Remote Sensing in Archaeology. BAR International Series 2118.

CHUVIECO, E. (2010). Teledetección ambiental. La observación de la tierra desde el espacio. Barcelona.

DELL'UNTO, N. (2014). "The use of 3D models for intra-site investigation in archaeology", en Remondino, F.; Campana, S. (eds.) 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford, 151-158.

DONEUS, M.; VERHOEVEN, G.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M. (2014). "New ways to extract archaeological information from hyperspectral pixels". Journal of Archaeological Science, 52, 84-96.

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (2011). Recomendaciones técnicas para la documentación geométrica de entidades patrimoniales, versión 1.0 de 23 de noviembre de 2011. Última visita septiembre de 2015: <http://www.iaph.es/>

LASAPONARA, R.; MASINI, N. (eds.) (2012). Satellite Remote Sensing: A New Tool for Archaeology. Springer.

MUSSON, C.; PALMER, R.; CAMPANA, S. (2013). Flights into the past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for Archaeology

REMONDINO, F.; CAMPANA, S. (eds.) (2014). 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford.

VERHOEVEN, G.; DONEUS, M.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M.; PREGESBAUER, M.; BRIESE, C. (2013). "New approaches for archaeological feature extraction of airborne imaging spectroscopy data", Archaeological prospection: proceedings of the 10th International Conference on Archaeological Prospection, 13-15.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

El alumnado deberá diseñar un proyecto de intervención arqueológica en una zona de libre elección y con la metodología que estimen oportuna, en el que se planteen técnicas especializadas de investigación arqueológica. Este proyecto debe revisado por el profesor en las sesiones de tutoría y presentado y debatido en clase. Asimismo, el alumnado deberá participar en los ejercicios y prácticas tuteladas desarrolladas en el aula. Dado que se trata de una materia con un importante componente práctico, la asistencia y participación son clave.

Criterios de evaluación

Asistencia con participación en clase 30%
Practicum 70%.
TOTAL 100%

Instrumentos de evaluación

- Control de la asistencia (deberá asistirse a un mínimo del 75% de las sesiones)
- Participación en las aulas (deberá participarse activamente en los debates y ejercicios propuestos en el aula)
- Tareas prácticas y trabajos dirigidos (entrega obligatoria)
- Tutorías

Recomendaciones para la evaluación.

Asistir y participar activamente a las clases, así como adquirir los conocimientos básicos sobre la materia impartida y sus aplicaciones prácticas. Entregar los trabajos solicitados de acuerdo con los criterios previamente establecidos.

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar los contenidos teóricos de la asignatura. Ejercitarse en las habilidades prácticas requeridas

ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303813	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Laura Blanco Torrejón	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases		
URL Web			
E-mail	blancotorrejon@usal.es	Teléfono	923 294500 (ext.1473)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Bloque de contenidos optativos. Arqueología

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene un carácter optativo y va dirigida a los estudiantes del Itinerario de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología orientados a una especialización en Arqueología o Historia Antigua.

Perfil profesional.

Arqueólogo, investigador

3.- Recomendaciones previas

La asignatura está dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología Clásica en el Grado de Historia es aconsejable pero no imprescindible.

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura está orientada a la iniciación en la investigación en los vestigios arqueológicos de la Antigüedad Tardía europea (o Alta Edad Media, siglos V-VIII), desde la perspectiva que este registro arqueológico no es abordado en la programación docente del Grado en Historia que se imparte en la Universidad de Salamanca. El objetivo principal de la

asignatura es describir y caracterizar los vestigios arqueológicos de este periodo en el marco europeo para, a continuación, proceder a su interpretación crítica, confrontando las distintas lecturas que los investigadores hacen de este registro.

5.- Contenidos

TEMA 1: Introducción. Arqueología de la Antigüedad Tardía, problemas de definición y concepto.
 TEMA 2: Problemas de datación. El radiocarbono y el registro cerámico.
 TEMA 3: Las capitales imperiales y las sedes regias. El modelo urbano.
 TEMA 4: Nuevos elementos en el registro: arquitectura religiosa (iglesias, monasterios y palacios episcopales), el hábitat rural (el fin de la villa, poblados fortificados, *longhouses*, *Grubenhäuser*), las necrópolis.
 TEMA 5: Transformaciones en la ciudad: *suburbia*, expolios, transformaciones de la vivienda urbana. El ejemplo hispano.
 TEMA 6: Transformaciones en el medio agrícola: el final del hábitat aristocrático en las villas, las instalaciones productivas, las necrópolis, las iglesias, los eremitorios, los poblados campesinos, los poblados fortificados. El ejemplo hispano.
 TEMA 7: Tesis e hipótesis interpretativas sobre problemas específicos: el *limes* hispano, cronología de las iglesias hispanas, cronología de las necrópolis, continuidades y discontinuidades en el hábitat, (re)ocupación de los castros prerromanos.
 TEMA 8: Tesis e hipótesis interpretativas generales (transición *versus* ruptura, etnicidad).

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG 2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Transversales.

-Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

-Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos

-Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

La asignatura ofrece una visión global de los procesos de cambio producidos al final de la Antigüedad con particular atención a los problemas de los asentamientos urbanos y rurales de la Península Ibérica. Como complemento a las clases teóricas, los alumnos elaborarán un trabajo didáctico, en grupos reducidos, que se expondrá -y discutirá- en seminarios y clases prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12			12
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10		20	30
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online		1			1
Preparación de trabajos					
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				30	30
Exámenes		1			1
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

General:

- BECKWITH, John (2007): *Arte Paleocristiano y Bizantino*, Cátedra, Madrid (primera edición inglesa 1970).
- BROGIOLO, Gian Pietro; CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2005): *Aristocrazie e campagne nell'Occidente de Constantino a Carlo Magno*, All'Insegna del Giglio, Firenze.
- MANGO, Cyril (1989): *Arte Bizantino*, Aguilar, Madrid (1ª ed. inglesa 1972).
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (2009): "Las dataciones radiocarbónicas de yacimientos de época histórica. Problemas y experiencias de análisis en contextos de época medieval", *Munibe*, 60, pp. 313-324.
- SPIER, Jeffrey (ed.) (2007): *Picturing the Bible. The Earliest Christian Art*, Yale University Press, Kimbell Art Museum, New Haven London.
- WICKHAM, Chris (2005): *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford University Press = *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Crítica, Barcelona, 2009.

La ciudad tardía:

- CHRISTIE, N.; LOSEBY, S.T. (eds.) (1996): *Towns in Transition. Urban Evolution in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Scholar Press, Aldershot.
- GURT ESPARRAGUERA, Josep M. (2000-2001): "Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía: dinámicas urbanas", *Zephyrus*, LIII-LIV, pp. 443-471.
- GURT, Josep M.; RIPOLL, Gisela (eds.) (2000): con la colaboración de Alexandra Chavarría, *Sedes regiae (ann. 400-800)*, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona,

Iglesias:

- ARBEITER, Achim (2000): "Alegato por la riqueza del inventario monumental hispanovisigodo", en Caballero Zoreda, Luis; Mateos Cruz, Pedro (eds.), *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad tardía y la alta Edad Media, (Mérida, abril de 1999)*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXIII, Madrid, pp. 249-263.
- CABALLERO ZOREDA, Luis (1994): "Un canal de transmisión de lo clásico en la Alta Edad Media española. Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del siglo VIII e inicios del siglo X (I)", *Al-Qantara, Revista de Estudios Árabes*, Vol. XV, fasc. 2, pp. 321-348.
- (1995): "Un canal de transmisión de lo clásico en la Alta Edad Media española. Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del siglo VIII e inicios del siglo X (II)", *Al-Qantara, Revista de Estudios Árabes*, Vol. XVI, fasc. 1, pp. 107-124.
- (2004) (coord.), *La Iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora)*, Diputación de Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", Zamora.
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2007): (2009): *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*, Carocci editore, Roma.
- GAREN, Sally (1992): "Santa Maria de Melque and Church Construction under Muslim Rule", *The Journal of the Society of Architectural Historians*, 51.3 (Sep.), pp. 288-305.
- (1997): "Transformations and Creativity in Visigothic-period Iberia", *La Tradición en la Antigüedad Tardía*, Antigüedad y Cristianismo, XIV, pp. 511-524.

Poblados en altura:

- CAMBI, F.; CITTER, C.; GUIDERI, S.; VALENTI, M. (1994): "Etruria, Tuscia, Toscana: la formazione dei paesaggi altomedievali", en Francovich, R.; Noyé, G. (eds.), *La Storia dell'Alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia, Convegno Internazionale (Siena, 2-6 dicembre 1992)*, Firenze, pp. 183-215.
- FRANCOVICH, Riccardo; HODGES, Richard (2003): *Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000*, Duckworth, London.
- MARTÍN VISO, Iñaki (2012): "Un mundo en transformación: los espacios rurales en la Hispania post-romana (siglos V-VII)", en Caballero Zoreda, Luis; Mateos Cruz, Pedro; Cordero Ruiz, Tomás (eds.), *Visigodos y Omeyas. El territorio*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, LXI, Mérida, pp. 31-63.
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio; TEJADO SEBASTIÁN, José María (eds.) (2012): *Los castillos altomedievales en el noroeste de la Península Ibérica*, Universidad del País Vasco, Vitoria.

Villas y poblamiento rural en el periodo tardoantiguo:

- ARIÑO GIL, Enrique (2013): "El hábitat rural en la península Ibérica entre finales del siglo IV y principios del VIII: un ensayo interpretativo", *Antiquité Tardive*, 21, pp. 93-123
- Chavarría Arnau (2007): *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*, Brepols, Turnhout.
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2007): *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*, Brepols, Turnhout.
- CHRISTIE, Neil (dir.) (2004): *Landscapes of Change. Rural Evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Ashgate, Aldershot.

-HAMEROW, Helena (2002): *Early Medieval Settlements. The Archaeology of Rural Communities in Northwest Europe, 400-900*, Oxford University Press, Oxford.

-LEWIT, Tamara (2003): «Vanishing villas»: what happened to elite rural habitation in the West in the 5th-6th c?», *Journal of Roman Archaeology*, 16, pp. 260-274.

-QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio; VIGIL-ESCALERA GUIRADO, Alfonso (2006): "Networks of peasant villages between Toledo and *Velegia Alabense*, Northwestern Spain (V-Xth centuries", *Archeologia Medievale*, XXXIII, pp. 79-128.

-VIGIL ESCALERA GUIRADO, Alfonso (2009): "Las aldeas altomedievales madrileñas y su proceso formativo", en Quiros Castillo, Juan Antonio (ed.), *The archeology of early medieval villages in Europe*, Universidad del País vasco, Vitoria, pp. 13-26.

-ZADORA-RIO, Elizabeth (1995): "Le village des historiens et le village des archéologues", en Mornet, E. (dir.), *Campagnes Médiévales. L'homme et son espace. Études offertés à Robert Fossier*, Paris, pp. 145-153.

Necrópolis:

-FUENTES DOMÍNGUEZ, Ángel (1989): *La necrópolis tardorromana de Albalate de las Nogueras (Cuenca) y el problema de las denominadas "necrópolis del Duero"*, Diputación de Cuenca, Serie Arqueológica Conquense, Cuenca.

-HALSALL, Guy (1995), *Settlement and social organization. The Merovingian region of Metz*, Cambridge University Press, Cambridge.

-JEPURE, Antonel (2004): *La necrópolis de época visigoda de Espirido-Veladiez. Fondos del Museo de Segovia*, Junta de Castilla y León, Estudios y catálogos, 13, Valladolid.

-MARTÍN VISO, Iñaki (2014): "Datar tumbas o datar procesos? A vueltas con las cronología de las tumbas excavadas en roca", *Debates de Arqueología Medieval*, 4,, pp. 29-66.

-RAVN, Mads (2003): *Death Ritual and Germanic Social Structure (c. AD 200-600)*, British Archaeological Reports, International Series 1164, Oxford.

-RIPOLL, GISELA (1991): "Materiales funerarios de la Hispania visigoda: problemas de cronología y tipología", en Périn, Patrick (ed.), *Gallo-romains, wisigoths et francs en Aquitaine, Septimanie et Espagne*, Actes des Journées internationales d'Archéologie mérovingienne, Toulouse, 1985, Association Française d'Archéologie Mérovingienne, Rouen, pp. 111-132.

- (1998): "The arrival of the Visigoths in Hispania. Population problems and the process of acculturation", en Pohl, Walter; Reimitz, Helmut (eds.), *Strategies of Distinction. The Construction of Ethnic Communities, 300-800, The Transformation of the Roman World*, Brill, Leiden, Boston, Köln, pp. 153-187.

- (2007): "Las necrópolis visigodas. Reflexiones en torno al problema de la identificación del asentamiento visigodo en Occidente según los materiales arqueológicos", en *Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino visigodo de Toledo, 23-30 junio 2007*, Junta de Castilla La Mancha, Toledo, pp. 59-74.

-VALENTI, Marco (2009): "I villaggi altomedievali in Italia", en Quirós Castillo, Juan Antonio (ed.), *The archaeology of early medieval villages in Europe*, Universidad del País Vasco, Vitoria, pp. 29-55.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Dado que el trabajo de Seminario y La Discusión Crítica son aspectos fundamentales de la asignatura, se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso.
Criterios de evaluación
La evaluación de la asignatura se hará a partir de la valoración de una exposición que deberá hacer cada estudiante sobre un tema acordado con el profesor. La exposición no podrá ser meramente descriptiva, sino que deberá estar enfocada a plantear los problemas interpretativos que presenta el fenómeno objeto de análisis, así como las tesis que sobre él defienden las distintas corrientes historiográficas. Se reservan para este ejercicio los Temas 7 y 8 de la asignatura. Cada estudiante podrá acordar con el docente el tema sobre el que realizar la disertación. La calificación obtenida en este ejercicio se complementará con un examen final de contenido teórico.
- Exposición pública y seminario: 80%
- Examen final: 20%
Instrumentos de evaluación
- Examen
- Tutorías
- Trabajos dirigidos
- Participación en clase (seminario)
Recomendaciones para la evaluación.
Dado que se plantea una evaluación continua del aprendizaje que examina los progresos del alumno en la tarea de exposición pública y seminario se recomienda la asistencia a clase.
Recomendaciones para la recuperación.
Reexaminar los objetivos y recurrir a las tutorías para establecer estrategias de superación.

ARQUEOBIOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303817	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Esteban Álvarez Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	Ext. 1474

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel optativo, puesto que esta materia tiene como objetivo que el alumno valore y maneje las técnicas arqueozoológicas. Perfil profesional.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben de tener conocimientos de las materias básicas impartidas en la Licenciatura o el Grado en Historia (Prehistoria y Arqueología prehistórica).

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer la terminología y conceptos propios de la Arqueozoología
2. Reconocer diferentes restos de animales que aparecen en los yacimientos arqueológicos
3. Interpretar y reconstruir las bases de subsistencia de los grupos humanos y el paleoambiente en el Pasado a partir de la información que nos ofrecen dichos restos.

5.- Contenidos

- Introducción
- Materiales de estudio
- Biometría
- Estimación de sexo y edad
- Modificaciones en los restos animales
- Casos de ejemplo: explotación del medio marino y terrestre en la Prehistoria

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Específicas.
CE3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científica en el ámbito de la Prehistoria
CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
Transversales.
-Gestionar, analizar y sintetizar la información
-Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional
-Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

- Método expositivo / lección magistral
- Realización de actividades y ejercicios prácticos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

CORREGIRLO. FALTAN HORAS	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	11	5		11
Prácticas	En aula	5		5
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	1			1
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		40		40
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes		0		
TOTAL	25	50		75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ, E. 2011. Humans and marine resource interaction reappraised: archaeofauna remains during the late Pleistocene and Holocene in Cantabrian Spain, *Journal of Anthropological Archaeology*, 30 (3): 327- 343.

BARONE, R. 1976. Anatomie Comparée des Mammifères Domestiques. Vigot, Paris

BUXÓ, R. y PIQUÉ, R. (eds.) 2003. La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metodológicas. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

CHAIX, L. & MÉNIEL, P. 2005. Manual de Arqueozoología. Ariel. Barcelona.

CLAASSEN, C. 1999. Shells. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.

COHEN, A. & SERJEANTSON, D. 2015. A manual for the identification of bird bones from archaeological sites. Revised edition. Archetype Publications Ltd, London.

DAVIS, S. J. M. 1987. Archaeology of animals. Batsford Ltd, London.

GABRIEL, S. 2015. A ictiofauna del Holoceno Inicial y Medio de Portugal: Implicaciones tafonómicas, ecológicas y culturales. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Ciencias, Departamento de Biología (Tesis Doctoral).

GARCÍA, M. & ZAPATA, L. (eds.) 2013. Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos, UPV/EHU, Bilbao.

GRAYSON, D. K. 1984. Quantitative zooarchaeology: topics in the analysis of archaeological faunas. Academic Press, Orlando.

HILLSON, S. 1990. Teeth. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.

KERNEY M. P., CAMERON, R. A. D. & JUNGBLÜTH, J. H. 1983. Die Landschnecken Nord-und Mitteleuropas. Paul Parey Ed.,Hamburg and Berlin

LYMAN, R. L. 1994. Vertebrate taphonomy. Cambridge University Press. Cambridge.

RUFÀ, A. 2017. El papel de las pequeñas presas en la dieta humana del Paleolítico medio y superior: una visión diacrónica desde el valle del Ródano al arco mediterráneo. Tarragona: Departament d'Història i Història de l'Art, Universitat Rovira i Virgili (Tesis Doctoral).

SANCHÍS, A. 2012. Los lagomorfos del Paleolítico medio en la vertiente mediterránea ibérica. Humanos y otros predadores como agentes de aporte y alteración de los restos óseos en yacimientos arqueológicos. Valencia: Museu de Prehistòria de València (Trabajos Varios, 115).

SCHMID, E. 1972. Atlas of Animal Bones for Prehistorians, Archaeologist and Quaternary Geologist. Elsevier Publishing Company. Amsterdam, London, New York

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ, E. 2013. La cueillette des coquillages dans la Région Cantabrique au Magdalénien: la grotte de "Tito Bustillo (Asturies, Espagne), L'Anthropologie 117 (1): 62-93.

BINFORD, L.R. 1981. Bones: Ancient Men and Modern Myths. Academic Press. New York.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, S. 1998. Tafonomía y fosilización. In: Meléndez, B. (Ed.), Tratado de Paleontología. Tomo I. Colección Textos Universitarios 29, CSIC, Madrid, pp. 51-107

PALES, L. & LAMBERT, C. 1972. Atlas ostéologiques des mammifères. CNRS, Paris.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Los profesores utilizarán el proceso de evaluación para analizar el correcto seguimiento de los contenidos por parte de los alumnos, así como para constatar la correcta asimilación de los objetivos y las competencias.
Criterios de evaluación
Asistencia y participación en clase (40%) Trabajo final (60%) TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
Trabajo final
Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda al alumno seguir detenidamente tanto las clases teóricas como las prácticas. Además, será interesante mantener periódicamente entrevistas con los profesores para resolver los problemas o las carencias que se vayan detectando a lo largo del curso y que tengan que ver con el seguimiento de los contenidos. Dichas entrevistas también servirán para la correcta elaboración del trabajo personal.
Recomendaciones para la recuperación.
Planificación de algún trabajo de carácter compensatorio

LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303818	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Latín				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Carlos Martín Iglesias	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Latín		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya. Despacho 114		
Horario de tutorías	Se concertarán con el Profesor		
URL Web	http://diarium.usal.es/jocamar		
E-mail	jocamar@usal.es	Teléfono	670 55 95 16

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura presenta un carácter complementario a la formación en historia, acercando a los estudiantes a los problemas planteados por los géneros literarios en la Antigüedad Tardía, al uso adecuado de las ediciones y traducciones de estos textos y a los Instrumenta Philologica de utilidad para un historiador.
Perfil profesional.
Perfil profesional. Profesores de Enseñanza Secundaria, Técnicos en Archivos y Bibliotecas, y Museos

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben tener conocimientos mínimos de latín, y poder leer alguna lengua moderna para la bibliografía.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Dar a conocer los diferentes géneros literarios latinos de la Antigüedad Tardía de interés para los historiadores, así como sus principales características.
2. Enseñar a manejar de forma adecuada las traducciones y las ediciones de los textos antiguos en el terreno de la Filología Latina.
3. Presentar los recursos filológicos de interés para el estudio de la literatura de la Antigüedad Tardía.
4. Acercar a los estudiantes al comentario de textos desde un punto de vista filológico.

5.- Contenidos

1. Panorama de los géneros literarios cristianos en la Antigüedad Tardía latina.
2. Los *Instrumenta Philologica* en el terreno de la literatura latina cristiana.
3. La producción historiográfica latino-cristiana: crónica, historia eclesiástica, historias nacionales, tratados *De uiris illustribus*.
4. La producción hagiográfica latino-cristiana: vidas, pasiones, visiones del más allá, colecciones de milagros, invenciones y traslados de reliquias.
5. Otros géneros literarios latino-cristianos: epistolografía, elogios fúnebres y consolaciones, homilética, reglas monásticas, literatura antijudaica, enciclopedismo, géneros poéticos.

6.- Competencias a adquirir

--

Específicas.
CE1.- Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y /o documentos históricos. CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina. CE10.- Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
Básicas/Generales.
CB6.-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7.-Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB8.-Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9.-Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10.- Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG2.- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Transversales.
-Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos. -Comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que los sustentan-a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. -Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. -Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. -Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Se combinarán las exposiciones generales de carácter teórico con el comentario de textos latinos en traducción. El corpus de textos que se analizará en clase se repartirá al comienzo del curso a fin de que los estudiantes puedan prepararlos por su cuenta y pueda efectuarse un debate en clase en torno a ellos en el que alumnos y profesor intercambien sus ideas y puntos de vista.
Se dará también una selección de pasajes o libros de algunas obras latinas de la Antigüedad Tardía cuya lectura permita debatir su contenido en los Seminarios y debates

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			8
Prácticas	En aula	10		
	En el laboratorio		10	20
	En aula de informática			
	De campo			
De visualización (visu)				
Seminarios				
Exposiciones y debates	2	1	10	15
Tutorías	3		5	8
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	22	24
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> • A. Di Berardino (dir.), <i>Patrología III. La edad de oro de la literatura patristica latina</i>, Madrid, 1993 (Biblioteca de Autores Cristianos, 422). • A. Di Berardino (dir.), <i>Patrología IV. Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda. Los Padres Latinos</i>, Madrid, 2000 (Biblioteca de Autores Cristianos, 605). • A. Di Berardino (dir.), <i>Encyclopedia of Ancient Christianity</i>, Downers Grove, 2017. • H. Inglebert, <i>Les romains chrétiens face à l'histoire de Rome: histoire, christianisme et romanités en Occident dans l'Antiquité tardive (IIIe-Ve siècle)</i>, Paris, 1996 (Études Augustiniennes. Série Antiquité, 145). • —, <i>Interpretatio christiana. Les mutations des savoirs (cosmographie, géographie, ethnographie, histoire) dans l'Antiquité chrétienne (30-630 après J.-C.)</i>, Paris, 2001 (Études Augustiniennes. Série Antiquité, 166). • J. C. Martín (en colaboración con J. Elfassi y C. Cardelle de Hartmann), <i>Sources latines de l'Espagne tardo-antique et médiévale (Ve-XIVe siècles). Répertoire bibliographique</i>, Paris, 2010. • C. Moreschini, E. Norelli, <i>Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina</i>, 2 vols., Madrid, 2006-2007 (Biblioteca de Autores Cristianos Maior, 83, 86). • Jesús M. Nieto Ibáñez, Juana M. Torres Prieto (eds.), <i>Historia de la literatura cristiana en la Antigüedad</i>, Madrid, 2024. • J. Quasten, <i>Patrología I. Hasta el Concilio de Nicea</i>, Madrid, 2001 (Biblioteca de Autores Cristianos, 206).
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Documenta catholica omnia: http://www.documentacatholicaomnia.eu .
Glossarium mediae et infimae Latinitatis: http://ducange.enc.sorbonne.fr .

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Hay que tener en cuenta que, como asignatura de tipo complementario, se trata de ofrecer una visión general en la materia propuesta: la literatura latina cristiana tardoantigua, en especial en los géneros de mayor interés para los alumnos del Máster (historiografía, tratados De uiris illusrribus y hagiografía)
Criterios de evaluación
1.Asistencia y participación activa en clase: 30 %. 2.Un trabajo individual: 70 %. TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
1.Asistencia y participación activa en clase en la que se ponga de manifiesto que se han preparado y comprendido los textos seleccionados. 2.Lectura y preparación de los textos y pasajes elegidos para los Seminarios y Debates 3. Un trabajo individual sobre algunos de los contenidos del curso que permita conocer el modo en el que se ha manejado la bibliografía sobre el tema, la comprensión de éste por parte del alumno y su capacidad para desarrollar una exposición clara, coherente y bien escrita.
Recomendaciones para la evaluación.
Leer y preparar con interés los textos seleccionados para trabajar y debatir. Realizar con cuidado los trabajos que deban entregarse y revisar con atención su redacción, literaria y científica.
Recomendaciones para la recuperación.
Revisar con el Profesor los trabajos para corregir los errores.

PAISAJE Y RECURSOS VEGETALES EN LA PREHISTORIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303897	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen María Martínez Varea	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	carmarv@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura es de carácter optativo y en ella se pretende dar a conocer los conceptos, la terminología y los principios básicos de la Arqueobotánica, la potencialidad de la información cultural y paleoambiental que proporcionan los restos arqueobotánicos y los procedimientos de muestreo y análisis de los restos arqueobotánicos, dotando al alumnado de conocimientos y competencias para comprender e interpretar datos arqueobotánicos. Además, se trabajará en la sensibilización del alumnado hacia un patrimonio de gran valor, frágil y con frecuencia infravalorado. Esta asignatura complementa los contenidos de la optativa <i>Arqueobiología</i> .
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia, Arqueología o en Humanidades, incluyendo conocimientos básicos de Prehistoria.
Si bien la asignatura se imparte en castellano, se considera altamente recomendable un dominio básico del inglés, para la lectura de textos académicos originales publicados en dicha lengua y de los cuales no existe traducción.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los conceptos, la terminología y los principios básicos de la Arqueobotánica.
- Leer e interpretar correctamente diagramas antracológicos y palinológicos.
- Interpretar y reconstruir las bases de subsistencia de los grupos humanos en el Pasado a partir de los restos vegetales recuperados en yacimientos arqueológicos.
- Reconstruir las condiciones climáticas y el paisaje del Pasado a partir de los restos vegetales recuperados en yacimientos arqueológicos.
- Conocer la potencialidad de la información cultural y paleoambiental que proporcionan los restos arqueobotánicos.
- Conocer los procedimientos de muestreo y análisis de los restos arqueobotánicos.

5.- Contenidos

1. Arqueobotánica: definición y desarrollo de la disciplina.
2. Antracología: muestreo y análisis de la madera carbonizada.
3. Carpología: muestreo y análisis de semillas y frutos.
4. Palinología y otros microrestos: muestreo y análisis de polen, esporas y fitolitos.
5. Aplicaciones de la arqueobotánica: información paleoambiental y cultural.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales
<ul style="list-style-type: none"> -CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. -CB7: Las y los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. -CB8. El alumnado será capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. -CB9: Las y los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. -CB10. El alumnado poseerá las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. -CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. -CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Específicas
<ul style="list-style-type: none"> -CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología. -CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los estudios históricos y arqueológicos. -CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
Transversales
<ul style="list-style-type: none"> -Gestionar, analizar y sintetizar la información obtenida. -Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. -Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento. -Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico. -Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida. -Capacidad de trabajo individual y en grupo. -Fomento de hábitos culturales. -Fomento de valores como el diálogo, tolerancia y respeto a la diferencia -Capacidad de análisis de procesos históricos.
7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todo el alumnado en las que se expondrá el contenido de la asignatura y se plantearán ejercicios prácticos.
Las clases prácticas en el laboratorio constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes subdisciplinas que forman parte de la arqueobotánica.

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	En aula	2		2
	En el laboratorio	4		4
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización			
Seminarios				
Exposiciones y debates	1			1
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			40	40
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)		10		10
Exámenes				
TOTAL	25	10	40	75

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumnado
<p>Bourquin-Mignot, C.; Brochier, J.E.; Chabal, L.; Crozat, S.; Fabre, L.; Guibal, F.; Marinval, Ph.; Richard, H.; Terral, J.F.; Théry-Parisot, I. (1999): <i>La botanique</i>. Editions Erranc, París.</p> <p>Buxó, R. (1997): <i>Arqueología de las Plantas</i>. Crítica, Barcelona.</p> <p>Buxó, R.; Piqué, R. (dir.) (2003): <i>La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metodológicas. La gestión de los recursos vegetales y la transformación del paleopaisaje en el Mediterráneo occidental</i>. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.</p> <p>Buxó, R.; Piqué, R. (2008): <i>Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la península Ibérica</i>. Ariel, Barcelona.</p> <p>García, M.; Zapata, L. (eds.) (2013): <i>Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos</i>. UPV/EHU, Bilbao.</p> <p>Martín Seijo, M.; Rico Rey, A.; Teira Brión, A.; Picón Platas, I.; García González, I.; Abad Vidal, E. (2010): <i>Guía de Arqueobotánica</i>, Xunta de Galicia.</p>

Pearsall, D.M. (1989): *Paleoethnobotany. A handbook of procedures*. Academic Press, San Diego.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Asouti, E.; Fuller, D. Q. (2012): From foraging to farming in the southern Levant: the development of Epipalaeolithic and Pre-pottery Neolithic plant management strategies. *Vegetation History and Archaeobotany*, 21(2), 149-162. <https://doi.org/10.1007/s00334-011-0332-0>

Carrión, J.S. et al. (2022): *Paleoflora y Paleovegetación Ibérica II: Pleistoceno*. Ministerio de Ciencia e Innovación y Fundación Séneca, Murcia. Disponible online en <https://www.paleofloraiberica.org/>

Carrión, J.S. et al. (2022): *Paleoflora y Paleovegetación Ibérica III: Holoceno*. Ministerio de Ciencia e Innovación y Fundación Séneca, Murcia. Disponible online en <https://www.paleofloraiberica.org/>

Carrión, Y. (2005): *La vegetación mediterránea y atlántica de la Península Ibérica. Nuevas secuencias antracológicas*. Serie de Trabajos Varios 104. Diputación Provincial de Valencia, Valencia.

Hardy, K.; Kubiak-Martens, L. (eds.) (2016): *Wild harvest: plants in the hominin and pre-agrarian human worlds*. Oxbow Books, Oxford.

Mason, S.; Hather, J. (eds.) (2002): *Hunter-gatherer archaeobotany. Perspectives from the northern temperate zone*. University College of London, Londres.

Traverse, A. (2009): *Paleopalynology*. Springer.

Zohary, D., Hopf, M.; Weiss, E. (2012): *Domestication of plants in the Old World*. Oxford University Press, Oxford.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
El profesorado utilizará distintos métodos de evaluación para analizar el correcto seguimiento de los contenidos por parte del alumnado y para constatar la correcta asimilación de los objetivos y las competencias.
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: -Asistencia y participación en clases presenciales (sesiones magistrales, talleres prácticos, comentario de lecturas): 20-40% -Trabajo escrito y su defensa oral o audiovisual: 60-80% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones del alumnado. Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación
Desde el primer momento se indicará al alumnado cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará especialmente la asistencia y participación en las sesiones presenciales, así como la realización de las tareas de evaluación continua.
Recomendaciones para la recuperación.
En el supuesto de que algún alumno o alumna no logre superar la asignatura en la primera convocatoria se reunirá con el profesor o profesora para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar alguna tarea de carácter compensatorio para la segunda convocatoria.

HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303808	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Vicente Luengo Ugidos	Grupo / s	1
----------------------	----------------------------	-----------	---

Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	Piso 2º, Área de Historia del Arte		
Horario de tutorías	Se concretarán el primer día de clase, así como a través de Studium se ofrecerá la posibilidad de tutorías virtuales		
URL Web			
E-mail	jvlu@usal.es	Teléfono	Ext. 1448

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene un carácter optativo, y su papel dentro del bloque formativo es aportar posibilidades o sugerencias para la investigación de la Historia Antigua, tomando como pretexto para la reflexión el tema del despliegue histórico de la obra de arte.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.-Conocer interpretaciones sobre el concepto de "historicidad" en la Antigüedad Clásica.
- 2.-Saber aplicar dichas interpretaciones al caso concreto de la dinámica histórica de la obra de arte
- 3.- Ser capaz de proponer propuestas o hipótesis aplicables a otras épocas de la cultura occidental.
- 4.-Elaborar e interpretar dichas propuestas sobre la dinámica histórica, intentando argumentar y justificar el sistema conceptual aplicado

5.- Contenidos

- A) *De la Modernidad a Grecia:*
- 1.-Peculiaridad del concepto moderno de Historia respecto a la "Istoria" (prosa jónica) de la Antigua Grecia.
 - 2.-Consecuencias de la aplicación de dicho concepto por la historiografía al Arte Antiguo.
- B) *De Grecia a la Modernidad:*
- 3.-Replanteamiento de la Historicidad en la época Moderna desde la experiencia originaria de la Antigua Grecia.
 - 4.-Ensayo de una "lógica del tiempo" (krónos/lógos) del Arte Griego: sucesión de "épocas" como retraimiento de lo artístico (epojé)
- C) *Derivaciones actuales:* Sobre el "tiempo detenido" en la Roma Antigua. Del relato de la Retórica antigua a la narratividad post-histórica

6.- Competencias a adquirir

--

Específicas.
CE6. Comprender y realizar una lectura crítica de las transformaciones políticas, sociales, ideológicas y culturales en la Antigüedad. CE8. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico. CE9. Conocer las teorías filosóficas en relación con la tesis del progreso lineal a través de los movimientos y escuelas historio- gráficas contemporáneas
Básicas/Generales.
CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
Transversales.
-Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos. -Fomentar hábitos culturales como la valoración de obras de arte, gusto por la literatura o interés por el cine. -Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicio

7.- Metodologías docentes

- Clases presenciales serán establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos.
- Las clases prácticas consistirán en debates, análisis de textos y obras de arte. El contenido de dichas prácticas se publicará a su debido tiempo en Studium.
- El trabajo individual estará orientado a la preparación de las actividades anteriores, y será reforzado con tutorías individualizadas
- Otras actividades tendrán como objetivo la presentación de proyectos, debates, defensa de propuestas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	En aula	6	10	16
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	18	29
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AZARA, Pedro: Imagen de lo invisible. Barcelona: Anagrama, 1992.
 AZARA, Pedro: La imagen y el olvido. El arte como engaño en la filosofía de Platón. Madrid: Siruela, 1995.
 BALLESTERO, Manuel: El devenir y la apariencia. Barcelona: Anthropos, 1985.
 CACCIARI, Massimo: El dios que baila. Barcelona: Paidós, 2000.
 DANTO, A.C.; SPIES, W; BELTING, H.; GALARD, J.; HASMANN, M.; MACGREGOR, N.; WASCHEK, M.: ¿Qué es una obra maestra? Crítica, Barcelona, 2002
 DIANO, Carlo: Forma y evento. Principios para una interpretación del mundo griego. Madrid: Visor, 2000 (1952).
 DIDI-HUBERMAN, Georges: Ante el tiempo. Historia del Arte y anacronismo de las imágenes. Buenos Aires: Ed. Adriana Hidalgo Editora, 2005.
 DUQUE, Félix: Arte público y espacio político. Madrid: Akal. 2001.
 DUQUE, Félix: Los destinos de la tradición. Filosofía de la historia de la filosofía. Barcelona: Anthropos, 1989
 DUQUE, Félix: El sitio de la historia. Madrid: Akal, 1995
 FOUCAULT, Michel: Discurso y verdad en la antigua Grecia. Barcelona: Paidós, 2004.

GADAMER, H.-G.: Mito y razón. Barcelona: Paidós, 1997.
 GADAMER, H.-G.: El inicio de la filosofía occidental. Barcelona, 1993
 GADAMER, Hans-George: La actualidad de lo bello. Barcelona: Paidós, 1991.
 GÓMEZ RAMOS, Antonio: Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia. Madrid: Akal, 2003.
 HEIDEGGER, M.: "El origen de la obra de arte" en Caminos del bosque. Madrid: Alianza, 1996.
 HEIDEGGER, M.: Tiempo y ser. Madrid: Tecnos, 1999.
 HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo. Madrid: Trotta, 1999.
 HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo (tratado de 1924). Barcelona: Herder, 2008. HEIDEGGER, M.: Tiempo e Historia. Madrid: Trotta, 2009.
 HEIDEGGER, M.: Lógica. La pregunta por la verdad. Madrid: Alianza, 2004.
 HEIDEGGER, M.: Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo. Madrid: Alianza, 2006.
 LOMBA FUENTES, Joaquín: Principios de filosofía del arte griego. Barcelona: Anthopos, 1987.
 MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: Ser y diálogo. Leer a Platón. Madrid: Istmo, 1996
 MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El decir griego. Madrid: Visor, 2006.
 MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: La cosa y el relato. A propósito de Tucídides. Madrid: Abada Editores, 2009.
 MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El saber de la comedia. Madrid: La balsa de la Medusa, 2005.
 MARRAMAIO, Giacomo: Cielo y Tierra. Genealogía de la secularización. Barcelona: Paidós, 1998.
 MAS, Salvador: Hölderlin y los griegos. Madrid: La balsa de la Medusa, 1999.
 OCAMPO, Estela: Apolo y la máscara. La estética occidental frente a las prácticas artísticas de otras culturas. Barcelona: Icaria, 1985.
 PANOFSKY, E.: Idea. Contribución a la historia de la teoría del arte. Madrid: Cátedra, 1981.
 PANOFSKY, Erwin: La perspectiva como forma simbólica. Barcelona: Tusquets.
 PANOFSKY, Erwin: "La historia de la teoría de las proporciones humanas como reflejo de la historia de los estilos", en El significado en las artes visuales. Madrid: Alianza, 1980.
 POLLITT, J.J.: Arte y Experiencia en la Grecia Clásica. Bilbao: Xarait ediciones, 1984
 RICOEUR, Paul: La lectura del tiempo pasado: Memoria y olvido. Madrid: UAM, 1999.
 RONCHI, Rocco: La verdad en el espejo. Los presocráticos y el alba de la filosofía. Madrid: Akal, 1996.
 TRÍAS, Eugenio: El artista y la ciudad. Barcelona: Anagrama, 1983.
 VIDAL-NAQUET, Pierre: El espejo roto. Tragedia y política en Atenas en la Grecia Antigua. Madrid: Abada Editores, 2004

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
 Se irán aportando a lo largo del curso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: -Asistencia y participación en clases teóricas: 35% -Asistencia y participación en clases prácticas: 35% -Lecturas, debates, exposiciones y trabajos: 30% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
-Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula -Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación.
-Mediante evaluación continua y a través de las tutorías, se irá indicando al alumno que lo requiera la calificación y el nivel de exigencia de la asignatura
Recomendaciones para la recuperación.
-En el caso de no superar la primera convocatoria, el alumno podrá realizar algún trabajo con carácter compensatorio

ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303809	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Prehistoria				

Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología	
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Jesús Padilla Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	juanypad@usal.es	Teléfono	923-294500

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Se trata de una asignatura optativa para los estudiantes de la especialidad, orientada hacia lo esencial de la Antropología Física y la Arqueología Funeraria, como elementos básicos de las investigaciones arqueológicas.
Perfil profesional.	Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades

4.- Objetivos de la asignatura

Al completar esta asignatura, el alumnado habrá aprendido a identificar los principales huesos del esqueleto humano, cumplimentar la ficha de campo y conocer lo esencial del proceso de extracción en orden a su mejor conservación traslado y posterior trabajo de laboratorio, así como los elementos básicos de la determinación de sexo y edad de muerte, y los principales signos paleopatológicos. Además, habrá obtenido las claves esenciales de la intervención, documentación y registro orientados hacia la caracterización de los distintos depósitos arqueológicos con restos humanos, primarios y secundarios, integrados en las nuevas perspectivas de la Bioarqueología y la Arqueología Funeraria

5.- Contenidos

- Antropología Física: presentación y técnicas básicas. Identificación de los elementos más importantes del esqueleto. Determinación de sexo y edad al fallecer.
- Paleopatología.
- Depósitos arqueológicos con restos humanos: Conceptos y métodos. Caracterización. Procesos tafonómicos. Biantropología y representatividad poblacional.
- Los depósitos como documentos históricos

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.</p> <p>CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina</p> <p>CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.</p> <p>CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.</p> <p>CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua</p>
Básicas/Generales.
<p>CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p> <p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.</p> <p>CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> -Gestionar, analizar y sintetizar la información. -Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico. -Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. -Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento

7.- Metodologías docentes

El curso se basa en sesiones teóricas, con presentaciones del profesor y lectura previa de textos por parte de los estudiantes, y otras de índole práctica, en las que se utilizarán restos óseos reales, material gráfico, especialmente de depósitos funerarios y recursos informáticos especializados, así como en el trabajo individual no presencial. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a los seminarios y a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias. Dentro de la planificación docente se incluye el desarrollo de tutorías personalizadas (presenciales y virtuales) de seguimiento y resolución de dudas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6		6	12
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio	10		20	30
	En aula de informática	2		4	6
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		4		8	12
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes		2		12	14
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Botella, M.C.; Alemán I. y Jiménez, S.A. (2000): Los huesos humanos. Manipulación y alteraciones. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Brothwell D.R. (1987): Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.

Buikstra, J.E. y Ubelaker, D.H (eds.) (1994): Standards for data collection from human skeletal remains. Fayetteville: Arkansas Archeological Survey (Research Series N°. 44)

Burns, K.R. (2008): Manual de Antropología Forense. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Campillo, D. (2001): Introducción a la paleopatología. Bellaterra: Edicions Bellaterra

Campillo, D. y Subirá, M.E. (2004): Antropología Física para arqueólogos., Barcelona: Ariel.

Duday, H. y Masset, C. (eds.) (1987) Anthropologie physique et archeologie. Méthodes d'étude des sepultures. Paris: CNRS.

Duday, H. (2005): "L'archéothanatologie ou l'archéologie de la mort". En O. Dutour, J. Hublin y B. Vandermeersch (eds.), Objets et méthodes en paléanthropologie. Comité des travaux historiques et scientifiques, Paris: 153-207.

Duday, H. (2009): The archaeology of the dead. Lectures in Archaeothanatology. Oxbow Books, Oxford.

Duday, H., Courtaud, P., Crubézy, E., Sellier, P y Tillier A.M. (1990): "L'Anthropologie "de terrain": reconnaissance et interprétation des gestes funéraires". Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris, Nouvelle Série, tome 2 (3-4): 29-49.

Haglund, W. y Sorg. M. (Eds.) (1997): Forensic taphonomy. The postmortem fate of human remains. Boca Ratón: CRC Press.

Hillson, S. (1996): Dental anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.

Isidro, A. y Malgosa, A. (2003): Paleopatología. La enfermedad no escrita. Barcelona: Masson.

Katzenberg, M. y Saunders, S. (Eds.) (2008): Biological anthropology of human skeletons. New Jersey: Wiley-Liss

Latarjet, M. y Ruiz Liard, A. (1995) Anatomía Humana. Bogotá: Panamericana (3ª ed).

Lewis, M. (2007): The Bioarchaeology of Children. Perspectives from Biological and Forensic Anthropology. Cambridge : Cambridge University Press.

Mays, S. (1998): The archaeology of human bones. London: Routledge.

Mai, L. L.; Young Owl, M. & KERSTING, P. (2005): The Cambridge Dictionary of Human Biology and Evolution. Cambridge: Cambridge University Press.

Ubelaker, D.H. (2007): Enterramientos humanos. Excavación, análisis, interpretación. San Sebastián- Donostia: Aranzadi (Munibe, Suplemento 24).

Waldron, T. (2001): Shadows in the soil. Human bones & archaeology. Gloucestershire: Tempus.

White, T.D y Folkens, P.A. (2005): The Human Bone Manual. San Diego: Elsevier Academic Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Como parte del aprendizaje del alumno, así como de la evaluación de competencias, se pretende que sea el alumno el que busque dichas referencias, para ponerlas sobre la mesa en clase, discutir su validez, etc. A título de ejemplo, se mencionan: <http://www.eskeletons.org/>
<http://antropologifisica.cl/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan. Se insistirá desde el principio en la forma de evaluar tanto los conocimientos como las competencias adquiridas y su verificación hará hincapié en el aspecto práctico

Criterios de evaluación

-Evaluación de las competencias teóricas adquiridas (identificación anatómica, paleopatologías, reconocimiento y comprensión de procesos deposicionales y postdeposicionales, etc.) a través de un examen final escrito, y a lo largo de la asignatura como evaluación continua.

-Evaluación de la madurez en la toma de decisiones y en el tratamiento de los posibles restos óseos humanos recuperados: desarrollo de las fórmulas adecuadas de registro, valoración, traslado y almacenamiento de los restos humanos. -Evaluación del proceso de lectura bioarqueológica de conjunto y, en su caso, explicación en clave social.
Instrumentos de evaluación
-Asistencia y participación (10%) -Prácticas en clase con los restos óseos humanos disponibles (40%) -Examen teórico-práctico, sobre restos óseos y sobre ejemplos de contextos arqueológicos con restos humanos (50%)
Recomendaciones para la evaluación.
Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios de evaluación. Se valorarán la asistencia y participación activa en las distintas sesiones, así como la realización continuada de tareas en las clases prácticas
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y recomendar las pautas correspondientes

PENSAMIENTO POLÍTICO GRIEGO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303814	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pro determinar	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923 294500

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura provee de unos conocimientos esenciales para la comprensión de las ideas políticas que se desarrollaron en la Antigüedad Clásica y su influencia en la Historia posterior del mundo Occidental, donde han informado conceptos como los de democracia, aristocracia, oligarquía, etc., y el propio concepto de la política como una actividad humana esencial.
Perfil profesional.
Investigador

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento general de la Historia de Grecia a nivel del proporcionado por el Grado en Historia.

4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento del pensamiento político griego en su contexto histórico, y sus principales aportaciones a la historia del pensamiento político en general.

5.- Contenidos

1. El nacimiento del pensamiento político en Grecia: Homero y Hesíodo.
2. La democracia ática y el pensamiento político en la literatura del siglo V a.C.: historiadores, cómicos, sofistas
3. Filosofía y pensamiento político en el siglo IV a.C.: Platón y Aristóteles.
4. Las ideas políticas en época helenística: Polibio

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos. CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina. CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico. CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Transversales.
-Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. -Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida. -Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo. -Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.

- Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

- Lectura y comentario de textos filosóficos, históricos y políticos en su más amplio sentido.
- Análisis crítico interno y externo de textos antiguos.
- Análisis crítico de la bibliografía actual sobre el pensamiento político griego.
- Seminarios en grupos de discusión.
- Exposiciones orales resultado de un trabajo de síntesis bibliográfica dirigido por el profesor.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	En aula			
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización			
Seminarios				
Exposiciones y debates	8		20	28
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes	2			2
TOTAL	25			75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- L. Canfora, El mundo de Atenas, Barcelona, 2014
- M. I. Finley, El nacimiento de la política, Barcelona, 1986.
- J. de Romilly, Tucídides. Historia y razón, Madrid, 2013
- W.G. Forrest, Los orígenes de la democracia griega, Madrid 1988.
- C. Mossé, Las ideas políticas en Grecia, Barcelona 1971.
- P. Vidal-Naquet, La democracia griega: una nueva visión, Madrid 1992.
- F. Rodríguez Adrados, La democracia ateniense, Madrid 1975.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- http://www.ancientgreece.com/s/Main_Page/
- <http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/>
- <http://remacle.org/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan. La evaluación es una evaluación continua, integral y final. Se evaluará el nivel de conocimientos alcanzado, la participación activa en las prácticas realizadas en el aula, debates, y seminarios, así como el rigor crítico y la madurez en la exposición de los distintos trabajos y actividades prácticas realizados por el alumno.

Criterios de evaluación

Se especificará a comienzos de la asignatura. TOTAL 100%

Instrumentos de evaluación

Se especificará a comienzos de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

Se especificará a comienzos de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Profundizar en los contenidos de la asignatura mediante la bibliografía proporcionada y el análisis de las prácticas desarrolladas durante el curso.

POLÍTICA Y SOCIEDAD EN ROMA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303815	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	2º Sem.
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Por determinar	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923 294500

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Esta asignatura tiene papel básico para el conocimiento de la Historia de Roma y sus conflictos
Perfil profesional.	Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer los procesos más conflictivos durante el periodo que se estudia.
- 2- Aprender y manejar los textos históricos para el conocimiento de primera mano de los procesos referidos.
- 3- Identificar a través de los materiales estudiados las diversas posiciones políticas de los grupos sociales.
- 4- Explicar las relaciones de poder entre emperadores y aristocracias romanas y provinciales.

5.- Contenidos

1. El vocabulario sociopolítico romano. El *census*. Grupos censales: *ordo senatorius* y *ordo equestris*. Grupos no censales: *patricii*, *nobilitas*, *plebs*. Los *liberti*.
2. El *populus romanus*. *Civitas* y *res publica*. Las asambleas (*comitia*). El senado (*senatus*).
3. Las magistraturas (*magistratus*). Los *auspicia*. Sus características. Su prelación. La *lex Villia annalis*. El tribunal de la plebe (*tribunus plebis*).
4. Roma, Italia y las provincias. *Cives optimo iure*. *Civitas sine suffragio*. Los *socii Latini nominis*. Los *socii Italici*. El *municipium*. Las *provinciae*.
5. La práctica política. *Partes* y *factiones*. La política no oficial. La violencia política. El poder personal.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades bibliográficas en los contenidos de la materia. CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos. CE10: Seleccionar los instrumentos necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica en el tema que se elija.
Básicas/Generales.
CG2: Conocer y aplicar al estudio de los materiales los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje. CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad. CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Transversales.
-Gestionar, analizar y sintetizar la información -Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. -Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	En aula	6	10	16
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	18	29
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos	1	2	18	20
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>ALFÓLDY, G. (1987), <i>Historia social de Roma</i>, ed. Alianza, Madrid. - (2012), <i>Nueva Historia social de Roma</i>, ed. Alianza, Sevilla. ARBIZU, J.M. <i>Res publica oppressa. Política popular en la crisis de la República (133-44 a.C.)</i>. Madrid. BEARD, M. y CRAWFORD, M. (1985), <i>Rome in the Late Republic. Problems and Interpretations</i>, Londres. BRUNT, P. A. (1973) <i>Conflictos sociales en la república romana</i>, Buenos Aires. CRAWFORD, M. (1981) <i>La República Romana</i>, Madrid. DÍAZ FERNÁNDEZ, A. (2016) <i>Provincia et Imperium. El mando provincial en la república romana (227-44 a. C.)</i>, Sevilla. DUPLÁ, A. (2010) <i>La república romana arcaica</i>, Madrid. EPSTEIN, D. E. <i>Personal Enmity in Roman politics, 218-43 BC</i>, London FERRARY, J. L. (1988) <i>Phellenisme et Impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique</i>, Rome. FINLEY, M.I. (1986) <i>El nacimiento de la política</i>, Barcelona. GABBA, E y LAFFI, U. (2000) <i>Sociedad y política en la Roma republicana</i>, Pisa. GARCÍA MORENO et alii (eds.) (1999), <i>Historia del mundo clásico a través de sus textos 2. Roma</i>, Madrid. HARRIS, W.V. (1989) <i>Guerra e imperialismo en la Roma republicana. 327-70 a.C.</i>, Madrid. HEURGON, J. (1971), <i>Roma y el mediterráneo occidental hasta las guerras púnicas</i>, Barcelona. HÓLKESKAMP, K-J. <i>La cultura política de la república romana. Un debate historiográfico internacional</i>, Sevilla-Zaragoza 2019. LOBRANO, G. (1982) <i>Il potere dei tribuni della plebe</i>, Milano. MARTÍNEZ PINNA, J. (2009) <i>La monarquía romana arcaica</i>, Barcelona. - (2010) <i>Los orígenes de Roma</i>, Madrid. MILLAR, F. (2005), <i>The Crowd in Rome in the Late Republic</i>, Ann Arbor. Mitchell, R.E. (1990) <i>Patricians and plebeians: the origin of the Roman state</i>, London. MOURITSEN, H. (2001) <i>Plebs and politics in the Late Roman Republic</i>, Cambridge. NICOLET, C. (1982) <i>Roma y la conquista del mundo mediterráneo, 1/ Las estructuras de la Italia romana</i>, Barcelona. NICOLET, C. (1991) "El ciudadano y el político", en A. Giardina ed. <i>El hombre romano</i>, pp. 29-68, Madrid. SALINAS, M. (2008) «Urbem venalem! Provincias y corrupción política en la obra de Salustio» en G. Bravo y R. González Salinero, <i>La corrupción en el mundo romano</i>, Madrid, 43-52. - (2010) «Teoría y práctica políticas del gobierno provincial en Hispania durante la república romana» en G. Bravo y R. González Salinero, <i>Toga y daga. Teoría y praxis de la política en Roma</i>, Madrid, 65-84. - (2010) «In castreis Scipionis: ejército y política en Roma durante el siglo II a.C.», en J. J. Palao, <i>Militares y civiles en la antigua Roma</i>, Salamanca, 15-29. - (2016) «Crisis agraria y reforma política: Escipión Emiliano contra la reforma de los Graco», en G. Bravo y R. González Salinero, <i>Crisis en Roma y soluciones desde el poder</i>, Madrid, 201-214. SCULLARD, H.H. (1973) <i>Roman Politics 220-150 BC.</i>, Oxford. STELLA MARANCA, F. (1967) <i>Il tribunato della plebe: dalla lex Hortensia alla lex Cornelia</i>, Roma.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p>
<p>Criterios de evaluación Se especificará a comienzos de la asignatura. TOTAL 100%</p>
<p>Instrumentos de evaluación Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones.</p>

Recomendaciones para la evaluación.
Se especificará a comienzos de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio

PRACTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303845	Plan	M116	ECTS:	6
Carácter	Optativa Esp.	Curso		Periodicidad	2º sem.
Áreas	Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Para cada centro que oferte plazas (consultar página web) se asignará un tutor entre los docentes del máster	Grupos	Los grupos se estructurarán en función de los centros museísticos en los que se desarrollará cada una de las opciones ofertadas
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	Los de los profesores tutores de <i>Practicum</i>		
Horario de tutorías	A determinar a comienzos de 2º cuatrimestre por cada tutor		
URL Web			
E-mail	Los de los profesores	Teléfono	Los de los profesores

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de Especialidad).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura juega un papel importante en la formación del alumnado puesto que le permite entrar en contacto con todo tipo de materiales, así como adquirir destrezas y competencias prácticas en su tratamiento y análisis. Viene en gran medida a complementar y reforzar los contenidos de otras asignaturas del Máster.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado una formación de carácter complementario a la recibida en otras asignaturas. Se trata de que el contacto con una amplia variedad de materiales arqueológicos le proporcione las destrezas y competencias de tipo práctico que resultan imprescindibles para su posterior desarrollo como historiadores.

5.- Contenidos

En esta asignatura se ofrece al alumno la posibilidad de adquirir competencias de carácter práctico relativas al tratamiento del material arqueológico depositado en los museos castellano-leoneses, instituciones con las que existe ya un Convenio de la Dirección General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, dependiente de la Consejería de Cultura: Museo Arqueológico Provincial de León, Museo Provincial de Arqueología y Bellas Artes de Zamora, Museo Arqueológico de Valladolid y Museo Provincial de Salamanca.

Las actividades a desarrollar consistirán en la toma de contacto con la estructura organizativa de las instituciones colaboradoras. Pero, dado que el carácter de esta asignatura es eminentemente práctico, el principal bloque de trabajo para el alumno se centrará en ejercicios de análisis, catalogación y valoración del material arqueológico

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

- Gestionar y analizar el material arqueológico y sintetizar la información derivada del mismo.
- Colaborar con equipos interdisciplinares y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico y cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.
- CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
- CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos

Básicas/Generales.

- CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

7.- Metodologías docentes

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas.
Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo	45			45
	De visualización (visu)				
Tutorías		1			1
Preparación de trabajos		4		100	104
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.
Criterios de evaluación
Como criterio único, se valorará la asistencia y el aprovechamiento por parte del alumno de las prácticas realizadas en los diferentes centros de prácticas.
Instrumentos de evaluación
Las memorias, informes, cuadernos de prácticas y/o trabajos realizados en relación al desarrollo de las actividades realizadas.
Recomendaciones para la evaluación.
Seguir de forma apropiada las indicaciones de los tutores académicos y las de los responsables de los centros de prácticas.
Recomendaciones para la recuperación.

TENDENCIAS ACTUALES EN PREHISTORIA RECIENTE

1.- Datos de la Asignatura

Código	303847	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen María Martínez Varea	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		

Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	carmarv@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura optativa de itinerario
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Profundizar en nociones y competencias presentadas de forma somera en las asignaturas obligatorias, relacionadas con las principales tendencias historiográficas en la investigación prehistórica.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se aconseja un conocimiento básico de historia de la Filosofía y de teoría de la Historia. Es muy conveniente un conocimiento elemental de Antropología social.
Si bien la asignatura se imparte en castellano, se considera altamente recomendable un dominio básico del inglés, para la lectura de textos académicos originales publicados en dicha lengua y de los cuales no existe traducción.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Reconocer las principales tendencias historiográficas y los avances de método en la investigación prehistórica desde la renovación de la disciplina, enmarcando las contribuciones en su marco intelectual.
- 2.- Adquirir una visión panorámica de la agenda investigadora actual sobre la Prehistoria reciente a nivel mundial, reconociendo los límites y posibilidades de los últimos desarrollos de conceptos y métodos.
- 3.- Dominar algunas de las líneas de investigación actual en Prehistoria reciente, que sirvan de estímulo e inspiración al alumnado en la orientación de su Trabajo de Fin de Máster.

5.- Contenidos

- 1.- Introducción: tendencias y teoría arqueológica.
- 2.- El origen de la Arqueología como disciplina científica.
- 3.- La renovación disciplinar en los estudios de Prehistoria.
- 4.- La agenda teórica y metodológica en el siglo XXI.
- 5.- Últimas tendencias sobre Prehistoria reciente.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales
CG2: Conocer y aplicar los distintos conceptos, métodos y técnicas de investigación histórica y arqueológica reconociendo su génesis, connotaciones y marco intelectual originarios, así como las críticas recibidas. CB7: Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos colaborativos (multidisciplinares) relacionados con su tema de estudio. CB9: Promover entre los estudiantes la capacidad de comunicación de las conclusiones de su trabajo a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin sencillez, reconociendo tanto las limitaciones como las fortalezas de su línea de trabajo. CB10: Sentar las bases de un entorno de aprendizaje autónomo y facilitar la maduración intelectual tutorizada del alumnado.
Específicas
CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, el patrimonio cultural, la Antropología Social y las Humanidades. CE4. Estimular una conciencia crítica para el análisis contextual de textos académicos y de investigación en su marco intelectual, el empleo correcto de conceptos y términos y la adopción y expresión de una visión personal sobre los

<p>mismos. CE10: Facilitar destrezas y conocimientos para concebir, diseñar e implementar una investigación histórica autocrítica, eficaz e intelectualmente coherente en el complejo panorama actual.</p>
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestionar, analizar y sintetizar información de carácter histórico. -Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer sinergias entre el mundo académico y profesional. -Contribuir, en contextos académicos y profesionales, hacia el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento. -Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico. -Fomentar la capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información histórica, implicando diversas líneas de evidencia. -Adquirir capacidad de trabajo individual y en grupo. -Adquirir valores democráticos y no etnocéntricos, como el multiculturalismo y el tratamiento ético del patrimonio cultural. -Adquirir competencias para el análisis de procesos históricos.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todo el alumnado. Se propondrá al alumnado distintas lecturas que complementan la explicación del profesorado. El comentario y debate de estas lecturas, así como las actividades prácticas propuestas en el aula constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes tendencias y líneas de trabajo para la investigación en Prehistoria Reciente.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	En aula	1		1
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			40	40
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)		10		10
Exámenes				
TOTAL	25	10	40	75

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumnado</p> <p>Binford, L. R. (2009): <i>En busca del pasado: descifrando el registro arqueológico</i>. Crítica, Barcelona.</p> <p>Chapman, R.W.; Wylie, A. (eds.) (2015): <i>Material Evidence. Learning from Archaeological Practice</i>. Routledge, London.</p> <p>Colomer, L. (1999): <i>Arqueología y teoría feminista: estudios sobre mujeres y cultura material en arqueología</i>. Icaria, Barcelona.</p> <p>Fernández Martínez, V.M. (2006): <i>Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado</i>. Crítica, Barcelona.</p> <p>Gamble, C. (2001): <i>Arqueología básica</i>. Ariel, Barcelona.</p> <p>González Ruibal, A.; Ayán Vila, X. (2018): <i>Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado</i>. Alianza, Madrid.</p> <p>Hodder, I. (1988): <i>Interpretación en arqueología: corrientes actuales</i>. Crítica, Barcelona.</p> <p>Hodder, I. (2012): <i>Archaeological theory today</i>. Polity, Cambridge.</p> <p>Johnson, M. (2000): <i>Teoría arqueológica: una introducción</i>. Ariel, Barcelona.</p> <p>Kintigh, K.; Altschul, J.; Beaudry, M.; Drennan, R.; Kinzig, A.; Kohler, T.; Limp, W.F.; Maschner, H. D. G.; Michener, W. K.; Pauketat, T. R.; Peregrine, P.; Sabloff, J.A.; Wilkinson, T. J.; Wright, H. T.; Zeder, M. A. (2014): "Grand Challenges for Archaeology". <i>American Antiquity</i>, 79 (1): 5-24.</p> <p>Robb, J.; Pauketat, T.R. (eds.) (2013): <i>Big Histories, Human Lives: Tackling Problems of Scale in Archaeology</i>. School for Advanced Research Press, Santa Fe.</p> <p>Trigger, B. G. (1992): <i>Historia del pensamiento arqueológico</i>. Crítica, Barcelona.</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso</p> <p>Bettinger, R. L.; Garvey, R.; Tushingham, S. (2015): <i>Hunter-Gatherers. Archaeological and Evolutionary Theory</i>. Springer, New York.</p> <p>Binford, L. (1962): Archaeology as anthropology, <i>American Antiquity</i> 28 (2): 217-225.</p> <p>Champion, T.C.; Haselgrove, C.; Armit, I., Creighton, J.; Gwilt, A. (2001): <i>Understanding the British Iron Age: an agenda for action</i>. Salisbury, UK, Trust for Wessex Archaeology.</p> <p>Clark, G. (1980): <i>Arqueología y sociedad: reconstruyendo el pasado histórico</i>. Akal, Madrid.</p> <p>Hernando, A. (2012): <i>La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno</i>. Katz Editores, Buenos Aires.</p>

Hodder, I. (1982): *Symbols in action: ethnoarchaeological studies of material culture*. Cambridge University Press, Cambridge.
 Kristiansen, K. (2014): Towards a new paradigm. The third science revolution and its possible consequences in archaeology. *Current Swedish Archaeology* 22 (4), 11-34.
 Montón, S.; Sánchez Romero, M. (2008): *Engendering social dynamics: the archaeology of maintenance activities*. Archaeopress, Oxford.
 Olsen, B.; Shanks, M.; Webmoor, T.; Witmore, C. (2012): *Archaeology: The Discipline of Things*. The University of California Press, Berkeley.
 VV.AA. (2012): *Teoría arqueológica. Complutum* 23 (2).

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
El profesorado utilizará distintos métodos de evaluación para analizar el correcto seguimiento de los contenidos por parte del alumnado y para constatar la correcta asimilación de los objetivos y las competencias.
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: -Asistencia y participación en clases presenciales (seminarios, sesiones magistrales, talleres prácticos, comentario de lecturas obligatorias): 20-40% -Trabajo escrito y su defensa oral o audiovisual: 60-80% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones del alumnado. Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación
Desde el primer momento se indicará al alumnado cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará especialmente la asistencia y participación en las sesiones presenciales, así como la realización de las tareas de evaluación continua.
Recomendaciones para la recuperación
En el supuesto de que algún alumno o alumna no logre superar la asignatura en la primera convocatoria se reunirá con el profesor o profesora para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar alguna tarea de carácter compensatorio para la segunda convocatoria.

DEL IMPERIO ROMANO A LAS MONARQUIAS BARBARAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303848	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo de la Cruz Díaz Martínez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor (planta 1ª)		

Horario de tutorías	Lunes 16.30-20.30 Martes 11.00-13.00		
URL Web			
E-mail	pcdiaz@usal.es	Teléfono	Ext. 1411

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	
La asignatura analiza un momento fundamental en el proceso histórico que lleva a la conformación política de Europa. El fin del Imperio romano ha servido de paradigma explicativo para explicar cualquier proceso de decadencia o colapso político, social y económico. Las distintas interpretaciones han dado como resultado procesos explicativos absolutamente diversos de la conformación política posterior, base de la Europa moderna.	
Perfil profesional.	
Investigación y desarrollo profesional	

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos suficientes de historia romana y altomedieval. Nivel de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Utilizar e identificar los recursos documentales relativos al periodo que se estudia.
2. Reconocer los cambios estructurales sufridos por el Imperio Romano en el último siglo de su existencia.
3. Identificar los principales rasgos sociales, económicos, políticos y culturales de la nueva época.

5.- Contenidos

- A. (Bloque teórico)- Las transformaciones de la Antigüedad tardía: Del Imperio romano a los Reinos germánicos
1. Procesos generales de la evolución política del Imperio romano durante la dinastía teodosiana
 2. Las transformaciones sociales y económicas. La renovación ideológica
 3. Defensa del Imperio, invasión y destrucción del sistema político
 4. Modelos de reconstrucción social. Nuevas élites y nuevas identidades
 5. La génesis de Europa: el reino suevo y el reino visigodo
- B. (Bloque práctico)- Aproximación a las interpretaciones teóricas del fin del Imperio romano y valoración de las fuentes específicas del periodo
1. Crisis y decadencia. La estela de Gibbon y el catastrofismo antropológico
 2. Sociedad en transición. El materialismo histórico y las lecturas sociológicas
 3. El paradigma de la transformación. Una lectura situacional de los procesos
 4. El fin de la historia y el determinismo teológico (De Amiano Marcelino a los cronistas medievales pasando por Agustín de Hipona): Estudio de textos
 5. La racionalidad legislativa y la irracionalidad hagiográfica: Estudio de textos

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología
CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
Básicas/Generales.

<p>CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada incluya reflexiones sobre responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p>
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestionar, analizar y sintetizar la información -Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. -Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

La metodología empleada será coherente con el esquema de contenidos propuestos. Por un lado, cinco lecciones teóricas sobre los grandes aspectos a desarrollar que serán impartidas tras una preparación previa basada en unas lecturas escogidas. Por otra parte, trabajo de tipo práctico, por medio de seminarios, sea sobre interpretaciones clásicas de los procesos vividos a finales del Imperio romano y durante el surgimiento de las nuevas realidades políticas (se analizarán las distintas interpretaciones), como sobre las distintas fuentes que nos permiten aproximarnos a la historia de periodo.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	En aula	5		5	10
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		2		5	7
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	20	30
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)		2			
Exámenes					
TOTAL		25	10	40	75

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>AZZARA, C., Las invasiones bárbaras, Granada, 2004.</p> <p>BROWN, P., El mundo de la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma, Madrid, 1989.</p> <p>CAMERON, A., El mundo mediterráneo en la Antigüedad tardía (395-600), Madrid, 2013.</p> <p>CASTELLANOS, S., En el final de Roma ca. 455-480, Madrid, 2013.</p> <p>DÍAZ, P. C., El reino suevo (411-585), Madrid, 2011.</p> <p>HEATHER, P., La caída del Imperio romano, Madrid, 2006.</p> <p>VALVERDE CASTRO, M^a. R., Ideología, simbolismo y ejercicio del poder real en la monarquía visigoda. Un proceso de cambio, Salamanca, 2000.</p> <p>WARD-PERKINS, B., La caída de Roma y el fin de la civilización, Madrid, 2006.</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>DILL, S., Roman Society in the Last Century of the Western Empire, London, 1899.</p> <p>GIBBON, E., Historia de la decadencia y caída del Imperio romano, Madrid, 2006, 4 vols.</p> <p>JONES, A.H.M., The Later Roman Empire, 284-602, Oxford, 1964, 3 vols.</p> <p>PASCHOUD, F., Roma Aeterna. Études sur le patriotisme romain dans l'Occident latin a l'époque des grandes invasions, Neuchatel, 1967.</p> <p>WOLFRAM, H., History of the Goths, Berkeley, 1990.</p>

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>La evaluación se concibe como una manera de validar la adquisición de las competencias requeridas en la organización de contenidos y de acuerdo a la metodología programada.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>

Asistencia y participación en las clases: 20% Preparación de seminarios y ensayos relativos a las clases prácticas: 40% Redacción de Memoria final: 40% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
En directa relación con los criterios previstos y las competencias a adquirir por los alumnos se considerarán como instrumentos de evaluación: Ponderación de la asistencia y participación en clase Valoración de las exposiciones y de la participación en los seminarios de las lecturas realizadas. Análisis y calificación de la Memoria final, atendiendo igualmente a la defensa de la misma.
Recomendaciones para la evaluación.
Al presentar la asignatura se proporcionará al alumno el esquema básico de los criterios de evaluación. Marcando el nivel de exigencia, tanto formal y crítica que deben alcanzar para superar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, recibirán indicaciones del profesor sobre aquellos aspectos que deben completar o mejorar para llegar al nivel de competencias exigidas para su superación.

TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DEL INSTRUMENTAL PREHISTÓRICO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303849	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Esteban Álvarez Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Por determinar a comienzos del curso académico		
URL Web			
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	Ext. 1474

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer las tipologías y tecnologías aplicadas por los grupos prehistóricos a los materiales líticos, cerámicos, metálicos y los elaborados sobre materias primas de origen orgánico (asta, hueso, madera, cestería, etc.) para fabricar sus útiles y artefactos
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia, Arqueología o en Humanidades

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las clasificaciones tipológicas de la Prehistoria y aplicarlas para reconocer útiles y artefactos de las distintas etapas culturales.
2. Elaborar análisis estadísticos y sus representaciones gráficas sobre conjuntos útiles prehistóricos.
3. Elaborar deducciones históricas a través del análisis de la evolución tecnológica de las sociedades prehistóricas.

5.- Contenidos

1. Principios generales de las clasificaciones tipológicas aplicadas a la Prehistoria y sus variantes.
2. Las materias líticas: definición, técnicas para la elaboración de artefactos (talla y pulimento) y principales clasificaciones tipológicas.
3. Las materias primas de origen animal y vegetal: definición, técnicas de trabajo y clasificación a lo largo de la Prehistoria.
4. Las producciones cerámicas: definición, técnicas y principales formas.
5. Los objetos elaborados en metal: definición, técnicas y clasificaciones tipológicas

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, el Patrimonio Cultural, la Antropología Social y las Humanidades. CE4. Estimular en conciencia crítica para el análisis contextual de textos académicos y de investigación en su marco intelectual, el empleo correcto de conceptos y términos y la adopción y expresión de una visión personal sobre los mismos. CE10: Facilitar destrezas y conocimientos para concebir diseñar e implementar una investigación histórica, autocrítica, eficaz e intelectualmente coherente en el complejo panorama actual.
Básicas/Generales.
CG2: Conocer y aplicar los distintos conceptos, métodos y técnicas de investigación histórica y arqueológica reconociendo su génesis, connotaciones y marco intelectual originarios, así como las críticas recibidas. CB7: Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos colaborativos (multidisciplinares) relacionados con su tema de estudio. CB9: Promover entre los estudiantes la capacidad de comunicación de las conclusiones de su trabajo a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sencillo, reconociendo tanto las limitaciones como las fortalezas de su línea de trabajo. CB10: Sentar las bases de un entorno de aprendizaje autónomo y facilitar la maduración intelectual tutorizada del alumnado.
Transversales.
1. Gestionar, analizar y sintetizar la información 2. Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. 3. Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

--

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		9	5		14
Prácticas	En aula	9	5		14
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo	5			5
De visualización					
Seminarios					
Exposiciones y debates		1			1
Tutorías		1			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			40		40
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes				0	
TOTAL		25	50		75

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>Adams, W. y Adams, E. (2008): <i>Archaeological typology and practical reality</i>. Cambridge University press, Cambridge.</p> <p>Alarcón García, E., Padilla Fernández, J.J., Arboledas Martínez, L. Y Chapon, L. (2018): <i>Algo más que galbos y cacharros: Etnoarqueología y Experimentación cerámica</i>. Menga. Sevilla.</p> <p>Álvarez-Fernández, E.; Gómez Fuentes, A. & Tapia Sagarna, J. (2014): <i>La industria ósea en la Prehistoria</i>. Universidad de Salamanca (Colección Unimedia 9), Salamanca.</p> <p>Benito Del Rey, L. & Benito, J. M. (1998): <i>Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología</i>. Volumen II. Ed. Cervantes, Salamanca.</p> <p>Boëda, E. (2020): <i>Tecno-lógia & Tecnología. Una Paleohistoria de los objetos líticos cortantes</i>. Ed. Bellaterra, Barcelona.</p> <p>Bordes, F. (1983): <i>Leçons sur le Paleolithique</i>, 3 vols. París.</p> <p>Contreras Cortés, F. (1984): <i>Clasificación y tipología en Arqueología. El camino hacia la cuantificación</i>. Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, 9, pp: 327-385.</p> <p>Gnecco, C. (2014): <i>Against Typological Tyranny in Archaeology</i>. Springer, Nueva York.</p> <p>Gómez Fuentes, A. (2001): <i>Economía de subsistencia. La tecnología lítica</i>. Universidad de Salamanca, Salamanca.</p> <p>Lemonnier, P. (2012): <i>Mundane Objects: Materiality and Non-Verbal Communication</i>. Left Coast Press, California.</p> <p>Mathieu, J.R. (ed.) (2002): <i>Experimental Archaeology: Replicating Past Objects, Behaviours and Processes</i>. B.A.R., International Series 1035. Archaeopress. Oxford.</p> <p>Merino, J. M^a (1994). <i>Tipología lítica</i>. Munibe suplemento 9, Sociedad de Ciencias Aranzadi, San Sebastián.</p> <p>Piel-Desruisseaux, J. L. (1989): <i>Instrumental Prehistórico: forma, fabricación, utilización</i>. Masson, Barcelona.</p> <p>Ramil Rego, E. (2011): <i>Las industrias del Paleolítico superior europeo. Bases para su estudio tipológico</i>. Museo de Prehistoria e Arqueología de Vilalba, Monografías 5, Vilalba</p> <p>Spataro, M. y Furholt, M. (2020): <i>Technological innovation in prehistory</i>, Sidestone Press Academics, Leiden.</p> <p>Tejero Cáceres, J. M. (2009): <i>Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de materias primas óseas en la Prehistoria</i>. Societat Catalana d'Arqueologia. Barcelona</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p>

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asistencia y participación en clases teóricas: Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 20%. -Asistencia y participación en clases prácticas: Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 80%.

-Prueba evaluadora (escrita, oral, on-line y de laboratorio): Ponderación mínima: 10%. Ponderación máxima: 80%. TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas. Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación.
Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas, así como la realización de tareas en las clases prácticas. Se realizará una prueba escrita final para valorar los conocimientos adquiridos por el alumno.
Recomendaciones para la recuperación.
En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y POSTMEDIEVAL DE LOS RENOS HISPÁNICOS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303898	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases.		
URL Web			
E-mail	argil@usal.es	Teléfono	923 294400

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. La asignatura tiene como objetivo iniciar al conjunto de estudiantes a la investigación en los vestigios arqueológicos hispánicos de la Edad Media (siglos VII-XV) y la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII).
Perfil profesional. Investigador y profesional.

3.- Recomendaciones previas

Se recomienda cursar la asignatura "Territorios y paisajes en la Edad media" de la especialidad de Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América, donde se abordan los procesos sociales espacializados en la Europa medieval, enfocados al análisis de la construcción del paisajes y el territorio en el mundo rural de la Europa occidental.

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo iniciar al conjunto de estudiantes a la investigación en los vestigios arqueológicos hispánicos de la Edad Media (siglos VII-XV) y la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII). Con esta finalidad, a lo largo de la asignatura se describirá y caracterizará la materialidad arqueológica de este periodo en el contexto de su secuencia cronológica y su marco cultural.

5.- Contenidos

- 1: Introducción. Arqueología Medieval y Postmedieval, problemas de definición y concepto.
- 2: Arqueología de al-Andalus (siglos VIII-XV). La ciudad islámica. Mezquitas, palacios y viviendas. El espacio rural. El registro funerario. Los contextos cerámicos.
- 3: Arqueología de los reinos cristianos (siglos VIII-XIII). Las iglesias: el arte asturiano y las iglesias mozárabes. Los espacios urbanos. La vivienda. Los castillos. Vías de comunicación. El registro funerario. Los contextos cerámicos.
- 4: Arqueología de los reinos cristianos (siglos XIV-XV). La ciudad. Los castillos. La vivienda. El registro funerario. Los contextos cerámicos.
- 5: Arqueología Postmedieval (siglos XVI-XVIII). La arqueología postmedieval en el contexto de la arqueología urbana. Estudio de yacimientos significativos. Los contextos cerámicos del periodo moderno..

6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos. -CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. -CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los estudios históricos y arqueológicos. -CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico. -CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas. -CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia. -CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos. -CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. -CE11. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
<p>Básicas/Generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. -CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio -CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. -CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. -CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. -CG1: Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia -CG 2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Transversales.

- Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos
- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos
- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

La asignatura ofrece una visión global del registro arqueológico de la Península Ibérica durante la Edad Media y Moderna. La metodología docente se estructura en torno a clases teóricas, seminarios de discusión y clases prácticas (examen de material arqueológico). Las tutorías servirán para orientar el proceso de aprendizaje.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	En aula			
	En el laboratorio	2		2
	En aula de informática			
	De campo			
De visualización (visu)				
Seminarios			10	10
Exposiciones y debates	8			8
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online	1			1
Preparación de trabajos				
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)			40	40
Exámenes	1			
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Quirós, J.A. (ed.), Treinta años de arqueología medieval en España, Archaeopress publishing, Oxford, 2018.
 Quirós, J.A.; Bengoetxea, B., *Arqueología III. Arqueología Medieval y Postmedieval*, UNED, Madrid, 2010.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se establece una evaluación continua en la que se valora la asistencia a clase, la realización de las prácticas, la participación en los seminarios de debate y la superación del examen final.

Criterios de evaluación

Seminarios, prácticas y actividades en el aula: 30%
 Examen final: 70%

Instrumentos de evaluación

- Examen
- Tutorías
- Prácticas en el laboratorio
- Participación en clase (seminarios)

Recomendaciones para la evaluación.

Dado que se plantea una evaluación continua del aprendizaje que examina los progresos del alumno en la clase práctica y el seminario se recomienda la asistencia a clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda la consulta en tutoría para revisar las deficiencias observadas en las tareas y ejercicios evaluados en la primera convocatoria.

Especialidad de Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América

Asignaturas Obligatorias de Especialidad

PRACTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303820	Plan	M116	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria Esp.	Curso		Periodicidad	2º sem.
Áreas	Historia Medieval, Moderna Contemporánea y de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Para cada centro que oferte plazas (consultar página web) se asignará un tutor entre los docentes del máster	Grupos	Los grupos se estructurarán en función de los centros museísticos en los que se desarrollará cada una de las opciones ofertadas
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval, Moderna Contemporánea y de América		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	Los de los profesores tutores de <i>Practicum</i>		
Horario de tutorías	A determinar a comienzos de 2º cuatrimestre por cada tutor		
URL Web			
E-mail	Los de los profesores	Teléfono	Los de los profesores

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de Especialidad).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura juega un papel fundamental puesto que a través de esta los alumnos entrarán en contacto directo con todo tipo de fuentes, adquiriendo una serie de destrezas y competencias prácticas en su selección y tratamiento que resultan im- prescindibles para su formación como historiadores
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Con esta asignatura se pretende que los alumnos adquieran una formación de carácter práctico, consistente en la resolución de ejercicios y casos relacionados con el tratamiento y análisis de diferentes fuentes y documentos históricos.

5.- Contenidos

En este módulo los estudiantes adquirirán una serie de competencias de tipo práctico, que tienen que ver con el tratamiento de fuentes documentales, audiovisuales y de otro tipo, contenidas en las instituciones con las que se establecerán convenios de colaboración: antiguo Ministerio de Cultura (para los centros: Archivo General de Simancas – Valladolid-, Archivo de la Real Chancillería y Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca), Junta de Castilla y León (para los centros Filmoteca Regional de Castilla y León, con sede en Salamanca, y Archivo Histórico Provincial de Salamanca), Catedral de Salamanca, Archivo Municipal de Salamanca y Archivo de la Universidad de Salamanca.

Las actividades a desarrollar consistirán, en primer lugar, en la toma de contacto con la estructura organizativa de las instituciones colaboradoras.

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas.

Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

- Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.
- Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.
- Utilizar las diferentes metodologías y recursos técnicos que intervienen en el análisis histórico

Específicas.

- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos, e informes históricos y arqueológicos.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica

Básicas/Generales.

- CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

7.- Metodologías docentes

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas.

Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Prácticas	En aula			
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo	45		45
	De visualización (visu)			
Tutorías	1			1
Preparación de trabajos	4		100	104
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Como criterio único, se valorará la asistencia y el aprovechamiento por parte del alumno de las prácticas realizadas en los diferentes centros de prácticas.
Instrumentos de evaluación
Las memorias, informes, cuadernos de prácticas y/o trabajos realizados en relación al desarrollo de las actividades realizadas.
Recomendaciones para la evaluación.
Seguir de forma apropiada las indicaciones de los tutores académicos y las de los responsables de los centros de prácticas
Recomendaciones para la recuperación.

NUEVAS TENDENCIAS HISTORIOGRAFICAS**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303821	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa (obligatoria de especialidad)	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Isaac Martín Nieto	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		

Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del responsable docente		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente		
URL Web			
E-mail	isaacmartin@usal.es	Teléfono	615559013

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos. (Obligatoria de Especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Esta asignatura juega un papel central al referirse a la fundamentación teórica y metodológica imprescindible en la formación continua del graduado en historia.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Analizar la evolución de las distintas tendencias historiográficas que se van implantando en el campo de la historiografía con el cuestionamiento de los grandes paradigmas historiográficos desde finales de los años sesenta del siglo pasado.
- 2.- Considerar en profundidad el carácter específico de la historiografía en el campo de referencia de las ciencias sociales en la que se enmarca.
- 3.- Valorar la aplicación de las distintas formas de hacer historia a la práctica historiográfica concreta.

5.- Contenidos

- 1.- Historia política
- 2.- Historia social
- 3.- Pluralidad y diversidad

6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p>

Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
Básicas/Generales.
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Transversales.
Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

La asignatura combinará las clases magistrales por parte del profesor con la exposición y discusión de textos y con el análisis de casos por parte de los alumnos, que dispondrán, por lo demás, de tutorías para aclarar dudas y conseguir orientación.
Las clases magistrales tendrán lugar durante las dos primeras sesiones y funcionarán como una introducción a la evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la actualidad. El resto de las sesiones estarán dedicadas por entero a la presentación y al debate por parte de alumnos y alumnas de los textos seleccionados por el docente con el fin de reflejar la evolución de la historiografía y de proporcionar elementos para reflexionar sobre la naturaleza de la historia. El alumnado, por último, tendrá que realizar una reseña crítica (4 páginas como máximo, Times New Roman, 12, interlineado simple) de una obra histórica significativa analizando el enfoque epistemológico, teórico y metodológico de la obra y situando a la misma en el contexto de la evolución de la historiografía profesional de los pasados dos siglos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4			4
Prácticas	En aula			
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	18		9	27
Tutorías		3	3	6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)			28	28
Exámenes				
TOTAL	22	3	50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Aróstegui, J., La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica, 2001 [1995]. Barrera, B., y Sierra, M., «Historia de las emociones: ¿qué cuentan los afectos del pasado?», Historia y memoria, número especial (2020), pp. 103-142. Burke, P., «La nueva historia socio-cultural», Historia Social, 17 (1993), pp. 105-114. Cabrera, M. A., «El debate postmoderno sobre el conocimiento histórico y su repercusión en España», Historia Social, 50 (2004), pp. 141-164. Cannadine, D. (ed.), ¿Qué es la historia ahora?, Granada, Almed-Universidad de Granada, 2005. Carr, E. H., ¿Qué es la historia? Conferencias "George Macaulay Trevelyan" dictadas en la Universidad de Cambridge en enero-marzo de 1961, Barcelona, Ariel, 1991.

Casanova, J., *La historia social y los historiadores. ¿Cenicenta o princesa?*, Barcelona, Crítica, 2006 [1991].
 Hernández Sandoica, E., *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
 Iggers, G. G., *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012.
 Juliá, S., *Historia social/Sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI, 1989.
 Lipscomb, Suzannah y Carr, Helen (eds.), *What is history, now?*, London, Weidenfeld & Nicolson, 2021.
 McNeill, J. R., «Observations on the nature and culture of environmental history», *History and Theory*, 42 (2003), pp. 5-43.
 Moradiellos, E., *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*, Madrid, Siglo XXI, 2009 [2001].
 Rémond, R. (dir.), *Pour une histoire politique*, Paris, Seuil, 1988.
 Vidal Jiménez, R., «La historia y la postmodernidad», *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. H.ª Contemporánea*, 12 (1999), pp. 11-44.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
 Allier Montaño, E., «Balance de la historia del tiempo presente. Creación y consolidación de un campo historiográfico», *Revista de Estudios Sociales*, 65 (2018), pp. 100-112.
 Davis, N. Z., «Las formas de la historia social», *Historia Social*, 10 (1991 [1990]), pp. 177-182.
 Genovese, E. F., y Genovese, E., «La crisis política de la historia social. La lucha de clases como objeto y como sujeto», *Historia Social*, 1 (1988 [1976]), pp. 77-110.
 Hobsbawm, E. J., «The revival of narrative: some comments», *Past and Present*, 86 (1980), pp. 3-8.
 Hobsbawm, E. J., «De la historia social a la historia de la sociedad», *Historia Social*, 10 (1991 [1971]), pp. 5-25.
 Juliá, S., «¿La historia en crisis...» y «... o pluralismo y nuevos territorios?», en *Íd.*, *Elogio de historia en tiempo de memoria*, Madrid, Fundación Alfonso Martín Escudero-Marcial Pons Historia, 2011, pp. 79-88 y 89-104.
 Stearns, P. N., y Stearns, C. Z., «Emotionology: clarifying the history of emotions and emotional standards», *The American Historical Review*, 90, 4 (1985), pp. 813-836.
 Stone, L., «The revival of narrative: reflections on a new old history», *Past and Present*, 85 (1979), pp. 3-24.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Ninguna
Criterios de evaluación
Son tres. En primer lugar, el estudiantado expondrá con profundidad y detalle ideas expuestas en textos de teoría e historia de la historiografía. En segundo lugar, el estudiantado intervendrá en debates sobre textos de teoría e historia de la historiografía con observaciones precisas y pertinentes. Y, en tercer lugar, el estudiantado analizará de forma clara y profunda el enfoque epistemológico, teórico y metodológico de una obra histórica, conectándola de forma manifiesta con la evolución historiográfica de los últimos dos siglos.
Instrumentos de evaluación
Son tres. Las exposiciones de los textos, las participaciones en los debates sobre los mismos y una reseña crítica sobre una obra significativa de la historiografía, de otro lado. El primero representa un 40 por 100 de la nota final. El segundo, un 20 por 100. Y el tercero, el restante 40 por 100.
Recomendaciones para la evaluación.
Asistir a clase, tener una actitud participativa, leer todos los textos, preparar adecuadamente tanto la exposición como las discusiones y trabajar seriamente en la reseña
Recomendaciones para la recuperación.
El alumnado que no llegue a superar la materia en primera convocatoria tendrá que realizar una memoria escrita analítica y valorativa sobre los textos seleccionados por el profesor

INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303822	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa (obligatoria especialidad)	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Vicente Albarrán	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web			
E-mail	fernandovicente@usal.es	Teléfono	Ext. 4550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de Especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Resulta esencial para la iniciación de los alumnos en tareas investigadoras, aportando un conjunto de instrumentos y métodos que les servirán para la realización del Trabajo Fin de Máster y para otras empresas historiográficas
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que los alumnos conozcan y aprendan a utilizar las principales fuentes para la historia contemporánea y la historia del tiempo presente. Así como los métodos y técnicas para la construcción del conocimiento histórico y se inicien en el oficio de historiador.

5.- Contenidos

- La investigación en historia contemporánea
- Fuentes y archivos
- Crítica de fuentes
- Objetivos, métodos e instrumentos de la investigación
- Estudio de casos

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE2.-Producir, comentar, anotar, editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la historia contemporánea. CE6.-Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de historia contemporánea. CE10.-Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarias para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
Básicas/Generales.
CB6.-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en un contexto de investigación. CB7.-Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la historia contemporánea. CB8.-Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9.-Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones – los conocimientos y razones últimas- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10.-Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrán de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo. CG2.-Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.
Transversales.
Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo. Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer colaboración entre el mundo académico y profesional. Comunicar sus conclusiones a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis histórico.

7.- Metodologías docentes

Crítica de fuentes, exposiciones orales, comentarios de lecturas, análisis de casos y posibles diseños de investigación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

Se alternarán las clases teóricas con las prácticas de campo en archivos. Los seminarios se celebran los últimos días de la asignatura.	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	8		18	26	
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo	10		25	35
	De visualización (visu)				
Seminarios	4		7	11	
Exposiciones y debates					
Tutorías	3			3	
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL	25			75	

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>ARÓSTEGUI, J.: <i>La historia vivida. Sobre la historia del presente</i>, Madrid, Alianza, 2004. (Sobre todo los dos capítulos primeros). ARÓSTEGUI, J.: <i>La investigación histórica. Teoría y Método</i>, Barcelona, Crítica, 2001.</p> <p>ALTED VIGIL, A. y SÁNCHEZ BELÉN J.: <i>Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea</i>, Madrid, Editorial Ramón Areces, 2005 (II Parte).</p> <p>FOLGUERA, P.: <i>Como se hace la historia oral</i>, Madrid, Eudema 1994.</p> <p>FRASER, R.: "La formación de un entrevistador" <i>Historia y Fuente Oral</i>, Barcelona, pp.129-149.</p> <p>MORADIELLOS, E.: <i>El oficio de historiador</i>, Madrid, Siglo XXI, 1994.</p> <p>PÉREZ LEDESMA, M. y SIERRA, M.: <i>Culturas políticas: teoría e historia</i>, Zaragoza, Institución Fernando el Católico-CSIC, 2010.</p> <p>HERNÁNDEZ SANDOÍCA, E y LANGA, A., <i>Sobre la historia actual. Entre política y cultura</i>, Madrid, Abada Editores, 2005, pp. 287- 322.</p> <p>RIEGO, B.: "La imagen como fuente de la historia contemporánea (Una aproximación metodológica)". <i>Revista de Historia de la Fotografía Española</i>, Sevilla 1990-1991.</p> <p>RIEGO, B y otros: <i>Manual para el uso de archivos fotográficos. Fuentes para la investigación y pautas de conservación de fondos documentales fotográficos</i>. Aula de fotografía de la Universidad de Cantabria-Ministerio de Educación y Cultura, Madrid 1997.</p> <p>MIRZOEFF, N.: <i>Una introducción a la cultura visual</i>, Barcelona, Paidós, 2003.</p> <p>GARCÍA FERNÁNDEZ, E. C. y otros: <i>Historia general de la imagen. Perspectivas de la comunicación audiovisual</i>, Madrid, Universidad Europea-CEES, Ediciones, 2000.</p> <p>BURKE, P.: <i>Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico</i>, Barcelona, Crítica, 2001.</p> <p>VV.AA.: "Cine e historia" (Dossier) <i>Historia, Antropología y Fuentes Orales</i>, Barcelona, 18, 1997, pp. 73-146.</p> <p>ROSENSTONE, R.: <i>El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia</i>, Barcelona, Ariel, 1997</p> <p>GRANGER, C. <i>A quoi pensent les historiens? Faire de l'histoire au XXIe siècle</i>. Ed. Autrement, Paris, 2013.</p> <p>CAIMARI L. <i>La vida en el archivo: Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia</i>. Ed. Siglo XXI, Madrid, 2019.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>ALTED VIGIL, A.: <i>Entre el pasado y el presente</i>. Historia y memoria, Madrid, UNED, 1995.</p> <p>HERNANDEZ SANDOICA, E.: <i>Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y Método</i>, Madrid, Editorial, Síntesis, 1995.</p> <p>CUESTA BUSTILLO, J.: <i>Historia del presente</i>, Madrid, Eudema, 1983.</p> <p>MORADIELLOS, E.: <i>Sine ira et Studio. Ejercicios de crítica historiográfica</i>, Cáceres Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2000.</p> <p>PASAMAR, G.: <i>La Historia Contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos</i>, Madrid, Síntesis, 2000.</p> <p>PROST, A.: <i>Doce lecciones sobre la historia</i>, Valencia, Cátedra-Universidad, 2001.</p> <p>VVAA: "Entrevistar ¿para qué' (Dossier) <i>Historia y Fuente Oral</i>, Barcelona 1990, nº 4, pp- 5-149.</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas. Se tendrá en cuenta la participación del estudiante en clase, tanto en el desarrollo de las clases teóricas como en el de las clases prácticas.</p> <p>Todos los estudiantes deberán realizar una memoria con reflexiones sobre fuentes, archivos, métodos y técnicas y con todos estos elementos diseñar un posible trabajo de investigación.</p> <p>Participar en los seminarios organizados en clase</p>
Criterios de evaluación
<p>La calificación de la asignatura será el resultado de la suma de la nota de la parte teórica y práctica de la Memoria (60%), de la participación en los seminarios (30 %) y de la asistencia y actitud en las clases teóricas y prácticas (10 %)</p> <p>TOTAL 100%</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Elaboración de una Memoria.</p> <p>Participación en Seminarios.</p> <p>Asistencia y participación en clases presenciales</p>
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Asistencia a tutorías para consultar con el profesor las mejoras necesarias en los trabajos.</p>

INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303823	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa (obligatoria de especialidad)	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Guillermo Mira Delli-Zotti	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se facilitará al inicio del curso. Las tutorías pueden ser marcadas a través del correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	mira@usal.es	Teléfono	Ext. 1443

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de Especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

<p>OBJETIVOS GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir estrategias para la investigación en Historia de América Latina - Presentar un panorama de los debates historiográficos y las tendencias de investigación en Historia de América Latina - Alcanzar la capacidad de comprensión de los fenómenos históricos - Manejar correctamente los conceptos básicos del vocabulario histórico - Transmitir con claridad y precisión los conocimientos adquiridos, utilizando correctamente el lenguaje de la ciencia histórica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Capacitar en el manejo de fuentes y documentación para la investigación en Historia de América Latina
- Redactar un ensayo historiográfico sobre América Latina
- Ejercitar las metodologías correspondientes (método histórico-comparado, técnicas cualitativas, etc.) para iniciar una investigación en Historia de América Latina

5.- Contenidos

Primera parte:

Investigación sobre Historia de América colonial:

1. La Historia de América Colonial dentro de la Historia del Atlántico y la Historia Global.
2. Fuentes para la investigación.
3. Depósitos documentales.
4. Metodologías y casos prácticos.

Segunda parte:

Investigación sobre Historia de América contemporánea.

1. El ciclo de la violencia política: entre la utopía revolucionaria y la contrainsurgencia
2. América Latina en la Tercera Ola: procesos de democratización
3. Terrorismo de Estado, Derechos Humanos y justicia transicional
4. Historia, verdad y ficción: poéticas de la memoria

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Transversales.

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos
- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
- Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

- Clase magistral: exposición por parte del profesor del marco teórico de cada uno de los bloques temáticos
- Clase práctica sobre acceso a la información: presentar recursos y fuentes para elaborar trabajos sobre Historia de América Latina
- Clase práctica de contenidos: interacción entre el profesor y los estudiantes suscitada por un intercambio de ideas a partir de la lectura, exposición y comentario de textos preestablecidos
- Seminarios: reuniones donde el profesor asume el papel de orientador en el diseño y redacción de un Informe Científico por parte de los estudiantes
- Tutorías: atención personalizada a los estudiantes, tanto individual como en pequeños grupos, destinada al seguimiento de las presentaciones por parte de los estudiantes, el análisis de las lecturas obligatorias, comentarios de textos, preparación de la Memoria.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática	2		2	4
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10		20	30
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				28	28
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Investigación sobre América Latina colonial.

- ADAS, Michael (1998), "World History: Ideologies, Structures and Identities: Bringing Ideas and Agency Back" en POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T., (eds.), World History. Ideologies, Structures, and Identities, Oxford, Blacwell.
- BERNABÉU ALBERT Salvador (2000), "El universo americanista. Un balance obligado para acabar el siglo", Revista de Indias 60: 219, pp. 271-306.
- BERTRAND, M., (2005) "¿Grupo, clase o red social? Herramientas y debates en torno a la reconstrucción de los modos de sociabilidad en las sociedades de Antiguo Régimen", en Marta Casaus y Pedro Ledesma (coords.), Redes y actores sociales, UAM, Madrid, pp. 47-65.
- BICALHO, M. F., "Elites coloniais: a nobreza da terra e o governo das conquistas. História e Historiografia" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2005.
- BONILLA H. et al. (1972), La historia económica en América Latina, México.
- BRAVO GUERRERIRA, Concepción (1990), "Cincuenta años de edición y estudios de fuentes documentales y crónicas de Indias en España", Revista de Indias, 188.
- BURKE, Peter (1988), Sociología e Historia, Madrid.
- BURKE, Peter (ed.) (1993), Formas de hacer Historia, Madrid, Alianza Universidad.
- CAMPBELL LEÓN, G. (1979), "Recent Research on Andean Peasant Revolts, 1750-1820", Latin American Research Review 14:1, pp. 3-49.
- CARDOSO, C.F.S. (1981), Introducción al trabajo de la investigación histórica, Barcelona, Crítica.
- CARDOSO y PEREZ BRIGNOLI, C.F.S. y H. (1976), Los métodos de la historia, Barcelona, Crítica.
- CASAÚS, Marta (1994), "Historia y Ciencias sociales en América Latina", Manuel Pérez Ledesma, ed. La Historia en el 93. Ayer, 14.
- Cincuenta años de historiografía americanista en España, Revista de Indias 187-188 1990.
- CONNAUGHTON, Brian F. (1999), "Fronteras nuevas y fronteras viejas en la historiografía colonial", en SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (eds.), latinoamericana contemporánea, México, UNAM.
- CORTÉS CONDE y STEIN, R. y S. J (1977), Latin America: a guide to economic history, 1830-1930, Berkeley.
- CHAUNU, Pierre (1965), Las grandes líneas de la producción histórica en América Latina (1950-1962), Caracas.
- DELGADO GÓMEZ, Ángel (1997), Historiografía española del nuevo mundo (1493- 1700), Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
- FAY,POMPER, VANN Brian, Philip y Richard T.(1998), History and Theory. Contemporary Readings, Blackwell, Oxford.
- FISHER, John, (1989), "La economía, (S. XVI-XVIII)", en VV. AA. Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica...
- FISHER, John (1993), "La historiografía de Latinoamérica en Gran Bretaña durante los últimos 25 años" en Massimo Montanari y otros: Problemas actuales de la historia, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- FLORESCANO E., BONILLA, et al. (1972), "La historia económica de la época colonial en América Latina: desarrollo y resultados", en VV. AA., La historia económica en América Latina, pp. 11-81, México.

- FRAGOSO, J. (2005) "Potentados coloniais e circuitos imperiais: notas sobre uma nobreza da terra, supracapitanias, no Setecentos" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), *Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- FREITAS M.C. (org.) (1998), *Historiografía brasileira em perspectiva*, Contexto, São Paulo, Universidade S. Francisco.
- GAMES, Alison, (2006), "Atlantic History: Definitions, Challenges, and Opportunities, *American Historical Review*, Forum, junio.
- GARCÍA LÓPEZ, María Belén (2009), "Fuentes para la historia colonial de Brasil en los archivos españoles", *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*.
- GELMAN Jorge Daniel, (1993), "En torno a la Teoría de la Dependencia, los polos de crecimiento y la crisis del siglo XVII. Algunos debates sobre la Historia Colonial Americana", en MASSIMO MONTANARI y otros, *Problemas actuales de la historia*, pp. 99-129, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Elda E. "Guía de Fuentes manuscritas para la historia de Brasil conservadas en España", Fundación MAPFRE TAVERA, Madrid, 2002.
- GRAHAM y SMITH Richard y Peter H. (1974), *New Approaches to Latin American History*, Austin, Univ. of Texas Press.
- HALPERÍN-DONGUI, Tulio (1982), "Dependency Theory and Latin American Historiography", *Latin American Research Review*, 17.
- HILTON, Sylvia (1984), "El americanismo en España", *Separata de la Revista de Indias*.
- JOHNSON y SOCOLOW, Lyman L. y Susan M. (1992), "Colonial history: essay", en Paula H. Covington (ed.), *Latin America and the Caribbean: a critical guide to research sources*, pp. 321-342, Nueva York, Greenwood Press.
- KARRAS, Alan L. (1992), "The Atlantic World as a Unit of Study," en Alan L. Karras y J.R. McNeill (eds.), *Atlantic American Societies. From Columbus through abolition. 1492-1888*, Londres y Nueva York, Routledge.
- McFARLANE, Anthony (1982), "Recent Research on Andean Peasant Revolts, 1750- 1820", *Latin American Research Review*, 17:2, pp. 212-221.
- MÖRNER Magnus, "La sociedad (siglos XVIII-XIX). Balance de la historiografía", en VV. AA. *Balance de la historiografía sobre Iberoamérica*, pp. 557-591
- MÖRNER, Magnus (1973), "The Spanish American Hacienda: A Survey of Recent Research and Debate", *HAHR* 53, mayo.
- MÖRNER, FAWAZ DE VIÑUELA, FRENCH Magnus, Julia, John (1982), "Comparative approaches to Latin American History", *Latin American Research Review* 17.
- PEREZ HERRERO, Pedro y otros (1992), *La formación de la imagen de América Latina en España, 1898-1989*, Madrid.
- PEREZ HERRERO y SERRERA Pedro y Ramón María (1988), "Estado actual de la investigación en Historia de América" en VV. AA., *Tendencias en Historia*, Madrid.
- PHELAN, John Leddy, (1960), "Authority and Flexibility in the Spanish Imperial Bureaucracy", *Administrative Science Quarterly*, vol. 5, junio.
- PETERSEN, Silvia Regina Ferraz, (1999), "Tendencias de la historiografía brasileña actual" en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.
- PIETSCHMANN, Horst, (1982), "Burocracia y corrupción en Hispanoamérica colonial. Una aproximación tentativa", *Nova Americana*, vol. 5.
- PIETSCHMANN, Horst (1989), "El desarrollo de la historiografía sobre la colonización española en América desde la II Guerra Mundial" en Vázquez de Prada y Olabarrí, *Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica (1945-1988)*.
- PIETSCHMANN y KHALE Horst y Günter (1981), "En memoria de Richard Konetzke", *Historiografía y bibliografía americanistas XXV*.
- POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T., (eds.), 1998, *World History. Ideologies, Structures, and Identities*, Oxford, Blacwell.
- PINO DÍAZ, Fermín del (1985), "Ensayos de metodología histórica en el campo americanista" *CSIC. Anexos de Revista de Indias*, Madrid.
- REBOK, Sandra (1996), "Americanismo, ciencia e ideología: la actividad americanista española a través de la Historia", *Anales del Museo de América*, 4, pp. 79-105, Madrid.
- SCHWARTZ Stuart, B. (1974), "State and Society in Colonial Spanish America: An Opportunity for Prosopography", en Graham y Smith, eds., *New Approaches to Latin American History*, Austin, University of Texas Press.
- SCHWARTZ, Stuart B. (1999), "La conceptualización del Brasil pos-dependientista: la historiografía colonial y la búsqueda de nuevos paradigmas", en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.
- SOCOLOW, Susan (1984), "Recent historiography of the Río de la Plata: colonial and early national periods", *HAHR* 64:1.
- SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (coords.) (1999), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.
- STEIN, Stanley (1964), "Latin American Historiography: status and research opportunities", en *Social Science Research on Latin America*, ed. por Charles Wagley, Nueva York.
- TURNER BUSHNELL Amy (1995), *Establishing Exceptionalism. Historiography and the Colonial Americas*, Londres, Variorum.
- VAZQUEZ DE PRADA y OLABARRI V. e Ignacio (edición a cargo de) (1989), *Balance de la historiografía sobre Iberoamérica: (1945-1988)*, Pamplona, EUNSA. Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra.
- Investigación en América contemporánea:**
- ADRIANZÉN, Alberto y otros (1993), *Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos*. Lima, IFEA-IEP.
- ALCÁNTARA, Manuel, Ludolfo PARAMIO, Flavia FREIDENBERG y José DÉNIZ (2006), *Historia Contemporánea de América Latina. Vol VI- 1980-2006. Reformas económicas y consolidación democrática*. Madrid, Síntesis.
- BARAHONA DE BRITO, Alexandra, Paloma AGUILAR FERNÁNDEZ y Carmen GONZÁLEZ ENRÍQUEZ (eds.) (2002), *Las políticas hacia el pasado. Juicios, depuraciones, perdón y olvido en las nuevas democracias*. Madrid, Istmo.
- BENGOA, José (2007), *La emergencia indígena en América Latina*. Santiago de Chile, FCE.

BOHOSLAVSKY, Ernesto, Marina FRANCO, Mariana IGLESIAS y Daniel LVOVICH (comps.), Problemas de historia reciente del Cono Sur. Buenos Aires, Prometeo, 2 vols.

CARDENAL, Ana Sofía y Salvador MARTÍ I PUIG (comps.)(1998), América Central, las democracias inciertas. Madrid, Tecnos.

CHIROUZE M., Christina (2013), Quand la scène artistique contemporaine rompt les tabous historiques. Le cas du Guatemala post-conflict (1996-2011). Paris, L'Harmattan.

CRENEZEL, Emilio (2008), La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina. Buenos Aires, Siglo XXI.

DA SILVA CATELA, Ludmila y Elizabeth JELIN (comps.)(2002), Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad. Madrid, Siglo XXI.

DE LA FONTAINE, Dana y Pablo Christian APARICIO (comps.)(2008), Diversidad cultural y desigualdad social en América latina y el Caribe: desafíos de la integración global. El Salvador, Fundación Heinrich Böll.

DEL ALCÁZAR GARRIDO, Joan y Sergio LÓPEZ RIVERO (2009), De compañero a contrarrevolucionario. La revolución cubana y el cine de Tomás Gutiérrez Alea. Valencia, Universitat de Valencia.

DRAKE, Paul (2009), Between Tyranny and Anarchy. A History of Democracy in Latin America, 1800-2006. Stanford, Stanford University Press.

FEIERSTEIN, Daniel (2011), El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina. Buenos Aires, FCE.

FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (2007)(comps.), Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos Aires, Paidós.

GORRITI, Gustavo (2009), Sendero. Historia de la guerra milenaria en el Perú. Lima, Planeta.

JELIN, Elizabeth (comp.)(2002), Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices". Madrid, Siglo XXI.

JELIN, Elizabeth (2002), Los trabajos de la memoria. Madrid, Siglo XXI.

LEFRANC, Sandrine (2004), Políticas del perdón. Madrid, Cátedra.

LESSA, Francesca and Leigh A. PAYNE (2012), Amnesty in the Age of Human Rights Accountability. Comparative and International Perspectives. Cambridge, Cambridge University Press.

MARTÍ I PUIG (1997), La revolución enredada. Nicaragua 1977-1996. Madrid, Los libros de la catarata.

MORLINO, Leonardo (2009), Democracias y democratizaciones. Madrid, CIS.

PANIZZA, Francisco (comp.)(2009), El populismo como espejo de la democracia. Buenos Aires, FCE.

PAYNE, Leigh (2009), Testimonios perturbadores. Ni verdad ni reconciliación en las confesiones de violencia de estado. Bogotá, Universidad de los Andes.

PEDROSA, Fernando (2012), La otra izquierda. La socialdemocracia en América Latina. Buenos Aires, Capital Intelectual.

PÉREZ HERRERO (ed.)(2006), La "izquierda" en América Latina. Madrid, Ed. Pablo Iglesias.

REY TRISTÁN, Eduardo (2007), Memorias de la violencia en Uruguay y Argentina. Golpes, dictaduras, exilios (1973-2006). Santiago de Compostela, Universidade de santiago de Compostela.

REY TRISTÁN, Eduardo y Pilar CAGIAO VILA (coords.)(2011), Conflicto, memoria y pasados traumáticos: El Salvador contemporáneo. Santiago de Compostela, Universidade de santiago de Compostela.

ROUQUIÉ, Alain (2011), A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina. Buenos Aires, FCE.

SARLO, Beatriz (2005), Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión. Buenos Aires, Siglo XXI.

STABILLI, María Rosaria (coord.), Entre historias y memorias. Los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina. Madrid y Frankfurt am Main, Ahila-Iberoamericana-Vervuert.

Uruguay Nunca Más. Informe sobre la violación a los Derechos Humanos (1972-1985). Montevideo, SERPAJ.

VVAA (2003), "Exilios. Historia reciente de Argentina y Uruguay", América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales, vol. 34 (agosto, Salamanca).

VVAA (2004), "Nuevas formas de protesta política", América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales, vol. 36 (abril, Salamanca).

VVAA (2006), "Bolivia 2005 ¿Una nueva revolución democrática?", América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales, vol. 43 (agosto, Salamanca).

VVAA (2011), "Análisis histórico-comparado", América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales, vol. 57 (abril, Salamanca).

VVAA (2012), "Justicia posttransicional y políticas de la memoria", América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales, vol. 61.

VVAA (2009), "Historia reciente de la Argentina", Ayer. Revista de Historia Contemporánea, vol. 73 (1)(Madrid).

VVAA (2011), "Las transiciones dictadura-democracia", Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, vol. 67.

VEZZETTI, Hugo (2009), Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos. Buenos Aires, Siglo XXI.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BENASAYAG, Miguel (1998), Utopía y Libertad. Los derechos humanos ¿una ideología? Buenos Aires, EUDEBA.

CASTLES, Stephen y Mark J. MILLER (2004), La era de la migración. Movimientos internacionales de población en el mundo moderno. México, Universidad Autónoma de Zacatecas.

DEL ALCÁZAR, Joan (ed.)(2011), Historia actual de América latina 1959-2009. Valencia, Tirant lo Blanch.

FRANCO, Marina (2012), Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976. Buenos Aires, FCE.

GEORGIEFF, Guillermina (2008), Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970). Buenos Aires, Prometeo.

HUNTINGTON, Samuel P. (1994), La tercera Ola. La democratización a finales del siglo XX. Barcelona, Paidós.

MACKINNON, Maira Moira y Mario Alberto PETRONE (comps.)(1998), Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la Cenicienta. Buenos Aires, EUDEBA.

PANIZZA, Francisco (2009), Contemporary Latin America. Development and Democracy beyond the Washington Consensus. London-New York, Zed Books.

PHILIP, George & Francisco PANIZZA (2011), *The Triumph of Politics. The return of the Leith in Venezuela, Bolivia and Ecuador*. Cambridge, Polity Press.
 REID, Michael (2009), *El continente olvidado. La lucha por el alma de América Latina*. Barcelona, Belacqua.
 ROSENSTONE, Robert A. (1997), *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*. Barcelona, Ariel.
 SÁNCHEZ LEÓN, Pablo y Jesús IZQUIERDO MARTÍN (eds.), *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*. Madrid, Siglo XXI.
 STEMPLOWSKI, Ryszard (ed.) (2010), *Europe and Latin America- Looking at Each Other?*. Warsaw, Polish Institute of International Affairs.
 TOZZI, Verónica (2009), *La historia según la nueva filosofía de la historia*. Buenos Aires, Prometeo.
 VINYES, Ricard (ed.) (2009), *El Estado y la Memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. Barcelona, RBA.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan. Se medirá la capacidad del estudiante para formular preguntas, hipótesis o ideas capaces de motorizar el desarrollo de una investigación en presentaciones en el aula. Se evaluará la capacidad del estudiante para aplicar contenidos (adquiridos a través de las lecturas obligatorias u otras complementarias) y su destreza para organizarlos en un ensayo de diez folios como máximo.
Criterios de evaluación
Aplicación de los contenidos, metodologías y técnicas de investigación desarrollados a lo largo del curso Asistencia y participación: 20 % Presentación de textos y/o ejercicios en el aula: 40 % Memoria: 40 % TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
Elaboración de un ensayo sobre referencias historiográficas y/o documentales: "Informe Científico".
Recomendaciones para la evaluación.
Asistir a las clases teóricas y prácticas. Seguir las indicaciones y la secuencia marcada por el profesor en relación con la elaboración del Informe Científico
Recomendaciones para la recuperación.
Atender a las correcciones del profesor en relación con el ejercicio fallido, y a sus recomendaciones en función del resultado anterior insatisfactorio

FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303824	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa (Obligatoria de Especialidad)	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		

Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	A determinar tras conocer los horarios		
URL Web			
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	Ext. 6257

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de Especialidad en un bloque de asignaturas relacionadas con tendencias, debates, teoría y método de la Historia.)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Constituye una asignatura esencial para el conocimiento de las fuentes históricas de cara al trabajo científico y los métodos para abordar su labor completando, de este modo, otras actividades de acceso a la información, edición y publicación de trabajos históricos.
Perfil profesional.
Investigación. Archivos y patrimonio documental.

3.- Recomendaciones previas

Grado de Historia y conocimientos paleográficos básicos.

4.- Objetivos de la asignatura

Tiene por objetivo el mostrar cuáles son las principales fuentes con las que trabaja el historiador modernista, los métodos utilizados para abordarlas y ofrecer conocimientos paleográficos sobre las escrituras de esta época que faciliten el acceso a las fuentes históricas del momento.

5.- Contenidos

Fuentes históricas para la Edad Moderna y los Archivos.
 Recuentos: datos directos corrientes y momentáneos.
 Protocolos notariales.
 Actas, normativas, fuentes legislativas, jurídicas y judiciales.
 Fuentes Narrativas
 Lecturas paleográficas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina. CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas. CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

<p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p>Transversales.</p> <p>Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.</p> <p>Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.</p> <p>Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.</p> <p>Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.</p>

7.- Metodologías docentes

Exposición oral de los temas y análisis de las fuentes a través de un cuaderno de prácticas que se proporcionará al principio del curso a través del cual se analizarán las diferentes tipologías documentales y se efectuarán lecturas paleográficas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7			7
Prácticas	En aula	12		12
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo	3		3
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1		50	51
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores. Las Fuentes de la Historia, Madrid: Síntesis, 2008.</p> <p>Alted Vigil, A. y Sánchez Belén, J.A., Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2005.</p> <p>Aróstegui, J., La investigación histórica: Teoría y Método, Barcelona: Crítica, 2001.</p> <p>Burke, Peter. Formas de Hacer Historia, Madrid: Alianza, 2009.</p> <p>Cruz Mundet, J., Manual de Archivística, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.</p> <p>Corral Lafuente, J.L., Taller de Historia: El oficio que amamos, Barcelona: Edhasa, 2006.</p> <p>Maldonado Martínez, A. et al., La información especializada en internet: directorio de recursos de interés académico y profesional, Madrid: CSIC, 2006.</p> <p>VV.AA. La Investigación y las fuentes documentales en los Archivos, Vol. 1, Guadalajara: ANABAD,1996.</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p>

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Se tendrá en cuenta la participación del alumno en clase, sus comentarios sobre problemas que plantean las fuentes históricas, metodologías para su tratamiento, su capacidad para captar la complementariedad de unas fuentes históricas con otras y la crítica hacia las mismas.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Asistencia a clase: 10%-20%</p> <p>Desarrollo de trabajos prácticos: 80%-90%</p> <p>TOTAL 100%</p>

Instrumentos de evaluación
Intervenciones en clase, desarrollo de los trabajos prácticos o memorias y transcripción de láminas paleográficas.
Recomendaciones para la evaluación.
Atención a los problemas metodológicos planteados en clase y lecturas paleográficas.
Recomendaciones para la recuperación.
Asistencia a tutorías para consultar con el profesor las mejoras necesarias en el trabajo. Presentación del trabajo corregido y transcripción de nuevas láminas paleográficas.

FUENTES, M-ETODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRAFICAS PARA LA HISTORIA MEDIEVAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	303889	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa (obligatoria de especialidad)	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Álvaro Carvajal Castro	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web			
E-mail	carvajal@usal.es	Teléfono	923 294 400

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocimiento y manejo de las diversas fuentes, ciencias auxiliares y metodologías utilizadas en el estudio de la Historia Medieval
Perfil profesional.
Investigador y profesional de la Historia

3.- Recomendaciones previas

Se recomienda consultar alguno de los libros propuestos en el apartado 9, a título orientativo.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocimiento y manejo de las diversas fuentes de información que los medievalistas utilizan para el conocimiento de procesos históricos
2. Conocimiento y manejo de las diversas ciencias que auxilian al medievalista en el conocimiento del pasado
3. Conocimiento y manejo de las diversas metodologías que los medievalistas utilizan para el conocimiento
4. Capacidad crítica y de desarrollo de un trabajo científico

5.- Contenidos

- La Edad Media como objeto historiográfico
- Tendencias historiográficas en el estudio de la Edad Media (ss. XVIII-XXI)
- Fuentes escritas y técnicas de análisis para el estudio de la Edad Media
- Fuentes arqueológicas y técnicas de análisis para el estudio de la Edad Media
- Aproximaciones interdisciplinares al estudio de la Edad Media

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
<p>-CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.</p> <p>-CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.</p> <p>-CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los estudios históricos y arqueológicos.</p> <p>-CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.</p> <p>-CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p> <p>-CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>-CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.</p> <p>-CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.</p> <p>-CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p> <p>-CE11. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
Básicas/Generales.
<p>-CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>-CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>-CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>-CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>-CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo</p> <p>-CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>-CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica</p>
Transversales
<p>-Gestionar, analizar y sintetizar la información obtenida.</p> <p>-Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>-Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p> <p>-Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.</p> <p>-Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida</p> <p>-Capacidad de trabajo individual y en grupo.</p>

-Fomento de hábitos culturales.

7.- Metodologías docentes

La asignatura combinará clases magistrales, clases prácticas y seminarios. En las clases magistrales se expondrán los contenidos fundamentales de la asignatura, con el fin de ofrecer al alumnado una visión de conjunto sobre las fuentes y métodos para el estudio de la Edad Media. En las clases prácticas se realizarán comentarios y análisis de textos, mapas e imágenes. Constarán de una parte presencial y de una parte no presencial dirigida por el profesor. El alumnado deberá preparar previamente los comentarios y los análisis, que se presentarán y discutirán en la clase presencial. En los seminarios se discutirán textos historiográficos que permitan profundizar en el conocimiento de determinadas fuentes, técnicas y aproximaciones interpretativas para el estudio de la Edad Media. Al inicio de la asignatura se presentará un plan detallado del conjunto de las clases magistrales, clases prácticas y seminarios.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12			12
Prácticas	En aula	5	5		10
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		5	10		15
Exposiciones y debates		2	2		4
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			33		33
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25	50		75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
 Al inicio de la asignatura se proporcionará un listado más amplio de lecturas recomendadas, además del listado específico de lecturas para los seminarios de la asignatura. Los libros propuestos pueden servir como libros de consulta sobre aspectos generales de la asignatura.
 Aurell, Jaume (2016). *La historiografía medieval. Entre la historia y la literatura* (Valencia: PUV).
 Barceló, Miquel (1988). *Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo* (Barcelona: Crítica).
 Burguière, André (2009). *La escuela de los Annales. Una historia intelectual* (Valencia: PUV).
 Guerreau, Alain (2002). *El futuro del pasado. La Edad Media en el siglo XXI* (Barcelona: Crítica).
 Monsalvo Antón, José María (2020). *Edad Media y medievalismo* (Madrid: Síntesis).
 Wood, Ian (2007). *The Modern Origins of the Early Middle Ages* (Oxford: OUP).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
 La evaluación tiene por objeto valorar el conocimiento sobre fuentes y métodos para el estudio de la Edad Media que el alumnado haya adquirido a lo largo de la asignatura, así como, sobre todo, su capacidad para llevar a cabo análisis críticos de fuentes documentales y materiales, para elaborar argumentos e interpretaciones y para proponer posibles vías de investigación. Para ello, se recurrirá a instrumentos de evaluación que conjuguen la adquisición de conocimiento en clase con trabajo no presencial sobre fuentes y bibliografía.

Criterios de evaluación
 Prueba de evaluación individual: trabajo sobre aspectos de la materia impartida 60%
 Trabajos prácticos en grupo: 30%
 Asistencia y participación en las clases: 10%

Instrumentos de evaluación
 Asistencia y participación en las clases
 Trabajo individual sobre aspectos de la materia impartida

Trabajo en grupo sobre materiales propuestos para las prácticas de la asignatura
Recomendaciones para la evaluación. Se recomienda que el alumnado haga un seguimiento continuado de la asignatura. Será imprescindible una participación activa en las prácticas y en los seminarios, para lo que se requerirá de un trabajo previo sobre los materiales propuestos para las prácticas y los textos propuestos para los seminarios.
Recomendaciones para la recuperación. Para la recuperación se exigirá un trabajo que tendrá por objeto subsanar las carencias observadas en la evaluación de la asignatura. El contenido de este trabajo se determinará previa reunión entre el/la estudiante y el profesor.

Asignaturas Optativas

PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303828	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Maria Carabias Torres	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Por correo electrónico en cualquier momento (respuesta en un máximo de 24 horas). Presencial mediante acuerdo previo con el alumno por correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	anacarabias@usal.es	Teléfono	Ext. 1403

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Completar la formación avanzada en Historia Moderna de España
Perfil profesional.
Docencia e investigación en Historia Moderna; gestión cultural; preparación científica para los cuerpos facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos.

3.- Recomendaciones previas

Conocer la Historia Moderna

4.- Objetivos de la asignatura

Profundizar en el conocimiento y prácticas del poder en la sociedad española de Antiguo Régimen, con especial atención a Castilla y a Salamanca.

5.- Contenidos

1. Poder, sociedad y cultura.

- 1.1. El poder como concepto histórico.
- 1.2. Tipología y principales instituciones de poder en la Edad Moderna

2. Estrategias del poder.

- 2.1. El poder y lo simbólico.
- 2.2. El espacio social de representación del poder.
- 2.3. El control y el dirigismo social.

3. El poder en la Edad Moderna como elemento ideológico en la política actual.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Específicas.

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.
CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

7.- Metodologías docentes

Clase magistral, clase práctica, seminarios, tutorías.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	11			
Prácticas	En aula			
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	4			
Exposiciones y debates	5			
Tutorías	3			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes	2			
TOTAL	25			75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<ol style="list-style-type: none"> 1. MANN, Michael (1991). Las fuentes del poder social. Vol. I, Una historia del poder desde los comienzos hasta 1760 d.C. Madrid: Alianza, 1991. 2. FRENCH, J. R.; RAVEN, B. "The Bases of Social Power". En D. Carwright (ed.). Social Power. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1959. 3. Poder, imagen, opinión pública y propaganda en la Edad Moderna. Volumen 20 de Obradoiro de historia moderna [Santiago de Compostela]: Universidade de Santiago de Compostela, 2011. 4. CORTÉS PEÑA, Antonio Luis; BLETRÁN, José Luis; SERRANO MARTÍN, Eliseo. Religión y poder en la Edad Moderna. Granada: Universidad de Granada, 2005. 5. CHARTIER, Roger. Entre poder y placer: cultura escrita y literatura en la Edad Moderna. Madrid: Cátedra, 2000. 6. GIL FERNÁNDEZ, Luis y otros. La cultura española en la Edad Moderna. Barcelona: Ed. Istmo, 2004. 7. CAMPAGNE, Fabián Alejandro. Homo Catholicus. Homo Superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV a XVIII. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2002. 8. CARABIAS TORRES, Ana María. "¿La muerte del letrado? Consideraciones sobre la tipología del oficial español en el siglo XVIII", en Salustiano de Dios Y Eugenia Torijano (coords.), Cultura política y práctica del derecho. Juristas de Salamanca siglos XV-XX. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2012, pp. 143-238. 9. CARABIAS TORRES, Ana María. "Salamanca, académica palanca hacia el poder". En Francisco José ARANDA PÉREZ (Coordinador). Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ministerio de Educación y Ciencia y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2005, pp. 23-59. 10. CARABIAS TORRES, Ana María. "Cosmografía y literatura fantástica en el siglo XVII". En: Archivo de la Frontera, Clásicos Mínimos, 2010. <http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS032.pdf> 11. CARABIAS TORRES, Ana María. "El lenguaje secreto de los colegiales mayores". En BURKE, Peter, et al. Educación y transmisión de conocimientos en la Historia. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp.134-146.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
"Recusal"< http://recusal.usal.es/creditos.html >.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Las pruebas pretenden evaluar la adquisición de las competencias educativas indicadas.
Criterios de evaluación
<p>Se valorará el nivel de conocimientos alcanzado por el alumno, el dominio manifiesto de la bibliografía, la capacidad de relación y el juicio crítico, así como la claridad de exposición (verbal y escrita) de los contenidos científicos adquiridos y su capacidad de interacción de los mismos con otras personas o temas.</p> <p>Con los siguientes criterios:</p> <p>Tipo de prueba y peso sobre la calificación final (sobre100) Calificación % (Competencia evaluada)</p> <p><u>Realización y defensa de un ensayo</u></p> <p>1. El contenido se valorará (25 puntos). 2. La capacidad expositiva (25 puntos). 50 % (CB6, CB7, CB8, CB9, CG2, CE7, CE9, CE11)</p> <p><u>Examen escrito</u> de la asignatura (40 puntos) 40 % (CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE11)</p> <p><u>Participación activa y constructiva</u> en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros (10 puntos). 10 % (CB9, CE7 Competencias Transversales)</p> <p>TOTAL 100 %</p>
Instrumentos de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ensayo escrito y presentado oralmente. 2. Examen escrito. 3. Participación activa y constructiva en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros.
Recomendaciones para la evaluación.
Seguir las clases, hacer las lecturas recomendadas en ellas y aprender los materiales para el estudio de esta asignatura colgados en Studium
Recomendaciones para la recuperación.
Estudiar los materiales puestos a disposición del alumno en esta asignatura a través de las clases teóricas y Studium, y presentar y defender el ensayo.

LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303833	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Soledad Tena García	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con la profesora		
URL Web	http://diarium.usal.es/inti/		
E-mail	inti@usal.es	Teléfono	Ext. 1441

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> -Acercar a los alumnos a la situación de las mujeres en la Europa Medieval. -Conocer las ideas y valores propugnados por las élites cultivadas para la educación de las mujeres. -Conocer y comprender algunos textos utilizados para educar a las mujeres y los hombres medievales.

5.- Contenidos

--

En este curso se intentará conocer cuáles eran las ideas que existían sobre la mujer y de que forma fueron cambiando a través de los siglos medievales. También se estudiarán los textos que se utilizaban para educar a las mujeres, y para infundir en ellas los valores que la sociedad del momento quería que ellas tuviesen. Estos modelos serán comparados con la realidad de la situación de las mujeres en la sociedad medieval.

El marco geográfico queda circunscrito a los reinos de Inglaterra y Francia, el Imperio, las ciudades italianas y los reinos cristianos peninsulares ibéricos, lo que podríamos denominar la Cristiandad occidental. En cuanto al marco cronológico, viene marcado por el florecimiento de la Europa feudal, que, a través de la Iglesia, la literatura, el arte y la legislación civil desarrollará ampliamente unas ideas muy características de la mujer medieval.

Las clases serán participativas. Después de una exposición del tema a tratar en cada una de ellas por parte de la profesora, se realizará una lectura de los textos y una puesta en común, guiada, de los mismos, en la que se valorará qué aspectos tuvieron más importancia en la vida de la mujer medieval, y sus repercusiones en épocas posteriores.

TEMARIO

- La mujer en la Edad Media: enfoques historiográficos y nuevas vías de investigación.
- ¿Qué es una "buena mujer"? La idea de "buena mujer" en la Edad Media.
- El papel de la mujer en la ideología feudal. Parentesco y Amor Cortés.
- La "finalidad" de la Creación divina. La procreación y sus consecuencias en el ideario medieval.
- La educación de las mujeres medievales. Mitos y realidades.
- Modelos de mujer: la buena madre, la buena esposa, la buena monja. Reinas y santas.
- ¿Y el resto de las mujeres?.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales.

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Las metodologías docentes utilizadas consistirán en clases magistrales participativas, seminarios, comentarios de texto, imágenes, lecturas de libros y artículos de carácter científico, redacción y exposición de trabajos y realización de pruebas evaluatorias.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12			12
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		5		12	17
Exposiciones y debates		6		14	20
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				24	24
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes		1			1
TOTAL		25		50	75
8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes					
9.- Recursos					

Libros de consulta para el alumno
<p>A comienzos de curso se proporcionará una bibliografía completa a los alumnos. Algunas obras básicas son:</p> <p>ARCHER, R. y DE RIQUER, I., est. y ed., <i>Contra las mujeres. Poemas medievales de rechazo y vituperio</i>, Quaderns Crema, Barcelona, 1998.</p> <p>BERTINI, F. et alii, <i>La mujer medieval</i>, Alianza, Madrid, 1991.</p> <p>BORDERÍAS, C., ed., <i>Historia de las mujeres. Perspectivas actuales</i>, Icaria, Barcelona, 2009.</p> <p>DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., <i>Historia de la vida privada. De la Europa feudal al Renacimiento</i>, Taurus, Madrid, 1988.</p> <p>DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., <i>Historia de la vida privada. Del Imperio Romano al Año Mil</i>, Taurus, Madrid, 1988.</p> <p>DUBY, G. y PERROT, M., <i>Historia de las mujeres en Occidente. 2. La Edad Media</i>, Taurus, Madrid, 2000.</p> <p>DUBY, G., <i>Damas del siglo XII</i>, Alianza, Madrid, 1995, 3 vols.</p> <p>DUBY, G., <i>El amor en la edad media y otros ensayos</i>, Alianza, Madrid, 1990.</p> <p>DUBY, G., <i>El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal</i>, Taurus, Madrid, 1982.</p> <p>MORANT, I. coord., <i>Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. I. De la Prehistoria a la Edad Media</i>, Cátedra, Madrid, 2006.</p> <p>SEGURA GRAIÑO, C., <i>Las mujeres en el Medievo hispano</i>, Madrid, 1984.</p> <p>SEGURA, C. y MUÑOZ, A. eds., <i>El trabajo de las mujeres en la Edad Media hispana</i>, Madrid, 1988.</p> <p>WADE LABARGE, M., <i>La mujer en la Edad Media</i>, Nerea, Madrid, 1986.</p> <p>WARNER, M., <i>Tú sola entre las mujeres. El mito y el culto de la Virgen María</i>, Taurus, Madrid, 1991.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Los alumnos deberán conocer los temas trabajados en clase, relacionados con la temática de la asignatura. Asimismo, deberán demostrar capacidad de trabajo, de estudio y elaborar un trabajo por escrito sobre un tema de los propuestos a comienzos de curso, que deberán, igualmente, defender de forma oral ante sus compañeros y la profesora de la asignatura.
Criterios de evaluación
Asistencia y participación activa 10% Prueba evaluatoria escrita 50% Realización y presentación de trabajos 40% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
1.-Participación activa en clase. 2.-Elaboración, presentación y entrega en plazo del trabajo de curso. 3.-Realización de prueba evaluatoria escrita
Recomendaciones para la evaluación.
Realizar correctamente las tareas
Recomendaciones para la recuperación.
Repetir correctamente los instrumentos de evaluación descritos

LA CUESTIÓN NACIONAL EN ESPAÑA DESDE EL FRANQUISMO HASTA EL PRESENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303835	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mariano Esteban de Vega	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario se concretará el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	maes@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura desempeña el papel correspondiente a una optativa de especialidad, cuyos contenidos se refieren a uno de los problemas centrales del desarrollo histórico español contemporáneo.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguno

4.- Objetivos de la asignatura

- Dominar las herramientas teóricas básicas para el análisis del nacionalismo, familiarizándose con las principales polémicas existentes en las ciencias sociales en torno a la idea de nación y de los fenómenos nacionalistas.
- Aplicar las discusiones teóricas a la situación concreta de la España de la transición política y la monarquía democrática, en el contexto de la España de las autonomías, su configuración y crisis actual.

5.- Contenidos

1. Fundamentos teóricos para el estudio de los fenómenos nacionales
2. Estados y naciones en la Europa Contemporánea: el caso español
3. La cuestión nacional española durante el franquismo.
4. El Estado de las autonomías: diseño, desarrollo y crisis

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas. CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Transversales.
Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor con lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos por parte de los alumnos. Estas lecturas se comentarán y debatirán en clase.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12		3	15
Prácticas	En aula	6	2	8
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	4		45	49
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>1 y 2 Álvarez Junco, José. <i>Dioses útiles. Naciones y nacionalismos</i>. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016. Álvarez Junco, José, Beramendi, Justo y Requejo, Ferrán. <i>El nombre de la cosa. Debate sobre el término nación y otros conceptos relacionados</i>. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005. Moreno Almendral, Raúl, "El debate académico sobre nación y nacionalismo desde los orígenes hasta la consolidación del predominio anglosajón", <i>ARBOR. Ciencia, Pensamiento y Cultura</i> Vol. 191-775, septiembre-octubre 2015. Moreno Almendral, Raúl, "Corrientes teóricas para el estudio de las naciones y el nacionalismo: críticas y alternativas al paradigma modernista", <i>Revista de Estudios Políticos</i> núm. 171, 2016, pp. 225-253.</p> <p>3 y 4 Aja, Eliseo. <i>Estado autonómico y reforma federal</i>. Madrid, Alianza, 2014. Balfour, Sebastian y Quiroga, Alejandro. <i>España reinventada: nación e identidad desde la Transición</i>. Barcelona, Península, 2007. Blanco Valdés, Roberto L. <i>El laberinto territorial español. Del cantón de Cartagena al secesionismo catalán</i>. Madrid, Alianza editorial, 2014. Saz Campos, Ismael. <i>España contra España: los nacionalismos franquistas</i>. Madrid, Marcial Pons, 2003. Solozábal, Juan José (ed.). <i>La reforma federal. España y sus siete espejos</i>. Madrid, Biblioteca Nueva, 2014.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Lecturas obligatorias Moreno Almendral, Raúl: "Franquismo y nacionalismo español: una aproximación a sus aspectos fundamentales", <i>Hispania Nova. Revista de historia contemporánea</i>, 12, 2014. Moreno Luzón, Javier: "Esa reacción españolista", <i>La Maleta de Portbou</i>, 34 (marzo-abril de 2019), pp. 61-67.</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
La evaluación final de la asignatura resultará de la aplicación de los siguientes instrumentos: valoración de la asistencia y participación en clase (10%); valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas (20%); calificación del examen y, en su caso, trabajo (70%).TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: ponderación de la asistencia y participación en clase; valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas; calificación del examen y trabajo.
Recomendaciones para la evaluación.
El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación. Se valorará especialmente la capacidad de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas en el nivel de las competencias y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

SOCIEDAD, CULTURA Y MENTALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302808	Plan	M116	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Primer Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado			
Profesor Coordinador	Francisco de Luis Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	http://web.usal.es/deluis		
E-mail	deluis@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 Ext. 1440

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos específicos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel básico dado que esta materia pretende que el alumno conozca los principales factores que explican los cambios sociales, culturales y de mentalidad que tienen lugar a lo largo de la España contemporánea.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Analizar la historiografía de la historia cultural y de la historia de las mentalidades y establecer las diferencias conceptuales entre sociedad, cultura y mentalidad, así como sus interrelaciones en el desarrollo histórico de la España contemporánea.
- 2.- Conocer los principales hitos y factores de cambio social, cultural y de mentalidad en España a lo largo de los siglos XIX y XX.
- 3.- Estudiar y valorar a través de distintas fuentes (de archivo, hemerográficas, icónicas, artísticas, literarias...) las diferentes modalidades y manifestaciones de la cultura y la mentalidad en la contemporaneidad española.

5.- Contenidos

- 1.- La historia cultural y la historia de las mentalidades: teoría y fuentes
- 2.- La sociedad española en la edad contemporánea: continuidad y cambios
- 3.- Cultura y subculturas en los siglos XIX y XX
- 4.- Cultura y mentalidad agrarias
- 5.- Cultura y mentalidad burguesas
- 6.- Cultura y mentalidad obreras

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
<p>Capacidad para interrelacionar la evolución de la sociedad española contemporánea con los cambios y permanencias que se registran a nivel cultural y de las mentalidades colectivas y de grupo.</p> <p>Aprender a utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar aplicada a los contenidos de la asignatura.</p> <p>Comprensión de las diferentes perspectivas historiográficas en los principales temas de la materia, tomando conciencia de la importancia del debate historiográfico y de la investigación de archivo como mecanismos de revisión y actualización de la interpretación histórica.</p>
Básicas/Generales.
<p>Capacidad de comprensión y análisis de los fenómenos históricos propios de esta materia, tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.</p> <p>Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología específicos de la asignatura.</p> <p>Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos, así como de la capacidad de interpretación de la evolución social, cultural y mental de la España contemporánea.</p>
Transversales.
<p>Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.</p> <p>Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.</p> <p>Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.</p> <p>Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.</p>

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor y referidas a los dos primeros bloques temáticos que conforman el contenido de la materia, con lecturas de monografías, capítulos de libros y/o artículos por parte de los alumnos y centradas en los restantes bloques. Estas lecturas se comentarán y se debatirán en clase. Se llevará a cabo también una sesión explicativa sobre las pautas conducentes a realizar una reseña crítica de algunos de los textos presentados.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula		10	10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	15		20	35
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Fusi, Juan Pablo: *Un siglo de España. La cultura*, Madrid, Marcial Pons, 1999.
 Serrano García, Rafael: *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868. Cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2001
 Uría, Jorge: *La España liberal (1868-1917)*, Madrid, Síntesis, 2008.
 Aguado, Ana y Ramos, María Dolores: *La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2002.
 Morales Moya, Antonio y Luis Martín, Francisco de: "Las mentalidades", en *Historia de España de Menéndez Pidal*, tomo XXXIII: *Los fundamentos de la España liberal (1834-1900). La sociedad, la economía y las formas de vida*, Madrid, Espasa Calpe, 1997, pp. 727-775.
 González Mínguez, César (ed.): *La otra historia: sociedad, cultura y mentalidades*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1993.
 Gracia García, Jordi y M. A. Ruiz Carnicer: *La España de Franco (1939-1975). La cultura y la vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2001.
 Cruz, Rafael y Pérez Ledesma, Manuel (eds.): *Cultura y movilización en la España contemporánea*, Madrid, Alianza, 1997.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Barros, Carlos: "Historia de las mentalidades: posibilidades actuales", en *Problemas actuales de la Historia*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983, pp. 49-67.
 Vovelle, Michel: *Ideologías y mentalidades*, Barcelona, Ariel, 1985.
 Guereña, Jean-Louis y Tiana, Alejandro (eds.): *Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX y XX*, Madrid, Casa de Velázquez, 1989.
 Maurice, Jacques et alii (eds.): *Pueblo, movimiento obrero y cultura en la España contemporánea*, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1990.
 Sánchez Ron, Juan Manuel: *Cinzel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX)*, Madrid, Taurus, 1999.
 VV.AA.: *Culturas populares. Diferencias, divergencias, conflictos*, Madrid, Universidad Complutense, 1985.
 Morant, Isabel: *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, Cátedra, 2005, vols. III y IV.
 Burke, Peter. "Historia cultural como historia polifónica", *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, vol. 186, nº 743, mayo-junio 2010, pp. 479-486.
 Chartier, Roger: *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1992.
 Abad, Francisco: *Literatura e historia de las mentalidades*, Madrid, Cátedra, 1987.
 Mayer, Arno J.: *La persistencia del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza, 1986.
 Barros, Carlos: "historia de las mentalidades, historia social", *Historia contemporánea*, nº 9, 1993, pp. 111-139.
 Ortega López, Teresa María y Francisco Cobo Romero (eds.): *La España Rural, siglos XIX y XX. Aspectos políticos, sociales y culturales*, Granada, Ed. Comares, 2011, pp. IX-XLI

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta son los siguientes: Ponderación de la asistencia y participación en clase Valoración de las exposiciones de las lecturas y de los debates en torno a las mismas Análisis y calificación del trabajo o memoria final con arreglo a las pautas explicadas en clase
Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: Asistencia: 10% Comentarios y trabajos: 30% Redacción de la memoria: 60%
Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella. Se valorará especialmente, como es lógico, el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX

1.- Datos de la Asignatura

Código	303840	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Paz Pando Ballesteros	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	Dpto. Hª. Medieval, Moderna y Contemporánea (nº 38)		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://studium@usal.es		
E-mail	mpaz@usal.es	Teléfono	Ext. 6258

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura optativa sobre ciudadanía, democracia, derechos humanos y políticas sociales.

Perfil profesional.

El que define el máster

3.- Recomendaciones previas

Conviene, antes de comenzar la asignatura, hacer algunas lecturas básicas sobre los conceptos de democracia, ciudadanía, derechos fundamentales, derechos humanos, género, política social pública, política pública de género.

4.- Objetivos de la asignatura

- Dominio de los conceptos de ciudadanía y democracia y de los modelos de políticas públicas.
- Aprender a aplicar el enfoque de los derechos humanos y la perspectiva de género.
- Aprendizaje de la metodología de análisis propia de la materia.
- Aprender a realizar búsquedas bibliográficas y trabajos de síntesis e investigación.

5.- Contenidos

- CONCEPTO, TEORÍA Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA CIUDADANÍA, LA DEMOCRACIA Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS.
- DESARROLLO DE LA CIUDADANÍA Y LA DEMOCRACIA EN LOS SIGLOS XIX Y XX
- POLÍTICAS PÚBLICAS OTORGADAS Y POLÍTICAS PUBLICAS DEMOCRÁTICAS. SU RELACIÓN CON LOS DERECHOS HUMANOS O CON LOS DERECHOS FUNDAMENTALES.
- POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO Y "DEMOCRACIAS DE GÉNERO".

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas. CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia. CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.
Transversales.
Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales, trabajo con diferentes fuentes, presentaciones de temas específicos en seminarios y realización de tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		3	13
Prácticas	En aula	10		20	30
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		2		15	17
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				12	12
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AGUILAR VILLANUEVA, LUIS: LA HECHURA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, 2ª ED., MIGUEL ÁNGEL PORRÚA, MÉXICO, 1996.
 - AGUAYO, F.Y SADLER, M: MASCULINIDADES Y POLÍTICAS PÚBLICAS: INVOLUCRANDO HOMBRES EN LA EQUIDAD DE GÉNERO, SANTIAGO DE CHILE, LOM EDICIONES, 2011.
 - CARBONELL, JOSÉ, CARBONELL, MIGUEL, LA CONSTRUCCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO: ESTADO DE BIENESTAR Y POLÍTICAS PÚBLICAS, MÉXICO, UNAM, 2012
 - DAHL, ROBERT A., LA DEMOCRACIA, BARCELONA, ARIEL, 2012.
 - DE SOUSA SANTOS, BOAVENTURA, LA DIFÍCIL DEMOCRACIA, UNA MIRADA DESDE LA PERIFERIA EUROPEA, BARCELONA, AKAL, 2016.
 - FONT, JOAN (ED.). CIUDADANOS Y DECISIONES PÚBLICAS. BARCELONA, ARIEL, 2001.
 - LIZCANO FERNÁNDEZ, FRANCISCO; RIPA ALSINA, MARÍA LUISA; SALUM ALVARADO, ELENA (COORDINADORES), DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS: DESAFÍOS PARA LA EMANCIPACIÓN. MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, 2009.
 - GARCÍA, SOLEDAD; LUKES, STEVEN (COMPS.), CIUDADANÍA Y JUSTICIA SOCIAL, IDENTIDAD Y PARTICIPACIÓN. MADRID, SIGLO XX, 1999.
 - LIJPHART AREND, MODELOS DE DEMOCRACIA: FORMAS DE GOBIERNO Y SU EVOLUCIÓN, BARCELONA, ARIEL, 2012
 - MARIÑO, F.M., POLÍTICA SOCIAL INTERNACIONAL Y EUROPEA, MADRID, UNIVERSIDAD CARLOS III, 1996.
 - MARSHALL, T.H., CIUDADANÍA Y CLASE SOCIAL, MADRID, ALIANZA EDITORIAL, 1998.
 - PÉREZ LUÑO, ANTONIO: CIUDADANÍA Y DEFINICIONES, ALICANTE, EDS. UNIVERSIDAD, 1989.
 - REQUEJO COLL, F : LAS DEMOCRACIAS: DEMOCRACIA ANTIGUA, DEMOCRACIA LIBERAL Y ESTADO DE BIENESTAR. BARCELONA, ARIEL, 1990.
 - STASAVAGE, D., CAÍDA Y ASCENSO DE LA DEMOCRACIA. UNA HISTORIA DE MUNDO DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA HOY. MADRID, TURNER, 2021.
 - RITTER, G.A., EL ESTADO SOCIAL, SU ORIGEN Y DESARROLLO EN UNA COMPARACIÓN INTERNACIONAL. MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL, MADRID, 1991.
 - RUBIO CARRACEDO, JOSÉ: TEORÍA CRÍTICA DE LA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA. MADRID, TROTTA, 2007.
- Se aportarán otros a lo largo del curso

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se aportarán a lo largo del curso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El alumnado entregará o expondrá en el plazo que la profesora determine los trabajos que, en su caso, se les requiera a lo largo del curso académico. Sólo podrán realizar el trabajo final teórico sobre las materias explicadas en clase, sin el que no será posible aprobar la asignatura, las y los discentes que hayan asistido con regularidad a las clases magistrales, seminarios y prácticas, y que obtengan la valoración mínima de aprobado. En toda evaluación se tendrá en cuenta el volumen y calidad del trabajo realizado, la asistencia a clases y atención prestada en las mismas.

Criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesaria la asistencia constante a clase y aprobar separadamente tanto la parte práctica y los seminarios como el trabajo teórico final sobre la materia explicada en clase, tomadas globalmente cada una de ellas. La calificación final será el resultado de la suma de las notas obtenidas por:
 a) Nota media conjunta de las evaluaciones de las prácticas y los seminarios realizados a lo largo del curso: 50%.
 b) Valoración del Trabajo Final: 50%
 Los criterios de evaluación serán iguales en la segunda convocatoria, caso que no se haya aprobado en la primera.

Instrumentos de evaluación

Trabajos escritos y exposiciones orales

Recomendaciones para la evaluación.
Trabajo continuado en la materia, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje, puntualidad en la entrega de los trabajos (en su caso) o presentación de exposiciones, lógica en las mismas, rigor en la expresión.
Recomendaciones para la recuperación.
Subsanación de errores y cobertura de deficiencias detectadas por la profesora o el propio alumno/a.

PODERES, SABERES Y UNIVERSIDADES

1.- Datos de la Asignatura

Código	303844	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	Ext. 6254

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Introducir a los estudiantes en el estudio de los poderes, sociedades y saberes vinculados con la Historia de las Universidades.
Perfil profesional.
Asignatura para el ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio

3.- Recomendaciones previas

Ciertos conocimientos de Historia, preferentemente de Historia Moderna

4.- Objetivos de la asignatura

- Aproximación a una Historia de las Universidades, en el marco general de los poderes, sociedades y saberes de la época: Siglos XV-XIX con atención al caso de la Universidad de Salamanca y a los aspectos de vida estudiantil.
- Conocimiento de las relaciones políticas, institucionales y culturales entre los distintos centros de poder y saber.
- Realización de trabajos sobre el poder, el saber y las universidades en sus contextos..

5.- Contenidos

- Las Universidades. Evolución histórica.
 - Poderes y estructuras universitarias.
 - Aspectos sociales. Profesorado y estudiantes.
 - Facultades y saberes.
 - Contextos culturales. De la Escolástica al Liberalismo decimonónico.
- (Las clases presenciales y teóricas tendrán un complemento de prácticas y actividades dirigidas. En ellas se realizarán comentarios de textos, lectura de artículos y libros, seminarios de debate, trabajos de curso y visitas, entre otras posibilidades)

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.
- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Específicas.

- CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos.
- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8: Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE9: Aplicar los recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacables de la Historia.

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

7.- Metodologías docentes

- Sesión magistral: clase.
- Práctica en aula.
- Lecturas Privadas.
- Seminarios y debates.
- Visitas de campo.
- Elaboración de trabajos.
- Exposiciones de alumnos.

Tutorías.

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	En aula	5	20	25
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	3		5	8
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- RÜEGG, Walter (dir.), Historia de la Universidad en Europa, Bilbao, Universidad del País Vasco, a partir de 1994, 4 vols.
- TEJERINA, Fernando (ed.), La Universidad. Una historia ilustrada, Madrid, Banco de Santander/Turner, 2010.
- VV.AA., Misceláneas Alfonso IX sobre Universidades Hispánicas, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000-2015, 15 vols.
- VV.AA., Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002-2009, 5 vols.
<http://www.usal.es/~sabus/biblioteca.htm>.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Portal de Internet sobre Universidades: www.univesia.es.
- Página Web de la Comisión Internacional de Historia de las Universidades: www.cihu-ichu.org.
- Página web del GIR "Historia Cultural y Univesidades Alfonso IX" (CUNALIX): <http://campus.usal.es/~alfonix>.
- Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca:

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

- Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.

Criterios de evaluación

- Asistencia y participación en las clases prácticas, debates y tutorías: 20 %
- Trabajos personales prácticos: 40 %
- Examen/Prueba evaluatoria de contenidos: 40 %.
- TOTAL 100%**

Instrumentos de evaluación

- Trabajos. Pruebas evaluatorias. Asistencia y participación.

Recomendaciones para la evaluación.

- Lecturas complementarias

Recomendaciones para la recuperación.

- Mejora y profundización en los objetivos y competencias no alcanzados de la asignatura.

EL REY Y EL REINO: PODERES Y CULTURAS POLITICAS EN LA MONARQUÍA CASTELLANO-LEONESA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303893	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José María Monsalvo Antón	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web	http://diarium.usal.es/monsalvo/		
E-mail	monsalvo@usal.es	Teléfono	Ext. 1404

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y comprender la organización institucional de la monarquía medieval y sus bases sociales
- Acceder al conocimiento de las ideas políticas de la época.
- Identificar y comprender los ámbitos administrativos y territoriales de la monarquía.
- Conocer los poderes descentralizados en la corona de Castilla medieval.

5.- Contenidos

- Enfoques y perspectivas historiográficas sobre realeza, estado y monarquía en la Edad Media
- Estructuras de poder y territorios de la monarquía feudal (reinos de Castilla y León, siglos XI-XIII)
- La realeza medieval: imágenes e ideología del poder regio.
- La formación de la monarquía centralizada (Corona de Castilla, siglos XIV-XV)
- Los otros poderes: aristocracia, poderes locales.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.
Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos. Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
Específicas.
CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina. CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas. CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas. CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

7.- Metodologías docentes

- Sesiones magistrales
- Prácticas en el aula
- Exposiciones y debates en clase
- Tutorías
- Evaluación a partir de intervenciones, trabajos y exposiciones

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	En aula	6	5	11
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		5	11
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		5	35	40
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25	5	45	75

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Se especificarán a principio del curso
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se especificarán a principio del curso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Los alumnos deberán demostrar haber comprendido y asimilado los acontecimientos y procesos esenciales descritos en la asignatura. Los alumnos deberán demostrar capacidad de análisis e interpretación de mapas históricos y textos sobre el período. Los alumnos deberán demostrar comprensión de lecturas especializadas. Los alumnos deberán demostrar capacidad de exposición en público de un determinado tema en un tiempo determinado
Criterios de evaluación
. Asistencia y participación en clase: 30% . Evaluación del trabajo expuesto por el alumno: 70% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
- Participación en los debates, seminarios y clases prácticas - Preparación y exposición de un tema en clase por el alumno.
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendación de seguimiento e implicación en la marcha colectiva del curso y dedicación y rigor en el trabajo propio de cada alumno
Recomendaciones para la recuperación.
Corregir los errores cometidos

HISTORIA SOCIAL DE LA ESCRITURA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. SIGLOS X-XII

1.- Datos de la Asignatura

Código	303894	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa.	Curso		Periodicidad	SEM. 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ainoa Castro Correa	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		

Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	Ext.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos. Especialidad 2: Historia Medieval
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
El objetivo de la asignatura es favorecer el conocimiento, la contextualización e interpretación de fuentes manuscritas primarias como base para el estudio crítico de la comunicación escrita en la Edad Media en ámbito peninsular.
Perfil profesional.
Especialista en Historia Medieval y en Ciencias y Técnicas de Estudio del Patrimonio Histórico y Documental

3.- Recomendaciones previas

La asignatura se dirige principalmente a los alumnos del Grado en Historia, aunque no se excluyen otras procedencias siempre que se justifiquen por el interés curricular. Se recomienda haber cursado la asignatura optativa de grado "Paleografía Medieval e Historia de la Escritura" o tener habilidad e interés por el trabajo directo con fuentes manuscritas medievales, ya que en esta asignatura se empleará documentación original y se espera del alumno haber adquirido unos conocimientos básicos en el ejercicio de su lectura y en el reconocimiento de los sistemas gráficos medievales.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para poder evaluar de forma crítica un testimonio manuscrito determinado explotando al máximo su potencial como fuente de conocimiento histórico, especialmente desde el punto de vista de los individuos implicados en su confección.

5.- Contenidos

Se estudiará el impacto de la escritura en la configuración de comunidades y en la capacidad de caracterización del individuo así como su peso en modelar el día a día de un determinado grupo social. Partiendo de ejemplos escogidos de la producción escrita peninsular desde inicios del siglo X hasta el siglo XII, se profundizará en la materialidad del documento, en sus componentes externos (sistemas gráficos y adecuación de éstos a un contexto histórico preciso) e internos (estructura y presentación), analizando:

- (i) la figura del escriba como productor material de documentos y como eje vertebrador de comunidades, especialmente de comunidades rurales;
- (ii) las figuras de otorgante y destinatario documental, de testigos y confirmantes que dan fe con sus firmas del acto recogido en la fuente, analizando el papel que la escritura tuvo en la configuración de su identidad propia;
- (iii) la figura de los lectores de documentos y códices y de los conservadores de manuscritos por ser los custodios de la memoria histórica de las comunidades de las que formaron parte.

6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <p>CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE3.- Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en el ámbito de la Historia.</p> <p>CE4.- Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos.</p> <p>CE5.- Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico.</p> <p>CE7.- Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>CE8.- Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.</p> <p>CE9.- Aplicar metodologías y recursos tecnológicos para diseñar y desarrollar una investigación histórica.</p> <p>CE10.- Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
Básicas/Generales.

<p>CG1.- Poseer y comprender métodos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. CG2.- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.</p> <p>CB6.- Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas.</p> <p>CB9.- Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones - y los conocimientos y razones últimas que las sustentan - a públicos especializados y no especializados de forma clara y sin ambigüedades.</p> <p>CB10.- Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitirán ser autónomos en sus actividades futuras.</p>
<p>Transversales.</p> <p>CT1.- Aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.</p> <p>CT2.- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p>

7.- Metodologías docentes

- Actividades introductorias: toma de contacto y recogida de información de los alumnos; presentación de la asignatura.
- Actividades teóricas: sesiones magistrales para la exposición de los contenidos de la asignatura.
- Actividades prácticas guiadas: análisis y contextualización histórica de textos; exposición oral y debate por parte de los alumnos de un tema relativo a los contenidos de la asignatura.
- Atención personalizada: tutorías para resolver dudas y para la dirección del trabajo autónomo del alumno.
- Actividades prácticas autónomas: proceso de adquisición de conocimientos teóricos por parte del alumno (lecturas recomendadas y trabajo directo con fuentes manuscritas); preparación del trabajo de la asignatura.

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		12	20
Prácticas	En aula	6	12	18
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	6		2	8
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)			12	12
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>Brown, W. C.; Costambeys, M.; Innes, M.; Kosto, A. J. (eds.) (2013), <i>Documentary Culture and the Laity in the Early Middle Ages</i>, Cambridge.</p> <p>Casado de Otaola, L. (2001), "Cultura escrita, dominio y "clases populares" en la Alta Edad Media en Hispania", en <i>Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española</i>, Icart, 35-55.</p> <p>Collins, R. (1990), "Literacy and the laity in early medieval Spain", en <i>The uses of literacy in early medieval Europe</i>, R. McKitterick (coord.), Cambridge, 109-133.</p> <p>Davies, W. (2016), <i>Windows on Justice in Northern Iberia, 800-1000</i>, London.</p> <p>---. (2007), <i>Acts of Giving: Individual, Community, and Church in Tenth Century Christian Spain</i>, Oxford.</p> <p>Fernández Flórez, J. A. (2002), <i>La elaboración de los documentos en los reinos hispánicos occidentales (ss. VI-XIII)</i>, Burgos.</p> <p>Fernández Flórez, J. A.; Serna Serna, S. (2017), <i>El Becerro Gótico de Cardeña. El primer gran cartulario hispánico (1086). Volumen 1. Estudio</i>, Madrid-Burgos.</p> <p>Galende Díaz, J. C.; Cabezas Fontanilla, S.; Ávila Seoane, N. (coords.) (2016), <i>Paleografía y escritura hispánica</i>, Madrid.</p> <p>Gimeno Blay, F. (1995), "Aprender a escribir en la Península Ibérica: De la Edad Media al Renacimiento", en <i>Escribir y leer en Occidente</i>, A. Petrucci, F. Gimeno (eds.), Valencia, 125-144.</p> <p>Kosto, A. J. (2005), "Laymen, Clerics, and Documentary Practices in the Early Middle Ages: The Example of Catalonia", <i>Speculum</i> 80/1: 44-74.</p> <p>Millares Carlo, A. (1983), <i>Tratado de Paleografía española</i>, Madrid.</p> <p>Sánchez Prieto, A. B. (2010a), "Aprender a leer y escribir antes del año mil", <i>Estudios sobre educación</i> 18: 59-81.</p> <p>---. (2010b), "Dónde aprender a leer y escribir en el año mil", <i>Anuario de Estudios Medievales</i> 40/1: 3-34.</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p>

Al inicio del curso se dará un programa detallado completo a los alumnos a través de la plataforma virtual

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado el carácter optativo y especializado de la materia es previsible que se trate de un grupo reducido de estudiantes, en el que es posible una relación fluida y una fácil adaptación a las condiciones y aspiraciones individuales, lo que facilita un seguimiento directo del trabajo desarrollado por cada estudiante

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:
Asistencia y participación: 20%
Prueba evaluatoria (trabajo individual escrito sobre la materia y su presentación oral) 80%
TOTAL 100%

Instrumentos de evaluación

La evaluación se basará en la realización de un trabajo escrito sobre la temática del curso, su exposición oral y en la asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguimiento continuado de la asignatura y participación en las clases teóricas y prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

Se establecerán en función de los problemas que se detecten.

IGLESIA, PODER Y SOCIEDAD EN LOS REINOS DE CASTILLA Y LEÓN EN LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303895	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Antonio Prieto Sayagués	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web			

E-mail	sayagues@usal.es	Teléfono	923 294550
--------	------------------	----------	------------

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Bloque de contenidos optativos
<p>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</p> <p>Asignatura optativa de la especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América, dirigida a los alumnos que pretenden profundizar en estudios sobre la Edad Media en la Corona de Castilla. El objetivo es ofrecer un panorama actualizado de los estudios sobre la Iglesia medieval hispánica y su relación con los agentes del poder político y social. Se pretende ofrecer una visión del papel que desempeñaron las instituciones religiosas -catedrales, colegiadas, parroquias, monasterios y conventos- y sus comunidades en la articulación política y en la prestación de servicios de carácter social y económico a las élites de poder.</p>	
<p>Perfil profesional.</p> <p>Ninguno</p>	

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la Historia del clero secular y regular durante la Edad Media. - Conocimiento de los vínculos mantenidos entre las élites de poder laico -monarquía, nobleza y oligarquías urbanas- con la Iglesia. - Conocimiento del papel desempeñado por los religiosos en la política de los reinos de León y Castilla durante el periodo medieval - Conocimiento los servicios socioeconómicos ofrecidos por los templos -catedrales, colegiadas, iglesias parroquiales, monasterios, etc.- y religiosos -obispos, canónigos, abades, priores, monjes, frailes, etc.- al poder laico. - El papel político de los templos y de los religiosos en los reinos de León y Castilla durante la Edad Media. - Capacidad crítica y de desarrollo de un trabajo científico - Capacidad expositiva de los resultados del trabajo

5.- Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> - Evolución histórica de catedrales, colegiadas, monasterios y parroquias durante la Edad Media. - Obispos, canónigos, abades, monjes y frailes y sus vínculos socioeconómicos con el poder laico -familia real, nobleza y oligarquías urbanas- en la Edad Media. - La participación política del clero secular y regular durante el periodo medieval. - El papel socioeconómico y político de las dependencias de los diferentes templos -catedrales, colegiadas, iglesias, monasterios, etc.

6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos. -CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. -CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los estudios históricos y arqueológicos. -CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico. -CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

<ul style="list-style-type: none"> -CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas. -CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia. -CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos. -CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. -CE11. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
Básicas/Generales.
<ul style="list-style-type: none"> CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. -CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. -CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. -CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados de un modo claro y sin ambigüedades. -CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo -CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. -CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> -Gestionar, analizar y sintetizar la información obtenida. -Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. -Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento. -Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico. -Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida -Capacidad de trabajo individual y en grupo. -Fomento de hábitos culturales. -Fomento de valores como el diálogo, tolerancia y respeto a la diferencia -Capacidad de análisis de procesos históricos.

7.- Metodologías docentes

La asignatura se impartirá mediante clases magistrales, en las cuales, además de la exposición del profesor se fomentará la participación del estudiante mediante el comentario de fuentes acerca de la materia impartida, que contribuyan a una mejor comprensión de los contenidos de la misma.

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18	0	0	18
Prácticas	En aula	5	0	20
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1	0	0	1
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)			30	30
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Se facilitará una bibliografía básica el primer día de clase, la cual se subirá a la plataforma Studium para su consulta por los estudiantes.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se facilitará una bibliografía complementaria de cada uno de los temas de la asignatura el primer día de clase, la cual se subirá a la plataforma Studium para su consulta por los estudiantes.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Los alumnos deberán entrar en contacto con las diferentes tipologías de fuentes para el estudio de las relaciones entre el poder laico con las diferentes instituciones eclesiásticas durante el periodo medieval. Las clases magistrales aportarán la necesaria visión de conjunto de la historia eclesiástica en León y Castilla, atendiendo a las corrientes actuales de los estudios de historia del poder durante el período medieval. En las clases magistrales se alternará la exposición del profesor con el comentario de fuentes y con la participación de los estudiantes, con el fin de la adquisición de conocimientos por parte del estudiante de cara a la realización del trabajo escrito.
Criterios de evaluación
Participación y actitud en la asignatura 10% Realización del trabajo obligatorio y otras actividades prácticas: 90% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
1.-Entrega de trabajo. 2.-Actividades prácticas 3.-Asistencia, participación y actitud en el aula.
Recomendaciones para la evaluación.
Superar correctamente la asignatura y la elaboración del trabajo. Los estudiantes que realicen plagio verán una reducción de su nota de 10 puntos sobre 10.
Recomendaciones para la recuperación.
Subsanar los errores cometidos en la realización del trabajo y las actividades prácticas no superadas anteriormente.

HISTORIA AMBIENTAL DE AMÉRICA LATINA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	303896	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 1º
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carlos Benítez Trinidad	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán a comienzos de curso		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/446373/detalle		
E-mail	carlos.bt@usal.es	Teléfono	923 294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura tiene como objetivo dotar a los alumnos del conocimiento histórico, del bagaje historiográfico y las herramientas teóricas y metodológicas que le permitan abordar el estudio de la historia teniendo en cuenta factores como la naturaleza, hábitats, medio ambiente y los paisajes naturales.
Perfil profesional.
Investigadores académicos o personal técnico en instituciones públicas y privadas relacionadas con el medio ambiente o poblaciones rurales

3.- Recomendaciones previas

Se recomienda tener un nivel aceptable de lectura en portugués e inglés. También se recomienda tener conocimientos básicos sobre historia, geografía y cultura latinoamericana.

4.- Objetivos de la asignatura

- Entrenar y aplicar al estudio de la historia el pensamiento crítico.
- Aprender a usar la interdisciplinariedad (al combinar ciencias sociales y naturales) para el estudio de la historia de los paisajes humanos y no humanos.
- Adquirir nuevas herramientas conceptuales y metodológicas que permitan experimentar con un enfoque novedoso desde las humanidades ambientales.
- Diseñar proyectos de investigación en el campo de la historia ambiental contemporánea.

5.- Contenidos

1. Estado actual del debate conceptual de la historia ambiental como: ecología política, colonialismo ambiental, desarrollismo, extractivismo, geografía del desarrollo o ecología cultural.
2. Producción y discusiones de la historiografía especializada en la historia ambiental, general y específica de América Latina.
3. Metodologías de investigación del giro ambiental en la historia.
4. Contextualización regional de casos de estudios sociales, políticos, económicos y culturales.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
-CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos. -CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. -CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los estudios históricos y arqueológicos. -CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico. -CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas. -CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas. -CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia. -CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos. -CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. -CE11. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
Básicas/Generales.

<p>-CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>-CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>-CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>-CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>-CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo</p> <p>-CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>-CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica</p>
<p>Transversales.</p> <p>-Capacidad de análisis de procesos históricos</p> <p>-Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida</p> <p>-Capacidad de trabajo individual y en grupo.</p> <p>-Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>-Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p> <p>-Fomento de hábitos culturales.</p> <p>-Fomento de valores como el diálogo, tolerancia y respeto a la diferencia</p> <p>-Gestionar, analizar y sintetizar la información obtenida.</p> <p>-Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico..</p>

7.- Metodologías docentes

1. Clases explicativas y seminarios prácticos.
2. Utilización de diferentes formatos audiovisuales.
3. Análisis de textos historiográficos y fuentes documentales.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			
Prácticas	En aula	2		2	4
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		10		20	30
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				18	18
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				10	10
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acot, P. (1990): Historia de la Ecología. Madrid, Ed. Taurus. • Anderson, Robert S., Grove, Richard y Hiebert, Karis, (2006), Islands, Forests and Gardens in the Caribbean: Conservatism and Conflict in Environmental History, Oxford, Macmillan Caribbean. • Appadurai, Arjun (ed) (1986), The social life of things. Commodities in cultural perspective, Cambridge, Cambridge University Press. • Ayala, César (1999), American Sugar Kingdom The Plantation Economy of the Spanish Caribbean, 1898-1934, The University of North Carolina Press1999. • Barkin, D. (1998) Riqueza, Pobreza y Desarrollo Sustentable. México, Centro de Ecología y Desarrollo-Editorial Jus. • Brailovsky, A.E. y Foguelman, D. (1991) Memoria Verde, Historia Ecológica de la Argentina,Editorial Sudamericana, Buenos Aires • Brannstrom, Christian y Gallini, Stefania, eds (2004), Territories, Commodities and Knowledges: Latin American Environmental History in The Nineteenth and Twentieth Century's, University of London. Institute of Latin American Studies.

- Briblecombe, P. Y Pfister, Ch. (1990): *The Silent Countdown. Essays in European Environmental History*. Berlín, Springer-Verlag.
- Cariño Olvera, M. (2008). *Del saqueo a la conservación. Historia Ambiental Contemporánea de Baja California Sur (1940-2003)*. UABCS, SEMARNAT, INE, CONACYT.
- Cariño Olvera, M. (1996) *Historia de las relaciones hombre-naturaleza en Baja California Sur 1500-1940*, Universidad Autónoma Baja California Sur/SEP-FOMES, La Paz.
- Castro Herrera, Guillermo, "The Environmental Crisis and the Tasks of History in Latin America", en *Environment and History* 3(1997): 1-18
- Castro Herrera, Guillermo, "The Environmental Crisis and the Tasks of History in Latin America", en *Environment and History* 3(1997): 1-18
- Collinson, H. (ed., 1997): *Green Guerrillas. Environmental Conflicts and Initiatives in Latin American and the Caribbean*. Montreal, 1997, Black Rose Books.
- Commodities and Knowledge: conceptos para la historia ambiental del Caribe
- Cronon, William, "The uses of environmental history", en *Environmental History Review* 17 (1993), n.3: 1-22
- Crosby, Alfred (1988), *Imperialismo ecológico: La expansión biológica de Europa, 900-1900*, Crítica.
- Crosby, Alfred, "The past and present of environmental history", en *American Historical Review* 100(1995): 1177-89
- Dean, W. (1995) *With Broadax and Firebrand: The destruction on Atlantic Forest*. University of California Press;
- Deleage, P. "Environment et histoire", en *Annales* 29(1974): 573-647
- Deleage, P. (1993): *Historia de la Ecología*. Barcelona, Ed. Icaria.
- Escobar, A. (2005), *Más allá del tercer mundo. Globalización y diferencia*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia / Universidad de Cauca.
- Fernández Durán, R. et al. (2001): *Globalización Capitalista. Luchas y Resistencias*. Ed. Virus.
- Fernández Prieto, Leida (2005), *Cuba agrícola, mito y tradición*, Madrid, CSIC.
- Fernández Prieto, Leida, (2008), *Espacio de poder, ciencia y agricultura: el Círculo de Hacendados de la Isla de Cuba*, Sevilla, Diputación de Sevilla- CSIC.
- Funes Monzote, Reinaldo (2004), *De bosque a sabana. Azúcar, deforestación y medioambiente en Cuba: 1492-1926*, México, Siglo XXI.
- Gadgil, M. y Guha, R. (1995): *Ecology and Equity. The Use and Abuse of Nature in Contemporary India*. Routledge Press.
- García Muñiz, Humberto (2005), «La plantación que no se repite: las historias azucareras de la República Dominicana y Puerto Rico, 1870-1930», *Revista de Indias*, vol. LXV, núm. 233, pp. 133-191.
- Gligo, Nicolás y Morello, "Notas sobre la historia ecológica de América Latina", in Sunkel y Gligo (eds.), *Medio ambiente y estilo de desarrollo en América Latina*, FCE, México 1980
- González de Molina, M. (1993): *Historia y Medio Ambiente*. Madrid, Ed. Eudema.
- González de Molina, M. y Martínez Alier, J. (1993, ED.): "Historia y Ecología", n° 11 de la *Revista Ayer*. Madrid, Ed. Marcial Pons.
- Grove, Richard H.(1995), *Green Imperialism. Colonial Expansion, Tropical Island Edens and the Origins of Environmentalism, 1600-1860*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Hughes, J.D. (2001): *Environmental history of the world : humankind's changing role in the community of life*. Routledge Press
- Martínez Alier, J. (1991): *La Ecología y la Economía*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Martínez Alier, J. (2005): *El Ecologismo de los Pobres*, Ed. Icaria.
- Martínez Alier, J. (2005): *El Ecologismo de los Pobres*, Ed. Icaria.
- McCook, Stuart, (2002a) *States of Nature. Science, agriculture and environment in the Spanish Caribbean, 1760-1940*, University of Texas Press, Austin.
- McCook, Stuart, (2002b) «Las epidemias liberales: Agricultura, ambiente y globalización en Ecuador (1790-1930)» en García Martínez, Bernardo y Prieto, María del Rosario (Compiladores), *Estudios sobre historia y ambiente en América II. Norteamérica, Sudamérica y el Pacífico*, El Colegio de México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México.
- McCook, Stuart, (2006), «The Global Rust Belt: Hemilea vastatrix and the Ecological Integration of World Coffee Production since 1850», *Journal of Global History* 1.2: 177-195.
- Miller, S.W. (2007) *An Environmental History of Latin America*, Cambridge University Press, New York.
- Moreno Fraginals, Manuel (1983), «Plantaciones en el Caribe: Cuba - Puerto Rico - Santo Domingo (1860 - 1940)» en Moreno Fraginals, Manuel *La Historia como arma y otros estudios sobre esclavos, ingenios y plantaciones*, Editorial Crítica, Barcelona.
- Naredo, J.M. (1987): *La Economía en Evolución*. Madrid, Ed. Siglo XXI.
- Norgaard, R. (1995): *Development Betrayed. The end of profess and a coevolutionary revisioning of the future*. Rotuledge Press.
- Ortiz García, Carmen (2004), «Islas de ida y vuelta. Canarias y el Caribe en contexto colonial», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LIX, 2, 195-220.
- Quijano, Aníbal, 1999, "Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina", en: S. Castro-Gómez, O. Guardiola Rivera y C. Millán de Benavides (eds.), *Pensar (en) los intersticios. Teoría y práctica de la crítica poscolonial*, Bogotá, Colección Pensar / Centro Editorial Javeriano.
- Radkau, Joachim, "Que es la Historia del Medio Ambiente ?", en *Historia y Ecología, Ayer* 11 (1993): 119-146
- Raj, Kapil (2007), *Relocating modern science: circulation and the construction of knowledge in South Asia and Europe, 1650-1900*, Basingstoke, Palgrave Macmillan.
- Shiva, V. (1997): *Biopiratería. El saqueo de la naturaleza y el conocimiento*. Ed. Icaria.
- Soluri, John, (2005), *Banana Cultures. Agriculture, Consumption, Environmental Change in Honduras and the United States*, University of Texas Press.

- Storey, William Kelleher, (1997) Science and Power in Colonial Mauritius, Rochester, University of Rochester Press.
- Todorov, Tzvetan, La conquista de América: el problema del "otro". Siglo XXI.
- Tucker, Richard (2000), Insatiable Appetite: The United States and the Ecological Degradation of the Tropical World, University of California Press, 2000
- Tudela, F. et al. (1990) Desarrollo y Medio Ambiente en América Latina. Una visión Evolutiva. Programa de Naciones Unidas para el Medioambiente/AECI/Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid
- Watts, David (1987), The West Indies: Patterns of Development, Culture and Environmental Change since 1492, Cambridge, Cambridge University Press.
- Worster, "The Vulnerable Earth: toward a planetary history", in Worster (ed.), The Ends of the Earth
- Worster, D. (1994, 2ªed.): Nature´s Economy. A History of Ecological Ideas. Cambridge University Press.
- Worster, Donald, "Appendix: Doing environmental history", in Worster (ed.), The Ends of the Earth: Perspectives on Modern Environmental History, Cambridge University Press 1988
- Worster, Donald, "Transformations of the Earth: Toward and Agroecological Perspective in History", en Journal of American History 76(1990): A Roundtable: Environmental History, pp. 1087-1106

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://solcha.org/>
<http://eseh.org/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Cada curso se propondrá un sistema de evaluación concreto y bien detallado facilitado a los alumnos al comienzo de la asignatura. En líneas generales los ítems principales de evaluación serán: <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a clase. - Participación activa mostrando curiosidad en las clases magistrales y proactividad en las prácticas/debates/análisis de textos. - Habilidades de lectura y comprensión de textos académicos demostrados en las clases practicas y en los ejercicios escritos. - Habilidades de investigación adquiridas demostradas en los ejercicios escritos.
Instrumentos de evaluación
Asistencia y participación: 10% Práctica dividida en (1) Seminario dirigido (2) Ensayo: 50% Prueba escrita: 40%
Recomendaciones para la evaluación.
El alumnado deberá tener en cuenta que es una asignatura de formación en investigación que vehicula el recorrido pedagógico mediante la historia ambiental, aún así lo que será valorado es la progresión del alumno/a como investigador en historia.
Recomendaciones para la recuperación.
En caso de no haber logrado alguna de las competencias, el profesor indicará en reunión personal donde está el problema para poder corregirlo en el proceso de recuperación.

PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303827	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				

Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clases		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	Ext. 6254

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura de contextos: poder y cultura, en el marco del Área de Historia Moderna.
Perfil profesional.
Asignatura para el ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

3.- Recomendaciones previas

Se requieren conocimientos previos de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende alcanzar una reflexión crítica y aplicada sobre diversos problemas del poder y de la cultura en la Edad Moderna, en su contexto histórico general.

5.- Contenidos

1. Consideraciones teóricas y metodológicas.
2. Tres sistemas culturales: Renacimiento, Barroco e Ilustración.
3. Formación cultural de la burocracia del poder.
4. Dirigismo y controles en la cultura y sensibilidad religiosa.
5. Poderosos y privilegiados como mecenas culturales.
6. El poder de la palabra y el poder de la plástica.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos. CE7: Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas. CE8: Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia. CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG1: Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
Transversales.
- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos. - Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. - Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida. - Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo. - Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Sesión magistral (clase) Prácticas en el aula Seminarios y debates Elaboración de trabajos Exposiciones de alumnos Tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			14
Prácticas	En aula	5		20	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		3		5	8
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				25	25
Preparación de trabajos					
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes		1			1
TOTAL		25			75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> - Bouwsma, William J., El otoño del Renacimiento, 1550-1640, Barcelona, Crítica, 2001. - Burke, Peter, La cultura popular en la Europa Moderna, Madrid, Alianza, 1991, 1996 2. - Burke, Peter, ¿Qué es la historia cultural?, Barcelona, Paidós, 2005. - Ferrone, Vincenzo y Roche, Daniel (eds.), Diccionario histórico de la Ilustración, Madrid, Alianza Editorial, 1998. - Franco Rubio, Gloria, Cultura y Mentalidad en la Edad Moderna, Sevilla, Mergablum, 1999. - Kraye, Jill, Introducción al humanismo renacentista, Cambridge, University Press, 1998. - Maravall, José Antonio, La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica, Madrid, Ariel, 1975 y sucesivas ediciones. - Peña, Manuel (ed.), La vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII, Madrid, Abada, 2012. - Rodríguez-San Pedro, Luis E. y Sánchez Lora, José Luis, Los siglos XVI y XVII. Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2000. - Saavedra, Pegerto y Sobrado, Hortensio, El siglo de las luces. Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2004. - Serna, Justo y Pons, Anacleto, La historia cultural. Autores, obras y lugares, Madrid, Akal, 2005.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<ul style="list-style-type: none"> - Fundación Española de Historia Moderna: http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm/. - Modernitas. Bibliografía de Historia Moderna: http://www.moderna1.ih.csic.es/modernitas/default.htm. - Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca: http://www3.usal.es/~sabus/biblioteca.htm. - D'Historia. El fil d'Ariadna Links to History Resources: http://www.uv.es/apons/uno.htm.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.
Criterios de evaluación
Trabajos personales: 40%. Exámenes (evaluación) sobre contenidos: 40%. Asistencia y participación general en clases prácticas, debates y tutorías: 20%. TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
Trabajos Exámenes o pruebas evaluatorias Asistencia y participación
Recomendaciones para la evaluación.
Lecturas complementarias
Recomendaciones para la recuperación.
Mejora y profundización en los objetivos no alcanzados de la asignatura.

SOCIEDAD Y CONFLICTO EN LA EDAD MEDIA HISPANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303829	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Luis Corral	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se establecerán en función del horario de las clases		
URL Web	http://diarium.usal.es/fcorral/		
E-mail	fcorral@usal.es	Teléfono	Ext. 1407

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura juega un papel esencial porque permite profundizar en la estructura social medieval, en su evolución y en los conflictos desarrollados entre los grupos sociales, sirviendo así de contextualización para otros contenidos de la Historia Medieval hispana.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Definir las aportaciones de los diversos enfoques historiográficos que han abordado y abordan el estudio de la conflictividad en la Edad Media y valorarlos con espíritu crítico.
- Identificar y definir adecuadamente las causas, desarrollo y consecuencias de la conflictividad.
- Identificar los diversos agentes que intervienen en los conflictos.
- Evaluar los diferentes roles de los agentes dentro de los propios conflictos.
- Definir los grados de negociación que desarrollaron los protagonistas de esa conflictividad en sus diversos niveles sociales.

5.- Contenidos

Se pretende ofrecer a los estudiantes un curso sobre la conflictividad social y su interpretación en el marco más amplio del contexto medieval. Se comenzará con una breve introducción sobre el conflicto en la Edad Media y también un breve repaso sobre diferentes enfoques historiográficos sobre el tema. Se abordarán las causas generales de la conflictividad social y política, dedicando una atención especial a los reinos de León y Castilla. Prestaremos también atención a los protagonistas de esa conflictividad –monarquía, aristocracia, campesinado, etc.– y al papel que cada uno de ellos desempeñó en los conflictos. Analizaremos también los mecanismos de negociación que se emplearon para resolver las tensiones entre las diferentes capas sociales involucradas en los conflictos y las consecuencias que se derivaron de ello. Se estudiarán los reflejos más visibles de esta conflictividad en las fuentes, preferentemente: *infidelitas*, litigios, revueltas, etc.

Programa general:

- 1.- Introducción: Conflicto, ¿qué conflicto?
- 2.- Conflictos por el acceso a los recursos en la Alta Edad Media.
- 3.- Resolución de conflictos en el siglo XI: un fuero como ejemplo concreto.
- 4.- Pescado, antorchas e infidelidades: revueltas antiseñoriales en la Plena Edad Media.
- 5.- Política de altos vuelos: la gestión de los conflictos fronterizos.
- 6.- Un caso práctico: Conflicto político medieval y tergiversación de la historia. Un intento de traslación de conflictos medievales legendarios al presente.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE7: Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

-Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

-Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.

-Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

-Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

Se ha optado por un sistema mixto de enseñanza-aprendizaje en el que se combinarán las clases magistrales participativas, que introducirán al alumno en la materia, con las clases prácticas, en las que se optará por la lectura de documentos de fuentes primarias y secundarias para, seguidamente, analizar la información. En la parte práctica estará también la realización por parte de los alumnos de un trabajo dirigido que tendrá que ver con la materia explicada en clase y las lecturas que pueden acompañar a esa materia para complementarla.

Al inicio del curso, en la primera clase, se ofrecerá a los estudiantes un plan más detallado de estas tareas prácticas, así como las fechas para las entregas y exposiciones de trabajos dirigidos. En esa primera clase se entregará un programa detallado especificando las lecturas obligatorias y los temas de trabajo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14		4	18
Prácticas	- En aula	8		12	14
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					6
Exposiciones y debates		2		4	6
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Aguirre Cano, V. M. *La construcción de la realeza astur: poder, territorio y comunicación en la Alta Edad Media*. Santander, 2018.
- Álvarez Borge, I. (coord.). *Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media*. Logroño, 2001.
- Álvarez Borge, I. *La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII*. Madrid, 2003.
- Álvarez Borge, I. *Monarquía feudal y organización territorial: alfoques y merindades en Castilla (siglos X-XIV)*. Madrid, 1993.
- Bartlett, R. *Trial by Fire and Water. The Medieval Judicial Ordeal*. Oxford, 1986.
- Barton, S. *The aristocracy in 12th. century León and Castile*. Cambridge, 1997.
- Benham, J. E. M. *Peacemaking in the Middle Ages: Principles and practice*. Manchester, 2011.
- Berkhofer III, R. F., Cooper, A. y Kostó, A. J. *The Experience of Power in Medieval Europe, 950-1350*. Aldershot, 2005.
- Bisson, Th. N. *Cultures of power. Lordships, status and process in 12th. century Europe*. Pennsylvania, 1995.
- Bisson, Th. N. *La crisis del siglo XII. El poder, la nobleza y los orígenes de la gobernación europea*. Barcelona, 2010.
- Brown, W. C. y Górecki, P. *Conflict in Medieval Europe. Changing Perspectives on Society and Culture*. Aldershot, 2003.
- Davies, W. y Fouracre, P. (eds.) *The Settlement of Disputes in Early Medieval Europe*, Cambridge, 1986.
- En torno al Feudalismo Hispánico. I Congreso de Estudios Medievales*. León, 1989.
- Estepa Díez, C. *Los territorios del rey: Castilla, siglos XII-XIII*. Madrid, 2021.
- Fernández Conde, F. J., Mínguez, J. M^a. y Portela E. *El reino de Hispania (siglos VIII-XII). Teoría y prácticas del poder*. Madrid, 2019.
- García de Cortázar, J. A. *La sociedad rural en la España Medieval*. Madrid, 1988.
- Isla Frez, A. *La Alta Edad Media. Siglos VIII-XI*. Madrid, 2012.
- Malegam, Y. *The Sleep of Behemoth: Disputing Peace and Violence in Medieval Europe, 1000-1200*. New York, 2013.
- Martínez, H. S. *La rebelión de los burgos. Crisis de estado y coyuntura social*. Madrid, 1992.
- Mínguez Fernández, J. M^a. *Alfonso VI*. Hondarribia, 2000.
- Mínguez Fernández, J. M^a. *La España de los siglos VI al XIII*. San Sebastián, 2004.
- Morris, C. "Judicium Dei: The social and political significance of the ordeal in the eleventh century". *Studies in Church History* 12 (1975): 95-111.
- Pallares, M^a. C. y Portela, E. *La reina Urraca*. Donostia-San Sebastián, 2006.
- Pascua Echegaray, E. *Guerra y pacto en el siglo XII: La consolidación de un sistema de reinos en Europa Occidental*. Madrid, 1996.
- Pastor, R. *Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*. Madrid, 1980.
- Rodríguez, A. (ed.). *El lugar del campesino. En torno a la obra de Reyna Pastor*. Valencia, 2007.
- Valdeón Baroque, J. et alii. *Revueltas y revoluciones en la historia*. Salamanca, 1990.
- Vital Fernández, S. *Alfonso VII de León y Castilla (1126-1157). Las relaciones de poder en el centro de la acción política y social del Imperator Hispaniae*. Gijón, 2019.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

<p>La evaluación de la asignatura para la primera convocatoria se hará basándose principalmente en la nota obtenida a partir de trabajos escritos, como una memoria de curso, y/o la redacción de una reseña crítica sobre alguna lectura especializada relacionada con la materia de la asignatura. Estos trabajos se harán de forma individual; el profesor indicará a los estudiantes al inicio del curso cómo se han de realizar este tipo de trabajos. En el caso de la reseña de una lectura seleccionada, se habrá de exponer oralmente en un espacio de tiempo breve al final del curso. Además, se tendrá en cuenta la participación activa en la clase y la asistencia.</p> <p>Para la segunda convocatoria de la asignatura, la evaluación se hará con un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura.</p> <p>Todos estos parámetros de la realización de un tipo u otro de trabajo, así como las fechas y las materias sobre las que versarán, éstas siempre relacionadas con el título de la asignatura, se concretarán al inicio de la asignatura cuando se entregará un programa más detallado de todo ello.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Primera convocatoria de la asignatura: Trabajos escritos individuales: 70% Segunda convocatoria de la asignatura: examen de los contenidos teóricos de la asignatura: 70% Asistencia y participación activa y adecuada en clases teóricas y prácticas: 30% TOTAL 100%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Trabajos escritos dirigidos, notas de lecturas, examen escrito y participación activa en clases y prácticas.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios, o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma, según se indicará el primer día de clase, será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación final de los trabajos, en su caso.</p> <p>Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el trabajo escrito individual de la primera convocatoria, o en el examen de contenidos teóricos de la segunda convocatoria no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Mejorar la adquisición de las Competencias Básicas, Específicas y Transversales. Consultar en las tutorías las dudas con el profesor.</p>

TERRITORIOS Y PAISAJES EN LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303830	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Iñaki Martin Viso	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web			

E-mail	viso@usal.es	Teléfono	Ext. 6250
--------	--------------	----------	-----------

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura optativa de la especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América, dirigida a los alumnos que pretenden profundizar en estudios sobre la Edad Media. El objetivo es ofrecer un acercamiento a los procesos sociales espacializados en la Europa medieval, centrándose en la construcción de paisajes y territorios en el mundo rural de la Europa occidental. Se dará especial énfasis a los enfoques actuales y a los métodos de estudio.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Se recomienda cursar la asignatura "Arqueología Medieval y Postmedieval de los Reinos Hispánicos" del Itinerario de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, donde se profundiza en el análisis de la materialidad de la Edad Media, que compone un registro esencial, junto con el escrito, en los análisis de esta asignatura, y que no suele estudiarse en los estudios de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el paisaje y el territorio como realidades creadas por las sociedades humanas. - Analizar el paisaje y el territorio como escenarios básicos de la sociedad medieval, cuyas transformaciones responden a procesos sociales complejos. - Adquirir los conocimientos teóricos y metodológicos que permitan al alumno interpretar correctamente el paisaje y la sociedad en época medieval. - Aplicar a casos concretos las interpretaciones sobre la evolución del paisaje medieval de manera crítica. - Utilizar adecuadamente el conjunto de fuentes, escritas y/o arqueológicas, para el estudio de paisajes y territorios concretos.

5.- Contenidos

<p>La asignatura se centrará en analizar una serie de procesos sociales encuadrados en el espacio y cómo se formaron y cambiaron a lo largo del tiempo. Se utilizarán métodos diferentes, incluyendo el registro escrito y el arqueológico. Los contenidos se organizarán en torno a sesiones teóricas de 2 horas cada una, una sesión de exposición de casos de estudio por los alumnos y una salida de campo. Las sesiones se organizarán en torno a los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Territorios, paisajes y lugares: conceptos para el estudio de los procesos sociales espacializados. 2. La organización de las redes de asentamientos rurales. 3. Las áreas de cultivo y los bosques. 4. Territorialidad y "lugares centrales". 5. Los espacios funerarios y las iglesias. 6. Los paisajes de la colectividad. 7. Espacios de conquista y colonización. 8. Cambios climáticos, sociedades vulnerables y resiliencia

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico, a través del estudio del paisaje y el territorio en época medieval.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia, mediante su plasmación en la configuración de los diversos paisajes que compusieron la Edad Media.
Básicas/Generales.
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica
Transversales.
-Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos. -Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. -Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. -Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales o expositivas servirán para presentar los principales contenidos referidos a cada tema, acompañados de imágenes y textos que sirvan para una más adecuada comprensión. Se trata de ofrecer al alumno una visión general de los principales procesos históricos y líneas de investigación historiográfica.
Las clases prácticas se dedicarán al comentario de trabajos historiográficos sobre la materia, así como al análisis de textos, mapas y planos que deberán ser realizados por cada alumno individualmente y discutidos de manera colectiva.
Las tutorías servirán para orientar el proceso de aprendizaje.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18		9	27
Prácticas	En aula	2	6	8
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo	2	2	4
	De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2		33	35
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A comienzos del curso, se dará una bibliografía más amplia dividida en cada una de las sesiones teóricas.
 Aberth, John. *An Environmental History of the Middle Ages. The Crucible of Nature*. Londres: Routledge, 2013.
 Baydal, Vicent y Esquilache, Ferran (eds.). *La herencia reconstruida. Crecimiento agrario y transformaciones del paisaje tras las conquistas de Al-Andalus (siglos XII-XVI)*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2023.
 Boisselier, Stéphane (ed.). *De l'espace aux territoires. La territorialité des processus sociaux et culturels au Moyen Âge*. Turnhout: Brepols, 2010.
 Christie, Neil y Stamper, Paul (eds.). *Medieval rural settlement. Britain and Ireland, AD 800-1600*. Oxford: Windgather, 2012.
 Creighton, Oliver. *Early european castles. Aristocracy and authority AD 800-1200*. Londres: Bloomsbury, 2012.
 Diarte Blasco, Pilar y Christie, Neil (eds.). *Interpreting transformations of people and landscapes in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Archaeological approaches and issues*. Oxford: Oxbow, 2018.
 Dyer, Christopher y Jones, Richard (eds.). *Deserted villages revisited*. Hatfield: University of Hertfordshire Press, 2010.
 Galetti, Paola (ed.). *Paesaggi, comunità, villaggi medievali*. Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012.

Gelichi, Sauro y Olmo Enciso, Lauro (eds.). *Mediterranean landscapes in Post-Antiquity. New frontiers and new perspectives*. Oxford: Archaeopress, 2019.

Glick, Thomas. F. *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2007.

Hansson, Martin. *Aristocratic landscapes. The spatial ideology of the medieval aristocracy*. Lund: Lund University, 2006.

Hoffmann, Richard C. *An Environmental History of Medieval Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.

Kirchner, Helena (ed.). *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas*. Oxford: Archaeopress, 2010.

Lauwers, Michel. *Naissance du cimetière. Lieux sacrés et terres des morts dans l'Occident medieval*. París: Aubier, 2005.

Loveluck, Christopher. *Northwest Europe in the Early Middle Ages, c. AD 600-1150: a comparative archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

Martín Viso, Iñaki. *Asentamientos y paisajes rurales en el Occidente medieval*. Madrid: Síntesis, 2016.

McKerracher, Mark y Hamerow, Helena (eds.). *New Perspectives on the Medieval 'Agricultural Revolution'. Crop, stock and furrow*. Liverpool: Liverpool University Press, 2022.

Milesón, Stephen y Brookes, Stuart. *Peasant perceptions of landscape. Evelme Hundred, South Oxfordshire, 500-1650*. Oxford: Oxford University Press, 2021.

Mouthon, Fabrice. *La sourire de Prométhée. L'homme et la nature au Moyen Age*. París: La Découverte, 2017.

Pluskowski, Aleksander. *The archaeology of the Prussian crusade. Holy War and colonization*. Londres: Routledge, 2013.

Quirós Castillo, Juan Antonio (ed.). *The archaeology of early medieval villages in Europe*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2009.

Rao, Riccardo. *I paesaggi dell'Italia medievale*. Roma: Carocci, 2015.

Rollason, David. *The power of place. Rulers and their palaces. Landscapes, cities, and holy places*. Princeton: Princeton University Press, 2016.

Sánchez Pardo, José Carlos y Shapland, Michael G. (eds.). *Churches and social power in early medieval Europe: integrating archaeological and historical approach*. Turnhout: Brepols, 2015.

Torró, Josep y Guinot, Enric (eds.). *Trigo y ovejas. El impacto de las conquistas en los paisajes andalusíes (siglos XI-XVI)*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2018.

Treffort, Cécile (ed.). *Le cimetière au village dans l'Europe médiévale et moderne*. Toulouse: Presses Universitaires du Midi, 2015.

Yante, Jean Marie y Bultot-Verleysen, Anne Marie (ed.). *Autour du "village". Établissements humains, finages et communautés rurales entre Seine et Rhin (IV^e-XIII^e siècles)*. Louvain-la-Neuve: Institut d'Études Médiévales, 2010.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>

Medievalismo: <http://www.medievalismo.org/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se llevará a cabo una evaluación continuada del alumno/a, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta la capacidad de análisis crítico y el conocimiento de los fenómenos y procesos específicos sobre la formación y evolución del paisaje y el territorio en la Edad Media.

Criterios de evaluación

Prueba evaluatoria (análisis de un estudio de caso): 40-60 %

Ensayos sobre lecturas: 25-40 %

Resúmenes de las sesiones teóricas y análisis de materiales específicos: 25-40%

Asistencia y participación en clase: 10%

TOTAL 100%

En caso de suspenderse la asignatura en la primera convocatoria, el/la alumno deberá entregar un ensayo sobre el estudio de caso.

Instrumentos de evaluación

Trabajo individual específico sobre la materia.

Lectura de estudios y trabajos sobre la materia.

Participación en clases prácticas y debates

Recomendaciones para la evaluación.

Seguimiento continuado de la asignatura.

Participación activa en clases prácticas y seminarios.

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificatorias previas y profundizar en el trabajo de aprendizaje, consultando con el profesor las deficiencias y dificultades halladas.

HISTORIA Y MEMORIA. FUENTES, PROBLEMÁTICA Y RELACIÓN (EPOCA CONTEMPORÁNEA)

1.- Datos de la Asignatura

Código	303836	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Raúl Moreno Almendral	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web	https://usal.academia.edu/RaulMorenoAlmendral		
E-mail	ramoal@usal.es	Teléfono	Ext. 4550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Proporcionar formación especializada para el contemporaneísta y para cualquier estudiante interesado en el fenómeno de la memoria.
Perfil profesional.	El señalado por el plan de estudios.

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos en Historia Contemporánea y Teoría de la Historia.
Se recomienda cursar junto con "Iniciación a la Investigación en Historia Contemporánea".

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquisición y aplicación de conceptos fundamentales sobre la memoria y profundización en la problemática de ésta en sus relaciones con la historia.
- Dominio del análisis de las fuentes, a la luz de esta problemática, y de una lectura crítica de las transformaciones de la sociedad desde la perspectiva memorial.
- Desentrañar las relaciones entre poder y escritura de la historia, desde la perspectiva de la memoria.

5.- Contenidos

Contenidos fundamentales de la materia serán la adquisición de los conceptos claves y la profundización en su metodología y problemática. Después de una introducción sobre la historia de la memoria, desde la antigüedad, la materia se centra, preferentemente, en el análisis de las relaciones entre historia y memoria en el periodo contemporáneo.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida. Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.
Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

7.- Metodologías docentes

Sesiones de discusión sobre los contenidos del programa, en base a lecturas previamente proporcionadas o materiales audiovisuales indicados. Se dedicará una atención especial, aunque no única, al caso español.
Prueba final escrita de comprobación de las competencias adquiridas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	2			2
Prácticas				
Seminarios	21		25	46
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes	2		25	27
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>Aguilar, Paloma (1996): Memoria y olvido de la guerra civil española. Madrid: Alianza Editorial.</p> <p>Bertaux, Daniel (2010): Le récit de vie. París: Armand Colin.</p> <p>Calle Velasco, M^a Dolores de la y Manuel Redero San Román (2006): Guerra civil: documentos y memoria. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.</p> <p>Conan, Éric y Henry Rousso (1996): Vichy, un passé qui ne passe pas. París: Gallimard.</p> <p>Cuesta, Josefina (2008): La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España, siglo XX. Madrid: Alianza Editorial.</p> <p>Fentress, James y Chris Wickham (1992): Social Memory. Ox.-Cambridge: Blackwell.</p> <p>García Cárcel, Ricardo (2011): La herencia del pasado: las memorias históricas de España. Barcelona: Galaxia Gutenberg.</p> <p>Gillis, John R. (1996) (ed.): Commemorations. The Politics of National Identity. Princeton: Princeton University Press.</p> <p>González Calleja, Eduardo (2013): Memoria e historia. Vademécum de conceptos y debates fundamentales. Madrid: Los Libros de la Catarata.</p> <p>Halbwachs, Maurice (1994): Les cadres sociaux de la mémoire. París: Albin Michel</p> <p>Juliá, Santos (2011): Elogio de historia en tiempo de memoria. Madrid: Marcial Pons.): La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2009.</p> <p>Le Goff; Jacques (1988): Histoire et mémoire. París: Gallimard.</p> <p>Namer, Gérard (1987): Mémoire et société. París: Méridiens Klincksieck.</p> <p>Mate, Reyes (2003): Memoria de Auschwitz. Madrid: Trotta.</p> <p>Portelli, Alessandro (2012): They say in Harlan County. An Oral History: Nueva York: Oxford University Press.</p> <p>Plummer, Ken (2001): Documents of Life 2. An Invitation to a Critical Humanism. Londres: Sage.</p> <p>Ricoeur, Paul (2003): La Mémoire, l'histoire, l'oubli. París: Éditions Le Seuil.</p> <p>Tota, Anna L. y Trever Hagen (2015) (eds.): Routledge International Handbook of Memory Studies. Londres-Nueva York: Routledge.</p> <p>Traverso, Enzo (2005): Le passé, mode d'emploi. París: La Fabrique Éditions.</p> <p>Vinyes, Ricard (2011): Asalto a la memoria. Impunidades y reconciliaciones, símbolos y éticas. Barcelona: Los Libros del Lince.</p> <p>Winter, Jay (1995) (ed.): Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European Cultural History. Cambridge: Cambridge University Press.</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>Se aportarán a lo largo del curso</p>

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Se tendrán en cuenta la asistencia y la participación en los seminarios (regularidad, pertinencia y calidad de las intervenciones, contribución al enriquecimiento del debate). Se realizará un examen final de tipo ensayístico, en el que se valorarán la capacidad de relación entre los textos y los temas, la comprensión global de la asignatura en sus diferentes sesiones y la calidad de las reflexiones críticas personales.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Adquisición de competencias, dominio y aplicación de conceptos.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Asistencia y participación en clase, incluyendo seminarios (40%) Prueba final escrita (60%)</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>El trabajo personal, permanente y continuado es fundamental.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p>

ÉLITES Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303838	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium24.usal.es/ (en construcción)			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Álvaro París Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	Primera planta de la Facultad		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/262715/detalle		
E-mail	paris@usal.es	Teléfono	Ext.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel relevante pues pretende que el alumno pueda conocer las principales referencias y métodos para analizar el poder y las élites en la España contemporánea
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No se exigen requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

Utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar aplicada a los contenidos de la materia. Comprender la evolución del poder en la sociedad española contemporánea a través del estudio de sus élites. Realizar trabajos de síntesis bibliográfica, documental y de investigación.

5.- Contenidos

Tema 1. Metodología para el estudio de las élites: historia social, historia cultural, redes y prosopografía.
 Tema 2. Élites políticas, sociales, económicas y culturales: construcción, percepción, reproducción y contestación.
 Tema 3. Las élites españolas ante la emergencia de la sociedad liberal (1808-1898): adaptación y renovación.
 Tema 4. Las élites españolas en el siglo XX: Restauración, dictadura, transición y democracia.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.
Básicas/Generales.
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
Transversales.
Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo. Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine. Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia. Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional. Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Las sesiones presenciales se dividirán entre introducciones teóricas, en las que el profesor presentará de manera breve los contenidos básicos de la asignatura, y seminarios de debate. En los seminarios, el alumnado deberá leer y presentar los artículos académicos propuestos, en función de sus intereses y líneas de investigación.
 Por otro lado, el alumnado presentará un trabajo final en forma de ensayo crítico. El trabajo reflexionará sobre la utilidad de las metodologías y debates historiográficos abordados en la asignatura para su cronología y línea de investigación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		6	1	15	22
Exposiciones y debates		10	1	10	21
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos					
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)			2	20	22
Exámenes					
TOTAL		25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Se entregará un listado al comienzo de la asignatura
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Artola Blanco, Miguel, <i>El fin de la clase ociosa: de Romanones al estraperlo, 1900-1950</i>, Madrid Alianza, 2015.</p> <p>Cabrera, Mercedes y Rey Reguillo, Fernando del, <i>El poder de los empresarios: política e intereses económicos en la España contemporánea (1875-2000)</i>. Madrid, Taurus, 2002.</p> <p>Calatayud, Salvador; Millán, Jesús y Romeo, M. Cruz, "Poderes y legitimidad de la renta en el País Valenciano: las elites agrarias en el siglo XIX", <i>Ayer</i>, 46 (2002), pp. 233-260.</p> <p>Carasa, Pedro., "De la burguesía a las élites: entre la ambigüedad terminológica y el avance conceptual", <i>Ayer</i>, 42 (2001) 213- 237.</p> <p>Carasa, Pedro (ed.), <i>Élites castellanas de la Restauración</i>, Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1997.</p> <p>Castells, Luis (ed.), dossier "Nuevos estudios sobre las élites", <i>Historia Contemporánea</i>, 23 (2001). https://ojs.ehu.eus/index.php/HC/issue/view/1414</p> <p>Cruz, Jesús, <i>El surgimiento de la cultura burguesa. Personas, hogares y ciudades en la España del siglo XIX</i>, Madrid, Siglo XXI, 2014.</p> <p>Del Arco, Miguel Ángel, "¿Fascismo en las instituciones del "Nuevo Estado"? Personal político, cultura política y participación en el franquismo (1936-1951)", <i>Rubrica Contemporánea</i>, Vol.3, núm. 5, 2014, 29-43.</p> <p>Fradera, Jose María y Millán, Jesús, (eds.), <i>Las burguesías europeas del siglo XIX, sociedad civil, política y cultura</i>, Valencia, Biblioteca Nueva, 2000.</p> <p>Fernández Prieto, Lourenzo et. al. (eds.), <i>Poder local, élites e cambio social na Galicia non urbana (1874-1936)</i>. Santiago de Compostela, 1997</p> <p>Fuente Monge, Gregorio de la, <i>Los revolucionarios de 1868. Elites y poder en la España liberal</i>, Madrid, Marcial Pons, 2000.</p> <p>Fuentes, Juan Francisco, "Clase media y burguesía en la España liberal (1808-1874): ensayo de conceptualización", <i>Historia Social</i>, 17 (1993), pp. 47-61.</p> <p>Imízcoz, José M. "Las redes sociales de las élites. Conceptos, fuentes y aplicaciones", en Enrique Soria Mesa, Juan J. Bravo Caro; José M. Delgado Barrado (eds.), <i>Las élites en la época moderna: La monarquía española</i>. Vol. 1. Nuevas Perspectivas, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2009, pp. 77-111.</p> <p>Martykánová, Darina y Pan-Montojo, Juan, "Los constructores del Estado: los ingenieros españoles y el poder público en el contexto europeo (1840-1900)", <i>Historia y Política</i>, 43 (2020), pp. 57-86.</p> <p>Molinero, Carme, y Ysàs, Pere, "Los industriales catalanes durante el franquismo", <i>Revista de Historia Económica</i>, nº 8, nº 1 (1990), pp. 105-132.</p> <p>Moreno Luzón, Javier, «La historiografía sobre las élites de la España liberal», en Rafael Zurita y Renato Camurri (eds.), <i>Las elites en Italia y en España (1850-1922)</i>, Valencia, Universitat de València, 2008, pp. 27-42.</p> <p>Pan Montojo, Juan (ed.), "Poderes privados y recursos públicos", dossier en <i>Ayer</i>, 66 (2007). https://www.revistasmarcialpons.es/revistaayer/issue/view/ayer-66</p> <p>Pro, Juan, «Las élites de la España liberal: clases y redes en la definición del espacio social (1808-1931)», <i>Historia social</i>, 21 (1995), pp. 47-69</p> <p>Varela Ortega, José, <i>Los amigos políticos. Partidos, elecciones, y caciquismo en la Restauración (1875-1899)</i>, Madrid, Marcial Pons, 2001</p> <p>Varela Ortega, José (ed.), <i>El poder de la influencia: geografía del caciquismo en España (1875-1923)</i>, Madrid, Marcial Pons, 2001.</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Asistencia y participación en las clases: 20% de la nota final
Presentación oral de los textos seleccionados en los seminarios: 20% de la nota final

Trabajo final: 60% de la nota final TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: Ponderación de la asistencia y participación en clase Presentación de los textos de los seminarios para su posterior debate Evaluación y breve presentación oral del trabajo final
Recomendaciones para la evaluación. El profesor explicará en clase y detallará en Studium los criterios e instrumentos de evaluación. Se garantizará que el alumnado conozca desde el primer momento las metodologías, exigencia y plazos de entrega de cara a la evaluación final.
Recomendaciones para la recuperación. Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

PODERES, SOCIEDADES E IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303841	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Izaskun Álvarez Cuartero	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Se fijarán a comienzos de curso		
URL Web			
E-mail	izaskun@usal.es	Teléfono	Ext. 1405

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Itinerario
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deberán tener conocimientos previos de historia prehispánica, colonial y contemporánea de América.

4.- Objetivos de la asignatura

«Resistencia indígena y control social: una lectura biopolítica de la historia colonial americana». Las sesiones teóricas y prácticas tendrán como objetivo el análisis de las políticas de control social sobre las poblaciones americanas. Se enfatizará en las dinámicas de control durante el gobierno colonial (legislación, estructuras como las repúblicas de indios, la hacienda, la plantación, los obrajes o las misiones jesuíticas y las formas de resistencia y connivencia que se observan en este período. Se continuará con las pervivencias de dominación sobre la población subalterna durante la formación de los estados nación y se explicará el caso concreto de la península de Yucatán como paradigma para comprender el funcionamiento de las prácticas biopolíticas sobre la población maya yucateca.

5.- Contenidos

- 1.- Introducción al curso (evaluación y materiales): bibliografía e historiografía específica.
- 2.- Conceptos y términos fundamentales.
- 3.- El gobierno colonial: estructuras administrativas, compulsión laboral, los naturales (reducciones, congregaciones, la espacialidad múltiple y la frontera como espacio de resistencia).
- 4.- Yucatán durante la colonia: del cuchcabal a la hacienda.
- 5.- La Guerra de Castas: los mayas pacíficos y rebeldes.
- 6.- Sin indios habrá progreso.
- 7.- Conclusiones.

6.- Competencias a adquirir

<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en equipo de carácter interdisciplinario. -Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. -Comunicación oral y escrita / organización y gestión del trabajo científico.
<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y comprensión de textos en español, inglés y francés -Dominio de la escritura en español. -Análisis de los contextos históricos americanos. -Manejo de conceptos básicos de antropología, sociología y filología. -Capacidad de analizar textos. -Capacidad para la memorización y comprensión de procesos, cronologías comparadas y realidades poco conocidas.
<p>Básicas/Generales.</p> <p>Los estudiantes deberán analizar los conocimientos adquiridos durante el curso. Desarrollar trabajos de forma individual utilizando las herramientas específicas de la historia. Al final del curso los estudiantes deberán ser competentes para la realización de un trabajo de análisis histórico sobre el pasado de América que tenga originalidad y calidad científica</p>

7.- Metodologías docentes

El curso está programado con sesiones teóricas y prácticas. Cada sesión teórica estará acompañada de lecturas para complementar lo expuesto y discutido en clase. Los estudiantes deberán realizar un ejercicio práctico a partir de un documento original. Los textos se entregarán con la debida antelación para que los estudiantes dispongan del tiempo suficiente para su lectura. Estos textos se discutirán en clase.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	En aula	14			
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
De visualización (visu)					
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)		8			
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno Al comienzo de curso el estudiante recibirá una pormenorizada bibliografía, un archivo de artículos de obligada lectura y varios recursos que ayudarán al estudiante al óptimo seguimiento del curso. Estos materiales estarán a su disposición en la plataforma STUDIUM.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación La calificación será a partir de la evaluación continua de los siguientes ejes: asistencia a las clases presenciales; ser activos en la discusión y análisis de los textos que se trabajen en las sesiones; la entrega de los ejercicios prácticos y el ensayo final (la rúbrica para su redacción estará disponible en STUDIUM). La evaluación será la nota ponderada de estos cuatro bloques.
Instrumentos de evaluación
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación. Los estudiantes que no superen la primera convocatoria tendrán la posibilidad de entregar los materiales exigidos en una segunda convocatoria.

LA HISTORIA MILITAR HOY. NUEVOS ENFOQUES Y TENDENCIAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303890	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gajate Bajo	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con la profesora		
URL Web			
E-mail	mariagajate@usal.es	Teléfono	Ext. 6258

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura se engloba dentro de un conjunto de asignaturas optativas que responden a un plan coherente y meditado de profundización en líneas de investigación actuales, da respuesta a algunas de las exigencias de los planes de estudios que ponen el acento en los estudios sobre defensa, fuerzas armadas y resolución de conflictos. Al final de la asignatura, el alumno debe conocer la evolución del arte de la guerra en el período estudiado, comprender los cambios de mentalidad en la relación ejércitos-sociedad y percibir la importancia de los ejércitos de la aparición de la nueva ideología liberal. Del mismo modo, la asignatura puede contribuir a que los estudiantes entiendan cómo los europeos llegaron al cenit de su poder en la segunda mitad del siglo XIX, con sofisticados ejércitos que garantizaron el control efectivo de buena parte del planeta, y cómo las guerras mundiales alteraron profundamente esa situación. Para terminar, los alumnos podrán perfeccionar sus conocimientos sobre la era de la globalización y el surgimiento de actores no estatales capaces de desafiar la hegemonía militar estadounidense. La asignatura La Historia Militar Hoy sirve, en suma, para que el alumno amplíe sus conocimientos de la Historia Contemporánea desde un enfoque multidisciplinar, vinculado al estudio de la diplomacia, la ciencia, la geoestrategia, etc. Se prevé, además, que la materia contribuya al desarrollo entre el alumnado de las habilidades precisas para el desarrollo de una buena investigación (planteamiento de un objetivo, hipótesis de trabajo, búsqueda documental y contrastación de la hipótesis con la evidencia científica).
Perfil profesional.
Se adquirirán conocimientos y destrezas de carácter básico, especializado, técnico e instrumental para llevar a cabo investigaciones en el ámbito historiográfico.

3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben tener un conocimiento previo de la Historia Contemporánea Universal y se aconseja, además, interés por la historiografía y sus conceptos.

4.- Objetivos de la asignatura

Pretendemos que los alumnos alcancen una visión panorámica de la historiografía militar contemporánea, de su larga evolución desde la superada "historia de tambores y trompetas" hasta las corrientes más actuales, con fuertes preocupaciones socioculturales. Asimismo, se desea que los estudiantes profundicen en la práctica de la Historia Militar en España. Por último, el objetivo del curso es también dar a conocer y analizar las principales características de los conflictos armados y sus consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales, así como los rasgos esenciales de los ejércitos a lo largo de la historia contemporánea.

5.- Contenidos

1. La Historia Militar en el contexto de las nuevas corrientes historiográficas.
2. El arte de la guerra en el periodo napoleónico y la Restauración. La Guardia Nacional y el final del imperio americano (1800-1848).
3. La carga del hombre blanco. Guerra y colonialismo hasta 1914 (1848-1914).
4. Las guerras mundiales (1914-1945).
5. La Guerra Fría y los conflictos asimétricos actuales (1945-presente).

6. La práctica de la Historia Militar en España.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.
-Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. -Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumnado de las competencias del máster. -Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación.
Específicas.
CE6, Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos; CE7, Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas CE8, Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la historia; CE11, Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados.
Básicas/Generales.
CB6, Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas en un contexto de investigación; CB7, los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos dentro de contextos más amplios; CB9, los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones que los sustentan a públicos especializados y no especializados; CB10, los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo; CG1, Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la historia.

7.- Metodologías docentes

El curso constará de una serie de clases magistrales con el fin de introducir al alumno en los elementos básicos de la teoría y junto a ello, una serie de seminarios con el fin de que los alumnos puedan analizar textos académicos, exponer y debatir trabajos específicos.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			14
Prácticas	En aula	7		7	14
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		4			4
Exposiciones y debates				4	4
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				39	39
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Alpert, M. (1982), <i>La reforma militar de Azaña</i> . Madrid: Siglo XXI. Alvira, F. et al. (1986), <i>La enseñanza militar en España</i> . Madrid: CSIC. Anderson, M. S. (1990), <i>Guerra y sociedad en la Europa del Antiguo Régimen 1618-1789</i> . Madrid: Ministerio de Defensa. Aspizúa, J., J. Cachinero y G. Jensen (1993), "La historia militar una carencia intelectual en España", <i>Ayer</i> , 10, 63-76. Ballbé, M. (1983), <i>Orden público y militarismo en la España constitucional (1912-1983)</i> . Madrid: Alianza. Anderson, M. S. (1990), <i>Guerra y sociedad en la Europa del Antiguo Régimen 1618-1789</i> . Madrid: Ministerio de Defensa. García Hernán, D. (2002), "Historiografía y fuentes para el estudio de la guerra y el ejército en la España del Antiguo Régimen", <i>Revista de Historia Militar</i> , Extraordinario, 183-292. Gerwarth, R. y Horne, J. (2012), "Paramilitarism in Europe after the Great War. An Introduction", en <i>ÍD. War in peace. Paramilitary Violence in Europe after the Great War</i> , Oxford, Oxford University Press, 1-18.

<p>González-Pola de la Granja, P. (2000), "Fuentes para la historia militar en los archivos españoles". En <i>Actas de las VI Jornadas Nacionales de Historia Militar</i>. Sevilla: Deimos, 547-564.</p> <p>Holmes, R. 2008), <i>Un mundo en guerra</i>, Barcelona, Crítica.</p> <p>Kuhne, T. y Ziemann B. (2007), "La renovación de la Historia Militar. Coyunturas, interpretaciones, conceptos", <i>SEMATA. Ciencias Sociais e Humanidades</i>, 19, 307-347.</p> <p>Metz, S. (2007), "New challenges and old concepts. Understanding 21st century insurgency", <i>Parameters</i> 37 (4), 20-32.</p> <p>Mulligan, W. (2008), "Review Article: Total War", <i>War in History</i>, 15/2, 211-221.</p> <p>Puell de la Villa, F. (1996), <i>El soldado desconocido: de la leva a la "mili" (1700-1912)</i>. Madrid: Biblioteca</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Otros materiales de estudio se irán proporcionando a lo largo del curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Se ponderará el resultado de varias pruebas de carácter escrito con la participación activa en el desarrollo de las actividades del aula.
Criterios de evaluación
Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en el aula, que se valorarán juntamente con un 20% por ciento de la calificación final. Además, corresponde un 30% de la nota global a la realización de varias recensiones sobre lecturas (entre tres y cuatro). Por último, cada alumno deberá realizar y defender un trabajo monográfico sobre una parte de la materia. Dicho trabajo computará con el 50% de la nota final. TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación
La evaluación constará de dos partes: a) Un trabajo individual de investigación cuyas características serán descritas el primer día de clase; b) prácticas muy pautadas de recensión y análisis a partir de textos académicos. En segunda convocatoria se prevé la realización de una prueba escrita de contenidos.
Recomendaciones para la evaluación.
Seguimiento, uso, manejo y conocimiento continuado de los contenidos expuestos y los recursos e instrumentos utilizados en el desarrollo de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
Prestar atención a los contenidos presentados en el aula, que serán objeto de examen.

IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN HISTORIA DE AMÉRICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303891	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alberto Baena Zapatero	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		

Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el profesor el primer día de clase		
URL Web			
E-mail	albertobaena@usal.es	Teléfono	Ext. 6259

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Profundización en los conocimientos de las discusiones historiográficas y las fuentes de la historia de América
Perfil profesional.	Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Entender la formación de identidades en América como parte de procesos históricos de larga duración.
2. Establecer la relación entre identidad y alteridad desde diferentes metodologías.
3. Desarrollo de trabajos de forma individual utilizando las herramientas específicas de la historia, tanto en el uso de fuentes como de bibliografía especializada.

5.- Contenidos

1. Reflexiones teóricas en torno a la construcción del otro.
2. La alteridad americana desde el siglo XV hasta el XIX.
3. La formación de identidades en América.

6.- Competencias a adquirir

Transversales. <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión y análisis de textos en español e inglés. - Dominio de la escritura en español. - Análisis de los contextos históricos americanos. - Capacidad para la comprensión de procesos de corta y larga duración.
Específicas. <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos actuales y los del pasado. - Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas relacionadas con la materia. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. - Comunicación oral y escrita / organización y gestión del trabajo científico. - Capacidad de realizar un trabajo de análisis histórico sobre el pasado de América que tenga originalidad y calidad científica.
Básicas/Generales. <p>CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia. CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>

- Manejo de conceptos básicos de historia, antropología, arte y filología (análisis antropológico).
- Fomento de valores como el diálogo, tolerancia y respeto a la diferencia.
- Capacidad de análisis de procesos históricos.

7.- Metodologías docentes

1. Clases explicativas y seminarios prácticos.
2. Utilización de diferentes formatos audiovisuales.
3. Análisis de textos historiográficos y fuentes documentales

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10	5		15
Prácticas	En aula	2		2
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	10	5		15
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			40	
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)				
Exámenes				
TOTAL	25	10	40	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A comienzos de curso se proporcionarán una bibliografía y materiales actualizados

- ALBERRO, Solange, *Del Gachupín al criollo, o de como los españoles de México dejaron de serlo*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2002.
- ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica. 1993.
- ARAÚJO QUENTAL, Pedro de. "A latinidade do conceito de América Latina". *GEOgraphia*, Vol. 14, nº 27 (2012), pp. 46-75.
- AUCARDO CHICANGANA, Yobenj. "El festín antropofágico de los indios tupinambá en los grabados de Theodoro De Bry, 1592". *Fronteras de la Historia*, núm. 10, 2005, pp. 19-82.
- BARTRA, Roger, *El salvaje en el espejo*, Destino, Barcelona, 1996.
- BARTRA, Roger. "El mito del salvaje". *Ciencias*, octubre marzo 2000-2001, número 60-61, pp. 88-96.
- BARTRA, Roger. *El mito del salvaje*, México Fondo de Cultura Económica, 2012.
- BERTRAND, Romain "Histoire globale, histoires connectées: un «tournant» historiographique?", en CAILLÉ A. et DUFOIX S. (dir.) *Le «tournant global» des sciences sociales, La Découverte*, Paris, 2013, pp. 44-66 (Bertrand, Romain "Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?", *Prohistoria*, Año XVIII, núm. 24, dic. 2015, pp. 3-20).
- BITTERLI, U., *Los salvajes y los civilizados. El encuentro de Europa y Ultramar*, México, FCE, 1982.
- BOLAÑOS, Álvaro Félix. *Barbarie y canibalismo en la retórica colonial. Los indios pijaos de Fray Pedro Simón*. Bogotá: Cerec, 1994;
- BORJA, Jaime Humberto. *Los indios medievales de Fray Pedro de Aguado*. Bogotá: CEJA, ICAHN, Universidad Iberoamericana, 2002;
- BRADING, David, *Orbe indiano*, México, FCE, 1991. Cap. XIX "Historia y filosofía", pp. 456-482; cap. XX "Patriotas jesuitas", pp. 483-500.
- BUONO, Amy. "'Seu tesouro são penas de pássaro': arte plumária tupinambá e a imagem da América" *Figura: Studies on the Classical Tradition/ Studi sulla Tradizione Classica* 6, no. 2 (2018): 13-29 (adaptation of the chapter "Their Treasures are the Feathers of Birds': Tupinambá Featherwork and the Image of America," in RUSSO, A.; WOLF, G.; FANE, D. (org.) *Images take flight. Feather art in Mexico and Europe 1400-1700*. Munique: Hirmer Verlag, 2015, pp. 178-189).
- BURKE, Peter. *Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence*, Londres, 2001, pp. 123-126.
- CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge. *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo. Historiografías, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII*, México, FCE, 2007.
- CERTEAU, Michel de. *El lugar del otro. Historia religiosa y mística*. Madrid/Buenos Aires, Katz Editores, 2007.
- CHARTIER, Roger. *El mundo como representación*. Barcelona: Gedisa, 1992.
- CORREA, François. "El imperio muisca: invención de la historia y colonialidad del poder". In: GÓMEZ LONDOÑO, Ana María (ed.). *Muisca: representaciones, cartografías y etnopolíticas de la memoria*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005, p. 200-226.
- DACOSTA, Arsenio. "Lo salvaje en nosotros: la reconceptualización de la otredad en la obra de Roger Bartra", *Alteridades*, 2017, 27 (54): Págs. 107-117.
- DAHER, Andrea. "A conversão dos Tupinambá entre oralidade e escrita nos relatos franceses dos séculos XVI e XVII", *Horiz. antropol.* vol.10 no.22 Porto Alegre July/Dec. 2004

- DEBORD, Guy. *La sociedad del espectáculo*. Anagrama, Barcelona, 1999.
- DUSSEL, Enrique. *1492: El Encobrimiento del Otro: Hacia el origen del mito de la modernidad*. La Paz, Plural editores, 1994.
- ELLIOTT, J. H., *España, Europa y el mundo de ultramar: (1500-1800)*. Madrid: Taurus, 2010.
- ELLIOTT, John H. *El viejo mundo y el nuevo*. Madrid, Alianza Editorial, 2015.
- FERES JUNIOR, João. "Latin America como conceito: a construação de um outro americano". *Teoria e Sociedade*, São Paulo, 2003, p. 18-41.
- FERNANDES, Luiz Estevam e MORAIS, Marcus Vinicius de. "Renovação da História da América" en KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula. Conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Ed. Contexto, 2003, pp. 143- 162.
- GARCÍA HARO, Rebeca, 2021, « [Des]cubrirse. La simbología del continente americano en las representaciones femeninas del siglo XVI en los libros de trajes», *Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines*, no 7, https://cecil-univ.eu/C7_8
- GARCÍA RUIZ, Pedro Enrique: "La representación del otro. Figuras de la alteridad en la conquista de América. Una propuesta fenomenológica". *Investigaciones fenomenológicas* 7 (2010) pp. 219-231.
- GERBI, Antonello. *La disputa del nuevo mundo, historia de una polémica 1750-1900*, México: Fondo de Cultura Económica, 1982.
- GERBI, Antonello. *La naturaleza del Nuevo Mundo: de Cristóbal Colón a Gonzalo Fernández de Oviedo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- GLEIZER Daniela y LÓPEZ CABALLERO Paula. *Nación y alteridad. Mestizos, indígenas y extranjeros en el proceso de formación nacional*
- GREENBLATT, Stephen. *Maravillosas posesiones: el asombro ante el nuevo mundo*. Barcelona, Marbot ediciones, 2008.
- GRUZINSKI, Serge. *La colonización del imaginario*. México, Fondo de Cultura Económica, 2007.
- GRUZINSKI, Serge. *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a Blade Runner (1492-2019)*. México, Fondo de Cultura Económica. 1990.
- GUTIÉRREZ USILLOS, Andrés. "Trasgresiones y marginalidad. El arte como reflejo de la visión del 'otro'. Modelos europeos para los cuadros de castas: Ter Brugghen y Wierix", en *Libros de la Corte.es*, nº 5, Tejiendo redes –acortando distancias. Artes entre España e Hispanoamérica. Madrid. 2017. pp. 185–208.
- HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro. "Reminiscencias clásicas en la Historia del Perú de Agustín de Zárate (1555/1577)". *Estudios Humanísticos. Historia*. Nº 13, 2014, pp. 35-60.
- HANKE, Lewis: *El prejuicio racial en el Nuevo Mundo. Aristóteles y los indios de Hispanoamérica*. Traducido por Marina Orellana. Editorial Universitaria, S. A. Santiago de Chile, 1958.
- HARTOG, François. *El espejo de Heródoto. Ensayo sobre la representación del otro*, México, FCE, 2003 (Primera edición en francés 1980).
- HENDRICH, Yvonne. "Imagens culturais do Eu e do Outro: Identidade e alteridade em relatos de viagens dos séculos XV y XVI, entre outros, do Códice Valentim Fernandes", en Catarino Lopes, Paulo (ed.), *Portugal e a Europa nos séculos XV e XVI. Olhares, relações, identidade(s)*, Lisboa, IEM/CHAM, 2019, p. 17-38.
- HODGEN, Margaret. *Early Anthropology in the Sixteenth and Seventeenth Century* http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=50104-71832004000200004
- J.P. RUBIÉS, *Travel and Ethnology in the Renaissance. South India through European Eyes 1250-1625*, Cambridge, 2000, pp. XIV-XVIII.
- KWIATKOWSKI, Nicolás. "Representaciones de la barbarie europea y americana durante los siglos XVI y XVII". *Prismas, Revista de historia intelectual*, Nº 18, 2014, pp. 29-62.
- LAFAYE, Jacques, *Quetzalcóatl y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional en México*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- LANGEBAEK, Carl Henrik. *Los herederos del pasado. Indígenas y pensamiento criollo en Colombia y Venezuela*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2009.
- LAVALLÉ, Bernard. *Las promesas ambiguas. Criollismo colonial en los andes*. PUCP/Instituto Riva-Agüero, Lima, 1993.
- LEONARD, Irving Albert. *Los libros del conquistador*. México, Fondo de Cultura Económica, 1953.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel. "La visión de los vencidos". <http://centroeducativosanangel.edu.mx/inicio/wpcontent/uploads/2013/11/LeonPortillaMiguelLaVisiondelosVencidos-1.pdf>
- LEPORACE FARRET, Rafael y RODRIGUES PINTO, Simone "América Latina: da construção do nome à consolidação da ideia". *Topoi*, v. 12, n. 23, jul.-dic. 2011, p. 30-42.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Raza y cultura*, Altaya, Madrid, 1999.
- MACCORMACK, Sabine. «Limits of Understanding. Perceptions of Greco-Roman and Amerindian Paganism in Early Modern Europe», en K.O. KUPPERMAN (ed.), *America in European Consciousness, 1493-1750*, Chapel Hill y Londres, 1993, p. 79.
- MARTÍNEZ PELÁEZ, Severo, *La patria del criollo México*, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- MORSE, Richard. *El espejo de Próspero: un estudio de la dialéctica del Nuevo Mundo*, Madrid, siglo XXI, 1982.
- O' GORMAN, Edmundo (1995) [1958]. *La invención de América*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- OLIVEIRA, Carla Mary S. *A América Alegorizada: Imagens E Visões Do Novo Mundo*. João Pessoa, Editora da UFPB, 2014.
- PADGEN, Anthony, *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- PAGDEN, A. *European Encounters with the New World*, New Haven y Londres, 1993, cap. 1, esp. pp. 23 y 43.
- PHELAN, John Leddy. "El origen de la idea de Latinoamérica". In: ZEA, Leopoldo (Comp.). *Fuentes de la cultura latinoamericana*. Tomo I. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. p. 461-475.pdf>. [14 marzo 2015].
- PINTO, Paulo. "Manila, Macao and Chinese Networks in South China Sea: Adaptive Strategies of Cooperation and Survival (16th-17th centuries)", *Anais de História de Além-Mar*, Lisbon, XV, pp. 79-100.
- PINTO, Paulo. *The Portuguese and the Straits of Melaka, 1575-1619: Power, Trade and Diplomacy*. Singapore, National University of Singapore Press / Malayan Branch of the Royal Asiatic Society.

- POLO BLANCO, Jorge. "Reivindicación de una modernidad del sur. El reconocimiento del «género humano» en el pensamiento hispano del siglo XVI", *Revista de Indias*, 2018, vol. LXXVIII, núm. 273, pp. 361-397.
- PRATT, Mary Louise. *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, FCE, México, 2010.
- QUIJANO, Aníbal. «Colonialidad del poder y clasificación social», Santiago Castro Gómez & Ramón Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 2007, pp. 93-126.
- QUIJANO, Aníbal. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En: *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO, 2014.
- QUIJANO, Aníbal. "Colonialidad y modernidad-racionalidad". In Bonilla (coord.). *Los conquistados. 1492 y la población indígena de las Américas*. Santa Fé de Bogotá: Tercer Mundo ediciones, 1992.
- RESTALL, Matthew. *Cuando Moctezuma conoció a Cortés*, ebook
- RESTALL, Matthew: *Siete mitos de la conquista española*, Ediciones Paidós
- RIELLO, Giorgio « The World in a Book: The Creation of the Global in Sixteenth-Century European Costume Books », *Past & Present*, Volume 242, Issue Supplement_14, November 2019, Pages 281–317.
- RUBIAL, Antonio. "Se visten emplumados. Apuntes para un estudio sobre la recreación retórica y simbólica del indígena prehispánico en el ámbito criollo novohispano" en Pascual Buxo, José (ed.) *La producción simbólica en la América colonial*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2001 pp. 237-264
- RUBIÉS, Joan Pau. "Imagen mental e imagen artística en la representación de los pueblos no europeos. Salvajes y civilizados, 1500-1650". In Joan Lluís PALOS e CARRIO-INVERNIZZI, Diana. *La historia imaginada. Construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna*. Madrid, Centro de Estudios de Europa Hispánica, 2008 pp. 327-357.
- SALAMANCA, Carlos. "Saberes geográficos, tensiones de alteridad y teatros del martirio en las cartografías jesuíticas del Nuevo Mundo", *Revista Española de Antropología Americana*, 2015, vol. 45, núm. 2, 379-401
- SANTOS, Luis Cláudio Villafañe. "As Várias Américas: visões do século XIX". In: *Estudos de História - Revista do Programa de Pós-Graduação em História*, Franca, v. 10, n. 1, 2003, p.11-28.
- SEBASTIÁN, Santiago. *Iconografía del indio americano, siglos XVI y XVII*, Madrid, Ediciones Tuero, 1992.
- TAKIZAWA, Osami y MÍGUEZ SANTA CRUZ, Antonio. *Visiones de un mundo diferente: Política, literatura de avisos y arte namban*, Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, 2015.
- TALADOIRE, Éric *De América a Europa. Cuando los indígenas descubrieron el Viejo Mundo (1493-1892)* México: Fondo de Cultura Económica, 2017.
- TODOROV, Tzvetan. *La conquista de América. El problema del otro*. México: Siglo XXI editores, 1998 [1987].
- TOVAR ZAMBRANO, Bernardo. *La colonia en la historiografía colombiana*. Bogotá: La Carreta, 1984.
- VIVEIRO DE CASTRO, Eduardo, "Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio" em ALLIEZ, Éric (org.), *Gilles Deleuze: uma vida filosófica*, São Paulo, Editora 34, pp. 421-450.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "O nativo relativo". *Mana*, abr. 2002, vol.8, no.1, p.113-148.
- WECKMANN, Luis. *La herencia medieval de México*. México, Fondo de Cultura económica, 1996.
- WINCH, Peter. «Understanding a Primitive Society», en *American Philosophical Quarterly*, University of Illinois Press, Vol. 1, No. 4 (Oct., 1964), pp. 307-324.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: Prueba evaluadora (escrita, oral, on-line): 10-80 % Trabajos prácticos (presentación, exposición y debate): 10-80% Asistencia y participación en clases (magistrales, seminarios, talleres, etc.): 10-20% TOTAL 100%
Instrumentos de evaluación Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación. Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas
Recomendaciones para la recuperación. En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

REDES Y CIRCULACIÓN EN AMÉRICA COLONIAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	303892	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Sem. 2º
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Santos Pérez Irene Mª Vicente Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Fac. de Geografía e Historia		
Despacho	El de la profesora		
Horario de tutorías	Se fijarán a comienzos de curso		
URL Web			
E-mail	irenevm@usal.es	Teléfono	923 250000

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Profundización en los conocimientos de las discusiones historiográficas y las fuentes de la historia de América.
Perfil profesional.	Investigador

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> - Entender la importancia de la formación de redes sociales, políticas, comerciales, militares y cualesquiera otras en el contexto de la Historia de Iberoamérica colonial. - Entender los mecanismos de la "circulación" (espacial, temporal, cursus honorum, etc) en el ámbito de la historia de Iberoamérica colonial. - Manejo básico de herramientas de software para la investigación histórica en redes y circulación. <p>Desarrollo de trabajos de forma individual utilizando las herramientas específicas de la historia, tanto en el uso de fuentes como de bibliografía especializada..</p>

5.- Contenidos

1. Historiografía sobre redes y circulación en el ámbito de la Historia Colonial Iberoamericana.
2. Metodología y fuentes para el estudio de redes y circulación en el ámbito de la Historia Colonial Iberoamericana.
3. Estudio de casos.
4. Realización de un caso práctico

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos actuales y los del pasado. -Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas relacionadas con la materia. -Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. -Comunicación oral y escrita / organización y gestión del trabajo científico. -Capacidad de realizar un trabajo de análisis histórico sobre el pasado de América que tenga originalidad y calidad científica. -Capacidad de manejar instrumentos y herramientas informáticas básicas para la investigación histórica.
Básicas/Generales.
<p>CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo</p>
Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura, comprensión y análisis de textos en lenguas usadas de forma mayoritaria en la historiografía americanista. -Escribir textos fundamentados en lecturas y fuentes históricas, con dominio de la redacción, la organización interna y la ortografía. -Análisis e interpretación de fuentes históricas. -Comprensión de procesos históricos. -Manejo de instrumentos y herramientas informáticas para la realización de investigaciones históricas

7.- Metodologías docentes

Clases explicativas y seminarios prácticos.
 Lectura de textos y exposición en clase por parte de los estudiantes.
 Clases prácticas, realización de textos científicos

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática	2		2	4
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10		20	30
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				28	28
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ADAS, Michael (1998), "World History: Ideologies, Structures and Identities: Bringing Ideas and Agency Back" en POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T., (eds.), World History. Ideologies, Structures, and Identities, Oxford, Blackwell.
- BERNABÉU ALBERT Salvador (2000), "El universo americanista. Un balance obligado para acabar el siglo", Revista de Indias 60: 219, pp. 271-306.
- BERTRAND, M., (2005) "¿Grupo, clase o red social? Herramientas y debates en torno a la reconstrucción de los modos de sociabilidad en las sociedades de Antiguo Régimen", en Marta Casaus y Pedro Ledesma (coords.), Redes y actores sociales, UAM, Madrid, pp. 47-65.
- BICALHO, M. F., (2005) "Elites coloniais: a nobreza da terra e o governo das conquistas. História e Historiografia" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2005
- BRASILHIS. Base de datos. Redes comerciales y circulación en Brasil durante la Monarquía Hispánica" (brasilhis.usal.es).
- BURKE, Peter (1988), Sociología e Historia, Madrid.
- BURKE, Peter (ed.) (1993), Formas de hacer Historia, Madrid, Alianza Universidad. CAMARINHAS, N.; PONCE LEIVA, P. "Justicia y letrados en la América Ibérica: administración y circulación de agentes en perspectiva comparada". En XAVIER, A. B.; PALOMO, F.; STUMPF, R. (orgs.) (2018), *Monarquias Ibericas em Perspectiva Comparada (s. culos XVI-XVIII). Dinamicas Imperiais e Circulacao de Modelos Administrativos*. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa.
- CARDOSO y PEREZ BRIGNOLI, C.F.S. y H. (1976), *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica.
- CASAÚS, Marta (1994), "Historia y Ciencias sociales en América Latina", Manuel Pérez Ledesma, ed. La Historia en el 93. Ayer, 14.
- Cincuenta años de historiografía americanista en España, Revista de Indias 187-188, 1990.
- CONNAUGHTON, Brian F. (1999), "Fronteras nuevas y fronteras viejas en la historiografía colonial", en SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (eds.), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.
- CONRAD, Sebastian (2017) *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual*. Barcelona: Crítica.
- DELGADO GÓMEZ, Ángel (1997), *Historiografía española del nuevo mundo (1493-1700)*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
- FAY, POMPER, VANN Brian, Philip y Richard T. (1998), *History and Theory. Contemporary Readings*, Blackwell, Oxford.
- FISHER, John, (1989), "La economía, (S. XVI-XVIII)", en VV. AA. Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica...
- FISHER, John (1993), "La historiografía de Latinoamérica en Gran Bretaña durante los últimos 25 años" en Massimo Montanari y otros: Problemas actuales de la historia, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- FRAGOSO, J. (2005) "Potentados coloniais e circuitos imperiais: notas sobre uma nobreza da terra, supracapitanias, no Setecentos" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- FREITAS M.C. (org.) (1998), *Historiografía brasileira em perspectiva*, Contexto, São Paulo, Universidade S. Francisco.
- GAMES, Alison, (2006), "Atlantic History: Definitions, Challenges, and Opportunities, American Historical Review, Forum, junio.
- GARCÍA LÓPEZ, María Belén (2009), "Fuentes para la historia colonial de Brasil en los archivos españoles", Nuevo Mundo-Mundos Nuevos.
- GELMAN Jorge Daniel, (1993), "En torno a la Teoría de la Dependencia, los polos de crecimiento y la crisis del siglo XVII. Algunos debates sobre la Historia Colonial Americana", en MASSIMO MONTANARI y otros, Problemas actuales de la historia, pp. 99-129 Salamanca, Universidad de Salamanca.
- GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Elda E. (2002), "Guía de Fuentes manuscritas para la historia de Brasil conservadas en España", Fundación MAPFRE TAVERA, Madrid.
- GRUZINSKI, S. (2006), "Mundialización, globalización y mestizaje en la Monarquía Católica". En: CHARTIER, R.; FEROS, A. (dirs.). Europa, América y el mundo: tiempos históricos. Madrid: Marcial Pons, pp. 217-237.
- GRUZINSKI, S. (2010), *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, México: FCE.
- HILTON, Sylvia (1984), "El americanismo en España", Separata de la Revista de Indias.
- JOHNSON y SOCOLOW, Lyman L. y Susan M. (1992), "Colonial history: essay", en Paula H. Covington (ed.), *Latin America and the Caribbean: a critical guide to research sources*, pp. 321-342, Nueva York, Greenwood Press.
- HUTZ, A. (2008) Os cristãos-novos portugueses no tráfico de escravos para a América Espanhola (1580-1640). Dissertação de Mestrado. Campinas: UNICAMP,
- KARRAS, Alan L. (1992), "The Atlantic World as a Unit of Study," en Alan L. Karras y J.R. McNeill (eds.), *Atlantic American Societies. From Columbus through abolition. 1492-1888*, Londres y Nueva York, Routledge.
- MEMORIAL DE MINISTROS e lugares de letras. Portugal e ultramar, 1620- 1830, base de datos de Nuno Camarinhas: <https://memorialdeministros.weebly.com/>. Acceso en 26.01.2020.
- MÖRNER, FAWAZ DE VIÑUELA, FRENCH Magnus, Julia, John (1982), "Comparative approaches to Latin American History", *Latin American Research Review* 17.
- PEREZ HERRERO y SERRERA Pedro y Ramón María (1988), "Estado actual de la investigación en Historia de América" en VV. AA., *Tendencias en Historia*, Madrid.
- PHELAN, John Leddy, (1960), "Authority and Flexibility in the Spanish Imperial Bureaucracy", *Administrative Science Quarterly*, vol. 5, junio.
- PETERSEN, Silvia Regina Ferraz, (1999), "Tendencias de la historiografía brasileña actual" en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.
- PIETSCHMANN, Horst, (1982), "Burocacia y corrupción en Hispanoamérica colonial. Una aproximación tentativa", *Nova Americana*, vol. 5.

<p>PIETSCHMANN, Horst (1989), "El desarrollo de la historiografía sobre la colonización española en América desde la II Guerra Mundial" en Vázquez de Prada y Olabarrí, Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica (1945-1988).</p> <p>PIETSCHMANN y KHALE Horst y Günter (1981), "En memoria de Richard Konetzke", Historiografía y bibliografía americanistas XXV.</p> <p>POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T., (eds.), 1998, <i>World History. Ideologies, Structures, and Identities</i>, Oxford, Blackwell.</p> <p>PINO DÍAZ, Fermín del (1985), "Ensayos de metodología histórica en el campo americanista" CSIC. Anexos de Revista de Indias, Madrid.</p> <p>RICARDO, S. C. (2006) "As Redes Mercantis no final do Século XVI e a figura do Mercador João Nunes Correia". Tesis de Mestrado. São Paulo: USP.</p> <p>REBOK, Sandra (1996), "Americanismo, ciencia e ideología: la actividad americanista española a través de la Historia", <i>Anales del Museo de América</i>, 4, pp. 79-105, Madrid.</p> <p>RUSSELL-WOOD, A. J. R. <i>The Portuguese Empire: A World on the Move</i>. Manchester: Carcanet Press, 1992</p> <p>SANTOS PÉREZ, J. M., MEGIANI, A. P. y RUIZ PEINADO-ALONSO, J. L. (eds.) (2020), <i>Redes y circulación en Brasil durante la Monarquía Hispánica, 1580-1640</i>. Madrid, Sílex Universidad</p> <p>SANTOS PÉREZ, J. M., 2020, "La América portuguesa en la encrucijada. Circulación de personas entre Brasil, la América Hispánica y la corte de los Habsburgo en los años de la unión de coronas", en SANTOS PÉREZ, J. M., MEGIANI, A. P. y RUIZ PEINADO-ALONSO, J. L. (eds.), <i>Redes y circulación en Brasil durante la Monarquía Hispánica, 1580-1640</i>. Madrid, Sílex Universidad, pp. 37-92.</p> <p>SCHWARTZ Stuart, B. (1974), "State and Society in Colonial Spanish America: An Opportunity for Prosopography", en Graham y Smith, eds., <i>New Approaches to Latin American History</i>, Austin, University of Texas Press.</p> <p>SCHWARTZ, Stuart B. (1999), "La conceptualización del Brasil pos-dependientista: la historiografía colonial y la búsqueda de nuevos paradigmas", en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), <i>Historiografía latinoamericana contemporánea</i>, México, UNAM.</p> <p>SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (coords.) (1999), <i>Historiografía latinoamericana contemporánea</i>, México, UNAM.</p> <p>TURNER BUSHNELL Amy (1995), <i>Establishing Exceptionalism. Historiography and the Colonial Americas</i>, Londres, Variorum.</p> <p>VAZQUEZ DE PRADA y OLABARRI V. e Ignacio (edición a cargo de) (1989), <i>Balance de la historiografía sobre Iberoamérica: (1945-1988)</i>, Pamplona, EUNSA. Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Se medirá la capacidad del estudiante para formular preguntas, hipótesis o ideas capaces de motorizar el desarrollo de una investigación en presentaciones en el aula.</p> <p>Se evaluará la capacidad del estudiante para aplicar contenidos (adquiridos a través de las lecturas obligatorias u otras complementarias) y su destreza para organizarlos en un ensayo de diez folios como máximo.</p> <p>Asistencia y participación: 10-20 %</p> <p>Presentación de textos y/o ejercicios en el aula: 50-100 %</p> <p>Memoria: 50-100 %.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Aplicación de los contenidos, metodologías y técnicas de investigación desarrollados a lo largo del curso.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Valoración de las exposiciones y comentarios de textos en el aula. Valoración de memoria escrita presentada al final del curso. Valoración de la asistencia y participación.</p> <p>Exposición oral Exposición 10-80%</p> <p>Prueba escrita Memoria 10-80%</p> <p>Control de participación y asistencia Participación 10-20%</p> <p>TOTAL 100%</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Se debe asistir con frecuencia (asistencia obligatoria), participar en los comentarios, realizar las exposiciones de textos de forma ordenada y clara, y tener cuidado con la redacción, las fuentes y la organización a la hora de escribir la memoria</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>En caso de no haber logrado alguna de las competencias, el profesor indicará en reunión personal donde está el problema para poder corregirlo en el proceso de recuperación.</p>

Oferta de temas de trabajo fin de máster

ITINERARIO DE PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

PROFESOR	TEMAS OFERTADOS
<p>ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Esteban (Prehistoria) epanik@usal.es https://orcid.org/0000-0002-7895-3421 https://paleonthemove.usal.es/ https://www.facebook.com/prehistoriadelbajosaella/</p>	<p>1.- Arqueozoología de la península ibérica: Estudios de las interacciones entre los seres humanos y el resto de animales en el pasado 2.- Investigaciones del Profesor Francisco Jordá Cerdá en yacimientos arqueológicos peninsulares</p>
<p>ARIÑO GIL, Enrique (Arqueología) argil@usal.es</p>	<p>1.- Análisis de materiales cerámicos romanos y altomedievales 2.- Estudios de yacimientos arqueológicos</p>
<p>BLANCO GONZÁLEZ, Antonio (Prehistoria) ablancoglez@usal.es https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57260/detalle https://orcid.org/0000-0003-4502-9651</p>	<p>1.- Prehistoria reciente de Eurasia 2.- Arqueología económica y social</p>
<p>BLANCO TORREJÓN, Laura (Arqueología) blancotorrejon@usal.es https://orcid.org/0000-0001-8614-1020</p>	<p>1.- Arqueología funeraria: morfología y cultura material 2.- Arqueología del poblamiento rural</p>
<p>BLÁZQUEZ CERRATO, Cruces (Arqueología) crucesb@usal.es</p>	<p>1.- Numismática antigua: aspectos metrológicos y técnicos 2.- La moneda en la Antigüedad como documento histórico y arqueológico</p>
<p>CASAMAYOR MANCISIDOR, Sara (Historia Antigua) saric@usal.es</p>	<p>1.- Familia y ciclo vital en epigrafía latina 2.- Cuestiones de género en epigrafía y literaturas latinas</p>
<p>COSTA GARCÍA, José Manuel (Arqueología) jm.costagarcia@usal.es https://orcid.org/0000-0002-0819-1361</p>	<p>1.- Arqueología de la expansión del estado romano en la península ibérica 2.- Teledetección y aplicación de tecnologías digitales de representación del patrimonio en arqueología</p>
<p>DÍAZ MARTÍNEZ, Pablo de la Cruz (Hª Antigua) pcdiaz@usal.es</p>	<p>1.- La invasión vándala y el fin del Imperio romano en África 2.- Esclavos en la Hispania visigoda</p>
<p>LUENGO UGIDOS, José Vicente (Hª del Arte) jvlu@usal.es</p>	<p>1.- Arte clásico y conceptos fundamentales (khaos, aletheia, ethos, energeia, poiesis, polemós, techné, logos, khora, fisis...) 2.- La interpretación del arte clásico: actualizaciones, revisiones y tergiversaciones</p>
<p>MARTÍN IGLESIAS, José Carlos (Filología Clásica) jocamar@usal.es</p>	<p>1.- La producción historiográfica latino-cristiana en la Antigüedad Tardía 2.- La producción hagiográfica latina en la Antigüedad Tardía</p>
<p>MARTÍNEZ VAREA, Carmen M.ª (Prehistoria) carmarv@usal.es https://orcid.org/0000-0003-0680-2605 https://www.researchgate.net/profile/Carmen-Martinez-Varea</p>	<p>1.- El paisaje vegetal en la Prehistoria 2.- Las plantas en la economía prehistórica</p>
<p>PADILLA FERNÁNDEZ, Juan Jesús (Prehistoria) juanjpada@usal.es https://www.researchgate.net/profile/Juan-Padilla-Fernandez https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/147948/detalle</p>	<p>1.- Etnoarqueología y experimentación en Arqueología 2.- Procesos tecnológicos y sociales en la Prehistoria reciente</p>
<p>RIVERO VILÁ, Olivia (Prehistoria) oliviavier@usal.es</p>	<p>1.- Manifestaciones gráficas en la Europa prehistórica: aplicación de métodos de documentación tridimensional, cadenas operativas, análisis cognitivo, análisis estadístico 2.- Estudio de yacimientos en Castilla y León (yacimientos de La Salud, La Griega, Siega Verde y Domingo García)</p>

ITINERARIO DE HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

PROFESOR	TEMAS OFERTADOS
<p>ÁLVAREZ CUARTERO, Izaskun (Hª de América) izaskun@usal.es https://orcid.org/0000-0002-2828-4581</p>	<p>1.- Historia de América hispana: sociedades, poderes e identidades (siglos XV-XIX) 2.- Políticas de control social, biopolítica y dinámicas coloniales en la América hispana (siglos XV-XIX)</p>
<p>ÁLVAREZ LÓPEZ, Francisco José (Hª Medieval) fran.alvarez@usal.es https://ataemhis.usal.es/portfolio-item/alvarez-lopez-francisco-jose/ https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/157235/detalle</p>	<p>1.- Paleografía, diplomática y materialidad de la escritura medieval en la Europa occidental 2.- Fragmentología: estudio y cataloguización de colecciones de fragmentos de manuscritos medievales</p>
<p>BAENA ZAPATERO, Alberto (Hª de América) albertobaena@usal.es https://usal.academia.edu/AlbertoBaenaZapatero</p>	<p>1.- Historia de América y Filipinas en la Edad moderna (s. XVI-XVIII) 2.- Historia de las mujeres en América y España en la Edad Moderna (s. XVI-XVIII)</p>
<p>BENÍTEZ TRINIDAD, Carlos (Hª de América) carlos.bt@usal.es https://scholar.google.com/citations?user=r75nG8AAAAJ&hl=es</p>	<p>1.- Historia indígena y del indigenismo en América Latina (siglos XIX y XX) 2.- Alteridad, paisaje, medio ambiente e imaginarios nacionales en América Latina (siglos XIX y XX)</p>
<p>CAMINO RODRÍGUEZ, Alejandro (Hª Contemporánea)</p>	<p>1.- Masculinidades y feminidades en la Europa del siglo XX</p>

acamino@usal.es	2.- Historia de los movimientos de mujeres (feminismos, pero no solo) de los siglos XIX y XX
CARABIAS TORRES, Ana María (Hª Moderna) anacarabias@usal.es	1.- La esclavitud en la España moderna 2.- Revisionismo historiográfico de cualquier tema histórico de la Edad Moderna española
CARVAJAL CASTRO, Álvaro (Hª Medieval) carvajal@usal.es https://claimsmcaproject.wordpress.com/ https://projectnasd.wordpress.com/ https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/193316/detalle	1.- Campesinado y resistencias campesinas en la Edad Media 2.- Economía y desigualdad social en la Edad Media (siglos VIII-XII)
CASTRO CORREA, Ainoa (Hª Medieval) ainoacastro@usal.es https://ataemhis.usal.es/portfolio-item/castro-correa-ainoa/ https://peopleandwriting.usal.es/es/	1.- Etnografía de la escritura, especialmente en contexto local durante la alta Edad Media 2.- Humanidades digitales
ESTEBAN DE VEGA, Mariano (Hª Contemporánea) maes@usal.es https://usal.academia.edu/MARIANOESTEBANDEVEGA	1.- La nación y el Estado en los autores de referencia en el debate académico 2.- Los procesos de nacionalización en la España Contemporánea
GAJATE BAJO, María (Hª Contemporánea) mariagajate@usal.es	1.- Ejército y Sociedad en la España Contemporánea 2.- Historiografía militar contemporánea
GARCÍA DE FIGUEROLA PANIAGUA, Luis Carlos (Informática y Automática) figue@usal.es	1.- La evaluación de la investigación historiográfica 2.- Prensa histórica digitalizada
HERAS SANTOS, José Luis de las (Hª Moderna) heras@usal.es	1.- La mujer en la Edad Moderna 2.- Litigiosidad judicial en torno a la familia en la Edad Moderna
JUSTO SÁNCHEZ, Daniel (Hª Medieval) danijs@usal.es https://usal.academia.edu/DanielJustoS%C3%A1nchez	1.- Castillos y poder en la Edad Media 2.- Escritura e identidad en la Edad Media
LORENZO PINAR, Francisco Javier (Hª Moderna) lopinar@usal.es	1.- Conflictividad social en España en la Edad Moderna 2.- Mentalidades y religiosidad en la España Moderna
LUIS CORRAL, Fernando (Hª Medieval) fcorral@usal.es	1.- Ejercicio del poder y conflictividad en la Edad Media 2.- La violencia en la Edad Media: una herramienta de obtención y ejercicio del poder
LUIS MARTÍN, Francisco de (Hª Contemporánea) deluis@usal.es	1.- Poder y cultura en la Edad Contemporánea 2.- Vida cotidiana en la España contemporánea
MARTÍN NIETO, Isaac (Hª Contemporánea) isaacmartin@usal.es	1.- Historia de la Historiografía 2.- Historia de los movimientos sociales
MARTÍN VISO, Iñaki (Hª Medieval) viso@usal.es https://usal.academia.edu/I%C3%B1akiMart%C3%ADnViso https://ataemhis.usal.es/portfolio-item/martin-viso-inaki/ https://proyectoescmicro.wordpress.com/	1.- El estudio de los paisajes medievales. Aspectos específicos posibles: aldeas, castillos, el paisaje agrario, los bosques y los espacios funerarios 2.- Las sociedades rurales en la Edad Media (siglos VI a XII). Aspectos específicos posibles: comunales, identidad comunitaria, diferenciación interna, relaciones en torno a las iglesias locales y territorios supralocales
MIRA DELLI-ZOTTI, Guillermo (Hª de América) mira@usal.es	1.- Movimientos guerrilleros y Dictaduras de la Seguridad Nacional en América Latina 2.- Transiciones a la democracia, memoria, verdad y justicia en América Latina
MONSALVO ANTÓN, José María (Hª Medieval) monsalvo@usal.es https://diarium.usal.es/monsalvo/	1.- Crítica social, sátiras del poder y pensamiento utópico en la poesía castellana del siglo XV 2.- Tácticas de guerra en la Castilla medieval. Acciones ofensivas y de asedio en los siglos XIII al XV
MORENO ALMENDRAL, Raúl (Hª Contemporánea) ramoal@usal.es	1.- Historia política y cultural de la era de las revoluciones liberales 2.- Historia de los nacionalismos, de los orígenes a la actualidad
PANDO BALLESTEROS, Mª Paz (Hª Contemporánea) mpaz@usal.es	1.- Historia de las Mujeres y de las Relaciones de Género. 2.- Procesos de conquista y reivindicación de Derechos Humanos y libertades. Dentro de ellos: Cultura y procesos de paz
PARÍS MARTÍN, Álvaro (Hª Contemporánea) paris@usal.es https://usal.academia.edu/ÁlvaroParís	1.- Revolución y contrarrevolución en la Europa del S. XIX 2.- Conflicto, protesta y política popular en el mundo contemporáneo
PRIETO SAYAGUÉS, Juan Antonio (Hª Medieval) sayagues@usal.es https://usal.academia.edu/JuanAPrietoSayagu%C3%A9s https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/157225/detalle	1.- La Iglesia en la Europa medieval y su relación con otros poderes (monarquía, nobleza y las oligarquías urbanas): pactos y conflictos 2.- Los mitos en la Edad Media y su repercusión y vigencia en la Historia
RUBIO MUÑOZ, Francisco Javier (Hª Moderna) kopolo@usal.es https://iemyrhd.usal.es/?miembro=rubio-munoz-francisco-javier	1.- Historia sociocultural, grupos y redes en la Edad Moderna 2.- Humanidades digitales: Historia y bases de datos
RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis Enrique (Hª Moderna) lers@usal.es	1.- Poder, Cultura y Religiosidad en la Edad Moderna 2.- Historia de las Universidades y vida estudiantil

Guía Académica.

SANTOS PÉREZ, José Manuel (Hª de América) manuel@usal.es	1.- Procesos políticos, sociales y culturales en Brasil y en la América hispana colonial (1500-1822) 2.- Procesos políticos, sociales y culturales en el Brasil contemporáneo (de 1822 en adelante)
TEJERIZO GARCÍA, Carlos (Hª Medieval) carlosteje@usal.es	1.- Vida cotidiana en el mundo rural medieval de Europa Occidental 2.- Estudios de cultura material de la Alta Edad Media en el norte peninsular
TENA GARCÍA, María Soledad (Hª Medieval) inti@usal.es https://diarium.usal.es/inti/	1.- Las mujeres de Juan II de Castilla 2.- Las villas de la Marina de Castilla en la Baja Edad Media
TOMASONI, Matteo (Hª Contemporánea) mtomasoni@usal.es https://usal.academia.edu/MatteoTomasoni	1.- Fascismo transnacional: España y Europa 1919-1945 2.- Sociedad, cultura y propaganda durante la Primera Guerra Mundial
VEGA DOMÍNGUEZ, Jacinto Juan de (Hª Moderna) jdevega@usal.es	1.- Vida cotidiana y cultura material en la Edad Moderna 2.- Libros de viajes y relatos de viajeros en la Edad Moderna
VICENTE ALBARRÁN, Fernando (Hª Contemporánea) fernandovicente@usal.es	1.- Sociedades urbanas y procesos de modernización en la España contemporánea 2.- Conflictividad social, marginalidad e imaginarios culturales urbanos
VICENTE MARTÍN, Irene (Hª de América) irenevm@usal.es	1. Historia social, cultural y política de la América española y portuguesa (siglos XVI y XVII) 2. Intercambios atlánticos en los siglos XVI y XVII: movilidad, circulación e interacciones

Personal docente

Especialidad Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Área de Prehistoria:

Esteban Álvarez Fernández (epanik@usal.es)
Olivia Rivero Vilá (oliviavier@usal.es)
Antonio Blanco González (ablancoglez@usal.es)
Juan Jesús Padilla Fernández (juanjpad@usal.es)
Carmen Martínez Varea (carmarv@usal.es)

Área de Historia Antigua:

Pablo de la Cruz Díaz Martínez (pcdiaz@usal.es)
M^a Rosario Valverde Castro (charoval@usal.es)
Juan José Palao Vicente (palaovic@usal.es)
Profesor por determinar

Área de Arqueología:

Enrique Ariño Gil (argil@usal.es)
Cruces Blázquez Cerrato (crucesb@usal.es)
José Manuel Costa García (jm.costagarcia@usal.es)
Laura Blanco Torrejón (laurablanca@usal.es)

Especialidad Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América

Área de Historia Medieval:

José M^a Monsalvo Antón (monsalvo@usal.es)
Iñaki Martín Viso (viso@usal.es)
M^a Soledad Tena García (inti@usal.es)
Fernando Luis Corral (fcorral@usal.es)
Ainoa Castro Correa (ainoacastro@usal.es)
Juan Antonio Prieto Sayagués (sayagues@usal.es)
Álvaro Carvajal Castro (carvajal@usal.es)
Carlos Tejerizo García (carlosteje@usal.es)
Daniel Justo Sánchez (danijs@usal.es)
Francisco José Álvarez López (fran.alvarez@usal.es)

Área de Historia Moderna;

Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares (lers@usal.es)
Francisco Javier Lorenzo Pinar (lopinar@usal.es)
Ana Carabias Torres (anacarabias@usal.es)
José Luis de las Heras Santos (heras@usal.es)
Jacinto de Vega Domínguez (jdevega@usal.es)
Francisco Javier Rubio Muñoz (kopolo@usal.es)

Área de Historia de América:

Guillermo Mira Delli-Zotti (mira@usal.es)
Jose Manuel Santos Pérez (manuel@usal.es)
Izaskun Álvarez Cuartero (izaskun@usal.es)
Alberto Baena Zapatero albertobaena@usal.es)

Carlos Benítez Trinidad (carlos.bt@usal.es)

Irene Vicente Martín (irenevm@usal.es)

Área de Historia Contemporánea:

Mariano Esteban de Vega (maes@usal.es)

Francisco de Luis Martín (deluis@usal.es)

Raúl Moreno Almendral (ramoal@usal.es)

Fernando Vicente Albarrán (fernandovicente@usal.es)

M^a Paz Pando Ballesteros (mpaz@usal.es)

María Gajate Bajo (mariagajate@usal.es)

Isaac Martín Nieto (isaacmartin@usal.es)

Álvaro París Martín (paris@usal.es))

Matteo Tomasoni (mtomasoni@usal.es)

Alejandro Camino Rodríguez (acamino@usal.es)

Otras áreas afines:

José Carlos Martín Iglesias (jocamar@usal.es)

Luis Carlos Figuerola Paniagua (figue@usal.es)

José Vicente Luengo Ugidos (jvlu@usal.es)

Horarios curso 2024-2025

Calendario resumido y aulario

Primer cuatrimestre:

Docencia presencial: 16 de septiembre de 2024 a 17 de enero de 2025

Tutorías y evaluaciones: 20 a 23 de enero de 2025

Fecha límite entrega actas 1ª convocatoria: 24 de enero de 2025

Fecha límite entrega actas 2ª convocatoria: 1 de marzo de 2025

Segundo cuatrimestre:

Docencia presencial: 3 de febrero a 30 de abril de 2025

Tutorías y evaluaciones: 5 a 9 de mayo de 2025

Fecha límite entrega actas 1ª convocatoria: 12 de mayo de 2025

Fecha límite entrega actas 2ª convocatoria: 31 de mayo de 2025

Trabajos Fin de Máster:

Convocatoria Extraordinaria:

Fecha límite presentación TFM: 15 de enero de 2025

Defensa del TFM: 20 de enero de 2025

Entrega de actas: hasta 22 de enero de 2025

Primera Convocatoria:

Fecha límite presentación TFM: 4 de julio de 2025

Defensa del TFM: 10 de julio de 2025

Entrega de actas: hasta 12 de julio de 2025

Segunda Convocatoria:

Fecha límite presentación TFM: 5 de septiembre de 2025

Defensa del TFM: 11 de septiembre de 2025

Entrega de actas: hasta 12 de septiembre de 2025

Aulas:

Seminario 1 del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología (piso 1º Facultad de Geografía e Historia)

Aula 2 del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea (piso 1º Facultad de Geografía e Historia)

Aula 1 del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea (piso 1º Facultad de Geografía e Historia)

Sala de Reuniones 1 del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea (piso 1º Facultad de Geografía e Historia)

Aula 12 de la Facultad de Geografía e Historia.

Horarios Primer cuatrimestre

ESPECIALIDAD EN PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Asignaturas y profesores

Elaboración de Textos Científicos y Tecnologías Aplicadas	Sara Casamayor Mancisidor
	Francisco Javier Rubio Muñoz
	Jacinto Juan de Vega Domínguez
	Carlos García Figuerola
Métodos y Tendencias Historiográficas en Hª Antigua	Sara Casamayor Mancisidor
SIG aplicados a la investigación en Arqueología	Antonio Blanco González
Nuevas Tecnologías en Prehistoria: Arte Prehistórico y Yacimiento	Olivia Rivero Vilá
Cerámica romana	José Manuel Costa García
Epigrafía	Sara Casamayor Mancisidor
Numismática	Cruces Blázquez Cerrato
Paisajes y recursos vegetales en la Prehistoria	Carmen Mª Martínez Varea
Perspectivas actuales en Arqueología	José Manuel Costa García
Arqueología en la Antigüedad Tardía	Laura Blanco Torrejón
Arqueobiología	Esteban Álvarez Fernández
Literatura latina y sociedad en la Antigüedad Tardía	José Carlos Martín Iglesias

Horarios semanales

Días/Horas	Lunes, 16 de septiembre	Martes, 17 de septiembre	Miércoles, 18 de septiembre	Jueves, 19 de septiembre	Viernes, 20 de septiembre
16-18	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Elaboración de textos científicos
18-20	SIG aplicados a la investigación en Arqueología	Elaboración de textos científicos	SIG aplicados a la investigación en Arqueología	Elaboración de textos científicos	SIG aplicados a la investigación en Arqueología
	Lunes, 23 de septiembre	Martes, 24 de septiembre	Miércoles, 25 de septiembre	Jueves, 26 de septiembre	Viernes, 27 de septiembre
16-18	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Elaboración de textos científicos
18-20	SIG aplicados a la investigación en Arqueología	Elaboración de textos científicos	SIG aplicados a la investigación en Arqueología	Elaboración de textos científicos	SIG aplicados a la investigación en Arqueología
	Lunes, 30 de septiembre	Martes, 1 de octubre	Miércoles, 2 de octubre	Jueves, 3 de octubre	Viernes, 4 de octubre
16-18	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Elaboración de textos científicos
18-20	SIG aplicados a la investigación en Arqueología	Elaboración de textos científicos	SIG aplicados a la investigación en Arqueología	Elaboración de textos científicos	SIG aplicados a la investigación en Arqueología
	Lunes, 7 de octubre	Martes, 8 de octubre	Miércoles, 9 de octubre	Jueves, 10 de octubre	Viernes, 11 de octubre
16-18	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Elaboración de textos científicos
18-20	SIG aplicados a la investigación en Arqueología	Elaboración de textos científicos	SIG aplicados a la investigación en Arqueología	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tecnologías en Prehistoria
	Lunes, 14 de octubre	Martes, 15 de octubre	Miércoles, 16 de octubre	Jueves, 17 de octubre	Viernes, 18 de octubre
16-18	Elaboración de textos científicos	Elaboración de textos científicos	Arqueobiología	Métodos y tendencias en Hª Antigua	Arqueobiología
18-20	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Nuevas Tecnologías en Prehistoria	Métodos y tendencias en Hª Antigua	Arqueobiología	Métodos y tendencias en Hª Antigua
	Lunes, 21 de octubre	Martes, 22 de octubre	Miércoles, 23 de octubre	Jueves, 24 de octubre	Viernes, 25 de octubre
16-18	Arqueobiología	Arqueobiología	Arqueobiología	Cerámica romana	Arqueobiología
18-20	Cerámica romana	Métodos y tendencias en Hª Antigua	Métodos y tendencias en Hª Antigua	Arqueobiología	Métodos y tendencias en Hª Antigua
	Lunes, 28 de octubre	Martes, 29 de octubre	Miércoles, 30 de octubre	Jueves, 31 de octubre	Viernes, 1 de noviembre
16-18	Cerámica romana	Arqueobiología	Arqueobiología	Cerámica romana	FESTIVO
18-20	Métodos y tendencias en Hª Antigua	Métodos y tendencias en Hª Antigua	Métodos y tendencias en Hª Antigua	Arqueobiología	
	Lunes, 4 de noviembre	Martes, 5 de noviembre	Miércoles, 6 de noviembre	Jueves, 7 de noviembre	Viernes, 8 de noviembre
16-18	Cerámica romana	Métodos y tendencias en Hª Antigua	Métodos y tendencias en Hª Antigua	Cerámica romana	Literatura Latina y Sociedad
18-20	Literatura Latina y Sociedad	Paisajes y recursos vegetales	Paisajes y recursos vegetales	Paisajes y recursos vegetales	
	Lunes, 11 de noviembre	Martes, 12 de noviembre	Miércoles, 13 de noviembre	Jueves, 14 de noviembre	Viernes, 15 de noviembre
16-18	Cerámica romana	Numismática		Literatura Latina y Sociedad	Numismática
18-20	Paisajes y recursos vegetales	Paisajes y recursos vegetales	Paisajes y recursos vegetales	Cerámica romana	Literatura Latina y Sociedad
	Lunes, 18 de noviembre	Martes, 19 de noviembre	Miércoles, 20 de noviembre	Jueves, 21 de noviembre	Viernes, 22 de noviembre
16-18	Numismática	Numismática		Cerámica romana	Literatura Latina y Sociedad
18-20	Cerámica romana	Paisajes y recursos vegetales	Paisajes y recursos vegetales	Literatura Latina y Sociedad	
	Lunes, 25 de noviembre	Martes, 26 de noviembre	Miércoles, 27 de noviembre	Jueves, 28 de noviembre	Viernes, 29 de noviembre
16-18	Numismática	Numismática		Literatura Latina y Sociedad	Numismática
18-20	Cerámica romana	Paisajes y recursos vegetales	Paisajes y recursos vegetales	Numismática	Paisajes y recursos vegetales
	Lunes, 2 de diciembre	Martes, 3 de diciembre	Miércoles, 4 de diciembre	Jueves, 5 de diciembre	Viernes, 6 de diciembre
16-18	Literatura Latina y Sociedad	Literatura Latina y Sociedad	Epigrafía	Perspectivas actuales en Arqueología	FESTIVO
18-20	Numismática	Numismática	Numismática	Epigrafía	
	Lunes, 9 de diciembre	Martes, 10 de diciembre	Miércoles, 11 de diciembre	Jueves, 12 de diciembre	Viernes, 13 de diciembre
16-18	FESTIVO	Literatura Latina y Sociedad	Perspectivas actuales en Arqueología	Perspectivas actuales en Arqueología	Literatura Latina y Sociedad
18-20		Perspectivas actuales en Arqueología	Epigrafía	Epigrafía	Epigrafía
Días/Horas	Lunes, 16 de diciembre	Martes, 17 de diciembre	Miércoles, 18 de diciembre	Jueves, 19 de diciembre	Viernes, 20 de diciembre
16-18	Arqueología de la Antigüedad Tardía	Epigrafía	Perspectivas actuales en Arqueología	Perspectivas actuales en Arqueología	Epigrafía
18-20	Perspectivas actuales en Arqueología	Arqueología de la Antigüedad Tardía	Arqueología de la Antigüedad Tardía	Epigrafía	Arqueología de la Antigüedad Tardía
VACACIONES, DEL 23 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO					
Días/Horas	VACACIONES		Miércoles, 8 de enero	Jueves, 9 de enero	Viernes, 10 de enero
16-18			Arqueología de la Antigüedad Tardía	Perspectivas actuales en Arqueología	Arqueología de la Antigüedad Tardía
18-20			Perspectivas actuales en Arqueología	Arqueología de la Antigüedad Tardía	Perspectivas actuales en Arqueología
Días/Horas	Lunes, 13 de enero	Martes, 14 de enero	Miércoles, 15 de enero	Jueves, 16 de enero	Viernes, 17 de enero
16-18	Arqueología de la Antigüedad Tardía	Epigrafía	Arqueología de la Antigüedad Tardía	Epigrafía	
18-20	Perspectivas actuales en Arqueología	Arqueología de la Antigüedad Tardía	Epigrafía		
	Lunes, 20 de enero	Martes, 21 de enero	Miércoles, 22 de enero	Jueves, 23 de enero	Viernes, 24 de enero
16-18	TUTORÍAS Y EVALUACIONES				Fecha límite de entrega de actas 1ª Convocatoria (2ª convocatoria: 1 de marzo)
18-20					

ESPECIALIDAD EN HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

Asignaturas y profesores

Elaboración de Textos Científicos y Tecnologías Aplicadas	Prof. Hª Antigua Francisco Javier Rubio Muñoz Jacinto Juan de Vega Domínguez Carlos García Figuerola
Nuevas Tendencias Historiográficas	Isaac Martín Nieto
Iniciación a la Investigación en Historia Contemporánea*	Fernando Vicente Albarrán
Investigación en Historia de América*	Guillermo Mira Delli-Zotti
Fuentes, Métodos y Técnicas para la Historia Moderna*	Francisco Javier Lorenzo Pinar
Fuentes, métodos y técnicas historiográficas para la Hª Medieval*	Álvaro Carvajal Castro
Poderes, Saberes y Universidades	Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares
Poder y sociedad en la España Moderna	Ana Mª Carabias Torres
La Mujer en la Edad Media	Soledad Tena García
El Rey y el Reino: Poderes y Culturas Políticas en la Monarquía Castellano-Leonesa	José Mª Monsalvo Antón
La cuestión nacional en España desde el Franquismo hasta el presente. Perspectivas teóricas	Mariano Esteban de Vega
Sociedad, Cultura y Mentalidad en la España Contemporánea	Francisco de Luis Martín
Ciudadanía, Democracia y Políticas Públicas en los siglos XIX y XX	Mª Paz Pando Ballesteros
Historia social de la escritura en la península Ibérica, siglos X-XII	Ainoa Castro Correa
Historia Ambiental de América Latina	Carlos Benítez Trinidad
Iglesia, poder y sociedad en los reinos de Castilla y León en la Edad Media	Juan Antonio Prieto Sayagués

(Las clases se imparten en el Aula 2 del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea (piso 1º Facultad de Geografía e Historia) salvo en las siguientes asignaturas: *Iniciación a la Investigación en Historia Contemporánea*: Sala de Reuniones 1 del mismo Departamento; *Investigación en Historia de América*; Aula 12 de la Facultad de Geografía e Historia; *Fuentes, métodos y técnicas para la Historia Moderna*, *Historia Ambiental de América Latina* e *Iglesia, poder y sociedad en los reinos de Castilla y León en la Edad Media*, Aula 1 de dicho Departamento).

Horarios semanales

Días/Horas	Lunes, 16 de septiembre	Martes, 17 de septiembre	Miércoles, 18 de septiembre	Jueves, 19 de septiembre	Viernes, 20 de septiembre
16-18	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos
18-20	Nuevas Tendencias Historiográficas	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tendencias Historiográficas
	Lunes, 23 de septiembre	Martes, 24 de septiembre	Miércoles, 25 de septiembre	Jueves, 26 de septiembre	Viernes, 27 de septiembre
16-18	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos
18-20	Nuevas Tendencias Historiográficas	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tendencias Historiográficas
	Lunes, 30 de septiembre	Martes, 1 de octubre	Miércoles, 2 de octubre	Jueves, 3 de octubre	Viernes, 4 de octubre
16-18	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos
18-20	Nuevas Tendencias Historiográficas	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tendencias Historiográficas
	Lunes, 7 de octubre	Martes, 8 de octubre	Miércoles, 9 de octubre	Jueves, 10 de octubre	Viernes, 11 de octubre
16-18	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos	Obligatoria de especialidad*	Elaboración de textos científicos
18-20	Nuevas Tendencias Historiográficas	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tendencias Historiográficas	Elaboración de textos científicos	Nuevas Tendencias Historiográficas
	Lunes, 14 de octubre	Martes, 15 de octubre	Miércoles, 16 de octubre	Jueves, 17 de octubre	Viernes, 18 de octubre
16-18	Elaboración de textos científicos	Elaboración de textos científicos	El rey y el reino	Poder y Sociedad en la España Moderna	Poder y Sociedad en la España Moderna
18-20	Nuevas Tendencias Historiográficas	Nuevas Tendencias Historiográficas	Poderes, Saberes y Universidades	Poderes, Saberes y Universidades	La mujer en la Edad Media
	Lunes, 21 de octubre	Martes, 22 de octubre	Miércoles, 23 de octubre	Jueves, 24 de octubre	Viernes, 25 de octubre
16-18	Poder y Sociedad en la España Moderna	El rey y el reino	El rey y el reino	Poder y Sociedad en la España Moderna	Poder y Sociedad en la España Moderna
18-20	La mujer en la Edad Media	Poderes, Saberes y Universidades	Poderes, Saberes y Universidades	La mujer en la Edad Media	La mujer en la Edad Media
	Lunes, 28 de octubre	Martes, 29 de octubre	Miércoles, 30 de octubre	Jueves, 31 de octubre	Viernes, 1 de noviembre
16-18	Poder y Sociedad en la España Moderna	El rey y el reino	El rey y el reino	Poder y Sociedad en la España Moderna	FESTIVO
18-20	La mujer en la Edad Media	Poderes, Saberes y Universidades	Poderes, Saberes y Universidades	La mujer en la Edad Media	
	Lunes, 4 de noviembre	Martes, 5 de noviembre	Miércoles, 6 de noviembre	Jueves, 7 de noviembre	Viernes, 8 de noviembre
16-18	Poder y Sociedad en la España Moderna	El rey y el reino	El rey y el reino	Poder y Sociedad en la España Moderna	Poder y Sociedad en la España Moderna
18-20	La mujer en la Edad Media	Poderes, Saberes y Universidades	Poderes, Saberes y Universidades	La mujer en la Edad Media	La mujer en la Edad Media
	Lunes, 11 de noviembre	Martes, 12 de noviembre	Miércoles, 13 de noviembre	Jueves, 14 de noviembre	Viernes, 15 de noviembre
16-18	Poder y Sociedad en la España Moderna	El rey y el reino	El rey y el reino	Sociedad, Cultura y Mentalidad	Sociedad, Cultura y Mentalidad
18-20	La mujer en la Edad Media	Poderes, Saberes y Universidades	Poderes, Saberes y Universidades	La mujer en la Edad Media	La cuestión nacional en España
	Lunes, 18 de noviembre	Martes, 19 de noviembre	Miércoles, 20 de noviembre	Jueves, 21 de noviembre	Viernes, 22 de noviembre
16-18	Sociedad, Cultura y Mentalidad	Sociedad, Cultura y Mentalidad	La cuestión nacional en España	Sociedad, Cultura y Mentalidad	Sociedad, Cultura y Mentalidad
18-20	La cuestión nacional en España	Poderes, Saberes y Universidades	Sociedad, Cultura y Mentalidad	La cuestión nacional en España	La cuestión nacional en España
	Lunes, 25 de noviembre	Martes, 26 de noviembre	Miércoles, 27 de noviembre	Jueves, 28 de noviembre	Viernes, 29 de noviembre
16-18	Sociedad, Cultura y Mentalidad	Sociedad, Cultura y Mentalidad	La cuestión nacional en España	Sociedad, Cultura y Mentalidad	Hª Social de la Escritura

18-20	La cuestión nacional en España	La cuestión nacional en España	Sociedad, Cultura y Mentalidad	La cuestión nacional en España	La cuestión nacional en España
	Lunes, 2 de diciembre	Martes, 3 de diciembre	Miércoles, 4 de diciembre	Jueves, 5 de diciembre	Viernes, 6 de diciembre
16-18	Ciudadanía, Democracia	Ciudadanía, Democracia	Ciudadanía, Democracia	Ciudadanía, Democracia	FESTIVO
18-20	La cuestión nacional en España	Hª Social de la Escritura	Hª Social de la Escritura	Hª Social de la Escritura	
	Lunes, 9 de diciembre	Martes, 10 de diciembre	Miércoles, 11 de diciembre	Jueves, 12 de diciembre	Viernes, 13 de diciembre
16-18	FESTIVO	El rey y el reino	El rey y el reino	Ciudadanía, Democracia	Ciudadanía, Democracia
18-20		Hª Social de la Escritura	Hª Social de la Escritura	Hª Social de la Escritura	Iglesia, poder y sociedad
	Lunes, 16 de diciembre	Martes, 17 de diciembre	Miércoles, 18 de diciembre	Jueves, 19 de diciembre	Viernes, 20 de diciembre
16-18	Ciudadanía, Democracia	Ciudadanía, Democracia	Ciudadanía, Democracia	Ciudadanía, Democracia	Ciudadanía, Democracia
	Iglesia, poder y sociedad		Iglesia, poder y sociedad	Iglesia, poder y sociedad	Iglesia, poder y sociedad
18-20	Hª Social de la Escritura	Iglesia, poder y sociedad	Hª Ambiental América Latina	Hª Ambiental América Latina	Hª Ambiental América Latina
VACACIONES, DEL 23 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO					
	VACACIONES		Miércoles, 8 de enero	Jueves, 9 de enero	Viernes, 10 de enero
16-18			Hª Social de la Escritura	Hª Social de la Escritura	Hª Social de la Escritura
18-20			Hª Ambiental América Latina	Hª Ambiental América Latina	Hª Ambiental América Latina
	Lunes, 13 de enero	Martes, 14 de enero	Miércoles, 15 de enero	Jueves, 16 de enero	Viernes, 17 de enero
16-18	Iglesia, poder y sociedad	Iglesia, poder y sociedad	Iglesia, poder y sociedad	Iglesia, poder y sociedad	Iglesia, poder y sociedad
18-20	Hª Ambiental América Latina	Hª Ambiental América Latina	Hª Ambiental América Latina	Hª Ambiental América Latina	Hª Ambiental América Latina
	Lunes, 20 de enero	Martes, 21 de enero	Miércoles, 22 de enero	Jueves, 23 de enero	Viernes, 24 de enero
16-18					Fecha límite de entrega de actas 1ª Convocatoria (2ª convocatoria: 1 de marzo)
18-20					
TUTORIAS Y EVALUACIONES					

Segundo cuatrimestre

ESPECIALIDAD EN PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Asignaturas y profesores

Historicidad de la Obra de Arte en la Grecia Antigua	José Vicente Luengo Ugidos
Pensamiento Político Griego	Prof. Hª Antigua
Antropología Física y Arqueología Funeraria	Juan Jesús Padilla Fernández
Del Imperio Romano a las Monarquías Bárbaras	Pablo de la Cruz Díaz Martínez
Política y Sociedad en Roma	Prof. Hª Antigua
Tecnología y tipología del instrumental Prehistórico	Esteban Álvarez Fernández
Arqueología Medieval y Postmedieval de los reinos hispánicos	Enrique Ariño Gil
Tendencias Actuales en Prehistoria Reciente	Carmen Mª Martínez Varea

(Las clases se imparten en el Seminario 1 del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, piso 1º Facultad de Geografía e Historia)

Horarios semanales

Día/Horas	Lunes, 3 de febrero	Martes, 4 de febrero	Miércoles, 5 de febrero	Jueves, 6 de febrero	Viernes, 7 de febrero
16-18	Tecnología y tipología	Pensamiento Político Griego	Tecnología y tipología	Historicidad de la Obra de Arte	Tecnología y tipología
18-20	Historicidad de la Obra de Arte	Tecnología y tipología	Historicidad de la Obra de Arte	Tecnología y tipología	Pensamiento Político Griego
Día/Horas	Lunes, 10 de febrero	Martes, 11 de febrero	Miércoles, 12 de febrero	Jueves, 13 de febrero	Viernes, 14 de febrero
16-18	Tecnología y tipología	Pensamiento Político Griego	Tecnología y tipología	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Tecnología y tipología
18-20	Historicidad de la Obra de Arte	Tecnología y tipología	Historicidad de la Obra de Arte	Tecnología y tipología	Pensamiento Político Griego
Día/Horas	Lunes, 17 de febrero	Martes, 18 de febrero	Miércoles, 19 de febrero	Jueves, 20 de febrero	Viernes, 21 de febrero
16-18	Tecnología y tipología	Pensamiento Político Griego	Pensamiento Político Griego	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Historicidad de la Obra de Arte
18-20	Historicidad de la Obra de Arte	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Historicidad de la Obra de Arte	Tendencias actuales en Prehistoria	Pensamiento Político Griego
Día/Horas	Lunes, 24 de febrero	Martes, 25 de febrero	Miércoles, 26 de febrero	Jueves, 27 de febrero	Viernes, 28 de febrero
16-18	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Tendencias actuales en Prehistoria	Historicidad de la Obra de Arte	Tendencias actuales en Prehistoria	Historicidad de la obra de arte
18-20	Historicidad de la Obra de Arte	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Tendencias actuales en Prehistoria	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Pensamiento político griego
Día/Horas	Lunes, 3 de marzo	Martes, 4 de marzo	Miércoles, 5 de marzo	Jueves, 6 de marzo	Viernes, 7 de marzo
16-18	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Tendencias actuales en Prehistoria	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Tendencias actuales en Prehistoria	Pensamiento político griego

18-20	Pensamiento político griego	Arqueología Medieval y Postmedieval	Tendencias actuales en Prehistoria	Arqueología Medieval y Postmedieval	Tendencias actuales en Prehistoria
	Lunes, 10 de marzo	Martes, 11 de marzo	Miércoles, 12 de marzo	Jueves, 13 de marzo	Viernes, 14 de marzo
16-18	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Antropología Física y Arqueología Funeraria	Tendencias actuales en Prehistoria	Pensamiento político griego
18-20	Tendencias actuales en Prehistoria	Arqueología Medieval y Postmedieval	Tendencias actuales en Prehistoria	Arqueología Medieval y Postmedieval	
	Lunes, 17 de marzo	Martes, 18 de marzo	Miércoles, 19 de marzo	Jueves, 20 de marzo	Viernes, 21 de marzo
16-18	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	Política y sociedad en Roma	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	
18-20	Política y sociedad en Roma	Arqueología Medieval y Postmedieval	Política y sociedad en Roma	Arqueología Medieval y Postmedieval	
	Lunes, 24 de marzo	Martes, 25 de marzo	Miércoles, 26 de marzo	Jueves, 27 de marzo	Viernes, 28 de marzo
16-18	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	Política y sociedad en Roma	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	
18-20	Política y sociedad en Roma	Arqueología Medieval y Postmedieval	Política y sociedad en Roma	Arqueología Medieval y Postmedieval	
	Lunes, 31 de marzo	Martes, 1 de abril	Miércoles, 2 de abril	Jueves, 3 de abril	Viernes, 4 de abril
16-18	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	Política y sociedad en Roma	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	
18-20	Política y sociedad en Roma	Arqueología Medieval y Postmedieval	Política y sociedad en Roma	Arqueología Medieval y Postmedieval	
	Lunes, 7 de abril	Martes, 8 de abril	Miércoles, 9 de abril	Jueves, 10 de abril	Viernes, 11 de abril
16-18	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	Política y sociedad en Roma	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	Del I. Romano a las monarquías bárbaras	
18-20	Política y sociedad en Roma	Arqueología Medieval y Postmedieval			
VACACIONES DE SEMANA SANTA 14 A 23 DE ABRIL					
	VACACIONES			Jueves, 24 de abril	Viernes, 25 de abril
16-18					
18-20					
Días/Horas	Lunes, 28 de abril	Martes, 29 de abril	Miércoles, 30 de abril	Jueves, 1 de mayo	Viernes, 2 de mayo
16-18	FESTIVO			FESTIVO)	FESTIVO
18-20					
	Lunes, 5 de mayo	Martes, 6 de mayo	Miércoles, 7 de mayo	Jueves, 8 de mayo	Viernes, 9 de mayo
16-18	TUTORÍAS Y EVALUACIONES				
18-20	TUTORÍAS Y EVALUACIONES				

ESPECIALIDAD EN HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

Asignaturas y profesores

Sociedad y Conflictos en la Edad Media hispana	Fernando Luis Corral
Territorios y paisajes en la Edad media. Métodos y Enfoques	Iñaki Martín Viso
Poder y Cultura en la Edad Moderna	Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares
Redes y circulación en América Colonial	Irene Vicente Martín
Historia y Memoria. Fuentes, problemática y relación (Época Contemporánea)	Raúl Moreno Almendral
Élites y Poder en la España Contemporánea	Álvaro París Martín
La Historia Militar Hoy	María Gajate Bajo
Identidad y Alteridad en la Historia de América	Alberto Baena Zapatero
Poderes, Sociedades e Identidades en América Latina	Izaskun Álvarez Fernández

(Las clases se imparten en el Aula 2 del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, piso 1º Facultad de Geografía e Historia)

Horarios semanales

	Lunes, 3 de febrero	Martes, 4 de febrero	Miércoles, 5 de febrero	Jueves, 6 de febrero	Viernes, 7 de febrero
16-18	Territorios y paisajes	Sociedad y conflictos	Territorios y paisajes	Sociedad y conflictos	Sociedad y conflictos
18-20	La Historia Militar	Poder y Cultura en la Edad Moderna	La Historia Militar	Poder y Cultura en la Edad Moderna	La Historia Militar
	Lunes, 10 de febrero	Martes, 11 de febrero	Miércoles, 12 de febrero	Jueves, 13 de febrero	Viernes, 14 de febrero
16-18	Territorios y paisajes	Sociedad y conflictos	Territorios y paisajes	Sociedad y conflictos	Sociedad y conflictos
18-20	La Historia Militar	Poder y Cultura en la Edad Moderna	La Historia Militar	Poder y Cultura en la Edad Moderna	La Historia Militar
	Lunes, 17 de febrero	Martes, 18 de febrero	Miércoles, 19 de febrero	Jueves, 20 de febrero	Viernes, 21 de febrero
16-18	Territorios y paisajes	Sociedad y conflictos	Territorios y paisajes	Sociedad y conflictos	Sociedad y conflictos

Guía Académica.

18-20	La Historia Militar	Poder y Cultura en la Edad Moderna	La Historia Militar	Poder y Cultura en la Edad Moderna	La Historia Militar
	Lunes, 24 de febrero	Martes, 25 de febrero	Miércoles, 26 de febrero	Jueves, 27 de febrero	Viernes, 28 de febrero
16-18	Territorios y paisajes	Sociedad y conflictos	Territorios y paisajes	Territorios y paisajes	Identidad y Alteridad
18-20	La Historia Militar	Poder y Cultura en la Edad Moderna	La Historia Militar	Poder y Cultura en la Edad Moderna	Sociedad y conflictos
	Lunes, 3 de marzo	Martes, 4 de marzo	Miércoles, 5 de marzo	Jueves, 6 de marzo	Viernes, 7 de marzo
16-18	Territorios y paisajes	Identidad y Alteridad	Territorios y paisajes	Poderes, Sociedades e Identidades	Identidad y Alteridad
18-20	Identidad y Alteridad	Poder y Cultura en la Edad Moderna	Historia y Memoria	Poder y Cultura en la Edad Moderna	Historia y Memoria
	Lunes, 10 de marzo	Martes, 11 de marzo	Miércoles, 12 de marzo	Jueves, 13 de marzo	Viernes, 14 de marzo
16-18	Poderes, Sociedades e Identidades	Poderes, Sociedades e Identidades	Identidad y Alteridad	Poderes, Sociedades e Identidades	Identidad y Alteridad
18-20	Redes y circulación	Poder y Cultura en la Edad Moderna	Historia y Memoria	Historia y Memoria	Historia y Memoria
	Lunes, 17 de marzo	Martes, 18 de marzo	Miércoles, 19 de marzo	Jueves, 20 de marzo	Viernes, 21 de marzo
16-18	Identidad y Alteridad	Poderes, Sociedades e Identidades	Identidad y Alteridad	Poderes, Sociedades e Identidades	Identidad y Alteridad
18-20	Redes y circulación	Élites y poder	Historia y Memoria	Élites y poder	Historia y Memoria
	Lunes, 24 de marzo	Martes, 25 de marzo	Miércoles, 26 de marzo	Jueves, 27 de marzo	Viernes, 28 de marzo
16-18	Identidad y Alteridad	Poderes, Sociedades e Identidades	Poderes, Sociedades e Identidades	Poderes, Sociedades e Identidades	Identidad y alteridad
18-20	Redes y circulación	Élites y poder	Historia y Memoria	Élites y poder	Historia y Memoria
	Lunes, 31 de marzo	Martes, 1 de abril	Miércoles, 2 de abril	Jueves, 3 de abril	Viernes, 4 de abril
16-18	Poderes, Sociedades e Identidades	Redes y circulación	Poderes, Sociedades e Identidades	Élites y poder	Élites y poder
18-20	Redes y circulación	Élites y poder	Historia y Memoria	Historia y Memoria	Redes y circulación
	Lunes, 7 de abril	Martes, 8 de abril	Miércoles, 9 de abril	Jueves, 10 de abril	Viernes, 11 de abril
16-18	Redes y circulación	Élites y poder	Redes y circulación	Élites y poder	Redes y circulación
18-20	Élites y poder	Redes y circulación	Élites y poder	Redes y circulación	
VACACIONES DE SEMANA SANTA 14 A 23 DE ABRIL					
	VACACIONES			Jueves, 24 de abril	Viernes, 25 de abril
16-18					
18-20					
	Lunes, 28 de abril	Martes, 29 de abril	Miércoles, 30 de abril	Jueves, 1 de mayo	Viernes, 2 de mayo
16-18				FESTIVO	FESTIVO
18-20	FESTIVO				
	Lunes, 5 de mayo	Martes, 6 de mayo	Miércoles, 7 de mayo	Jueves, 8 de mayo	Viernes, 9 de mayo
16-18	TUTORIAS Y EVALUACIONES				
18-20					