

FORMACIÓN VOCAL (Itinerario Adaptación)

1.- Datos de la Asignatura

Código	105261	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	Itinerario Adaptación	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M ^a Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal		
Área	Didáctica de la Expresión musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	nº 20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium		
E-mail	vegasestelo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta asignatura pertenece al Grado en Maestro de Educación Primaria, Mención Educación Musical, Itinerario Adaptación.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Pretende establecer las bases para permitir al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la expresión vocal en el aula, algo fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.
Perfil profesional.

Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Maestro especialidad Educación Musical, o a su contenido.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna recomendación previa.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general de la materia que comprende esta asignatura es el de formar al alumno en aspectos básicos concernientes a la educación vocal, tanto relacionados directamente con la voz, como con su percepción.

Así pues, al finalizar esta asignatura, el alumno deberá haber alcanzado los siguientes objetivos:

- Conocer el funcionamiento del aparato fonador.
- Tomar conciencia de la importancia que tiene la formación vocal y auditiva para un maestro, y de manera especial, si está especializado en educación musical.
- Reconocer la importancia de una correcta higiene vocal.
- Valorar el coro como elemento unificador e integrador de distintas culturas.
- Conocer las posibilidades de trabajo interdisciplinario que ofrece la expresión vocal.
- Adquirir unos principios básicos para el correcto uso de la voz, tanto hablada como cantada.
- Conocer los elementos que configuran el lenguaje musical: representación del sonido, entonación e interpretación.
- Aprender a realizar los elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica)
- Adquirir la autonomía necesaria para ampliar los conocimientos adquiridos con nuevas teorías.

5.- Contenidos

Teóricos:

Bloque I: fundamentos psicofisiológicos de la expresión vocal y el canto.

- El instrumento vocal: aparato respiratorio y aparato fonador.
- Principios de técnica vocal.
- Importancia de la relajación para una correcta emisión.
- Clasificación y extensión de la voz; la voz infantil.
- La importancia de la formación vocal en el desarrollo de la personalidad.
- Parámetros del sonido: timbre, intensidad, frecuencia y duración.
- El silencio.
- Acústica y salud vocal.
- Interdisciplinariedad y formación vocal.

Bloque II: el lenguaje musical: audición, entonación e interpretación.

- Melodía.
- Elementos básicos de la notación musical.
- Escala.
- Tonalidades.
- Elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica)
- Formas musicales.
- Armonía.
- Estilo.

Bloque III: el coro infantil.

- Agrupaciones corales y su disposición.
- Psicología del coro.

Prácticos:

Bloque I: fundamentos psicofisiológicos de la expresión vocal y el canto.

- La voz cantada: base técnica; práctica.
- Medios para una correcta educación vocal.

Bloque II: el lenguaje musical: audición, entonación e interpretación.

- Entonación “a capella” y con acompañamiento del piano.
- Práctica de los elementos básicos de la interpretación.
- Reconocimiento auditivo de elementos sencillos.

Bloque III: el coro infantil.

- Vocalización.
- Afinación, empaste e igualdad interpretativa.
- Uso del diapasón.
- La audición interna y el coro.
- El canto escolar: técnica de dirección.
- Práctica de repertorio coral.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y cultural desde las artes.

CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.

CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CG4 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

Específicas.

CE1 Ser capaz de utilizar los fundamentos psicofisiológicos de la audición, de la expresión vocal y del canto en el aula.

CE2 Capacidad para practicar la técnica básica de la expresión vocal y del canto escolar.

CE3 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.

CE4 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras.

CE5 Dominar la Didáctica específica.

CE6 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación coral infantil.

Transversales.

CT1 Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 Resolución de problemas.

CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.

CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

CT5 Aprendizaje autónomo.

CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.

CT9 Sensibilidad hacia temas medioambientales relacionados con la salud y la contaminación acústica.

7.- Metodologías

Metodología a utilizar:

- Introducción: se llevará a cabo una evaluación inicial para tomar contacto con los alumnos y recoger información sobre sus conocimientos musicales y sus características vocales.
- Sesiones magistrales y prácticas en el aula: cada sesión incluirá una breve introducción teórica que dará paso a la parte práctica.
- Foro de discusión en el que se plantearán distintos temas relacionados con los contenidos prácticos de la asignatura.
- Tutorías personalizadas o en grupo, dependiendo de las características de los alumnos.
- Trabajo individual tanto autónomo (tareas relacionadas con los contenidos trabajados) como guiado.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		20	30
Clases prácticas	10		25	35
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		20	15	35
Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades	1			1
Exámenes	2		10	12
TOTAL	30	30	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Material personal y como consulta:

- ABAD, F. (2010). *¿Do re qué?* España: Berenice.
- BARRIO, J. A., BORRAGÁN, A. y GUTIÉRREZ, J. N. (1999). *El juego vocal para prevenir problemas de voz*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- GARCÍA GARCÍA, J. V. (1998). *Lenguaje Musical Melódico*. Málaga: Si bemol.
- JIMÉNEZ, T. (1989). *Canciones de animación*. Barcelona: Laertes.
- KÜHN, C. (1988). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.
- KÜNTZEL HANSEN, M. (1981). *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Barcelona: Editorial médica.
- McCALLION, M. (2006). *El libro de la voz*. Barcelona: Ediciones Urano.
- MONTORO, P. (2004). *Audiciones musicales activas para el aula*. Madrid: CCS.
- QUIÑÓNEZ, C. (2003). *Programa para la prevención y el cuidado de la voz*. Barcelona: PRAXIS.
- WILLEMS, E. (1997). *Canciones de dos a cinco notas*. Barcelona: Pro Música.
- WILLEMS, E. (1996). *Canciones de intervalos y acordes*. Barcelona: Pro Música.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Auralia à Software de entrenamiento vocal y auditivo.
- BARMAT, A. y RAMOS, L. (2009). *Música para Fonoaudiólogos. Abordaje teórico-práctico para las áreas de la voz, el lenguaje y la audición*. Argentina: AKADIA.
- DÍAZ VIANA, L. y MANZANO, M. (coord..) (1989). *Cancionero popular de Castilla y León*. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca.
- <http://80.34.38.142:8080/bivem/> à Biblioteca Virtual de Educación Musical.
- KÜHN, C. (1988). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.
- KÜNTZEL HANSEN, M. (1981). *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Barcelona: Editorial médica.
- MANSION, M. (1947). *El estudio del canto*. Buenos Aires: Ricordi.

- Music Ace à Software de educación musical.
- PDFtoMusic à Reproductor de partituras.
- SIERRA, F. (1992). *Lecciones de entonación*. Madrid: Real Musical.
- WILLEMS, E. *Educación Musical I Guía didáctica para el maestro*. Buenos Aires: Ricordi, 1966.
- ZAMACOIS, J. (1973). *Teoría de la música*. Barcelona: Labor.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se realizará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las actividades planteadas en la asignatura. Al comenzar el curso se hará una evaluación inicial que ayudará a que el seguimiento sea más individualizado.

Se valorará el trabajo llevado a cabo por el alumno tanto a nivel individual como a nivel de grupo.

La parte práctica se evaluará mediante la observación de las actividades realizadas en clase y la corrección de las tareas encomendadas.

Para la evaluación tanto de la parte teórica como práctica, se tendrá en cuenta:

1º) Los trabajos presentados por el alumno, dentro de los requeridos semanalmente.

2º) La prueba teórica y práctica sobre los contenidos de la asignatura, que se realizará una vez finalizadas las clases de la misma.

APARTADO	COMPETENCIA ESPECÍFICAS
Entonación-dicción	CE1, CE2
Audición	CE1
Dirección-trabajo en grupo	CE1, CE5, CE6
Teoría-conceptos	CE3, CE4
Teoría-análisis	CE4, CE5

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Participar y mostrar interés en la realización de las actividades de clase: el alumno debe mostrar buena disponibilidad ante las actividades realizadas. Asimismo, es importante que sea capaz de proporcionar un juicio ante las diversas situaciones que pueden darse en las distintas actividades de grupo.

- Mostrar una evolución positiva en aspectos relacionados con la técnica vocal: debe apreciarse el trabajo realizado a nivel individual. Para ello, el alumno debe mostrar sus avances en los aspectos que le hayan sido indicados.
- Enseñar, dirigir y entonar una sencilla melodía utilizando para ello un diapasón: con este ejercicio el alumno demuestra su evolución en varios aspectos:
 1. Lectura y entonación: para enseñar una canción sin más medios que el diapasón, debe ser capaz de leerla y entonarla.
 2. Dirección: tiene que dominar una técnica básica que le permita dirigir, en este caso, a sus compañeros.
 3. Audición: debe saber escuchar para poder realizar correcciones.
- Realizar con corrección las actividades encomendadas. Es indispensable que presente todas las tareas.

Actividades	Peso en la calificación definitiva	Mínimo sobre 10 que hay que obtener para poder superar la materia
Actividades presenciales: PRÁCTICAS	30%	5
Actividades no presenciales: PRÁCTICAS	15%	5
Actividades no presenciales: TEÓRICAS	20%	5
Examen de la parte práctica	15%	5
Examen de la parte teórica	20%	5

Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas: para valorar los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Pruebas prácticas: para valorar elementos relacionados con la interpretación vocal.

Recomendaciones para la evaluación.

1º) Asistir a todas las clases, ya que éstas serán básicamente prácticas.

2º) Realizar las tareas encomendadas semanalmente.

3º) Acudir al profesorado siempre que surja alguna duda o dificultad.

4º) Asistir a las tutorías, ya que permiten tratar cuestiones o aclarar conceptos de forma más individualizada.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con la profesora. Ésta indicará al alumno los apartados que debe trabajar o mejorar y le hará las recomendaciones necesarias.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	105262	Plan	2010 Grado de Educación Primaria	ECTS	6
Carácter	Optativa común mención	Curso	Itinerario adaptación	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de l Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	Studium		
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3881

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de l Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	cpedrero@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3872

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Grado de Primaria. Mención de Música. Itinerario de Adaptación

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporciona los fundamentos psicopedagógicos para programar los procedimientos didácticos y estrategias en el aula para desarrollar los contenidos musicales del currículo de educación primaria

Perfil profesional.

Maestro especialista en Educación Musical

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Delimitar el campo científico-teórico de la Didáctica de la Expresión Musical y conocer sus principios básicos.
- Conocimiento de los principales sistemas pedagógicos de educación musical y su concreción en los diferentes niveles educativos.
- Estudio y análisis de los contenidos musicales del currículum de educación Primaria.
- Programación de Unidades didácticas con criterios adecuados y concreción de contenidos.
- Elaboración de material didáctico propio.
- Conocimiento, análisis y selección de las fuentes más representativas, relativas a la materia.

5.- Contenidos

Bloque I.

- Fundamentos de la Educación musical: la música en el currículo de Educación Primaria, análisis de los contenidos específicos del área de música y desarrollo evolutivo del niño en relación a la Educación musical.

Bloque II.

- Didáctica específica del área de música: metodologías pedagógico-musical, técnicas de programación, creación de recursos y estrategias de intervención y elaboración de unidades didácticas.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. (DP30)

CG2 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. (DP31)

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

Específicas.

CE1 Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical actuales, extrayendo conceptos y líneas metodológicas. (EM12)

CE2 Conocer los fundamentos y desarrollo de la Didáctica musical. (EM13) CE3 Dominar la Didáctica específica. (EM14)

Transversales.

CT1 Creatividad

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas)

CT3 Capacidad de organización y planificación

7.- Metodologías

Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son:

- Clases magistrales con exposición de contenidos de la materia
- Clases prácticas en el aula con la puesta en común de trabajos, casos prácticos, etc.
- Exposiciones y debates sobre temas específicos de la materia
- Tutorías individuales o en grupo dependiendo de las necesidades que se van planteando a lo largo del curso

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	10		22	32
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		3	5
Exposiciones y debates		6		21	26
Tutorías		4	5	1	6
Actividades de seguimiento online			10		15
Preparación de trabajos		2	4	30	36
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		3	5
TOTAL		41	19	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Beltrán Romero, M. (1996) El concepto de la educación musical de Zoltan Kodaly; su relación con los actuales postulados de la educación musical.

Madrid: GPS

Bentley, A. (1967) La aptitud musical de los niños y cómo determinarla. Buenos Aires: Víctor Leru

Bernal, J. y Calvo, M^a L. (2000) Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil. Málaga: Aljibe

Blanco, J. A. (1995) Programación globalizada en la Educación Artística Madrid: La Muralla

Escudero, M^a P. (1991) Educación musical, rítmica y psicomotriz Madrid: Real Musical

Escudero, M^a P. (1996) Lenguaje musical y didáctica de la expresión musical Madrid: S. Pablo

Frega, A. L. (1997) Metodología comparada de la educación musical Buenos Aires: CIEM

Lacárcel, J. (1995) Psicología de la música y educación musical Madrid: Visor

Marc Herrera, L. y Molas, S. (2000) Música de hoy para la escuela de hoy. Barcelona: Graó

Martenot, M. (1993) Principios fundamentales de formación musical y su aplicación Madrid: Rialp

Pascual, M.P. (2002) Didáctica de la educación musical en Primaria. Madrid: prentice Hall

Pascual Mejía, Pilar (2006) Didáctica de la Música. Madrid: Pearson Educación

San José, V. (1997) Didáctica de la expresión musical para maestros. Valencia: Piles

Sanuy, M. (1994) Aula sonora: hacia una educación musical en Primaria. Madrid,

Morata

Swanwick, K. (1991) Música, pensamiento y educación. Madrid: Morata

Szónyi, E. (1976) La educación musical en Hungría a través del método Kodály. Budapest: Corvina

Willems, E. (1981) El valor humano de la educación musical. Barcelona: Paidós

LEGISLACIÓN ESTATAL

BOE-A- 2014-2222

BOCYL-D- 20062014

BOCYL-D 22102014

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://www.doslourdes.net/Escuela_de_musica.htm

<http://www.galeon.com/musicaprimaria/menu.htm>

http://icarito.tercera.cl/enc_virtual/cultura/musica.htm

http://www.icarito.cl/icarito/enciclopedia/canal/canal/0,0,38035857_152309017,00.html

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.htm>

http://inicia.es/de/teo_ramirez/recursos.htm

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y formativa. En el programa se detallarán las tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias, trabajos que deberá presentar, exposiciones y presentación de temas etc. Así como los criterios para su calificación. Habrá exámenes teórico-prácticos en el que el estudiante tendrá que demostrar la adquisición de las competencias previstas. Podrá exigirse una puntuación mínima en cada una de las partes para superar una asignatura.

Criterios de evaluación

Se valorará:

- El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos (relacionado con la evaluación de las competencias CG1, CG2, CE1 y CE2)
- Grado de destrezas didácticas adquiridas (relacionado con la evaluación de las competencias CG3, CG4, CE3, CT1 y CT2)
- La participación en clase, exposición de trabajos, debates, etc. (relacionado con la evaluación de las competencias CG1, CG3, CG4, CE1, CE2, CT1 y CT3)
- Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico. (relacionado con la evaluación de las competencias CG3, CG4, CE3, CT1, CT2 y CT3)

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico sobre contenidos de la materia.
- Examen práctico sobre contenidos de la materia.
- Comentarios y análisis de artículos o capítulos de libros
- Realización de trabajos prácticos.
- Resolución problemas didácticos a través de casos prácticos.

Recomendaciones para la evaluación.

- Realización de evaluación continua con un seguimiento personalizado del alumno a través de tutorías y trabajo de clase.
- Establecer desde el comienzo intervalos de evaluación que faciliten al alumno la realización de todos los trabajos necesarios y evaluables, siendo informados en cada momento de la consecución o no de los objetivos establecidos y la medida o puntuación de dicha consecución.

Recomendaciones para la recuperación.

- Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.
- Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados.

FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA. ITINERARIO DE ADAPTACIÓN MENCION MÚSICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105263	Plan	ITINERARIO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA MENCION MÚSICA	ECTS: Créditos en los planes antiguos :	6
Carácter	Obligatoria de Mención	Curso	2015-2016	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18 y 06 Subdirección		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	cpedrero@usal.es	Teléfono	920 353600 (Ext. 3890)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Optativo de la Titulación de Grado de Maestro de Primaria Mención Música. Itinerario de Adaptación.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los conocimientos y destrezas básicas para elaborar un programa de danza y realizar coreografías para alumnos/as de Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria. Mención Música

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Explicar el significado del ritmo y sus repercusiones sobre el desarrollo educativo.
- Identificar la interrelación entre el cuerpo, el espacio y el tiempo.
- Ilustrar los principales momentos de la Historia de la Danza.
- Determinar las dimensiones de la danza.
- Utilizar técnicas para el aprendizaje de danzas.
- Ejecutar un repertorio de danzas.
- Diseñar coreografías, desarrollando la capacidad creativa, expresiva y la espontaneidad.

5.- Contenidos

Contenidos Teóricos:

- Bloque I. Bases para la formación rítmica, danza y folclore: Principales elementos de la formación rítmica.
- Bloque II. Nociones de danza, su historia, su relación con el folclore y sus dimensiones.
- Bloque III. Aplicaciones didácticas de la danza: Concreción de la danza en el diseño curricular y su aplicación didáctica.

Contenidos Prácticos:

- Bloque I. Ejecución de un repertorio de danzas.
- Bloque II. Creación de Coreografías

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/generales.

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

Específicas.

CE1. Ser capaz de utilizar los principios del ritmo, el movimiento y la expresión corporal más directamente relacionados con la danza.

CE2. Ser capaz de comprender los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propios de la localidad y la Comunidad Autónoma.

CE3. Ser capaz de desarrollar un repertorio de danzas apropiado a la danza escolar.

CE4. Ser capaz de utilizar recursos para improvisar solo en grupo.

Transversales.

CT3 Resolución de problemas.

CT4 Toma de decisiones.

CT5 Trabajo en equipo.

CT6 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

CT8 Creatividad.

7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje estará apoyado por la Plataforma de Docencia de la Universidad de Salamanca, Studium.

Metodología activa y resolución de problemas utilizando:

- a) Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.
- b) Sesiones de aprendizaje autónomo y en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.
- c) Exposiciones y debates.
- d) Practicas en el aula y seminarios.
- e) Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		5		10	15
Prácticas	- En aula	15		25	40
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		10	14
Exposiciones y debates		4		15	19
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online			25	10	35
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		30	30	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALEMANY LÁZARO, M^a J. Historia de la Danza I. Recorrido por la evolución de la danza desde los orígenes hasta el siglo XIX. Valencia: Piles, 2010.
- BOULCH, J. El cuerpo en la Escuela del siglo XXI. Barcelona: INDE, 2001.
- BOULCH, J. La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós, 1986.
- BOURCIER, P. Historia de la danza en Occidente. Barcelona: Blume, 1981
- CASTAÑER, M. Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE Publicaciones, 2002.
- DECIRTE, M. ¡Europa Baila! Courlay (Francia): J.M. Fuzeau, 1999.
- FUX, M. Danza, experiencia de vida. Barcelona: Paidós, 1992.
- GARCÍA RUSO, M^a H. La danza en la escuela. Barcelona: INDE Publicaciones, 2003.
- JOYCE, M. Técnica de danza para niños. Barcelona: Martínez Roca, 1987.
- LABAN, R. Danza educativa moderna. Barcelona: Paidós, 1989.
- LEESE, S.; PACKER, M. Manual de danza. La danza en las escuelas. Cómo enseñarla y aprenderla. Madrid: EDAD, 1991.
- LIFAR, S. La danza. Barcelona: Labor, 1973.
- MAIGRE, A. Educación psicomotora. Madrid: Morata, 1982.
- MARKESSINIS, A. Historia de la danza desde sus orígenes. Madrid: Librerías Deportivas Esteban, 1995.
- OSSONA, P. La educación por la danza. Barcelona: Paidós, 1984.
- PEDRERO, C. Danza histórica. Estudio de danzas y pasos para Educación Artística. Salamanca: Universidad Pontificia 2012.
- PIKLER, E. Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global. Madrid: Nancea, 2000.

- ROS, J.; ALINS, S. Juegos de espacio. Barcelona: Parragón. 2001.
- SCHINCA, M. Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Barcelona: PRAXIS, 2003.
- ZAMORA, A. Danzas del Mundo. Madrid: CCS, 1995.
- ZIMMERMANN, S. El laboratorio de Danza y Movimiento Creativo. Buenos Aires: Humanitas, 1983.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.danzasdelmundo.coolfreepage.com/>

<http://mariajesusmusica.wordpress.com/2010/10/11/bailes-y-danzas-del-mundo/>

<http://www.pbm.com/~lindah/almound/basse/>

<http://www.rendance.org/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Evaluación continua y formativa.

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen teórico-práctico sobre los contenidos teóricos (50%).
2. Trabajos realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración (30%).
3. Exposición de coreografías y trabajo (20%).

Criterios de evaluación

Se valorará:

1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.
3. La participación en clase, exposición de trabajos, coreografías, etc.
4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

Instrumentos de evaluación

- 1- Examen teórico-práctico de contenidos de la materia.
- 2- Trabajos en grupos.
- 3- Trabajos individuales.

Recomendaciones para la evaluación.

Realización de evaluación continua con un seguimiento personalizado del alumno a través de tutorías y trabajos de clase.

Establecer desde el comienzo intervalos de evaluación que faciliten al alumno la realización de todos los trabajos necesarios y evaluables, siendo informados en cada momento de la

consecución o no de los objetivos establecidos y la medida o puntuación de dicha consecución.

Se valorará la participación activa en la realización de las actividades teórico- prácticas.

El aprobado en el examen teórico-práctico, la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con el profesorado. Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.

Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria.

FORMACIÓN INSTRUMENTAL (ADAPTACIÓN)

1.- Datos de la Asignatura

Código	105264	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria (Adaptación)	Curso	Adaptación Música	Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal		
Área	Didáctica de la Expresión musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	nº 20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	santruz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención Música. Itinerario de Adaptación.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Pretende establecer las bases que posibiliten al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la expresión instrumental en el aula, aspecto fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.

Perfil profesional.

Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Grado en Música o a su contenido.

3.- Recomendaciones previas

Antes de cursar la asignatura se recomienda haber superado los siguientes contenidos de Lenguaje Musical:

- **Ritmo:** Lectura de la clave de SOL. Agrupaciones rítmicas hasta la semicorchea en compases de subdivisión binaria (denominador 4) y compases de subdivisión ternaria (denominador 8). Grupos de valoración especial regulares de un tiempo de duración. Síncopas y notas a contratiempo. Compases de tiempos desiguales.
- **Teoría:** conocimiento de los elementos básicos necesarios para la correcta interpretación del repertorio escolar de Educación Primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir las capacidades de improvisación melódico-armónicas.
- Comprender el sentido de las distintas articulaciones como fundamento de la expresividad musical del instrumento y de las distintas cadencias como pilares de la organización del discurso musical.
- Indagar y explorar las posibilidades personales de comunicación y acompañamiento musical activo.
- Desarrollar la sensibilidad auditiva y postural como premisa para la obtención de una buena calidad de sonido.
- Utilizar los instrumentos del aula como medio de representación personal, autónoma y de comunicación social y emocional.
- Potenciar el establecimiento de un patrimonio musical escolar que permita a la ciudadanía escolar comunicarse y expresarse mediante la práctica musical.
- Seleccionar un repertorio instrumental adecuado a los distintos ciclos de Educación Primaria.
- Desarrollar la capacidad de disfrute estético mediante la práctica musical.

5.- Contenidos

Bloque I. Los instrumentos musicales: concepto y evolución histórica. Principales tipos de instrumentos y su clasificación.

Bloque II. Instrumental Orff y otros instrumentos escolares: técnica interpretativa y

repertorio.

Bloque III. La flauta dulce: técnica interpretativa y repertorio.

Bloque IV. El teclado: técnica interpretativa y repertorio.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

- CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes.

Específicas.

- CE1 Capacidad de utilizar referencias variadas para improvisar a solo o a grupo. (EM3)
- CE2 Conocer la técnica instrumental de la flauta dulce. (EM4)
- CE3 Conocer la técnica instrumental del teclado. (EM5)
- CE4 Ser capaz de interpretar la flauta dulce, el teclado, instrumentos Orff y otros instrumentos de aula a solo o en grupo. (EM6)
- CE5 Ser capaz de utilizar recursos para improvisar solo o en grupo, con estos instrumentos. (EM7)
- CE6 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación instrumental infantil. (EM19)

Transversales.

- CT1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CT2 Resolución de problemas.
- CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
- CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- CT5 Aprendizaje autónomo.
- CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.

7.- Metodologías

Metodologías a utilizar:

- Sesiones presenciales fundamentadas en la impartición de contenidos teóricos y en la realización de ejercicios prácticos.
- Plataforma Studium: donde se pondrán a disposición del alumnado los recursos

que se utilizarán en el aula.

- Tutorías personalizadas o en grupo.
- Trabajo individual, autónomo y guiado, en el cual se incluirán tanto ejercicios prácticos como teóricos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8		20	28
Clases prácticas	10		30	40
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	7		10	17
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		20	15	35
Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades	1			1
Exámenes	2		5	7
TOTAL	30	30	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- CAMPBELL, L. (1986). *Sketches for improvisation*. London: Steiner & Bell
- DONINGTON, R. (1986). *La música y sus instrumentos*. Madrid: Alianza.
- DUGERT, M. O. (1998). *Audición y descubrimiento de los instrumentos*. Paría: J. M. Fuzeau. Cop.
- GLOVER, J. (2008). *Niños compositores*. Barcelona: Graó.
- MARTENOT, M. (1993). *Principios fundamentales de formas musicales y su aplicación*. Madrid: Rialp.
- MICHELS, U. (1982). *Atlas de Música*, 2 vols., Madrid: Alianza (2º vol. de 1992).
- OCAÑA HERNÁNDEZ, A. (2001). *Recursos didáctico-musicales para trabajar en primaria*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- PALACIOS, F. (1990). *Artugios e instrumentos para hacer Música*. Madrid: Ópera Tres.
- PAYNTER, J. (1999). *Sonido y estructura*. Madrid: Akal / Didáctica de la Música.
- RIU, N. (2000). *El lenguaje musical. Propuestas didácticas para los tres ciclos de Primaria*. Madrid: CEAC.
- TRANCHEFORT, F. (1994). *Los instrumentos musicales en el mundo*. Madrid: Alianza.
- WILLEMS, E. (1994). *Valor humano en la educación musical*. Barcelona: Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- AKOSCHKY, J. / VIDELA, M. A. (1965, 1967 y 1969). *Iniciación a la flauta dulce*, 3 vols., Buenos Aires: Ricordi.
- BORT, A. / ROCA, P. / SANCHÍS, E. / SOROLLA, L. (2010 y 2012). *Siringa: método de flauta*, 2 vols., Valencia: Tàndem Edicions.
- CATEURA, M. (1993). *Flauta muy fácil*. Barcelona: Ediciones Ibis.

ELIZALDE, L. (1983). *Flauta dulce, (1 y 2)*. Madrid: Publicaciones Claretianas.
SANUY, M. / GONZÁLEZ SARMIENTO, L. (1996). *Orff-Schulwerk, I y II*. Madrid: Unión Musical Española.
TCHOV, G. (1989). *El piano. Preparatorio*. Madrid: Real Musical.
WUYTACK, J. (1993). *Música Activa*. Filadelfia: Ed. Musicdata Inc.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación continua para alumnos con una asistencia mínima del 80% de las sesiones y con todos los trabajos de clase aprobados.
Examen teórico-práctico en el caso de pérdida de la evaluación continua.
Realización de prácticas en el aula.

Criterios de evaluación

Contenidos teóricos (30% de la nota final). Se evaluarán mediante prueba escrita.

Contenidos prácticos (50% de la nota final). Evaluación continua para alumnos con una asistencia regular a clase (mínimo el 80% de las sesiones) y con todos los trabajos de clase aprobados. En su defecto, prueba instrumental que consistirá en:

- Interpretación de una obra de teclado trabajada durante el curso escogida por sorteo
- Interpretación de dos obras para flauta dulce o pequeña percusión trabajadas durante el curso escogidas por sorteo

Asistencia y participación activa (20% de la nota final).

Instrumentos de evaluación

- Participación activa a lo largo de las sesiones.
- Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos.
- Prueba final teórico-práctica en el caso de pérdida de evaluación continua.

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir a todas las clases, ya que éstas serán mayoritariamente prácticas.
- Realizar las tareas encomendadas.
- Acudir a los profesores siempre que surja alguna duda o dificultad.
- Asistir a las tutorías, ya que permiten tratar cuestiones o aclarar aspectos de forma más personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.

CREACIÓN Y SELECCIÓN DE REPERTORIO MUSICAL PARA EL AULA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105265	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	2015-16	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://studium.usal.es		
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Primaria. Mención de Música. Itinerario de Adaptación
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los fundamentos psicopedagógicos y musicales para seleccionar y crear el repertorio musical adecuado en función del currículo de educación primaria vigente.
Perfil profesional.
Grado de Maestro de Educación Primaria. Mención Música

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Crear acompañamientos instrumentales básicos como soporte del canto: acompañamientos por bordón, armónico y melódico.
- Adaptar repertorio ya existente en base a unas necesidades educativas específicas.
- Obtener pautas que nos faciliten componer nuestro propio repertorio para el aula.
- Adquirir y valorar las destrezas que faciliten al alumno poder expresarse musicalmente.
- Seleccionar un repertorio de canciones adecuado a los distintos ciclos de Educación Primaria.
- Aprender a organizar y dirigir el coro escolar, así como cualquier tipo de conjunto instrumental que formemos en el aula.
- Conocer y aplicar en la clase de música las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

5.- Contenidos

- Bloque I. Armonía aplicada: funciones tonales, tipos de acordes, enlace de acordes, posibilidades armónicas no tonales. Cifrado americano. Armonización de melodías.
- Bloque II. Creación de repertorio musical para el aula: creación de arreglos armónicos, composición.
- Bloque III. Los diferentes estilos musicales en el aula.
- Bloque IV. Técnicas de dirección de una agrupación musical escolar.
- Bloque V. Música y nuevas tecnologías: los editores de partituras, los secuenciadores y otros recursos informáticos.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE1 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical (EM 8).

CE2 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras (EM 10).

CE3 Ser capaz de comprender las formas estéticas contemporáneas, tonales y atonales (EM 11).

CE4 Conocer los fundamentos básicos de la armonía que permitan crear arreglos y composiciones para el aula (EM 18).

CE5 Conocer y saber seleccionar obras musicales de todos los estilos, tiempos y culturas para el trabajo en el aula (EM 20).

CE6 Ser capaz de recurrir al uso de las nuevas tecnologías para el almacenamiento,

grabación y edición de música a nivel educativo (EM 22).

Básicas/Generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y cultural desde las artes.

CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.

CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CG4 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

Transversales.

CT1 Creatividad.

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas).

CT3 Capacidad de organización y planificación

7.- Metodologías docentes

- Sesiones presenciales fundamentadas en la impartición de contenidos teóricos y en la realización de ejercicios prácticos.
- Plataforma Studium: donde se pondrán a disposición del alumnado los recursos que se utilizarán en el aula.
- Tutorías personalizadas o en grupo.
- Trabajo individual, autónomo y guiado, en el cual se incluirán tanto ejercicios prácticos como teóricos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		10	25
Prácticas	En aula	10	22	32
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	2		3	5
Exposiciones y debates	6		21	26
Tutorías	4	5	1	6
Actividades de seguimiento online		10		15
Preparación de trabajos	2	4	30	36
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		3	5
TOTAL	41	19	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Hemsey de Gainza, V. (1983). La improvisación musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Howard, J. (2000). Aprendiendo a componer. Madrid: Akal.

VV. AA. (2007). La creatividad en la clase de música: componer y tocar. Barcelona: Graó

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.teoria.com/indice.php>

<http://presencias.net/cantos/kcanto.html>

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Examen teórico-práctico.

Realización de trabajos y exposiciones en el aula.

Criterios de evaluación

Examen teórico de los contenidos impartidos a lo largo de la asignatura (30% de la nota final).

Contenidos prácticos (70% de la nota final). Se evaluarán mediante trabajos escritos y exposiciones en el aula. Se tendrán en consideración

los siguientes aspectos:

Dirección de grupos musicales.

Presentación de trabajos de armonización y composición de repertorio escolar.

Utilización de los programas informáticos trabajados en clase.

Instrumentos de evaluación

Participación activa a lo largo de las sesiones.

Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos.

Prueba final teórico-práctica

Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia regular a lo largo de las sesiones programadas.

Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con el profesor. Éste indicará al alumno o alumna los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.

ENGLISH FOR YOUNG LEARNERS**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105237	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2015/16	Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa: http://english.usal.es				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila: http://campus.usal.es/~turismo/		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías			
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	sreyesp@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención: Lengua Extranjera Inglés (Curso de Adaptación al Grado) [Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 175, viernes 22 de julio de 2011]
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria Mención: Lengua Extranjera Inglés

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1/B2 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information: <http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

The subject seeks to address the needs of newly or fully qualified primary teachers who want to use English as the medium of communication in the classroom. We will provide both the theoretical basis and a wide range of practical tools to enhance their pupils' learning and their teaching effectiveness through their own use of English.

Particular emphasis will be placed on two key elements of good teaching practice:

- 1) Lesson planning, classroom management, resources and activities for young learners, and
- 2) Real teachers' classroom performance in primary school settings which will be observed, analyzed, discussed and role-played.

By the end of the course the participants will be able to:

- Situate English for Young Learners in multilingual settings
- Introduce language awareness activities
- Analyse, evaluate, use and adapt existing other resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc
- Produce home / class-made materials
- Evaluate teaching materials
- Use ICT resources and avoid their potential abuse in the class
- Establish cross-curricular connections and develop the intercultural dimension in language teaching
- Use vocabulary work (pictures, murals, displays, sequences, stories, picture dictations, videos, etc)
- Reflect on and adopt action-research approaches in the teaching practice
- Plan lessons (using a communicative approach) and organize, carry out and assess project work
- Manage the class and get acquainted with the layout, group dynamics, resources, discipline, class routines, etc
- Make an effective use of classroom language (when and how to use L1 in the class, classroom English)
- Diagnose and correct errors (oral vs. written work, immediate vs. delayed correction procedures) and use context-bound evaluation techniques

5.- Contenidos

The contents of these subjects will be mainly based on the *Teaching Knowledge Test* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams. Module 1.

MODULE 1. A framework for language learning and teaching. Describing language, language

skills and a background to language teaching. ELT terminology.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DI 16/DP 27 To be able to tackle language learning in multilingual settings.
- DP 29 To be able to design and evaluate content from the English curriculum using appropriate teaching resources, and to promote this competence among the students.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English class.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DI 11 To facilitate English speaking and writing skills.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level C1 according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' physical and mental engagement.
- To acquire knowledge and competence to observe, analyse and evaluate the language of the class.
- To acquire knowledge and competence to differentiate types of syllabus.
- To get knowledge and competence to plan lessons for the primary class.
- To get knowledge and competence to control phases and transitions within a lesson plan.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to produce rubrics for classroom observation and discussion.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT knowledge and competence to generate teaching resources for the primary classroom
- To get knowledge and competence in management strategies in the primary sector.
- To develop intercultural activities which can lead to open debate but with empathy and respect to others.
- To know the richness and complexity of the English language in this global world.

Transversales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.

The face-to-face sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales online.		
Sesiones magistrales	3			3
Prácticas	- En aula	9	45	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	4	12		16
Actividades de seguimiento online		20	10	30
Preparación de trabajos	4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)		3	5	8
Exámenes	2			
TOTAL	25	35	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Spratt, Pulverness and Williams (2011) *The TKT Course*. (2nd Edition). Cambridge University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Books:

Cameron, Lynne (2003) *Teaching Languages to Young Learners*. 5th edition. Cambridge: CUP.

Corbett, John (2010) *Intercultural Language Activities*. Cambridge: CUP.

Ellis, Gail; Brewster, Jean, and Girard Dennis (2003) *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin.

Gardner Gass, S. and L. Selinker (2008) *Second language acquisition: an introductory course*. 3rd edition. Hilldale, NJ: Laurence Erlbaum.

Ginnis, Paul (2002) *The Teacher's Toolkit*. Crown House Publishing.

Graham, Carolyn (2006) *Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs*. Oxford: OUP.

Halliwell, Susan (2008) *Teaching English in the Primary Classroom*. 18th edition. Longman/Pearson.

Hedge, Tricia (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: OUP.

House, Susan (1997) *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond.

Lightbown, P. M., and N. Spada (2006) *How Languages are Learned*. 3rd ed. Oxford: OUP.

Linse, Caroline T. (2005) *Practical English Language Teaching: Young Learners*. New York: McGraw-Hill ESL/ELT.

Madrid, Daniel, and McLaren, Neil, eds. (2004) *TEFL in Primary Education*. Granada: Universidad de Granada.

Moon, Jean (2005) *Children Learning English*. 3rd edition. Macmillan Heinemann.

Nixon, Caroline & Tomlinson, Michael. (2010) *i-Primary Box*. Cambridge: CUP.

Read, Carol (2007) *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan Books for Teachers.

Roth, Genevieve (1998). *Teaching very young children*. London: Richmond.

Vale, David and Feunteun, Anne (1995) *Teaching Children English: A training course for teachers of English to children*. Cambridge: CUP.

On-line resources:

DfE publications: <https://www.gov.uk/government/collections/statutory-guidance-schools>

Lesson plans: <http://www.teachingenglish.org.uk/category/content-type/lesson-plans>

BBC games, songs and stories for young children: <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/>

European Centre for Modern Languages: <http://archive.ecml.at/>

British Council for kids: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Video resources: <http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>

Teaching Knowledge Test: Young Learners:
<https://www.teachers.cambridgeesol.org/ts/teachingqualifications/tktyl>
<http://www.cambridge.org/elt/tkt/>

Software for ICT support: <http://www.inspiration.com/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20%
- Written journal reflecting on each session or portfolio: 20%
- Microteaching presentation: 20%
- Assessment of a lesson plan: 20%
- Mini-lecture on a course topic: 20%

Instrumentos de evaluación

Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.

Recomendaciones para la evaluación.

Class attendance, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

AN INTRODUCTION TO EFL

1.- Datos de la Asignatura

Código	105242	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2015/2016	Periodicidad	Curso 3º
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa: http://english.usal.es				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Sánchez Reyes Peñamaría	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila: http://campus.usal.es/~turismo/		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías			
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	sreyesp@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención: Lengua Extranjera Inglés Curso de Adaptación al Grado (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 175 del viernes 22 de julio de 2011).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria Mención Lengua Extranjera Inglés.

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information:

<http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to

- understand the basic principles in which the teaching of a foreign language is based
- reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- use a wide range of activities and resources available to English language teachers
- become familiar with classroom English
- introduce language awareness activities
- analyse, use and adapt existing resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc.
- use the specific terminology that is central to English language teaching
- understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher.
- produce home/class-made materials
- evaluate teaching materials

5.- Contenidos

The contents of these subjects will be mainly based on the *Teaching Knowledge Test KAL Module* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams.

The Knowledge About Language Module tests knowledge of the lexical, phonological, grammatical and discoursal features of the English language. It focuses on those areas of language that are relevant to teachers of English when preparing lessons, delivering lessons, responding to learners' queries or language use, or evaluating or giving feedback on homework.

6.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales.

- DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.**LINGUISTIC:**

- To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To communicate orally in English on topics within their professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics.

METHODOLOGICAL:

- to introduce students to the specific terminology that is central to English language teaching and to use suitable vocabulary for a specific context
- to introduce students to the main approaches to ELT and to reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- to offer students a wide range of activities and resources available to English language teachers
- to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective
- to understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher
- to become familiar with classroom English

Transversales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be

expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	3			3
Prácticas	- En aula	9	45	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	4	12		16
Actividades de seguimiento online		10	20	30
Preparación de trabajos	4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)		3	5	8
Exámenes	2			2
TOTAL	25	25	100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Albery, David. *The TKT Course KAL Module*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BOWEN, T. & J. MARK (1994) *Inside Teaching*. Heinemann
 GOMEZ MORÓN, R. *et al* (Eds.) (2009) *Pragmatics Applied to Language Teaching and Learning*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing
 HARMER, J. (1998) *How to Teach English*. Harlow: Pearson
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2nd edition) London: Heinemann
 TANNER, R. *et al* (1998) *Tasks for Teacher Education Coursebook*. Harlow: Longman

<http://www.cambridgeenglish.org/exams-and-qualifications/tkt/>

<http://www.cambridge.org/elt>

<http://www.guardian.co.uk/education/tefl>

<http://www.onestopenenglish.com>

<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work.
Criterios de evaluación
Final mark will be comprised of: <ul style="list-style-type: none">- Regular attendance and active participation: 20 %- Class presentation (individually or in small groups): 25 %- Individual essays and/or interviews: 30 %- Final exam: 25 %
Instrumentos de evaluación
Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.
Recomendaciones para la evaluación.
Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.
Recomendaciones para la recuperación.
Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105241	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2015/2016	Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	sreyesp@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Lengua Inglesa Curso de Adaptación al Grado (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 175 del viernes 22 de julio de 2011).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa.

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information:

<http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to:

- get involved in the integrated curriculum within the Spanish state education system and its implementation
- understand the CLIL approach: origins, rationale and case studies
- develop CLIL teaching materials and use strategies for specific subject content in English: P.E., Arts and Crafts, Science, etc.
- use a wide range of the CLIL-based activities and resources available
- produce home/class-made CLIL materials
- evaluate CLIL teaching materials
- plan and assess a CLIL-based syllabus
- be familiar with international teaching programmes (school twinning schemes, Comenius, international exchange programmes, etc.)

5.- Contenidos

The contents of this subject will be mainly based on the following source:

Kay Bentley, *Teaching Knowledge Test. CLIL Module*, developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams. Cambridge University Press, 2010.

MODULE 1. A window on CLIL: Origins and rationale. What is CLIL? How is it a different model? What does CLIL claim to do? How many models are there? What kind of problems can we find when implementing the CLIL approach?

MODULE 2. Knowledge and principles of CLIL: communication, cognitive and learning skills across the curriculum. Evaluating, assembling and modifying CLIL materials.

MODULE 3. Lesson Preparation and Lesson Delivery. Planning a Lesson, Language Demands of Subject Content, Materials Selection and Adaptation, Classroom Language. Monitoring and evaluating CLIL in action.

MODULE 4. Assessment in CLIL. Types of assessment. Support strategies for assessment. Summary of assessment principles.

6.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales.

DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.

DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.

DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.

BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

LINGUISTIC:

- To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To communicate orally in English on topics within their professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics.

METHODOLOGICAL

- to introduce students to the specific terminology that is central to CLIL
- to introduce students to some the main approaches and activities in CLIL and to think about their possible uses
- to offer students a wide range of resources available to CLIL teachers
- to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective.

Transversales.

BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.

BP 13 To promote cooperative work and individual effort.

BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.

BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	3			3
Prácticas	- En aula	9	45	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	4	12		16
Actividades de seguimiento online		10	20	30
Preparación de trabajos	4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)		3	5	8
Exámenes	2			2
TOTAL	25	25	100	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

BENTLEY, K. (2010) *The TKT Course. CLIL Module*. Cambridge University Press.
 MARSH, D. (2000) *Using languages to learn and learning to use languages*.
 HOUSE, S. (2007) *Clil: A new model for language teaching* in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *El componente lingüístico en la didáctica de la lengua inglesa*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BELTRÁN LLAVADOR, F. (2010) "Content teaching and teaching con'tent through English" in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *Linguistic Tools for Teachers of English towards a bilingual education*. Ediciones Universidad de Salamanca.
 BENTLEY, K. (2009) *Primary Curriculum Box*. Cambridge University Press.
 COYLE, HOOD and MARSH (2010) *CLIL*. Cambridge University Press.
 DAFOUZ and GERRINI (2009) *CLIL across educational levels*. London: Richmond.
 DELLER and PRICE (2007) *Teaching Other Subjects Through English*. Oxford University Press.
 EUROPEAN COMMISSION (2005) *CLIL at Schools in Europe*. Directorate-General for Education and Culture.
 GUTIÉRREZ, BELTRÁN AND DURÁN (2010) *Un proyecto de aprendizaje integrado de contenidos y lengua inglesa: Cristóbal Colón / A content and language integrated learning project: Christopher Columbus*. Ediciones Universidad de Salamanca.
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson
 MEHISTO, MARSCH and FRIGOLS (2008) *Uncovering CLIL*. Oxford: MacMillan
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2nd edition) London: Heinemann

References for a story-based CLIL approach:

BARRIE, J.M.(1995) *Peter Pan*. London: Penguin.
 KIPLING, R. (1993) *The Jungle Book*. Hertfordshire: Wordsworth Editions.

MILNE, A.A. (1997) *Winnie the Pooh*. London: Methren Children Books.
 POTTER, B. (1993) *The Tailor of Gloucester*. London: Frederick Warne.
 TRAVERS, P.L. (1998) *Mary Poppins*. London: Harper Collins.
 WILDE, O. (1994) "The Selfish Giant" in *The Happy Prince and Other Tales*. London: Penguin.

Electronic references:

<http://www.cambridge.org/elt>

<http://www.eurydice.org>

<http://www.isabelperez.com/clil.htm>

<http://www.its-online.com>

<http://www.onestopenglish.com>

<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>

<http://www.encuentrojournal.org/numeroind.php?numdisplay=21>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20 %
- Class presentation (individually or in small groups): 25 %
- Individual essays and/or interviews: 30 %
- Final exam: 25 %

Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

Recomendaciones para la evaluación.

Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

Literature and Literacy in Early English Language Education

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2015/2016	Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	https://moodle.usal.es/		
URL Web			
E-mail	sreyesp@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención Lengua Inglesa (Curso de Adaptación al Grado)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1/B2 entry level of English according to the Common European Framework for Languages (CEFR): http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

The subject seeks to provide newly qualified teachers a structured plan to help future pupils develop as readers and writers through creative activities.

By the end of the course the participants will be able to:

- Make Literacy and Literature work together in rich literate environments
- Use drama effectively in Early Language Learning
- Use poetry creatively in Early Language Learning
- Introduce fictional and information books in Early Language Learning
- Use synthetic phonics in infants and Early Primary
- Introduce activities for promoting reading and writing skills at an early stage of FL learning

5.- Contenidos

1. Literacy skills in English (An overview)

- 1.1. Factors affecting learning to read in English as a foreign language.
- 1.2. Starting to read and write in English as a foreign language.

2. Drama with children (Workshop)

- 2.1 Imaginative play to practise attitudes, skills and speech patterns.
- 2.2 Playing with fictional contexts to reflect on socio-cultural patterns.

3. Strategy-oriented activities for beginning readers(Workshop)

- 3.1. Modelling good reading behaviour to emergent readers
- 3.2. Guided reading at the emergent level.

4. Strategy-oriented activities for beginning writers(Workshop)

- 4.1. Modelled writing and guided writing.
- 4.2. High-order thinking prompts for writing.
- 4.3 Independent writing activities with real-life emphasis.

5. Using fiction to expand pupil's personal horizons(Theory and Practice)

5.1. Using stories to develop thinking skills.

5.2. Using stories to teach children facts, concepts and skills from different curriculum areas.

5.3 Using stories to explore, enjoy and teach about language.

5.4 Using stories to develop aspects of emotional intelligence.

6. Critical literacy through guided experiences with informational texts (Theory and practice):

6.1 Understanding informational texts through guided reading.

6.2 A support system for informational writing.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DP 29 To be able to design and evaluate content from the English curriculum using appropriate teaching resources, and to promote this competence among the students.
- DI 10/DP 22 To get to know the English literacy curriculum for the infant school and the reading content for the primary sector, together with acquisition and learning theories to support them.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English class.
- DI 19 To get to know the literature content for the infant school.
- DI18/DP25 To know and be able to promote reading processes and help make good use of English reading and writing resources.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DI 11 To facilitate English speaking and writing skills.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level B2/C1 according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To get knowledge and competence to use infant literature, drama techniques, storytelling, literature circles and clubs, so that it is creative and efficient for English teaching situations.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' physical and mental engagement.
- To get knowledge and competence to plan lessons for the primary class.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to develop assessment strategies for literacy achievement.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT knowledge and competence to generate teaching resources for the primary classroom
- To get knowledge and competence in management strategies in the primary sector.
- To develop intercultural activities which can lead to open debate but with empathy and respect to others.
- To know the richness and complexity of the English language in this global world.

Transversales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.

The face-to-face sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas presenciales online.		
Sesiones magistrales		3			3
Prácticas	- En aula	9		45	54
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		3		10	13
Tutorías		4	12		16
Actividades de seguimiento online			20	10	30
Preparación de trabajos		4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)			3	5	8
Exámenes		2			2
TOTAL		25	35	90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Carter, R. A., & Long, M. N. (1991). *Teaching literature*. Addison-Wesley Longman Limited.

Brumfit, C., & Carter, R. (Eds.). (1993). *Literature and language teaching*. Oxford University Press.

Lazar, G. (2008). *Literature and language teaching: A guide for teachers and trainers*. Ernst Klett Sprachen

Slater, S. (2009). *Literature in the language classroom: A Resource Book of Ideas and Activities*. Cambridge University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Cameron, Lynne (2003) *Teaching Languages to Young Learners*. 5th edition. Cambridge: CUP.

Crosby Stull, Elizabeth (2000) *Let's Read. A Complete Month-by-Month Activities Program for Beginning Readers*. San Francisco: Jossey-Bass.

Ellis, Gail; Brewster, Jean (2002) *Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Harlow: Penguin.

Fetzer, Nancy & Rief, Sandra F. (2002) *Alphabet Learning Center Activities Kit*. San Francisco: Jossey-bass.

Ginnis, Sharon and Ginnis, Paul (2006) *Covering the Curriculum with Stories*. Crown House Publishing.

Graham, Carolyn (2006) *Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs*. Oxford: OUP.

Hoyt, Linda et al. (2003) *Exploring Informational Texts*. Portsmouth: Heinemann.

Linse, Caroline T., (2005) *Practical English Language Teaching: Young Learners*. New York: McGraw-Hill ESL/ELT.

Moon, Jean (2005) *Children Learning English*. 3rd edition. Macmillan Heinemann.
 Nixon, Caroline & Tomlinson, Michael (2010) *Primary Reading Box*. Cambridge: CUP.
 Phillips, Sarah (1999) *Drama with Children*. Oxford: OUP.
 Phillips, Sarah (1993) *Young Learners*. Oxford: OUP.
 Read, Carol (2007) *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan Books for Teachers.
 Readence, John E. et al. (2004) *Content Area Literacy. An Integrated Approach*. Dubuque(Iowa): Kendall/Hunt Publishing.
 Reilly, Vanessa & Ward, Sheila M. (1997) *Very Young Learners*. Oxford: OUP.
 Roth, Genevieve (1998) *Teaching very young children*. London: Richmond.
 Tierney, Robert J. & Readence, John E. (2005) *Reading Strategies and Practices. A Compendium*. Boston: Pearson.
 Vale, David and Feunteun, Anne (1995) *Teaching Children English: A training course for teachers of English to children*. Cambridge: CUP.
 Wright, A. (2000) *Creating Stories with Children*. Oxford: OUP.

On-line resources:

National Literacy Trust: <http://www.literacytrust.org.uk/>

Lesson plans: <http://www.teachingenglish.org.uk/category/content-type/lesson-plans>

BBC games, songs and stories for young children: <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/>

British Council for kids: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Video resources: <http://www.teachers.tv>

Software for ICT support: <http://www.inspiration.com/>

Further on-line references:

www.primaryresources.co.uk

www.schoolzone.co.uk

www.atozteacherstuff.com

www.teachervision.com

www.teachingideas.co.uk

www.bbc.co.uk/learning

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of

-Regular attendance and active participation: 20%

-Assessment of portfolio : 25%

-Microteaching presentation: 30%

-Mini-lecture on a course topic: 25%

Instrumentos de evaluación

Written assignments, oral presentations and expositions, portfolio; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.

Recomendaciones para la evaluación.

Class attendance, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.
--

ORAL COMMUNICATION IN EARLY LANGUAGE LEARNING ENVIRONMENTS

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2015/16	Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías			
URL Web	http://moodle.usal.es/		
E-mail	sreyesp@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Lengua Inglesa (Curso de Adaptación al Grado)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have reached at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR):

http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

By the end of the course students will be able to:

- Teach listening and listening skills being familiar with different categories of activities for young learners.
- Play a model role drawing knowledge from Phonetics and Phonology.
- Make effective use of Phonics in early language learning.
- Teach pronunciation and stress, rhythm and intonation through (action) songs, chants, rhyming pairs, tongue twisters, etc.
- Use instructional and formulaic language in English.
- Elaborate and develop a complete set of expressions suitable for the daily communication in the classroom context.
- Use action games and practical activities for children conducive to improving their oral skills.
- Diagnose and correct errors in oral production and use appropriate evaluation techniques in a Primary School environment.

5.- Contenidos

The contents of these subjects will be mainly based on the *Teaching Knowledge Test KAL Module* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams, Modules 2 and 3.

MODULE 2. Lesson Plans and Work Units. Selection and Use of Resources and Materials.

MODULE 3: Classroom Management. Appropriate Use of English in the Classroom, Teacher Roles, Grouping Students, Correcting Learners and Giving Feedback.

6.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level C1 according to the Common European Framework.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English classroom.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DP 27 To be able to tackle language learning in multilingual settings.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.

Específicas.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' oral communication and interaction.
- To demonstrate familiarity with the basic teaching strategies for communication used in a Primary classroom context.
- To acquire knowledge and competence to elaborate, develop and evaluate the language of the classroom.
- To identify expectations for children's oral language use and development.
- To get knowledge and competence to plan lessons and activities for listening and speaking practice in the Primary classroom.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT competence to generate teaching resources and materials suitable for the Primary classroom.

Transversales.

- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is designed to be taught both through on-line set readings and tasks to be accomplished individually in regular deadlines, and in weekly face-to-face sessions where lectures and practical activities will be carried out. Throughout the course, students will be provided with reading materials, recordings, videos and case studies to become familiar with the contents discussed in each thematic unit. In the face-to-face sessions, students are expected to prepare and anticipate the didactic activities presented by the teacher or by other classmates and to actively participate in them. They will also be expected to complete different tasks assigned for specific sessions, such as microteaching practices, presentations and other assignments. Ongoing self-study of the lessons contents and English language will be encouraged by the teacher who will support students online during the entire course.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas presenciales online.		
Sesiones magistrales		3			3
Prácticas	- En aula	9		45	54
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		3		10	13
Tutorías		4	12		16
Actividades de seguimiento online			20	10	30
Preparación de trabajos		4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)			3	5	8
Exámenes		2			2
TOTAL		25	35	90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Spratt, Pulverness and Williams (2011) *The TKT Course*. (2nd Edition). Cambridge University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**Books:**

Brown, G. and Yule, G. (1983) *Teaching the Spoken Language*. Cambridge: CUP.
 Byrne, D. (1987) *Techniques for Classroom Interaction*. London: Longman.
 Eke, R. and Lee, J. (2009) *Using Talk Effectively in the Primary Classroom*. London and New York: Routledge.
 Graham, C. (2006) *Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs*. Oxford: OUP.
 Grugeon et al. (2005) *Teaching Speaking and Listening in the Primary School*. 3rd edition. London: David Fulton Publishers.
 Hughes, G. and Moate, J. (2007) *Practical Classroom English*. Oxford: OUP.
 Jones, Deborah. (2006) *Unlocking Speaking and Listening*. London: David Fulton Publishers.
 Johnson, K. and Morrow, K., eds. (1981) *Communication in the Classroom*. London: Longman.
 Layton, L. and Deeny, K (2002) *Sound Practice: Phonological Awareness in the Classroom*. 2nd edition. London: David Fulton Publishers.
 Lloyd, S. (1998) *The Phonics Handbook*. 3rd edition. Chigwell: Jolly Learning Ltd.
 McMahon, A. (2002) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
 Nicholson, T. (2006) *Phonics Handbook*. London: Whurr Publishers.
 Sion, Chris. (2001) *Creating conversation in Class*. London: Delta Publishing.
 Slattery, M. and Willis, J. (2001) *English for Primary Teachers*. Oxford: OUP.

Turnbull, M. and Dailey-O'Cain, J., eds. (2009) *First Language Use in Second and Foreign Language Learning*. Bristol: Multilingual Matters.
 Westwood, P. (2008) *What Teachers Need to Know About Spelling*. Camberwell, Vic.: ACER Press.
 Willis, J. (1999) *Teaching English Through English*. London: Longman.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.

Criterios de evaluación

Grading criteria will be distributed as follows:

- Regular attendance and active participation: 20%
- Oral/Written test on phonological competence: 25%
- Class presentation (individual or in small groups) on a course topic: 25%
- Microteaching presentation: 30%

Instrumentos de evaluación

Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.

Recomendaciones para la evaluación.

Class attendance and active participation, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105259	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa de Mención	Curso	Adaptación al Grado	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pilar M. Sánchez Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	pmsanch@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia Optativa de la Mención de Audición y Lenguaje- Psicología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Siendo el objetivo general de la Mención de Audición y Lenguaje la formación de maestros que atiendan la educación de los niños con graves problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, como personas con discapacidad intelectual, motórica con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje, se pretende con esta materia de Mención que los alumnos logren las competencias básicas para conocer y aplicar las herramientas necesarias en la comunicación alternativa.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Infantil Maestro Especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Haber cursado al menos una materia de Psicología del Desarrollo. Conocimientos sobre pensamiento y lenguaje, desarrollo cognitivo ,necesidades educativas especiales
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Evaluación del Lenguaje; Psicopatología del Lenguaje
Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> 1- Conocer los diferentes sistemas alternativos-aumentativos de comunicación. 2. Tener las herramientas necesarias para establecer un estudio comparativo entre los diferentes SSAAC. 3. Conocer los Métodos de instrucción en los SSAAC. 4. Proveer al alumno de información y criterios para la adecuada toma de decisiones en comunicación alternativa/aumentativa. 5. Adecuar las diferentes herramientas al sistema educativo.

5.- Contenidos

<p>BLOQUE 1*1.Conceptos previos 2.- Definiciones de SAC 3.- Tipos de símbolos 4.- Soporte tecnológico 5.- Clasificación de la SSAAC 6.- Criterios para la instrucción en un SAC</p> <p>BLOQUE 2*1.-.- SPC.- Sistema BLISS Comunicación BIMODAL.- CUEED SPEECH. Lengua de signos. Habla signada</p> <p>BLOQUE 3*. 1. Ayudas técnicas 2.Justificación de los SSAAC como facilitadores del habla y desarrollo cognitivo.</p>

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
 BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
 BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen

Específicas.**Cognitivas :**

Conocer los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación
 Conocimientos básicos y específicos de los problemas de lenguaje que implican la utilización de SAC. Conocimientos de la especificidad del pensamiento y lenguaje que subyace al uso específico de un sistema alternativo relacionada con una nee.

Procedimentales/Instrumentales:

Saber aplicar los sistemas aumentativos/alternativos de comunicación.
 Capacidad de análisis y síntesis de los diferentes contenidos sobre los sistemas alternativos de comunicación. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica educativa. Habilidades de gestión de la información en torno a problemáticas graves de audición y lenguaje. Capacidad para tomar decisiones ante situaciones de diversidad. Resolución de problemas planteados en la práctica. Capacidad para trabajar en equipo, intercambiar información y comunicarse con el entorno.

Actitudinales :

Sensibilización en la intervención educativa para el logro de la socialización, comunicación y desarrollo de las personas que no desarrollan lenguaje oral. Potenciar el desarrollo y el rendimiento de los alumnos. Compromiso y sensibilidad por potenciar el rendimiento y las capacidades de todos los alumnos en el marco de una educación integral de calidad y de atención a la diversidad

Transversales.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
 Promover la motivación y sensibilidad hacia la resolución de problemas de sistemas alternativos de comunicación
 DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación e investigación aplicados a la problemática de audición y lenguaje.
 . BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.
 BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Sesiones magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés educativo.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Elaboración de tableros de comunicación
6. Trabajos individuales o grupales.
7. Tutorías on-line
8. Tutorías individuales y en grupo.
9. Lecturas especializadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias		4			
Sesiones magistrales		20		25	
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	5		10	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)	4		4	
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios					
Exposiciones					
Debates					
Tutorías		10			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		4			
Trabajos					
Resolución de problemas					
Estudio de casos		4			
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas tipo test					
Pruebas objetivas de preguntas cortas					
Pruebas de desarrollo		1		10	
Pruebas prácticas		1		10	
Pruebas orales					
TOTAL					150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Basil, C. y Puig, R. (1988). *Comunicación aumentativa*. Madrid: INSERSO.
- Basil, Soro y Rosel (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación alternativa y aumentativa*. Barcelona: Mason.
- Baumgart, D., Jonson, J. y Helmsteitter, E. (1996). *Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Fernández Viader, MP. (1996). *La comunicación de los niños sordos*. Barcelona: mason
- Montfort, Rojo y Juárez (1998). *Programa elemental de comunicación bimodal*. Madrid: CEPE.
- Rodríguez González, M.A. (1992). *Lenguaje de signos*. Madrid: CNSE-ONCE.
- Sánchez, A. (1989). *Bliseo: método para el aprendizaje del código de lecto-escritura braille*. ONCE.
- Schaeffer, B. (1986). Lenguaje de signos y habla para niños discapacitados. En M. Monfort (ED.), *Investigación y logopedia*. Madrid: CEPE.
- Sotillo, M. (ED.). (1993). *Sistemas alternativos de comunicación*. Madrid: Trotta.
- Tamarit, J. (1988). Los trastornos de la comunicación en deficiencia mental y otras alteraciones evolutivas: Intervención mediante sistemas de comunicación total. En C. Basil y R. Puig (ED.), *Comunicación aumentativa*. Madrid: INSERSO.
- Torres, S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación*. Archidona: Aljibe.
- VV.AA. (1993). *Técnicas alternativas y aumentativas de comunicación para alumnos con discapacidad motora*. *Infancia y aprendizaje*, 64, 5-72.
- Von Tetzchner, S. y Martin Sen, H. (1993). *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Madrid: Aprendizaje- Visor.
- Domingo, J. y Peñafiel F. (coords.) (2000). *Desarrollo curricular y organizativo en la escolarización del niño sordo*. Málaga: ediciones Aljibe.
- López-Justicia, M.D. (2004). *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*. La Coruña: NETBIBLO.
- P. y Tamarit, J. (1989). Lenguaje y Comunicación. En VV.AA, *Intervención educativa en autismo infantil*. Madrid: Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial. CNSE-Fundación ONCE.
- Marchesi, A. Coll, C. y Palacios, J. (1991). *Desarrollo psicológico y educativo*. 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Madrid: Alianza.
- Peula, M. (2000). Ayudas técnicas en la comunicación. En F. Peñafiel y J. Fernández, *Cómo intervenir en logopedia escolar* (cap. 4). Madrid: CCS.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Revistas especializadas impresas y digitales.
- Videos relacionados con la materia.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (70%).
2. Trabajos individuales /grupales realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración (30%).

Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico.
- Trabajos grupales / individuales

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	70%
- Trabajo	- Trabajos individuales	30%
		__%
		__%
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.
El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

NEUROPSICOLOGÍA DEL DESARROLLO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104923	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA DE MENCIÓN	Curso	Adaptación al Grado	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M.Isabel Valdunquillo Carlón	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	valdun@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia Optativa de la Mención de Audición y Lenguaje- Psicología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Siendo el objetivo general de la Mención de Audición y Lenguaje la formación de maestros que atiendan la educación de los niños con graves problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, como personas con discapacidad intelectual, motórica con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje, se pretende con esta materia de Mención que los alumnos logren las competencias básicas para comprender las funciones cerebrales superiores en el desarrollo normal y en las alteraciones de la audición y del lenguaje.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Haber cursado al menos una materia de Psicología del Desarrollo
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Evaluación del Lenguaje; Psicopatología del Lenguaje
Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducir al alumno en el conocimiento de estructuras y sistemas cerebrales como base para la comprensión de las relaciones entre cerebro y conducta. 2. Lograr que el alumno construya una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender mejor los procesos de desarrollo normal. 3. Lograr que el alumno construya una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender los trastornos del lenguaje de las funciones gnósicas y prácticas como fundamento para la intervención.
--

5.- Contenidos

BLOQUE 1. Anatomía y Fisiología de las estructuras y sistemas implicados en la audición y el lenguaje.

BLOQUE 2. Principios básicos de neuropsicología. Modelos de trabajo. Métodos de investigación. Electrobioquímica general. Los métodos de investigación en neuropsicología. La exploración neuropsicológica. La exploración y diagnóstico infantil.

BLOQUE 3. Organización anatomofuncional del cerebro. El modelo funcional de Luria. El modelo de Fodor. El modelo funcional neurocognitivo de Ellis y Young.

BLOQUE 4. La primera Unidad Funcional de Luria. La regulación de los estados de actividad mental. Neuropsicología de la atención. La segunda Unidad Funcional de Luria. Neuropsicología de la percepción. Neuropsicología de la audición y de la fonación. Neuropsicología de la acción y del movimiento. La tercera Unidad Funcional de Luria. La planificación de la acción. Las implicaciones del lenguaje, pensamiento y memoria.

BLOQUE 5. La especialización hemisférica.

BLOQUE 6 Principales trastornos neuropsicológicos: Afasias, apraxias, alexias, agrafias, discalculias

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

Transversales.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

Específicas.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

- Identificar los trastornos del lenguaje de las funciones gnósicas y práxicas y utilizar este conocimiento para la intervención.
- Conocer las estructuras y sistemas cerebrales como base para la comprensión de las relaciones entre cerebro y conducta.
- Adquirir una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender mejor los procesos de desarrollo normal.
- Conocer las metodologías de evaluación neuropsicológica como complemento de las tareas de evaluación.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Sesiones magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Trabajos individuales.
6. Tutorías on-line
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas especializadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	4			4
Sesiones magistrales	20		25	45
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	4		4
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías	10			10
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos	4	5	19	28
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos	4		4	8
Fosos de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	11
Pruebas prácticas	1		10	11
Pruebas orales				
TOTAL	54	15	81	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Dennis Rains, G. (2002). Principios de neuropsicología humana. Méjico. Mc Graw-Hill
 Ellis y Young (1992). Neuropsicología cognitiva humana. Barcelona. Masson.
 Ferré Veciana, J, y Aribau, E. (2002).El desarrollo neurofuncional en el niño y sus trastornos. Barcelona. Lebón
 Guyton (1994). Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso. Barcelona.Panamericana
 Junqué y Barroso (1994). Neuropsicología. Madrid. Síntesis.
 Carter, R. (1998). El nuevo mapa del cerebro. Barcelona. Integral
 Manga y Ramos (1991). Neuropsicología de la edad escolar. Madrid. Aprendizaje Visor.
 Manga y Fournier (1997). Neuropsicología clinica infantil. Madrid. Universitas.
 Peña y Barraquer (1986). Neuropsicología. Barcelona. Toray.
 Luria, A.R. (1978).Cerebro y lenguaje. Barcelona. Fontanella.
 Luria A.R. (1979).El cerebro en acción. Barcelona. Fontanella.
 Reynolds y FLETCHER-JANZER (1997). Handbook of clinical child neuropsychology. Plenum Press.

Springer y Deutsch (1998). Cerebro izquierdo, cerebro derecho. Madrid. Alianza.
 VVAA(2008). Manual de Neuropsicología. Madrid.Viguera Editores

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (mínimo 4,5 puntos) (65%).
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y resolución de casos prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a para su corrección y valoración (35%).

Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico-práctico.
- Trabajos individuales

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico – práctico (mínimo 4,5 p.)	65%
- Trabajo	- Trabajos individuales	35%
		__%

		_%
	Total	100%
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):		
Recomendaciones para la evaluación.		
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas. El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.		
Recomendaciones para la recuperación.		
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.		

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

PSICOPATOLOGÍA DEL LENGUAJE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104919	Plan	Grado de Maestro en Educación Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Adaptación al grado	Curso	3º	Periodicidad	2º sem
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fco. Javier de Santiago Herrero	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E.U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web			
E-mail	desantiago@usal.es	Teléfono	920353600 (Ext. 3878)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Grado de Maestro - Mención Audición y Lenguaje

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura pretende cualificar al alumno para identificar y detectar lo más tempranamente necesidades educativas en el alumnado relacionadas con los procesos de la adquisición y desarrollo comunicativo-lingüístico además de trastornos de la audición y lenguaje. En este sentido, es preciso que los maestros adquieran competencias específicas que les permitan detectar y poder realizar un diagnóstico diferencial sobre los diferentes tipos de problemas y patologías asociadas a los escolares que presentan dificultades y necesidades educativas especiales en el área de la Audición y Lenguaje, con objeto de poder elaborar las respuestas educativas más apropiadas a cada caso. La adquisición de tales competencias se consigue a través de las menciones propuestas en el Plan de Estudios que dotarán al alumno de un perfil especializado a la mención que curse. La asignatura de Psicopatología de la Audición y Lenguaje junto con las restantes materias obligatorias de la mención, a saber, "Evaluación del Lenguaje" y "Tratamiento Educativo de los trastornos del Lenguaje" sientan las bases en la formación del maestro especializado en identificar, lo más temprano posible, necesidades educativas especiales relacionadas con disfunciones en el desarrollo comunicativo-lingüístico y con trastornos de la audición y el lenguaje, facilitar a los especialistas la valoración de cada caso, elaborar respuestas educativas apropiadas y colaborar en su tratamiento educativo, dando respuesta así a lo planteado en los artículos 72 y 74 de la LOE y recogidos en el Plan de Estudios de esta titulación.

Perfil profesional.

Por el carácter específico de esta asignatura cualifica al maestro para que sea un especialista en el ámbito de la educación de los niños con problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, así como alumnos con discapacidad intelectual, motora con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje. Dicha formación especializada les capacitará para atender de manera adecuada la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales aplicando en las aulas las adaptaciones curriculares o las intervenciones recomendadas por los especialistas.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las principales dificultades del lenguaje, características e implicaciones en el desarrollo del niño.
2. Desarrollar una visión amplia sobre las principales patologías del lenguaje del niño y conseguir que el alumno sepa identificarlas y reconocerlas en el contexto escolar
3. Saber identificar las alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad psíquica, motora, auditiva y TGD.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS:

TEMA 1: Introducción General a los trastornos del lenguaje

TEMA 2: Alteraciones de la articulación

TEMA 3: Alteraciones en la fluidez: disfemias

TEMA 4: Retrasos en el desarrollo del lenguaje oral: retraso simple, disfasias, trastorno específico del lenguaje (TEL)

TEMA 5: Los alumnos con discapacidad intelectual. Alteraciones comunicativo-lingüísticas

TEMA 6: Los alumnos con parálisis cerebral. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

TEMA 7: Los alumnos con discapacidad auditiva. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

TEMA 8: Los alumnos con TEA. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Trastornos de la articulación: las dislalias

Trastornos de la fluidez del habla: disfemias

Retraso del lenguaje, disfasias y TEL

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad intelectual

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con parálisis cerebral

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad auditiva

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con TEA

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS:

- CE1: Conocer las principales alteraciones comunicativo-lingüísticas que pueden presentar los alumnos en la etapa escolar en general y aquellos que presentan Necesidades educativas especiales en particular.
- CE2: Desarrollar una visión amplia sobre las principales patologías relacionadas con la comunicación y lenguaje oral del niño en etapa escolar y conseguir que el maestro sepa identificarlas y diferenciarlas en su contexto.
- CE3: Identificar retrasos y/o alteraciones comunicativo lingüísticas de los alumnos de Primaria en general y de aquellos que presentan Necesidades educativas especiales en particular.
- CE4: Saber informar a otros profesionales para abordar la respuesta a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los estudiantes con trastornos de la comunicación y el lenguaje y a las de alumnos con Necesidades educativas especiales con problemas comunicativo-lingüísticos asociados.

BÁSICAS/GENERALES:

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes. (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CBI7: Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- CBI 8: Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- CBI 20: Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante.

TRANSVERSALES:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar

- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

INTERPERSONALES:

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

7.- Metodologías docentes

- Actividades Introdutorias: presentación de los participantes y presentación de la asignatura.
- Actividades Teóricas: sesión magistral
- Actividades Prácticas: realización de prácticas en el aula, estudios de caso, debates y exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Atención personalizada a los alumnos: tutorías, seguimiento on-line a través de la plataforma.
- Trabajo autónomo del alumno: preparación de trabajos, realización de actividades a través de las TIC
- Pruebas de evaluación: prueba de desarrollo (preguntas cortas y/o test) y pruebas prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	20		14	34
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	16		16	32
Exposiciones	16		16	32
Tutorías y seguimiento online	4			4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		24	26
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>Acosta, V. y Moreno, A. (2003). <i>Dificultades del lenguaje: colaboración e inclusión educativa: Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores</i>. Ars XXI de comunicación.</p> <p>Bassedas, E. (2010). <i>Alumnado con discapacidad intelectual y retraso del desarrollo</i>. Barcelona: GRAÓ.</p> <p>Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). <i>Alumnado con pérdida auditiva</i>. Barcelona: GRAÓ.</p> <p>Gallardo, J.R. y Gallego, J.L. (2003). <i>Manual de logopedia escolar</i>. Málaga:Aljibe.</p> <p>Peña, J. (2005). <i>Manual de Logopedia</i>. Barcelona: Masson.</p> <p>Puyuelo, M. y Rondal, J.A. (2005). <i>Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto</i>. Barcelona: Masson.</p> <p>Rondal, J.A. (2001). <i>El desarrollo del lenguaje</i>. Barcelona: Isep Universidad.</p> <p>Rosell, C., Soro, E., Basil, C. (2010). <i>Alumnado con discapacidad motriz</i>. Barcelona: GRAÓ.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>FIAPAS (Jáudenes et al) (2004). <i>Manual básico de formación especializada sobre discapacidad auditiva</i>. Madrid: FIAPAS.</p> <p>Fresneda, M.D. y Mendoza, E. (2005). Trastorno específico del lenguaje: concepto, clasificaciones y criterios de identificación. <i>Revista de Neurología, 41 (Supl1), S51-S56</i>.</p> <p>Narbona, J. (2005). Hacia la base común de los trastornos del desarrollo lingüístico. <i>Revista de Neurología, 41 (Supl1), S131-133</i>.</p> <p>Peydró, S. y Rodríguez, V. (2007). El autismo en el siglo XXI. Recomendaciones educativas basadas en la evidencia. <i>Siglo Cero, 38(2), 75-94</i>.</p> <p>Puyuelo, M.; Poo, P.; Basil, C. y Le Métayer, M. (1996). <i>Logopedia en la parálisis cerebral. Diagnóstico y tratamiento</i>. Barcelona: Masson.</p> <p>Valmaseda, M. (1990). Los problemas del lenguaje en la escuela. En A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios (comp.) <i>Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar</i> (pp. 101-119). Madrid, Alianza Psicología.</p> <p>Verdugo, M. A. y Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. <i>Siglo Cero, 41(4), 7 -21</i>.</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%). El examen constará de preguntas de longitud media de carácter teórico-práctico.</p> <p>Para los alumnos con algún tipo de discapacidad, se adaptará el sistema de evaluación a sus capacidades funcionales. Para ello se tendrá en cuenta lo previsto en el Título III (art.9) donde se recogen los Principios Normativos para la Igualdad de Oportunidades, Acción Positiva y No Discriminación de las personas con discapacidad en la Universidad de Salamanca (Aprobado en Consejo de Gobierno el 16 de diciembre de 2004). Se precisará, no obstante, que el alumno/a contacte personalmente con el profesor al inicio de curso a fin de especificar los criterios a aplicar en cada caso.</p>
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a clase (10%) - Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%)

- Examen final (50%)
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia.
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.

Instrumentos de evaluación

- Prueba de desarrollo (teórico.práctica)
- Trabajos prácticos presentados y expuestos
- Asistencia, participación e implicación del alumno en la asignatura (listado de firmas)

Recomendaciones para la evaluación.

--

Recomendaciones para la recuperación.

--

clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda la asistencia a la sesión de revisión de los resultados del examen, con objeto de poder determinar los principales puntos débiles detectados y planificar las estrategias para superar el examen en posteriores convocatorias.

TRATAMIENTO EDUCATIVO DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105257	Plan	Curso Adaptación Grado Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	ANUAL
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías			
URL Web	Studium		
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	920353600 (Ext. 3878)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007) establece la posibilidad de proponer menciones cualificadoras. Entre estas menciones se encuentra la de Audición y Lenguaje, compuesta por cinco asignaturas de 6 ECTS cada una. La Asignatura *Tratamiento Educativo de los Trastornos del Lenguaje* es una de ellas.

Paralelamente, la modificación del Título de Graduado en Maestro de Educación Primaria de la Universidad de Salamanca permite a los Diplomados Maestros en Educación Primaria la realización de esta mención (entre otras) para adaptar su Diplomatura al Grado de Maestro en Educación Primaria con Mención cualificadora en Audición y Lenguaje. La asignatura *Tratamiento Educativo de los Trastornos del Lenguaje* también forma parte de esta mención.

La materia guarda estrecha relación con otras dos que el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos imparte en dicha Mención de Audición y Lenguaje, de manera que el bloque formativo que conforman es el siguiente:

- Psicopatología del lenguaje (5º sem; Obligatoria; 6ECTS)
- Evaluación del lenguaje (5º sem; Obligatoria; 6ECTS)
- *Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje oral (7º sem; Optativa; 6ECTS)*

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Tal y como aparece en el apartado anterior, la asignatura forma parte de un bloque formativo compuesto por tres materias adscritas al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Dentro de este bloque, la asignatura *Tratamiento Educativo de los Trastornos del Lenguaje* proporciona las herramientas necesarias para diseñar y poner en práctica la respuesta educativa idónea a las necesidades educativas de los alumnos de Educación Primaria que presentan retrasos o alteraciones en su desarrollo comunicativo-lingüístico y a aquellos alumnos con Necesidades Educativas Especiales que presentan alteraciones de la comunicación y el lenguaje asociadas a una discapacidad.

Por su parte, la asignatura *Evaluación del lenguaje* proporciona las herramientas de evaluación necesarias para detectar y diagnosticar Patologías del Lenguaje en alumnos de Educación Primaria (objetivo de la asignatura: *Psicopatología del lenguaje*).

Perfil profesional.

La actual diversidad del alumnado en general y la de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en particular, requiere profesionales preparados para diseñar las respuestas educativas más apropiadas. En este sentido, la Orden ECI/3857/2007, que establece las competencias a adquirir por parte de los graduados en Educación Primaria, incluye competencias relacionadas con la identificación y planificación de la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje, la participación en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje de los alumnos, el desempeño de las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los primeros y la planificación, desarrollo y evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas específicas. Esta asignatura contribuye a la adquisición de estas competencias por parte de los estudiantes.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir conocimientos sobre el diagnóstico y tratamiento de los diferentes aspectos del lenguaje oral en los que los alumnos en etapa escolar presentan dificultades y/o trastornos específicos.
2. Adquirir destrezas respecto a pautas básicas de actuación y tratamiento educativo en los diferentes tipos de trastornos del lenguaje oral que manifiestan los alumnos y que pueden tener un carácter transitorio y/o permanente.
3. Saber diseñar y desarrollar la respuesta educativa a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad psíquica, motora, auditiva y TGD.

5.- Contenidos

- TEMA 1:** La intervención del lenguaje: bases generales para el tratamiento.
TEMA 2: Tratamiento educativo de los trastornos de la articulación: dislalias.
TEMA 3: Tratamiento educativo del retraso en la adquisición del lenguaje oral.
TEMA 4: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad motora.
TEMA 5: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad intelectual
TEMA 6: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad auditiva
TEMA 7: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con TEA.

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS:

- Planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades comunicativo-lingüísticas.
- Saber realizar el tratamiento educativo adecuado ante las principales dificultades comunicativo-lingüísticas y/o patologías del lenguaje oral que presenten los alumnos a lo largo de la etapa escolar.
- Colaborar en el tratamiento de las alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- Saber informar a otros profesionales para abordar la respuesta a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los estudiantes con trastornos de la comunicación y el lenguaje y a las de alumnos con Necesidades educativas especiales con problemas comunicativo-lingüísticos asociados.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con alteraciones de la comunicación y el lenguaje.

BÁSICAS/GENERALES:

La asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Primaria (BP) establecidas en la Orden ECI/3857/2007:

- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

El Plan de Estudios de Grado de Maestro de Educación Primaria contempla, además de las competencias para obtener el título recogidas en el ANEXO de la Orden ECI/3857/2007, competencias correspondientes al Grado de Maestro en Educación Infantil del ANEXO de la Orden ECI/3854/2007 que

por su carácter pueden ser consideradas comunes a ambos títulos. En este sentido, la asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Infantil (BP) establecidas en la Orden ECI 3854/2007:

- BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- BI 15 Identificar trastornos en el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.
- BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
- BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

TRANSVERSALES:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

INTERPERSONALES:

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

7.- Metodologías docentes

- Actividades Introdutorias: presentación de los estudiantes y la asignatura.
- Actividades Teóricas: sesión magistral
- Actividades Prácticas: realización de prácticas en el aula, estudios de caso, seminarios, debates y exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Atención personalizada a los alumnos: tutorías, seguimiento on-line a través de la plataforma.
- Trabajo autónomo del alumno: preparación de trabajos, realización de actividades a través de las TIC
- Pruebas de evaluación: prueba de desarrollo (preguntas cortas y/o tipo test) y pruebas prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	8		15	23
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6	6	15	27
Exposiciones	12	8	10	30
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online		18		18
Preparación de trabajos		8	20	28
Otras actividades (detallar)	1			1
Exámenes	2		20	22
TOTAL	30	42	80	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Acosta, V. y Moreno, A. (2003). *Dificultades del lenguaje: colaboración e inclusión educativa: Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*. Ars XXI de comunicación.

Carrió, M.T.; Martí, R. y Martí, M.T. (1998). *Prevención de las dislalias*. Alcoy: Marfil.

IMSERSO (2000) *Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Jiménez, J. (2005). *Problemas del Lenguaje* (Prevención y Recuperación. Guía para profesores). Cáceres: Ediciones La Tierra Hoy.

López, M. y Jiménez, M. (2003). *Deficiencia Auditiva: Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos*. Madrid: CEPE.

Pascual, P. (2001). *Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño*. Bilbao: Praxis.

Puyuelo, M.; Poo, P.; Basil, C. y Le Métayer, M. (1996). *Logopedia en la parálisis cerebral. Diagnóstico y tratamiento*. Barcelona: Masson.

Puyuelo, M., Torres, Santana, Segarra, Vilalta (2002) *Intervención del lenguaje. Métodos y recursos educativos*. Barcelona: Masson.

Sotillo, M. (2003). *Sistemas alternativos de comunicación*. Madrid: Trotta.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

IMSERSO (2000) *Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: Graó.

Monfort, I. (2009). Comunicación y lenguaje: bidireccionalidad en la intervención en niños con trastorno de espectro autista. *Rev neurol*; 48 (Supl 2): S53-S56.

Moreno, J.M.; Suárez, A. y Martínez, J. (2003). *Trastornos del habla. Estudio de casos*. Madrid: Editorial EOS.

Moreno, J.M., Suárez, A., Martínez, J. y García-Baamonde, M.E. (2004). *Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Estudio de casos*. Madrid: EOS.

Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G, Etchepareborda, M., Abad, L., Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Rev Neurol*; 50 (Supl 3): S77-S84.
 Peña, J. (2005). *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.
 Puyuelo, M. (2004). *Casos clínicos en logopedia 1*. Barcelona, Masson.
 Rosell, C., Soro, E., Basil, C. (2010). *Alumnado con discapacidad motriz*. Barcelona: GRAÓ.
 Verdugo, M. A. y Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*, 41(4), 7 -21.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%). El examen constará de preguntas de longitud media de carácter teórico-práctico.

Para los alumnos con algún tipo de discapacidad, se adaptará el sistema de evaluación a sus capacidades funcionales. Para ello se tendrá en cuenta lo previsto en el Título III (art.9) donde se recogen los Principios Normativos para la Igualdad de Oportunidades, Acción Positiva y No Discriminación de las personas con discapacidad en la Universidad de Salamanca (Aprobado en Consejo de Gobierno el 16 de diciembre de 2004). Se precisará, no obstante, que el alumno/a contacte personalmente con el profesor al inicio de curso a fin de especificar los criterios a aplicar en cada caso.

Criterios de evaluación

- Asistencia a clase (10%)
- Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%)
- Examen final (50%)
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia.
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.

Instrumentos de evaluación

- Prueba de desarrollo (teórico.práctica)
- Trabajos prácticos presentados y expuestos
- Asistencia, participación e implicación del alumno en la asignatura (listado de firmas)

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104918	Plan	Adaptación Grado de Maestro en Educación Primaria -	ECTS	6
Carácter	Obligatoria para la Mención	Curso	3º	Periodicidad	2º sem
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web	Studium		
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	Ext. 3878

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007) establece la posibilidad de proponer menciones cualificadoras. Entre estas menciones se encuentra la de Audición y Lenguaje, compuesta por cinco asignaturas de 6 ECTS cada una. La Asignatura *Evaluación del Lenguaje* es una de ellas.

La materia guarda estrecha relación con otras dos que el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos imparte en dicha Mención. Las tres conforman el siguiente bloque formativo:

- Psicopatología del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)
- *Evaluación del lenguaje* (3º; Obligatoria; 6ECTS)
- Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje oral (4º; Obligatoria; 6ECTS)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Tal y como aparece en el apartado anterior, la asignatura forma parte de un bloque formativo compuesto por tres materias adscritas al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. Dentro de este bloque, la asignatura *Evaluación del Lenguaje* proporciona las *herramientas de evaluación necesarias para detectar y diagnosticar* Patologías del Lenguaje en alumnos de Educación Primaria (objetivo de la asignatura: Psicopatología del lenguaje) y, a partir de esta evaluación, diseñar la respuesta educativa idónea (objetivo de la asignatura: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje).

Más concretamente, la asignatura proporciona al alumno:

- Conocimiento sobre la finalidad y los objetivos de la Evaluación del lenguaje en el contexto escolar y su papel en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos de Primaria.
- Herramientas para identificar a los alumnos con problemas de lenguaje oral, evaluar su competencia comunicativo-lingüística y diagnosticar el trastorno lingüístico que presentan.
- Información precisa sobre los procedimientos estandarizados y no estandarizados para evaluar el lenguaje de estos alumnos.
- Criterios para tomar decisiones razonables sobre la utilización de unos u otros procedimientos en función del objetivo de la evaluación, las características del alumno a evaluar y las de la propia prueba.
- Conocimientos sobre la aplicación de pruebas estandarizadas para evaluar el lenguaje de los alumnos, y para elaborar procedimientos no estandarizados (registros de observación y análisis de MLE).
- Competencias necesarias para saber interpretar la información obtenida tras la evaluación, comunicársela a otros profesionales e integrarla en el informe psicopedagógico de los alumnos.

Todo ello con el fin último de detectar y diagnosticar retrasos y/o alteraciones en el desarrollo comunicativo-lingüístico de los alumnos de Educación Primaria.

Perfil profesional.

La actual diversidad del alumnado en general y la de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en particular, requiere profesionales formados en las técnicas de diagnóstico, que faciliten el diseño de las respuestas educativas más apropiadas. En este sentido, la Orden ECI/3857/2007, que establece las competencias a adquirir por parte de los graduados en Educación Primaria, incluye competencias relacionadas con la detección e identificación de alumnos con problemas de lenguaje oral, el diagnóstico de esos problemas y la utilización de los procedimientos de evaluación necesarios para realizarlo, la evaluación rigurosa de los niveles de competencia del alumnado en aquellos ámbitos de su desarrollo que puedan originar necesidades especiales y la planificación, desarrollo y evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas específicas. Esta asignatura contribuye a la adquisición de estas competencias por parte de los estudiantes.

3.- Recomendaciones previas**4.- Objetivos de la asignatura****GENERALES:**

1. Conocer y utilizar correctamente la terminología básica de la Evaluación del lenguaje.
2. Conocer la finalidad y los objetivos de la Evaluación del lenguaje *en* el contexto escolar.
3. Conocer y valorar el papel de la Evaluación del lenguaje en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos de Primaria.
4. Conocer los contenidos de la Evaluación del lenguaje durante la etapa escolar.
5. Conocer los principales procedimientos para evaluar el lenguaje y saber utilizarlos adecuadamente, teniendo en cuenta las características de los mismos, los objetivos de la evaluación, el contexto en el que tiene lugar y las características de los alumnos.
6. Disponer de criterios claros a la hora de tomar decisiones sobre la utilización de instrumentos estandarizados o procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje de los alumnos.
7. Conocer de modo preciso la información que los procedimientos de Evaluación del lenguaje proporcionan a los Maestros, y la utilidad de esa información en el proceso de evaluación psicopedagógica y respuesta educativa a los alumnos con NEE.

ESPECÍFICOS e INSTRUMENTALES:

1. Conocer las características de los principales instrumentos estandarizados para evaluar el lenguaje: objetivos, componentes lingüísticos que permiten evaluar, forma de aplicación y corrección, información que proporcionan a los maestros, y utilidad de esa información en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos.
2. Valorar la conveniencia y las ventajas de utilizar procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje de los alumnos.
3. Saber elaborar y utilizar un registro de observación de la conducta comunicativo-lingüística de un alumno en el aula.
4. Saber recoger, transcribir y analizar el lenguaje de un alumno a partir de muestras de su producción

- espontánea.
5. Disponer de información sistematizada sobre los procedimientos disponibles para evaluar cada una de las dimensiones del lenguaje. Saber elegir el procedimiento apropiado en cada caso.
 6. Saber identificar retrasos y/o alteraciones en cada una de las dimensiones del lenguaje, mediante la utilización de procedimientos específicos para evaluar cada una de ellas.

5.- Contenidos

EL LENGUAJE COMO OBJETO DE EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR

1. Los **objetivos** de la evaluación del lenguaje en la escuela
2. Los **contenidos** de la evaluación del lenguaje
3. **Procedimientos** de evaluación del lenguaje:
 - 3.1 Evaluación estandarizada mediante tests
 - 3.2 La evaluación del lenguaje mediante procedimientos no estandarizados
 - 3.2.1 Observación de la conducta comunicativo-lingüística del alumno en el aula
 - 3.2.2 Análisis del lenguaje a partir de muestras de producción espontánea

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE MEDIANTE PROCEDIMIENTOS ESTANDARIZADOS

1. Indicaciones sobre la utilización de procedimientos estandarizados para evaluar el lenguaje en el contexto escolar.
2. La evaluación del lenguaje mediante tests
3. La evaluación del lenguaje mediante escalas de desarrollo

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE MEDIANTE PROCEDIMIENTOS NO ESTANDARIZADOS

1. Indicaciones sobre la utilización de procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje en el contexto escolar.
2. La observación de la conducta comunicativo-lingüística del alumno en el aula
3. El análisis del lenguaje a partir de muestras de producción espontánea

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS:

- Conocer la evolución del lenguaje en la infancia y saber identificar posibles disfunciones
- Saber informar sobre ellas a otros profesionales y a las familias de los alumnos.
- Conocer los fundamentos lingüísticos de las diferentes necesidades educativas especiales/específicas.
- Ser capaz de evaluar la competencia comunicativo-lingüística de los alumnos que lo necesiten.
- Conocer los principales procedimientos para evaluar el lenguaje de los alumnos.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad. Dominar las técnicas de observación y registro. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
- Dominar las técnicas de recogida, transcripción y análisis el lenguaje de un alumno a partir de muestras de su producción espontánea.

- Ser capaz de utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.

BÁSICAS/GENERALES:

La asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Primaria (BP) establecidas en la Orden ECI 3857/2007:

- BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de los estudiantes e *identificar disfunciones*.
- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; *discriminación e inclusión social* y desarrollo sostenible.

TRANSVERSALES:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

INTERPERSONALES:

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

7.- Metodologías docentes

Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Actividades introductorias dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y a presentar la asignatura	
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura
Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el profesor)	

Prácticas en el aula	Resolución de problemas y casos prácticos a partir de la aplicación de procedimientos de evaluación del lenguaje.
Seminarios	Realización de registros de observación y análisis de muestras de lenguaje espontáneo.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de instrumentos de evaluación del lenguaje oral (previa presentación escrita).
Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías para atender y resolver dudas de los alumnos	
Actividades de seguimiento on-line a través de las TIC (Studium, e-mail).	
D) Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Búsqueda de información, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajo de elaboración y presentación de instrumentos de evaluación del lenguaje.
Pruebas de evaluación	
Prueba de desarrollo	
Ejercicios prácticos sobre aplicación de procedimientos de evaluación del lenguaje.	

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	20		14	34
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	16		16	32
Exposiciones	16		16	32
Tutorías y seguimiento online	4			4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		24	26
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Acosta, V. y Moreno, A. M. (2003). *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa*. Barcelona: Ars Medica.

Puyuelo M. y Rondal, J. A. (2005). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Masson.

Puyuelo, M. Rondal, J. A. y E. H. Wiig, E. H. (2000a). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona: Masson.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

CAPÍTULOS DE LIBRO:

- Acosta, V. (2006). La evaluación del lenguaje oral. En J. L. Gallego (Dir.), *Enciclopedia temática de logopedia* Vol. 1 (pp. 277-299). Málaga: Aljibe..
- Clemente, R.A. (2000). Medir el lenguaje en sus contextos de producción. En R.A. Clemente, *Desarrollo del Lenguaje* (pp. 183-200). Barcelona: Octaedro.
- Dockrell, J. (2003). Identificación y evaluación de los problemas del lenguaje en niños con dificultades comunicativas. En V. M. Acosta y A. M. Moreno, *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa* (pp. 139-158). Barcelona: Ars Medica.
- Girbau, D. (2001). El estudio de la comunicación mediante la metodología observacional. En M. T. Anguera (Coord.), *Observación de conducta interactiva en contextos naturales: Aplicaciones* (pp. 243-265). Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.
- Gotzens, A. M. (2000). Evaluación logopédica del lenguaje oral. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (pp. 203-220). Barcelona: Masson.
- Rondal, J. A. (2000). Análisis del lenguaje espontáneo. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (131-171). Barcelona: Masson.
- Sánchez, M. C. e Iglesias, M.J. (2008). Diagnóstico de las dimensiones y ámbitos del lenguaje. En M.C. Sánchez y M. J. Iglesias, *Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar* (pp. 23-43). La Coruña: Netbiblo.
- Torres, J. (2003). Evaluación del lenguaje oral. En J. Torres, *Trastornos del lenguaje en niños con necesidades educativas especiales* (pp.121-170). Barcelona: CEAC.
- Puyuelo, M. (2003). Evaluación del lenguaje. Contexto familiar y escolar. En V. M. Acosta y A. M. Moreno, *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa* (pp. 159-178). Barcelona: Ars Medica.
- Puyuelo, M. Rondal, J. A. y E. H. Wiig, E. H. (2000). Anamnesis. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (pp. 105-110). Barcelona: Masson.

ARTÍCULOS:

- Acosta, V. (2005). Evaluación, intervención e investigación en las dificultades del lenguaje en contextos inclusivos. Revisión, resultados y propuestas. *Revista de Logopedia, Foniatría, y Audiología*, 25(4), 148-161.
- Marta S. Dopico, M. (2011). Registro observacional para la valoración de habilidades pragmáticas en alumnos con bajo nivel de competencia comunicativa. *Audición y lenguaje* 94, 16-19.
- Ygual-Fernández, A.; Cervera-Mérida, J. F.; Baixauli-Fortea, I.; Meliá-De Alba, A. (2011). Protocolo de observación del lenguaje para maestros de educación infantil. Eficacia en la detección de dificultades semánticas y morfosintácticas. *Rev Neurol* 52 (Supl 1), S127-S134.

REVISTAS:

- Communication Disorders Quarterly
 Child Language Teaching and Therapy
 International Journal of Language and Communication Disorders
 Journal of Communication Disorders
 Journal of Speech, Language, and Hearing Research
 Language, Speech, and Hearing Services in Schools
 Revista de Foniatría, Logopedia y Audiología

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

- www.asha.org : American Speech-Language-Hearing Association (ASHA)
<http://www.aelfa.org/> : AELFA: Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%).

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Asistencia (10%)- Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%)- Examen final (50%)- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia.- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Prueba de desarrollo (teórico.práctica)- Calificación en trabajos prácticos presentados y expuestos- Asistencia (listado de firmas)
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Prueba de desarrollo- Calificación en trabajos prácticos presentados y expuestos- Asistencia (listado de firmas)
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA (ITINERARIO ADAPTACIÓN)

1.- Datos de la Asignatura

Código	105295	Plan	2010 Adaptación Primaria a Primaria Específica	ECTS	4
Carácter	Obligatoria	Curso	Adaptación	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	santruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico-disciplinar de Educación Primaria. Itinerario de Adaptación.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los fundamentos psicopedagógicos para programar los procedimientos

didácticos y estrategias en el aula que permitan desarrollar los contenidos musicales del currículo de Educación Primaria.

Perfil profesional.

Grado de Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

No se exigen conocimientos previos.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los parámetros del sonido.
- Conocer los principales elementos que configuran el Lenguaje Musical: representación del sonido, entonación e interpretación.
- Conocer la clasificación de las voces y las principales agrupaciones vocales.
- Conocer los principales instrumentos musicales –escolares y no escolares– y sus agrupaciones.
- Adquirir una base para el reconocimiento de los principales estilos musicales.
- Aplicar los conocimientos musicales al trabajo escolar.
- Ser capaz de crear ejercicios sencillos con una finalidad concreta.
- Conocer los bloques de contenidos del currículo en Educación Artística para Educación Primaria.

5.- Contenidos

Teóricos:

- La música en el currículum de Educación Primaria.
- Contenidos específicos musicales de Educación Primaria: educación auditiva, educación rítmica y educación vocal.

Prácticos:

- Elaboración de actividades musicales.
- El ritmo y el movimiento corporal.
- La voz cantada: base técnica y práctica. Medios para una correcta educación vocal.
- Los instrumentos escolares como recurso metodológico en el aula de Educación Primaria.
- Propuestas para el desarrollo de la educación auditiva activa.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

DP30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP31 Conocer el currículo escolar de la educación primaria en sus aspectos audiovisual y musical.

DP32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en

actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
DP33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.

Específicas.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. (DP30)

CG2 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. (DP31)

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

Transversales.

CT1 Capacidad de organización y planificación.

CT2 Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

CT3 Resolución de problemas.

CT4 Toma de decisiones.

CT5 Trabajo en equipo.

CT6 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

CT7 Aprendizaje autónomo.

CT8 Creatividad.

7.- Metodologías

Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son:

- Clases magistrales con exposición de los contenidos de la materia.
- Clases prácticas sobre los contenidos impartidos en el aula.
- Trabajos individuales y grupales sobre aspectos relacionados con la asignatura.
- Tutorías especializadas de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la materia.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7		14	21
Clases prácticas	11		16	23
Seminarios	1			1
Exposiciones y debates	2		7	9
Tutorías		2		3
Actividades no presenciales		12	10	24
Preparación de trabajos		2	7	10
Otras actividades	1			1
Exámenes	2		6	8
TOTAL	24	16	60	100

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BELTRÁN ROMERO, M. (1996). *El concepto de la educación musical de Zoltan Kodaly; su relación con los actuales postulados de la educación musical*. Madrid: GPS.
- BENTLEY, A. (1967). *La aptitud musical de los niños y cómo determinarla*. Buenos Aires: Víctor Leru.
- BERNAL, J. y CALVO, M^a L. (2000). *Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- BLANCO, J. A. (1995). *Programación globalizada en la Educación Artística*. Madrid: La Muralla.
- CEBALLOS SALAS, A. y GARCÍA MÁRQUEZ, J. A. (2010). *Programación didáctica. Educación musical. Cuerpo de maestros*. Madrid: CEP.
- ESCUDERO, M^a P. (1991). *Educación musical, rítmica y psicomotriz*. Madrid: Real Musical.
- ESCUDERO, M^a P. (1996). *Lenguaje musical y didáctica de la expresión musical*. Madrid: S. Pablo.
- FERNÁNDEZ MOYA, P. y PÉREZ ROMERO, J. T. (2010). *Cuerpo de maestros. Educación musical. Secuencia de Unidades Didácticas desarrolladas*. Sevilla: MAD.
- FREGA, A. L. (1997). *Metodología comparada de la educación musical*. Buenos Aires: CIEM.
- GIRÁLDEZ, A. (2014). *Didáctica de la música en Primaria*. Madrid: Síntesis.
- LACÁRCEL, J. (1995). *Psicología de la música y educación musical*. Madrid: Visor.
- MARC HERRERA, L. y MOLAS, S. (2000). *Música de hoy para la escuela de hoy*. Barcelona: Graó.
- MARTENOT, M. (1993). *Principios fundamentales de formación musical y su aplicación*. Madrid: Rialp.
- PASCUAL MEJÍA, P. (2010). *Didáctica de la Música*. Madrid: Pearson Educación.
- SAN JOSÉ, V. (1997). *Didáctica de la expresión musical para maestros*. Valencia: Piles.
- SANUY, M. (1994). *Aula sonora: hacia una educación musical en Primaria*. Madrid, Morata.
- SWANWICK, K. (1991). *Música, pensamiento y educación*. Madrid: Morata.
- WILLEMS, E. (1981). *El valor humano de la educación musical*. Barcelona: Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

LEGISLACIÓN ESTATAL:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

<http://www.teoria.com/es/>
http://www.icarito.cl/icarito/enciclopedia/canal/canal/0,0,38035857_152309017,00.html
<http://www.doslourdes.net/>
<http://clic.xtec.cat/es/>
<http://www.phpwebquest.org/>
<http://webquest.carm.es/>
<http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/cantos/kcanto.html>
<http://www.happynote.com/musica/musica.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y formativa. A lo largo de las sesiones se detallarán las tareas que el estudiante debe realizar, así como los plazos de entrega. Podrá exigirse una puntuación mínima en cada una de las tareas para superar la asignatura.

Criterios de evaluación

Se valorará:

- Entrega de trabajos en los que se ponga de relieve la adquisición de los conocimientos teórico-prácticos (50% de la nota). Su calificación final se efectuará mediante media aritmética de dichos trabajos.
- Realización de un dossier escrito con las principales ideas expuestas en cada sesión, acompañado de una breve reflexión personal (30%).
- Participación activa y asistencia regular a las sesiones (20%).

Instrumentos de evaluación

- 1) Trabajos: se propondrá a los alumnos diversas actividades, bien por escrito o grabadas en vídeo.
- 2) Dossiers: breve resumen y reflexión personal de cada una de las sesiones. Se desarrollarán por escrito en un máximo de 4 folios por sesión.
- 3) Asistencia y participación activa a lo largo de las sesiones.
- 4) Prueba final: una pregunta teórica (50% de la nota) y una pregunta de resolución de problemas prácticos (50% restante).

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia regular a lo largo de las sesiones.

- Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico.

En primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación 1), 2) y 3). El instrumento 4) sólo se activará en caso de que el alumno no supere alguno de los tres instrumentos anteriores.

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de **incompatibilidad horaria** que haga imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, puede contactar con el profesor para optar por una evaluación consistente en la presentación de trabajos escritos y grabados (70% de la nota) y la realización de una Unidad didáctica (30%). El instrumento 4) sólo se activará cuando no se entreguen los trabajos en los plazos requeridos o cuando éstos no demuestren la adquisición de los conocimientos teóricos-prácticos mínimos asociados a la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

En segunda convocatoria, la asistencia y participación en clase (instrumento de evaluación 3) no tiene recuperación y mantendrá la calificación obtenida.

Los trabajos y dossiers (instrumentos de evaluación 1 y 2) podrán entregarse de nuevo, opción abierta a la consideración del estudiante.

El examen final (instrumento de evaluación 4) será de realización obligada.

Los estudiantes que en primera convocatoria se hayan acogido a las circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, mantendrán su opción en esta segunda convocatoria, evaluándose ésta de manera similar a la primera.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA ADAPTACIÓN GRADO MAESTRO PRIMARIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105292	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Anual
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Rodríguez Prado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Despacho nº 72		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	manu@usal.es	Teléfono	920353600 – Ext: 3867

Profesor Coordinador	Laura Delgado Martín	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Despacho nº 72		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	laura@usal.es	Teléfono	920353600 – Ext: 3867

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica.

Perfil profesional.

Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la resolución de problemas.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.

5.- Contenidos

- Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas.
- Números, operaciones y su Didáctica
- Geometría del plano y su Didáctica.
- Geometría del espacio y su Didáctica.
- Magnitudes, medida, proporcionalidad y su Didáctica.
- Estadística elemental y su Didáctica

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

Específicas.

- DP 14 Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).
- DP 15 Conocer el currículo escolar de matemáticas.
- DP 16 Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.
- DP 17 Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.
- DP 18 Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico.
- DP 19 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales.

- CT 1. Relacionar el contenido matemático con otras materias.
- CT 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.
- CT 3. Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- CT 4. Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
- CT 5. Organizar espacios de aprendizaje que atiendan a la diversidad.
- CT 6. Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y

adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.

CT 7. Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como el cooperativo.

CT 8. Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT 9. Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias.

7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

- Sesiones magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura
- Prácticas en el aula: Formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura.
- Seminarios: Trabajo en profundidad sobre un tema, ampliando contenidos de las sesiones magistrales.
- Trabajos individuales o en pequeños grupos sobre actividades, ejercicios o ampliación de temas vistos en clase
- Exposiciones: presentación oral por parte de los alumnos algunos de los trabajos realizados, previa presentación escrita.
- La asignatura tiene un doble desarrollo: presencial en las clases teóricas y prácticas según el horario determinado por la E.U. de Educación, y virtual a través de la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca en la que se colgarán los materiales de clase, se entregarán prácticas y se propondrán actividades virtuales (foros, wikis, realización de glosarios, etc) que podrán realizarse en el plazo estipulado pero cuando los alumnos lo consideren. Dado la baja presencialidad de la misma, el trabajo en la plataforma virtual tiene un gran peso en el desarrollo de la materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16		10	26
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	5		15	20
Exposiciones y debates	7			7
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	30		20	50
Preparación de trabajos			35	35
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
. Abrantes P. <i>et al.</i> (2002) <i>La resolución de problemas en matemáticas</i> . Claves para la Innovación Educativa 12, Editorial Laboratorio Educativo, Barcelona, Graó.
. Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1987) <i>Invitación a la didáctica de la geometría</i> . Madrid, Síntesis.
. Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1988) <i>Materiales para construir la geometría</i> . Madrid, Síntesis.
. Alsina P. A. (2010). <i>Desarrollo de Competencias Matemáticas con Recursos Lúdico-Manipulativos. Para niños y niñas de 6 a 12 años</i> . Narcea, S.A. de Ediciones
. Baroody A. (1988) <i>El pensamiento matemático de los niños</i> . Madrid, Ed. Visor MEC.
. Bujalance E. (2005). <i>Elementos de Matemática Discreta</i> . Madrid. Ed. Sanz y Torres
. Castro, E. (ed.) (2001) <i>Didáctica de la matemática en la Educación Primaria</i> . Madrid: Síntesis
. Chamorro, M.C. (2005) <i>Didáctica de las matemáticas para primaria</i> . Madrid: Prentice Hall
. Godino, J. D. (Dir.) (2004). <i>Matemáticas para maestros</i> . Granada, Departamento de Didáctica de la Matemática. (Disponible en: http://www.ugr.es/local/jgodino)
. Goñi Zabala, J.M. (2008) <i>3²-2 Ideas Clave. El desarrollo de la competencia matemática</i> . Barcelona, Graó.
. Gutiérrez A.; Gómez B.; Díaz J. y Rico L. (1991) <i>Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática</i> . Madrid, Síntesis.
. Maza Gómez, C. (2010). <i>Fracciones y decimales</i> ,
. Prada Vicente, M.D. (1990). <i>Como enseñar las magnitudes, la medida, y la proporcionalidad</i> . Ed: Ágora
. Raúl Núñez C. (2007). <i>Taller de Estadística y Probabilidad</i> . Ittakus S. L.
. Resnick L. y Ford W. (1990) <i>La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos</i>

<i>psicológicos</i> . Barcelona, Paidós.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<ul style="list-style-type: none"> . Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática. http://www.seiem.es . El Paraíso de las Matemáticas. http://www.matematicas.net/ . La web del Profesor Antonio Pérez del IES Salvador Dalí de Madrid. http://platea.pntic.mec.es/aperez4 . Página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia. www.pajarita.org . Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.): www.divulgamat.net . Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación www.ite.educacion.es . Páginas web de editoriales. - Materiales didácticos y programas educativos.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.
Criterios de evaluación
Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje: <ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia a clase es obligatoria, las faltas no deberán de exceder el 20% de las clases presenciales, y deberán de justificarse documentalmente. 2. Participación en las actividades on-line propuestas por los profesores 3. Realización de trabajo/s individuales o en grupo 4. Intervenciones constructivas en seminarios, exposiciones y debates.
Instrumentos de evaluación
Se evaluarán tanto los trabajos entregados por los alumnos en la parte presencial como en la on-line. Esta evaluación será cualitativa o cuantitativa, dependiendo de la naturaleza de los mismos. Al final del curso, se realizará una prueba escrita obligatoria para superar la asignatura, de contenidos teóricos y prácticos vistos en clase. La fecha de esta prueba será la establecida por el calendario de exámenes fijado por la E.U. de Educación. Las faltas de asistencia sin justificar supondrán la bajada de dos puntos en la nota obtenida en la prueba escrita. La no entrega de trabajos y/o ejercicios, así como la no superación de estos, supondrán la

EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105293	Plan	-.	ECTS	3
Carácter	Específica	Curso	-	Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Educación Física				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Josué Prieto Prieto	Grupo / s	-
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	2ª planta		
Horario de tutorías	<i>Pendiente de concretar (inicio de curso).</i>		
URL Web			
E-mail	josueprieto@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico disciplinar de Educación primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de formación básica en Educación Física
Perfil profesional.
Maestro de primaria

3.- Recomendaciones previas

La asignatura de *Educación Física en la Educación Primaria*, es la única asignatura obligatoria relacionada con la Educación Física en el Grado en Educación Primaria. Es por ello de la gran importancia de esta materia en la titulación, puesto que aquellos alumnos que no optarán por la mención en Educación Física, tendrán que completar por medio de esta materia una visión global de ésta Área de Conocimiento, cambiando la visión en la concepción de la Educación Física tradicionalista de algunos de los alumnos, y otorgándole la importancia que merece en la Etapa Primaria.

La asignatura ahondará en contenidos relacionados con la conceptualización de la Educación Física y el análisis de las diferencias en la concepción actual versus la tradicional, con el fin de lograr una idea global de la Educación Física del presente. Otro de los contenidos principales de la presente asignatura es el conocimiento del Currículo Oficial de la Educación Física en la Educación Primaria (objetivos, contenidos, orientaciones curriculares,...) y la introducción a métodos y estrategias docentes para el desarrollo de los contenidos propios, la contribución a las Competencias Básicas y la interdisciplinariedad. Por último, pretende contribuir a la utilización de las tecnologías de la información, la correcta comunicación oral y escrita en castellano, y en otras lenguas específicas, y la comprensión de textos complejos y/o científicos, y hábitos de lectura en inglés.

Los conocimientos previos con que llega el alumnado no tiene una gran relevancia, si tenemos en cuenta de que se trata de una asignatura de contextualización. Favorece al desarrollo de la asignatura los conocimientos previos en cuanto a conocimiento del Currículo de Educación Primaria. Señalar las carencias

Esta asignatura tiene una estrecha vinculación con la Mención de Educación Física, siendo la base de los conocimientos previos de las asignaturas de dicha mención.

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender la evolución e importancia de la Educación física en la actualidad.
- Conocer y analizar los elementos que componen el currículo de Educación física en la etapa de primaria.
- Aproximar al conocimiento de los contenidos propios de la especialidad de Educación física en primaria.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos y estrategias didácticas apropiadas.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades físicas y deportivas dentro y fuera de la escuela.
- Crear en los alumnos actitud crítica y reflexiva; fomentar el trabajo en grupo de forma cooperativa; garantizar el aprendizaje autónomo, responsable y continuo.

5.- Contenidos

BLOQUE I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

TEMA 1. Bases teóricas de la Educación Física.

BLOQUE II. EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA 2. Los objetivos y competencias del área de Educación Física en Primaria.

TEMA 3. Los contenidos del área de Educación Física en Primaria.

TEMA 4. Los criterios de evaluación del área de Educación Física en Primaria.

BLOQUE III. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA 5. Conocimiento y control corporal.

TEMA 6. Habilidades motrices.

TEMA 7. Juegos y actividades deportivas.

TEMA 8. Actividades físicas artístico-expresivas.

TEMA 9. Actividad física y salud

BLOQUE IV. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA 10. Estilos de enseñanza-aprendizaje.

TEMA 11. Planificación y organización.

TEMA 12. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Específicas.

- .- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
- .- Conocer el currículo escolar de la educación física.
- .- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- .- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales

- .- Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa
- .- Utilizar de forma eficiente un conjunto de recursos, técnicas y estrategias de aprendizaje que garanticen un aprendizaje autónomo, responsable y continuo a lo largo de toda la vida

7.- Metodologías docentes

Se recomienda que la asistencia sea continuada y que el alumno participe activamente en las actividades de clase. Las actividades presenciales (*Grupo Grande y Seminarios*) facilitarán la asimilación de los contenidos, así como una comprensión más profunda de la materia, aportando al alumnado una visión crítica y global de la misma.

- *Las sesiones de grupo grande* se desarrollan en el aula-clase mediante lecciones magistrales (con apoyo audiovisual), debates y diálogos, análisis de textos, trabajos en grupo, sesiones prácticas... Se empleará la instrucción directa, aprendizaje basado en la resolución de problemas y el aprendizaje cooperativo.
- *Las sesiones de seminario* se desarrollaran mediante clases teorico-prácticas en el aula con una participación activa de los alumnos (vivencia de actividades, adquisición del rol de maestro, análisis y discusión de tareas,...), fomentando la autonomía, las relaciones sociales y la competencia percibida.

Las actividades no presenciales contarán con el apoyo del Campus Virtual de la USAL (Studium) y las orientaciones del profesor. El alumnado contará con contenidos de apoyo y ampliación (legislación educativa, bibliografía, lecturas de apoyo, material audiovisual,...), foros de discusión y debate, y otros materiales que utilidad para el alumno.

Las actividades, tanto presenciales como no presenciales, fomentarán en el alumnado el desarrollo de competencias transversales como estimular la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal, desarrollar las capacidades necesarias para poder trabajar tanto individualmente como en equipos interdisciplinares, todas ellas necesarias para el desarrollo de otras asignaturas y competencias a lo largo del grado.

Se podrá establecer una opción de trabajo dirigida a aquellos alumnos que por motivos diversos (asuntos laborales, asignaturas pendientes,...) no asisten a las clases presenciales. En esta opción, los alumnos trabajarán de forma individual y presentarán en el periodo establecido trabajos de carácter teórico-práctico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Sesiones prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos (<i>indiv. y grupales</i>)				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL				

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BARBERO, J.I. (2003). Cultura corporal, vida cotidiana (y Educación Física). En RUIZ, F.; GONZÁLEZ, E. Actas del V Congreso Internacional de FEAEDEF. EUROPA Artes Gráficas. Valladolid.
- BUENO, M^a L. (1992) "Educación Primaria. Educación Física: 1º, 2º y 3er ciclo". Edit. Gymnos.
- CASADO, J. M. (1997) "Educación Física". Edit. Pilateleña. Madrid.
- CAVES, R. (1968) "El juego en la Educación Física". Edit. Doncel.
- COLL, C. (1991). Concepción constructivista y planteamiento curricular. Cuadernos de Pedagogía, nº 188. pp.8-11
- FRAILE, A. (2004) (coord.). Didáctica de la Educación Física: una perspectiva crítica y transversal. Madrid: Biblioteca Nueva.
- GIMENO, J. (1988). El currículum en la acción: la arquitectura de la práctica. En El currículum: una reflexión sobre la práctica. Morata. Madrid.
- MARCHESI, A.; MARTÍN, E. (1998). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. Alianza. Madrid.
- RIGAL, R. (2006). Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria. Ed. Barcelona. INDE.
- SAGÜILLO, M. (2005). La lección de EF en Primaria: el fruto de un proceso de formación permanente. En Bores, N. (Coord.). La Lección de Educación Física en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal. INDE. Barcelona.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1992) "Bases para una Didáctica de la Educación Física y del Deporte". Edit. Gymnos.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. y FERNÁNDEZ, E. (coords.) (2003). Didáctica de la Educación Física. Madrid: Pearson Educación.
- SAURA, J. y SOLE, R. (1992): "1.088 ejercicios en circuito". Edit. Paidotribo (Colección deportes). Barcelona.
- SEYBOL, A. M. (1974) "Principios pedagógicos de la Educación Física". Edit. Kapelusz, S. A. Buenos Aires.
- STENHOUSE, L. (1984). Conocimiento, enseñanza y la escuela como institución. En Investigación y desarrollo del currículum. Ed. Morata. Madrid.
- TABERNERO, B. y MÁRQUEZ, S. (coords.) (2003 b). Educación Física: propuestas para el cambio. Barcelona: Paidotribo.
- TARDIF, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Narcea. Madrid.
- TINNING, R. (1992). Educación Física: la escuela y sus profesores. Universitat de valència. Valencia.
- VACA, M.J. (2002). Introducción, Capítulo I y Capítulo II. En Relatos y reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en la Educación Primaria. A.C. Cuerpo, Educación y Motricidad. Palencia.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se entregarán durante el desarrollo de la asignatura en las clases presenciales o a través de Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación (formativa y continua) requiere el trabajo diario durante el proceso de e/a. Al inicio del curso se podrá plantear la posibilidad de sistemas de evaluación alternativos.

Criterios de evaluación

Responder correctamente a preguntas que requieren la aplicación de los conceptos y procedimientos aprendidos.

Explicar y argumentar con claridad la concepción de la educación física moderna y su visión educativa.

Realizar un análisis del currículo, de forma específica del área de educación física, y establecer relaciones entre los elementos curriculares.

Diseño de una propuesta didáctica de educación física.

Participación en clase y en Studium.

Correcta presentación y estructura de los trabajos. Capacidad crítica, análisis y síntesis. Originalidad y creatividad.

Instrumentos de evaluación

Prueba final escrita (60%): dirigida a valorar la adquisición de las competencias de la asignatura. Podrá llevarse a cabo mediante dos pruebas parciales (*será necesario superar ambas pruebas*).

Trabajos individuales y/o grupales (30%): Lecturas y análisis de artículos; búsquedas de información relevante; diseño de tareas; análisis de casos.

Asistencia y participación en clase y en Studium (10%). Se valorará la asistencia a las sesiones presenciales y la participación activa en las actividades propuestas (tanto en el aula como en Studium).

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia continuada a las clases teóricas y prácticas, así como un trabajo continuo. Se recomienda la utilización de las tutorías para solventar dudas.

Recomendaciones para la recuperación.

La evaluación para convocatorias sin presencialidad será por medio de una prueba final escrita (100%).

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105297	Plan	Curso de Adaptación	ECTS	4
Carácter	Obligatoria			Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Lingüística General				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carla Amorós Negre	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística General		
Centro	Facultad de Filología/ Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Antiguo seminario de románicas/ Despacho 04		
Horario de tutorías	A concertar		
URL Web	http://lenguasp.usal.es/html/es/?_language_=es		
E-mail	carlita@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1742 920353600 ext. 1869

2.- Objetivos de la asignatura

1. Proporcionar conocimientos sobre las bases teóricas generales para el estudio de del lenguaje y de la lengua española.
2. Desarrollar habilidades y técnicas que permitan integrar los diversos aspectos de la lengua española y de su didáctica en diferentes situaciones de aprendizaje.
3. Conocer el currículo escolar de la lengua española en la educación primaria.
4. Proponer y evaluar contenidos del currículo mediante los diferentes recursos

- | | |
|----|--|
| | didácticos. |
| 5. | Dominar las destrezas orales y escritas para su aplicación a la enseñanza-aprendizaje de la lengua española en primaria. |
| 6. | Analizar críticamente prácticas educativas vinculadas a la enseñanza de la lengua española en la educación primaria. |

3.- Contenidos

1. La Didáctica de la Lengua: Conceptos fundamentales

- Seminario: La competencia comunicativa

2. La Didáctica de la Lengua en la Educación Primaria: Currículo, sistema educativo y evaluación

- Seminario: Currículo y educación

3. Las destrezas lingüísticas orales: Planteamiento didáctico

- Seminario: Comunicación oral

4. Las destrezas lingüísticas escritas: Planteamiento didáctico

- Seminario: Comunicación escrita

Lecturas y seminarios: presentaciones en grupo y dossier

- **Seminario 1: Adquisición y aprendizaje. La competencia comunicativa**

-Lectura de Santos Gargallo, Isabel (2004): "La competencia comunicativa", en: *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco Libros, pp. 31-44 [cap. 3].

-Lectura de Pastor Cesteros, Susana (2005), "la enseñanza de segundas lenguas", en: Gallardo Paúls, Beatriz y López García, Ángel (eds.): *Conocimiento y lenguaje*. Valencia: PUV, pp.361-397.

- **Seminario 2: Currículo y educación**

-Lectura de Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz Gloria ([1994] 2011): "La Reforma Educativa", en: *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, pp. 51-77.

-Lectura de Martín Vegas, Rosa Ana (2008): "Contenidos recursos y materiales curriculares", en: *Manual de Didáctica de la lengua y la Literatura*. Madrid_ Síntesis, pp.51-67

- **Seminario 3: Comunicación oral**

-Lectura de Prado Aragonés, Josefina ([2004] 2011): "Didáctica para el desarrollo de las destrezas discursivas: la comunicación oral", en: *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla, pp. 141-183 [cap. IV].

- **Seminario 4: Lectoescritura y comunicación escrita**

-Lectura de Mendoza Fillola, Antonio, López Valero, Amando y Martos Núñez, Eloy (1996): “La comprensión y expresión escrita”, en: *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal, pp. 285-328.

4.- Competencias a adquirir

Específicas.

1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación (CE20).
2. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura (CE22).
3. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza (CE24).
4. Fomentar la lectura y la escritura (CE25).
5. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües (CE27).
6. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes (CE29).

Transversales.

- Estimular la reflexión y el pensamiento crítico.
- Desarrollar las habilidades necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y significativo.
- Expresarse oralmente y por escrito con corrección, adecuación y propiedad a las distintas situaciones comunicativas.
- Conocer y valorar la diversidad etnolingüística.
- Desarrollar la actitud de respeto a las normas y convenciones sociales que regulan los intercambios lingüísticos
- Aprender a aprender con el auxilio de las nuevas tecnologías de la información.

5.- Metodologías

La asignatura combina sesiones magistrales en las que se exponen los contenidos teóricos de la asignatura y sesiones prácticas en las que los alumnos deberán preparar en grupo una exposición oral sobre una de las lecturas obligatorias procedentes de textos especializados. El profesor facilitará a los alumnos una guía para cada lectura a la que cada alumno deberá responder, de forma tal que presente un dossier a final de curso con todas las respuestas. Asimismo, se realizará un trabajo individual (10-20 págs.) consistente en el análisis del tratamiento de un tema gramatical (clases de nombres, el género, el verbo, el adjetivo, el sujeto, etc.) en dos libros de texto de Educación Primaria (cualquier curso) (adecuación al proyecto curricular, cumplimiento de objetivos, explotación didáctica, etc.).

Las tutorías presenciales y la plataforma Studium permitirán atender las dudas de los alumnos y realizar seguimientos y orientaciones individuales.

6.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			10
Clases prácticas			4	4
- En el laboratorio				
- En aula				
- En aula de Informática				
- De campo				
- De visu				
Seminarios	4	5	8	17
Exposiciones y debates		5	8	13
Tutorías	1	2		3
Actividades de seguimiento online		20		20
Preparación de trabajos		6	15	21
Otras actividades (especificar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	17	38	45	100

7.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Álvarez Angulo, T. (dir.) (2007): *La competencia en comunicación lingüística en las áreas del currículo*. Madrid: MEC.
- Álvarez Méndez, J.M. (1985): *Didáctica, currículo y evaluación: Ensayos sobre cuestiones didácticas*. Madrid: Edisa.
- (ed.) (1987): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Akal.
- Bronckart, J.P. (1985): *Las ciencias del lenguaje ¿Un desafío para la enseñanza?*. París: Unesco.
- Canale, M. (1995): "De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje", en: Llobera, M. (coord.): *Competencia comunicativa*. Madrid: Edelsa, pp. 63-81.
- Casanova, M^a.A. (1995): *Manual de evaluación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cassany, D. (1995): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- (1999): *Construir la escritura*. Barcelona: Papeles de Pedagogía/Paidós.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, M. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Coll, C. (1988): *Psicología y Currículum*. Barcelona: Laia.
- Escamilla, A. y Llanos, E. (1995): *La evaluación del aprendizaje y de la enseñanza en el aula*. Zaragoza: Edelvives.
- Escandell Vidal, M^a. (2004): *La comunicación*. Madrid: Gredos.
- Escandell Vidal, M^a. V. (coord.) (2009): *El lenguaje humano*. Madrid: Ed. Ramón Areces/ UNED.
- García Santa-Cecilia, A. y Verdía, E. (2003): "El Marco Común de referencia y sus implicaciones", en: Reyzábal, M^a V., Hilario, P. et al. (coords.): *Perspectivas teóricas y metodológicas: lengua de acogida, educación y contextos inclusivos*. Madrid: consejería de Educación. Dirección General de Promoción Educativa.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1983): *La enseñanza: su teoría y práctica*. Madrid: Akal.
- (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

- Gimeno Sacristán, J. (1988): *El currículum, una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata
- Hymes, D. (1971): *On communicative competence*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Kohan, S. A. (2004): *Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir*. Barcelona: Editorial Alba.
- Lomas, C., Osoro, A. y Tusón, A. (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Lyons, J. (1984): *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Barcelona: Teide.
- Martín Vegas, R. A. (2009): *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Mendoza, A., López, A. y Martos, E. (1996): *Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria*. Madrid: Akal.
- Mendoza, A. (coord.) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Prentice Hall.
- Moreno Fernández, F. (1998): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- Novak, Joseph (1982): *Teoría y práctica de la educación*. Madrid: Alianza Universal.
- Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2007): *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- Prado Aragonés, J. (2004): *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Reina, J.J., Aliende, E. y Rodríguez, A. (1992): *Proyecto curricular de Educación Primaria: qué, cómo, cuándo evaluar y enseñar*. Madrid: Escuela Española.
- Reyes, G. (1998): *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Madrid: Arco/Libros.
- Reyzábal, M^a V. (1993): *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Rosales, C. (1984): *Didáctica de la comunicación verbal*. Madrid: Narcea.
- Sánchez Lobato, J. (coord.) e Instituto Cervantes (2006): *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.
- Simone, R. (1993): *Fundamentos de lingüística*. Barcelona: Ariel Lingüística.
- Sipán, A. (2001): *Educación para la diversidad en el siglo XXI*. Zaragoza: Mira editores.
- Yule, G. (2007): *El lenguaje*. Madrid: Akal.
- Zabalza, M.A. (1987): *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.
- Zuccherin, R. (1988): *Cómo educar la comunicación oral*. Barcelona: CEAC.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Alcaraz Varó, E. y Martínez Linares, M. A. (1997): *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona: Ariel.
- Crystal, D. (1992): *An encyclopedic dictionary of language and languages*. Oxford/ Cambridge/ E.E.U.U.: Blackwell.
- Crystal, D. 2010: *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: Cambridge University Press. [Traducción española: Moreno Cabrera, J. C. (1994): *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Madrid: Taurus.]
- Fernández, J.: *Lexikon der Linguistik/Diccionario de lingüística*. Edición online en <http://www.hispanoteca.eu/>
- Gómez Torrego, L. (2010) *Nuevo manual de español correcto* (2 vols.). Madrid: Arco Libros.
- Martínez de Sousa, J. (2001): *Diccionario de usos y dudas del español actual*. Barcelona: SPES, 3^a ed.
- Real Academia Española (2001): *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 22^a ed. [Disponible consulta *on-line*]
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana. [Disponible consulta *on-line*]
- (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa- Calpe.
 - (2010a): *Manual de la nueva gramática lengua española*. Madrid: Espasa- Calpe.
 - (2010b): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa- Calpe.
 - (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa- Calpe
 - (2012): *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa- Calpe
- Seco, M. (2011): *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Seco, M., O. Andrés y G. Ramos (1999): *Diccionario del español actual* (2 vols). Madrid: Aguilar. [versión abreviada: *Diccionario abreviado del español actual*].

8.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se tendrá en cuenta el dominio de la materia, así como la participación activa en las clases de carácter tanto teórico como práctico.

Criterios de evaluación

Se valorará la adecuada calidad en los exámenes y trabajos, el dominio del código oral-escrito de la lengua, así como el manejo del sistema de referencia y citación bibliográfica. La asistencia y la participación en el aula serán también tenidas en cuenta.

Instrumentos de evaluación

Prueba escrita final (incluye lecturas)	50%
Presentación en seminarios y prácticas	25%
Trabajo individual	20%
Participación activa en clase y asistencia	5%

Recomendaciones para la evaluación.

- Los alumnos que no realicen uno de los seminarios o el trabajo final individual no podrán aprobar la asignatura ni presentarse a la prueba escrita final. Para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos un 5 en la prueba escrita final.

Recomendaciones para la recuperación.

Es conveniente que los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria soliciten ayuda y tutorías al profesor.