

CURSO CUARTO

Segundo Semestre

Código	OBLIGATORIAS	Créditos
101.732	Filosofía de la Ciencia II	6
101.733	Filosofía Política II	6
101.760	Trabajo Fin de Grado	6
	OPTATIVAS	6
101.754	Ética y Teoría Feminista	
101.755	Corrientes Actuales de Estética	6
101.756	Seminario de Filosofía de la Ciencia	6
101.757	Teoría de la Percepción	6
101.758	Textos de Filosofía de la Historia	6

(pincha en la asignatura para ver el contenido)

FILOSOFIA DE LA CIENCIA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.732	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	OBDULIA TORRES GONZÁLEZ	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	508		
Horario de tutorías	Miércoles de 11 a 13:00 y jueves de 11 a 13:00		
URL Web	http://logicae.usal.es/DRUPAL/?q=profesor/obdulia-torres		
E-mail	omtorres@usal.es	Teléfono	923294500 ext 3414

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Obligatoria de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Son objetivos de esta asignatura suscitar y facilitar el desarrollo en el alumno de las competencias asignadas

5.- Contenidos

LA FILOSOFÍA CLÁSICA DE LA CIENCIA

Tema 1. Los orígenes de la Filosofía de la Ciencia

Tema 2. El empirismo lógico y el racionalismo crítico de K. Popper

EL GIRO KUHNIANO

Tema 3. Los paradigmas kuhnianos

Tema 4. Más allá de Popper: I. Lakatos

Tema 5. P. Feyerabend: "Todo vale"

Tema 6. Las tradiciones de investigación de Laudan

DESPUÉS DE KUHN

Tema 7. Después de Kuhn: P. Kitcher, R. Giere

Tema 8. Los estudios sociales de la ciencia.

De forma transversal a lo largo del curso se abordarán los siguientes temas:

El realismo científico

Unidad y diversidad en la ciencia

Cuestiones metafísicas en la ciencia.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 12,13,14,15 / CB: 2,3,4,5

CT: 3,7,14,15

CE: 6,12,14,16

Competencias generales

- 1.- Comprender la naturaleza de las cuestiones propiamente filosóficas.
- 2.- Entender la variedad de respuestas filosóficas (corrientes, escuelas, tendencias) como un valor positivo y descubrir la necesidad de formarse una opinión propia.
- 3.- Ser capaz de analizar textos filosóficos situándolos en su contexto, detectando los presupuestos implícitos, precisando su contenido básico y valorando sus argumentos.
- 4.- Saber analizar problemas de la vida reales enfocándolos desde perspectivas que permitan soluciones nuevas.
- 5.- Saber transmitir oralmente los conocimientos adquiridos a diferentes tipos de personas, incluidas personas que desconocen el vocabulario filosófico.
- 6.- Autonomía en el trabajo personal que favorezca las iniciativas propias y prepare para estudios de postgrado.

Competencias específicas

- 1.- Conocer las principales líneas de pensamiento en Filosofía de la Ciencia y su conexión con otros aspectos de la cultura.
- 2.- Saber valorar críticamente la contribución de la ciencia a la cultura humana a lo largo de la historia y en la actualidad.
- 3.- Conectar los problemas e intentos de solución en Filosofía de la Ciencia con problemas abiertos en otras áreas de la Filosofía.
- 4.- Redactar breves ensayos y artículos de Filosofía de la Ciencia a partir de una bibliografía adecuada (en español o inglés), aportando y argumentando una opinión propia.
- 5.- Exponer un tema en público utilizando técnicas pertinentes, defender lo expuesto en una discusión

posterior y saber admitir las críticas certeras.

Competencias transversales

- 1.- Dominio práctico de la lengua española que le permita expresarse con corrección oralmente y por escrito, y un dominio del inglés que le capacite, al menos, para leer textos propios de la profesión.
- 2.- Capacidad crítica tanto respecto a opiniones ajenas como respecto a las propias o del grupo.
- 3.- Conjugación de autonomía y colaboración en el trabajo.
- 4.- Ser capaz de conjugación racionalmente las propias convicciones con el hecho de la diversidad cultural.
- 5.- Estar familiarizado con las nuevas tecnologías y las herramientas necesarias o muy útiles para su trabajo.

7.- Metodologías docentes

- a) Actividades formativas presenciales:
- Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentación en PowerPoint.
 - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas.
 - Seminarios, exposiciones y debates.
 - Tutorías
 - Exámenes
- b) Actividades formativas no-presenciales:
- Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema
 - Preparación de clases prácticas
 - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates
 - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle"
 - Preparación de evaluaciones

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

J. Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*. Barcelona: Barcanova, 1989.
U. Moulines, *Exploraciones metacientíficas*. Madrid: Alianza, 1982
U. Moulines, *La ciencia: estructura y desarrollo* (Madrid: Trotta)
W. H. Newton-Smith, *La racionalidad de la ciencia*. Barcelona: Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

K. R. Popper, *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.
K. R. Popper, *El desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós.
K. R. Popper, *Conocimiento objetivo*. Madrid: Tecnos.
S. Thornton, "Popper, Karl". Stanford Encyclopedia of Philosophy.
<http://plato.stanford.edu/entries/>
"Thomas Kuhn" en Stanford Encyclopedia of Philosophy (By A. Bird, 2004):
<http://plato.stanford.edu/entries/thomas-kuhn/>
I. Lakatos, *La metodología de los programas de investigación científicos*. Madrid: Alianza.
P. K. Feyerabend, *Tratado contra el método*. Madrid: Tecnos.
L. Laudan, *El progreso y sus problemas*. Madrid: Encuentro.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta de modo importante la participación activa del alumno en las actividades presenciales y los trabajos escritos que se requerirán durante el curso. Dado que esas actividades son una parte importante de la evaluación final la asistencia a clase será obligatoria para aquellos alumnos que deseen seguir un método de evaluación continua. Los alumnos que no asistan a clase (90% asistencia mínima) realizarán un examen final de los contenidos de la materia.

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la participación en clase como una forma de contribuir a CE5 y CE2. la prueba de examen nos ayudará a valorar en que medida las competencias específicas 1 y 2 se han cumplido. La redacción de ensayos nos ayudará a evaluar la adquisición de CG14, CG15 y CT3

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación serán seminarios 20% cuestionarios 15% otras actividades dirigidas 15% y examen 50%

Recomendaciones para la evaluación.

Como se ha señalado se recomienda a los alumnos la asistencia y participación en las actividades de clase así como el uso y aprovechamiento de las sesiones de tutoría para afianzar conocimientos y resolver dudas.

FILOSOFIA POLITICA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	101733	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Teresa Lopez de la Vieja	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	525		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	tlv@usal.es	Teléfono	3398

Profesor	Isabel Roldan Gomez	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	527		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	iroldangomez@usal.es	Teléfono	923294640

Profesor	A determinar	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294640

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Básica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Básica Filosófica

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para cursar la asignatura.

Plan de trabajo:

- Las actividades se organizarán en torno al Programa
- Las clases serán teóricas y prácticas (sesiones dedicadas a la exposición y comentario de textos y ejemplos prácticos).
- Los comentarios de textos se realizarán por escrito y en exposiciones en clase
- Trabajo escrito dirigido: trabajo voluntario, dirigido, para alumnos que participen con regularidad en las actividades del curso. Se centrará en aspectos monográficos del Programa.
- La evaluación continua se realizará sólo para alumnos que asistan y participen en las actividades del curso.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Generales:

- Conocimiento de temas y teorías actuales de Filosofía política
- Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

2. Específicos:

- Conocer los modelos, métodos y temas de la Filosofía política contemporánea
- Relacionar los avances de los sistemas democráticos con los cambios históricos y sociales

5.- Contenidos

1. Introducción: Filosofía política, teoría política, ciencia política
2. Temas de Filosofía política contemporánea
3. De la política a lo político
4. Teorías normativas de la democracia
5. Teorías de la ciudadanía
6. Filosofía política hoy: perspectivas

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:
CG: 1, 7,8,9 /CB: 1,2,3,4,5
CT: 1,2,8,10,14
CE: 1,3,5,9,10

Básicas/Generales.

- Conocer con los modelos, métodos y textos principales de la disciplina
- Analizar los temas más significativos en la Filosofía política actual
- Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos
- Usar terminología especializada

Específicas.

- Conocer las ideas y los argumentos de las teorías contemporáneas
- Analizar los textos y los temas más significativos en la Filosofía política contemporánea
- Usar terminología especializada
- Aplicar los modelos teóricos al análisis de los problemas prácticos
- Reconocer el enfoque político y los tipos de democracia

Transversales.

- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas.
- Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Consulta de materiales, recursos e y de información online sobre la asignatura
- Preparación de clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.
- Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura.
- Participación en actividades online de la asignatura
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	En aula	10		20	30
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		10	18
Exposiciones y debates		2		20	22
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online		2			2
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar) Foros online				5	5
Exámenes		2		20	22
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Parekh, B: *Pensadores políticos contemporáneos*, Alianza, Madrid, 1986
 Held, D.: *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 1993
 Kymlicka, W.: *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1995
 Vallespín, F.: *Historia de la Teoría política*, Alianza, Madrid, 1995
 Ortega y Gasset, J.: *España invertebrada*, Espasa Calpe, Madrid, 1967
 Arendt, H.: *¿Qué es la política?*, Paidós, Barcelona, 1997
 Rawls, J.: *El Liberalismo político*, Critica, Barcelona,
 Habermas, J.: *Más allá del Estado nacional*, Trotta, Madrid, 1998
 Habermas, J., Rawls, J.: *Debate sobre el Liberalismo político*, Paidós, Barcelona, 1998
 Taylor, Ch: *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*, FCE, México, 1992
 Luhmann, N.: *Teoría política del Estado del bienestar*, Alianza, Madrid, 1993
 López de la Vieja, M.T.: *Política de la vitalidad*, Tecnos, Madrid, 1996
 López de la Vieja, M.T.: *Política y sociedad en J.Ortega y Gasset*, Anthropos, Barcelona, 1997.
 López de la Vieja, M.T.: *Ética y Literatura*, Tecnos, Madrid, 2003
 López de la Vieja, M.T. (ed.). *Ciudadanos de Europa. Derechos fundamentales*

en la Unión Europea, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005
Rubio Carracedo, J., Rosales, J.M., Toscano, M(eds.): *Retos pendientes en Ética y Política*, Trotta, Madrid, 2002

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

GRUPO DE ÉTICA <http://ethicsalamanca.usal.es/>
DILEMATA <http://www.dilemata.net>
DIALNET <http://dialnet.unirioja.es/>
EL BUSCÓN <http://www.bne.es/es/Catalogos/ElBuscon/index.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación continua y final

Evaluación. Porcentajes:

- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60%
 Calendario: a determinar por la correspondiente Comisión de Docencia
- Comentario de texto escrito: 15%
- Actividades prácticas y actividades online: actividades en la plataforma moodle Studium, exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%

Criterios de evaluación

Evaluación continua y final

Criterios para la evaluación:

- Participación activa del alumnado en clases teóricas y prácticas
- Participación del alumnado en actividades presenciales y actividades online
- Nivel de información sobre el temario del programa
- Conocimiento de fuentes, monografías, bibliografía actualizada
- Nivel de desarrollo de la capacidad para analizar casos prácticos
- Nivel de desarrollo de habilidades argumentativas (expresión oral, expresión escrita)
- Nivel de desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo

Instrumentos de evaluación

Instrumentos

- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60%
- Comentario de texto escrito, 15%
- Actividades prácticas y actividades online: Actividades en la plataforma moodle Studium, exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda:

- Seguimiento y participación en las actividades presenciales y online de la asignatura
- La consulta de los materiales, presentaciones en power-point, textos de apoyo, documentación disponible en la plataforma Studium, para el trabajo en la asignatura

- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura.
- La consulta en las sesiones de tutoría de dudas relacionadas con el temario del programa, con las actividades del curso y con el sistema de evaluación .

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda:

- La consulta directa con la profesora responsable de la asignatura de dudas relacionadas con el temario del programa, con las actividades teóricas y prácticas del curso y con el sistema de evaluación.
- La consulta de los materiales, presentaciones en power-point, textos de apoyo, documentación preparada para el trabajo en la asignatura
- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura.

OFERTA DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TUTORES

TÍTULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO(Curso 2016-2017)	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Teorías de la modernidad en filosofía contemporánea	Máximo 5	Maximiliano Hernández
Filosofía de la Ilustración		
Filosofías del siglo XIX y/o XX		
Investigación en Filosofía de la Religión	Máximo 5	Francisco T. Baciero Ruiz
La filosofía de la religión en J. Swinburne		
La vida humana según G. Simmel		
Antropología Filosófica clásica		
Polémicas filosóficas en España en el siglo XX	Máximo 5	Roberto Albares Albares
Julián Sanz del Río (1814-1869) y el krausismo español		
La Filosofía del exilio: Temas, problemas y textos.		
Problemas filosóficos en la obra de Miguel de Unamuno		
Filósofos españoles e Iberoamericanos en la época contemporánea: Temas, problemas y textos.		
Teorías filosóficas del conocimiento	Máximo 5	Reynner Franco
Percepción, apariencia y realidad		
Problemas actuales de metafísica		
Traducción y comentario de <i>An Essay Towards a New Theory of Vision</i> de George Berkeley		
Vitalismo ontológico		
Investigación sobre "Filosofía y teología de la historia"	Máximo 5	José Luis Fuertes
Investigación sobre "Teorías, discursos y metáforas sobre el hombre, la naturaleza y la historia en la filosofía moderna"		
"Ciudad ideal, pasiones y virtudes en la filosofía moderna"		
"Concordia y tolerancia en la filosofía moderna"		
"El problema de Dios y del alma en la filosofía moderna"		
Teoría del arte contemporáneo	Máximo 5	Domingo Hernández
Estética idealista y romántica		
Estética española e iberoamericana		
José Ortega y Gasset		
Los conceptos de naturaleza	Máximo 5	Luciano Espinosa Rubio
Ecología y sociedad		
Historia y tipología de las religiones		
Antropología		
El pensamiento de Spinoza		
La filosofía griega	Máximo 5	Pablo García Castillo
Clásicos actuales		
El platonismo y el neoplatonismo		
La filosofía helenística		
Filosofía medieval		
Investigación sobre Platón	Máximo 3	Ignacio García Peña
Investigación sobre Aristóteles		

Investigación sobre Filosofía helenística		
Investigación sobre Los sofistas		
¿Es ético ser ilógico?:Falacias informales y soluciones formales	2	María Gracia Manzano y Carmen Velayos
La argumentación en los medios, ¿una reedición de la <i>lógica erística</i> de Arthur Schopenhauer?	2	María Gracia Manzano y Carmen Velayos
¿Lógica o lógicas?, ¿Una lógica para dominar a todas?	Máximo 5	María Gracia Manzano
La Lógica intensional híbrida		
Herramientas para la enseñanza de la lógica		
Axiomatización de matrices de tres elementos	Máximo 5	José M. Méndez
Semántica relacional ternaria para lógicas trivaluadas		
Expansiones implicativas de la lógica tetravaluada de Belnap-Dunn.		
Semántica binaria tipo Routley para extensiones de la lógica intuicionista positiva		
Semántica bivalente tipo Dunn para extensiones de la lógica FDE		
Estéticas contemporáneas	Máximo 5	Jóse Luis Molinuevo
Estética y Literatura		
Estética musical contemporánea	Máximo 5	Antonio Notario Ruiz
Teoría crítica hoy		
Creación sonora		
Estética del horror		
Concepciones de progreso científico	Máximo 5	Obdulia Torres González
Valores y ciencia		
El debate acerca del realismo en filosofía de la ciencia		
Teorías de la acción racional		
La filosofía de la ciencia y las ciencias sociales		
Los neopragmatismos en filosofía de la ciencia	Máximo 5	Ana Cuevas Badallo
Participación ciudadana en controversias científico-tecnológicas		
La biotecnología como disciplina científico-tecnológica		
Los artefactos técnicos: nociones ontológicas en filosofía de la tecnología		
La noción de inconmensurabilidad en la historia de la ciencia		
Filosofía política contemporánea (tema, autor/a)	Máximo 5	Mª Teresa López de la Vieja de la Torre
Ética y Literatura (tema, autor/a)		
Bioética (tema, autor/a)		
Teoría feminista (tema, autor/a)		
La innovación abierta y sus enemigos	Máximo 5	Bruno Maltrás Barba
Los tipos de conocimiento tecnológico		
La ética del <i>hacker</i> y su potencial social		
Historia de la Filosofía española e iberoamericana	Máximo 5	María Martín Gómez
La Escuela de Salamanca		
Filosofía del Renacimiento		
Filosofía hermenéutica		
Tánato-Ética	Máximo 5	Enrique Bonete Perales
Neuro-Ética		

Autor clásico o actual de la Filosofía Política		
Autor clásico o actual de Filosofía Moral		
Bioética	Máximo 5	Carmen Velayos
Ecoética		
Filosofía y mujeres		
Pensamiento Islámico: Filosofía árabe clásica	Máximo 5	Angel Poncela González
Pensamiento Islámico: Problemas actuales		
Metafísica latina: medieval y moderna		
La Filosofía de Francisco Suárez		
Corrientes actuales de Filosofía: Zizek y Onfray		
Historia de las Teorías del Contrato Social: de los Sofistas a Rawls	Máximo 5	David Jiménez Castaño
Erasmus de Rotterdam y Nicolás Maquiavelo: dos Proyectos de Filosofía Política al Inicio de la Modernidad.		
El Pensamiento Político de la Escuela de Salamanca		
La Filosofía Política en la Inglaterra del s. XVII: Hobbes, Locke y el nacimiento de las formas políticas actuales.		
Teorías filosóficas modernas del mundo anglo-sajón: de Ockham a la Ilustración.		
La filosofía del lenguaje de Ludwig Wittgenstein	Máximo 5	Andrei Moldovan
La semántica de las descripciones definidas		
El debate en torno al descriptivismo acerca de los nombres propios		
El análisis del significado lingüístico propuesto por H.P. Grice		
El internismo semántico de John Locke		
Dolor y libre albedrío	Máximo 5	Iago Ramos Fernández
¿Cómo funciona la propaganda?		
Jean-Jacques Rousseau		
Problemas actuales de metafísica		
Imaginación, memoria y apropiación		



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE TEMAS Y TUTORES DE TFG

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CURSO 2016-2017

ALUMNO

TEMA Y TUTOR

ACOSTA NIETO, MARÍA LUISA: LA UNIÓN EUROPEA: PROYECTO POLÍTICO
(TUTOR: MARIA TERESA LOPEZ DE LA VIEJA)*

ANDRINO SÁNCHEZ, MIGUEL: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX
(MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

APARICIO CEPEDA, TERESA AMPARO: INVESTIGACIÓN SOBRE FILOSOFÍA
Y TEOLOGÍA DE LA HISTORIA (JOSE LUIS FUERTES) (CURSO15-16)

ARRANZ SOTELO, EDUARDO: PROBLEMAS ACTUALES DE METAFÍSICA
(REYNNER FRANCO)

ARROYO LORENTE, NAIRA: PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN LA OBRA DE
MIGUEL DE UNAMUNO (ROBERTO ALBARES) (CURSO 15-16)

BARRIGA TORRES, ANTONIO: ESTÉTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA
(ANTONIO NOTARIO) (CURSO 15-16)

BORREGUERO RUBIO, BEATRIZ: ANTROPOLOGÍA (LUCIANO ESPINOSA)
(CURSO 15-16)

**BOYERO MARTÍN, JAVIER: [TIENE QUE REALIZAR NUEVA SOLICITUD
DE TEMA](TUTOR: JOSÉ LUIS FUERTES)**

BUDEA, ROBERT COSMIN: ESTÉTICA DEL HORROR. (ANTONIO NOTARIO)

CABRÉ ROVIRA, CLAUDIA: ESTÉTICA Y MISTICA EN WILLIAM BLAKE
(TUTOR: DOMINGO HERNÁNDEZ)*

CAPA CEA, ALMA: ECOÉTICA: [ECOLOGÍA Y GÉNERO, PERSPECTIVAS
CRÍTICAS Y PRAXIS CONTEMPORÁNEA] (CARMEN VELAYOS)

CARRANZA PÉREZ, GONZALO: ECOLOGÍA Y SOCIEDAD (LUCIANO
ESPINOSA)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

CASQUERO MÉNDEZ, PABLO: ESTÉTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA
(ANTONIO NOTARIO)

CORRALES Y GARCIA-MORATO, ADRIÁN: LOS NEOPRAGMATISMOS EN
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (ANA CUESVAS)

CUESTA DE GANZO, FATIMA: ESTÉTICA Y LITERATURA (JOSÉ LUIS
MOLINUEVO)

DAPENA VELAZQUEZ, JAVIER: PANTEÍSMO A COMIENZOS DE LA
MODERNIDAD (TUTOR: FRANCISCO T. BACIERO)*

FABIÁN MARTÍN, IRENE: ESTÉTICA Y LITERATURA (JOSE LUIS
MOLINUEVO)

FERNÁNDEZ MATEOS, SERGIO: BIOÉTICA: SENSIBILIDAD MORAL HACIA
EL ANIMAL NO HUMANO (CARMEN VELAYOS)(CURSO 15-16)

GALÁN MORENO, JESÚS: AUTOR CLÁSICO O ACTUAL DE LA FILOSOFÍA
POLÍTICA (ENRIQUE BONETE)

GARCÍA DEL CASTILLO, NADIA: ANTROPOLOGÍA (LUCIANO ESPINOSA)

GARCÍA MARTÍN, CARLOS: TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
(DOMINGO HERNÁNDEZ)

**GARCÍA SAN JOSÉ, DAVID: TIENE QUE REALIZAR NUEVA SOLICITUD
DE TEMA (TUTOR: IAGO RAMOS)**

GONZÁLEZ MARTÍN, YOUSUAT: LOS ARTEFACTOS TÉCNICOS. NOCIONES
ONTOLÓGICAS EN FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA (ANA CUEVAS)

HERNÁNDEZ ROMÁN, CARLOS: "TANATO-ÉTICA" (ENRIQUE BONETE)
(CURSO 2015-16)

IZQUIERDO DE LA GALA, IRENE: ESTÉTICA DE LA PERVERSIÓN (TUTOR:
ANTONIO NOTARIO)*

LIEDO FERNÁNDEZ, BELÉN: TEORÍA FEMINISTA (TERESA LÓPEZ DE LA
VIEJA)

LLORENTE PESCADOR, MANUEL: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX
(MAXIMILIANO HERNÁNDEZ) (CURSO 15-16)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

LÓPEZ BARCELÓ, XAVIER: LA INFLUENCIA DE ORIENTE EN LA FILOSOFÍA DEL HELENISMO (TUTOR: PABLO GARCÍA CASTILLO)*

LÓPEZ LÓPEZ, NOELIA: TEORÍA DE LA MODERNIDAD EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

LÓPEZ MARTÍNEZ, PABLO: LA TEODICEA EN LA FILOSOFÍA DE HEGEL (TUTOR: LUCIANO ESPINOSA RUBIO)*

MADRID GONZÁLEZ, GUILLERMO: BIOÉTICA (TERESA LÓPEZ DE LA VIEJA)

MARTÍNEZ DOMINGO, DAVID: DOLOR Y LIBRE ALBEDRÍO (IAGO RAMOS)

MARTORELL SUREDA, MARTÍ: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX (MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

NAUJALYTE, IEVA: ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS (JOSÉ LUIS MOLINUEVO)

NICOLÁS DE CABO, ANA: ESTÉTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA (ANTONIO NOTARIO)

NOGAL DOMÍNGUEZ, DAVID: LA CEREMONIA DEL PORNO (ANTONIO NOTARIO) (CURSO 15-16)

PALOMO DEL REY, JOSÉ JUAN: ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO DE LA EXPERIENCIA MÍSTICA (TUTOR: REYNNER FRANCO)*

PARADA PEDROSO, ELIAS: LOS NEOPRAGMATISMOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (ANA CUEVAS)

PARRA JIMÉNEZ, DAVID: BIOÉTICA (CARMEN VELAYOS)

PELÁEZ GARCÍA, ADRIÁN: [TIENE QUE REALIZAR UNA NUEVA SOLICITUD DE TEMA Y TUTOR]

PEÑA ORTIZ, JUAN: ESTÉTICA DE LA IRONÍA EN LA OBRA DE NICANOR PARRA (TUTOR: DOMINGO HERNÁNDEZ)*

PULGARÍN CORTÉS, ANTONIO: ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS (JOSÉ LUIS MOLINUEVO)



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

RAMOS GÓMEZ, ELENA: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX
(MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

RAMOS HERNÁNDEZ, SANDRA: ESTÉTICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA
(DOMINGO HERNÁNDEZ)

RIVERO SOLANO, ANA: INVESTIGACIÓN SOBRE "FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA
DE LA HISTORIA" (JOSÉ LUIS FUERTES) (CURSO 15-16)

RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, CLAUDIA: TEORÍA DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO (DOMINGO HERNÁNDEZ)

RODRÍGUEZ VELA, DANIEL: LA VANGUARDIA DE LA PRESENCIA. TRAS
LAS HUELLAS DEL ARTE DESAPARECIDO DE LA INTERNACIONAL
SITUACIONISTA (TUTOR: DOMINGO HERNÁNDEZ)*

RONCERO BOTE, ANGEL: ECOÉTICA: LA FILOSOFÍA ECOFEMINISTA Y SU
FUNDAMENTACIÓN (TUTOR: CARMEN VELAYOS)*

SAN FRUTOS FORJA, SARA: EL GÉNERO COMO MASCARADA EN LA
TRAYECTORIA PROFESIONAL DE MADONNA (TUTOR: ANTONIO
NOTARIO)*

SAN GREGORIO BARROSO, EVA: EL ANÁLISIS DEL SIGNIFICADO
LINGÜÍSTICO PROPUESTO POR H. P. (ANDREI MOLDOVAN)

SÁNCHEZ RENE, LUIS ANTONIO: ESTÉTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA
(ANTONIO NOTARIO)

SEWER, C. MARLENE: LA FILOSOFÍA GRIEGA (PABLO GARCÍA) (CURSO 15-
16)

SHI, YU: FILOSOFIA Y MUJERES: [EL PENSAMIENTO DE (A ELEGIR) UNA
MUJER FILÓSOFA] (CARMEN VELAYOS) (CURSO 15-16).

STOICHKOV, BORISLAV ALEXANDER: FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA:
REFLEXIÓN SOBRE LA BASURA (TUTOR: LUCIANO ESPINOSA)*

URRESTARAZU MOHAMED, DARIO: ESTÉTICA MUSICAL (TUTOR:
ANTONIO NOTARIO)*

VALVERDE CID, ISABEL: INVESTIGACIÓN SOBRE TEORÍAS, DISCURSOS Y
METÁFORAS SOBRE EL HOMBRE, LA NATURALEZA Y LA HISTORIA EN LA
FILOSOFÍA MODERNA (JOSÉ LUIS FUERTES)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

Nota: Los que figuran con asterisco (*) fueron temas propuestos por los alumnos y aprobados por la CTFG el día 10 de octubre de 2016

Los alumnos cuyo nombre aparece en **negrita** tienen hasta el día 28 de octubre para presentar nueva solicitud.

Salamanca, 21 de octubre de 2016

Fdº Roberto Albares Albares





VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CURSO 2016-2017

ALUMNO

TEMA Y TUTOR

ACOSTA NIETO, MARÍA LUISA: LA UNIÓN EUROPEA: PROYECTO POLÍTICO
(TUTOR: MARIA TERESA LOPEZ DE LA VIEJA)*

ANDRINO SÁNCHEZ, MIGUEL: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX
(MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

APARICIO CEPEDA, TERESA AMPARO: INVESTIGACIÓN SOBRE FILOSOFÍA
Y TEOLOGÍA DE LA HISTORIA (JOSE LUIS FUERTES) (CURSO15-16)

ARRANZ SOTELO, EDUARDO: PROBLEMAS ACTUALES DE METAFÍSICA
(REYNNER FRANCO)

ARROYO LORENTE, NAIRA: PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN LA OBRA DE
MIGUEL DE UNAMUNO (ROBERTO ALBARES) (CURSO 15-16)

BARRIGA TORRES, ANTONIO: ESTÉTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA
(ANTONIO NOTARIO) (CURSO 15-16)

BORREGUERO RUBIO, BEATRIZ: ANTROPOLOGÍA (LUCIANO ESPINOSA)
(CURSO 15-16)

BOYERO MARTÍN, JAVIER: CIUDAD IDEAL, PASIONES Y VIRTUDES EN LA
FILOSOFÍA MODERNA (TUTOR: JOSÉ LUIS FUERTES)

BUDEA, ROBERT COSMIN: ESTÉTICA DEL HORROR. (ANTONIO NOTARIO)

CABRÉ ROVIRA, CLAUDIA: ESTÉTICA Y MÍSTICA EN WILLIAM BLAKE
(TUTOR: DOMINGO HERNÁNDEZ)*



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

CAPA CEA, ALMA: ECOÉTICA: [ECOLOGÍA Y GÉNERO, PERSPECTIVAS CRÍTICAS Y PRAXIS CONTEMPORÁNEA] (CARMEN VELAYOS)

CARRANZA PÉREZ, GONZALO: ECOLOGÍA Y SOCIEDAD (LUCIANO ESPINOSA)

CASQUERO MÉNDEZ, PABLO: ESTÉTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA (ANTONIO NOTARIO)

CORRALES Y GARCIA-MORATO, ADRIÁN: LOS NEOPRAGMATISMOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (ANA CUEVAS)

CUESTA DE GANZO, FATIMA: ESTÉTICA Y LITERATURA (JOSÉ LUIS MOLINUEVO)

DAPENA VELAZQUEZ, JAVIER: PANTEÍSMO A COMIENZOS DE LA MODERNIDAD (TUTOR: FRANCISCO T. BACIERO)*

FABIÁN MARTÍN, IRENE: ESTÉTICA Y LITERATURA (JOSE LUIS MOLINUEVO)

FERNÁNDEZ MATEOS, SERGIO: BIOÉTICA: SENSIBILIDAD MORAL HACIA EL ANIMAL NO HUMANO (CARMEN VELAYOS)(CURSO 15-16)

GALÁN MORENO, JESÚS: AUTOR CLÁSICO O ACTUAL DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA (ENRIQUE BONETE)

GARCÍA DEL CASTILLO, NADIA: ANTROPOLOGÍA (LUCIANO ESPINOSA)

GARCÍA MARTÍN, CARLOS: TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (DOMINGO HERNÁNDEZ)

GARCÍA SAN JOSÉ, DAVID: IMAGINACIÓN, MEMORIA Y APROPIACIÓN (TUTOR: IAGO RAMOS)

GONZÁLEZ MARTÍN, YOUSUAT: LOS ARTEFACTOS TÉCNICOS. NOCIONES ONTOLÓGICAS EN FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA (ANA CUEVAS)

HERNÁNDEZ ROMÁN, CARLOS: "TANATO-ÉTICA" (ENRIQUE BONETE) (CURSO 2015-16)



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

IZQUIERDO DE LA GALA, IRENE: ESTÉTICA DE LA PERVERSIÓN (TUTOR: ANTONIO NOTARIO)*

LIEDO FERNÁNDEZ, BELÉN: TEORÍA FEMINISTA (TERESA LÓPEZ DE LA VIEJA)

LLORENTE PESCADOR, MANUEL: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX (MAXIMILIANO HERNÁNDEZ) (CURSO 15-16)

LÓPEZ BARCELÓ, XAVIER: LA INFLUENCIA DE ORIENTE EN LA FILOSOFÍA DEL HELENISMO (TUTOR: PABLO GARCÍA CASTILLO)*

LÓPEZ LÓPEZ, NOELIA: TEORÍA DE LA MODERNIDAD EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

LÓPEZ MARTÍNEZ, PABLO: LA TEODICEA EN LA FILOSOFÍA DE HEGEL (TUTOR: LUCIANO ESPINOSA RUBIO)*

MADRID GONZÁLEZ, GUILLERMO: BIOÉTICA (TERESA LÓPEZ DE LA VIEJA)

MARTÍNEZ DOMINGO, DAVID: DOLOR Y LIBRE ALBEDRÍO (IAGO RAMOS)

MARTORELL SUREDA, MARTÍ: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX (MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

NAUJALYTE, IEVA: ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS (JOSÉ LUIS MOLINUEVO)

NICOLÁS DE CABO, ANA: ESTÉTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA (ANTONIO NOTARIO)

NOGAL DOMÍNGUEZ, DAVID: LA CEREMONIA DEL PORNO (ANTONIO NOTARIO) (CURSO 15-16)

PALOMO DEL REY, JOSÉ JUAN: ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO DE LA EXPERIENCIA MÍSTICA (TUTOR: REYNNER FRANCO)*

PARADA PEDROSO, ELIAS: LOS NEOPRAGMATISMOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (ANA CUEVAS)



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

PARRA JIMÉNEZ, DAVID: BIOÉTICA (CARMEN VELAYOS)

PELÁEZ GARCÍA, ADRIÁN: AUTOR CLÁSICO O ACTUAL DE LA FILOSOFÍA
POLÍTICA (ENRIQUE BONETE)

PEÑA ORTIZ, JUAN: ESTÉTICA DE LA IRONÍA EN LA OBRA DE NICANOR
PARRA (TUTOR: DOMINGO HERNÁNDEZ)*

PULGARÍN CORTÉS, ANTONIO: ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS (JOSÉ LUIS
MOLINUEVO)

RAMOS GÓMEZ. ELENA: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX
(MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

RAMOS HERNÁNDEZ, SANDRA: ESTÉTICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA
(DOMINGO HERNÁNDEZ)

RIVERO SOLANO, ANA: INVESTIGACIÓN SOBRE "FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA
DE LA HISTORIA" (JOSÉ LUIS FUERTES) (CURSO 15-16)

RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, CLAUDIA: TEORÍA DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO (DOMINGO HERNÁNDEZ)

RODRÍGUEZ VELA, DANIEL: LA VANGUARDIA DE LA PRESENCIA. TRAS
LAS HUELLAS DEL ARTE DESAPARECIDO DE LA INTERNACIONAL
SITUACIONISTA (TUTOR: DOMINGO HERNÁNDEZ)*

RONCERO BOTE, ANGEL: ECOÉTICA: LA FILOSOFÍA ECOFEMINISTA Y SU
FUNDAMENTACIÓN (TUTOR: CARMEN VELAYOS)*

SAN FRUTOS FORJA, SARA: EL GÉNERO COMO MASCARADA EN LA
TRAYECTORIA PROFESIONAL DE MADONNA (TUTOR: ANTONIO
NOTARIO)*

SAN GREGORIO BARROSO, EVA: EL ANÁLISIS DEL SIGNIFICADO
LINGÜÍSTICO PROPUESTO POR H. P. (ANDREI MOLDOVAN)

SÁNCHEZ RENE, LUIS ANTONIO: ESTETICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA
(ANTONIO NOTARIO)

SEWER, C. MARLENE: LA FILOSOFÍA GRIEGA (PABLO GARCÍA) (CURSO 15-
16)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

SHI, YU: FILOSOFIA Y MUJERES: [EL PENSAMIENTO DE (A ELEGIR) UNA MUJER FILÓSOFA] (CARMEN VELAYOS) (CURSO 15-16).

STOICHKOV, BORISLAV ALEXANDER: FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA: REFLEXIÓN SOBRE LA BASURA (TUTOR: LUCIANO ESPINOSA)*

URRESTARAZU MOHAMED, DARIO: ESTÉTICA MUSICAL (TUTOR: ANTONIO NOTARIO)*

VALVERDE CID, ISABEL: INVESTIGACIÓN SOBRE TEORÍAS, DISCURSOS Y METÁFORAS SOBRE EL HOMBRE, LA NATURALEZA Y LA HISTORIA EN LA FILOSOFÍA MODERNA (JOSÉ LUIS FUERTES)

Nota: Los que figuran con asterisco (*) fueron temas propuestos por los alumnos y aprobados por la CTFG el día 10 de octubre de 2016

Salamanca, 4 de Noviembre de 2016

Fdº Roberto Albares Albares





VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

EQUIPOS EVALUADORES DEL TFG.- CURSO 2016-17

Aprobados por la Comisión de TFG en sesión de 4 de noviembre de 2016 de acuerdo con la nueva Normativa complementaria de la Facultad.

Equipo evaluador 1: Trabajos de Filosofía: 4 Trabajos

Tutor/Presidente

José Luis Fuertes

Secretario

Ángel Poncela

María Martín Gómez (suplente)

Equipo evaluador 2: Trabajos de Filosofía: 5 Trabajos

Tutor/Presidente

Maximiliano Hernández

Secretario

David Jiménez

Ignacio García Peña (suplente)

Equipo evaluador 3: Trabajos de Filosofía: 2 Trabajos

Tutor/Presidente

Pablo García Castillo

Secretario

María Martín Gómez

Ángel Poncela (suplente)

Equipo evaluador 4: Trabajos de Filosofía: 1 Trabajo

Tutor/Presidente

Roberto Albares

Secretario

Ignacio García Peña

David Jiménez (suplente)

Equipo evaluador 5: Trabajos de Filosofía: 2 Trabajos

Tutor/Presidente

Iago Ramos

Secretario

Reynner Franco

Luciano Espinosa (suplente)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

Equipo evaluador 6: Trabajos de Filosofía: 5 Trabajos

Tutor/Presidente	Secretario
Luciano Espinosa	Francisco Baciero
	Reynner Franco (suplente)

Equipo evaluador 7: Trabajos de Filosofía: 2 trabajos

Tutor/Presidente	Secretario
Reynner Franco	Iago Ramos
	Francisco Baciero (suplente)

Equipo evaluador 8: Trabajos de Filosofía: 1 trabajo

Tutor/Presidente	Secretario
Francisco Baciero	Luciano Espinosa
	Reynner Franco (suplente)

Equipo evaluador 9: Trabajos de Lógica y Filosofía de la Ciencia: 3 trabajos

Tutor/Presidente	Secretario
Ana Cuevas	Obdulia Torres
	José Manuel Méndez (suplente)

Equipo evaluador 10: Trabajos de Lógica y Filosofía de la Ciencia: 1 trabajo

Tutor/Presidente	Secretario
Andrei Moldovan	Ana Cuevas
	María Gracia Manzano (suplente)

Equipo evaluador 11: Estética y Teoría de las Artes: 9 trabajos

Tutor/Presidente	Secretario
Antonio Notario	Domingo Hernández
	José Luis Molinuevo (suplente)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

Equipo evaluador 12: Estética y Teoría de las Artes: 6 trabajos

Tutor/Presidente	Secretario
Domingo Hernández	José Luis Molinuevo
	Antonio Notario (suplente)

Equipo evaluador 13: Estética y Teoría de las Artes: 4 trabajos

Tutor/Presidente	Secretario
José Luis Molinuevo	Antonio Notario
	Domingo Hernández (suplente)

Equipo evaluador 14: Filosofía Moral: 3 trabajos

Tutor/Presidente	Secretario
Teresa López de la Vieja	Carmen Velayos
	Enrique Bonete (suplente)

Equipo evaluador 15: Filosofía Moral: 5 trabajos

Tutor/Presidente	Secretario
Carmen Velayos	Enrique Bonete
	Teresa López de la Vieja (suplente)

Equipo evaluador 16: Filosofía Moral: 3 trabajos

Tutor/Presidente	Secretario
Enrique Bonete	Teresa López de la Vieja
	Carmen Velayos (suplente)

- Cuando alguno de los suplentes no pueda asistir por urgencia sobrevenida, o en caso de que en tiempo y forma se haya puesto de manifiesto ante la Comisión de TFG algún conflicto, actuará de Secretario un miembro del decanato
- Los equipos evaluadores actuarán en todas las convocatorias del curso 2016-2017.

Salamanca, 4 de noviembre de 2016

Fdº Roberto Albares Albares
Secretario de la Facultad



ÉTICA Y TEORÍA FEMINISTA

Código	101754	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M ^a Teresa Lopez de la Vieja de la Torre	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	525		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	tlv@usal.es	Teléfono	3398

Profesor	Isabel Roldan Gomez	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	527		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	iroldangomez@usal.es	Teléfono	923294640

Profesor	María González Navarro	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	510		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	mariagnavarro@usal.es	Teléfono	923294640

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa Filosofía Moral

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para cursar la asignatura.

Plan de trabajo:

- Las actividades se organizarán en torno al Programa
- Las clases serán teóricas y prácticas (sesiones dedicadas a la exposición y comentario de textos y ejemplos prácticos).
- Los comentarios de textos se realizarán por escrito y en exposiciones en clase
- Trabajo escrito dirigido: trabajo voluntario, dirigido, para alumnos que participen con regularidad en las actividades del curso. Se centrará en aspectos monográficos del Programa.
- La evaluación continua se realizará sólo para alumnado que asista y participe en las actividades del curso.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Generales:

- Conocer las teorías feministas contemporáneas y su recepción en la Ética
- Desarrollar habilidades argumentativas para el análisis de textos y de casos prácticos

2. Específicos:

- Adquirir los conceptos, conocer textos básicos de la disciplina
- Conocer el punto de vista de género
- Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

5.- Contenidos

1. Introducción: Ética, Feminismo, Teoría feminista,
2. Ética contemporánea y Crítica feminista
3. Ética del cuidado
4. Lo personal es político
5. Casos prácticos y perspectiva de género
6. Derechos humanos, igualdad y diferencia

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,8,10,14

CE: 2,4,8

1. Generales:

- Conocer modelos, métodos y textos básicos de la disciplina
- Desarrollar la capacidad argumentativa para analizar y debatir sobre temas de género

2. Específicas

- Conocer las etapas y el desarrollo de la Ética y la Bioética feminista
- Comprensión del punto de vista de género y sus aplicaciones
- Usar terminología especializada

3. Transversales:

- Reconocer los cambios introducidos en la Ética contemporánea gracias a la perspectiva de género
- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías

Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas.
- Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Trabajo personal y en grupo
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Consulta de materiales, recursos e y de información online sobre la asignatura
- Preparación de clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.
- Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumnado

- Amorós, C.: *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Anthropos, Barcelona, 1985
- Amorós, C.: *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Cátedra, Madrid, 1997
- Beauvoir, S. de.: *El segundo sexo*, Catedra, Madrid, 2002
- Benhabib, S. Cornell, D.: *Teoría feminista y Teoría crítica*, Ed. Alfons El Magnanim, Valencia, 1990
- Gilligan, C.: *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*, FCE, Mexico, 1985
- Guerra, M.J.: *Teoría feminista contemporánea*, Universidad Complutense, Madrid, 2001
- López de la Vieja. M.T.: *La mitad del mundo. Ética y Crítica feminista*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2004
- López de la Vieja. M.T. (ed): *Feminismo: del pasado al presente*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2000
- López de la Vieja. M.T. “Ética y género”, en: García Gómez-Heras, J.M^a(ed.): *Dignidad de la vida y manipulación genética*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2001, pp. 141-173
- López de la Vieja. M.T. “Feminismo como crítica”, en: Rubio Carracedo, J., Rosales, J.M., Toscano, M.: *Retos pendientes en Ética y Política*, Trotta, Madrid, 2002, pp.179-187
- López de la Vieja, M.T.: “La diferencia y los derechos”, *Leviatan*, 85-86, 2001, pp. 33-44
- López de la Vieja, M.T.: “Fronteras de la diferencia”, en Barrios, O. (ed.): *Realidad y representación de la violencia*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2002, pp. 103-117
- López de la Vieja, M.T.: “El punto de vista feminista”, *Estudios multidisciplinares de género*, 1, 2004, pp. 211-225
- López de la Vieja, M.T. (ed.), *Ciudadanos de Europa. Derechos fundamentales en la Unión Europea*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005
- López de la Vieja, M.T.: “Salud y genero”, García Gómez-Heras, J.M., Velayos, C.: *Bioética*, Tecnos, Madrid, 2005, pp.73-97
- López de la Vieja, M.T.: “Autonomía en la reproducción”, *Estudios multidisciplinares de*

<p style="text-align: center;"><i>género</i>, 2, 2005, pp. 259-275</p> <p>López de la Vieja, M.T., Figueruelo, A, Barios, O., (ed.) <i>Bioética y Feminismo</i>, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 2006</p> <p>López de la Vieja, M.T.: “Bioética feminista”, <i>Dilemata</i>, ISSN-e 1989-7022, N°. 15, 2014, págs. 143-152</p> <p>López de la Vieja, M.T.: “Autonomía y salud reproductiva”, <i>Dilemata</i>, 17, 2015, 51-64</p> <p>McKinnon, C.: <i>Hacia una Teoría feminista del Estado</i>, Catedra, Madrid</p> <p>Millett, K.: <i>Política sexual</i>, Cátedra, Madrid, 1995</p> <p>Murillo, S.: <i>El mito de la vida privada</i>, Siglo XXI, Madrid, 1996</p> <p>Puleo, A. (ed.): <i>Ecología y género en dialogo interdisciplinar</i>, Plaza y Valdés, Madrid, 2015</p> <p>Puleo, A.(ed.): <i>El reto de la igualdad de género</i>, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008</p> <p>Puleo, A.: <i>Dialéctica de la sexualidad</i>, Cátedra, Madrid, 1992</p> <p>Puleo, A.: <i>Filosofía, género y pensamiento crítico</i>. Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000</p> <p>Valcárcel, A.: <i>Sexo y Filosofía</i>, Anthropos, Barcelona, 1991</p> <p>Valcárcel, A.: <i>El concepto de igualdad</i>, Ed.Pablo Iglesias, Madrid, 1994</p> <p>Valcárcel, A.: <i>La política de las mujeres</i>, Cátedra, Madrid, 1998</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>GRUPO DE ETICA http://ethicsalamanca.usal.es/</p> <p>DILEMATA http://www.dilemata.net</p> <p>DIALNET http://dialnet.unirioja.es/</p> <p>RED GENET http://genet.csic.es/</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>Evaluación continua y final</p> <p>Evaluación. Porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60% <ul style="list-style-type: none"> Calendario: a determinar por la correspondiente Comisión de Docencia - Comentario de texto escrito: 15% - Actividades prácticas y actividades online: actividades en la plataforma moodle Studium, exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%
Criterios de evaluación
<p>Evaluación continua y final</p> <p>Criterios para la evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación activa del alumnado en clases teóricas y practicas Participación del alumnado en actividades presenciales y actividades online Nivel de información sobre el temario del programa Conocimiento de fuentes, monografías, bibliografía actualizada Nivel de desarrollo de la capacidad para analizar casos prácticos Nivel de desarrollo de habilidades argumentativas (expresión oral, expresión escrita) Nivel de desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo
Instrumentos de evaluación
Instrumentos

- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60%
- Comentario de texto escrito, 15%
- Actividades prácticas y actividades online: Actividades en la plataforma moodle Studium, exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda:

- Seguimiento y participación en las actividades presenciales y online de la asignatura
- La consulta de los materiales, presentaciones en power-point, textos de apoyo, documentación disponible en la plataforma Studium, para el trabajo en la asignatura
- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura.
- La consulta en las sesiones de tutoría de dudas relacionadas con el temario del programa, con las actividades del curso y con el sistema de evaluación .

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda:

- La consulta directa con la profesora responsable de la asignatura de dudas relacionadas con el temario del programa, con las actividades teóricas y prácticas del curso y con el sistema de evaluación.
- La consulta de los materiales, presentaciones en power-point, textos de apoyo, documentación preparada para el trabajo en la asignatura
- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura.

CORRIENTES ACTUALES DE LA ESTÉTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.755	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium – Campus Virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANTONIO NOTARIO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	VICEDECANANTO		
Horario de tutorías	Martes de 10 a 13,30h. Jueves de 11 a 13,30 h.		
URL Web	http://esteticayfilosofiadelamusica.wordpress.com		
E-mail	anotaz@usal.es	Teléfono	3479

Profesor	Rosa Mª Beneitez Andrés	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	501		
Horario de tutorías	M 9-11 h y X 11 – 14 h		
URL Web			
E-mail	beneitezr@usal.es	Teléfono	923294640 ext 3411

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativas de Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que ha surgido la Estética contemporánea.
- Conocer la terminología específica de la Estética contemporánea.
- Analizar los textos básicos de la estética contemporánea.

Objetivos específicos:

- Conocer los problemas filosóficos relacionados con las artes en la Estética contemporánea.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico del siglo XX sobre la Estética.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad

5.- Contenidos

Contenidos Teóricos

Estudio de la Estética contemporánea y su problemática.

1. Fragmentación y pluralismo: nuevos conceptos en Estética.
2. Nuevas geografías sonoras.
3. Pensar las imágenes.
4. Los cuerpos del arte.
5. Estéticas políticas

Contenidos Prácticos:

Utilización de los recursos biblio y hemerográficos de la USAL.

Utilización de recursos bibliográficos, hemerográficos y multimedia on line.

Asistencia a conferencias, exposiciones y seminarios vinculados temáticamente a los contenidos de la asignatura.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Competencias generales:

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética contemporánea.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética contemporánea.

Competencias transversales:

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales.
- Dominio de la terminología del Arte Contemporáneo.

Competencias específicas:

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para preparar los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos.

7.- Metodologías docentes

Clases de teoría: A partir de textos proporcionados previamente, orientación sobre los contenidos y explicación de los temas centrales de la asignatura. Manejo de los recursos multimedia principales para los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas: Análisis y comentario de textos de Estética. Análisis y comentarios de audiciones y de imágenes. Presentación de actividades artísticas –exposiciones, conciertos, proyecciones, etc.- o filosóficas y de noticias periodísticas relacionadas con el contenido de la asignatura. Comentario introductorio del profesor y debate.

Tutorías individuales: Aclaración de los contenidos del programa. El profesor estará disponible para las demandas del estudiante.

Realización de pruebas: Se realizarán pruebas orales y escritas.

Calificación: la calificación final será el resultado de la nota de la prueba escrita (60%), de la lectura y las prácticas más el trabajo individual (25%) y de la participación y asistencia a las clases, seminarios y demás actividades (15%).

De cara al trabajo no presencial del estudiante, se plantean las siguientes orientaciones:

Preparación previa de las clases de teoría: Lectura atenta y comprensiva de la bibliografía escogida. Confección de un listado de dudas.

Estudio y realización de prácticas: Análisis de los ejercicios planteados, mediante la aplicación de los conocimientos teóricos, la búsqueda y elaboración de información.

Preparación de pruebas: Estudio de los contenidos teóricos y prácticos, revisión de las prácticas realizadas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		50		100	150
9.- Recursos					

Libros de consulta para el alumno
<p>Bibliografía General:</p> <p>Benítez Andrés, Rosa y Supelano-Gross, Claudia (eds.), <i>Tipos móviles</i>. Materiales de arte y estética, 5. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2011.</p> <p>Darley, Andrew, <i>Cultura visual digital. Espectáculo y nuevos géneros en los medios de comunicación</i>. Trad. Enrique Herrando Pérez y Francisco López Martín. Barcelona, Paidós, 2002.</p> <p>Del Río, Víctor, <i>Factografía. Vanguardia y comunicación de masas</i>. Madrid, Abada, 2010.</p> <p>Del Río, Víctor, <i>La querrela oculta. Jeff Wall y la crítica de la neovanguardia</i>. Santander, El Desvelo, 2012.</p> <p>Fontcuberta, Joan (ed.) <i>Estética fotográfica</i>. Barcelona, Gustavo Gili, 2003.</p> <p>Goehr, Lydia, <i>Elective Affinities: Musical Essays on the History of Aesthetic Theory</i>, Columbia University Press, 2011.</p> <p>Guanti, Giovanni, <i>Ascoltare l'arte. Arti figurative, letteratura, musica</i>. Nicomp Laboratorio Editoriale, 2012.</p> <p>Hernández Sánchez, D. (ed.), <i>Arte, cuerpo, tecnología</i>. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2003.</p> <p>Hernández Sánchez, D. (ed.), <i>Estéticas del arte contemporáneo</i>. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2002.</p> <p>Hernández Sánchez, D., <i>La comedia de lo sublime</i>. Torrelavega, Quálea, 2009.</p> <p>Koch, Gertrud, <i>"Was ich erbeute, sind Bilder". Zum Diskurs der Geschlechter im Film</i>. Stroemfeld/Roter Stern Verlag, Basel/Frankfurt a.M. 1988.</p> <p>Notario Ruiz, Antonio (ed.), <i>Contrapuntos estéticos</i>. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2005.</p> <p>Notario Ruiz, Antonio (ed.), <i>Estética. Perspectivas contemporáneas</i>. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2008.</p> <p>Olive, Jean Paul, <i>Un son desenchante : Musique et Théorie Critique</i>. Paris, Klincksieck, 2008.</p> <p>Piñero Moral Ricardo [et al...], <i>Aciertos de metáfora</i>. Materiales de arte y estética, 4. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2008.</p> <p>Piñero Moral, Ricardo [et al...], <i>Imágenes incompletas</i>. Materiales de arte y estética 1. Salamanca, Luso-española, 2005.</p> <p>Piñero Moral, Ricardo, [et al...], <i>Museos de extrañeza</i>. Materiales de arte y estética, 3. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2007.</p> <p>Piñero Moral, Ricardo [et al...], <i>Octavas falsas</i>. Materiales de arte y estética, 2. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2006.</p> <p>Zamora, José Antonio, <i>Pensar contra la barbarie</i>. Madrid, Trotta, 2004.</p>

Zurletti, Sara, *Le dodici note del diavolo. Ideologia, struttura e musica nel "Doctor Faustus" di Thomas Mann.*, Napoli, Bibliopolis, 2011.

Bibliografía Específica:

Se entregará al comienzo de cada tema junto con los archivos multimedia, las citas, los textos que se utilizarán en las presentaciones y el esquema del mismo.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.ubuweb.com/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación, conjuntamente con una prueba escrita final.

Criterios de evaluación

Cada estudiante comunicará al Profesor de la asignatura cuál de las opciones de evaluación elige:

Opción A: evaluación continua*:

- Participación en seminarios.
- Realización de comentarios de textos.
- Participación en actividades complementarias.
- Asistencia activa y dinámica a las clases.
- Colaboración e implicación en los grupos de trabajo.
- Asistencia a tres tutorías obligatorias durante el cuatrimestre.
- Realización de las pruebas orales o escritas que se establezcan de cara a la evaluación final sobre los contenidos del curso o sobre los trabajos personales de cada estudiante.
- Participación voluntaria evaluable en los Proyectos de Innovación Docente del Área de Estética y Teoría de las Artes o en otras actividades de la misma.

* En el caso de los estudiantes que no participen en estas actividades a pesar de haber elegido la evaluación continua –no asistir a las tutorías, no participar en las reuniones de grupos o en los seminarios, etc.- pasarán a la evaluación convencional.

Opción B: evaluación tradicional: sin evaluación continua, solamente la realización del examen final (60% de la calificación final) conforme al temario del curso** y de los materiales biblio y hemerográficos que se indiquen al comienzo de curso y un trabajo práctico (40% de la calificación final).

** En *Studium* se podrán consultar los materiales correspondientes a cada tema así como la bibliografía y los recursos necesarios para su comprensión y estudio.

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso en la asignatura.

Instrumentos de evaluación

El baremo de los distintos apartados para obtener la calificación final de la asignatura es el siguiente:

Parte teórica:

— Pruebas a lo largo del desarrollo de la asignatura: 10%.

— Prueba final: 50%. Consistirá en un examen de tres preguntas a desarrollar y un comentario de texto.

Parte práctica:

— Seminarios: 5%.

— Prácticas y ejercicios: 5%.

— Trabajo escrito individual: 20%.

— Actitud y participación: 10%

Se utilizarán comentarios de textos, informes de actividades y prácticas, portafolio de la asignatura, reseñas, resúmenes de lecturas y todos los materiales elaborados por el alumnado en relación con la conceptos, problemas y temáticas de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

La adecuación a los criterios de evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se tendrá en cuenta qué calificaciones parciales se han obtenido en las diferentes pruebas anteriores, contabilizando las que han sido superadas y las que no. La recuperación consistirá en un examen escrito de tres preguntas a desarrollar y un comentario de texto.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.756	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Obdulia Torres González	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	508		
Horario de tutorías	Miércoles de 11 a 13:00 y jueves de 11 a 13:00		
URL Web			
E-mail	omtorres@usal.es	Teléfono	3414

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

Identificar los problemas de la filosofía de la ciencia y su relación con las controversias científicas contemporáneas.

Conocer ciertos problemas de las teorías científicas más actuales.

Analizar textos básicos de la asignatura correspondiente.

Objetivos específicos:

Identificar las principales críticas que se han vertido acerca de la concepción tradicional sobre la ciencia.

Conocer a los autores contemporáneos que tratan acerca de estos temas.

Tener capacidad de analizar los textos de estos autores y de relacionarlos con las posturas tradicionales en relación al conocimiento científico.

Tener capacidad de explicar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

1. Concepciones post-positivistas acerca de las teorías científicas
2. Interpretaciones realistas y anti-realistas de las teorías científicas
3. Los modos de explicación científica: el modelo causal y el modelo funcional.
4. La construcción de las teorías científicas. Nuevas indagaciones epistémico-ontológicas vinculadas con el método científico.
5. Los criterios de validación del conocimiento científico.
6. ¿Se puede hablar de progreso en la ciencia?
7. El papel de los valores en la construcción científica.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 5,6,7,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 3,4,5,8

CE: 4,12,14,16

Competencias generales:

Conocer y manejar las fuentes bibliográficas en donde se publican los artículos más novedosos

Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación.

Competencias específicas:

Facilidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura gracias a las posibilidades actuales a las que se tiene acceso gracias a las tecnologías de la información.

Tener capacidad de exponer públicamente una comunicación similar a las que se presentan en congresos.

Tener capacidad para argumentar y razonar en relación con los temas de la asignatura.

Competencias transversales

Capacidad de lectura en inglés.

Capacidad de trabajo en equipo.

Capacidad de llevar a cabo recopilación de datos bibliográficos.

Capacidad de realizar exposiciones con los recursos tecnológicos disponibles en las aulas.

7.- Metodologías docentes

- a) Actividades formativas presenciales:
- Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentación en PowerPoint.
 - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas.
 - Seminarios, exposiciones y debates.
 - Tutorías
 - Exámenes
- b) Actividades formativas no- presenciales:
- Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema
 - Preparación de clases prácticas
 - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates
 - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle"
 - Preparación de evaluaciones

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Boghosian, P. *El miedo al conocimiento*. Madrid. Alianza.
- Cartwright, N. *The dappled world: a study of the boundaries of science*. Cambridge University Press.
- Chakravartty, A. "Scientific Realism". In Stanford Encyclopedia of Philosophy.
<http://plato.stanford.edu/entries/scientific-realism/>
- Clark, P. and Hawlet, K. (eds) *Philosophy of science today*. Oxford University Press.
- Diéguez, A. *Realismo científico: una introducción al debate actual en la filosofía de la ciencia*. Universidad de Málaga.
- Frigg, R. and Hartmann, S. "Models in science". In Stanford Encyclopedia of Philosophy.
<http://plato.stanford.edu/entries/models-science/>

Giere, R. N. *Scientific perspectivism*. University of Chicago Press.
Hacking, I. *Representar e intervenir*. México DF: Paidós.
Kitcher, Ph. *El avance de la ciencia*. México DF: Unam.
Lacey, H. *Is science value free? : values and scientific understanding*. London: Routledge.
Laudan, L. *El progreso y sus problemas*. Madrid: Encuentro.
Moulines, U. *El desarrollo moderno de la filosofía de la ciencia*. México DF: Unam.
Putnam, H. *Las mil caras del realismo*. Barcelona: Paidós.
Van Fraassen, B. C. *La imagen científica*. México DF: Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu>
Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se supone, pero de todas formas se recomendará desde el primer día, que los alumnos asistirán asiduamente a las clases, intervengan en las clases teóricas y participen en las actividades prácticas de la asignatura. De este modo la valoración de su trabajo y aprovechamiento será más objetiva y el examen final se entenderá no como una prueba decisoria de conocimientos mínimos o un ejercicio memorístico sino como la ocasión de esbozar sin preparación inmediata el desarrollo de cualquier tema de la asignatura. En cualquier caso, la asistencia a clase será obligatoria para aquellos alumnos que deseen seguir un método de evaluación continua. Los alumnos que no asistan a clase (90% asistencia mínima) realizarán un examen final de los contenidos de la materia.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación en esta asignatura son los que se desprenden de sus distintos objetivos, señalados en apartados anteriores. Se valorará en primer lugar si el alumno domina los contenidos del programa de la asignatura (competencias CE1, CE2, CE4), pero se tendrá también muy en cuenta su capacidad para detectar el sesgo propiamente filosófico que subyace en muchos aspectos de la ciencia (CG1,CE3). Esta capacidad es importante para no confundir la filosofía de la ciencia en mera divulgación científica. Por otra parte, actividades como los breves cuestionarios que podrán contestar on line y su posterior corrección en las clases prácticas, los seminarios, los trabajos a partir de la lectura de un texto o las exposiciones y debates que irán surgiendo a lo largo del curso ofrecerán la oportunidad de valorar en los alumnos aspectos tan importantes en su formación universitaria como su conocimiento del español y el inglés (CT1), su actitud analítica y crítica ante los textos filosóficos (CG3, CT2), y su habilidad para redactar un texto académico y exponer unas ideas ante los compañeros (CG5, CB6, CE5, CE6, CT3). Por último, se valorará la capacidad del alumno para formar sus propias opiniones sobre cuestiones abiertas (CG2, CT4)

Instrumentos de evaluación

Participación en los seminarios y debates 20%
Ensayo con forma de artículo filosófico: 30%
Examen escrito: 50%

Recomendaciones para la evaluación.

Como se ha señalado en las consideraciones generales sobre la evaluación, la asistencia y participación a lo largo del curso en las clases y las actividades (aunque no todas serán obligatorias) constituyen una garantía de aprovechamiento del curso y de una mejor valoración de los conocimientos y capacidades adquiridas. Por otra parte, se recomienda a los alumnos que utilicen las tutorías para la aclaración personal de dificultades

surgidas en las clases teóricas y en las actividades prácticas

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda a los alumnos que utilicen las tutorías para orientar la recuperación de la asignatura.

TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.757	Plan	217	ECTS	6
Carácter	optativa	Curso	4º	Periodicidad	semestral
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	REYNNER FRANCO	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	521		
Horario de tutorías			
URL Web	http://web.usal.es/rfranco/		
E-mail	rfranco@usal.es	Teléfono	Ext. 3394

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Teórica

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos:

- Identificar las principales teorías filosóficas (clásicas y actuales) de la percepción.
- Conocer las tendencias de clasificación de teorías filosóficas de la percepción.
- Analizar comparativamente los presupuestos y métodos de las principales teorías contemporáneas.

5.- Contenidos

1. Representacionalismo: *camera obscura*; teoría causal; cualidades del mundo físico.
2. Subjetivismo – idealismo: continuidad perceptiva; problema mente-materia.
3. Fenomenalismo: La ilusión; La física y los datos de los sentidos.
4. Realismo directo: objeto físico, cualidades y delusión.
5. Teoría intencional: cuerpo, mente, causalidad y mundo perceptivo.
6. Teoría disyuntiva: acto perceptivo y construcción del mundo externo.
7. Teoría adverbial: modos de presentación.

Nota: Cada alumno comentará en clase un texto fuente. La práctica se realizará en correspondencia con la sesión teórica del tema.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Competencias generales:

- Manejo de las fuentes filosóficas fundamentales para el estudio filosófico de la percepción.
- Capacidad de transmitir a otros información, ideas, problemas y soluciones en torno a la percepción.

Competencias específicas:

- Identificar y evaluar con claridad los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.

Competencias transversales:

- Manejo de nociones y complementariedad explicativa entre los enfoques psicológicos, neurofisiológicos y artísticos próximos a los planteamientos filosóficos.
- Familiarización con la terminología inglesa y alemana de las fuentes.

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica (con participación de alumnos). Clase práctica, seminario y sesiones de debate. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Lecturas y preparación de comentarios y recensiones. Exposición oral. Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	En aula	10	15	25
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARMSTRONG, D.M.: *La percepción y el mundo físico*, Madrid: Tecnos, 1966.
- AUSTIN: *Sentido y percepción*, Madrid: Tecnos, 1981. (págs. 43-58; 91-102).
- AYER, A.J.: *Los problemas centrales de la filosofía*, 1979. / ... *El problema del conocimiento*, 1957 (cap. III).
- BELLO, A.: *Filosofía del entendimiento*, México: FEC, 1948 [1881]. (Cap. I).
- BERKELEY, G.: *An Essay towards a New Theory of Vision*, en *Philosophical Works*, Ayers (ed.), London: Dent, 1875.
- BERKELEY, G.: *Tratado sobre los principios de conocimiento humano*, Madrid: Alianza, 1992.
- CORNMAN, J.W.: *Perception, Common Sense and Science*, New Haven: Yale Univ. Press, 1975.
- DANCY, J.: *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid: Tecnos, 1992. (Cap. 10 y 11).
- DESCARTES, R.: *Dióptrica*, Madrid: Alfaguara, 1981.
- DESCARTES, R.: *El mundo: tratado de la luz*, Barcelona/Madrid: Anthropos 1989.
- FABRO, C.: *Percepción y pensamiento*, Pamplona: Edic. Univ. Navarra, 1978.
- FOSTER, J.: *The nature of perception*, Oxford/New York: Oxford Univ. Press, 2000.
- FRANCO, R. (2012): "Presentación: El problema de la percepción", en *Azafea*, nº 14, pp. 15-19.
- FRANCO, R. (2007): *Lógica subjetiva y sistema de relaciones*, Bern/New York: Peter Lang. (apartado 1.1.2).
- GRICE, H.P.: "La teoría causal de la percepción", en G.J. Warnock (ed.): *La filosofía de la percepción*, México: FCE, 1974.
- HARDIN, C.L.: *Color for Philosophers...*, Indianapolis: Hackett, 1988.
- JACKSON, F.: *Perception*, Cambridge: Univ. Press, 1977.
- LOCKE, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid/México: FCE, 1956.
- McDOWELL, J.: *Mente y mundo*, Salamanca: Sígueme, 2003 (Conferencia I y III).
- MERLEAU-PONTY, M. (2003): *El mundo de la percepción*, Mexico: FCE.
- RUSSELL, B.: "La relación de los datos sensibles con la física", en B Russell: *Misticismo y lógica*, Barcelona: Edhasa, 2001, p. 201-246.
- RUSSELL, B.: «Perception», en: *The Collected Papers of Bertrand Russell*, vol. II, London: 1997, p. 304-307.
- RYLE, G.: *El concepto de lo mental*, Barcelona: Paidós, 1967. (cap VII).
- SELLARS, W.: *Ciencia, percepción y realidad*, Madrid: Tecnos, 1971.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

--

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

Examen escrito de desarrollo teórico (50% de la evaluación).

Prácticas (50%) evaluadas con comentario oral de un texto a elegir (25%) y un breve ensayo comparativo escrito (25%).

Ambas partes (teórica y práctica) de la evaluación son de carácter obligatorio para el cumplimiento de los objetivos del curso.

Instrumentos de evaluación

1.- **Un comentario** de texto oral y escrito sobre uno de los temas de la asignatura.

2.- Realización de **dos ejercicios**: preguntas planteadas por el profesor en la plataforma de la asignatura, orientadas a una mejor comprensión de los contenidos.

3.- Examen escrito (convocatoria ordinaria). Sólo podrán presentarse los alumnos que hayan cumplido el sistema de evaluación de sesiones prácticas. Para la convocatoria extraordinaria no se exige cumplimiento de prácticas, no obstante, la nota de prácticas podrá conservarse para la convocatoria extraordinaria del año en curso (a elección del alumno).

Recomendaciones para la evaluación.

Tanto en las actividades prácticas evaluadas como en el examen se tendrá en cuenta la atingencia a la cuestión, claridad argumentativa y organizativa así como el manejo correcto del lenguaje.

La detección de plagio en cualquiera de los instrumentos y contenidos de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la nota media obtenida por el alumno.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.758	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	514		
Horario de tutorías	L, M, X, V: 12-14 horas		
URL Web			
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	923294640, ext. 3556

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Filosofía de la Historia.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía de la Historia en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica relativa a la Filosofía de la Historia.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica respecto a la Filosofía de la Historia.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Filosofía de la Historia.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

5.- Contenidos

I.- En torno a la filosofía de la historia y su constitución.

II.- Génesis de la razón histórica en sus textos:

1. Del mundo antiguo al mundo medieval: la concepción de la historia de San Agustín.
2. Del Renacimiento a la Ilustración: Erasmo, Lutero, Maquiavelo, F. Bacon, G. Vico.

III.- Textos de la filosofía de la historia en la Ilustración: Bossuet, Turgot, Rousseau, Voltaire, Montesquieu, Concordet, Robespierre, Saint-Just, Kant.

IV.- Textos de la filosofía de la historia en el siglo XIX: Herder, Hegel, Marx, Comte, Nietzsche.

V.- Textos de la filosofía de la historia en el siglo XX: Ortega y Gasset, Escuela de Frankfurt (W. Benjamin, Adorno), Foucault.

VI.- Textos de la filosofía de la historia en el presente: cuestiones y desafíos.

1. El sujeto de la historia y la comunidad humana, ¿fin de la historia?: Appiah, Chakra-Barty, Nancy, Fukuyama, Spier, Christian, D.
2. Filosofía / teología de la historia: Koselleck, Löwith, Marquard, C. Schmitt, Dawkins, Hitchens, Harris, Marramao, Blumenberg, Taubes.
3. Progreso, globalización y utopía: Sloterdijk, Safranski, Lipovetsky, Tamayo, Bloch, Moltmann, Schmitz-Moormann.

Al comienzo del curso, en clase, se hará una selección de los textos a impartir.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas /Generales

- Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía de la Historia.

Específicas

- Conocer los textos fundamentales de la Filosofía de la Historia.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

Transversales

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos

7.- Metodologías docentes

Las clases teóricas servirán para exponer los principales contenidos de la materia en relación a los textos de la Filosofía Historia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión. Se hará una selección de los contenidos del programa en clase.

- **Las clases prácticas** se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos seleccionados de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.

- **Trabajo personal.** Los estudiantes interpretarán de forma personal o en equipo algún tema o texto relevante de Filosofía de la Historia, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.

- **Tutorías,** encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.

- **Prueba escrita.** La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	12	15	27
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar) no presenciales				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1.- Las fuentes se darán en clase.

2.- Bibliografía selecta:

Aron, R., *Introducción a la filosofía de la historia: ensayo sobre los límites de la objetividad histórica, completado con textos recientes*, Buenos Aires, Siglo XX, 1983, 2 vols.

Badiou, Alain, *El despertar de la historia*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2012.

Balthasar, Hans Urs von, *Teología de la historia*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1992, 146 pp. (1ª castellano, Madrid, Guadarrama, 1959).

Benavides Lucas, M., *Filosofía de la historia*, Madrid, Síntesis, 1994.

Blumenberg, H., *La legitimación de la Edad Moderna*, traducción de Pedro Madrigal, Valencia, Valencia, Pre-Textos, 2008.

Byung-Chul, Han, *La sociedad del cansancio*, Barcelona, Herder, 2012.

Byung-Chul, Han, *La sociedad de la transparencia*, Barcelona, Herder, 2013.

Cruz, M., *Filosofía de la historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.

Christian, David, *Mapas del tiempo. Introducción a la "Gran Historia"*, Barcelona, Crítica, 2005.

Diamond, J., *Guns, Germs, and Steel. The Fates of Human Societies*, W.W. Norton & Company, New York - London, 1999; *Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años*, Barcelona, Editorial Debolsillo, 2007; Barcelona, Editorial Debate, 2006.

Diamond, J., *Collapse: How Societies Choose to Fail or Succeed*, New York, Viking Press, 2005; *Colapso: Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*, Barcelona, Debate, 2005.

Diamond, J., *The Third Chimpanzee for Young People: On the Evolution and Future of the Human Animal*, London, Hutchinson Radius, 1991; *El tercer chimpancé: origen y futuro del animal humano*, traducción de María Corneiro, Barcelona, Debate, 2007.

Ferrater Mora, J., *Cuatro visiones de la historia universal*, Madrid, Alianza, 1982.

Foucault, M., *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*, traducción de Elsa Cecilia Foucault, M., *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Valencia, Pre-Textos, 1997, 75 pp.

Fukuyama, F., *El fin de la historia y el último hombre*, traducción de P. Elías, Barcelona, Planeta, 1992.

Harari, Yuval Noah, *De animales a dioses: breve historia de la humanidad*, traducción de Joandomènec Ros, Barcelona, Debate, 2014.

Huntington, Samuel P., *¿Choque de civilizaciones?* Traducción de Carmen García Trevijano; epílogo crítico de Pedro Martínez Montávez, Madrid: Tecnos, 2002 (imp. 2006), 90 p.; (1ª), *Foreign Affairs*, verano de 1993.

Huntington, Samuel P., *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial* [traducción de José Pedro Tosa Abadía; revisión técnica de Rafael Grasa], Barcelona [etc.]: Paidós, 2005 (imp. 2006), 487 p.; (1ª) 1997.

Koselleck, Reinhart, *Historia, lenguaje y política*, colaboran, Reinhart Koselleck ... [et al.], Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006.

Löwith, K., *Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Buenos Aires, Katz, 2007.

Marquard, O., *Dificultades con la filosofía de la historia: ensayos*, traducción de Enrique Ocaña, Valencia, Pre-Textos, 2007.

Marquard, O., *Individuo y división de poderes*, [traducción José Luis Lóez de Lizaga], Madrid, Trotta, 2012.

Marramao, Giacomo, *Cielo y tierra: Genealogía de la secularización*, Barcelona, Paidós, 1998.

Marramao, Giacomo, *Poder y secularización*, Barcelona, Península, 1989.

Muñoz, J., *Filosofía de la historia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.

Ortega y Gasset, J., *Historia como sistema*, p. 45; Prólogo a historia de la filosofía, de Émile Bréhier. (Ideas para una historia de la filosofía), p.135; Guillermo Dilthey y la idea de la vida, p. 222, *Obras completas*, Madrid, Editorial Taurus, 2006, Vol. VI (1941-1955).

Ricoeur, P., *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.

Schmitt, Carl, *Teología política*, traducciones de Francisco Javier Conde y Jorge Navarro Pérez; epílogo de José Luis Villacañas, Madrid, Trotta, 2009.

Spier, Fred, *El lugar del hombre en el cosmos: la gran historia y el futuro de la humanidad*, traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar, Barcelona, Crítica, 2011, 552 pp.

Stearns, Peter N., *Una nueva historia para un mundo global*, Barcelona, Crítica, 2012, 192 pp.

Taubes, Jacob, *Escatología occidental*, Buenos Aires, Mino y Dávila, 2010

Taubes, Jacob, *La teología política de Pablo*, traducción de Miguel García-Baró, Madrid, Trotta, 2007.

Taylor, Ch., *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*, Barcelona, Paidós, 2006.

Whyte, H., *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Barcelona, Paidós, 2003.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bibliografías. Información General. Diccionarios y Enciclopedias. Filósofos. Revistas Electrónicas. Libros Electrónicos. Asociaciones Profesionales. Publicaciones:
- http://sabus.usal.es/recursos/recursos_int.htm
- Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea: <http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCEM/>
- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:
- <http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online Resources for the study of early-modern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:
- http://www.scholasticon.fr/index_fr.php
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amploniana/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:
- <http://www.institucioncolombina.org/>
- Archivo General de Indias: Base de datos:
- <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
- <http://pares.mcu.es/>
- Archivo General de Simancas
- <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:
- Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>
- <http://books.google.com/books>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global a lo largo del curso. Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos expuestos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación al análisis y comentario de textos filosóficos.

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global.
- Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global.
- Se podrá hacer un *trabajo voluntario* de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa (tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga).

Instrumentos de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En ella se valorará el grado de comprensión y análisis, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.
- Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global. En ella se valorarán las capacidades más prácticas y transversales en cuanto expresión concreta escrita de las competencias que se han ido

adquiriendo y del propio seguimiento que se ha hecho de la asignatura. Se realizará:

1°.- Mediante la realización un *trabajo* de unas 8000 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa. Dicho trabajo escrito para ser considerado válido deberá ser guiado en todos los casos por el profesor y se elaborará de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías (25%).

2°.- Mediante la realización escrita de dos *comentarios de texto*, que se entregarán en las fechas y plazos que se señalarán en clase (15%).

C) De modo voluntario se podrá elaborar una *Memoria de clase* escrita en la que se registren los contenidos principales de la asignatura desarrollados en clase, enriquecida con las reflexiones propias y las distintas cuestiones y comentarios que en la misma hayan surgido. Tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga.

Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo constante, metódico, riguroso y reflexivo tanto de los contenidos como de las fuentes y textos propios de la materia

Recomendaciones para la recuperación.

-Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.

-Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos