

FICHAS DE LAS ASIGNATURAS

Los horarios de tutoría se encuentran actualizados en la página web de la facultad:

<http://www0.usal.es/webusal/node/22496>

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105133	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	SERGIO RODERO CILLEROS	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	Despacho 36 (Facultad Educación, Edificio Cossío)		
Horario de tutorías	Despacho 36, Martes 13.00-14.00		
URL Web			
E-mail	srodero@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 - 3862

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura pretende ofrecer una visión de conjunto de las diversas teorías clásicas y contemporáneas sobre el ser humano, y una interpretación lo más completa posible y coherente del mismo, que sirvan como modelo teórico de conjunto para cualquier propuesta o teoría educativa.
Perfil profesional.
Grado en educación de diversas especialidades.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna (Para alumnado extranjero: conocimiento suficiente del castellano).

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar y su relación con las competencias Básicas/Generales, Específicas y Transversales que se reflejan en el epígrafe 6.

Objetivos generales:

- a. Adquisición de conocimientos ajustados sobre los fundamentos antropológicos de la conducta humana;
- b. Identificar los problemas fundamentales de la antropología filosófica en su contexto científico, social y cultural.

Objetivos específicos:

- a. Capacidad de analizar y comprender correctamente textos relevantes de la tradición de la Antropología filosófica;
- b. Comprender la relación entre teorías filosóficas sobre el hombre y teorías sobre la educación;

c. Expresar con corrección lingüística y conceptual los contenidos de la materia.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

TEMA 1. El hombre como problema: el surgimiento de la Antropología filosófica.

1.0. Introducción

1.1. Max Scheler

1.2. Helmuth Plessner

1.3. Arnold Gehlen

TEMA 2. Dimensiones básicas de la existencia humana

2.1. Pluralidad de culturas y posibilidad de la existencia de una naturaleza humana común

2.2. Intentos de explicación biologicistas y mecánico-cibernéticas del ser humano

2.3. Fenomenología del comportamiento humano

A) Indigencia biológica

B) Percepción del espacio y del tiempo e independencia del entorno, el yo- sujeto.

C) La técnica humana y la "técnica" animal

D) La función simbolizadora: lenguaje e inteligencia

E) Libertad, vida moral y conciencia de la muerte.

TEMA 3. Temas fundamentales de antropología filosófica

3.1. Pulsiones y afectividad

3.2. Corporalidad del ser humano y su significado antropológico

3.3. El carácter social del hombre

3.4. El problema del sentido y la religión

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Específicas.

CE. 1. Conocimiento y manejo adecuados de las fuentes y herramientas propias de la Antropología filosófica.

CE. 2. Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura.

CE. 3. Capacidad de comprensión y análisis de textos de antropología filosófica

Básicas/Generales.

Adquirir una visión de conjunto del objeto de estudio de la Antropología filosófica y de las diversas interpretaciones del hombre propuestas hasta la fecha.

Transversales.

- CT. 1. Capacidad de análisis y síntesis de textos escritos, especialmente filosóficos.
- CT. 2. Capacidad crítica respecto a teorías enfrentadas.
- CT. 3. Expresión oral y escrita correcta en la lengua castellana.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Clases teóricas: (30 horas), en ellas se expondrán los contenidos teóricos principales de la materia.

Clases prácticas: (10 horas presenciales), se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura.

Trabajo personal: (84 horas de trabajo autónomo), realización por parte del alumnado de un trabajo en grupo asesorado por el profesor sobre alguno de los contenidos de la asignatura y posterior exposición en clase, así como de una reseña de un libro o capítulos de libros propuestos por el profesor.

Tutorías: (2 horas presenciales, al menos), encaminadas a orientar los comentarios de texto del alumnado y reseñas, así como los trabajos en grupo y posteriores exposiciones en clase, así como a solventar las dudas que hayan podido surgir a lo largo de las explicaciones teóricas.

Prueba escrita: (2 hora presenciales). Realización de una prueba escrita por parte de los alumnos sobre los contenidos teóricos de la asignatura. La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte del alumnado (20 horas de trabajo autónomo, al menos).

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias				
Sesiones magistrales	30			30

Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	10		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios		8		30	38
Exposiciones		2			2
Debates		2			2
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				24	24
Trabajos					
Resolución de problemas					
Estudio de casos					
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas tipo test		2		20	22
Pruebas objetivas de preguntas cortas					
Pruebas de desarrollo					
Pruebas prácticas					
Pruebas orales					
TOTAL		56	10	84	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AYLLÓN, J.R., *Antropología filosófica*, Ariel, Barcelona, 2011
 CASSIRER, E., *Antropología filosófica*, FCE, México, 1978
 CORETH, E., *¿Qué es el hombre? Esquema de una antropología filosófica*, Herder, 1973
 GEVAERT, J., *El problema del hombre*, Sígueme, Salamanca, 1981
 LAÍN ENTRALGO, P., *Teoría y realidad del otro*, Alianza Editorial, Madrid, 1988
 PLESSNER, H., *El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo*, Sígueme, Salamanca, 1981
 PRIETO, L., *El hombre y el animal. Nuevas Fronteras de la Antropología*, BAC, Madrid, 2008
 SAHAGÚN LUCAS, J. de, *Nuevas antropologías del siglo XX*, Sígueme, Salamanca, 1994
 SCHELER, Max, *El puesto del hombre en el cosmos*, Losada, Buenos Aires, 1971
 STEVENSON, Leslie-HABERMAN, L., *Diez teorías sobre la naturaleza humana*, Cátedra, Madrid, 2001
 VALVERDE, C., *Antropología filosófica*, Edicep, Valencia, 1993.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Otras referencias bibliográficas pertinentes se proporcionarán a lo largo de las explicaciones teóricas.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
Las pruebas de evaluación estarán orientadas a la valoración de la adquisición por parte del alumnado de las diversas competencias exigidas. La evaluación se regirá por el principio de evaluación continua.

Criterios de evaluación
Trabajos del alumno y exposiciones en clase: a) Trabajo en grupo y exposición en clase: 25% de la nota total. b) Recensión-resumen de un libro o capítulo de libro: 25%. Examen escrito: 40%. Asistencia a clases presenciales y participación regular en las mismas: 10%.

Instrumentos de evaluación
Asistencia regular a las clases y participación en las mismas. Realización de los trabajos y exposiciones propuestos. Examen escrito

METODOLOGIAS DE EVALUACION		
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Trabajo grupal	Exposición en el aula	25%
Recensión-resumen de obra	Resumen de un capítulo de libro	25%
Examen escrito	Examen	40%
Asistencia a clase	Asistencia	10%
		__%
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

Recomendaciones para la evaluación.
Para aprobar la asignatura el alumnado deberá participar en todas las actividades de la asignatura previstas, si bien no será necesario presentarse al examen escrito en el caso de que haya aprobado la asignatura con el cumplimiento de los otros tres criterios.
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas. Se orientará al alumnado para que trabaje especialmente aquellos aspectos de la asignatura en los que no haya alcanzado el nivel exigido.

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

DIBUJO ARTÍSTICO Y SU DIDÁCTICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105141	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de la Expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen González Martín	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
E-mail	areaplastica@usal.es	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo optatividad en Educación Infantil y Ed. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Acercar al futuro maestro a los recursos y técnicas del dibujo artístico y su didáctica
Perfil profesional.	Maestro Especialista en Infantil y Ed. Primaria

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y valorar los aspectos educativos del dibujo como lenguaje y medio de comunicación.
- Conocimiento y experimentación de los materiales, instrumentos y técnicas del dibujo artístico.
- Desarrollo de la capacidad de observación y la creatividad .
- Desarrollo de habilidades y destrezas mediante la experimentación e investigación en el dibujo.
- Apreciación de las cualidades artísticas del dibujo como obra de arte. Sensibilización hacia el arte, el entorno natural y el patrimonio cultural.
- Valorar el dibujo como herramienta para los procesos de expresión grafo-plástica bidimensionales y tridimensionales.
- Acercamiento al dibujo en el entorno digital : experimentación y creación en la red.
- Conocer las posibilidades didácticas para distintos niveles de enseñanza .

5.- Contenidos

- 1- Concepto de dibujo. Percepción y representación. La proporción. Simetrías y escalas. Tipos de dibujo. El dibujo en la Historia del Arte.
- 2- Estudio de los elementos: la línea, la mancha, la luz, el claroscuro.
- 3- Materiales e instrumentos.
- 4- Procesos y técnicas de representación y creación del dibujo artístico.
5. El dibujo en el entorno digital : experimentación y creación en la red.
- 6- Posibilidades didácticas para los distintos niveles de enseñanza.

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS

DI 23. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

DI 25. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

DI 26. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

DP 30. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 32. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

GENERALES

CG 11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación como valor añadido a las actividades de enseñanza-aprendizaje guiado y autónomo. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

7.- Metodologías docentes

- Clases fundamentalmente prácticas con la necesaria información teórica sobre:
 - Exposición de conceptos.
 - Información visual a través de TIC.
- Actividades prácticas con las distintas técnicas de dibujo artístico. El alumno experimentará e investigará los materiales y técnicas mediante la práctica en el aula y en el trabajo autónomo individual fuera del aula. Realización de un cuaderno de campo personal como instrumento didáctico para usar como futuros maestros.
 - Visitas a exposiciones de artes plásticas y visuales o cualquier otra acción formativa que se considere oportuna y necesaria.
 - A través del campus virtual Studium el alumno puede seguir la asignatura y ampliar su conocimiento con enlaces de interés a sitios web relacionados con las técnicas de dibujo y las aplicaciones para trabajar en este campo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	1			1
Sesiones magistrales	8		6	14
Prácticas	- En el aula- taller	32	30	62
	- De campo	4	14	18
Seminarios	2		4	6
Exposiciones y debates	2		2	4
Tutorías				
Actividades de seguimiento online			10	10
Preparación de trabajos	3		10	13
Otras actividades	4		8	12
Exámenes	4		6	10
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BELJON, J. (1993): *Gramática del Arte*. Ed. Celeste. Madrid
 EDWARDS, B. (1984): *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Ed. Blume, Madrid.
 EISNER, W. (2003): *La narración gráfica*. Barcelona: Norma Cómics.
 EISNER, E. (1995): *Educación la Visión Artística*. Paidós. Barcelona.
 GÓMEZ MOLINA, J.(2001) *El manual de dibujo estrategias de su enseñanza en el siglo XX*, Madrid, ed. Cátedra.
 GÓMEZ MOLINA, J. J. (Coord.)(1995) : *Las lecciones de Dibujo*. Ed. Cátedra.
 HAYES, C. (1980) : *Guía completa de pintura y dibujo*. Ed. Blume, Madrid.
 LOWENFELD, W. (1986): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Barcelona: Kapelusz.
 MAIER, M.(1982): *Procesos elementales de Proyección y Configuración*, (4 volúmenes). Ed. G. Gili, Barcelona.
 MARÍN, R. (coord.) (2003): *Didáctica de la Educación Artística para Primaria*. Ed. Pearson Educación. Madrid.
 RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L.(1991): *El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza*. Barcelona: G.Gili.
 WILSON, B. , HURWITZ, A. Y WILSON, M. (2004): *Enseñanza del dibujo a partir del arte*. Barcelona : Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitarán en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y el estudiante al finalizar el curso demostrará el grado de consecución de los objetivos propuestos para esta asignatura.

Evaluación continua:

Se tendrá en cuenta la asistencia a las clases presenciales y su aprovechamiento.

El seguimiento de los trabajos de los alumnos y su evolución se realizan en todas las clases prácticas .

Evaluación final.

Ejercicio final práctico y entrega de carpeta con todos los trabajos realizados

Se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, así como el de participación o asistencia.

Criterios de evaluación

<p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación activa de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas: 20%.- Entrega final de la carpeta de trabajos elaborados durante el curso : 60 %- Examen final práctico : 20 %
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>-Carpeta con las actividades realizadas durante el curso -Ejercicio final práctico.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Obligatoriedad de presentar la carpeta individual y de realizar el examen final.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Las mismas que para la evaluación final.</p>

DIDÁCTICA DE LA IMAGEN

1.- Datos de la Asignatura

Código	105142	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Florencio Maíllo Cascón	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	23		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	fmaillo@usal.es	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en Educación Primaria.
Perfil profesional.
Grado en Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los fundamentos del lenguaje visual.
- Reconocer y usar con fluidez las herramientas del lenguaje visual.
- Comprender el valor de la imagen en la comunicación en la sociedad contemporánea.
- Desarrollar las capacidades de análisis crítico en relación a los mensajes audiovisuales.
- Conocer las posibilidades de los nuevos lenguajes digitales y la comunicación cultural del ciberespacio.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación, así como trabajar con fluidez con aplicaciones informáticas básicas en el manejo y tratamiento de la imagen digital.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes en relación a la cultura visual contemporánea.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

5.- Contenidos

1. **Comunicación audiovisual:** Elementos básicos. Modelos. Tipos. Evolución histórica. Medios de comunicación de masas.
2. **La imagen fija:** Elementos perceptivos, constitutivos y expresivos de la imagen fija. Leyes de la percepción, ilusiones ópticas, psicológicas y lógicas. El punto, la línea, el encuadre, la luz, el color, planos y ángulos.
3. **Lectura y análisis de la imagen:** Tri-lectura de la imagen. Educar en la imagen, MELIR.
4. **La fotografía:** Recursos técnicos para el registro de imágenes. La fotografía como medio de información periodística y de expresión artística. Historia y función social de la fotografía. Fotógrafos.
5. **La imagen digital:** Recursos técnicos para la digitalización y manipulación de imágenes digitales. Hardware y software. Formatos digitales de imagen.
6. **La imagen publicitaria:** Características y funciones. Publicidad en prensa, revistas, vallas, folletos y camisetas. Manipulación de imágenes y lenguajes subliminales. Publicidad, estereotipos y formación del consumidor.
7. **El cartel:** Elementos de composición y posibilidades expresivas.
8. **La imagen secuencial: el cómic.** Componentes, características y elementos estructurales. Recursos icónicos. Planificación y narratividad. La fotonovela y el story-board: de la imagen secuencial a la imagen en movimiento.
9. **La imagen en movimiento:** Elementos básicos. Lenguajes y recursos específicos. Fases de elaboración de un producto audiovisual.
10. **Internet:** La información y la comunicación a través de la Red. Nuevas formas de interacción. La Web 2.0. El Blog. Plataformas digitales. Redes sociales. Identidad digital. Realidad aumentada.

6.- Competencias a adquirir

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

- Exposición de los temas y conceptos específicos del programa, ayudándose de los medios audiovisuales que permitan un mejor acercamiento a la realidad tratada.
- Análisis, reflexión y puesta en común de las exploraciones realizadas, a partir de debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas abordados.
- Creación de documentos de investigación de la asignatura, donde se reflejarán mediante un Portafolio Digital personal los diferentes aspectos planteados.
- Desarrollo de proyectos específicos.
- Ejercicios teórico prácticos sobre los temas propuestos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16		10	26
Prácticas	- En el aula- taller	15	18	58
	- De campo	15	18	8
Seminarios				9
Exposiciones y debates	6		10	7
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	2		10	12
Preparación de trabajos	2		14	16
Otras actividades(Visitar Exposiciones)	2		6	8
Exámenes	2		4	6
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ACASO, María. El lenguaje visual. Ed. Paidós Estética. 2011.
- ACASO, María. Esto no son las Torres Gemelas. Ed. Catarata. 2007.
- ACASO, María. La educación artística no son manualidades. Ed. Catarata. 2009.
- ACASO, María. rEDUvolution, hacer la revolución en la educación. Paidós. 2013.
- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA A. Lectura de imágenes. Ediciones de la Torre. 1998.
- APARICI, R.; GARCÍA MATILLA, A.; VALDIVIA, M. La imagen. Publicaciones UNED. 1992.
- BARFOOT, C., Ken BURTENSHAW, N. Principios de publicidad. El proceso creativo: agencias, campañas, medios, ideas y dirección de arte. Ed. Gustavo Gili. 2007.
- BARNICOAT, J. Los carteles. Su historia y su lenguaje. Ed. Gustavo Gili. 1972.
- BARTHES, R. La cámara lúcida: nota sobre la fotografía. Barcelona: Paidós. 1998.
- BASSAT, L. El libro rojo de la publicidad. Ed. Debolsillo. 2001.
- BAUDRILLARD, J. Cultura y simulacro. Barcelona: Kairós. 1978.
- BERGER, J. Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili. 1974.
- BREA, J. L. (editor). Estudios visuales. La epistemología de la visualidad en la era de la globalización. Madrid: Akal. 2005.
- CATALÁ, J. M. La imagen compleja. La fenomenología de las imágenes en la era de la cultura visual. Barcelona: UAB. 2005.
- COSTA, J. Diseñar para los ojos. Ed. Costa. 2007.
- CRUZ, P. A. La muerte (in)visible. Verdad, ficción y posficción en la imagen contemporánea. Murcia: Tavularium. 2005.
- DONDIS, A. D. La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual. Barcelona: Gustavo Gili. 2003.
- DONDIS, D. La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Ed. Gustavo Gili. 2003.
- FONTCUBERTA, J. Estética fotográfica. Ed. GG. 2007.
- GLASER, M. Diseño de protesta. Ed. Gustavo Gili. 2006.
- GUBERN, R. Patologías de la imagen. Madrid: Anagrama. 2004.
- HALL, S. Esto significa esto. Esto significa aquello. Semiótica: guía de los signos y su significado. Barcelona: Blume. 2007.
- HERNÁNDEZ C. Manual de creatividad publicitaria. Ed. Síntesis. 2004.
- JACOBSON, R. Manual de fotografía: fotografía e imagen digital (2ª ed.) Ed. Omega. 2002.
- LANGFORD, M.J. Fotografía básica. Ed. Omega. 2008.

LIPOVETSKY, G. La felicidad paradójica. Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo. Madrid: Anagrama. 2007.

MELLADO, J. M. Fotografía digital de alta calidad. Ed. Artual. S.L. 2006.

MUNARI, B. ¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual. Ed. Gustavo G. 2004.

SANZ, J.C. El libro de la imagen. Madrid: Alianza. 1996.

SATUÉ, E. El diseño gráfico. Alianza editorial. 1998.

SONTAG S. Sobre la fotografía. Edhasa. Barcelona, 1996.

VILCHES, L. La lectura de la imagen. Barcelona: Paidós. 1990.

VILLAFANE, J. Introducción a la teoría de la imagen. Madrid: Pirámide. 1996.

VITTA, M. El sistema de las imágenes. Barcelona: Paidós. 2003.

WONG, W. Fundamentos del diseño. Ed. Gustavo Gili. 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado:

<http://www.ite.educacion.es/>

Fundación Telefónica: <http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm>

FGRS: <http://ciliij.fundaciongsr.com/index.php>

Espiral Cromática: <https://sites.google.com/site/bibliotecaespiralcromatica/>

Las TIC en Plástica: <http://blog.educastur.es/luciaag/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno desarrolle su capacidad crítica y creativa respecto al discurso visual en el contexto de la cultura iconográfica contemporánea, para asentar la alfabetización visual en la etapa de Educación Primaria.

Criterios de evaluación

- Evaluación continua.
Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones creativas en el contenido y en la forma de presentarlo, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.
- Evaluación final.
En la valoración final, además del trabajo realizado, consistente en la realización del Portfolio Digital de la asignatura y la resolución de los proyectos, se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, así como el de participación o asistencia.

Instrumentos de evaluación

1. Calificación del Portfolio Digital de asignatura, 50% de la calificación final.
2. Calificación de los proyectos de la asignatura, 30% de la calificación final.
3. Calificación del foro de la asignatura, 20% de la calificación final.
4. Ejercicio final teórico-práctico alternativo 100% de la calificación.

Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar los trabajos descritos o realizar el examen final.
--

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación final.
--

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO

1.- Datos de la Asignatura

Código	105159	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria.

Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Presentar de un modo actualizado el origen histórico y los contenidos del Cristianismo y su relación (configuradora y difusora) con el mundo de la cultura, especialmente la occidental.

Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil

podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

4.- Objetivos de la asignatura

1. Alcanzar una comprensión actualizada de los contenidos de la religión cristiana.
2. Lograr una síntesis de fe y cultura que ayude a superar aparentes conflictos y/o contradicciones.
3. Preparar para el desarrollo pedagógico y profundización del currículo de Religión Católica en los niveles de la Educación Infantil y la Educación Primaria.

5.- Contenidos

La síntesis teológica hace posible que el profesor de religión aporte a los alumnos los elementos básicos del mensaje cristiano en diálogo con la cultura que se transmite en la escuela. A su vez, aporta una visión global de la formación religiosa como cosmovisión que fundamenta la formación integral del alumno.

El contenido de esta materia se centra en la persona y el mensaje de Jesucristo, así como en el dato dogmático sobre su figura y misión. Así mismo, afronta el tema del Dios revelado en Jesucristo y el Espíritu Santo. Finalmente, se ocupa de la perspectiva última, escatológica, que abre el mensaje de Jesús para la existencia y la historia de los hombres en clave de esperanza.

Temario:

1. Jesucristo, revelación plena de Dios
2. La Santísima Trinidad
3. La Iglesia
4. La Escatología

6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis.
- 2) Conocimiento de la centralidad de la figura de Jesucristo en el mensaje y la moral cristiana.
- 3) Conocimiento detallado de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
- 4) Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico.

Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.
- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.
- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.
- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.

- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	15		2	17	
Prácticas	- En aula	6	3	9	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6	3	9	
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios	6		6	12	
Exposiciones y debates	6		20	26	
Tutorías	6		3	9	
Actividades de seguimiento online	2		2	4	
Preparación de trabajos			30	30	
Otras actividades (detallar)	2		2	4	
Exámenes	3		6	9	
TOTAL	60	8	82	150	

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BENEDICTO XVI, (2007) *Jesús de Nazaret*, La esfera de los libros, Madrid
 BUSTO, J.R,(1991) *Cristología para empezar*, Sal Terrae, Santander
 COLLANTES, J.(2002) *La fe de la Iglesia Católica*, BAC, Madrid
 GLEZ-CARVAJAL,L,(1988) *Esta es nuestra fe. Teología para universitarios*, Sal Terrae.
 GUARDINI, R. (2002) *La esencia del cristianismo*, Cristiandad, Madrid
 MTNEZ , J.A, (2006) *Jesús de Nazaret, la verdad de su historia*, EDICEL, Madrid
 PATAIN, A. (1987) *La aventura de Jesús de Nazaret*, Sal Terrae
 RATZINGER,J. (2001) *Introducción al cristianismo*, Sígueme, 9º edic.
 WADELL, P.J.(2002) *La primacía del amor*, Madrid, Palabra

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II, BAC Madrid 1965
VV.AA. Catecismo de la Iglesia Católica, PPC Madrid 2011
G. ALBERIGO, Breve historia del concilio Vaticano II (1959-1965), Sígueme, Salamanca, 2005
ARTOLA A.-Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia I Verbo Divino. Estella. 1992
ARTOLA A.Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia II Verbo Divino. Estella 1990
BARTON J. ¿Qué es la Biblia? Desclée De Brouwer. Bilbao 2004
CROSSAN, J. D; El nacimiento del Cristianismo, Santander 2002
GONZÁLEZ ECHEGARAY, J; Jesús en Galilea, Estella 2000
HERNÁN PEREDA, J; 2000 años de Cristianismo: Historiograma del camino de la Iglesia, Estella 2004
RUÍZ DE LA PEÑA, J.L; La otra dimensión: Escatología cristiana, Santander 1986
SANDERS, P, La figura histórica de Jesús, Estella 2000
TREBOLLE BARRERA, J; La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Trotta Madrid 1993
SCHNEIDER,Th, Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles, Salamanca 2001
VERMEYLEN J. Diez claves para abrir la Biblia. Temas bíblicos DDB Bilbao, 2000

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

Instrumentos de evaluación

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Recomendaciones para la recuperación.

Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

LA ESTABILIDAD EMOCIONAL DOCENTE, IDENTIFICACIÓN DE DISFUNCIONES E INTERVENCIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	105160	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Específica	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	VICENTE MANUEL ORTIZ ORIA	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	105		
Horario de tutorías	Se dará a conocer al inicio del curso		
URL Web			
E-mail	vortiz@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 ext. 3303

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Educación Infantil.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Complementar la formación de los futuros profesionales de la educación.
Perfil profesional.
Maestro/a

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

- Saber detectar situaciones de riesgo o patologías de la salud del profesorado.
- Conocer los principales problemas que pueden estar presentes en la población educativa.
- Capacidad de identificar síntomas y signos disfuncionales en la relación docente-discente.
- Acercamiento práctico a los principales trastornos incluidos en el malestar docente.
- Conocer un sistema de intervención contrastado.
- Promover la capacidad de colaborar con la familia el centro y otros profesionales.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS:

BLOQUE 1: INTERVENCIÓN TEMPRANA EN TRASTORNOS PSICOLÓGICOS INFANTILES

Tema 1. Conceptos básicos de la estabilidad emocional y comunicativa del docente.

Tema 2. Contexto de constitución del desajuste docente.

Tema 3. Evaluación de la estabilidad emocional del docente.

Tema 4. Programas de prevención para la vida emocional del docente.

Tema 5. El papel de la organización educativa en la estabilidad emocional.

Tema 6. El programa Radix.

BLOQUE 2: MALESTAR DE LA VIDA EDUCATIVA: ASPECTOS CLÍNICOS, INTERVENCIÓN Y PREVENCIÓN.

Tema 1. Trastorno de ansiedad negativa, distrés y angustia.

Tema 2. Trastornos del comportamiento en las relaciones interactivas educativas.

Tema 3. Trastornos de sobre carga de trabajo y burn-out.

Tema 4. Trastornos del espectro relacional vital.

Tema 5. Contexto de armonización de la inestabilidad docente.

Tema 6. Respiración, relajación, meditación, visualización.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

– Preparación por los alumnos de aspectos concretos y puntuales de algunos temas mediante bibliografía recomendada.

– Lecturas y trabajos complementarios para profundizar en algún tema de la asignatura.

– Trabajos en grupo o individual teórico-prácticos sobre cuestiones concretas de esta materia que puntualmente se determinarán a lo largo del desarrollo de la asignatura.

– Análisis de casos prácticos.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.
Específicas.
CEM 1 Colaborar en la inclusión progresiva de cada estudiante en la comunidad escolar, según sus características psicológicas, culturales y sociológicas. CEM 9 Promover la colaboración de la familia. CEM 10 Saber detectar situaciones de riesgo o patologías.
Básicas/Generales.
CGBI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos. CGBI 17 Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Lectura y comentarios de textos.
3. Visionado y debate sobre documentales de casos prácticos.
4. Trabajos individuales y en grupo.
5. Exposiciones, debates y seminarios.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		5	25
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	15		15	30
Exposiciones y debates	5	4	10	19
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			10	10
Preparación de trabajos	10	5	10	25
Otras actividades (estudio y preparación de examen)	1			1
Exámenes	2	1	40	43
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Ausubel, D.P.: et al. (1983) *Psicología educativa*. Méjico. Trillas.
- Bateson, G.: *Espíritu y naturaleza*. Argentina. Amorrortu.
- Cencillo. L.: *La práctica de la psicoterapia*. Madrid.
- Marova. -Cencillo. L.: *La práctica de la psicoterapia*. Madrid. Marova.
- Freud. S.: (1972) *Obras completas*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- Lahitte, Ortiz y Barrón (1994) *La matriz relacional de los procesos cognitivos*. Salamanca Amarú.
- Ortiz, V.M.: (2002). *Los riesgos de enseñar la ansiedad de los profesores*. Salamanca: Amarú.
- Ortiz, V.M.: (2011). *El secreto del caso 11*. Salamanca: Amarú

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**Revistas**

- Acosta Pérez, E. (1998). El malestar docente. *Organización y Gestión Educativa* (2), 3-7.
- Arís Redó, N. (2009). El Síndrome de Burnout en los docentes. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 7(18), 829-848.
- Bermejo Oro, L., y Prieto Ursúa, M. (2005). Creencias irracionales en profesores y su relación con el malestar docente. *Teacher irrational beliefs and their relation with educational uneasiness*, 16(1), 45-64.
- Bermejo Toro, L., y Prieto Ursúa, M. (2005). Malestar docente y creencias de autoeficacia del profesor. *Revista española de pedagogía*, 63(232), 493-510.

- Camacho González, H. M., y Padrón Hernández, M. (2005). Necesidades formativas para afrontar la profesión docente. Percepciones del alumnado. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 8(2).
- Camacho González, H. M., y Padrón Hernández, M. (2006). Malestar docente y formación inicial del profesorado: percepciones del alumnado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(56), 209-230.
- Cornejo Chávez, R., y Quiñones, M. (2007). Factores asociados al malestar/bienestar docente. Una discusión desde la investigación actual. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*, 5(5), 75-80.
- Esteve Zarazaga, J. M. (1987). El malestar docente. *Cuadernos de Pedagogía*, 0148, 0094-0104.
- Fernández, J. A. (1993). Sobre el malestar de los profesores europeos. *Cuadernos de Pedagogía* (220), 18-24.
- Fierro, A. (1993). El ciclo del malestar docente. *Revista Iberoamericana de Educación* (2), 287-297.
- Gavilán, M. G. (1999). La desvalorización del rol docente. *Revista Iberoamericana de Educación* (19), 211-227.
- Gladis Lo Schiavo, A. (2001). Una mirada a "El malestar docente" desde la actividad de enseñanza en Buenos Aires. *Innovación Educativa* (11), 123-139.
- Gómez Pérez, L. A., y Serra Desfilis, E. (1989). Sobre la salud mental de los profesores. *Cuadernos de pedagogía* (175), 60-65.
- Guil, A. N. A., Núñez, T., y Loscertales, F. (1990). El malestar docente. *El Siglo que Viene* (9-10), 28-32.
- Hué, C. (2009). Razones para el bienestar docente. *Cuadernos de Pedagogía* (390), 88-91.
- Loyo, A. (2001). Los sindicatos docentes en América Latina: entre la lógica laboral y la lógica profesional. *Revista Iberoamericana de Educación* (25), 65-81.
- Martínez Boom, A. (2000). Malestar docente y profesionalización en América Latina. *Revista española de educación comparada* (6), 87-112.
- Martínez Hernández, J. (1992). Salud y malestar docente en profesores de EGB: estrés y absentismo laboral. *Revista de Psicología de la Salud*, 4(2), 115-140.
- Méndez Gómez, F. J., y León del Barco, B. (2009). Fortalezas Humanas y Síndrome de Burnout en una Muestra de Profesores de Secundaria. *Human Strength and the Burnout Syndrome in a Sample of Secondary School Teachers*, 28(2), 15-30.
- Nieves de Jesús, S., y Esteve Zarazaga, J. M. (2000). Programa de formación para la prevención de malestar docente. *Revista Galego-Portuguesa de Psicología e Educación*, 5(4), 43-54.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación se centrará en la adquisición de los conocimientos y competencias teóricos y prácticos. Para ello se tendrá en cuenta los resultados de la prueba escrita así como la realización de las actividades prácticas.
Criterios de evaluación
Evaluación continua para el trabajo autónomo del alumno y para las actividades prácticas. Exámen tipo test para valorar los contenidos de las clases magistrales y las actividades prácticas. Examen de los contenidos teóricos y prácticos: 60% Trabajos prácticos realizados, entregados o expuestos: 30% Asistencia y participación en las clases prácticas 10%
Instrumentos de evaluación
Prueba de entrevista y teórica escrita. Trabajos individual o grupal Asistencia y participación en las distintas actividades.
Recomendaciones para la evaluación.
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.
Recomendaciones para la recuperación.
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS E INFORMÁTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS GRADO MAESTRO INFANTIL

1.- Datos de la Asignatura

Código	105164	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Consuelo Monterrubio Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación de Salamanca		
Despacho	Despacho nº 74. Edificio Europa		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	chelomonterrubio@usal.es	Teléfono	923294500 – Ext: 3469

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optatividad de Educación Infantil
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Como asignatura optativa refuerza las competencias propias y las competencias didáctico-disciplinarias de la Educación Infantil
Perfil profesional.
Maestro Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer diversos materiales y recursos didácticos e informáticos.
- Aplicar diferentes recursos con el fin de motivar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas, siempre desde una perspectiva tanto lúdica como formativa.
- Elaborar recursos propios para mejorar el aprendizaje-enseñanza de las matemáticas.

5.- Contenidos

- Importancia de los materiales, juegos y recursos didácticos e informáticos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.
- Criterios normativos para la elaboración y utilización correcta de los materiales y recursos didácticos.
- Uso y desarrollo de materiales y recursos didácticos e informáticos para el aprendizaje-enseñanza de:
 - Propiedades de colecciones de objetos, números y operaciones (Bloques lógicos con sus variantes, regletas Cuisenaire, Herbinere-Lebert, dominós, parchises educativos, balanza numérica, tableros, etc. Material para el aprendizaje de los símbolos y grafismos de los números naturales.
 - Geometría del plano y del espacio (formas geométricas planas, geoplanos, tangram, espejos, dominós; cuerpos geométricos, construcciones, etc.)
 - Medida.
 - Organización de la información.
- Aplicaciones para el desarrollo de actividades educativas multimedia

6.- Competencias a adquirir

Reforzar las competencias propias de los módulos Básico y Didáctico-disciplinar de Educación Infantil (Módulo de la Orden ECI/3857/2007). Específicamente las referidas a la materia Matemáticas y su Didáctica.

7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

- Sesiones magistrales y prácticas: Exposición de los contenidos de la asignatura. Se darán a conocer los distintos materiales, juegos y recursos didácticos e informáticos así como su utilidad, que los alumnos manipularán.
- Los alumnos, de forma individual excepcionalmente o por grupos, prepararán fichas de trabajo con dichos materiales, juegos y recursos.
- Los alumnos, por grupos, diseñarán un nuevo material o juego que se expondrá en clase.
- Seminarios de grupo en los que se dirigirán los trabajos de grupo y se resolverán las dificultades.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		3	9
Prácticas	- En aula	20	20	40
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	20	20	40
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6		10	16
Exposiciones y debates	6		10	16
Tutorías				
Preparación de trabajos			17	17
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Alsina, C., R. Pérez. y C. Ruiz (1989): *Simetría dinámica*. Síntesis, Madrid.
----- y otros. (1996). *Enseñar Matemáticas*. Grao, Barcelona.
- Alsina, C., C. Burgués y J. M. Fortuny (1987): *Invitación a la didáctica de la geometría*. Síntesis, Madrid.
----- (1991): *Materiales para construir la geometría*. Síntesis, Madrid.
- Cascallana, M.T. (1988): *Iniciación a la Matemática: Materiales y recursos*. Santillana, Madrid.
- Chamorro, C. [coord.] (2005): *Didáctica de las matemáticas*. Colección Didáctica Infantil. Pearson, Madrid.
----- (1967): *Clasificaciones y seriaciones*. Guadalupe, Buenos Aires.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Colección Diálogos de matemáticas, Nívola, Madrid.
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárate, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de matemáticas, Nívola, Madrid.
- Dienes, Z. P. (1974): *Iniciación a la lógica y conjuntos*. Teide, Barcelona.
----- y Golding, E. (1972): *La geometría a través de las transformaciones* (vols. 1,2,3). Teide, Barcelona.
- Fernández Bravo, A. (1989): *Los números en color de G. Cuisenaire. Relaciones dinámicas para el descubrimiento de la matemática en el aula*. Seco Olea, Madrid.
- Gattegno, G. y otros (1967): *El material para la enseñanza de las matemáticas*. Aguilar, Madrid.
- Guillén Soler, G. (1991): *Poliedros*. Síntesis, Madrid.
- Holloway, G.E.T. (1969): *Concepción del espacio en el niño según Piaget*. Paidós, Buenos Aires.
----- (1984): *Concepción de la geometría en el niño según Piaget*. Paidós, Buenos Aires.
- Hugues, M. (1987): *Los niños y los números*. Planeta, Barcelona.
- I.E.P.S. (1986): *La geometría en el aprendizaje de la matemática*. Narcea, Madrid.
- Jaime, A. y A.Gutiérrez (1990): "Una propuesta de fundamentación para la enseñanza de la geometría: el modelo de Van Hiele", en Llenares, S. y M. V. [eds.]: *Teoría y práctica en educación matemática* (colección "Ciencias de la Educación, vol. 4), Alfar, Sevilla: pp. 295-384.
- Kline, M. (1968): "Geometría proyectiva", en J. R. Newman [ed.], *Sigma. El mundo de las matemáticas*, vol. 4. Grijalbo, Barcelona.
- Kothe (1973): *Cómo utilizar los bloques lógicos*. Teide, Barcelona.
- Maza,C. (1989): *Conceptos y Numeración en la Educación Infantil*. Síntesis, Madrid.
----- (1991): *Enseñanza de la suma y de la resta*. Síntesis, Madrid.
----- y C. Arce (1991): *Ordenar y Clasificar*. Síntesis, Madrid.
- Piaget,J. y B. Inhelder (1991): *Génesis de las estructuras lógicas elementales*. Guadalupe, Buenos Aires.
- Saá, M. D. (2002): *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. EOS, Madrid.
- Sanuy, C. y otros (1979): *Enseñar a pensar. La matemática a través de la expresión dinámica*. Marsiega, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

1. El Paraíso de las Matemáticas <http://www.matematicas.net/>
2. Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática. <http://www.seiem.es>
3. Página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia. www.pajarita.org
4. Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.). www.divulgamat.net

<p>5. Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación www.ite.educacion.es</p> <p>6. Didáctica de las Matemáticas para Maestros. Proyecto Edumat-Maestros. Director Juan D. Godino. http://www.ugr.es/local/jgodino/profesores.htm/</p> <p>7. Páginas web de editoriales.</p> <p>8. Materiales y Recursos didácticos de enseñanza de las matemáticas para educación Infantil (los recogidos en el Seminario de Didáctica de la Matemática y CC. EE., cubículo 245 del Edificio de Magisterio de la E. U. Magisterio de Zamora)</p>

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Se calificarán los siguientes aspectos fundamentales de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia a clase con aprovechamiento. 2. Realización de trabajo/s individuales o en grupo. 3. Intervenciones constructivas en seminarios, exposiciones y debates.
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Se evaluarán los trabajos entregados por los alumnos.</p> <p>Si los profesores lo consideran oportuno se realizará una prueba escrita.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Se recomienda el seguimiento continuado de la asignatura.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>En caso necesario se propondrá una recuperación de los contenidos de la forma que indiquen los profesores de la asignatura.</p>

MENTE, CUERPO Y EDUCACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	105165	Plan	2010	ECTS 6	
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Teoría e Historia de la Educación				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María José Hernández Serrano	Grupo / s	
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	50. Edificio Europa		
Horario de tutorías	Lunes a Miércoles de 10-12h.		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	mjhs@usal.es	Teléfono	3451

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura optativa, cuyo objetivo es reforzar las competencias propias de los módulos Básico y Didáctico-disciplinar de la titulación.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Capacitar a los futuros Graduados en Maestro de Educación Infantil en el desarrollo y la estimulación de los factores asociados en la relación cuerpo-mente, el cerebro y el aprendizajes, así como las innovaciones devenidas del ámbito de las neurociencias, para su aplicación en la etapa infantil.
Perfil profesional.
Áreas de actuación profesional de los Graduados en Maestro de Educación Infantil que

incluyen proyectos educativos en centros de educación pública y privada dirigidos a la población infantil. Asesoramiento en equipos de atención infantil en hospitales, centros de educación especial, centros de estimulación, editoriales, etc.

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender el desarrollo del cerebro como resultado de influencias genéticas y ambientales.
- Entender las bases neurales de las funciones cerebrales superiores que dan sustento científico a los procesos de aprendizaje.
- Examinar y discutir las evidencias científicas incipientes en torno a los factores (de riesgo y protectores) pueden modificar el proceso de desarrollo cerebral.
- Conocer las propuestas de enseñanza basada en el cerebro que se aplican en diferentes centros de educación.
- Valorar los aspectos que promoverá a futuro la Neuroeducación y su aplicación a la práctica pedagógica.

5.- Contenidos

0. INTRODUCCIÓN. La relación Cuerpo-Mente. Autores relevantes. El problema mente-cerebro. La superación de la dualidad mente-cuerpo de Descartes.
1. NEUROCIENCIAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. 1.1. Las Neurociencias. 1.2. Unión Neurociencias y Ciencias de la Educación. 1.3. Neuromitos. 1.4. El debate Herencia-Ambiente y su relación con el desarrollo cuerpo-mente. 1. 3. Puentes de colaboración y trabajo transdisciplinar entre Neurociencia y Educación.
2. DESARROLLO DEL CEREBRO EN LA ETAPA INFANTIL. 2.1. Por qué un cerebro. 2.2. Fases del desarrollo cerebral infantil. 2.3. Momentos especiales para el desarrollo cerebral. 2.4. Periodos críticos-sensibles. 2.5. Estimular el desarrollo neuronal masivo por áreas. 2.6. Equipamiento cerebral (Glosario)
3. APRENDIZAJE Y CEREBRO. 3.1. Bio-Sinapsis. 3.2. Procesos que recorre la información. 3.3. Equipamiento para aprender: Atención, Memoria y Funciones Ejecutivas. 3.4. Plasticidad. 3.5. Una clase Neurodiversa: TDHA, Autismo, alumnos con Dislexia.
4. EL CEREBRO Y LA RELACIÓN MENTE-CUERPO.
5. PROGRAMAS EDUCATIVOS BASADOS EN EL FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO. El cerebro triuno. El cerebro Total. Inteligencias Múltiples.
6. NEUROEDUCACIÓN Y FUTURO

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- Conocer los fundamentos del desarrollo cerebral en el periodo 0-6, y comprender sus implicaciones educativas.
- Analizar y valorar las diferentes técnicas y terapias relacionadas con el desarrollo cerebral saludable.
- Conocer los Programas Educativos Basados en el Cerebro (PEBC), tanto experiencias internacionales, como ejemplos de prácticas innovadoras en la educación infantil.

Básicas/Generales.

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
- BI 15 Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.
- BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.

Transversales.

Capacidad de aprendizaje autónomo y responsabilidad. Capacidad creativa, actitud innovadora y de adaptación al cambio.

7.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales y prácticas en el aula; seminarios, debates, técnicas activas, investigaciones y trabajos personales del estudiante. A través de la plataforma virtual Studium se entregarán artículos y documentos para las lecturas y se abrirán buzones de entrega para los trabajos grupales/ personales de los estudiantes.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24			24
Prácticas	- En aula	24		24
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	6		6
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10	2	2	12
Exposiciones y debates	10	2	10	24
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online		12	12	
Preparación de trabajos	2	4	24	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2	12	12	26
TOTAL				150 h.

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>Amstrong, El poder de la neurodiversidad, Paidós; 2012. Blakemore SJ, Frith U. Cómo aprende el cerebro. Ariel; 2007. Doidge. El cerebro se cambia a sí mismo. Madrid: Aguilar; 2008. Goldberg E. El cerebro ejecutivo. Barcelona: Crítica; 2002. Howard-Jones, P. Investigación neuroeducativa. Madrid: La Muralla; 2011 Jensen E. Enriching brain. San Francisco: Jossey-Bass; 2006. Marina JA. El cerebro infantil. La gran oportunidad. Barcelona: Ariel; 2011. Mora T. Neurocultura. Madrid: Alianza; 2007. Nieto Gil JM. Neurodidáctica. Madrid: CCS; 2011. OCDE. Understanding the Brain. París; 2002. Ortiz T. Neurociencia y educación. Madrid: Alianza; 2009.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Gazzaniga, Quién manda aquí, Barcelona, Paidós; 2012. Jensen E. Different brains, different learners. Thousand Oaks CAL: Corwin; 2010. Churchland, P. El cerebro moral, Paidós; 2012. Damasio A. Y el cerebro creó al hombre. Barcelona: Destino; 2010.</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>La evaluación será continuada y basada en diferentes pruebas: trabajos prácticos, prácticas de clase y controles de seguimiento.</p>
Criterios de evaluación
<p>Se tendrá en cuenta la participación activa en las clases, la preparación de los temas a debatir a través de las lecturas indicadas y la calidad y creatividad de los trabajos grupales y personales.</p> <p>Las prácticas y trabajos individuales y grupales computarán el 60%, el examen de control un 20% y el examen final un 20%. También se ofertarán prácticas y trabajos voluntarios que servirán para que el alumnado profundice en los temas de su interés y para que aumente su calificación final.</p>

Instrumentos de evaluación

Observación y control de la asistencia y participación activa en los debates y seminarios, trabajos en grupo, trabajos personales que se realicen en clase. Examen de control y prueba final

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma continua en las tareas grupales y autónomas.

Recomendaciones para la recuperación.

Las recomendaciones se realizarán específicamente a cada estudiante en el aula y en tutorías, en función de la o las actividades en las que precise recuperación.

APRENDIZAJE Y PROMOCIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

1.- Datos de la Asignatura

Código	105135	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Rosales Pardo	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Cossio, Despacho nº 31		
Horario de tutorías	Se hará público a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	rosales@usal.es	Teléfono	923294630 Ext: 3441

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Optativo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Ofrecer a los alumnos una visión interrelacionada de los procesos de aprendizaje de la lectoescritura y las ayudas educativas para su desarrollo en el aula.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que son continuación

Psicología de la Educación, Psicología de las Dificultades de Aprendizaje, Aprendizaje y Desarrollo del lenguaje oral y escrito

4.- Objetivos de la asignatura

El **objetivo principal** que la asignatura persigue es que los alumnos sepan analizar y mejorar las ayudas educativas que pueden ofrecerse en las situaciones de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito. Este objetivo general se concreta en estos tres más específicos:

- a) Conocer los procesos básicos implicados en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito.
- b) Conocer las ayudas educativas que los profesores ponen en marcha durante la promoción del lenguaje escrito en las aulas.
- c) Poner en marcha las ayudas educativas necesarias para enriquecer lo que los profesores hacen en las aulas cuando tratan de promocionar el lenguaje escrito.

5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje del lenguaje escrito. Partiendo de ese marco general, en el BLOQUE II se irán detallando el modo en que los profesores abordan en las aulas la promoción de procesos y estrategias. Finalmente, en el BLOQUE III se reinterpretarán las ayudas que los profesores dan a sus alumnos con el objeto de promover un acercamiento más estratégico al aprendizaje del lenguaje escrito.

6.- Competencias a adquirir

BP 1 Conocer los procesos de comunicación e interacción en el aula.

BP 2 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento

BP 3 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

Básicas/Generales.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Transversales.

Específicas.

EP 1 Leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad autónoma

EP 2 Fomentar la lectura comprensiva y la escritura en contextos educativos.

EP 3 Conocer las dificultades para el comprensión y aprendizaje de la lengua oficial del estudiante.

BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología que combinará la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos tendrán que enfrentarse al problema de promocionar el lenguaje escrito en el aula. Con la ayuda de lecturas y con la aclaración del profesor deberán ser capaces de construir un marco teórico que les guíe en el diseño de situaciones específicas para la enseñanza de los contenidos seleccionados: en concreto, tendrán que diseñar (y ensayar en situaciones de *role-play*) y planificar las ayudas que suministrarían a sus alumnos para promocionar el desarrollo del lenguaje escrito en el aula. Ese marco teórico habrá de guiarles también en el análisis y la mejora de sus propuestas, hasta llegar a elaborar, con todas las mejoras que se consideren oportunas, un proyecto final de enseñanza y trabajo en el aula.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	7		10	17
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	40	30	70
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías		4	2	6
Actividades de seguimiento online		4		4
Preparación de trabajos	8	10	20	38
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos				
Foros de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas	3		10	13
Pruebas orales				
TOTAL	60	18	72	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Sánchez, E., García, J. R., & Rosales, J. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sánchez, E., García, J. R. & Rosales, J. (2009) Guía para mejorar y trabajar la comprensión durante la lectura del Libro de Texto en clase. Material Electrónico Interactivo Difundido por el Ministerio de Educación y el Instituto de Tecnologías Educativas a través del portal leer.es: <http://leer.es/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

Un trabajo teórico-práctico que constará de dos elementos:

- a) Un **ensayo** que recoja los elementos teóricos fundamentales de las lecturas

recomendadas y de las explicaciones del profesor. Por este componente del trabajo se concederá un máximo de 5 puntos.

b) El **análisis y la mejora** de las ayudas de enseñanza incorporadas en las explicaciones y las lecturas de los cuentos seleccionados. Este componente del trabajo se valorará con un máximo de 5 puntos.

Criterios de evaluación

Ensayo: se valorará la capacidad de reflexión e integración entre ideas procedentes de distintas fuentes así como la capacidad para redactar con coherencia y precisión.

Análisis y mejora de las ayudas: se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño y el análisis de situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje.

Instrumentos de evaluación

Trabajo individual.

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Trabajo	Trabajo individual	100%
		__%
		__%
		__%
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos de situaciones educativas.

Recomendaciones para la recuperación.

La evaluación del trabajo servirá para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	3		1				
2	1		3				
3	1	3					
4		4					

5		4					
6		4					
7		4					
8		4					
9	2	2					
10		4					
11		4					
12		4					
13		4					
14		4					
15		1				3	
16							
17							
18							

EL LENGUAJE PLÁSTICO TRIDIMENSIONAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	105149	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	4º-3º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de la Expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesores Coordinadores	Santiago García Juanes y Carmen González Martín	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despachos	21 y 20 (Edif. Europa)		
Horario de tutorías	A determinar		
E-mail		Teléfono	923294630 / Ext. 3435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo optatividad en Educación Infantil y Ed. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Acercar al futuro maestro a los recursos y el lenguaje plástico tridimensional y su didáctica.
Perfil profesional.	Maestro Especialista en Infantil y Ed. Primaria

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y valorar los aspectos educativos de la tridimensionalidad como lenguaje y medio de comunicación.
- Conocimiento y experimentación de los materiales, instrumentos y técnicas del lenguaje plástico tridimensional.
- Desarrollo de la capacidad de observación y la creatividad.
- Desarrollo de habilidades y destrezas mediante la experimentación e investigación en lenguaje plástico tridimensional
- Apreciación de las cualidades artísticas de la escultura como obra de arte. Sensibilización hacia el arte, el entorno natural y el patrimonio cultural.
- Acercamiento lenguaje plástico tridimensional en el entorno digital : experimentación y creación en la red.
- Conocer las posibilidades didácticas para distintos niveles de enseñanza .

5.- Contenidos

1. EL LENGUAJE TRIDIMENSIONAL

- Características básicas, Conceptos, Historia.
- Análisis de la imagen tridimensional.

2. LA REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL

- Materiales e instrumentos.
- Procedimientos y técnicas de representación y creación en el lenguaje plástico tridimensional.
- Lenguaje plástico tridimensional en el entorno digital : experimentación y creación en la red.

3- POSIBILIDADES DIDÁCTICAS PARA LOS DISTINTOS NIVELES DE ENSEÑANZA.

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS

DI 23. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión plástica, las habilidades motrices, lenguaje plástico tridimensional la creatividad.

DI 26.Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

DP 30. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 32.Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

7.- Metodologías docentes

- Clases fundamentalmente prácticas con la necesaria información teórica sobre:
 - Exposición de conceptos.
 - Información visual a través de TIC.
- Actividades prácticas individuales y en grupo con las distintas técnicas del lenguaje plástico tridimensional. Se experimentará e investigará con los materiales y técnicas mediante la práctica en el aula y en el trabajo autónomo individual fuera del aula. Realización de un dossier o memoria personal como instrumento didáctico para usar como futuros maestros.
 - Visitas a exposiciones de artes plásticas y visuales o cualquier otra acción formativa que se considere oportuna y necesaria.
 - A través del campus virtual Studium el alumno puede seguir la asignatura y ampliar su conocimiento con enlaces de interés a sitios web relacionados con el lenguaje plástico tridimensional y las aplicaciones para trabajar en este campo.

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	1			1
Sesiones magistrales	8		6	14
Prácticas	- En el aula- taller	32	30	62
	- De campo	4	14	18
Seminarios	2		4	6
Exposiciones y debates	2		2	4
Tutorías				
Actividades de seguimiento online			10	10
Preparación de trabajos	3		10	13
Otras actividades	4		8	12
Exámenes	4		6	10
TOTAL	60		90	150

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Beljon, J. (1993): *Gramática del Arte*. Ed. Celeste. Madrid
 Eisner, E. (1995): *Educación la Visión Artística*. Paidós. Barcelona.
 Lowenfeld, W. (1986): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Barcelona: Kapelusz.
 Maier, M. (1982): *Procesos elementales de Proyección y Configuración*, (4 volúmenes). Ed. G. Gili, Barcelona.
 Marín, R. (coord.) (2003): *Didáctica de la Educación Artística para Primaria*. Ed. Pearson Educación. Madrid.
 MIDGLEY, B. (1985): *Guía completa de escultura, modelado y cerámica*. Barcelona. Blume.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitarán en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El seguimiento de los trabajos de los alumnos y su evolución se realizan en todas las clases prácticas. La evaluación será continua y el estudiante al finalizar el curso demostrará el grado de consecución de los objetivos propuestos para esta asignatura que se concibe con una gran carga experimental y práctica. Debido a esto la evaluación se realizará en base a tres aspectos fundamentales:

- 1-. La asistencia, participación y aprovechamiento de los alumnos a los talleres y sesiones teóricas.
- 2-. La realización de las actividades propuestas y el grado de implicación del alumno.
- 3-. La realización de un dossier o memoria sobre los procesos creativos realizados y sus posibilidades didácticas en la escuela.

Evaluación final.

Ejercicio final práctico, entrega de dossier y de los trabajos prácticos realizados

Criterios de evaluación

<p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación activa de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas: 20%.- Entrega final de trabajos elaborados durante el curso : 60 %- Examen final práctico : 20 %
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajos elaborados durante el curso y memoria didáctica sobre los mismos.- Ejercicio final práctico.
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Obligatoriedad de presentar los trabajos ,el dossier individual y realizar el examen final.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Las mismas que para la evaluación final.</p>

INTRODUCCIÓN A LA MORAL CRISTIANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105158	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria.

Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Pretende analizar los presupuestos éticos y los fundamentos morales que se derivan del hecho religioso cristiano

Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir el conocimiento de los presupuesto éticos y de las distintas teorías y concepciones éticas
2. Comprender la moral evangélica como fundamento del comportamiento cristiano.

5.- Contenidos

El contenido de esta materia introduce en el estudio de los fundamentos éticos y se centra en el desarrollo de la moral cristiana evangélica como fundamento del comportamiento cristiano.

Temario:

1. Acercamiento a la Ética y Moral.
- 2 Teorías y concepciones éticas y morales
- 3 La dimensión moral de la existencia humana
4. La moral evangélica, fundamento del comportamiento cristiano
5. La vida en Cristo
6. Temas actuales de ética y moral

6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis.
- 2) Conocimiento de las exigencias morales de la persona a la luz del mensaje cristiano.
- 3) Conciencia de la conexión entre la creencia cristiana y su vivencia en la comunidad eclesial.
- 4) Capacidad para captar y comprender el significado profundo de los signos sacramentales.
- 5) Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico.

Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas

perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.
- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.
- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.

- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
TOTAL		60	8	82	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. CATECISMO y COMPENDIO IGLESIA CATOLICA (2005), Coeditores, Madrid.
2. CONCILIO VATICANO II
3. CARTA ENCÍCLICA *VERITATIS SPLENDOR*
3. PINCKAERS, S (2000) las fuentes de la moral cristiana, EUNSA, Pamplona
4. SPAEMANN, R (2001) Ética: cuestiones fundamentales, EUNSA, Pamplona
5. PIEPER, A. (1990) Ética y moral, Crítica, Barcelona
6. FLECHA ANDRÉS, J. R., (2001) Teología moral fundamental, BAC, Madrid

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- AA. VV., Diccionario de términos éticos, Estella, Verbo Divino, 1999
 ARTACHO, R. (1989): La Enseñanza Escolar de la Religión. PPC. Madrid (1991)

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA, Madrid 1992 (nº1699-2557)
 COLORADO, A. (1989): "Análisis de contenidos del DCB de religión y moral católica". Sinite, no 30, 303-315.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1979): Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Escolar de la Religión. Edice, Madrid.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1999): Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. Su legitimidad, carácter propio y contenidos. Madrid, EDICE.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1998): El Profesor de Religión Católica. Identidad y Misión. Madrid, EDICE.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2000): Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza Religiosa Escolar.1990-2000. Madrid, EDICE.
 FLECHA, J.-R., Teología Moral Fundamental, Madrid, BAC (SF, 8), 1994.
 LÓPEZ AZPITARTE, E., Hacia una nueva visión de la ética cristiana, Santander, 2003.
 JUAN PABLO II, Carta encíclica Veritatis splendor (1993)
 BENEDICTO XVI, Carta encíclica Deus Caritas est (2005)

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

Instrumentos de evaluación

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Recomendaciones para la recuperación.

Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

LA UNIÓN EUROPEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105163	Plan	2000	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º y 4º	Periodicidad	1 Semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https:moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Jesús Bajo Bajo	Grupo / s	
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 6 del Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web	http://www.usal.es/webusal/node/2576 http://www.usal.es/Webusal/		
E-mail	mjbajo	Teléfono	923294630 ext. 3341

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Modulo Optativo. Materia: La Unión Europea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura debe proporcionar a los futuros maestros los conocimientos y las habilidades que les permitan conocer el origen y la formación de la Unión Europea y comprender su transcendencia social, política, económica y cultural. El interés de esta materia para la profesión de Maestro de Educación Infantil se condensa en emplear sus conocimientos para llegar a una correcta interpretación del contexto y para una mejor adaptación de la práctica educativa

Perfil profesional.

Maestro o maestra de Educación Infantil o Primaria

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir conocimientos sobre el nacimiento y la evolución de la Unión Europea, comprender su trascendencia social, política, económica y cultural, y demostrar aptitud para seguir actualizando esos conocimientos.
- Valorar la relevancia de las instituciones de la U E para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Fomentar la educación democrática y la conciencia de la ciudadanía europea
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo relativos a la ciudadanía europea mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

5.- Contenidos

Temas:

- 1.- La Unión Europea: etapas históricas. Los países miembros. España en la Unión Europea.
- 2.- Los Tratados. Las Instituciones. La Constitución Europea.
- 3.- Funcionamiento de la Unión Europea. El mercado único. La unión monetaria.
- 4.- La Europa de los Ciudadanos. La ciudadanía europea. La política de paz y seguridad

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1,- CG2, - CG3,- CG4/ DI 5, DI 6

Específicas.

E2 Adquirir nuevos conocimientos sobre el pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos, en diversos países y culturas en el mundo actual, y su evolución a lo largo de la historia.

E3 Conocer y comprender la trascendencia social y cultural de algunos acontecimientos de la historia.

E4 Demostrar aptitud para seguir acrecentando estos conocimientos toda su vida

E5 Elaborar propuestas didácticas adecuadas al entorno escolar, especialmente las relativas a la educación en valores y al desarrollo sostenible.

Transversales.

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales. Clases prácticas: Elaboración y exposición en el aula de actividades de aprendizaje y de trabajos de investigación. Participación en debates y exposiciones de aula por grupos. Lectura de artículos o capítulos de libros con realización de un análisis y un resumen valorativo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	22			22
Prácticas	- En aula	12	12	24
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6		10	16
Exposiciones y debates	10		18	28
Tutorías	6			6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes y su revisión	4		25	29
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

TAMAMES, R. (1986): *"Guía de mercado Común Europeo"*. Alianza Editorial, Madrid.
 TAMAMES, R. (1993): *"La Unión Europea"*. Alianza Editorial, Madrid.
 GASOLIBA, C. (1986): *"El Parlamento Europeo"*. Tibidabo, Barcelona.
 RUESGA, S. M. (1993): *"España ante el mercado único"*. Editorial Pirámide.
 MIÑOZ BUSTILLO, R Y BONETE PERALES, R. (1997): *"Introducción a la Unión Europea. Un análisis desde la economía"*. Alianza Editorial, Madrid.
 BARÓN CRESPO, E.: *"Europa. Pasión y Razón"* Biblioteca Nueva.
 "El funcionamiento de la Unión europea: guía del ciudadano sobre la Unión Europea".
 Publicación Luxemburgo. Oficina de publicación de la Unión Europea 2013
 MANGAS, A. (2012): *"Instituciones y derecho de la Unión Europea"*. Tecnos, Madrid

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

EUROPA. EL PORTAL DE LA UNIÓN EUROPEA http://europa.eu/index_es.htm
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
<http://cde.usal.es/index.html>
CONSEJO EUROPEO <http://www.european-council.europa.eu/home-page.aspx?lang=es>
COMISIÓN EUROPEA http://ec.europa.eu/index_es.htm
CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA <http://www.consilium.europa.eu/homepage.aspx?lang=es>
PARLAMENTO EUROPEO <http://www.europarl.europa.eu/es/headlines/>
TRIBUNAL DE JUSTICIA http://curia.europa.eu/jcms/jcms/i_6/
TRIBUNAL DE CUENTAS EUROPEO http://eca.europa.eu/portal/page/portal/eca_main_pages/home
COMITÉ ECONÓMICO Y SOCIAL EUROPEO <http://www.eesc.europa.eu/?i=portal.es.home>
COMITÉ DE LAS REGIONES <http://www.cor.europa.eu/pages/HomeTemplate.aspx>
BANCO EUROPEO DE INVERSIONES <http://www.eib.europa.eu/index.htm>
BANCO CENTRAL EUROPEO <http://www.ecb.int/home/html/index.en.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La calificación se compone de la suma ponderada de las notas del examen, del trabajo que es obligatorio, y de las notas del seguimiento de la presencia y participación del alumnado en clases prácticas y seminarios

Criterios de evaluación

Trabajo realizado y Exposición en clase: 30%

Seguimiento y participación en seminarios: 20%

Examen con contenido teórico y práctico para valorar los contenidos de las clases magistrales y las actividades prácticas: 50%

Instrumentos de evaluación

Un examen escrito (teórico-práctico)

Un trabajo individual o grupal

Participación en las clases prácticas y seminarios

Competencias E2, E3, E4, E5

Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber aprobado el examen y haber presentado y expuestos el trabajo en clase.

El trabajo es obligatorio

Recomendaciones para la recuperación.

En caso de suspender se recomienda acudir a revisar el examen para identificar errores, fallos o carencias, que permitan superar el suspenso.

MODELOS Y PROGRAMAS DE ESCOLARIZACIÓN COMPARADA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105166	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	
Área	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION				
Departamento	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACION				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luján Lázaro Herrero	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	53 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Se facilitarán el primer día de clase		
URL Web	http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/		
E-mail	lujan@usal.es	Teléfono	923-294630 (3310)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque optativo

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La materia forma parte del grupo curricular de educación comparada y políticas educativas. Se pretende con ella estudiar y comprender las reformas internacionales de la educación y especialmente los procesos de escolarización (en los distintos niveles) para que los alumnos comprendan la importancia y el valor de la educación como mecanismo de socialización, integración, cohesión y desarrollo.

Perfil profesional.

Estas materias se enmarcan en el perfil o mención orientada hacia la formación y calidad interpretadas ambas en sentido amplio, unido a la apuesta por la formación de profesores. El estudio de los modelos y programas de escolarización internacional es de gran interés formativo en la capacitación de los futuros profesores desde el continuo de la formación interpretado desde los organismos internacionales (atraer, formar y retener).

3.- Recomendaciones previas

Sin requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

- Estudiar y comprender la dimensión y estandarización mundial de la educación y su vinculación con los fenómenos de la globalización y la postmodernidad.
- Analizar y conocer la organización y funcionamiento de las estrategias de escolarización (en la educación infantil, educación primaria y educación secundaria) en los contextos internacionales (especialmente en América Latina y África)
- Analizar y explicar los modelos y programas de escolarización apoyados por los organismos internacionales (UNESCO, OCDE, BM, BID, PNUD).
- Analizar, conocer y comprender la aportación de la cooperación internacional (Agencias, ONGs, Asociaciones, etc..) a los procesos de escolarización de la infancia y la juventud.

5.- Contenidos

- I. Posmodernidad, globalización y educación (comparada).** Posmodernidad y educación. Globalización y educación (sistemas educativos y globalización; el multilateralismo educativo; la educación global y la estandarización de la educación). La estandarización mundial de la educación.
- II. Sistemas educativos y escolarización.** Etapas educativas y modelos de escolarización obligatoria. Programas de refuerzo educativo. Las zonas de Acción Educativa (Reino Unido, Francia, Portugal y España). La educación inclusiva en el contexto internacional. Los PME y la Red Enlaces en Chile. Escuela y café en Colombia.
- III. Los sistemas educativos de "escolarización en la sombra".** El debate y funcionalidad pedagógica sobre los deberes escolares en Europa. Las academias y clases particulares como instrumentos de apoyo educativo. Las escuelas de preparación intensiva en Japón, Corea y Hong-Kong.

IV. Los procesos de escolarización desde los organismos internacionales. La Vía Rápida y la escolarización a través del Banco Mundial. Desarrollo humano y educación según el PNUD. Escolarización y alfabetización de niños y jóvenes desde UNESCO. La evaluación de competencias como instrumento de escolarización (PISA). La EPT.

V. Cooperación educativa y escolarización. Programas de alfabetización y formación de jóvenes. La educación de jóvenes y adultos en Brasil. La escuela Sami. La escuela de los Inuits. La educación en casa.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Transversales.

Específicas.

CE1. Comprensión de los referentes históricos, comparativos y políticos que interpretan al ser humano como protagonista de la educación.

CE1.1. Estudiar y conocer las relaciones entre postmodernidad (o modernidad tardía) y globalización en el campo de la educación internacional.

CE2. Habilidad en el análisis e interpretación de los datos recogidos para emitir juicios reflexivos sobre temas educativos y sociales.

CE2.1. Capacidad de análisis, síntesis y explicación oral de las temáticas educativas internacionales reflejadas en el libro de lectura.

CE3. Aplicación de procesos y modelos de gestión de calidad en la educación y la formación.

CE3.1. Capacidad de síntesis, elaboración y redacción de los contenidos recogidos en los artículos de revista objeto de tratamiento a través de la herramienta virtual "texto en línea".

CE4. Conocimiento y evaluación de políticas, instituciones, sistemas y organismos educativos.

CE4.1. Capacidad para elaborar, exponer y evaluar la organización y funcionamiento de los modelos de formación de profesores como parte de los sistemas educativos.

CT1. Capacidad para el trabajo en equipo: colaboración, trabajo interdisciplinar y multicultural.

CT2. Capacidad para el aprendizaje autónomo y la responsabilidad.

CT3. Capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio.

CT4. Capacidad de crítica y autocrítica, de toma de conciencia y de adopción de actitudes vinculadas a concepciones éticas y deontológicas.

CT5. Capacidad de autoconocimiento para el desarrollo personal y profesional.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

La metodología será activa y participativa, el alumno forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estará integrada por: Clases magistrales, investigación- acción, resolución de problemas, estudio de casos, todo ello integrado en las llamadas prácticas que van a ser presenciales y no presenciales.

Para ello, el desarrollo de la asignatura se apoyará en la utilización de la plataforma Studium como una herramienta de trabajo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	30			30	
Prácticas	- En aula	10	10	30	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo		10	10	20
	- De visualización (visu)				
Seminarios	4	11		15	
Exposiciones y debates	10		5	15	
Tutorías					
Actividades de seguimiento online	2		4	6	
Preparación de trabajos			15	15	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes	4		15	19	
TOTAL	60	31	59	150	

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Prats J. y Raventós, F. (directores) (2005). Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación? Barcelona: Fundación La Caixa, 2005.

Green, A. et al (2001). Convergencias y divergencias en los sistemas europeos de educación y formación profesional. Barcelona: Pomares.

Vega Gil, L. (ed.) (2010). Gobernanza y políticas de formación inicial de profesores en la Europa Mediterránea. Valencia: Tirant lo Blanch.

Vega Gil, L. (2011). La educación comparada e internacional. Procesos históricos y dinámicas globales. Barcelona: Octaedro).

Hörner, W. et al (2007). The Education Systems of Europe. The Netherlands: Springer.

Bonal, X. et al (2007). Globalización y educación. Textos fundamentales. Argentina: Miño y Dávila.

Meyer J. W. y Ramírez F. O. (2010). La educación en la sociedad mundial. Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos. Barcelona: Octaedro.

Éducation Comparée (2011). Penser les marchés scolaires. Vol. 6 (2011).

Tedesco, J. C. (2012). Educación y justicia social en América Latina. México: Fondo de Cultura Económica.

Sherpa, Vicki (2002) (2ªed.) Una maestra en Katmandú. Madrid: Aguilar.

http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/thematic_studies_en.php

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Cada uno de los bloques temáticos irá acompañado de una bibliografía específica

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y comprenderá la suma de todas las notas del plan de trabajo, la teórica y la práctica.

Criterios de evaluación

La evaluación se realiza sobre un máximo de 10 puntos. Para poder hacer media ponderada con la parte práctica es necesario obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 en la prueba teórica. De no ser así la calificación será de suspenso, sin realizarse la ponderación con la nota práctica.

Parte teórica: 60% de la nota final

-Realización de una prueba escrita el día fijado por el centro: 60%

Parte Práctica: 40%

-Lectura individual y prueba escrita: 10% (el primer día se fijará la lectura y la prueba)

-Realización de las prácticas propuestas en la plataforma: 15%

Las diferentes prácticas se dividen en presenciales y no presenciales y se les otorgará una nota máxima a la que se puede optar si se realizan.

-Elaboración y defensa en clase un trabajo sobre estudio de casos (la escolarización en sistemas educativos concretos de América, África y Asia).15%

Instrumentos de evaluación

La evaluación es continua.

La evaluación comprenderá una parte teórica sobre los conocimientos de la asignatura y una parte práctica que comprenderá las actividades realizadas por el alumno

Recomendaciones para la evaluación.

La evaluación está planteada para que el alumno pueda participar de la asignatura a través de la realización de distintas prácticas, todas ellas planteadas para reforzar los contenidos de la asignatura. Por ello, se recomienda la participación activa del alumnado en todas las actividades propuestas.

Recomendaciones para la recuperación.

En la convocatoria extraordinaria se puede conservar la nota de la parte práctica

Las prácticas presenciales y las que tengan fecha de entrega, no podrán recuperarse, ni entregarse fuera de la fecha propuesta bajo ningún concepto ni justificación alguna. **Sí podrán recuperarse en la convocatoria extraordinaria.**

En el caso de que el alumno tenga que presentarse a la convocatoria extraordinaria, en ésta se recuperarán aquellos apartados correspondientes a la parte **práctica** que estén suspensos o no realizados pudiendo guardar la nota de los aprobados. En cualquier caso, la

prueba escrita habrá que realizarla de nuevo. Los criterios y porcentajes de evaluación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria.

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN EN EL MARCO ESCOLAR

1.- Datos de la Asignatura

Código	105170	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia La Mención de <i>Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía</i> se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Pretende enseñar las bases para una pedagogía y didáctica de la enseñanza de la religión católica en la escuela. Ofrece, a su vez, una aplicación más concreta y detallada de la didáctica específica de la enseñanza religiosa a través de algunos ámbitos de conocimiento fundamentales en la capacitación del profesorado de religión católica.
Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

4.- Objetivos de la asignatura

A partir del estudio de la psicología evolutiva infantil en lo referente al campo religioso, esta materia trata las principales cuestiones de la pedagogía de la religión, teniendo en cuenta la importancia de la práctica docente y la secuenciación de los contenidos del área. Además afronta los temas específicos de la didáctica de la religión en la educación primaria y su aplicación a los distintos núcleos de contenido, en particular la enseñanza de la Biblia, de los sacramentos y de la moral católica. Por último, presenta las líneas de investigación actuales en didáctica de la religión y las posibles vías de investigación para el futuro.

5.- Contenidos

0. Posturas actuales sobre la religión en la escuela.
1. Enseñanza religiosa escolar, Proyecto educativo y Proyecto curricular.
2. Identidad de la Enseñanza Religiosa Escolar (ER)
3. Metas y objetivos de la ER
4. Contenidos e interdisciplinariedad
5. Orientaciones metodológicas para enseñar competencias sobre religión.
6. Criterios para evaluar las competencias sobre religión.
7. El profesor de religión

6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia del papel del profesor de religión como enviado de la Iglesia para insertar el Evangelio en el corazón de la cultura.
- 2) Capacidad de situar la enseñanza religiosa escolar en el conjunto de la actividad educativa de la escuela.
- 3) Habilidad para adoptar el talante, el carisma y la creatividad necesarios para la enseñanza religiosa.
- 4) Conocimiento sistemático de la psicología evolutiva infantil de 6 a 12 años, especialmente en cuanto a la capacidad de trascendencia.

Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el

curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

— **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

— **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

— **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y

Primaria.

- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	15		2	17	
Prácticas	- En aula	6	3	9	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6	3	9	
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios	6		6	12	
Exposiciones y debates	6		20	26	
Tutorías	6		3	9	
Actividades de seguimiento online	2		2	4	
Preparación de trabajos			30	30	
Otras actividades (detallar)	2		2	4	
Exámenes	3		6	9	
TOTAL	60	8	82	150	

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Artacho López, R., La enseñanza escolar de la Religión, Madrid, PPC, 1989)
- Id., Enseñar competencias sobre la Religión. Hacia un currículo de Religión por competencias, Desclée de Brouwer, 2009
- Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, El profesor de Religión Católica. Identidad y misión, Madrid, Edice, 1998
- Esteban Garcés, Carlos, Enseñanza de la religión y Ley de Calidad, Madrid, PPC, 2003
- Esteban Garcés, Carlos [et. al.], Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. 4 vol, Madrid, PPC, 1999

- Fernández, Aurelio, La enseñanza de la religión en la escuela, Madrid, Magisterio Casals, 2003
- García Domene, Juan Carlos, Enseñanza Religiosa Escolar. Fundamentos y Didáctica, Murcia, Espigas, 2006.
- Pérez Cobacho, Juan (Coord.), Cómo hacer una programación didáctica y unidades didácticas, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2006

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II, BAC Madrid 1965
 VV.AA. Catecismo de la Iglesia Católica, PPC Madrid 2011
 Arranz, I., Cine para a aula. Documentos audiovisuais para utilizar na aula, PPC-Xerme.
 Artacho López, R., La enseñanza escolar de la Religión, Madrid, PPC, 1989
 –Enseñar competencias sobre la Religión. Hacia un currículo de Religión por competencias, Desclée de Brouwer, 2009.
 Benítez Grande-Caballero, Laureano, Actividades y recursos para educar en valores, Madrid, PPC.
 Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, Orientaciones pastorales para la enseñanza religiosa escolar: su legitimidad, carácter propio y contenido, Madrid, PPC, 1979 [Ed. Renovada, 8ª. Ed.]
 Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, El profesor de Religión Católica. Identidad y misión, Madrid, Edice, 1998
 Corzo, José Luis, Jesucristo falta a clase. Notas de Teología de la Educación, Madrid, PPC, 2008.
 Domingo Moratalla, A. (Coord.), Ciudadanía, religión y educación moral, Madrid, PPC, 2006.
 Esteban Garcés, Carlos, Enseñanza de la religión y Ley de Calidad, Madrid, PPC, 2003
 Esteban Garcés, Carlos [et. al.], Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. Vol. I: El área de la religión en la LOGSE: Andalucía, Madrid, PPC, 1999
 –Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. Vol. II: Claves curriculares de la reforma, Madrid, PPC
 –Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. Vol. III: Claves teológicas de la ERE, Madrid, PPC
 –Elaboración y defensa de la programación y las unidades didácticas en 6 sencillos pasos, Madrid, CEP, 2009.
 Fernández, Aurelio, La enseñanza de la religión en la escuela, Madrid, Magisterio Casals, 2003
 Fernández García, Almudena, Actividades de Religión para Infantil y Primaria, PPC
 Formación de profesores, (Área de religión, 2009-2010), PPC-SM.
 García Domene, Juan Carlos, Enseñanza Religiosa Escolar. Fundamentos y Didáctica, Murcia, Espigas, 2006.
 González de Cardedal, Olegario, Educación y educadores, PPC
 Lacuey Urío, Jesús, Recursos para la clase de religión, Madrid, PPC, 2005.
 Márquez, Pilar, Dios es música, PPC.
 Oser, Fritz, Pedagogía del crecimiento religioso, Madrid, San Pío X, 2005
 Otero, Herminio, Propuestas creativas para la clase de religión, Madrid, CCS,
 –Crear y recrear en la clase de religión, Madrid, PPC, 2007.
 – Descubrir a Jesús en la clase de religión. Propuestas creativas para trabajar con los evangelios, Madrid, PPC, 2003
 Pérez Cobacho, Juan (Coord.), Cómo hacer una programación didáctica y unidades didácticas, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2006
 Pérez Tropicana, Alicia y Sobrino López, M.ª Ángeles, Jesús en el Museo del Prado, Madrid, PPC, 2009.
 Salas Ximelis, Antonio, Jaque a la enseñanza de la Religión, Madrid, PPC, 1991
 Tschirch, Reinmar, Dios para niños: sugerencias y experiencias de educación religiosa, Santander, Sal Terrae, 1978
 Torres Merchán, Miguel Ángel, Actividades para motivar en la clase de religión, Madrid, PPC, 1999
 VV. AA., 50 cartas a Dios, PPC.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

Instrumentos de evaluación

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Recomendaciones para la recuperación.

Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	105172	Plan	252	ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Amaia del Campo Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	13		
Horario de tutorías			
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	acampo@usal.es	Teléfono	3419

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonia Soriano Rubio	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	49		
Horario de tutorías			
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		

E-mail	sosori@usal.es	Teléfono	3443
--------	----------------	----------	------

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optatividad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer el desarrollo afectivo-sexual a lo largo de la edad escolar y adquirir las competencias básicas para desarrollar programas de Educación Afectivo-Sexual
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

Es necesario que se hayan cursado las asignaturas Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia, Psicología del Desarrollo Infantil (0-6 años) y Promoción del Desarrollo Personal y Social.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general de la asignatura es conocer el desarrollo afectivo-sexual a lo largo de las diferentes etapas educativas, con especial énfasis en la etapa de Educación Infantil, y adquirir las competencias básicas para desarrollar programas de educación afectivo-sexual en la escuela.

5.- Contenidos

BLOQUE I. CONCEPTOS BÁSICOS.

1. Concepto y dimensiones de la sexualidad.
2. Actitudes hacia la sexualidad.

BLOQUE II. DESARROLLO Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL.

3. Modelos de Educación Sexual. Planteamiento y organización general de la educación sexual desde un modelo biográfico y de mediación.
4. Desarrollo afectivo-sexual en infancia y adolescencia.
5. Educación afectivo-sexual en las distintas etapas educativas: Infantil, Primaria y Secundaria.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Que sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del campo de la educación.
- Que tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos del ámbito de la educación para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones tanto a sus compañeros de profesión como a la sociedad en general y a los padres de sus alumnos en particular.

Específicas.

- BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
- BI 17 Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes

Transversales.

- P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro

- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Análisis y comentarios de textos.
3. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
4. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
5. Estudios de casos.
6. Trabajos monográficos.
7. Trabajos individuales y en grupo.
8. Exposiciones, debates y seminarios.
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	25			25
Prácticas	- En aula	10	10	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	1	2	3
	- De campo	2	3	5
	- De visualización (visu)	2	3	5
Seminarios	6		6	12
Exposiciones y debates	6		6	12
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online	3			3
Preparación de trabajos			40	40
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- FUERTES, A., y LÓPEZ SÁNCHEZ, F. (1998). Aproximaciones al estudio de la sexualidad. Salamanca: Amarú ediciones.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, F., y FUERTES, A. (1991). Para comprender la sexualidad. Estella (Navarra): Verbo Divino.
- LOPEZ, F. (2005). La educación sexual de los hijos. Madrid: Ediciones Pirámide.
- LOPEZ, F. (2005). La Educación Sexual. Madrid: Biblioteca Nueva
- LAMEIRAS, M., RODRÍGUEZ, Y., OJEA, M. Y DOPEREIRO, M. (2004). Programa AGARIMOS: Programa coeducativo de desarrollo psicoafectivo y sexual. Madrid: Pirámide.
- LAMEIRAS, M. (2009). La educación sexual: de la teoría a la práctica. Madrid. Pirámide

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- BRIA, L., MOLINA, M. C., MARIAS, I., y RAMIREZ, A. (1991). Educación sexual en el cole. Madrid: Diseño Editorial.
- COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para infantil. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para primaria. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para secundaria. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- COLECTIVO HARIMAGUADA. (2007). *SEXPRESAN. Multimedia para la Educación Afectivo-Sexual*. Canarias.
- DEL CAMPO, A. Y LÓPEZ, F. (1997). *Prevención de abusos sexuales a menores. Unidad Didáctica para Educación Infantil*. Salamanca: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Amarú Ediciones.
- FERNÁNDEZ BEDMAR, J. (1997). Educación Sexual Material curricular para la educación sexual. Granada: Proyecto Sur de Ediciones S.L.

- GARCÍA FERNÁNDEZ, J. L. (1995). Guía práctica de información sexual para el educador (2ª ed). Pamplona: Medusex (Materiales de educación para la salud en la enseñanza).
- LOIZAGA, F. (2008). *Nuevas técnicas didácticas en educación sexual*. Madrid: Mac Graw Hill.
- LÓPEZ, F. (2002). *Sexo y afecto en personas con discapacidad*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- LÓPEZ, F., CARCEDO, R. J., FERNÁNDEZ-ROUCO, N., BLÁZQUEZ, M. I. Y KILANI, A. (2011). Diferencias de género en la sexualidad adolescente: afectos y conductas. *Anales de Psicología*, 27(3), 791-799.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que:

1. Desarrollar y presentar un portafolio con los trabajos prácticos (estudios de casos, resolución de problemas, análisis de textos, etc.).
2. Realizar trabajos individuales o en grupo a lo largo del curso.

Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- Evaluación de los trabajos prácticos (portafolio), que representará el 30% de la nota final de la asignatura.
- Evaluación del trabajo en grupo o individual, que presentará el 70% de la nota final.

Para poder aprobar la asignatura habrá que haber superado cada una de las partes de las que se compone la evaluación. Es decir, tanto las prácticas como el trabajo deberán haber obtenido, como mínimo, la calificación de aprobado.

Instrumentos de evaluación

- Portafolio : evaluación de todos los trabajos realizados en clase de forma obligatoria (los estudios de casos, la resolución de problemas, análisis de textos, etc.).
- Trabajo individual o en grupo, que consistirá en la elaboración y presentación de una unidad didáctica en Educación Sexual para Infantil.

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

La entrega y adecuación del portafolio y de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura. En ellos se tendrá en cuenta:

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	105173	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	1er semestre
Área	Psicología Social				
Departamento	Psicología Social y Antropología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Isabel Isidro de Pedro	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Social y Antropología		
Área	Psicología Social		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	10 (edificio Cossío)		
Horario de tutorías	Se facilitará a principio de curso		
URL Web			
E-mail	anyis@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 ext. 3454

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia optativa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. La asignatura proporciona al alumno la adquisición de una serie de competencias y conocimientos –relativos a los procesos psicosociales básicos– que le introducen en el análisis del comportamiento desde el punto de vista psicosocial y le permiten observar, analizar y relacionar los sucesos cotidianos que suceden en el aula con tales procesos básicos.
Perfil profesional.

Maestro.

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general es propiciar la adquisición tanto de conocimientos como de habilidades psicosociales que permitan al alumno conocer con el suficiente rigor científico diversos fenómenos psicosociales del ámbito escolar para encarar e intervenir, con mayor lucidez y conocimiento de causa, en las distintas situaciones con las que se topará en su quehacer profesional como maestro.

Este objetivo amplio puede pormenorizarse en distintos focos de interés u objetivos específicos:

Cognitivos y procedimentales

Adquisición de conocimientos de índole psicosocioeducativa y adquisición de habilidades y capacidades intelectuales fundamentales para preparar, reorganizar y utilizar provechosamente el material.

Dominio y aplicación de la metodología propia de la materia para abordar con rigor, precisión y eficacia la realidad psicosocioeducativa.

Actitudinales

Asunción como principio básico el respeto a las personas, grupos y comunidades.

Aceptación, valoración y reconocimiento de la diversidad y el pluralismo, apreciando su riqueza y queriendo aprovechar las posibilidades que brinda.

Potenciación de las actitudes favorables hacia la comunicación empática y asertiva tanto con los niños como con los adultos relacionados (padres, otros maestros, otros profesionales del ámbito educativo, etc.)

Reconocimiento de la utilidad de la Psicología Social de la Educación para abordar, enfocar y tratar fenómenos y situaciones propios del contexto escolar y

de la relación de éste con la sociedad y la familia.

5.- Contenidos

1. La interacción en el aula. Las expectativas del profesor respecto al alumno y sus repercusiones en éste: El efecto Pigmalión. Expectativas de autoeficacia y educación.
2. La clase como grupo. Cohesión grupal. Liderazgo. Las relaciones de competición y cooperación. El trabajo en grupo y el aprendizaje en grupo. Aprendizaje cooperativo.
3. Prejuicio y discriminación. Tipos. Causas. Reducción del prejuicio: contacto, cooperación, grupo puzle. Educación y superación del sexismo. Educación intercultural. La integración de alumnos con necesidades educativas especiales.
4. Gestión y transformación de conflictos: análisis, prevención y resolución de conflictos interpersonales en el contexto educativo. Mediación escolar.
5. Agresión y violencia. Teorías sobre la conducta agresiva. Medios de comunicación y conducta agresiva en los niños. Violencia en la escuela, *bullying*. Reducción del comportamiento agresivo.
6. El estrés de los profesionales de la educación y sus consecuencias. Estrés y afrontamiento. El síndrome del *burnout* (estar quemado) en los maestros.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

E.5. Conocer los fundamentos teóricos (pedagógicos, sociológicos y psicológicos) de la intervención socioeducativa.

E.9. Aplicar técnicas, medios y recursos en los diversos ámbitos de intervención socioeducativa.

E.28. Adquirir habilidades sociales y de comunicación interpersonal que posibiliten y favorezcan el trabajo en entornos multiculturales.

E.29. Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia las personas e instituciones objeto de la intervención socioeducativa.

Transversales.

B1. Capacidad de análisis y síntesis

B.2. Capacidad para la organización y planificación de acciones y tiempos

B.3. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua materna

B.7. Capacidad para la resolución de problemas y toma de decisiones

B.8. Capacidad crítica y autocrítica

B.9. Habilidades para integrar y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos

B.10. Reconocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad

- B.11. Dominar habilidades interpersonales
BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- B.12. Lograr un compromiso ético
BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- B.14. Capacidad de adaptación a situaciones nuevas
BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- B.18. Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
- B.19. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional

7.- Metodologías docentes

Las **clases teóricas** –lección magistral– tendrán como objetivo presentar los contenidos fundamentales de la asignatura, apoyadas en diversos textos y lecturas de referencia.

Las **actividades prácticas** –análisis de casos, aprendizaje basado en problemas, exposiciones, discusiones y debates– se destinarán a aplicar los conocimientos, conceptos y técnicas, enfrentándose a dificultades y problemas de tipo práctico que habrán de resolverse ejercitando la concreción, buscando alternativas viables y creativas, intercambiando reflexiones fundadas y tomando decisiones proactivas. Requerirán un **trabajo** previo del alumno –individualmente y en grupo– de asimilación de conceptos y de recogida y análisis de información.

Las **tutorías** –individuales y en pequeño grupo– servirán de orientación, asesoramiento, apoyo y dirección de la evolución del alumno y su trabajo, motivándolo y estimulando en él la reelaboración personal del conocimiento y el interés en el aprendizaje.

Por lo que se refiere a los **trabajos**, su preparación, realización, exposición y defensa servirán para profundizar en algunos de los aspectos más relevantes de la materia, promoviendo el aprendizaje significativo.

El **estudio autónomo** será herramienta indispensable para comprender, asimilar, asentar y aprender significativamente los contenidos y las actividades prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26			26
Prácticas	- En aula	20			20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		20			20
Exposiciones y debates		10			10
Tutorías			6		6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	18	28
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		38	40
TOTAL		78	16	56	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Aronson, E. (1999). *El animal social*. Madrid: Alianza.
- Baron, R. A. y Byrne, D. (2005). *Psicología Social*. Madrid: Prentice-Hall.
- Crespo, E. (1995). *Introducción a la Psicología Social*. Madrid: Universitas.
- Fischer, G. N. (1990). *Psicología Social. Conceptos fundamentales*. Madrid: Narcea.
- Gómez Jacinto, L. y Canto, J. M. (Coords.) (1997). *Psicología Social*. Madrid: Pirámide.
- Guil, A. (2003). *Psicología Social del Sistema Educativo*. Sevilla: Kronos.
- Guil, R. (1999). *Psicología Social de la Educación. Una guía académica*. Sevilla: Kronos.
- Hewstone, M.; Stroebe, W.; Codol, J. P. y Stephenson, G. M. (Dirs. y Coords.) (1994). *Introducción a la Psicología Social. Una perspectiva europea*. Barcelona: Ariel.
- Jiménez Burillo, F. (1987). *Psicología Social (2 Vols.)*. Madrid: UNED.
- Jiménez Burillo, F. (1991). *Psicología Social*. Madrid: Ediciones Académicas.
- Lamberth, J. (1989). *Psicología Social*. Madrid: Pirámide.
- León Rubio, J. M. y Barriga, S. (1998). *Psicología Social. Orientaciones teóricas y ejercicios prácticos*. Madrid: McGraw-Hill.
- Morales, J. F. (Coord.) (1994). *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Morales, J. F. (Coord.) (1999). *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Moya, M. (Coord.) (1998). *Prácticas de Psicología Social*. Madrid: UNED.
- Myers, D. G. (1995). *Psicología Social*. México: McGraw-Hill.
- Ovejero, A. (1988) *Psicología Social de la Educación*. Barcelona: Herder.
- Ovejero, A. (1996) *Psicología Social de la Educación*. En J.L. Alvaro, A. Garrido y J.R. Torregrosa (Eds.): *Psicología Social: Contextos de aplicación*, Cap. 11. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Smith, E. R. y Mackie, D. M. (1997). *Psicología Social*. Madrid: Médica Paramericana.
- Torrego, J.C. (coord.) (2000). *Mediación de Conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.socialpsychology.org/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Evaluación de contenidos teóricos y teórico-prácticos: Se realizará mediante una prueba de desarrollo que evaluará el conocimiento, dominio y aplicación de los contenidos y métodos presentados y estudiados a lo largo del semestre (60% de la nota final)

Evaluación de contenidos prácticos: Se elaborarán trabajos referidos a distintos temas psicosociales abordados. Estos trabajos se prepararán, realizarán y, en su caso, expondrán y defenderán a lo largo del curso (35% de la nota final)

Para superar la asignatura el alumno ha de tener superadas ambas partes anteriores.

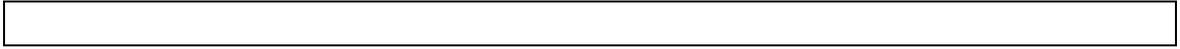
Por lo que respecta a discusiones y debates, se evaluará la participación, implicación, nivel de compromiso del alumno, oportunidad y pertinencia, etc. (5%)

Instrumentos de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	% SOBRE LA EVALUACIÓN	ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS QUE SE EVALÚA
Pruebas de desarrollo (pruebas escritas)	60	E5, E9 B1, B2, B3, B10, B12
Realización y entrega de trabajos	15	E9 B1, B3, B7, B8, B9, B10, B12
Exposición y defensa de trabajos	20	E5, E9, E28, E29 B1, B2, B3, B7, B8, B9, B10, B11, B14, B19
Discusión/debate con el profesor	5	E28, E29 B1, B3, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B18, B19
	100%	

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación



TALLER DE ACTIVIDADES MUSICALES**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105177	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa de Grado	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/ studium@usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana García Herrera	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	24 edificio Europa		
Horario de tutorías	Se facilitará en Studium		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	anga@usal.es	Tfno.	923294400/ Ext 3368

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Optatividad de Grado

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquisición de fundamentos y aprendizajes musicales

Perfil profesional.

Maestro Grado en Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

Haber cursado la asignatura de 3º Expresión Musical en la Educación Infantil

4.- Objetivos de la asignatura

- Ampliar los conocimientos de la Didáctica de la Expresión Musical.
- Profundizar en los aspectos fundamentales de la Educación Musical en la Educación Infantil.
- Capacitar a los alumnos para aprender por si mismos y desempeñar su labor docente de manera autónoma.
- Aplicar los conocimientos musicales al trabajo escolar, elaborando su propio material didáctico-musical con los criterios adecuados para aplicar en el aula de infantil.

5.- Contenidos

- Parte teórica:
La música en el currículum de Educación infantil.
Las canciones infantiles y las rutinas.
Contenidos específico-musicales de la educación infantil : educación auditiva, educación rítmica y educación vocal.
- Parte práctica:
Percepción del sonido y sus parámetros.
Ritmo y movimiento corporal.
Repertorio de canciones para la Educación Infantil.
Diseño de actividades para trabajar en el aula.
- Parte didáctica:
Elaboración de materiales para trabajar en el aula: audiciones, musicogramas, danzas, creación de canciones para las distintas rutinas, creación de instrumentos con materiales del entorno, etc.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.

BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las n.e.e. que se planteen.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades

Específicas.

DI 21 Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 22 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

DI 23 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices y la creatividad.

DI 25 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

DI 26 Promover la sensibilidad relativa a la expresión musical y a la creación artística.

Transversales.

CE1 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.

CE2 Conocer los fundamentos y el desarrollo de la didáctica musical.

CE3 Dominar la didáctica específica.

CT1 Creatividad.

CT2 toma de decisiones (resolución de problemas)

CT3 Capacidad del alumno para poder organizar, planificar y aplicar los conocimientos adquiridos por medio de intervenciones educativas relativas a la expresión musical, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo de la etapa de 3-6-años.

7.- Metodologías docentes

Se aplicará una metodología expositiva,(clase magistral) activa (contenidos prácticos) y participativa (contenidos didácticos)

Exposición de los contenidos teórico-práctico de forma inductiva, deductiva y práctica mediante los cuales el alumnado pueda construir su pensamiento pedagógico-musical.

Se realizarán actividades por parte del alumnado mediante exposiciones prácticas individualmente, en pequeño y gran grupo en clase.
Se realizarán actividades individualmente o en pequeño grupo, que se subirán a la plataforma del Studium y se expondrán en clase.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		20	40
Prácticas	30	30	60	
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías				
Actividades de seguimiento online			16	16
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	6		4	6
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AA.VV (2012) .La música como medio de expresión en un trabajo interdisciplinar en el grado de maestro de educación infantil" *Eufonía Didáctica de la Música* , 55 pp. 26-39

Alsina,P., Díaz, M, Giráldez, A. (2008) *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona Graó.

Bernal Vazquez, J. *Didáctica de la música : la expresión musical en la educación infantil*. Granada. Aljibe

BERNAL VÁZQUEZ, M^a., CALVO NIÑO, M^a. L. y MARTÍN MORENO, C. (2000). *Repertorio de canciones para la Educación Infantil*. Málaga: Aljibe

Frega, A.L. (1996). *Música para maestros*. Barcelona: Graó.

Fridman, R. (1988). *El nacimiento de la inteligencia musical*. Buenos Aires: Guadalupe.

Gadner,H. (1994) *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona. Paidós.

Gervilla, A. (1986). *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare.

Hargreaves, D.J. (1998). *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona: Graó.

Hernández Moreno, A. (1993). *Música para niños*. Madrid: Siglo XXI.

Mateos Hernández (2008). *Actividades musicales para atender a la diversidad*.ICCE

Pascual Mejía,P.(2006). *Didáctica de la música : educación Infantil*. Ed. Prentice Hall.

Willems, E. (1966) *La preparación de los más pequeños*. Ed. Eudeba.

Wuytak, J. (1992) *Cantar y descansar* Ed. Real Musical

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitará en Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias se realizarán a lo largo del curso mediante la elaboración de trabajos/proyectos/materiales de carácter teórico-práctico individuales o en grupos que serán expuestos en clase. De esta forma el alumnado llevará un papel activo y podrán así aportar a sus compañeros todos sus trabajos, materiales, propuestas, reflexiones, análisis,...sobre los contenidos de la asignatura

Criterios de evaluación

Tipo de evaluación: formativa, continua y global.

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta:

- Evaluación de los trabajos realizados y asistencia a las exposiciones de los compañeros. 50%
- Evaluación de las actividades musicales de cada uno de los temas vistos en clases realizados individualmente y en grupo. 50%

Instrumentos de evaluación

- Elaboración de trabajos/proyectos/materiales individuales y grupales, y su exposición en clase
- Participación activa del alumnado en clase y asistencia a las exposiciones presenciales participando en la resolución de cuestiones.

Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber presentado los trabajos exigidos, su exposición en clase y haberlos subido a studium.

Se recomienda asistir a las tutorías para resolver dudas.

Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia a la revisión de los trabajos para detectar errores y realizarlos de nuevo.

Las calificaciones de las partes superadas,(trabajos, teoría) se mantendrán hasta la convocatoria de recuperación.