

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA
9-10	LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA) R. Delgado Fernández J. Borrego Nieto	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA J.I. Leo Castela	HISTORIA CONTEMPORÁNEA T. Pérez Delgado	FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 1) * J.L. Alonso Berrocal	FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	9-10
10-11				TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Desdoble 2) L. Cheng Lee		FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 2) * J.L. Alonso Berrocal
11-12	HISTORIA CONTEMPORÁNEA (Desdoble 1) T. Pérez Delgado	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (Desdoble 1) J.I. Leo Castela	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Desdoble 1) L. Cheng Lee	11-12		
12-13	HISTORIA CONTEMPORÁNEA (Desdoble 2) T. Pérez Delgado	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (Desdoble 2) J.I. Leo Castela	LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA) (Desdoble 2) ** R. Delgado Fernández J. Borrego Nieto		12-13
13-14			LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA) (Desdoble 1) ** R. Delgado Fernández J. Borrego Nieto	+ FACULTAD		13-14

* Se imparte en el aula 2 de informática

** Se imparte en el aula 105D

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	SEMANA 11 TEORÍA SEMANA 13 PRÁCTICA
FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	+FACULTAD (TALLER DE DIGITALIZACIÓN)
HISTORIA CONTEMPORÁNEA	+FACULTAD
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	+FACULTAD
LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)	++FACULTAD (TALLER DE INTERNET, LENGUAJE Y NORMA)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA
9-10		MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS M- Barragán Manjón	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 1) ** C. Caro Castro C. Travieso Rodríguez			9-10
10-11			MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS (Desdoble 2) M- Barragán Manjón			10-11
11-12		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL C. Caro Castro C. Travieso Rodríguez	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 2) ** C. Caro Castro C. Travieso Rodríguez			11-12
12-13			MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS (Desdoble 1) M- Barragán Manjón			12-13
13-14		ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA P.L. Iriso Napal)		+ FACULTAD		13-14
16-17	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS A. Notario Ruiz R. Piñero Moral		CULTURA DIGITAL (Desdoble 1) * I. Barrios Vicente			
17-18		CULTURA DIGITAL I. Barrios Vicente				17-18
18-19			CULTURA DIGITAL (Desdoble 2) * I. Barrios Vicente			18-19
19-20			+ FACULTAD			19-20
20-21						20-21

SEGUNDO SEMESTRE

* Se imparte en el aula 3 de informática

** Se imparte en el aula 4 de informática

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
CULTURA DIGITAL	+FACULTAD
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL	+FACULTAD
MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS	VIERNES SEMANA 13: 11.00-14.00
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA	VIERNES SEMANA 05: 10.00-13.00
MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	VIERNES SEMANA 14: 10.00-14.00

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA	PRIMER SEMESTRE
9-10	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) A. Badillo Matos	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) A. Badillo Matos				9-10	
10-11	NARRATIVA AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL A. Badillo Matos		DERECHO DE LA INFORMACIÓN (M. Hernández Ramos)	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Desdoble 1) * F.J.- Frutos Esteban	10-11	
11-12					DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Desdoble 2) ** (M. Hernández Ramos)	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Desdoble 2) * F.J.- Frutos Esteban	
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Desdoble 1) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios		+ FACULTAD	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES F.J.- Frutos Esteban	12-13	
13-14		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) ** B. Gutiérrez San Miguel				PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Desdoble 2) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	
		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) ** B. Gutiérrez San Miguel					

* Se imparte en el aula 3 de informática

** Se imparte en el aula 105C

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	+FACULTAD
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	+FACULTAD
PROCESOS Y EFECTOS MEDIATICOS	+FACULTAD
NARRATIVA AUDIOVISUAL	+FACULTAD
ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	+FACULTAD

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA
9-10			EMPRESA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) A.I. Prieto Cuervo			9-10
10-11		PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Desdoble 3) ** M.P. Pérez Alajeos DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 4) E Álvarez López REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Desdoble 1) *** F.J.López Gil	EMPRESA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) A.I. Prieto Cuervo			10-11
11-12	REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN F.J.López Gil	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Desdoble 3) ** M.P. Pérez Alajeos DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 4) E Álvarez López REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Desdoble 1) *** F.J.López Gil	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN M. Fuertes Martínez B. González de Garay	EMPRESA AUDIOVISUAL A.I. Prieto Cuervo		11-12
12-13	DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN E Álvarez López	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Desdoble 4) ** M.P. Pérez Alajeos DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 3) E Álvarez López REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Desdoble 2) *** F.J.López Gil	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 1) * M. Fuertes Martínez B. González de Garay	+ FACULTAD		12-13

SEGUNDO SEMESTRE

13-14	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO M.P. Pérez Alajeos	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Desdoble 4) ** M.P. Pérez Alajeos DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 3) E Álvarez López REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Desdoble 2) *** F.J.López Gil		13-14
14-15				14-15

* Se imparte en el aula 1 de informática

** Se imparte en el aula 105 C

*** Se imparte en el aula 105D

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
EMPRESA AUDIOVISUAL	VIERNES SEMANA 01: 10.00 a 14.00
DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	+FACULTAD
REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN	+FACULTAD
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	+FACULTAD
PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	+FACULTAD

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA
16-17	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Desdoble 1) ** M.P. Pérez Alajeos DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) E Álvarez López REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Desdoble 3) *** F.J.López Gil		PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 2) * M. Fuertes Martínez B. González de Garay			16-17
17-18	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Desdoble 1) ** M.P. Pérez Alajeos DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) E Álvarez López REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Desdoble 3) *** F.J.López Gil)					17-18
18-19	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Desdoble 2) ** M.P. Pérez Alajeos DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) E Álvarez López REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Desdoble 4) *** F.J.López Gil		PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 3) * M. Fuertes Martínez B. González de Garay			18-19
19-20	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Desdoble 2) ** M.P. Pérez Alajeos DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) E Álvarez López REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Desdoble 4) *** F.J.López Gil		+ FACULTAD			19-20

SEGUNDO SEMESTRE

* Se imparte en el aula 1 de informática
 ** Se imparte en al aula 105C
 *** Se imparte en el aula 105D

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA	PRIMER SEMESTRE
9-10	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano	FOTOGRAFÍA F.J. Frutos Esteban			LOCUCIÓN Y REDACCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES (optativa) M. García Gajate	9-10	
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 1) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 2) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 4) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios		10-11	
11-12	ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (optativa) L. Cheng Lee	FOTOGRAFÍA (Desdoble 2) * F.J. Frutos Esteban	FOTOGRAFÍA (Desdoble 1) * F.J. Frutos Esteban	FOTOGRAFÍA (Desdoble 3) * F.J. Frutos Esteban		11-12	
12-13		EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 3) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	+ FACULTAD		DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Desdoble 2) (optativa) M. García Gajate	
13-14	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (optativa) ** A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto		FOTOGRAFÍA (Desdoble 4) * F.J. Frutos Esteban				

* Se imparten entre el aula 1 y el aula 2 de informática

** Se imparte en el aula 105D

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
TEORIAS DEL CINE	+FACULTAD
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	+FACULTAD
FOTOGRAFÍA	+FACULTAD
ENTORNOS INFORMÁTICOS	+FACULTAD

Optativas:

- Dramáticos radiofónicos.
- Estructura del ocio y del entretenimiento.
- Locución y redacción en medios audiovisuales.
- Análisis de contenidos audiovisuales.
- Educación y Comunicación.

*En los casos en los que se solapen desdobles de asignaturas troncales y optativas, deberá modificarse el grupo en una de ellas para que la asistencia a ambas esté garantizada *siempre*.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA	PRIMER SEMESTRE
15-16				DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) M. García Gajate			
16-17	TEORÍAS DEL CINE B. Gutiérrez San Miguel	TEORÍAS DEL CINE (Desdoble 1) B. Gutiérrez San Miguel	ENTORNOS INFORMÁTICOS * (Desdoble 1) F.J. Herrero Gutiérrez	DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Desdoble 1) (optativa) M. García Gajate		16-17	
17-18		ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS *** (Desdoble 1) ** (optativa) I. Barrios Vicente					
18-19	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Desdoble 1) (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	TEORÍAS DEL CINE (Desdoble 2) B. Gutiérrez San Miguel	ENTORNOS INFORMÁTICOS * (Desdoble 2) F.J. Herrero Gutiérrez)			18-19	
19-20		ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS *** (Desdoble 1) ** (optativa) I. Barrios Vicente				19-20	
20-21	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Desdoble 2) (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS *** (Desdoble 2) ** (optativa) I. Barrios Vicente)	+ FACULTAD	ENTORNOS INFORMÁTICOS * F.J. Herrero Gutiérrez		20-21	

* La parte práctica se imparte en el aula 1 de informática y la parte teórica en el aula 4 de informática

** En Animación y Videojuegos, el Grupo 1 es para estudiantes de Cuarto (o con matrícula de Guión de Ficción) y el desdoble 2 es para estudiantes de Tercero (o con matrícula de Teorías del Cine) .

*** Se imparte en el aula 107

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA	SEGUNDO SEMESTRE
9-10			GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 1) M.I. Rodríguez Fidalgo		TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL M. García Gajate	9-10	
10-11	GÉNEROS AUDIOVISUALES M.I. Rodríguez Fidalgo	INDUSTRIAS CULTURALES F.J. Herrero Gutiérrez)	
11-12	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TELEVISIÓN (Desdoble 1) (optativa) P. Marengi			PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto	TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) M. García Gajate	11-12	
12-13	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TELEVISIÓN (optativa) P. Marengi	INDUSTRIAS CULTURALES (Desdoble 1) * F.J. Herrero Gutiérrez	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 2) M.I. Rodríguez Fidalgo	+ FACULTAD}	TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) M. García Gajate	12-13	
13-14		INDUSTRIAS CULTURALES (Desdoble 2) * F.J. Herrero Gutiérrez	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 3) M.I. Rodríguez Fidalgo				
14-15	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TELEVISIÓN (Desdoble 2) (optativa) P. Marengi					14-15	

* Se imparte en el aula 2 de informática

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
INDUSTRIAS CULTURALES	+FACULTAD/SALIDA DE CAMPO
GÉNEROS AUDIOVISUALES	+FACULTAD
TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL	SALIDA DE CAMPO
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL	+FACULTAD

Optativas:

- Programas de ficción en televisión.
- Música y sonido para la imagen.
- Animación y videojuegos.
- Tendencias del cine contemporáneo.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA	SEGUNDO SEMESTRE
16-17	MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (optativa) A. Badillo Matos	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa) B. Gutiérrez San Miguel	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 4) M.I. Rodríguez Fidalgo	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 1) M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto		16-17	
17-18				PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 2) M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto		17-18	
18-19							
19-20			+ FACULTAD	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 3) M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto		19-20	
20-21						20-21	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA
9-10	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano Aula 112	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano Aula 220A		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Desdoble 1) F. Ortega Mohedano Aula 105D	LOCUCIÓN Y REDACCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES (optativa) M. García Gajate	9-10
10-11						
11-12	ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (optativa) L. Cheng Lee Aula 105D	ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN F. Ortega Mohedano Aula 220A		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Desdoble 2) F. Ortega Mohedano Aula 105D		11-12
12-13	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (optativa) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto Aula 112		EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano Aula 112			+ FACULTAD
13-14	ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (optativa) L. Cheng Lee Aula 105D				DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) (Desdoble 2) M. García Gajate	
14-15						14-15
15-16				DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) M. García Gajate Aula 112		15-16
16-17	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN P. Marengi B. González de Garay Aula 107	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 3) * P. Marengi B. González de Garay		ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 1) F. Ortega Mohedano Aula 107		16-17
		ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Desdoble 1) ** (optativa) I. Barrios Vicente		DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) (Desdoble 1) M. García Gajate Aula 112		

PRIMER SEMESTRE

17-18	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) * P. Marengi B. González de Garay			ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 1) F. Ortega Mohedano (Hasta 17.30) Aula 107 ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 2) F. Ortega Mohedano (Desde 17.30) Aula 107 DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) (Desdoble 1) M. García Gajate Aula 112	17-18
18-19	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) * P. Marengi B. González de Garay ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Desdoble 1) (optativa) A.Badillo Matos M. Hernández Prieto Aula 112	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 4) * P. Marengi B. González de Garay ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS** (optativa) I. Barrios Vicente		ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 2) F. Ortega Mohedano Aula 107	18-19
19-20	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) * P. Marengi B. González de Garay ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Desdoble 1) (optativa) A.Badillo Matos M. Hernández Prieto Aula 112	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 4) * P. Marengi B. González de Garay ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Desdoble 2) ** (optativa) I. Barrios Vicente	+ FACULTAD		19-20
20-21	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) * P. Marengi B. González de Garay	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Desdoble 2) ** (optativa) I. Barrios Vicente			20-21

* Se imparte en el aula 1 de informática

** Se imparte en el aula 4 de informática

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS	+FACULTAD
ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN	+FACULTAD
GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	+FACULTAD

En Animación y Videojuegos, el Grupo 1 es para estudiantes de Cuarto (o con matrícula de Guión de Ficción) y el desdoble 2 es para estudiantes de Tercero (o con matrícula de Teorías del Cine) .

*En los casos en los que se solapen desdobles de asignaturas troncales y optativas, deberá modificarse el grupo en una de ellas para que la asistencia a ambas esté garantizada *siempre*.