

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

2. RELACIÓN DE ASIGNATURAS Y FECHAS DE EXÁMENES

La Junta de Facultad, en sesión de 8 de abril de 2015, ha fijado la realización de las pruebas evaluadoras de peso en la calificación final de las asignaturas que así lo contemplen en su programación como sigue:

PRIMER SEMESTRE:

8-18 de enero, exámenes del primer trimestre.

22 de enero fecha límite para el cierre de actas.

27 de enero-5 febrero, exámenes convocatoria extraordinaria.

19 de febrero, fecha límite para el cierre de las actas, convocatoria extraordinaria.

SEGUNDO SEMESTRE:

16-24 de mayo, exámenes del segundo semestre.

30 de mayo, fecha límite para el cierre de actas

6-15 de junio, exámenes convocatoria extraordinaria.

18 de junio, fecha límite para entrega de actas.

TRABAJOS FIN DE GRADO

Primera convocatoria

Fecha límite para la entrega de trabajos, 24 de junio de 2016

Cierre de actas 11 de julio de 2016

Convocatoria Extraordinaria

Fecha límite para la entrega de trabajos, 17 de febrero de 2016

Cierre de actas, 3 de marzo de 2016

Segunda convocatoria

Fecha límite para la entrega de trabajos, 6 de septiembre de 2016

Cierre de actas 16 de septiembre de 2016

Comprobar fechas en <http://fgh.usal.es> (asignaturas y fechas de exámenes) y en el tablón de la Facultad

Primer curso

Curso	Semestre	Código	Denominación	Créditos	1ª convocatoria	2ª convocatoria
1º	1º	102105	Historia I	6	8 Enero	27 Enero (T)
1º	1º	102106	Introducción a la Historia del Arte I	6	11 Enero	29 Enero (T)
1º	1º		Geografía General	6	13 Enero	1 Febrero (T)
1º	1º		Historia de la Música	6	15 Enero	3 Febrero (T)
1º	1º	102111	Introducción a la musicología	6	12 Enero	2 Febrero (T)
1º	1º	102112	Introducción al análisis musical	6	18 Enero	5 Febrero
1º	2º	102101	Historia II	6	19 Mayo	9 Junio (T)

1º	2º	102102	Introducción a la Historia del Arte II	6	24 Mayo	14 Junio (T)
1º	2º	102103	Geografía de España	6	18 Mayo	8 Junio (T)
1º	2º	102104	Inglés B1	6	16 Mayo	6 Junio (T)
1º	2º	102113	La música en la Antigüedad y Edad Media	6	17 Mayo	8 Junio
1º	2º		Música y Medios de comunicación (junto a 3º)		23 Mayo	15 Junio

Segundo curso

Curso	Semestre	Código	Denominación	Créditos	1ª convocatoria	2ª convocatoria
2º	1º	102107	Introducción a la antropología	6	11 Enero	29 Enero (T)
2º	1º	102108	Estética	6	12 Enero	27 Enero (T)
2º	1º	102114	La música en el Renacimiento	6	8 Enero	1 Febrero
2º	1º	102115	Etnomusicología general	6	14 Enero	3 Febrero (T)
2º	1º	102119	Sociología de la música	6	18 Enero	5 Febrero
2º	2º	102109	Acústica musical	6	16 Mayo	6 Junio (T)
2º	2º	102110	Didáctica de la expresión musical	6	18 Mayo (T)	8 Junio (T)
2º	2º	102116	Paleografía musical	6	20 Mayo	10 Junio (T)
2º	2º	102117	La música en el siglo XVII	6	23 Mayo (T)	14 Junio (T)
2º	2º	102118	Etnomusicología en España	6	24 Mayo	15 Junio (T)

Tercer curso

Curso	Semestre	Código	Denominación	Créditos	1ª convocatoria	2ª convocatoria
3º	1º	102120	La música en el siglo XVIII	6	11 Enero	2 Febrero
3º	1º	102121	Musicología aplicada a la docencia	6	15 Enero (T)	5 Febrero (T)
3º	1º	102131	Lengua moderna: Inglés académico	6	13 Enero	1 Febrero (T)
3º	1º	102132	Paleografía medieval e Historia de la escritura	6	14 Enero	4 Febrero (T)
3º	1º	102133	Informática musical	6	8 Enero	3 Febrero
3º	1º	102134	La música en España I	6	14 Enero (T)	4 Febrero
3º	1º	102135	Antropología y folklore	6	18 Enero	27 Enero
3º	1º	102136	Métodos y técnicas en etnomusicología	6	12 Enero	29 Enero
3º	1º	102140	Técnicas experimentales en acústica	6	18 Enero (T)	27 Enero (T)
3º	2º	102122	La música en el siglo XIX	6	17 Mayo	7 Junio
3º	2º	102123	Música y medios de comunicación	6	23 Mayo	15 Junio (T)

3º	2º	102124	Pensamiento musical	6	20 Mayo	10 Junio
3º	2º	102137	Música y genero	6	16 Mayo	6 Junio (T)
3º	2º	102138	Gestión cultural y musical	6	24 Mayo	15 Junio
3º	2º	102139	Paleografía española moderna	6	18 Mayo (T)	10 Junio
3º	2º	102141	Musicoterapia	6	24 Mayo (T)	14 Junio (T)

Cuarto curso

Curso	Semestre	Código	Denominación	Créditos	1ª convocatoria	2ª convocatoria
4º	1º	102125	La música del siglo XX I	6	8 Enero	27 Enero
4º	1º	102126	Metodologías de investigación en Musicología	6	13 Enero	3 Febrero
4º	1º	102142	Organología e iconografía musical	6	11 Enero	29 Enero
4º	1º	102143	Historia de la danza	6	12 Enero (T)	1 Febrero (T)
4º	1º	102145	Crítica musical e historia de la interpretación	6	14 Enero (T)	2 Febrero (T)
4º	1º	102148	La música del jazz	6	15 Enero	4 Febrero
4º	2º	102128	La música del siglo XX II	6	16 Mayo	6 Junio
4º	2º	102144	Ópera y dramaturgia	6	20 Mayo	10 Junio (T)
4º	2º	102147	Música y cine	6	17 Mayo	8 Junio
4º	2º	102149	Músicas populares urbanas	6	18 Mayo (T)	15 Junio (T)
4º	2º	102150	La música en España II	6	23 Mayo (T)	14 Junio (T)
4º	2º	102151	La catedral medieval	6	18 Mayo	7 Junio (T)
4º	2º	102152	Pintura europea del siglo XVII	6	17 Mayo (T)	6 Junio
4º	2º	102153	Vanguardias históricas	6	24 Mayo	10 Junio
4º	2º	102154	Historia del cine español	6	17 Mayo	14 Junio

Primer curso GRADO SIN REFORMAR

Curso	Semestre	Código	Denominación	Créditos	1ª convocatoria	2ª convocatoria
1º	1º	102100	Comunicación Oral y Escrita	6	12 Enero	3 Febrero
1º	1º	102129	Introducción a la Sociología	6	12 Enero	2 Febrero (T)
1º	1º	102130	Latín y Liturgia	6	8 Enero	4 Febrero
1º	2º	102104	Informática Aplicada	6	18 Mayo	8 Junio
1º	2º	102105	Literatura comparada	6	16 Mayo	14 Junio

1º	1º	102106	Introducción a la Historia del Arte I	6	11 Enero	29 Enero (T)
1º	1º		Geografía General	6	13 Enero	1 Febrero (T)