

CUARTO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL.- Grupo 1

Datos de la Asignatura

Código	101930	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	1er. Semestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Tomás Pérez Delgado	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El asignado con el nombre del profesor		
Horario de tutorías	A determinar al comienzo del curso, en función del horario de clases		
URL Web			
E-mail	toperdel@usal.es	Teléfono	923 294550 Ext. 1440

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Objetivos y competencias de la asignatura

OBJETIVOS: Comprensión de los cambios del espacio geográfico y las transformaciones socioeconómicas, políticas y culturales habidas en el mundo durante el período histórico comprendido entre el final de la II Guerra Mundial y hoy.

COMPETENCIAS

TRANSVERSALES:

- Capacidad de gestión de la información
- Comunicación oral y escrita
- Razonamiento crítico
- Capacidad de análisis y síntesis
- Aprendizaje autónomo

ESPECIFICAS:

- Comprensión de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del inmediato pasado
- Posibilidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la comunidad profesional de los historiadores
- Capacidad de resumir y catalogar adecuadamente información de diversa procedencia
- Conocimiento de las líneas básicas de los grandes debates historiográficos de la historiografía sobre el Mundo Actual
- Acercamiento de los alumnos al fenómeno de la globalización de la política, la economía y la sociedad del tiempo presente

Temario de contenidos

Los contenidos están organizados en los siguientes bloques temáticos, que se desarrollarán en las sesiones de clases teóricas y prácticas:

- 1.- La Posguerra. El nuevo sistema internacional. Reconstrucción y Guerra Fría
- 2.- El proceso de descolonización. La integración europea
- 3.- Economía: el ciclo de los 'Treinta Gloriosos'. Las sociedades capitalistas avanzadas.
- 4.- Los países comunistas. El Tercer Mundo
- 5.- El giro de los años setenta. Estancamiento soviético y reformas en China
- 6.- El final del comunismo. Hacia un nuevo sistema internacional globalizado

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30			30
Prácticas	- En aula	6		12	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)	4			4
Seminarios		6		12	18
Exposiciones y debates		5		10	15
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				12	12
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1		49	50
TOTAL		55		95	150

Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARACIL, R., OLIVER, J. Y SEGURA, A., *El mundo actual*, Barcelona, Ed. Universidad, 1988
- CALVOCORESSI, P. y SUEIRO, S., *Historia política del mundo contemporáneo*, Madrid, Akal, 1999
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y ESPIONOSA, L., *Historia del Mundo Actual, 1945-1994*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1994
- GIL PECHARROMÁN, J., *Historia de la integración europea*, Madrid, UNED, 2012

HOBBSAWM, E .J., *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Crítica, Barcelona, 1991
JUDT, T., *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2012
STEARNS, P., *Una nueva historia para un mundo global. Introducción a la 'World History'*, Barcelona, Crítica, 2012
TORTELLA, G., *Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica contemporánea*, Madrid, Gadir, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se proporcionarán a lo largo del curso

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será de tipo continuo. Por tanto, se tendrá en cuenta la asistencia regular y participativa a los seminarios y a las clases teóricas y prácticas, así como la realización de las actividades y trabajos requeridos por el profesor o realizados voluntariamente por los alumnos.

Criterios de evaluación

1.- EXAMEN al final del curso sobre el contenido de las materias teóricas y prácticas: 50% DE LA NOTA FINAL

2.- PRÁCTICAS, SEMINARIOS, TRABAJOS: 30% DE LA NOTA FINAL

3.- ASISENCIA PARTICIPATIVA A CLASE: 20% DE LA NOTA FINAL

TOTAL: 100%

Instrumentos de evaluación

Realización de las prácticas, trabajos escritos, exposiciones orales, participación en general en las actividades del curso y examen final.

Recomendaciones para la recuperación.

Ponerse en contacto con el profesor para fijar un sistema adaptado a la particular situación académica del alumno

HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL. GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101930	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	1ºSemestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	L. Santiago Díez Cano	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Se comunicará al iniciarse las clases		
URL Web			
E-mail	sdiez@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1445

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura forma parte de los contenidos instrumentales obligatorios definidos para el grado. Expone conocimientos disciplinares y desarrolla competencias profesionales y académicas.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura obligatoria de cuarto curso. Contribuye al conocimiento de la situación política, social y económica de la sociedad de 1945 a hoy, a fin de comprender e interpretar mejor la realidad actual
Perfil profesional.
Asignatura obligatoria para los perfiles profesionales que definen el grado en Historia.

3.- Recomendaciones previas

Conviene repasar los conocimientos básicos de Historia Contemporánea adquiridos anteriormente

4.- Objetivos de la asignatura

- Obtener un conocimiento básico, racional y crítico del pasado reciente de la humanidad. Adquirir una visión general de las principales transformaciones sociales y políticas, y de los acontecimientos y procesos de cambio y de continuidad más relevantes de la contemporaneidad.
- Adquirir los conocimientos básicos de la Historia del Mundo Actual contextualizando los distintos procesos y cambios históricos, así como clarificando el alcance de los factores socio-políticos estructurales y coyunturales, las fuerzas impersonales y colectivas, las ideologías y el liderazgo político.
- Alcanzar un conocimiento básico de algunos métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador, y de los conceptos, las categorías, y los temas más relevantes de la Historia del Mundo Actual.

5.- Contenidos

La asignatura se articula en los siguientes temas, cuyo desarrollo pormenorizado se comentará a principios de curso.

- Tema 1.** Consecuencias de la IIª Guerra Mundial. El nuevo sistema de relaciones internacionales. Bipolaridad y Guerra Fría. Las instituciones supranacionales.
- Tema 2.** El mundo occidental hasta los años 70. Crecimiento económico, transformación social y política: del 68 a la crisis del petróleo
- Tema 3.** El bloque comunista: de Stalin a Breznev.
- Tema 4.** Descolonización y Tercer Mundo. Los movimientos independentistas y el neocolonialismo. El Próximo Oriente, una región conflictiva.
- Tema 5.** La descomposición del sistema bipolar. De la crisis de 1973 a la caída del Muro.
- Tema 6.** Un nuevo orden mundial. De los años 90 a la Gran Recesión y sus consecuencias.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Transversales.

Específicas.
CE5: Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado. CE7: Conocimiento detallado de la época Contemporánea. CE8: Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica. CE18: Conocimiento de la Historia Universal Contemporánea. CE16: Conocimiento de la Historia Europea Contemporánea en una perspectiva comparada.

Básicas/Generales.
CG2 (Desarrollo del razonamiento crítico), CG3 (Motivación para el trabajo bien hecho), CG4 (Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes), CG5 (Competencia para la comunicación oral y escrita), CG8 (Fomento del trabajo en equipo)

7.- Metodologías docentes

Se combinarán las clases teóricas y prácticas, utilizando junto a las explicaciones dirigidas por el profesor, materiales múltiples (visuales y sonoros) que permitan ilustrar y profundizar en los conocimientos de la amplia materia a trazar. Se estimulará la participación del alumnado, bien a través de trabajos individuales o en equipo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	30			30
Prácticas	- En aula	6	12	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	4		
Seminarios	6		12	18
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		49	50
TOTAL	55		95	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

ARACIL, R., OLIVER, J. Y SEGURA, A, *El mundo actual*, Barcelona, Ed. Universidad, 1988
 CALVOCORESSI, P. y SUEIRO, S., *Historia política del mundo contemporáneo*, Madrid, Akal, 1999.
 DÍEZ ESPINOSA (et alii): *Historia del Mundo Actual (desde 1945 a nuestros días)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.
 FONTANA, J.: *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Pasado y Presente, 2012
 GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y ESPINOSA, L., *Historia del Mundo Actual, 1945-1994*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1994
 GIL PECHARROMÁN, J., *Historia de la integración europea*, Madrid, UNED, 2012.
 HOBSBAWM, E. J., *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Crítica, Barcelona, 1991.
 HOBSBAWM, E. J.: *Guerra y paz en el siglo XXI*, Madrid, Taurus, 2012.
 JUDT, T., *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2012
 TORTELLA, G., *Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica contemporánea*, Madrid, Gadir, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se proporcionarán a lo largo del curso

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Podrán examinarse todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido con regularidad a las clases teóricas y prácticas, entregando en su plazo los trabajos que les hayan sido requerido sy obtengan valoración de

<p>aprobado en los mismos. En toda evaluación se tendrá en cuenta el volumen y calidad del trabajo realizado, la asistencia a clase y la actitud de atención y participación del alumnado tanto en las aulas, como fuera de ellas.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>1.-EXAMEN al final del curso sobre el contenido de las materias teóricas y prácticas: 50% DE LA NOTA FINAL 2.-PRÁCTICAS, SEMINARIOS, TRABAJOS: 40% DE LA NOTA FINAL 3.-ASISENCIA PARTICIPATIVA: 10 % DE LA NOTA FINAL TOTAL: 100%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Realización de las prácticas, trabajos escritos, exposiciones orales, participación en general en las actividades del curso y examen final.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>La correcta realización de lo indicado en el apartado anterior.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Ponerse en contacto con el profesor para fijar un sistema adaptado a la particular situación académica del alumno</p>

HISTORIA DE AMÉRICA II.- Grupos 1 y 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	101931	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Área	HISTORIA DE AMÉRICA				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	GUILLERMO MIRA DELLI-ZOTTI	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se fijarán a comienzos del semestre		
URL Web			
E-mail	mira@usal.es	Teléfono	923- 294550 ext. 1443

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia de América
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Tiene un papel fundamental para introducir a los estudiantes en la Historia de América Latina durante los siglos XIX, XX y la primera década de la presente centuria
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

OBJETIVOS GENERALES:

- Alcanzar la capacidad de comprensión de los fenómenos históricos
- Manejar correctamente los conceptos básicos del vocabulario histórico
- Transmitir con claridad y precisión los conocimientos adquiridos, utilizando correctamente el lenguaje de la ciencia histórica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las fuentes fundamentales para el estudio de la Historia Contemporánea de América Latina
- Conocer los principales acontecimientos históricos que marcaron el desenvolvimiento de la Historia Contemporánea de América Latina
- Conocer, reflexionar y profundizar sobre algunos episodios específicos de la Historia Contemporánea de América Latina
- Establecer relaciones entre la Historia latinoamericana contemporánea y la realidad actual de América Latina

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

La asignatura está organizada en seis bloques temáticos:

1. Colonialismo, Independencia y Nación
2. Poder oligárquico y modelo primario-exportador
3. Estado: liberalismo, populismo, desarrollismo
4. Revolución, dictadura y democracia
5. Globalización, neoliberalismo y memoria histórica
6. Epílogo: América latina en el siglo XXI

Los contenidos serán impartidos en tres formatos pedagógicos diferentes:

- a. Clases teóricas, que ofrecen un panorama general sobre cada uno de los bloques temáticos consignados y proporcionan una introducción y contextualización a las lecturas obligatorias que complementan cada uno de los temas.
- b. Clases prácticas, donde por un lado, los estudiantes serán adiestrados en el acceso a fuentes y recursos digitales sobre la Historia de América Latina (tarea que se desarrollará en el Aula de Informática); y por otro lado, los estudiantes expondrán las lecturas obligatorias y presentarán los trabajos planificados en torno a ellas (intervención oral, ficha-resumen, power point, guía de preguntas, etc.).
- c. Seminarios: reuniones de discusión con pequeñas comisiones de estudiantes, a partir de textos preestablecidos y orientadas a la elaboración de un Informe Científico.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/Generales.

Comprensión de los fenómenos históricos

Capacidad de explicación oral y escrita de dichos fenómenos

Específicas.

<p>Capacidad de comprensión de las categorías fundamentales de la Historia Contemporánea de América Latina</p> <p>Comprensión de la interacción y la conflictividad entre los pueblos y culturas del subcontinente latinoamericano</p> <p>Capacidad de análisis de la realidad social, económica, política y cultural durante el periodo histórico tratado</p> <p>Conocimiento del contexto geográfico del subcontinente</p> <p>Conocimiento de las relaciones de género y de la visibilidad de las minorías étnicas</p>
--

Transversales.

<p>Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>Capacidad de organización y planificación</p> <p>Capacidad de gestión d la información</p> <p>Resolución de problemas y toma de decisiones</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Razonamiento crítico</p> <p>Compromiso ético</p> <p>Creatividad</p>

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

- Clase magistral: exposición por parte del profesor del marco teórico de cada uno de los bloques temáticos
- Clase práctica sobre acceso a la información: presentar recursos y fuentes para elaborar trabajos cinéticos sobre Historia Contemporánea de América
- Clase práctica de contenidos: interacción entre el profesor y los estudiantes suscitada por un intercambio de ideas a partir de la lectura, exposición y comentario de textos preestablecidos
- Seminarios: reuniones donde el profesor asume el papel de orientador en el diseño y redacción de un Informe Científico por parte de los estudiantes
- Tutorías: atención personalizada a los estudiantes, tanto individual como en pequeños grupos, destinada al seguimiento de las presentaciones por parte de los estudiantes, el análisis de las lecturas obligatorias, comentarios de textos, preparación del Informe Científico, ejercicio final de evaluación, etc

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	22		24	46
Prácticas	- En aula	6	12	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	6	6	12
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10		15	25
Exposiciones y debates	6		12	18
Tutorías	5			5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			16	16
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		8	10
TOTAL	57		93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALCÁNTARA, Manuel, Ludolfo PARAMIO, Flavia FREIDENBERG y José DÉNIZ (2006), *Historia Contemporánea de América Latina. Reformas económicas y consolidación democrática (1980-2006)*. Madrid, vol. VI.

ANNINO, Antonio, Luis CASTRO LEIVA y François-Xavier GUERRA (1994), *De los Imperios a las Naciones. Iberoamérica*, Zaragoza.

BETHELL, Leslie (ed.)(1991-1998), *Historia de América Latina*, Barcelona (vols. 5 a 16).

BULMER-THOMAS, Víctor (1994), *La Historia Económica de América Latina desde la Independencia*, México.

CARMAGNANI, Marcello (1984), *Estado y Sociedad en América Latina, 1850-1930*, Barcelona.

HALPERIN DONGHI, Tulio (1998), *Historia Contemporánea de América Latina*, Madrid.

HALPERIN DONGHI, Tulio (1985), *Historia de América Latina, 3. Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Madrid.

MALAMUD, Carlos (2005), *Historia de América*, Madrid.

REID, Michael (2009), *El continente olvidado. La lucha por el alma de América Latina*, Barcelona.

ROUQUIE, Alain (1989), *América Latina. Introducción al Extremo Occidente*, México.

ROUQUIE, Alain (2011), *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina*, México.

SAINT-UPÉRY, Marc (2008), *El sueño de Bolívar. El desafío de las izquierdas sudamericanas*. Barcelona.

TOURAINÉ, Alain (1989), *América Latina. Política y Sociedad*, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Por su carácter variable y de actualización serán indicados oportunamente en cada curso

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y

resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación pretende poner de manifiesto el nivel de asimilación de los conocimientos adquiridos, la capacidad para transmitirlos en público y la destreza para elaborar un ensayo bibliográfico

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación en las actividades desarrolladas y el grado de satisfacción alcanzado por los trabajos presentados

Instrumentos de evaluación

La asistencia y participación en clase computarán un 10% de la nota final
La presentación y discusión de las lecturas obligatorias un 20%
La preparación de un dossier bibliográfico un 20%
La elaboración de un ensayo bibliográfico un 30%
El ejercicio final sobre un comentario de texto un 20%

Recomendaciones para la evaluación.

Para concurrir al ejercicio final de evaluación, los estudiantes deberán haber aprobado todas las actividades reseñadas en el punto anterior; el comentario de texto final es eliminatorio; es necesario aprobarlo para superar la asignatura

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda a los estudiantes revisar conjuntamente con el profesor los errores cometidos en los distintos ejercicios y tomar nota de los mismos con el fin de presentarse en condiciones óptimas a la recuperación

HISTORIA DE ESPAÑA ACTUAL.- Grupo 1

1.- Datos de la Asignatura

Código	101932	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	4º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium, Web usal			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Redero San Román	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se concretarán en clase		
URL Web			
E-mail	rederosr@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1407

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Historia Contemporánea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Contribuir al conocimiento de la Historia de España desde la Guerra Civil hasta nuestros días.
Perfil profesional.	<ul style="list-style-type: none">-Investigación histórica-Enseñanza en los diversos niveles educativos-Divulgación histórica a través de medios diversos

-Los definidos en el Grado

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Fomentar la capacidad de comprender procesos históricos complejos.
- Articular con solvencia teorías, conceptos y contenidos históricos
- Expresarse correctamente

Objetivos específicos:

- Alcanzar un conocimiento del período globalmente bien estructurado
- Conocer los grandes debates en torno a los temas más relevantes
- Familiarizarse con las aportaciones de otras ciencias sociales a algunos de los asuntos tratados.
- Familiarizarse en el análisis de fuentes importantes de la época estudiada.

5.- Contenidos

Los bloques temáticos en los que se articula la materia son los siguientes:

- Introducción
- La Guerra Civil
- El Primer Franquismo
- El segundo Franquismo
- La Transición Política
- La Consolidación Democracia
- La Democracia Actual

Todos los bloques temáticos incorporan ejercicios prácticos (lecturas, debates, comentarios de texto, exposiciones).

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Específicas.

- Conocer los procesos más significativos de la Historia del Tiempo Presente de España
- Tener un amplio conocimiento de los estados de la cuestión en torno a los problemas más destacados del período.
- Manejo y crítica de algunas fuentes
- Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.

Básicas/Generales.

- Fomento de la capacidad crítica
 - Potenciación de la capacidad analítica y de síntesis
 - Búsqueda de la calidad
 - Aprendizaje autónomo
-
- Familiarizarse con los grandes planteamientos historiográficos
 - Capacidad para manejar recursos instrumentales de la historia comparada
 - Capacidad de análisis de la información trabajada
 - Potenciación del trabajo en grupo
 - Reconocimiento a la diversidad.

7.- Metodologías docentes

El profesor impartirá mediante clases teóricas las líneas fundamentales de los distintos bloques temáticos con el objetivo de que los alumnos puedan tener una panorámica general de cada uno de ellos. El profesor resaltaré los aspectos centrales de cada bloque, aspectos que serán completados por los alumnos a través de lecturas diversas. Serán de especial importancia los debates sobre éstas. Se llevarán a cabo varios seminarios.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		27		26	53
Prácticas	- En aula	7	3	15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3		7	10
Exposiciones y debates		3	4	5	12
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- JULIÁN CASANOVA y CARLOS GIL ANDRÉS: *Breve historia de España en el siglo XX*, Ariel, Barcelona, 2012.
- SANTOS JULIÁ (coordinador): *República y Guerra Civil en España (1931-1939)*, Espasa Calpe, Madrid, 2006.
- BORJA DE RIQUER: *La dictadura de Franco*, Crítica/Marcial Pons, Barcelona, 2010
- CHARLES POWELL: *España en democracia (1975-2000)*, Barcelona, 2001

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

El alumno dispondrá de una bibliografía complementaria al inicio de cada bloque temático. Dicha bibliografía será ofrecida por el profesor. Y será comentada por él.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los conocimientos que el alumno plasme en el examen y el aprovechamiento que de las clases haga en el día a día.

Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos
- Continuidad
- Desarrollo de las tareas prácticas

Instrumentos de evaluación

- Nivel de los contenidos adquiridos (examen): hasta el 60%
- Trabajos prácticos y debates: hasta el 30 %
- Asistencia participativa: hasta el 10%.

Recomendaciones para la evaluación.

Es conveniente asistir regularmente a clase y mostrar una actitud participativa.	
Recomendaciones para la recuperación.	
El profesor explicará en clase el plan de la recuperación.	

HISTORIA DE ESPAÑA ACTUAL.- Grupo 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	101932	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	4º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium, Web usal			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Josefina Cuesta Bustillo	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	923-294550

ARTE PREHISTÓRICO

1.- Datos de la Asignatura

Código	101944	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Área					
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Bécares Pérez	Grupo / s	ÚNICO
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	PREHISTORIA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se acordará con los alumnos al inicio de las clases.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 29 45 50

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Materia principal: Prehistoria. Materias relacionadas: Arte y Arqueología

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura pretende completar el conocimiento adquirido por el alumno a través de las asignaturas de Prehistoria I y Prehistoria II, y eventualmente en las otras optativas que pudiera haber cursado sobre la Prehistoria de la Península Ibérica, con el conocimiento del Arte desarrollado por estas primeras culturas, tanto en lo que se refiere a su contenido y desarrollo como a las problemáticas de su conservación, estudio y posible significado, dando una especial importancia a las manifestaciones presentes en el ámbito europeo y peninsular.

Perfil profesional.

Orientada a la formación del alumno en una dimensión profesional como docente en enseñanzas medias o superiores, o en la administración para la protección, conservación y puesta en valor de nuestro Arte Prehistórico, y también orientada a la formación en su investigación.

3.- Recomendaciones previas

Teniendo en cuenta los contenidos de la materia y la secuencia de estudios del Grado en Historia, el alumno debería haber superado satisfactoriamente las materias de Prehistoria I y Prehistoria II.

4.- Objetivos de la asignatura

Esta asignatura esta orientada a dar a conocer y reflexionar sobre distintos aspectos del mundo simbólico y artístico en las primeras etapas del desarrollo de la humanidad:

- Comprender el surgimiento del mundo simbólico y artístico
- Conocer sus distintas manifestaciones, su evolución y los cambios sufridos en las distintas etapas culturales, así como las eventuales variantes regionales dentro de una misma etapa cultural.
- Reflexionar y valorar sus posibles significados a la luz de las distintas interpretaciones que se han propuesto a lo largo de la historia de su estudio.
- Conocer las distintas técnicas utilizadas por los hombres prehistóricos para su ejecución.
- Reflexionar sobre la problemática y necesidad de proteger, conservar y dar a conocer un legado en la mayoría de ocasiones tan frágil y delicado.
- Tomar contacto con las diversas técnicas de documentación y estudio.

5.- Contenidos

- 1.- Concepto, origen, periodización, conservación y estudio del arte prehistórico.
- 2.- El Arte Paleolítico mueble, los soportes, los temas y su posición cultural.
- 3.- El Arte Paleolítico rupestre, técnicas, temas, evolución y atribución cultural e

interpretaciones.

- 4.- El arte epipaleolítico y mesolítico, entre la tradición y el cambio de paradigma.
- 5.- Los artes Macroesquemático y Levantino de la Península Ibérica, sus interrelaciones y la problemática de sus adscripciones culturales y cronológicas.
- 4.- El arte de las primeras sociedades productoras en el Próximo Oriente y Europa.
- 5.- El arte de los primeros metalúrgicos, Arte Megalítico y Pintura Rupestre Esquemática.
- 6.- El arte de la Edad del Bronce, los grabados alpinos, escandinavos, del noroeste peninsular y las estelas.
- 7.- El arte de la Edad del Hierro, arte céltico y arte ibérico.
- 8.- Sucinta visión del arte prehistórico de África, Asia, Australia y América.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Capacidad de autoestímulo por el trabajo bien realizado.
- Capacidad de razonamiento crítico.
- Capacidad de localización, análisis y organización de la información.
- Capacidad de síntesis y claridad en la exposición de resultados tanto de forma oral como escrita.

Específicas.

- Capacidad de reconocer una obra de arte prehistórico.
- Capacidad de documentar, describir y analizar una obra de arte prehistórico.
- Capacidad para valorar el desarrollo y variabilidad en el tiempo y en el espacio de las obras de arte prehistórico como producto de culturas diferentes y en evolución.
- Capacidad de clasificar culturalmente una obra de arte prehistórico.
- Capacidad para asesorar o decidir en la protección de una obra de arte prehistórico.
- Capacidad para estudiar y dar a conocer una obra de arte prehistórico.

Transversales.

- Capacidad de integrar el conocimiento sobre las obras de arte prehistórico con el resto de conocimientos adquiridos sobre la Prehistoria y otras disciplinas afines.
- Capacidad de desarrollar un razonamiento crítico para analizar los conocimientos admitidos a priori.
- Capacidad de desarrollar posturas de defensa del patrimonio arqueológico, histórico y cultural.
- Capacidad de utilizar las nuevas tecnologías en la protección, estudio y divulgación de las obras de arte prehistórico u otros bienes culturales.

7.- Metodologías docentes

Se desarrollara una metodología interactiva de enseñanza-aprendizaje en la que, junto a clases magistrales teórico-prácticas, en las que se simultanearán los conocimientos teóricos de la materia, con visualizaciones de obras artísticas y otro tipo de documentación que ejemplifique lo dado a conocer sobre la materia del arte prehistórico, alternando con otra clases

en las que los alumnos tendrán que poner de manifiesto lo aprendido mediante la descripción y análisis de obras similares a las anteriores.

Además los alumnos deberán realizar lecturas y trabajos que deberán ser entregados a lo largo del desarrollo del curso y podrán ser motivo de discusión en grupo, o entrevistas con el profesor sin descartar preguntas en el examen sobre su contenido.

También se propondrán a los alumnos visitas guiadas a yacimientos de arte prehistórico característicos de diferentes ciclos del arte prehistórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	30		30	60
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	3	3	6
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		6	9
Exposiciones y debates	2		4	3
Tutorías	1		2	
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2		20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		15	19
TOTAL	55		95	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- MENENDEZ, M. (coord.); MAS, M. y MINGO, A. 2009: *El arte en la Prehistoria*. UNED, Madrid.
- SACHIDRIÁN, J. L. 2001: *Manual de arte prehistórico*. Ariel, Barcelona.
- BAHN, P. G. 1998: *The Cambridge Illustrated History of Prehistoric Art*. Cambridge University Press, Cambridge.
- ANATI, E. 1994: *World rock art. The primordial language*. Edizioni del Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte.
- WHITE, R. 2003: *L'art préhistorique dans le monde*. La Martinière, Paris.
- JORDÁ, F.; y BLAZQUEZ, J. M. 1978: *Historia del Arte Hispánico. La Antigüedad I*. Alhambra, Madrid.
- LORDBLANCHET, M. 1999: *La naissance de l'Art. Genèse de l'Art Préhistorique dans le monde*. Errance, Paris.
- LEROI-GOURHAN, A. 1983: *Los primeros artistas de Europa: introducción al arte parietal paleolítico*. Encuentro, Madrid.
- LEROI-GOURHAN, A.; DELLUC, B. y G. 1997: *Préhistoire de l'art occidental*. Mazenod, Paris.
- GONZÁLEZ, C.; CACHO, R.; y FUKAZAWA, T. 2003: *Arte paleolítico en la región cantábrica*. Universidad y Gobierno de Cantabria, Santander.
- BARANDIARÁN, I. 2006: *Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico*. Ariel, Barcelona.

- BELTRÁN, A. 1982: *De cazadores a pastores. El arte rupestre del Levante Español*. Encuentro, Madrid.
- HERNANDEZ, M.; FERRER, P.; y CATALÁ, E. 1988: *Arte rupestre en Alicante*. Banco de Alicante, Alicante.
- GIMBUTAS, M. 1991: *Diosas y dioses de la vieja Europa. 7000-3500 a. C. Mitos, leyendas e imaginería*. Istmo, Madrid.
- VV. A.A.. 1998: *L'art des mégalithes peints et graves : France, Espagne, Portugal, Irlande, Grande-Bretagne*. Dossiers d'Archeologie, nº 230, Dijon.
- ACOSTA, P. 1968: *La pintura rupestre esquemática en España*. Depto. de Prehistoria, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- LUMLEY, H. 1995: *La Grandiose et le Sacré. Gravures rupestres protohistoriques et historiques de la région de Mont Bégo*. Edisud. Aiz-en-Provence.
- SAULIEU, G. 2004: *Art rupestre et statues-menhirs dans les Alpes: des pierres et des pouvoirs 3000-2000 av. J.-C.* Errance, Paris.
- CARRERA, F.; COSTA, F.J.; y PEÑA, A.. 2002: *Grabados rupestres en Galicia. Características generales y problemática de su gestión y conservación*. Diputación Provincial de Pontevedra, Pontevedra.
- CELESTINO, S. 2001: *Estelas de guerrero y estelas diademadas. La precolonización y formación del mundo tartésico*. Bellaterra, Barcelosna.
- FORTEA, F. J. (edit.) 1993: *La protección y conservación del Arte rupestre Paleolítico*. Consejería de Educación, Principado de Asturias.
- VV. AA. 1993: *L'art pariétal paléolithique. Techniques et méthodes d'étude*. Comité des Travaux Historiques et Scientifiques ; Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Paris.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Una bibliografía complementaria más específica se repartirá y comentará a los alumnos con cada tema.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para valorar los objetivos y competencias alcanzados por el alumno se tendrá en cuenta tanto una evaluación continua a lo largo del curso a través de su asistencia y participación activa en las clases y seminarios (15%), como a través de las reseñas de lecturas propuestas y los trabajos realizados (25%) y fundamentalmente a través del examen final obligatorio (60%)

Criterios de evaluación

Además de los evaluar los contenidos adquiridos, también se tendrá en cuenta la correcta redacción tanto en los trabajos presentados como en el examen final.

Instrumentos de evaluación

- Para la realización de las reseñas y trabajos se darán las instrucciones precisas en los primeros días de clase, pudiendo ser además motivo de alguna referencia o pregunta en el examen.

El examen se compondrá de dos partes, una práctica en la que se deberán describir, analizar, clasificar, dar atribución cultural y cronológica y comentar una serie de imágenes representativas de los distintos ciclos del arte prehistórico. Será necesario obtener una calificación mínima de 3 puntos sobre 10 en esta parte del examen para que sea tenida en cuenta la parte teórica.

La segunda parte del examen tendrá un carácter teórico en el que se tendrán que desarrollar dos preguntas sobre aspectos generales del arte prehistórico, que se valorarán de 0 a 10, y para que puedan ser tenidos en cuenta el resto de elementos a valorar (participación activa en clases y seminarios, más reseñas y trabajos) será necesario obtener como mínimo un 4 en el promedio de la parte práctica y teórica del examen.

Recomendaciones para la evaluación.

La presencia de plagio en alguno de los trabajos, significará un 0 (cero) en su calificación y si se detectase plagio en más de uno se calificaría la totalidad de la asignatura con 0 (cero).

Recomendaciones para la recuperación.

En una reunión personal con el alumno, el profesor revisará el examen y los trabajos, señalando las deficiencias observadas que el alumno deberá subsanar para superar la recuperación.

Paganismo y cristianismo

1.- Datos de la Asignatura:

Código	101945	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Rodríguez Gervás	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho	Fac. Geografía e Historia		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	gervas@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Antigua. Vinculado a asignaturas ofertadas por el Área de Historia Antigua
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se pretende que el alumno alcance un conocimiento tipológico de las religiones de la Antigüedad, con especial incidencia al paganismo greco-romano y al cristianismo. Se busca además una visión sistémica del fenómeno religiosos, como vehículo político e ideológico.
Perfil profesional.
Contenidos que se impartirán en Enseñanza Secundaria y Universidad. Documentación y archivística. Investigación histórica. Estudios de Arqueología y Patrimonio.

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Entender históricamente las relaciones entre religión, sociedad y política. Diferenciar las grandes corrientes de pensamiento religioso en la Antigüedad

5.- Contenidos

Teóricos:

- I.-La religión pagana en el contexto greco-romano, práctica religiosa e ideología política
- II.-El culto imperial como integrador social y político
- III.-Otros cultos paganos: religiones místicas y de salvación.
- IV.-El surgimiento del cristianismo. La religión como integración y reivindicación.
- V.-La expansión del cristianismo y el conflicto con el Estado romano.
- VI.- El triunfo del cristianismo como religión del Estado.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Competencias genéricas:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de ordenar y jerarquizar la información
- Capacidad de contextualizar los problemas dentro del proceso histórico del Mundo Antiguo
- Razonamiento crítico
- Creatividad a la hora de presentar resultados
- Trabajo en equipo.

Epecíficas.

Competencias específicas:

- Capacidad de comprender el papel de la religión en las sociedades antiguas
- Diferenciar el componente personal y de sociabilidad de las religiones en la vida cotidiana
- Diferenciar y precisar las grandes corrientes del pensamiento religioso en la Antigüedad
- Entender la religión en cuanto a práctica, ideología y sistema político-social

Transversales:

- Capacidad de gestión de la información.
- Comunicación oral y escrita en lengua nativa
- Razonamiento crítico
- Capacidad de análisis y síntesis

Aprendizaje autónomo y recurso de conocimientos informáticos y de acceso a la bibliografía

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas: se presentaran los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.

Clases prácticas: Realización de comentario de textos históricos, y otro tipo de documentos, arqueológicos y numismáticos.

Seminarios-talleres: abierto a debates y trabajos previos del alumno

Tutorías: además de las tutorías voluntarias, existirán tutorías programadas (individuales o en grupos)

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30			
Prácticas	- En aula	15			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2			
Exposiciones y debates		1			
Tutorías		1			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4			
TOTAL		53			150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BAYET, J., la religión romana. Historia Política y psicológica. Ed. Cristiandad, Madrid, 1984.

SOTOMAYOR, M.; FERNÁNDEZ UBIÑA, J. (coord.): Historia del cristianismo. I. El Mundo Antiguo, Granada, Trotta, 2003.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Alvar, J., Los misterios. Religiones orientales en el Imperio romano, edt. Crítica, Barcelona, 2001.

- L. Bruit Zaidman, L., Schmitt Pantel, P., La religión griega en la polis de la época clásica, Madrid, 2002.

- Hopkins, K., Conquistadores y esclavos, Cambridge, 1978
- Montserrat Torrens, J., La sinagoga cristiana. El gran conflicto religioso del s. I, Barcelona, 1989

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Evaluación regular con vistas a conocer el progreso en las habilidades técnicas y aprendizaje de la materia

Criterios de evaluación

Examen 40%

Trabajo individual 50%

Asistencia y participación en clase 10%

Instrumentos de evaluación

Examen escrito. Evaluación oral y exposición de trabajos

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda entregar los trabajos en las fechas previstas

Recomendaciones para la recuperación.

Contactar con el profesor para obtener indicaciones que les permitan superar los aspectos negativos.

ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101946	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	1 ^{er} cuatrimestre
Área	Arqueología				
Departamento	Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium, Web usal			
	URL de Acceso:	https://moodle2.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases		
URL Web			
E-mail	argil@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (ext. 1417)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Arqueología

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Adquisición de un conocimiento básico de los principales métodos y técnicas utilizados por la Arqueología aplicados a las civilizaciones clásicas. Examen de los principales restos arqueológicos de las civilizaciones griega y romana y estudio de los mismos dentro del contexto de las sociedades antiguas.

Perfil profesional.

El de Graduado en Historia, en general, así como otras salidas profesionales relativas a la investigación histórica y a la gestión y protección del Patrimonio Histórico, Cultural y Documental.

3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos.

4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos que debe alcanzar el alumnado tras cursar la asignatura son los siguientes: a) Utilizar correctamente el vocabulario técnico preciso en las descripciones y análisis arqueológicos de las obras de la civilización clásica; b) Identificar, enumerar y comentar las características técnicas y estilísticas de los restos arqueológicos de las civilizaciones clásicas (con especial énfasis en los más emblemáticos) a partir de un análisis visual de la totalidad del monumento o de parte de él; c) Describir y analizar los restos arqueológicos de la civilización clásica dentro de su contexto cultural, d) Comentar las interrelaciones entre las artes de las civilizaciones clásicas en sus aspectos técnicos, funcionales e ideológicos; e) Utilizar los recursos bibliográficos para obtener información referida a la arqueología clásica.

5.- Contenidos

Bloque I. Arqueología de Grecia.

1. Introducción. -2. Urbanismo griego. -3. La arquitectura griega: materiales y técnicas. -4. La arquitectura griega: el templo y su decoración arquitectónica. Otros edificios. -5. La escultura griega. -6. Los santuarios. -7. Arqueología funeraria. -8. Cerámica griega.

Bloque II. Arqueología de Roma.

1. Introducción. -2. Urbanismo romano. -3. Arquitectura. Materiales y técnicas. -4. Arquitectura romana. Conjuntos significativos y programas arquitectónicos. -5. La escultura romana. -6. Arqueología funeraria. -7. La villa romana. -8. Cerámica romana.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

CB1.- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

- CB2.- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.
- CB3.- Conciencia y respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.
- CB4.- Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- CB6.- Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CB7.- Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.
- CB8.- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- CB9.- Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- CB10.- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
- CB11.- Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
- CB13.- Conocimiento y habilidad para interpretar el registro arqueológico.
- CB20.- Conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Específicas.

- CE1.- Utilizar correctamente el vocabulario técnico preciso en las descripciones y análisis arqueológicos de las obras de la civilización clásica.
- CE2.- Identificar, enumerar y comentar las características técnicas y estilísticas de los restos arqueológicos de las civilizaciones clásicas a partir de un análisis visual de la totalidad del monumento o de parte de él.
- CE3.- Identificar, reconocer y comentar las obras más importantes de las civilizaciones griega y romana antiguas.
- CE4.- Describir y analizar los restos arqueológicos de la civilización clásica dentro de su contexto cultural
- CE5.- Comentar las interrelaciones entre las artes de las civilizaciones clásicas en sus aspectos técnicos, funcionales e ideológicos.
- CE6.- Utilizar los recursos bibliográficos para obtener información referida a la arqueología clásica.

Transversales.

- CT1.- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- CT2.- Desarrollo del razonamiento crítico.
- CT3.- Motivación por el trabajo bien hecho.
- CT4.- Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.
- CT5.- Capacidad de análisis y de síntesis.
- CT6.- Competencia para la comunicación oral y escrita.
- CT7.- Habilidad para elaborar textos científico-académicos, con las consiguientes exigencias de estructuración, argumentación, precisión y coherencia.
- CT9.- Capacidad de gestión de la información.

7.- Metodologías

Clases magistrales, clases prácticas, trabajos dirigidos y tutorías (individuales y/o en

grupo).

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

9.- Recursos

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales (y tareas para su seguimiento)	28	25		53
Clases prácticas	18	35		53
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías (individuales y/o en grupo)	2	3		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		10		10
Otras actividades (preparación de exámenes, estudio de materiales y lecturas)			25	25
Exámenes	4			4
TOTAL	52	73	25	150

Libros de consulta para el alumno

Obras generales, diccionarios y enciclopedias:

- BARTOLINI, D., (dir.) (desde 1955): *Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale*, Roma.
- GINOUVÉS, René; MARTIN, Roland (1985): *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, I: Matériaux, techniques et formes du décor*, École Française d'Athènes, École Française de Rome, Atenas, Roma, 1985.
- GINOUVÉS, René (1992): *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, 2. Eléments constructifs: supports, couvertures, aménagements intérieurs*, École Française d'Athènes, École Française de Rome, Atenas, Roma.
- GINOUVÉS, René (1998): *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, 3. Espaces architecturaux, bâtiments et ensembles*, École Française d'Athènes, École Française de Rome, Atenas, Roma.

Atlas:

- CORNELL, Tim; MATTHEWS, John (1989): *Roma. Legado de un Imperio*, Folio, Barcelona (1ª ed. inglesa, 1982).
- FINLEY, M. (1977): *Atlas of Classical Archaeology*, Chatto and Windus, London.
- LEVI, Peter (1988): *Grecia. Cuna de Occidente*, Folio, Barcelona (1ª ed. inglesa, 1962).

Manuales:

- GUIRAL PELEGRÍN, Carmen; ZARZALEJOS PRIETO, Mar (2010): *Arqueología I. Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia*, UNED, Madrid (4ª reimp.).
- GUIRAL PELEGRÍN, Carmen; ZARZALEJOS PRIETO, Mar; SAN NICOLÁS PEDRAZ, María Pilar (2008): *Arqueología II. Arqueología de Roma*, UNED, Madrid (3ª reimp.).
- ZARZALEJOS PRIETO, Mar; GUIRAL PELEGRÍN, Carmen; SAN NICOLÁS PEDRAZ, María Pilar (2010): *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid.

Obras específicas sobre arqueología de Grecia:

- GRECO, Emanuele; TORELLI, Mario (1983): *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*, Editori Laterza, Roma.
- HELLMANN, Marie-Christine (2002): *L'Architecture grecque. 1, Les principes de la construction*, Picard, Paris.
- HELLMANN, Marie-Christine (2006): *L'Architecture grecque. 2, Architecture religieuse et funéraire*, Picard, Paris.
- ROLLEY, Claude (1994): *La sculpture grecque*, 2 vols., Picard, Paris.
- SNODGRASS, A.M. (1990): *Arqueología de Grecia. Presente y futuro de una disciplina*, Ed. Crítica, Barcelona.
- STEWART, Andrew, *Greek Sculpture. An Exploration*, 2 vols., New Haven, Londres, 1990.
- WHITLEY, James (2001): *The Archaeology of Ancient Greece*, Cambridge University Press, Cambridge.

Obras específicas sobre arqueología de Roma:

- ADAM, Jean-Pierre (1996): *La construcción romana. Materiales y técnicas*, León (1ª ed. francesa París, 1984).
- BELTRÁN LLORIS, Miguel (1990): *Guía de la cerámica romana*, Libros Pórtico, Zaragoza.
- GROS, Pierre; TORELLI, Mario (1988): *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Editori Laterza, Bari.
- PEACOCK, D.P.S. (1982): *Pottery in the Roman World. An Ethnoarchaeological Approach*, Longman, London / New York (trad italiana: *La cerámica romana. Tra archeología ed etnografía*, Edipuglia, Bari, 1997).
- VEYNE, Paul (dir.) (1991): *Tomo 1, Imperio romano y antigüedad tardía*, en Ariès, Ph.; Duby, G. (dirs.), *Historia de la vida privada*, Madrid (1ª ed francesa, 1985).
- WARD PERKINS, J.B., *Arquitectura romana*, Aguilar, Madrid, 1976 (1ª ed. inglesa 1972).
- ZANKER, Paul (1992): *Augusto y el poder de las imágenes*, Alianza D.L., Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://moodle.usal.es/my/index.php>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se establece una evaluación continua en la que se valora la asistencia clase, la realización de las prácticas, la entrega de trabajos, la discusión de seminario y la

superación del examen final. En esta asignatura, el examen final tiene un peso muy importante en el conjunto de la calificación con el fin de garantizar la objetividad y la igualdad de oportunidades entre el alumnado. Las calificaciones por debajo de 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a compensación o promedio con otros trabajos y tareas. No obtendrá la calificación de *Aprobado* ningún examen con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.

Criterios de evaluación

A modo orientativo, y dada la diversidad de prácticas docentes y de evaluación que requieren cada una de las materias de la asignatura, se incluyen los siguientes criterios:

- Examen teórico-práctico: 60 % (CB6, 7, 9, 10 y 1; CE 1-6; CT 2, 3, 4, 5 y 6).
- Prácticas y trabajos dirigidos (asistencia a la práctica, consulta en tutoría y entrega de ejercicios): 30 % (CB1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13 y 20;-CE 1-6; CT 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9).
- Asistencia y participación en clase: 10 % (CB, 2, 3, 4, 6, 8 y 10; CE 1-6; CT 2 y 6).

Instrumentos de evaluación

- Exámenes (de contenido teórico y práctico)
- Tutorías
- Prácticas realizadas
- Trabajos dirigidos
- Participación en clase

Recomendaciones para la evaluación.

Dado que se plantea una evaluación continua del aprendizaje, no entregar los ejercicios requeridos o ausentarse en las horas presenciales podrá ser motivo de una evaluación final negativa, independientemente de la calificación obtenida en el examen final. La copia o el plagio de trabajos supondrá automáticamente un suspenso en la calificación final.

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar los contenidos (teóricos y prácticos) de la asignatura y leer la literatura básica recomendada. Se recomienda asimismo la consulta en tutoría con los profesores de cada uno de los bloques de la asignatura de cara a revisar las deficiencias observadas en las tareas y ejercicios evaluados en la primera convocatoria.

HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101947	Plan	2010	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Primer Cuatrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual	25				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/ Moodle			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/login/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José María Monsalvo Antón	Grupo / s	único
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho	José María Monsalvo Antón		
Horario de tutorías	lunes, 10-12/ miércoles 10-12/ jueves 10-12		
URL Web	http://diarium.usal.es/monsalvo/		
E-mail	monsalvo@usal.es	Teléfono	ext. 1404/

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Historia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Cuarto Curso
Perfil profesional.
No tiene

3.- Recomendaciones previas

Se recomienda tener conocimientos de Historia, en especial Historia Medieval.

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Adquisición de vocabulario histórico y capacidad mínima para la comprensión y análisis de textos documentales y narrativos originales.
- Toma de contacto con las principales fuentes hispánicas y europeas sobre la historia de la cultura y las mentalidades.
- Análisis de los diferentes medios de difusión intelectual y cultural medievales.
- Inmersión en el tratamiento directo de diferentes problemas interpretativos sobre las ideas y las actitudes mentales de la Edad Media.
- Desarrollo del razonamiento crítico.
- Desarrollo de la creatividad en el análisis de documentos, debates y líneas de trabajo sobre la materia.
- Adquisición de conocimientos esenciales sobre las ideas, el pensamiento y las actitudes mentales durante la Edad Media.
- Acercamiento crítico al conocimiento de los sistemas de creencias y valores de la sociedad medieval.
- Familiarización con la bibliografía para el estudio de la materia.
- Conocimiento de las tendencias de estudio actuales sobre la cultura medieval.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

- Bloque I: De la Tardoantigüedad al Año mil
 - Romanos y bárbaros en la transición a la Edad Media
 - Del "renacimiento" carolingio al final del Milenio
 - Creencias y mentalidades altomedievales
 - La cultura en la Península Ibérica en el período altomedieval
- Bloque II: Cultura y mentalidades en la Plenitud de la Edad Media
 - Cultura sabia, instrumentos de enseñanza superior y aparición de las universidades

- Pensamiento y corrientes intelectuales en los siglos XI al XIII
- Las literaturas del Occidente europeo en la plenitud de la Edad Media
- Corrientes e instrumentos culturales en los reinos hispánicos durante los siglos XI al XIII
- Doctrinas, creencias y prácticas religiosas. Herejías y disidencia espiritual
- Nuevas actitudes mentales sobre los estados sociales, la vida urbana y la ética social
- Algunas temáticas hispánicas: hagiografía, leyenda e historia, imágenes de la sociedad.
- Bloque III: Siglos XIV-XV
 - Nuevos marcos y actores de la historia cultural. Nobleza, mundo urbano y cultura.
 - Pensamiento, corrientes intelectuales y literaturas europeas bajomedievales
 - La cultura hispánica en los siglos XIV y XV
 - Cambios en las sensibilidades religiosas y la espiritualidad.
 - Cultura popular y nuevas actitudes personales y colectivas.
 - El humanismo y las nuevas concepciones del mundo y de los saberes.

Se entregará un programa más detallado a comienzo de curso. El plan previsto es que los contenidos de Alta y Plena Edad Media sean impartidos en clase. La historia cultural de la Baja Edad Media se abordará sobre todo a través de lecturas obligatorias y de exposiciones de los alumnos.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/Generales.

- Capacidad para el aprendizaje autónomo
- Desarrollo del razonamiento crítico
- Motivación por el trabajo bien hecho
- Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Competencia para la comunicación oral y escrita
- Habilidad para elaborar textos científico-académicos, con las consiguientes exigencias de estructuración, argumentación, precisión y coherencia.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad de organización y planificación
- Iniciativa y creatividad.

Específicas.

Capacidad reflexiva sobre el conocimiento e información histórica sobre los ambientes culturales medievales.
 Adquisición de vocabulario histórico
 Análisis de los diferentes medios de difusión intelectual y cultural medievales.
 Inmersión en el tratamiento directo de diferentes problemas sobre las ideas y las actitudes mentales de la Edad Media.

Preparación para leer textos de la época e interpretarlos correctamente.

Transversales.

Capacidad para buscar materiales de formación
 Organización del trabajo y planificación del estudio
 Autonomía en el aprendizaje
 Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo
 Capacidad de gestión de la información.
 Estímulo al trabajo en equipo.
 Desarrollo del razonamiento crítico.
 Creatividad.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Sesiones magistrales
 Prácticas en el aula
 Exposiciones y debates en clase
 Tutorías
 Pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24			24
Prácticas	- En aula	8		8
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	14			14
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			50	50
Otras actividades (el alumno distribuye su tiempo según su criterio): - preparación de textos. - lectura obligatoria - preparación de examen - Estudio de materiales y lecturas			50	50
Exámenes	3			3
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- *Atlas histórico de la cultura medieval*, ed. R. Barbieri, Madrid, ed. San Pablo, 2007.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A., *Historia religiosa del Occidente medieval (313-1464)*, Madrid, Akal, 2012.
- GUERREAU, A. *El futuro de un pasado: la Edad Media en el siglo XXI*, Barcelona, Crítica, 2002
- GURIEVICH, A., *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990
- KLEINSCHMIDT, H., *Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval*, Madrid, 2009
- LE GOFF, J., *Una Edad Media en imágenes*, Barcelona, Paidós, 2009.
- LE GOFF, J., SCHMITT, J. C. (eds.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, Akal, 2003
- MARTIN, H., *Mentalités médiévales, XI-XV siècles*, Paris, PUF, 1996.
- MARTÍN PRIETO, P., *La cultura en el occidente medieval. Una síntesis histórica*, Madrid, Ergástula, 2013.
- MONSALVO ANTÓN, J. M^a. *La Baja Edad Media. Política y Cultura*, Madrid, Síntesis, 2000 (segunda parte)
- PAUL, J., *Historia intelectual del Occidente medieval*, Madrid, Cátedra, 2003 (ed. orig. 1973).
- VV.AA. (J. M. Nieto Soria, I. Sanz Sancho), *La época medieval: Iglesia y cultura*, col. Historia de España X, Madrid, Istmo, 2002
- VV.AA., *La cultura del románico (siglos XI al XIII): Letras, religiosidad, artes, ciencia y vida. Historia de España Menéndez Pidal*, t. XI., Madrid: Espasa Calpe, 1995
- VV.AA., *La época del gótico en la cultura española (c.1220-c.1480). Historia de España Menéndez Pidal*, vol. XVI, Madrid, Espasa-Calpe, 1994.
- VV.AA., (Monsalvo Antón, J. M^a. coord.), *Historia de la España Medieval*, Salamanca, 2014 (varias versiones: iOS/ android/ pdf)., caps: introducción, cap. 5º (J. M^a. Monsalvo), cap. 9º (J. L. Martín) y cap. 13º (J. L. Martín), que tratan contenidos de historia cultural.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se entregarán al alumno detalladamente coincidiendo con las explicaciones de cada tema.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Los alumnos deberán demostrar haber comprendido y asimilado procesos esenciales de la Historia de la Cultura y las Mentalidades de la Plena Edad Media, tanto en Europa como específicamente en los Reinos Hispánicos, a partir de las explicaciones y debates de clase. Los alumnos deberán demostrar capacidad de análisis e interpretación de textos sobre el período.

Los alumnos deberán demostrar comprensión de lectura especializada dentro del campo de historia medieval.

Los alumnos deberán demostrar capacidad de exposición en público de un determinado tema.

Criterios de evaluación

- Evaluación escrita de contenidos de los temas explicados en clase ("apuntes" y materiales de clase): **40%**
- Evaluación escrita de las lecturas obligatorias (capítulos de manuales): **20%**
- Evaluación de los trabajos expuestos por los alumnos de la lectura opcional: **30%**

<p>· Participación en clase: 10 % TOTAL: 100%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita sobre apuntes y materiales entregados y explicados en clase.- Prueba escrita sobre lectura obligatoria de capítulos de manuales.- Exposición de un tema en clase por el alumno a partir de lecturas opcionales.
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Recomendación de llevar a cabo un seguimiento permanente de la asignatura en sintonía con una filosofía pedagógica de evaluación continua, se concrete o no en una secuencia pautada de controles de evaluación explícitos.</p> <p>Pero, por encima de todo y como siempre, se trata de que el alumno demuestre conocer la materia.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Evitar los errores cometidos en la primera convocatoria.</p>

ASPECTOS CULTURALES EN LA EDAD MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101948	Plan	2010 Grado de Historia	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6 ECTS
Carácter	Optativa	Curso	4.º	Periodicidad	Semestre 1º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clase		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	923 294500, ext. 1401, 1408

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I, Historia Moderna II e Historia Moderna III. Y optativas vinculadas al Área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa del Área de Historia Moderna con contenidos específicos de Historia Cultural.
Perfil profesional.
Asignatura optativa para un ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación

histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales: Presentación y periodización conceptual de los principales sistemas culturales desde el siglo XV a finales del siglo XVIII.

Objetivos específicos:

1. Exposición de las corrientes intelectuales y académicas de la época.
2. Aproximación a los márgenes de disidencia, mentalidades y comportamientos religiosos y populares.
3. Valoración de las manifestaciones expresivas más notables.

Objetivos instrumentales: Conocimiento y manejo de teorías, métodos y fuentes para la Historia Cultural de la Edad Moderna.

5.- Contenidos

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE2. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas, debates y problemas
CE5. Conocimiento del panorama cultural de la Edad Moderna

Básicas/Generales.

CG1. Capacidad de gestión de la información
CG2. Desarrollo del pensamiento y razonamiento críticos
CG3. Aprendizaje autónomo y creatividad

Transversales.

CT2. Capacidad de organización y planificación
CT4. Capacidad de análisis y síntesis
CT6. Capacidad para la comunicación oral y escrita

7.- Metodologías docentes

- Lecciones teóricas (clases)
- Conferencias invitadas
- Clases prácticas: 4 grupos
- Seminarios y debates: 4 grupos
- Exposiciones de alumnos
- Elaboración de trabajos
- Tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y DE LAS RELACIONES DE GÉNERO

1.- Datos de la Asignatura

Código	101949	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM / BLOG: en-RED-andando con la HISTORIA			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es https://diarium.usal.es/enredandoconlahistoria/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MARÍA PAZ PANDO BALLESTEROS	Grupo	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	Área. Hª. Contemporánea		
Horario de tutorías	A concretar a principio de curso		
URL Web	http://moodle.usal.es		
E-mail	mpaz@usal.es	Teléfono	923294550.Ext. 6258

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura optativa de 4º curso
Perfil profesional.
Los definidos en el Grado de Historia

3.- Recomendaciones previas

Lectura de textos relacionados con la materia

4.- Objetivos de la asignatura

- Introducir de forma interrelacionada el estudio de los Derechos Humanos y de las relaciones de género en la Historia Contemporánea.
- Ver la evolución e implementación del discurso internacional de los Derechos Humanos, así como su progresiva permeabilización a las demandas del movimiento feminista para:
 - a) Informar-formar ciudadanía
 - b) Contribuir a la superación de la exclusión de partida de las mujeres y su discriminación mediante el aprendizaje de su detección y del recurso potencial a instrumentos internacionales para combatirla

5.- Contenidos

BLOQUES TEMÁTICOS:

1. Derechos Humanos y Derechos de las mujeres. El “enfoque de los Derechos Humanos” y la perspectiva de género.
2. Primeros discursos sobre los Derechos Humanos y su exclusión de las mujeres.
3. la Guerra de la Independencia Americana: Derechos Humanos y reivindicaciones femeninas.
4. La Revolución Francesa y los Derechos del Hombre. Movilización de las francesas y reivindicación de los Derechos de la Mujer en la Francia revolucionaria.
5. Los Derechos del Hombre y los de la mujer en Gran Bretaña a fines del siglo XVIII. El discurso de Thomas Paine y el de Mary Wollstonecraft.
6. El siglo XIX. La burguesía liberal, la renuncia al universalismo de los principios y el “modelo femenino” burgués.
7. Los Derechos Humanos en el desarrollo económico y social decimonónico en el continente europeo: 1848 en Francia.

8. Marxismo y Derechos Humanos: La posición de Marx frente al discurso liberal de los Derechos Humanos. El rechazo del “feminismo burgués” por el movimiento obrero
9. EEUU y Gran Bretaña, La emergencia del movimiento feminista y la evolución del discurso de los Derechos Humanos en el siglo XIX.
10. Alemania inicia la política social de iniciativa estatal.
11. El tránsito del siglo XIX al XX: Radicalización finisecular del feminismo anglosajón e internacionalización del feminismo
12. El siglo XX: La constitucionalización conjunta de Derechos Humanos de primera y segunda generación: La Constitución de México de 1917 y la Constitución de Weimar de 1919. Los primeros Estados Sociales y las Políticas sociales democráticas.
13. El discurso de los Derechos en la Sociedad de Naciones. Los derechos de los pueblos y las minorías. Progresos del Derecho Internacional del Trabajo: El nacimiento y desarrollo de la OIT.
14. La alternativa soviética a los derechos subjetivos: De los Derechos del Pueblo Trabajador y Explotado de 1918 a la Constitución de Stalin en 1936.
15. Las conquistas de las sufragistas en el periodo de entreguerras.
16. Los Derechos Humanos en *stand-by* y la movilización femenina antifeminista. Los Fascismos.
17. La internacionalización y positivación del discurso de los Derechos Humanos tras la II Guerra Mundial. De la *Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948* a la plenitud del discurso universalista sobre los mismos: Cartas, Declaraciones y Convenios.
18. Sistemas Regionales de Derechos Humanos. El Sistema Americano, Africano y Europeo. La Convención Europea. La Carta Social Europea. La Unión Europea y los Derechos Humanos.
19. Triunfo del sufragismo tras la segunda Guerra Mundial y nuevos discursos feministas: Simone de Beauvoir. Betty Friedam y la “segunda ola” del feminismo.
20. Acción internacional en defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres en la segunda mitad del siglo XX.
21. Expansión y repudios del discurso internacional de los Derechos Humanos tras la oleada descolonizadora. Postmodernidad, globalización, multiculturalismo, interculturalismo.
22. Derechos Humanos, feminismos varios y relaciones de Género en el tránsito del siglo XX al siglo XXI en Occidente.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Específicas.

CE5: Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.

CE7: Conocimiento detallado de la época Contemporánea.

CE8: Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

CE18: Conocimiento de la Historia Universal Contemporánea

BÁSICAS GENERALES:

CG2: Desarrollo del razonamiento crítico.

CG3: Motivación para el trabajo bien hecho.

CG4: Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.

CG5: Capacidad de análisis y síntesis.

CG6: Competencia para la comunicación oral y escrita.

CG8: Fomento del trabajo en equipo

TRANSVERSALES:

Buen conocimiento del paradigma internacional de los Derechos Humanos y de la perspectiva teórico-crítica de género

7.- Metodologías docentes

Una metodología adecuada resultaría de la combinación de varios formatos que enseñen a los y las discentes a elaborar los contenidos recibidos y a construir por sí mismos sus conocimientos.

Pese a que dentro del nuevo ordenamiento académico la clase teórica debe dejar de ser, de forma exclusiva, magistral, será necesario realizar una presentación orientativa por la profesora de cada uno de los temas programados, recomendado la bibliografía más útil para su desarrollo y acompañando estas clases de unas prácticas que deben potenciar el interés y capacidad del alumnado para obtener un sólido aprendizaje con su esfuerzo, a través de actividades como realización y síntesis de lecturas precisas y realización de trabajos requeridos, solos y en grupo, seguidos de su exposición en el aula (con el añadido de debates públicos), comentario analítico-crítico de material utilizado, de modo que todos los y las estudiantes compartan con sus compañeros/as y con la profesora los conocimientos adquiridos o las dudas suscitadas y puedan adquirir las competencias previstas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		De 19 a 21			
Prácticas	- En aula	De 15 a 19		50	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		Se especificará en su caso (de 0 a 3h)			
Exposiciones y debates		5 h			
Tutorías		De 1 a 4			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1		50	
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

DERECHOS HUMANOS:

ANSUATEGUI ROIG, Francisco Javier; RODRÍGUEZ URIBES, José Manuel; PECES-BARBA, Gregorio; FERNÁNDEZ GARCÍA, Eusebio: *Historia de los Derechos fundamentales*. Dykinson. Madrid. 1998.

ARA PINILLA, Ignacio: *Las transformaciones de los Derechos Humanos*. Tecnos. Madrid. 1990.

ARTOLA, Miguel: *Los Derechos del Hombre*. Alianza. Madrid. 1986.

MARTÍNEZ QUINTEIRO, Esther: "La larga búsqueda de las libertades en España". *Historia 16*. Nº. 275. 1999.

MARTÍNEZ QUINTEIRO, Esther: "Los Derechos Humanos en la Historia". *Historia 16*. Nº. 275. 1999.

MARTÍNEZ QUINTEIRO, M^a. Esther: "Crisis de la modernidad y Derechos Humanos". VVAA: *Las crisis en la Historia*. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca. 1995.

PECES-BARBA, Gregorio y otros: *Curso de Derechos Fundamentales. Teoría general*. Universidad Carlos III. Madrid. 1995.

PECES-BARBA, Gregorio y otros: *Declaraciones de Derechos Fundamentales*. Dykinson. Barcelona. 2004 PECES-BARBA, Gregorio; ASIS ROIG, Rafael; FERNANDEZ GARCÍA, Eusebio: *Historia de los Derechos fundamentales*. Dykinson. Madrid. 2001.

PECES-BARBA, Gregorio: *Derechos y Derechos fundamentales*. Centro de Estudios Constitucionales. 1993.

PECES-BARBA, Gregorio: *Escritos sobre Derechos Fundamentales*. Eudema. Madrid. 1998.

PECES-BARBA, Gregorio: *Tránsito a la Modernidad y Derechos Fundamentales*. Mezquita. Madrid. 1982.

PÉREZ LUÑO, A. Enrique: *Los Derechos Fundamentales*. Tecnos. Madrid. 9ª Edición. 2007.

RODRIGUEZ TOUBES, Joaquín: *La razón de los Derechos Humanos. La razón de los derechos*. Tecnos. Madrid. 1995.

TRUYOL SERRA, Antonio: *Los Derechos Humanos: Declaraciones y Convenios Internacionales*. Tecnos. Madrid. 2003.

MOVILIZACIÓN FEMINISTA, DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y PERSPECTIVA DE GÉNERO:

ALONSO, I, BELINCHÓN, M, *1789-1793: La voz de las mujeres en la Revolución Francesa. Cuadernos de quejas. Otros textos*, Barcelona, Lasal, 1989.

AMELANG, J. y NASH, Mary, *Historia y género: las mujeres en la Historia Moderna y Contemporánea*, Valencia, Alfons el Magnànim, 1990.

AMORÓS, Celia y MIGUEL, Ana: *Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización*, 3vols. Madrid, Minerva, 2005

AMORÓS, Celia: *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Barcelona, Antrhopos, 1991.

ANDERSON, Bonnie y ZINSER, Judith P., *Historia de las mujeres, una Historia propia*, Barcelona, Crítica, 1991.

BOCK, Gisela: *La mujer en la Historia de Europa*, Barcelona, Crítica, 2001.

BUTLER, Judith, *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona, Paidós Ibérica, 2007.

CUESTA BUSTILLO, Josefina (Dir.): *Historia de las mujeres en España. Siglo XX*. Instituto de la Mujer. Madrid. 2003.

DUBY, Georges y PERROT, Michelle (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente*, 5 vols. Madrid, Taurus, 1991-1993.

DUHET, P., M., *Las mujeres y la Revolución, 1789-1794*, Barcelona, Península, 1974.

EVANS, R, J., *Las feministas: Los movimientos de emancipación de la mujer en Europa, América, Australasia, 1840-1920*, Madrid, Siglo XXI, 1980.

FAURÉ, Cristine (dir): *Enciclopedia histórica y política de las mujeres*, Madrid, Akal, 2010.

FERNÁNDEZ, E., "Los Derechos de las Mujeres" en BALLESTEROS, Jesús, *Derechos Humanos*, Madrid, Tecnos, 1992.

FLECHA GARCÍA, Consuelo, "La categoría género en los estudios feministas" en TORRES RAMÍREZ, Isabel, *Miradas desde la perspectiva de género: Estudios de las mujeres*, Madrid, Narcea, 2005

GARCÍA INDA, Andrés, y LOMBARDO, Enmanuela: *Género y Derechos Humanos*, Zaragoza, Mira, 2002.

GÓMEZ-FERRER MORANT, Guadalupe: *Las relaciones de Género. N.º Monográfico de la Revista Ayer (Revista de la Asociación de Historia Contemporánea)*. N.º 17-1995.

MAQUIEIRA, Virginia: *Mujeres, globalización y Derechos Humanos*, Madrid, Cátedra, 2006.

MARTÍNEZ-BASCUÑAN, Mariam, *Género, emancipación y diferencias*, Plaza y Valdés, 2012.

PABLOS ESCOBAR, Laura, *El Estado del Bienestar desde la perspectiva de género*, Madrid, Alianza Editorial, 2000

PÉREZ GARZÓN, Sisinio: *Historia del feminismo*, Madrid, la Catarata, 2011.

RADL PHILIPP, Rita, *Investigaciones actuales de las mujeres y del género*, Santiago, Eds. Universidad, 2010.

SCOTT, Joan W., “El género, una categoría útil para el análisis histórico” en AMELANG, James S. y NASH, Mary., (eds.), *Historia y género. Las mujeres en la Edad Moderna y Contemporánea*, Valencia, 1990.

TUBERT, Silvia (Coord.), *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*, Madrid, Cátedra, 2011

VALCÁRCEL, Amelia: *Feminismo en un mundo global*, Madrid, Cátedra, 2008.

VARELA, Nuria: *Feminismo para principiantes*, Barcelona, Ediciones B, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se repartirán durante el curso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Podrán examinarse de la parte teórica todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido con regularidad a las clases teóricas y prácticas, entregando en su plazo los trabajos que la profesora les haya requerido y obtengan valoración de aprobado en los mismos.

En toda evaluación se tendrá en cuenta el volumen y calidad del trabajo realizado, la asistencia a clase y la actitud de atención y participación del alumnado tanto en las aulas, como fuera de ellas.

Criterios de evaluación

Se efectuará una evaluación continua sobre las personas que además de asistir regularmente a clase realicen los trabajos de curso en las fechas y condiciones establecidas.

Para superar la asignatura los/as matriculados/as habrán de asistir con regularidad a las clases teóricas y participar, al menos, al 60% de las clases prácticas, realizando las tareas programadas. En todas las actividades se tendrá en cuenta la disposición de atención y trabajo del alumnado.

Se realizará un examen escrito que constará de una o varias preguntas, o bien el análisis de una fuente documental que versarán sobre el temario de la asignatura. Dicho examen representará el 50% de la calificación final.

A la parte práctica le corresponderá el 30% de la nota final. (A principio de curso se detallarán, por escrito en studium, las distintas prácticas a realizar y su sistema de evaluación).

Será imprescindible superar las dos partes (teórica y práctica) para aprobar la asignatura.

La predisposición y la actitud de trabajo tanto en las clases teóricas como en las prácticas supondrán el 20% de la nota de la asignatura.

Instrumentos de evaluación
Trabajos escritos, exposiciones orales, registro de aportación a los debates por miembros de los equipos expositores y respuestas a las preguntas del examen final.
Recomendaciones para la evaluación.
Trabajo continuado en la materia, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje, puntualidad en la entrega de los trabajos, lógica en la exposición, rigor en la expresión
Recomendaciones para la recuperación.
Subsanación de errores y cobertura de deficiencias detectadas por la profesora o el propio alumno/a.

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

1.- Datos de la Asignatura

Código	101950	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	2º semestre
Área	Historia de América				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Izaskun Álvarez Cuartero	Grupo / s	1
Departamento	Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	En el Departamento		
Horario de tutorías	A determinar según horario de clases		
URL Web			
E-mail	izaskun@usal.es	Teléfono	1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia Optativa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Optativa de cuarto curso. Contribuye al conocimiento de la historia de los Estados Unidos de una forma transversal.
Perfil profesional.

Asignatura optativa para los perfiles profesionales que definen el grado.

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes que se matriculen en esta asignatura deberán tener conocimientos de nivel medio de inglés que les permitan la comprensión de documentales y textos. Conocimientos geográficos y de historia colonial y contemporánea de los Estados Unidos. Al principio de curso los estudiantes podrán disponer en STUDIUM de una bibliografía específica por temas, vídeos, mapas y material bibliográfico para poder superar la asignatura. El seguimiento y el control por parte de la profesora de la plataforma permitirá una evaluación continua de los estudiantes. Para superar la asignatura la asistencia a clase es imprescindible.

Este curso, de carácter panorámico, tiene como objetivo el estudio de la evolución histórica de los Estados Unidos desde el momento del contacto de los primeros colonizadores con la población originaria hasta la presidencia de Barack H. Obama.

Los tres bloques temáticos son generales. A principio de curso los estudiantes dispondrán de las lecciones específicas que se impartirán, de la bibliografía y del material didáctico (mapas, películas, libros, artículos, enlaces web) pertinente para un óptimo seguimiento del curso.

- 1. Consideraciones generales. Aclaraciones acerca del temario y la bibliografía.**
- 2. Historia colonial.**
- 3. Historia contemporánea.**
- 4. Estados Unidos hoy.**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/Generales.

Específicas.

-Conocimiento de la historia de los Estados Unidos desde la colonia hasta la actualidad.

-Comprensión de las realidades sociales estadounidenses.

Transversales.

-Comprender el las características espacio-temporales.

-Comprender los comportamientos sociales, económicos y políticos de los EE.UU.

-Comprensión de textos específicos.

-Comprender las singularidades históricas y sociales de los EEUU.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

En las clases presenciales se expondrán los contenidos teóricos de los temas, de acuerdo, en cada caso, con la bibliografía de referencia. Se analizaran documentos históricos, películas u otros documentos en las sesiones prácticas. Se utilizarán medios informáticos, tanto en las clases prácticas como en las teóricas.

A partir de estas clases teóricas y prácticas la profesora propondrá a los estudiantes la realización de trabajos -personales o en grupo. En estos trabajos, y en seminarios, los alumnos podrán compartir con sus compañeros los conocimientos adquiridos, las dudas que encuentren y alcanzar algunas de las competencias previstas. Así mismo, los estudiantes tendrán que desarrollar un trabajo personal de estudio y asimilación de la teoría.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30		30	60
Prácticas	- En aula	15		15	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					8
Preparación de trabajos					15
Otras actividades (detallar)		5		3	8
Exámenes		3		48	51
TOTAL		54		96	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se podrá disponer de la bibliografía detallada de cada lección al principio del curso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Podrán examinarse todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido a las clases teóricas y prácticas, entregando los trabajos que se les haya requerido. En la evaluación de todas las actividades se tendrá en cuenta la adquisición de las competencias y habilidades propuestas. Las pruebas de evaluación se realizarán durante el periodo docente. El programa detallado se facilitará en la plataforma studium.

Criterios de evaluación

<p>A lo largo del curso los alumnos prepararán por su cuenta los documentos que se les indicará, y entregarán por escrito un comentario o análisis de los mismos. También realizarán un pequeño trabajo -individual o en grupo-, que será objeto de exposición y debate colectivo en clase práctica (En ambas actividades será imprescindible la incorporación de aparato crítico (cita de bibliografía o de referencias utilizadas) (40% del valor de la nota final).</p> <p>Los estudiantes podrán presentar una memoria (1 folio) sobre cada una de las prácticas realizadas fuera del aula. La participación en clase tendrá una valoración positiva (10% de la nota).</p> <p>Los estudiantes realizarán, finalmente un examen, en el que demostrarán la adquisición de las competencias propuestas para la asignatura (40% del valor de la nota final).</p> <p>Esta asignatura está sometida a evaluación continua por lo que la asistencia a todas las sesiones de clases es obligatoria. Las pruebas y exámenes se realizarán durante el período reglado de docencia.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Análisis de documentos históricos, memorias de prácticas, trabajo de la asignatura, ficha de empleo del tiempo, evaluación escrita de conjunto.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Puntualidad en la entrega de los trabajos, lógica en la exposición, rigor en la expresión, trabajo continuado sobre la asignatura, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p>

PROCESOS DE DEMOCRATIZACIÓN EN EL SIGLO XX

1.- Datos de la Asignatura

Código	101951	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Redero San Román	Grupo	1º
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se concretará en clase		
URL Web			
E-mail	rederosr@usal.es	Teléfono	923-294550 ext.1407

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Contemporánea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel importante porque forma al alumno en el conocimiento de procesos que han sido fundamentales para conocer la configuración política del mundo actual.
Perfil profesional.
-Investigación histórica -Enseñanza en los diversos niveles educativos -Divulgación histórica a través de medios diversos -Los definidos en el Grado

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Fortalecimiento de la capacidad de comprensión de procesos históricos complejos.
- Saber expresarse con claridad y coherencia
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia

Objetivos específicos:

- Alcanzar un conocimiento profundo de la materia
- Incorporar aportaciones de otras ciencias sociales al análisis de procesos históricos
- Familiarizarse con algunas fuentes históricas.

5.- Contenidos

Los bloques temáticos son los siguientes:

- Planteamientos teóricos y metodológicos
- La democracia hasta la Primera Guerra Mundial
- Crisis y quiebras de la democracia en los años veinte y treinta
- El avance de la democratización después de la Segunda Guerra Mundial
- Dificultades y retrocesos de la democracia
- La gran expansión de la democracia desde los años setenta
- La democracia en el mundo actual.

Todos los bloques temáticos incorporan ejercicios prácticos (lecturas, debates, comentarios de texto, exposiciones).

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Específicas.

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y del pasado
- Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales

Básicas/Generales.

- Capacidad de comprender fenómenos históricos complejos.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a procesos históricos
- Capacidad de expresión oral y escrita

- Capacidad de organización y planificación
- Conocimiento de otras culturas y costumbres
- Capacidad de gestión de la información
- Capacidad de análisis y síntesis.

7.- Metodologías docentes

El profesor impartirá mediante clases teóricas las líneas fundamentales de los distintos bloques temáticos con el objetivo de que los alumnos puedan tener una panorámica general de cada uno de ellos. El profesor resaltaré los aspectos centrales de cada bloque, aspectos que serán completados por los alumnos a través de lecturas diversas. Serán de especial importancia los debates sobre éstas. Se llevarán a cabo varios seminarios.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		27		26	53
Prácticas	- En aula	9	2	18	29
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3	3	4	10
Exposiciones y debates		3	2	5	10
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- JOHN DUNN (dir.): *Democracia. El viaje inacabado (508 a.C.-1993 d.C.)*, Tusquets, Barcelona, 1995
- JOHN MARKOFF: *Olas de democracia. Movimientos sociales y cambio político*, Tecnos, Madrid, 1998
- SAMUEL P. HUNTINGTON: *La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX*, Paidós, Barcelona, 1994.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

El alumno dispondrá de una bibliografía complementaria al inicio de cada bloque temático. Dicha bibliografía será ofrecida por el profesor. Y será comentada por él.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los conocimientos que el alumno plasme en el examen y el aprovechamiento que de las clases haga en el día a día.

Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos
- Continuidad
- Desarrollo de las tareas prácticas

Instrumentos de evaluación

- Nivel de los contenidos adquiridos (examen): hasta el 60%
- Trabajos prácticos y debates: hasta el 30 %
- Asistencia participativa: hasta el 10%.

Recomendaciones para la evaluación.

Es conveniente asistir regularmente a clase y mostrar una actitud participativa.

Recomendaciones para la recuperación.

El profesor explicará en clase el plan de la recuperación.

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101952	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium, Web usal			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Bécares Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª. Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Se acordará con los alumnos al inicio de las clases.		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 29 45 50

Profesor Coordinador	Fco. Javier González-Tablas Sastre	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Se acordará con los alumnos al inicio de las clases.		
URL Web			
E-mail	gtablas@usal.es	Teléfono	923 29 45 50

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Prehistoria y Arqueología

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Complementa los conocimientos en materia de Prehistoria y Arqueología, tanto en su protección, como en el análisis y divulgación.

Perfil profesional.

Atiende tanto al ámbito profesional como al investigador.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Con esta asignatura se pretende introducir a los alumnos en el conocimiento de los que es el patrimonio arqueológico y etnográfico, atendiendo tanto a las consideraciones generales sobre sus características y peculiaridades, como a su valor para acercarnos a un conocimiento científico de nuestro pasado. Igualmente se orienta a resaltar su interés cultural y social, los peligros a los que se encuentran sometidos, así como a su protección y defensa legal, y a su puesta en valor mediante su musealización.

5.- Contenidos

A.- El patrimonio arqueológico

- 1.- Concepto, alcance y características del patrimonio arqueológico.
- 2.- Interés y riesgos a los que se ve sometido el patrimonio arqueológico.
- 3.- Protección legal del patrimonio arqueológico.

B.- El patrimonio etnográfico

- 4.- Concepto, alcance y características del patrimonio etnográfico material e inmaterial.
- 5.- El patrimonio etnográfico material: la arquitectura tradicional, la artesanía, los oficios y sus productos (la indumentaria, la joyería, los aperos...).
- 6.- El patrimonio etnográfico inmaterial: costumbres, tradiciones, religiosidad popular, literatura popular (narrativa, refranero, teatro...), música, danza, juegos y deportes populares, las relaciones sociales, los ciclos festivos y el derecho consuetudinario...
- 7.- Interés del patrimonio etnográfico y necesidad de su conservación, documentación y protección.

- C.- La musealización del patrimonio arqueológico y etnográfico.
- 8.- Aspectos generales de la musealización.
 - 9.- La musealización in situ.
 - 10.- La musealización en el museo.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- Comprensión de la importancia cultural y científica del patrimonio arqueológico y etnográfico.

Específicas

- Adquisición de una posición de defensa activa del patrimonio cultural en general y del arqueológico y etnográfico en particular.

Transversales

- Razonamiento crítico y posicionamiento de defensa ante situaciones de riesgo contra todo tipo de patrimonio cultural, social, natural...

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas:

- En las que se explicaran las características peculiares del patrimonio arqueológico y etnográfico.
- También se darán a conocer el interés científico y cultural de estos tipos de patrimonio.
- Así mismo se analizarán las técnicas de su difusión y puesta en valor mediante la musealización.
- Igualmente servirán para conocer y comprender la legislación vigente en materia de patrimonio.

Clases prácticas:

Se dedicarán al reconocimiento, valoración y catalogación de elementos del patrimonio arqueológico y etnográfico, así como a la reflexión y análisis de casos prácticos de su difusión y musealización, junto con la elaboración de nuevas propuestas, y igualmente se dedicarán al análisis de situaciones concretas que afectan al patrimonio arqueológico, desde la legislación actual aplicable. Sobre estas prácticas los alumnos deberán realizar informes y trabajos que serán valorados de cara a la calificación final.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30		20	50
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	14	8	20	42
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2	2		4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		20	22
Otras actividades (visitas a yacimientos y museos)		4		6	10
Exámenes		2		20	22
TOTAL					150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> - BALLART, Josep. (1997): <i>El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso</i>, Ed. Ariel, Barcelona, 268 p. - BALLART, J. y TESSERRAS, J. J. (2005): <i>Gestión del patrimonio cultural</i>. Ed. Ariel, Barcelona, 238 p. - BERMÚDEZ, A., ARBELOA, J. V. y GIRALT, A. (2004): <i>Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos</i>. Ed. Síntesis, Madrid, 269 p. - CARO BAROJA, J. (1988): <i>Estudios sobre la vida tradicional española</i>. Ed. Península, Barcelona, 357 p. - CASADO LOBATO, C. (1991): <i>Guía de la artesanía de Castilla y León</i>. Junta de Castilla y León, Valladolid, 259 p. - GARCÍA FORTES, S. y FLOS TRAVIESO, N. (2008): <i>Conservación y restauración de bienes arqueológicos</i>. Ed. Síntesis, Madrid, 218 p. - HERNÁNDEZ CÓRDOBA, F. X. (2012): <i>Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos</i>. Trea, Gijón, 156 p. - HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2002): <i>El patrimonio cultural: la memoria recuperada</i>. Ed. Trea. Gijón, 464 p. - HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2010): <i>Los museos arqueológicos y su museografía</i>. Ed. Trea. Gijón, 334 p. - HOYOS SÁINZ, L. y N. (1985): <i>Manual de folklore. La vida popular tradicional en España</i>. Ed. Istmo, Madrid, 602 p. - MACARRÓN, A. (2008): <i>Conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas</i>. Ed. Síntesis, Madrid, 288 p. - PÉREZ-JUEZ GIL, A. (2006): <i>Gestión del Patrimonio Arqueológico. El yacimiento como recurso turístico</i>, Ed. Ariel Patrimonio, Barcelona, 311 p. - QUEROL, A.; MARTÍNEZ, B., 1996, <i>La Gestión del Patrimonio Arqueológico en España.</i>, Alianza, Madrid, 440 p.

- QUEROL, M^a.A. (2010) *Manual de gestión de Patrimonio Cultural*. Ed. Akal, Madrid, 544 p.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (2004): *Arqueología urbana en España*, Ed. Ariel, Barcelona, 404 p.
- VV.AA. (1993). *Inventarios y cartas arqueológicas: Actas del Homenaje a Blas Taracena: 50 aniversario de la primera Carta arqueológica de España*. Ed. Junta de Castilla y León, Valladolid, 262 p.
- VV.AA. (2007): *IV Congreso Internacional sobre musealización de Yacimientos Arqueológicos. Conservación y presentación de Yacimientos Arqueológicos en el Medio Rural. Impacto social en el Territorio* (Santiago de Compostela, 12-15 de noviembre de 2006), Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 402 p.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Una bibliografía y referencias más específica se repartirá y comentará a los alumnos con cada tema.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los criterios de evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 (cero) en todos los ítems y al menos una puntuación de 4 sobre 10 en el examen final.

Criterios de evaluación

Examen teórico-práctico: 50 %

Trabajos de prácticas: 30 %

Asistencia y participación activa en las clases y a las tutorías: 20 %

Instrumentos de evaluación

Examen escrito.

Trabajos de prácticas (se entregarán escritos y personalmente)

Participación activa en las clases y a las tutorías.

Recomendaciones para la evaluación.

Los trabajos, siempre originales, se entregarán en las fechas establecidas.

Los plagios se valorarán con un 0 (cero) y se tendrán en cuenta, además de los contenidos, la redacción y las faltas de ortografía, que podrán modificar la nota.

Recomendaciones para la recuperación.

Contactar con los profesores para analizar los fallos y obtener indicaciones que permitan al alumno superar los ítems negativos.

Las transformaciones del Imperio Romano y la Antigüedad tardía

1.- Datos de la Asignatura

Código	101953	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4	Periodicidad	2º semestre
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María José Hidalgo de la Vega	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Planta alta		
Horario de tutorías	6 horas a determinar		
URL Web			
E-mail	psique@usal.es	Teléfono	923-294400-1435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Formación fundamental. Es muy importante para el conocimiento de la Historia del Imperio Romano.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Transversal
Perfil profesional.	La asignatura pretende que el alumno alcance un conocimiento en profundidad de las transformaciones que se produjeron en el Imperio Romano y su paso al Bajo Imperio.

3.- Recomendaciones previas

Es deseable algún conocimiento mínimo de latín y griego.

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Conocer el Imperio Romano desde finales de la república (s. I a.C) hasta el s. IV.
- Valorar de forma crítica la información procedente de las distintas fuentes disponibles.
- Conocer el espacio geopolítico del Mediterráneo en época romana.
- Identificar e interrelacionar los procesos históricos que se dieron en la parte occidental y oriental del Imperio Romano.
- Conocer las diversas interpretaciones historiográficas sobre la materia a estudiar.
- Interpretar de forma crítica y personal los cambios y transformaciones que se dieron en la dinámica histórica.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

- 1.- Imperio Romano como imperio global. Concepto de ecumenismo.
- 2.- La formación del Imperio. Transformación del modelo constitucional. Principado.
- 3.- La sociedad altoimperial y sus transformaciones: honestiores y humiliores.
- 4.- La economía romana altoimperial y la “crisis” del s. III d.C.: cambios y transformaciones.
- 5.- Bajo Imperio y Antigüedad Tardía: Dominado y Tetrarquía como sistema político y su transformación. Edicto de precios de Diocleciano.
- 6.-Constantino y el Imperio cristiano: Reformas y transformaciones.
- 7.-La sociedad y la economía: colonato y revueltas campesinas. Sistema fiscal.
- 8.-El fin del mundo antiguo: “decadencia” y continuidad: S. Mazarino y M. Finley.

6.- Competencias a adquirir

-Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

-Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (Cexx1,CTyy2) para

facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Específicas.

-Conocer las fuentes esenciales de la Historia de Roma en toda su amplitud.

Adquirir conciencia crítica de la relación entre acontecimientos, datos y procesos en el mundo romano.

-Dominar la terminología básica específica relacionada con el Imperio romano y tener capacidad para expresar correctamente los conocimientos adquiridos.

-Capacidad de contextualizar el Imperio romano con otras sociedades del Mediterráneo y en especial referencia a los Imperios modernos.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

-Clases teóricas: Servirán para presentar unos amplios esquemas de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diversos materiales de trabajo.

-Clases prácticas: Se dedicarán fundamentalmente a comentarios de textos históricos, mapas, así como de otros materiales arqueológicos, epigráficos y artísticos.

-Seminarios: Se basarán en la realización de trabajos previos del alumno y uso de medios audiovisuales.

-Tutorías: Se llevarán a cabo sesiones de tutoría programada en grupos pequeños, con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje y del trabajo personal del alumno.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	30.0	100	56	
Prácticas	- En aula	15.0	20	
	- En el laboratorio	0.0		
	- En aula de informática	0.0		
	- De campo	0.0		
	- De visualización (visu)	0.0		
Seminarios	2.0		10	
Exposiciones y debates	1.0			
Tutorías	1.0			
Actividades de seguimiento online	0.0			
Preparación de trabajos	0.0		10	
Otras actividades (detallar)	0.0			
Exámenes	4.0			
TOTAL	53		100	153

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>BARBERO, A.-VIGIL, M., 1978, <i>La formación del feudalismo en la península Ibérica</i>. Capítulo 1: Las relaciones de dependencia económica y social, ed. Crítica, Barcelona.</p> <p>FINLEY, M.I., 1982. <i>Esclavitud antigua e ideología moderna</i>, ed. Crítica, Barcelona.</p> <p>GARNSEY, P.-SALLER, R., 1991, <i>El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura</i>, ed. Crítica, Barcelona.</p> <p>HIDALGO DE LA VEGA, M^a.J., 2005. “Algunas reflexiones sobre los límites de la <i>oikoumene</i> en el Imperio Romano”, <i>Gerión</i> 23, pp. 271-285.</p> <p>HIDALGO DE LA VEGA., M^a.J., 2008, “El ecumenismo romano: entre la utopía y la realidad”, <i>SHHA</i> 27, pp 47-62.</p> <p>HIDALGO DE LA VEGA., M^a.J., “Coloni, propietarios y latifundios (ss. II-III): una relación compleja”, en A. Pinzone et alii (eds.), <i>Forme di dipendenza nelle società di transizione</i>, Col. Pelorias, Univ. di Messina, 2012, pp. 191-208.</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>KYTZLER, B.: Breve diccionario de autores griegos y latinos, Madrid, Gredos, 1989.</p> <p>BELTRÁN, M-MARCO, F.: Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, Pórtico, 1987.</p> <p><u>Recursos on-line</u></p> <p>http://www.roman-emperors.org</p>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los ítems y al menos una puntuación de 5 sobre 10 en el examen final.

Criterios de evaluación

Examen teórico-práctico: 50%

Trabajos de prácticas: 30%

Participación y asistencia a clases y a tutorías: 20%

Instrumentos de evaluación

Examen escrito

Trabajos de prácticas y seminarios (por escrito)

Participación activa en clase y en tutorías

Recomendaciones para la evaluación.

Entregar los trabajos en las fechas indicadas

Recomendaciones para la recuperación.

Contactar con la profesora para obtener información sobre las deficiencias en los ítems y poder superar la asignatura.



ARQUEOLOGÍA HISPANORROMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101954	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho	89		
Horario de tutorías	Martes, Miércoles y Viernes 12-14 h		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	923 29450 ext. 1462

Profesor Colaborador	Alberto Martín Esquivel	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho	Seminario II		
Horario de tutorías	Martes, Miércoles y Viernes 12-14 h		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	albertoesquivel@usal.es	Teléfono	923 29450 ext. 1439

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

ARQUEOLOGÍA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OPTATIVA DE 3º Y 4º CURSO

Perfil profesional.

Graduado en Historia y otras salidas profesionales específicas de Arqueología relativas a la investigación, conservación, gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta.

4.- Objetivos de la asignatura

En esta asignatura se pretende alcanzar la comprensión de los procesos de “romanización” de la península ibérica a través del estudio de materiales concretos dentro del ámbito hispanorromano. Se irán analizando las distintas manifestaciones culturales hispanas, estudiando su evolución histórica, sus influencias, distintos taller, etc. ilustrando las explicaciones con ejemplos concretos y comparándolos con las manifestaciones de la propia Roma y del sustrato indígena

Para los objetivos específicos y transversales de la asignatura *cf.* las competencias específicas y transversales del apartado nº 6.

5.- Contenidos

- Introducción: conquista e implantación romana. Análisis crítico del fenómeno romanizador.
- Urbanismo y “urbanización” de Hispania
- Edilicia y los programas constructivos de carácter público
- El poblamiento rural. Paisajes y entidades rurales.
- Arqueología militar romana en Hispania.
- El mundo funerario hispanorromano.
- Escultura. Cerámica. Mosaico. Pintura.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/generales.

Las del Grado de Historia.

Específicas.

1. - Profundizar en el conocimiento de la particular dinámica cultural y organizativa de Hispania tras su incorporación al Imperio Romano,
2. - Valoración de las sociedades culturalmente híbridas y relativización de valores.
- 3.- Identificación de los fenómenos de cambio y conciencia de su importancia y de su incorporación a señales de caracterización cultural de larga duración.
- 4.- Conocimiento claro de los elementos de la cultura material romana.
- 5.- Comprensión y asimilación de las singularidades de las producciones hispanas provinciales.
- 6.- Adquisición de conocimientos y metodología que permitan al alumno enfrentarse al estudio de materiales y problemas arqueológicos.

Transversales.

Competencias transversales y genéricas (CT):

- 1- Razonamiento crítico
- 2- Análisis y síntesis
- 3- Capacidad de gestión de la información
- 4- Trabajo en equipo
- 5- Aprendizaje autónomo
- 6- Comunicación oral y escrita

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza se basará en las clases magistrales y prácticas, los trabajos dirigidos y los seminarios.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	38		16	54
Clases prácticas	5		6	11
Seminarios	5		8	13
Exposiciones y debates				
Tutorías	3	2		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades		8		8
Exámenes	4		35	39
TOTAL	55	30	65	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ABAD, (coord.) (2003): *De Iberia in Hispaniam : la adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos*, Alicante.

ANDREU J., CABRERO, J. y RODÀ DE LLANZA, I. (coords.)(2009): *Hispania: las provincias hispanas en el mundo romano*, Tarragona.

ARIÑO, E., GURT, J.M. y PALET, J. (2005): *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*, Salamanca-Barcelona.

FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA-ENTERO, V. y GIL SENDINO, F. (eds.) (2008): *Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y función*, Gijón.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. y MORILLO, A. (2010) *La Arqueología Hispanorromana a fines del siglo XX: Bibliografía temática y balance historiográfico*, Madrid.

MORILLO, A. (coord.) (2007): *El ejército romano en Hispania*, León..

UROZ, J., NOGUERA, J.M. Y COARELLI, F. (eds.) (2008): *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial*, Murcia

VAQUERIZO, D. (coord.) (2002): *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano*, Córdoba.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se entregarán en clase agrupadas en bloques temáticos.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para el proceso de evaluación se valorarán, de acuerdo con los porcentajes abajo detallados, los resultados del examen final, la calidad de los trabajos presentados y la participación activa en las clases.

Criterios de evaluación

Examen 60% CE 1, 2, 3, 4, 5 y 6; CT 1, 2, 5 y 6

Trabajos individuales o en grupo 30% CE 1, 2, 3, 5 y 6; CT 1, 2, 3, 4 y 6.

Asistencia con participación en clases y seminarios 10% CE 1, 2 y 3; CT 1, 2 y 6.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, actividad en clases, trabajos y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación.

Las calificaciones inferiores a 5 (sobre 10) en el examen final serán la calificación final, puesto que no se reconocerá derecho a promedio con otros trabajos.

Las ausencias injustificadas en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias serán evaluadas negativamente y podrán dar lugar a la no evaluación del examen final.

Recomendaciones para la recuperación.

Mejorar la adquisición de las CT-1 a 6 y CE-1 a 6.

LA SOCIEDAD CASTELLANA MEDIEVAL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101955	Plan	2010	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Iñaki Martín Viso	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes de 10:00 a 13:00 Miércoles de 10:00 a 13:00		
URL Web	http://diarium.usal.es/viso/		
E-mail	viso@usal.es	Teléfono	923294550, ext. 1443

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Historia Materia (Bloque Formativo): Historia Medieval
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura es una optativa de 4º curso, destinada a aquellos alumnos que deseen profundizar en el conocimiento de la Edad Media. El objetivo es analizar en detalle algunos aspectos específicos de la evolución social en el espacio de lo que compondrá la Corona de Castilla durante todo el periodo medieval.
Perfil profesional.
Ninguno

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

1. Profundizar en el conocimiento de los procesos sociales que caracterizaron el periodo medieval en el espacio que configuró la Corona de Castilla.
2. Estudiar los diferentes grupos sociales, su definición, evolución y las relaciones que se desarrollaron entre ellos.
3. Analizar los procesos que permitieron la configuración de estructuras de poder que caracterizaron a la sociedad castellana medieval.
4. Conocer el papel de los grupos sociales subalternos, de las minorías religiosas y de las relaciones de género en las dinámicas sociales de la Castilla medieval.
5. Estudiar la configuración del espacio como escenario y elemento esencial de las relaciones sociales mediante su conversión en territorio y paisaje.
6. Comprender los planteamientos y debates historiográficos sobre la sociedad castellana medieval.
7. Ofrecer a los alumnos un acercamiento a las fuentes sobre las que se construye el análisis historiográfico sobre la sociedad castellana medieval.

5.- Contenidos

La asignatura se vertebrará en torno a una serie de bloques, cada uno de los cuales estará subdividido en unidades temáticas (explicadas por el profesor en sesiones de una hora) y en una serie de prácticas (comentarios sobre fuentes y sobre textos historiográficos). Los bloques temáticos son los siguientes:

1. Las dinámicas sociopolíticas del Noroeste peninsular (siglos V-X)
2. Comunidades y poderes señoriales en la sociedad feudal (siglos XI-XIII)
3. Las transformaciones de la Castilla bajomedieval (siglos XIV-XV)
4. La formación de una sociedad excluyente.
5. La construcción social de los paisajes medievales castellanos

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/generales.

1. Capacidad para el aprendizaje autónomo (CE1, CE2, CE 3, CE4, CT3, CT6).
2. Desarrollo del razonamiento crítico. (CE1, CE2, CE3, CE4, CT4).
3. Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes (CE6, CT3).
4. Capacidad de análisis y síntesis (CE2, CE5, CT3, CT5).
5. Competencia para la comunicación oral y escrita (CE1, CE2, CE3, CE4, CT2).
6. Capacidad de gestión de la información (CE2, CE6, CT1).
7. Conocimiento de otras culturas y costumbres (CE 5, CT3).

Específicas.

- CE1. Conocimiento de la Historia Medieval europea y de la Península Ibérica.
- CE2. Comprensión de los principales fenómenos de la Historia Social de Castilla y de sus transformaciones dentro del contexto de la sociedad medieval europea occidental.
- CE3. Comprensión de la acción de los distintos agentes sociales y de sus relaciones en la Castilla medieval.
- CE4. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas que han analizado la sociedad medieval.
- CE5. Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- CE6. Capacidad para leer y analizar textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o traducidos.

Transversales.

- CT1. Desarrollo de la capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- CT2. Desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita.
- CT3. Desarrollo de la capacidad de análisis histórico.
- CT4. Capacidad de desarrollo del sentido crítico.
- CT5. Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo.
- CT6. Autonomía en el aprendizaje.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales servirán para presentar los principales contenidos referidos a cada unidad didáctica, acompañados de imágenes y textos que sirvan para una más adecuada comprensión.

Las clases prácticas se organizarán en forma de seminarios, en los que los alumnos debatirán sobre un tema mediante la lectura y comentario de textos y artículos.

Tutorías para orientar el proceso de aprendizaje.

Los alumnos deberán presentar un trabajo específico sobre un aspecto de la materia que servirá de prueba final.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	25			25
Prácticas	- En aula	6	12	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	18		34	52
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (ensayo final)			54	54
Exámenes				
TOTAL	50		100	150

Libros de consulta para el alumno

ÁLVAREZ BORGE, I., *La Plena Edad Media. Siglos XI-XIII*, Madrid, 2002.
 GUINOT RODRÍGUEZ, E., *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Economía y sociedad*, Madrid, 2003.
 ISLA FREZ, A., *La Alta Edad Media. Siglos VIII-XI*, Madrid, 2002
 MONSALVO ANTÓN, J. M^a, *Historia de España Medieval*, Salamanca, 2014 (iOS/Android/Pdf).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

A comienzos de curso se proporcionará al alumno una bibliografía completa.
 ÁLVAREZ BORGE, I., *Poder y relaciones sociales en Castilla en la Edad Media. Los territorios entre el Arlanzón y el Duero en los siglos X al XIV*, Salamanca, 1996.
 ÁLVAREZ BORGE, I. (coord.), *Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media*, Logroño, 2001.
 BARBERO, A. y VIGIL, M., *La formación del feudalismo en la península ibérica*, Barcelona, 1978.
 BARRIOS, Á., *Estructuras agrarias y de poder en Castilla. El ejemplo de Ávila (1085-1320)*, Salamanca-Ávila, 1983-1984.
 BARROS, C., *Mentalidad justiciera de los irmandiños, siglo XV*, Madrid, 1990.
 DAVIES, W., *Acts of giving: individual community and Church in tenth-century christian Spain*, Oxford, 2007.
 FERNÁNDEZ MIER, M., *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana*, Oviedo, 1999.

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., *La sociedad rural en la España medieval*, Madrid, 1988.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á. (ed.), *Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre la organización social del espacio en los siglos VIII a XIII*, Santander, 1999.
- ISLA FREZ, A., *Ejército, sociedad y política en la península ibérica entre los siglos VII y XI*, Madrid, 2010.
- MARTÍNEZ SOPENA, P., *La Tierra de Campos occidental. Poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII*, Valladolid, 1985.
- MENJOT, D., *Dominar y controlar en Castilla en la Edad Media*, Málaga, 2003.
- MORANT, I., *Historia de las mujeres en España y América Latina. Volumen I, De la Prehistoria a la Edad Media*, Madrid, 2005.
- OLIVA HERRER, H. R., *Tierra de Campos a fines de la Edad Media. Economía, sociedad y acción campesina*, Valladolid, 2002.
- PASTOR, R., *Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*, Madrid, 1980.
- PÉREZ, J., *Historia de una tragedia. La expulsión de los judíos de España*, Barcelona, 2001.
- QUIRÓS CASTILLO, J. A. (ed.), *Arqueología del campesinado medieval: la aldea de Zaballa*, Bilbao, 2012.
- VALDEÓN BARUQUE, J., *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV*, Madrid, 1975.
- VALDEÓN BARUQUE, J., *El chivo expiatorio. Judíos, revueltas y vida cotidiana en la Edad Media*, Valladolid, 2000.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se llevará a cabo una evaluación continuada del estudiante, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta la capacidad de análisis crítico y el conocimiento de la sociedad castellana en la Edad Media, su evolución y principales problemas historiográficos, así como un acercamiento a las fuentes que permiten su estudio.

Criterios de evaluación

Prueba final (ensayo sobre la materia): 50%
 Trabajos a partir de las clases prácticas: 40%
 Asistencia y participación en clase: 10%
 Total: 100%

Instrumentos de evaluación

Ensayo final sobre un aspecto concreto de la asignatura.
 Análisis, comentario y debate de textos historiográficos.
 Análisis y comentarios de fuentes históricas.
 Participación en clase.

Recomendaciones para la evaluación.
Seguimiento continuado de la asignatura. Participación activa en clases prácticas Lecturas complementarias
Recomendaciones para la recuperación.
Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificatorias previas y profundizar en el trabajo de aprendizaje, consultando con el profesor las deficiencias y dificultades halladas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101956	Plan	2010	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	Semestre 2º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	< https://moodle.usal.es/my/index.php >			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana María Carabias Torres	Grupo	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A petición de los alumnos mediante correo electrónico		
URL Web	< https://moodle.usal.es/course/view.php?id=13229 >		
E-mail	carabias@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (1403)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativas de Historia Moderna: "Aspectos culturales en la Edad Moderna" y "Política y relaciones internacionales en la Edad Moderna".

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura de contexto histórico en la que se aborda el estudio de las sociedades, abriendo el camino a la comprensión de la propia Historia Moderna y de las disciplinas de Historia Medieval e Historia Contemporánea.

Perfil profesional.

Capacita para la docencia, el conocimiento del patrimonio histórico y la gestión museística, archivística y cultural en general.

3.- Recomendaciones previas

Repaso de los conocimientos de Historia Moderna I, Historia Moderna II e Historia Moderna III

4.- Objetivos de la asignatura

Estudiar la realidad social en los siglos XVI al XVIII: su organización jurídicamente diferenciada, tanto desde el punto de vista horizontal (los grupos privilegiados, nobleza y clero, y el tercer estado) como del vertical (las redes sociales, los sistemas de patronazgo y clientelismo y los mecanismos de movilidad social); las instituciones de sociabilidad (que transmiten valores, pautas de conducta y mecanismos de integración y exclusión) y los modos de vida. Con especial referencia a España.

5.- Contenidos

Teóricos

1. La historia social: Historiografía y fuentes.
2. La organización social: Características, comunidades y vínculos personales, el entramado corporativo como sistema político, las relaciones de poder.
3. Instituciones: Estado, Iglesia, señorío y mayorazgo, municipio, gremios y asociaciones, familia.
4. Los modos de vida: Actitudes, valores y pautas de conducta.

Prácticos

1. Visitas guiadas a un archivo
2. Realización de un trabajo con exposición oral y escrita.

6.- Competencias a adquirir

--

Específicas.

Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
Conocimiento detallado de la historia social en la Edad Moderna europea y principalmente española

Básicas/Generales.

Capacidad de gestión de la información.
Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.
Aprendizaje autónomo y creatividad.

Transversales.

Motivación por la calidad.
Desarrollo de la capacidad de organización y planificación.
Conocimiento de otras culturas y costumbres y de la diversidad cultural.
Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis; del pensamiento y del razonamiento crítico.
Desarrollo de la capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
Desarrollo de la capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías docentes

1. Clase magistral.
2. Clases prácticas.
3. Seminarios y debates.
4. Elaboración de trabajos.
5. Exposiciones de los alumnos.
6. Tutorías.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		28			28
Prácticas	En aula	6	30		36
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo	2			2
	De visualización (visu)				
Seminarios		4	20		24
Exposiciones y debates		6	10		16
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			20		20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		3		20	23
TOTAL		50	80	20	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. Bibliografía**Tema 1**

1. CANTERA MONTENEGRO, Enrique (coord.). *Tendencias historiográficas actuales: Historia medieval, moderna y contemporánea*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. H/930.2 TEN can.
2. SERRANO, Eliseo (Coord.). *De la tierra al cielo. Línea recientes de investigación en Historia Moderna*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2013.
3. *Historia Social*, Nº 10, 1991 y Nº 60, 2008.
4. MARTÍNEZ SHAW, Carlos. "Historiografía en las distintas áreas de conocimiento. Historia Moderna". En CASADO QUINTANILLA, Blas (coord.). *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid: UNED, 2002, p. 259-314. H/930.2.06 TEN cas.
5. PÉREZ LEDESMA, Manuel. "[Historia social e historia cultural](#). Sobre algunas publicaciones recientes". En *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 2008, Vol. 30, p. 227-248.
6. AVILÉS FARRÉ, Juan. "[Fuentes literarias e historia social](#)". En *Studia historica. Historia contemporánea*, Nº 6-7, 1988-1989, p. 67-78.
7. COLL, Sebastián; FORTEA, José I. *Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España*. Madrid: Banco de España, 2002. [V. I](#), [V. II](#).
8. ALVAR EZQUERRA, Alfredo. "Fuentes para la historia urbana española en la Edad Moderna. En *Fuentes y métodos de la historia local: Actas*. Zamora: Diputación Provincial de Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", 1991, p. 123-140.

Tema 2

1. FLORISTÁN, Alfredo (coord.). *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona: Ariel, 2004, [H/S946.03 HIS flo](#).
9. BARRIO GONZALO, Maximiliano. *La sociedad en la España Moderna*. Madrid: Actas, 2002. H/946.03:3 BAR soc L/L 308(46)"15" BAR soc.
10. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio; ALVAR EZQUERRA, Alfredo. *La sociedad española en la Edad Moderna*. Madrid: Ediciones Istmo, 2005. H/S946.03:3 DOM soc.
11. CASEY, James. *España en la Edad Moderna: una historia social*. Madrid: Biblioteca Nueva; Valencia: Universitat de València, 2001. H/946.03:3 CAS esp.
12. IMÍZCOZ BEUNZA, José María. "Comunidad, red social y élites. Un análisis de la vertebración social en el Antiguo Régimen", en J. M. Imízcoz (dir.). *Élites, poder y red social*, San Sebastián, Universidad del País Vasco, 1996, 13, en [Dialnet](#).
13. FUENTE GALÁN, María del Prado. "Aportación al estudio de los sectores marginados de la población: pobreza, caridad y beneficencia en la España moderna". *Revista de Demografía Histórica*, vol.18, no.1 (2000): 13-28. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=104083>.
14. CHACÓN JIMÉNEZ, Francisco; MONTEIRO, Nuno G. (eds.). *Poder y movilidad social. Cortesanos, religiosos y oligarquías en la Península Ibérica (siglos XV- XIX)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. H/946:3 POD cha
15. SORIA MESA, Enrique. *La nobleza en la España moderna: cambio y continuidad*. Madrid: Marcial Pons, 2007.
16. CARABIAS TORRES, Ana María. "Colegiales y letrados: 1406-1515". En FLÓREZ MIGUEL, Cirilo; HERNÁNDEZ MARCOS, Maximiliano; ALBARES ALBARES, Roberto (eds.). *La primera Escuela de Salamanca (1406-1516)*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2012, pp. 15-34.
17. GÓMEZ, Inés (coord.). *La movilidad social en la España del Antiguo Régimen*. Granada: Comares, 2007. H/946.03:3 MOV gom.
18. SORIA MESA, Enrique. *La nobleza en la España moderna: cambio y continuidad*. Madrid: Marcial Pons, 2007. H/946.03:3 SOR nob.
19. SORIA MESA, Enrique; DÍAZ RODRÍGUEZ, Antonio J. (eds.). *Iglesia, poder y fortuna: clero y movilidad social en la España moderna*. Granada: Editorial Comares, 2012. H/946.03:2 IGL sor.

Tema 3

1. CLAVERO, Bartolomé. "La Monarquía, el derecho y la justicia". En MARTÍNEZ RUIZ, Enrique; PAZZIS PI CORRALES, Magdalena. *Instituciones de la España Moderna. Las jurisdicciones*. Madrid: Actas, 1996, 15-38. H/946.03:5 JUR mar.
2. ESCUDERO LÓPEZ, José Antonio (coord.). *El Rey. Historia de la Monarquía*. Barcelona: Planeta, 2008, 3 vols. UP/VZ.v/946 ESC rey. Dentro de este libro interesan especialmente el vol. 2, p. 319-380 ["El Rey y el gobierno central de la Monarquía en el Antiguo Régimen"] y el vol. 3 p. 65-95 ["Derechos del rey y relaciones con la Santa Sede"].
3. ÁLVAREZ, Ignacio. "Señorío y feudalismo en Castilla. Una revisión de la historiografía entre los años 1989-2004". En SARASA, Esteban; SERRANO, Eliseo (eds). [Estudios sobre señorío y feudalismo. Homenaje a Julio Valdeón](#). Zaragoza: institución "Fernando el Católico" C.S.I.C., 2010, p. 107 ss.
4. ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, I.; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, M. L. "[Las cofradías y su dimensión social en la España del Antiguo Régimen](#)". En *Cuadernos de Historia Moderna*, 2000, 25, 189-232.
5. ÁLVAREZ GILA, O.; ANGULO MORALES, A.; RAMOS MARTÍNEZ, J. A. (dir.). *Devoción, paisanaje e identidad: las cofradías y congregaciones de naturales en España y en América (siglos XVI-XIX)*. [Bilbao]: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 2014.
6. CHACÓN JIMÉNEZ, Francisco. "[La historia de la familia en España](#). Aproximación a un análisis". En *La familia en Iberoamérica 1550-1980*. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2005, p. 21-47.
7. CHACÓN, Francisco; BESTARD, Joan (dirs.). *Familias. Historia de la sociedad*

española (del final de la Edad Media a nuestros días). Madrid: Cátedra, 2011. H/392 JUA fam.

8. LORENZO PINAR, Francisco Javier. "Actitudes violentas en torno a la formación y disolución del matrimonio en Castilla durante la Edad Moderna". En FORTEA, J. Ignacio et al. (ed.). *Furor et rabies*. Santander: Universidad, 2002, págs. 159-182. H/944.03:3 FUR for.
9. BEL BRAVO, María Antonia. *Mujer y cambio social en la Edad Moderna*. Madrid: Encuentro, 2009. ICI/CEMUSA 308 BEL muj UP/VZ.v/930.8MO BEL muj

Tema 4

1. PÉREZ SAMPER, M. A. (ed.). *La vida cotidiana a través dels segles*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2002.
2. ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada (ed.). *La vida cotidiana en la España e la Ilustración*. Granada: Cedro, 2012. H/946.04:3 VID ari
3. FRANCO RUBIO, Gloria (coord.). "Transferencias culturales entre España y G. Bretaña s. XVIII a través de viajeros". En. [Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna](#), Vol 7, Nº 21 (2010).
4. LORENZO PINAR, Francisco Javier. "Universos festivos y cultura popular en la Castilla Moderna". En MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás A. (ed.). *Bajtin y la cultura popular en la Edad Moderna: cuarenta años de debate*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2008, pp. 145-172. H/39 BAJ man
5. TENENTI, Alberto. "La magia en la sociedad renacentista". En FONTANA, J. (dir.). *Historia Universal Planeta*. Barcelona: Planeta, 1992, Vol. 6, pp. 145 ss.
6. RUIZ ORTIZ, María. *Pecados y vicios en la Andalucía moderna (ss. XVI-XVIII): un retrato móvil de la vida cotidiana*. [Barcelona]: Rubeo, 2013. [H/946.04:3 RUI pec](#)
7. GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo (dir.). *Cultura material y vida cotidiana: escenarios*. Madrid: Sílex, 2013. [H/398 CUL gar](#) .

2. Recursos digitales

1. [PARES](#).
2. [Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español](#).
3. [Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico Español](#) .
4. [Biblioteca Virtual de la Prensa Histórica](#).
5. [Hemeroteca Digital](#).
6. [Legislación Histórica de España](#) .
7. [Gazeta: colección histórica](#) (Disposiciones y noticias publicadas en los diarios oficiales desde 1661 hasta 1959).
8. "[Repertorio de fuentes escritas](#), "[Repertorio de Imágenes](#)" (Universidad Complutense de Madrid).
9. [Biblioteca Digital Diálogo Hispánico](#). Prosa hispánica bajomedieval y renacentista.
10. [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#).
11. [Biblioteca Virtual Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispano](#).
12. [Biblioteca Digital Hispánica](#)
13. "[Los censos de población en España](#)". Exposición virtual.
14. [Hispana](#). Directorio de recursos digitales.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Todo trabajo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación, tanto el esfuerzo individual (pruebas realizadas), como su aportación al grupo (participación en las clases y actividades formativas)
Criterios de evaluación
Se tendrán en cuenta los conocimientos adquiridos, la destreza en la presentación oral y escrita de esos conocimientos, la capacidad crítica, la capacidad de relación y la habilidad en el uso de fuentes y bibliografía.
Instrumentos de evaluación
<ol style="list-style-type: none">1. Realizar un ensayo. Valor 50% (exposición escrita 25%; exposición oral 25% de la nota final). En la exposición escrita del ensayo se valorará el nivel de contenidos, la exposición escrita de los contenidos, la capacidad crítica y de relación, y la destreza en la búsqueda de fuentes de información. En la exposición oral del ensayo se valorará el planteamiento del tema (título, objetivo, materiales utilizados para realizar el estudio....), la capacidad didáctica del orador y el nivel de contenidos de su exposición oral.2. Examen escrito. Valor 40% de la nota final. La evaluación de esta prueba tendrá en cuenta el nivel de contenidos, la exposición escrita de los contenidos, la capacidad crítica y de relación, y la destreza en la búsqueda de fuentes de información.3. Asistencia, participación y aprovechamiento de las clases presenciales y de los materiales didácticos. Valor 10 % de la nota final.
Recomendaciones para la evaluación.
Seguimiento de la asignatura Lecturas complementarias. Participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Recomendaciones para la recuperación.
Repetición de las pruebas no superadas. Mejora y profundización en los objetivos de la asignatura que no hayan sido alcanzados en la primera evaluación.

Política y Relaciones Internacionales en la Edad Moderna

1.- Datos de la Asignatura

Código	101957	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis de las Heras Santos	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	<ul style="list-style-type: none">• Por correo electrónico. En período lectivo se contestará en 24 horas.• Presenciales: Previa solicitud de cita por correo electrónico indicando el motivo.• A propuesta del profesor: Se enviará correo indicando lugar, fecha, hora y motivo.		
URL Web	http://web.usal.es/heras		
E-mail	heras@usal.es	Teléfono	1401

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I (1474-1600), Historia Moderna III (siglo XVIII) y optativas vinculadas al área de Historia Moderna.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura es una optativa que estudia las relaciones entre las principales potencias europeas de la Edad Moderna, así como los mecanismos de poder que utilizaron y las jerarquías que se establecieron entre ellas a lo largo de las distintas etapas de la Edad Moderna.

Perfil profesional.

Capacita para emplearse en la docencia, en el conocimiento del patrimonio histórico y en la gestión cultural, particularmente en lo referente al ámbito de las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos previos de Historia Moderna.

4.- Objetivos de la asignatura

Quienes la cursen conocerán los conceptos y las líneas de investigación existentes sobre este tema en la actualidad. Adquirirán la capacidad de comunicarse usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica para referirse a las Relaciones Internacionales de la Edad Moderna.

Igualmente obtendrán la habilidad para manejar correctamente las fuentes de información, manejar los recursos y técnicas informáticas y de internet relacionados con las relaciones internacionales durante la Edad Moderna.

5.- Contenidos

- Política, Diplomacia y Ejército en la Edad Moderna.
- Los avances del Islam: el imperio otomano.
- La rivalidad hispano-francesa.
- El proyecto europeísta de Carlos V.
- Felipe II: de la prioridad del Mediterráneo a la prioridad de los temas atlánticos.
- La Guerra de los Treinta Años (1618-1648).
- La Hegemonía de Francia (1650-1700).
- Hegemonía y equilibrio en la Guerra de Sucesión Española.
- Equilibrio entre potencias (1720-1740).
- Guerra de Sucesión de Austria (1740-1748).

- La Guerra de los Siete Años (1756-1763).
- El fin del Antiguo Régimen: Independencia de los Estados Unidos y Revolución Francesa.

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

- Desarrollo del pensamiento y razonamiento crítico.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Aprendizaje autónomo y creatividad.
- Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
- Capacidad para la comunicación oral y escrita.

Específicas:

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conciencia crítica de las diferentes perspectivas historiográficas en torno a las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna.
- Conocimiento de la estructura diacrónica de las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna.
- Capacidad para analizar los tratados internacionales de esta época.
- Capacidad para manejar recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales interactivas con la presentación de materiales didácticos en formato digital que serán objeto de comentario y discusión.

Realización de seminarios sobre temas de especial interés que serán preparados conjuntamente por los estudiantes y el profesor en torno a materiales previamente acordados.

Comentarios de Textos de preparación individual puesta en común mediante discusión colectiva.

Tutorías individuales y colectivas para orientar el proceso de aprendizaje y resolver toda la problemática que vaya surgiendo en torno al mismo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28	20		48
Clases prácticas	14	40		54
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	3	20		23
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BOIS, J.P: De la paix des rois à l'ordre des empereurs. Paris, 2003.

GANTET, C.: Guerre, paix et construction des États. Paris, 2003.

HUGON, A.: Rivalités européennes et hegemonie mondiale. XVIe-XVIIIe siècle. Paris, 2002.

RIVERO, M: Diplomacia y relaciones internacionales en la Edad Moderna. Madrid, 2000.

SALMAN, J.M: Géopolitique du XVI siècle. Paris, 2003.

TRIGO CHACÓN, M: Manual de historia de las relaciones internacionales. Madrid, 1994.

USUNÁRIZ, J.M.: España y sus tratados internacionales: 1516-1700. Navarra, 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Más información en <http://web.usal.es/heras>

10.- Evaluación

Todo esfuerzo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación. Se evaluará el esfuerzo personal y su aportación de grupo. Se tendrá en cuenta la participación en clase, las actividades y las pruebas realizadas.

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta la capacidad de comprensión e interrelación de los diferentes procesos históricos así como la capacidad crítica, de trabajo personal y en grupo del alumno. Tendrá un carácter de formación continua y personalizada.

Criterios de evaluación

- Prueba evaluatoria: 50%
- Trabajo (individual y en grupo): 40%
- Asistencia y participación en clase: 10%

Total: 100%.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, participación en seminarios, comentarios de textos; asistencia y participación en clases, actividades y tutorías.

Recomendaciones para la evaluación.

- Lecturas complementarias.
- Seguimiento de las asignaturas.
- Participación activa en los seminarios y trabajos de grupo.

Recomendaciones para la recuperación.

Al estudiante que no supere la primera evaluación se le confeccionará un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo.

LOS NACIONALISMOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101958	Plan	2010	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Optativo	Curso	4	Periodicidad	2º semestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual	44				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Plus			
	URL de Acceso:	https://moodle2.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mariano Esteban de Vega	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Despacho del Profesor		
Horario de tutorías	Se comunicará a los alumnos al inicio del curso		
URL Web			
E-mail	Maes@usal.es	Teléfono	1401

Profesor Coordinador	Cristina Erquiaga Martínez	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Despacho del Profesor		
Horario de tutorías	Se comunicará a los alumnos al inicio del curso		

URL Web			
E-mail	cerquiaga@usal.es	Teléfono	1401

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Desempeña un papel importante dentro del bloque de contenidos dirigido a proporcionar a los estudiantes una formación específica en historia contemporánea de España
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

<p>La asignatura se plantea el análisis de las relaciones entre el Estado español contemporáneo y los procesos de construcción de la identidad nacional española desde el siglo XVIII hasta la actualidad, así como el estudio de los nacionalismos alternativos al español que aparecen a finales del siglo XIX y su incidencia en la historia del Estado.</p>

5.- Contenidos

<p>0. Introducción. Investigaciones recientes sobre los nacionalismos en Ciencias Sociales e Historia.</p> <p>1. La construcción del Estado contemporáneo y el proceso de nacionalización en la España liberal.</p> <p>2. La Restauración y el nacionalismo español.</p> <p>3. La crisis de la Restauración y la primera fase de la "crisis nacional" española, 1898-1931.</p> <p>4. Los años 30 y la quiebra del nacionalismo liberal español, 1931-1939.</p> <p>5. La fractura de la conciencia nacional española durante el franquismo.</p> <p>6. La cuestión nacional en la transición política y el Estado de las Autonomías.</p>
--

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Específicas.
<p>CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p> <p>CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
Transversales.
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.</p> <p>Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p>

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor con lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos por parte de los alumnos.

--

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		6	
Prácticas	- En aula	8	4	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	28		90	
Exposiciones y debates				
Tutorías	6			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ÁLVAREZ JUNCO, José: *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2001.
- ÁLVAREZ JUNCO, José (coord.): *Las historias de España: visiones del pasado y construcción de la identidad*, Barcelona-Madrid, Crítica-Marcial Pons, 2013.
- BALFOUR, Sebastian y QUIROGA, Alejandro: *España reinventada. Nación e identidad desde la transición*, Barcelona, Península, 2007.
- BLAS GUERRERO, Andrés de: *Escritos sobre nacionalismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.
- CLARET, Jaume y SANTIRSO, Manuel: *La construcción del catalanismo. Historia de un afán político*, Madrid, Libros de la Catarata, 2014.
- ESTEBAN DE VEGA, Mariano y CALLE VELASCO, M. Dolores (eds.): *Procesos de nacionalización en la España contemporánea*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.
- FORCADELL, Carlos, SALOMÓN, Pilar y SAZ, Ismael (eds.): *Discursos de España en el siglo XX*, Valencia, PUV, 2009.
- FRADERA, Josep Maria: *Cultura nacional en una societat dividida. Patriotisme i cultura a Catalunya, 1838-1868*, Barcelona, Curial, 1992 [edición castellana, revisada y aumentada, Madrid, Marcial Pons, 2003].
- FUSI, Juan Pablo: *España. La evolución de la identidad nacional*, Madrid, Temas de Hoy, 2000.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (ed.): *La construcción de las Historias de España*, Madrid, Marcial Pons, 2004.
- GRANJA, José Luis de la; BERAMENDI, Justo; ANGUERA, Pere: *La España de los nacionalismos y las autonomías*, Madrid, Síntesis, 2001.

- MORALES MOYA, Antonio y ESTEBAN DE VEGA, Mariano (ed.): *¿Alma de España? Castilla en las interpretaciones del pasado español*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- MORALES MOYA, Antonio, BLAS GUERRERO, Andrés de, FUSI, Juan Pablo (eds.): *Historia de la nación y del nacionalismo español*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2013.
- MORENO LUZÓN, Javier (ed.): *Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.
- MORENO LUZÓN, Javier y NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M. (eds.): *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX*, Barcelona, RBA, 2013.
- NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M.: *¡Fuera el invasor! Nacionalismos y movilización bélica durante la Guerra Civil española (1936-1939)*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2006.
- NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M.: *Patriotas y demócratas. El discurso nacionalista español después de Franco*, Madrid, Libros de la Catarata, 2010.
- PABLO, Santiago de: *La patria soñada. Historia del nacionalismo vasco desde su origen hasta la actualidad*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015.
- PÉREZ VEJO, Tomás: *España imaginada. Historia de la invención de una nación*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015.
- QUIROGA, Alejandro: *Haciendo españoles. La nacionalización de las masas durante la dictadura de Primo de Rivera*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.
- QUIROGA, Alejandro y ARCHILÉS, Ferran (eds.): "La nacionalización en España", número monográfico de *Ayer*, 90/2 (2013), pp. 13-137.
- RIQUER, Borja de: *Escolta Espanya. La cuestión catalana en la época liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2002.
- SAZ, Ismael y ARCHILÉS, Ferran (eds.), *La nación de los españoles. Discursos y prácticas del nacionalismo español en la época contemporánea*, Valencia, PUV, 2012.
- SERRANO, Carlos, *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*, Madrid, Taurus, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta son tres, con la ponderación que se indica: asistencia y participación en clase (10%), trabajos prácticos (40%) y prueba evaluadora (50%). En el supuesto de que el estudiante opte por no realizar trabajos prácticos la prueba evaluadora tendrá un peso en la calificación del 90%

Instrumentos de evaluación

En relación con los criterios expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: ponderación de la asistencia y participación en clase; análisis y calificación del trabajo y evaluación del examen.

Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación. Se valorará especialmente la precisión conceptual y la capacidad de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria podrán reunirse con el profesor para evaluar las carencias observadas y establecer los requisitos para una recuperación positiva en la segunda convocatoria.

Historia de América Prehispánica e Indígena

1.- Datos de la Asignatura

Código	101959	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Izaskun Álvarez Cuartero.	Grupo / s	1
Departamento	Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	En el Departamento		
Horario de tutorías	A determinar según horario de clases		
URL Web			
E-mail	izaskun@usal.es	Teléfono	1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Optativa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Optativa de cuarto curso. Contribuye al conocimiento de la historia de las culturas prehispánicas e indígenas amerindias de una forma transversal.
Perfil profesional.	Asignatura optativa para los perfiles profesionales que definen el grado.

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos geográficos y de historia colonial y contemporánea de América. Al principio de curso los estudiantes podrán disponer en STUDIUM de una bibliografía específica por temas, vídeos, mapas y material bibliográfico para poder superar la asignatura. El seguimiento y el control por parte de la profesora de la plataforma permitirá una evaluación continua de los estudiantes. Para superar la asignatura la asistencia a clase es imprescindible.

4.- Objetivos de la asignatura

Este curso, de carácter panorámico, tiene como objetivo el estudio de la evolución sociocultural de los pueblos y las culturas antillanas, mesoamericanas y andinas desde los primeros pobladores hasta la conquista y colonización europea. Analizaremos los modos de vida de las sociedades originarias, su evolución sociocultural y económica, prestando especial atención en las culturas nucleares americanas a partir del estudio de las evidencias materiales y de la interpretación de las fuentes arqueológicas, antropológicas y de los testimonios indígenas y coloniales. Asimismo este curso pretende estudiar los procesos de cambio de los pueblos indígenas americanos a lo largo de la Edad Moderna y Contemporánea y sus distintas transformaciones desde el período prehispánico.

5.- Contenidos

5. Consideraciones generales. Aclaraciones acerca del temario y la bibliografía.
6. América antes de América. El espacio y el tiempo americano. El hombre amerindio. Atlas de las culturas indígenas.
7. Las Antillas. De arahuacos y caribes.
8. El sistema mesoamericano. El país de los olmecas.
9. Los mexicas. Origen y expansión de una sociedad militarista.
10. La cultura maya, un ejemplo de continuidad: del postclásico a la actualidad.
11. El espacio andino. Características generales del territorio. Los señoríos del desierto.
12. El Tawantinsuyu. Sociedad, economía y estado inca.
13. El impacto de la conquista y el descenso demográfico en América.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

-Conocimiento de las culturas originarias amerindias y su desarrollo durante la

Básicas/Generales.

Específicas.

colonia, las independencias y el siglo XX.

-Comprensión de las realidades indígenas amerindias en la actualidad.

Transversales.

-Comprender el las características espacio-temporales americanas.

-Comprender los comportamientos sociales, económicos y políticos de las distintas áreas culturales americanas.

-Comprensión de textos específicos.

-Comprender las singularidades de los grupos indígenas amerindios (particularidades etnográficas y antropológicas, se pondrá especial énfasis en el papel de las mujeres indígenas como motores sociales de sus respectivas comunidades)

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

En las clases presenciales se expondrán los contenidos teóricos de los temas, de acuerdo, en cada caso, con la bibliografía de referencia. Se analizaran documentos históricos, películas u otros documentos en las sesiones prácticas. Se utilizarán medios informáticos, tanto en las clases prácticas como en las teóricas.

A partir de estas clases teóricas y prácticas la profesora propondrá a los estudiantes la realización de trabajos -personales o en grupo. En estos trabajos, y en seminarios, los alumnos podrán compartir con sus compañeros los conocimientos adquiridos, las dudas que encuentren y alcanzar algunas de las competencias previstas. Así mismo, los estudiantes tendrán que desarrollar un trabajo personal de estudio y asimilación de la teoría.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30		30	60
Prácticas	- En aula	15		15	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					8
Preparación de trabajos					15
Otras actividades (detallar)		5		3	8
Exámenes		3		48	51
TOTAL		54		96	150
9.- Recursos					

Libros de consulta para el alumno
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, Federico y GARCÍA ZAMBRANO, Ángel Julián, (coords.), Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI. México, FCE, 2006, págs. 31-101.</p> <p>MURRA, John V., «El Tawantinsuyu» en Historia General de América Latina. Vol. I: Las sociedades originarias. Madrid-París, UNESCO-Trotta, 1999, págs. 481-494.</p> <p>OCHOA, Lorenzo, «La civilización maya en la historia regional Mesoamericana» en Historia General de América Latina. Vol. I: Las sociedades originarias. Madrid-París, UNESCO-Trotta, 1999, págs. 175-198.</p> <p>Matos Moctezuma, Eduardo, Tenochtitlan. México, El Colegio de México, 2007.</p> <p>Murra, John V., Formaciones económicas y políticas del mundo andino. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1975.</p> <p>SEMO, Enrique (coord.), Historia económica de México. Vol. I: Los orígenes. De los cazadores y recolectoras a las sociedades tributarias, 22000 ac a 1519 dc. México, Universidad Nacional Autónoma de México-Océano, 2006, págs. 133-230</p> <p>VELOZ MAGGIOLO, Marcio, «Las sociedades originarias del Caribe» en Historia General de América Latina. Vol. I: Las sociedades originarias. Madrid-París, UNESCO-Trotta, 1999, págs. 571-586.</p>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Podrán examinarse todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido a las clases teóricas y prácticas, entregando los trabajos que se les haya requerido. En la evaluación de todas las actividades se tendrá en cuenta la adquisición de las competencias y habilidades propuestas.

Criterios de evaluación

A lo largo del curso los alumnos prepararán por su cuenta los documentos que se les indicará, y entregarán por escrito un comentario o análisis de los mismos. También realizarán un pequeño trabajo -individual o en grupo-, que será objeto de exposición y debate colectivo en clase práctica (En ambas actividades será imprescindible la incorporación de aparato crítico (cita de bibliografía o de referencias utilizadas) (40% del valor de la nota final).

Los estudiantes podrán presentar una memoria (1 folio) sobre cada una de las prácticas realizadas fuera del La participación en clase tendrá una valoración positiva (10% de la nota).

Los estudiantes realizarán, finalmente un examen, en el demostrarán la adquisición de las competencias propuestas para la asignatura (40% del valor de la nota final).

Esta asignatura está sometida a evaluación continua por lo que la asistencia a todas las sesiones de clases es obligatoria. Las pruebas y exámenes se realizarán durante el período reglado de docencia.

Instrumentos de evaluación

Análisis de documentos históricos, memorias de prácticas, trabajo de la asignatura, ficha de empleo del tiempo, evaluación escrita de conjunto.

Recomendaciones para la evaluación.

Puntualidad en la entrega de los trabajos, lógica en la exposición, rigor en la expresión, trabajo continuado sobre la asignatura, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje.

Recomendaciones para la recuperación.

HISTORIA DE BRASIL

1.- Datos de la Asignatura

Código	101960	Plan	GRADO EN HISTORIA	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTORIA DE AMÉRICA				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Nº de alumnos en el curso actual	SIN DATOS				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Santos Pérez	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://diarium.usal.es/manuel		
E-mail	manuel@usal.es	Teléfono	Ext. 1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Este curso examina la historia de Brasil desde los primeros pobladores indígenas hasta la actualidad. Se trata de un recorrido por la evolución de la sociedad, la política, la economía y la cultura del mayor país de América Latina. Cuestiones que se plantearán durante el curso serán los problemas raciales, la inserción en el mercado internacional, la formación de la sociedad contemporánea y otros. Cada tema irá acompañado de lecturas obligatorias y recomendadas, examen de fuentes documentales, exhibición de películas y documentales con participación por parte de los alumnos. Se exige el seguimiento puntual de las lecturas y una asistencia regular a las clases para una buena comprensión de los contenidos. Es **obligatorio** el uso de la herramienta "Moodle" (*Studium*) a través de la cual se realizará la comunicación entre profesores y estudiantes fuera del aula y las horas de tutoría. En el *site* de la asignatura se colgarán los contenidos (presentaciones power point, textos de lectura obligatoria, enlaces de internet, etc.).

5.- Contenidos

1.- Introducción.

Cuestiones: ¿de qué país hablamos? ¿Cuáles son sus características geográficas, sociales, políticas?

2.- Los inicios de la colonización.

3.- La consolidación de la sociedad colonial: la formación del sistema de plantación azucarera en el siglo XVII y la aparición del oro en el siglo XVIII.

4.- El proceso de Independencia.

5.- El Brasil del Imperio. Brasil bajo Pedro I. La Regencia. El reinado de Pedro II. El

proceso hacia la abolición y la proclamación de la República (1822-1889).

6.- La Primera República (1889-1930).

7.- La era Vargas (1930-1954).

8.- Una democracia en dificultades. Segunda República, dictadura militar y recuperación del sistema democrático (1954-década de los 80).

Clases prácticas y actividades académicas dirigidas.

Realización de un ensayo sobre algún aspecto de la historia de Brasil. Lectura y comentario de textos obligatorios. Análisis de fuentes.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Capacidad de análisis y síntesis.

- Capacidad de organización y planificación.
- Desarrollo del pensamiento y razonamiento críticos.
- Resolución de problemas y toma de decisiones.
- Aprendizaje autónomo y creatividad.
- Capacidad de iniciativa individual.
- Capacidad de trabajo en equipo.

Específicas.

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas relacionadas con la materia.
- Conocimiento de los principales procesos históricos relacionados con la historia de Brasil.
- Capacidad de analizar textos historiográficos y fuentes.
- Capacidad de escribir textos históricos relacionados con la materia.
- Capacidad para manejar recursos de Tecnologías de la Información en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.
- Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, bases de datos, catálogos bibliográficos, etc

Transversales.

7.- Metodologías docentes

Combinación de explicaciones generales, de tipo teórico, junto con análisis de lecturas especializadas, análisis de fuentes, confección de ensayos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		25			25
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		13		17	30
Tutorías		5			5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				60	60
Otras actividades (preparación de memoria)					
Exámenes		2		28	30
TOTAL		45		105	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Libro recomendado:

En junio de 2009 se ha publicado la última gran referencia sobre Historia de Brasil en español, el libro de **Carlos Guilherme MOTA y Adriana LOPEZ, *Historia de Brasil: una interpretación.* (Traducción y revisión de José Manuel Santos Pérez)**, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. Es muy recomendable la lectura de este libro para seguir la asignatura.

Obras de consulta:

BETHELL, Leslie, *Historia de América Latina de la Universidad de Cambridge*, Barcelona, Crítica, 1990-1996.

FAUSTO, Boris, *História do Brasil*, São Paulo, 1995. Recientemente ha aparecido una traducción española: *Brasil, de colonia a democracia*, Madrid, Alianza, 1996.

HOLANDA, Sérgio Buarque de (dir.), *História Geral da Civilização Brasileira*, Río de Janeiro, 1993.

IGLESIAS, Francisco, *Breve historia contemporánea del Brasil*, México, FCE, 1994.

LOCKHART, J. y SCHWARTZ, S., *América Latina en la Edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil coloniales*, Madrid, 1992.

MAURO, Frédéric (coord.), *O Império Luso-Brasileiro, 1620-1750, vol. VII de la Nova História da Expansão Portuguesa*, Lisboa, 1991.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da (coord.), *O Império Luso-Brasileiro, 1750-1822, vol. VIII de la Nova História da Expansão Portuguesa*, Lisboa, 1986.

SILVA, M. Beatriz Nizza da, WESTPHALEN, Cecilia M. y GRAF, Márcia, *História do Brasil. Colônia-Império-República*. Oporto, 1991.

SKIDMORE, T. y SMITH, P., *Historia Contemporánea de América Latina. América Latina en el siglo XX*, Barcelona, 1996.

WEHLING, Arno y WEHLING, Maria José, *Formação do Brasil colonial*, Río de Janeiro, Nova Fronteira, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Obras escritas durante el periodo colonial:

ANTONIL, André João, *Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas*, Río de Janeiro, (1711).

CALADO, Fr. Manuel, *O valeroso Lucideno, e triunfo da libertade*, (1648).

GANDAVO, Pero de Magalhães, *Tratado da Terra do Brasil e História da Província de Santa Cruz*, (1576), São Paulo, 1980.

LERY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la Terre du Brésil, 1557*, (ed. de Frank Lestringant), París, Max Chaleil, 1992.

SALVADOR, Fr. Vicente do, *História do Brasil*, 1858 (terminada en 1627).

SILVEIRA, Simão Estácio da, *Relação sumária das cousas do Maranhão*, Lisboa, 1624.

SOUSA, Gabriel Soares de, *Tratado descritivo do Brasil*, (1587), Sao Pãulo, 1938.

Clásicos:

ABREU, João Capistrano de, *Capítulos de história colonial, 1500-1800*, Río de Janeiro, 1954 (4ª ed.).

BOXER, Charles R., *The Portuguese Seaborne Empire. 1415-1825*, Exeter, 1991 (2ª ed.).

FREYRE, Gilberto, *Casa-Grande y Senzala: introducción a la historia de la sociedad patriarcal en Brasil*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.

FURTADO, Celso, *Formação econômica do Brasil*, Río de Janeiro, 1976.

GOULART, Maurício, *Escravidão africana no Brasil, das origens à extinção do tráfico*, São Paulo, Martins, 1949.

HOLANDA, Sérgio Buarque de, *Raízes do Brasil*, Rio de Janeiro, 1969, (1933).

OLIVEIRA VIANA, C. J., *Evolução do povo brasileiro*, Rio de Janeiro, 1956.

PRADO JR., Caio, *História econômica do Brasil*, São Paulo, 1963.

PRADO JR., Caio, *Formação do Brasil contemporâneo*, São Paulo, 1963.

SIMONSEN, Roberto C., *História econômica do Brasil (1500-1822)*, São Paulo, 1962.

VARNHAGEN, F. A. de, *História geral do Brasil*, São Paulo, sd.

Otras obras:

BACHA, E., *El milagro y la crisis: economía brasileña y latinoamericana*, México, 1986.

BASBAUM, Leôncio, *História sincera da República. Das Origens a 1889*, São Paulo, 1986.

BASTIDE, R., *The African Religions of Brazil*, Baltimore, 1978.

BOXER, C. R. *A Igreja e a expansão ibérica (1440-1770)*, Lisboa, 1981.

BOXER, C. R., *The Golden Age of Brazil (1695-1750)*, Los Angeles, 1962.

CARONE, Edgard, *A República Velha. I. Instituições e classes sociais (1889-1930)*, Rio de Janeiro, 1988.

CARONE, Edgard, *A República Velha. II. Evolução Política (1889-1930)*, São Paulo, 1983.

CONNIFF y MCCANN, Michael y Frank d., *Modern Brazil, elites and masses in historical perspective*, Lincoln, 1991.

CONTRERAS, M., *Perfil del Brasil Contemporáneo*, México, 1987.

COSTA, Emilia Viotti da, *The Brazilian Empire*, Chicago, 1988.

COSTA, Emilia Viotti da, *Brasil: de la monarquía a la república*, México, 1995.

CURTIN, P., *The Rise and Fall of the Plantation Complex. Essays in Atlantic History*. Cambridge, Cambridge University Press, 1990.

DEGLER, Carl N., *Neither Black nor White: Slavery and Race Relations in Brazil and the United States*, Nueva York, 1971.

DÍAZ MADERUELO, R., *Los indios de Brasil*, Madrid, 1986.

DIFFIE, B. W. y WINIUS, G. D., *A fundação do Império Português, vols. I y II.*, Lisboa, 1993.

- FENELON, Dea Ribeiro, *50 textos de História do Brasil*, São Paulo, 1986.
- GORENDER, Jacob, *O escravismo colonial*, São Paulo, 1992.
- HEMMING, John, *Red Gold. The Conquest of the Brazilian Indians*, 1995.
- HOLANDA, Sérgio B. de, *Visión del paraíso: motivos edénicos en el descubrimiento y colonización del Brasil*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1987 (1969).
- HOROWITZ, Irving Louis, *Revolución en el Brasil: política y sociedad de Vargas a Goulart (1930-1964)*, México, 1978.
- KINZO, María d'Alva G., *Brazil, The Challenges of the 1990s.*, Nueva York, 1993.
- LARAIA, Roque de Barros, *Los Indios de Brasil*, Madrid, 1993.
- LEVINE, R., *Vale of Tears: Revisiting the Canudos Massacre in Northeastern Brazil, 1893- 1897*, Berkeley, 1992.
- MARQUES, Alfredo Pinheiro, *Guia de História dos Descobrimentos e Expansão Portuguesa*, Lisboa, 1988.
- MAURO, Frédéric, *Portugal et l'Atlantique au XVIIe Siècle (1570-1670): étude économique*, Paris, SEDES, 1977
- MAURO, Frédéric, *La expansión europea (1600-1870)*, Barcelona, 1968.
- MAURO, Frédéric, *Le Brésil du XVe à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, 1977.
- NOVAIS, Fernando, *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial*, São Paulo, 1981.
- PÉREZ HERRERO, Pedro, *América Latina y el colonialismo europeo. Siglos XVI-XVIII*, Madrid, 1992.
- RESENDE, Maria Efigênia Lage de, *Inconfidência Mineira*, São Paulo, 1983.
- SANTOS, Ricardo Evaristo dos, *El Brasil filipino: 60 años de presencia española en Brasil (1580-1640)*, Madrid, 1992.
- SANTOS PÉREZ, J. Manuel (ed.), *Acuarela de Brasil, 500 años después. 6 ensayos sobre la realidad histórica y económica brasileña*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000.
- SANTOS PÉREZ, J. Manuel y SOUZA, G. F. C. de, *El desafío holandés al dominio ibérico en Brasil en el siglo XVII*, Salamanca, Eds. Universidad de Salamanca, 2004.
- SANTOS PÉREZ, J. Manuel y PETIT, Pere (eds.), *La Amazonia Brasileña en perspectiva histórica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.
- SCHWARTZ, Stuart B., *Burocracia e sociedade no Brasil colonial*, São Paulo, 1979.

SCHWARTZ, Stuart B., *Sugar Plantations in the Formation of Brazilian Society; Bahia, 1550-1835*, Cambridge, 1985.

SILVA, Leonardo Antonio Dantas, *CD-Rom, Clásicos Tavera. Serie I. Iberoamérica en la historia. Vol. 3, Brasil*, (Incluye obras de Antonil, Fr. Manuel Calado, Gonçalves de Melo, Soares de Sousa, Varnhagen y Oliveira Lima, entre otras).

SKIDMORE, T., *The politics of military rule in Brazil, 1964-1985*, Oxford, 1988.

SOUZA, Laura de Mello e, *El diablo en la Tierra de Santa Cruz. Hechicería y religiosidad popular en el Brasil colonial*, Madrid, 1993.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se deberá demostrar la adquisición de las competencias de la asignatura, mediante pruebas escritas, en la forma de una memoria y de la redacción de un ensayo que podrá realizarse individualmente o en grupo dependiendo del número de alumnos. Será valorada también la asistencia y la participación en clase.

Criterios de evaluación

Criterios para la evaluación:

Pruebas de evaluación (examen): 40%

Trabajo (individual o en grupo): 40%

Asistencia y participación en clase: 20%

Total: 100 %

(Debe puntuarse en todos los ítems para poder pasar la asignatura).

Instrumentos de evaluación

Exposiciones y debates:

Las prácticas consistirán en la lectura y comentario en el aula de textos de **lectura obligatoria**. En la evaluación, la participación será tenida en cuenta para la nota final. La asistencia es obligatoria a todas las clases, pero la ausencia no justificada en estos seminarios de lectura no será aceptada y podrá dar lugar a un suspenso en la asignatura (20 % del total).

Ensayo:

Será condición imprescindible para poder presentarse al examen, en cualquiera de las convocatorias, la realización de un ensayo sobre algún tema de la historia de Brasil.

El ensayo se realizará de forma individual o en grupos de dos o tres personas como máximo, dependiendo del número total de alumnos matriculados.

Debe presentarse mecanografiado (a doble espacio) o tipografiado en ordenador. Si se realiza con un procesador de textos debe presentarse en Times New Roman, 12 puntos, a doble espacio, con margen de 3 cms. izquierdo y derecho. Aparte de mapas y gráficos, no deben incluirse ilustraciones (a no ser que sea imprescindible para la comprensión del texto), tampoco en la portada. El ensayo debe incluir un índice, bibliografía utilizada y **notas al final o a pie de página (preferible). Es obligatoria**

la cita de fuentes. Todos los ensayos deben citar al menos 3 referencias bibliográficas. *(No se permitirán plagios desde páginas de internet. Si esto ocurre, la nota de toda la asignatura será 0.0).*

Prueba de evaluación (examen):

Los alumnos realizarán, además, un examen final escrito en el que deberán desarrollar aspectos del contenido de la asignatura tanto de las exposiciones en clase como de los textos.

En el examen se valorarán los conocimientos adquiridos, la capacidad para expresarlos ordenadamente y la calidad de la redacción. Esta prueba supone el 40 % de la nota final.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda un seguimiento puntual de las lecturas, participación en las discusiones, cuidar la organización y la redacción en el ensayo y en el examen. La discusión de todas estas cuestiones en las tutorías, obligatorias para el alumno, será también de gran importancia.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda hablar con el profesor en los días previos para localizar los posibles puntos débiles que causan la necesidad de recuperación.