

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	<b>LENGUA CLÁSICA I: LATÍN</b> M <sup>a</sup> Josefa Cantó Aula 34	<b>LENGUA MODERNA I: INGLÉS</b> Rosa M <sup>a</sup> Revilla Aula 34			
10-11	<b>LENGUA CLÁSICA I: LATÍN</b> M <sup>a</sup> Josefa Cantó Aula 34	<b>LENGUA CLÁSICA I: LATÍN</b> M <sup>a</sup> Josefa Cantó Aula 34	<b>LENGUA CLÁSICA I: LATÍN</b> M <sup>a</sup> Josefa Cantó Aula 34		
11-12	<b>LENGUA MODERNA I: INGLÉS</b> Rosa M <sup>a</sup> Revilla Aula 34	<b>ESTÉTICA</b> Domingo Hernández Aula 32	<b>LENGUA MODERNA I: INGLÉS</b> Rosa M <sup>a</sup> Revilla Aula 34		
12-13	<b>LENGUA MODERNA I: INGLÉS</b> Rosa M <sup>a</sup> Revilla Aula 34	<b>ICONOGRAFÍA</b> Nieves Rupérez Aula S. Isidro B.1	<b>ESTÉTICA</b> Domingo Hernández Aula 32	<b>ICONOGRAFÍA</b> Nieves Rupérez Aula S. Isidro B.1	
13-14	<b>ICONOGRAFÍA</b> Nieves Rupérez Aula S. Isidro B.1	<b>ICONOGRAFÍA</b> Nieves Rupérez Aula S. Isidro B.1	<b>ESTÉTICA</b> Domingo Hernández Aula 32	<b>ESTÉTICA</b> Domingo Hernández Aula 32	
14-16	<b>LENGUA MODERNA I: ALEMÁN</b> Renate Anschutz <b>F. Filología</b>			<b>LENGUA MODERNA I: ALEMÁN</b> Renate Anschutz <b>F. Filología</b>	
16-17	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b> Francisco Udaondo Aula San Isidro 1.2	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b> Francisco Udaondo Aula San Isidro 1.2	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b> Francisco Udaondo Aula San Isidro 1.2	<b>LENGUA MODERNA I: FRANCÉS</b> Ana de Oliveira Aula 24	
17-18	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b> Francisco Udaondo Aula San Isidro 1.2	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b> Francisco Udaondo Aula San Isidro 1.2	<b>LENGUA MODERNA I: FRANCÉS</b> Ana de Oliveira Aula 24	<b>LENGUA MODERNA I: FRANCÉS</b> Ana de Oliveira Aula 24	
18-19	<b>INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA</b> Arsenio Dacosta Aula 34	<b>INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA</b> Arsenio Dacosta Aula 34	<b>LENGUA MODERNA I: FRANCÉS</b> Ana de Oliveira Aula 24	<b>LENGUA MODERNA I: ITALIANO</b> Fabrizia Minetto Aula 25	
				<b>LENGUA MODERNA I: PORTUGUÉS</b> Paula Cristina Pessanha Aula 24	
19-20	<b>INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA</b> Arsenio Dacosta Aula 34	<b>INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA</b> Arsenio Dacosta Aula 34	<b>LENGUA MODERNA I: ITALIANO</b> Fabrizia Minetto Aula 25	<b>LENGUA MODERNA I: ITALIANO</b> Fabrizia Minetto Aula 25	
			<b>LENGUA MODERNA I: PORTUGUÉS</b> Paula Cristina Pessanha Aula 24	<b>LENGUA MODERNA I: PORTUGUÉS</b> Paula Cristina Pessanha Aula 24	
20-21			<b>LENGUA MODERNA I: ITALIANO</b> Fabrizia Minetto Aula 25		
			<b>LENGUA MODERNA I: PORTUGUÉS</b> Paula Cristina Pessanha Aula 24		

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	<b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO</b> M. Martín Aula 21	<b>LENGUA CLÁSICA II: LATÍN</b> J.A. González Iglesias Aula 21 <b>LENGUA MODERNA II: ALEMÁN</b> Juan Manuel Martín Martín Aula 25	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Á. Luengo y M <sup>a</sup> Luisa Bustos Aula S. Isidro 1.2	<b>LENGUA MODERNA II: ALEMÁN</b> Juan Manuel Martín Martín Aula 25	
10-11	<b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO</b> M. Martín Aula 21	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Á. Luengo y M <sup>a</sup> Luisa Bustos Aula S. Isidro 1.2	<b>INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA</b> Francisco Sánchez López Aula 31	<b>LITERATURA ESPAÑOLA</b> María Sánchez Pérez Aula 21	<b>INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA</b> Francisco Sánchez López Aula 31
11-12	<b>LITERATURA ESPAÑOLA</b> María Sánchez Pérez Aula 21	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Á. Luengo y M <sup>a</sup> Luisa Bustos Aula S. Isidro 1.2	<b>INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA</b> Francisco Sánchez López Aula 31	<b>LITERATURA ESPAÑOLA</b> María Sánchez Pérez Aula 21	<b>INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA</b> Francisco Sánchez López Aula 31
12-13	<b>LENGUA CLÁSICA II. LATÍN</b> J.A. González Iglesias Aula 21 <b>LENGUA MODERNA II: ALEMÁN</b> Juan Manuel Martín Martín Aula 25	<b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO</b> M. Martín Aula 21	<b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO</b> M. Martín Aula 21	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Á. Luengo y M <sup>a</sup> Luisa Bustos Aula S. Isidro 1.2	<b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> Miguel Á. Luengo y M <sup>a</sup> Luisa Bustos Aula S. Isidro 1.2
13-14	<b>LENGUA CLÁSICA II. LATÍN</b> J.A. González Iglesias Aula 21 <b>LENGUA MODERNA II: ALEMÁN</b> Juan Manuel Martín Martín Aula 25	<b>LITERATURA ESPAÑOLA</b> María Sánchez Pérez Aula 21	<b>LENGUA CLÁSICA II: LATÍN</b> J.A. González Iglesias Aula 21		
16-17	<b>LENGUA MODERNA II: INGLÉS</b> Rosa M <sup>a</sup> Revilla Aula S. Isidro 1.1	<b>LENGUA MODERNA II: INGLÉS</b> Rosa M <sup>a</sup> Revilla Aula S. Isidro 1.1	<b>LENGUA MODERNA II: INGLÉS</b> Rosa M <sup>a</sup> Revilla Aula S. Isidro 1.1		
17-18	<b>LENGUA MODERNA II: INGLÉS</b> Rosa M <sup>a</sup> Revilla Aula S. Isidro 1.1	<b>LENGUA MODERNA II: INGLÉS</b> Rosa M <sup>a</sup> Revilla Aula S. Isidro 1.1	<b>LENGUA MODERNA II: ITALIANO</b> Fabrizia Mineto Aula 24 <b>LENGUA MODERNA II: PORTUGUÉS</b> Paula Cristina Pessanha Aula 25		
18-19	<b>LENGUA MODERNA II: FRANCÉS</b> Ana de Oliveira Aula 25	<b>LENGUA MODERNA II: FRANCÉS</b> Ana de Oliveira Aula 25	<b>LENGUA MODERNA II: ITALIANO</b> Fabrizia Mineto Aula 24 <b>LENGUA MODERNA II: PORTUGUÉS</b> Paula Cristina Pessanha Aula 25		
19-20	<b>LENGUA MODERNA II: FRANCÉS</b> Ana de Oliveira Aula 25	<b>LENGUA MODERNA II: FRANCÉS</b> Ana de Oliveira Aula 25	<b>LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO</b> Teresa Martínez F. Filología	<b>LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO</b> Teresa Martínez F. Filología	
20-21	<b>LENGUA MODERNA II: ITALIANO</b> Fabrizia Mineto Aula 24 <b>LENGUA MODERNA II: PORTUGUÉS</b> Paula Cristina Pessanha Aula 25	<b>LENGUA MODERNA II: ITALIANO</b> Fabrizia Mineto Aula 24 <b>LENGUA MODERNA II: PORTUGUÉS</b> Paula Cristina Pessanha Aula 25	<b>LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO</b> Teresa Martínez F. Filología	<b>LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO</b> Teresa Martínez F. Filología	

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	<b>GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA</b> José Luis Alonso Santos Aula 24	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I</b> Lucía Lahoz Aula San Isidro B.2	<b>HISTORIA DE LA CIENCIA</b> Juan A. Rodríguez Sánchez, Antonio Carreras Panchón y Bertha Gutierrez Aula 24	<b>HISTORIA DE LA CIENCIA</b> Juan A. Rodríguez Sánchez, Antonio Carreras Panchón y Bertha Gutierrez Aula 24	<b>HISTORIA DE LA CIENCIA</b> Juan A. Rodríguez Sánchez, Antonio Carreras Panchón y Bertha Gutierrez Aula 24
10-11	<b>GEOGRAFÍA DEL TURISMO</b> Luis Alfonso Hortelano Aula 24	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I</b> Lucía Lahoz Aula San Isidro B.2		<b>GÉNERO Y HUMANIDADES</b> M <sup>a</sup> Teresa Vicente Aula 24	<b>HISTORIA DE LA CIENCIA</b> Juan A. Rodríguez Sánchez, Antonio Carreras Panchón y Bertha Gutierrez Aula 24
11-12	<b>GEOGRAFÍA DEL TURISMO</b> Luis Alfonso Hortelano Aula 24	<b>GÉNERO Y HUMANIDADES</b> M <sup>a</sup> Teresa Vicente Aula 25	<b>GEOGRAFÍA DEL TURISMO</b> Luis Alfonso Hortelano Aula 24	<b>GEOGRAFÍA DEL TURISMO</b> Luis Alfonso Hortelano Aula 24	<b>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</b> Luis Mena Aula 34
12-13	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I</b> Lucía Lahoz Aula San Isidro B.2	<b>GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA</b> José Luis Alonso Santos Aula 24	<b>GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA</b> José Luis Alonso Santos Aula 24	<b>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</b> Luis Mena Aula 34	<b>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</b> Luis Mena Aula 34
13-14	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL I</b> Lucía Lahoz Aula San Isidro B.2		<b>GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA</b> José Luis Alonso Santos Aula 24	<b>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</b> Luis Mena Aula 34	
16-17	<b>SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD</b> Mercedes Sanchez Granjel, Antonio Carreras y Juan A. Rodriguez Aula 24	<b>SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD</b> Mercedes Sanchez Granjel, Antonio Carreras y Juan A. Rodriguez Aula 24	<b>LENGUAS Y PUEBLOS ANTIGUOS DE EUROPA</b> Blanca Prósper Aula 24		
17-18	<b>SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD</b> Mercedes Sanchez Granjel, Antonio Carreras y Juan A. Rodriguez Aula 24	<b>SALUD, ENFERMEDAD Y SOCIEDAD</b> Mercedes Sanchez Granjel, Antonio Carreras y Juan A. Rodriguez Aula 24	<b>LA TRADICIÓN CLÁSICA</b> Luis Arturo Guichard Aula 11		
18-19	<b>LENGUAS Y PUEBLOS ANTIGUOS DE EUROPA</b> Blanca Prósper Aula 24	<b>LENGUAS Y PUEBLOS ANTIGUOS DE EUROPA</b> Blanca Prósper Aula 24	<b>GÉNERO Y HUMANIDADES</b> M <sup>a</sup> Teresa Vicente Aula 13		
19-20	<b>LENGUAS Y PUEBLOS ANTIGUOS DE EUROPA</b> Blanca Prósper Aula 24	<b>LA TRADICIÓN CLÁSICA</b> Luis Arturo Guichard Aula 24	<b>GÉNERO Y HUMANIDADES</b> M <sup>a</sup> Teresa Vicente Aula 13		
20-21	<b>LA TRADICIÓN CLÁSICA</b> Luis Arturo Guichard Aula 24	<b>LA TRADICIÓN CLÁSICA</b> Luis Arturo Guichard Aula 24			

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO</b> B. Maltrás Aula 24	<b>INFORMÁTICA APLICADA</b> Adolfo Dominguez Aula 35		<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO</b> B. Maltrás Aula 25	<b>CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES</b> Eduardo Azofra Aula San Isidro 1.2
10-11	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II</b> Antonio Casaseca Aula San Isidro B.2	<b>INFORMÁTICA APLICADA</b> Adolfo Dominguez Aula 35	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II</b> Antonio Casaseca Aula San Isidro B.2	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO</b> B. Maltrás Aula 25 <b>CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES</b> Eduardo Azofra Aula San Isidro 1.2	<b>CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES</b> Eduardo Azofra Aula San Isidro 1.2
11-12	<b>GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO</b> José Luis Alonso Aula 24	<b>GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO</b> José Luis Alonso Aula 24	<b>GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO</b> José Luis Alonso Aula 24	<b>HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA</b> M <sup>a</sup> Pilar Brel y Santiago López Aula 14	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO</b> B. Maltrás Aula 24
12-13	<b>INFORMÁTICA APLICADA</b> Adolfo Domínguez Aula 35	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II</b> Antonio Casaseca Aula San Isidro B.2	<b>GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO</b> José Luis Alonso Aula 24	<b>HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA</b> M <sup>a</sup> Pilar Brel y Santiago López Aula 14	<b>HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA</b> M <sup>a</sup> Pilar Brel y Santiago López Aula 14
13-14	<b>INFORMÁTICA APLICADA</b> Adolfo Domínguez Aula 35	<b>HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL II</b> Antonio Casaseca Aula San Isidro B.2 <b>LA ESCUELA DE SALAMANCA</b> M. Martín Aula 12	<b>CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES</b> Eduardo Azofra Aula San Isidro 1.2	<b>LA ESCUELA DE SALAMANCA</b> M. Martín Aula 12	<b>HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA</b> M <sup>a</sup> Pilar Brel y Santiago López Aula 14
16-17	<b>LA ESCUELA DE SALAMANCA</b> M. Martín Aula 12			<b>TEXTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL</b> I.García Aula 24	
17-18	<b>LA ESCUELA DE SALAMANCA</b> M. Martín Aula 12	<b>TEXTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL</b> I.García Aula 24		<b>TEXTOS DE LITERATURA ANTIGUA Y MEDIEVAL</b> I.García Aula 24	
18-19		<b>TEXTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL</b> I.García Aula 24	<b>LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES</b> María Teresa Lozano, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez, José Antonio Martín Aula 11	<b>LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES</b> María Teresa Lozano, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez, José Antonio Martín Aula 24	
19-20			<b>LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES</b> María Teresa Lozano, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez, José Antonio Martín Aula 11	<b>LITERATURAS EUROPEAS MEDIEVALES</b> María Teresa Lozano, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez, José Antonio Martín Aula 24	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		<b>TEXTOS DE FILOSOFÍA MODERNA</b> D. Jiménez Aula 24		<b>TEXTOS DE FILOSOFÍA MODERNA</b> D. Jiménez Sala de profesores <b>SISTEMAS POLÍTICOS COMPARADOS</b> Elena Martínez y Carolina Plaza Aula 22	
10-11		<b>TEXTOS DE FILOSOFÍA MODERNA</b> D. Jiménez Aula 24 <b>DIFUSIÓN DE LA CULTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b> Bruno Maltrás Aula 13	<b>HISTORIA DEL CINE</b> Fernando González Aula San Isidro B.2.	<b>TEXTOS DE FILOSOFÍA MODERNA</b> D. Jiménez Sala de profesores <b>SISTEMAS POLÍTICOS COMPARADOS</b> Elena Martínez y Carolina Plaza Aula 22	<b>SISTEMAS POLÍTICOS COMPARADOS</b> Elena Martínez y Carolina Plaza Aula 11
11-12	<b>HISTORIA DEL CINE</b> Fernando González Aula San Isidro B.2.	<b>HISTORIA DEL CINE</b> Fernando González Aula San Isidro B.2.	<b>DIFUSIÓN DE LA CULTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b> Bruno Maltrás Aula 11	<b>SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER</b> Juan A. Rguez. Sánchez y Antonio Carreras Aula 25	<b>SISTEMAS POLÍTICOS COMPARADOS</b> Elena Martínez y Carolina Plaza Aula 11
12-13	<b>HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA</b> Guillermo Mira Aula 23	<b>HISTORIA DEL CINE</b> Fernando González Aula San Isidro B.2.	<b>SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER</b> Juan A. Rguez. Sánchez y Antonio Carreras Aula 25	<b>DIFUSIÓN DE LA CULTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b> Bruno Maltrás Aula 24	<b>SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER</b> Juan A. Rguez. Sánchez y Antonio Carreras Aula 25
13-14	<b>HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA</b> Guillermo Mira Aula 23	<b>HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA</b> Guillermo Mira Aula 23	<b>HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA</b> Guillermo Mira Aula 23	<b>DIFUSIÓN DE LA CULTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b> Bruno Maltrás Aula 24	<b>SEXUALIDAD, GÉNERO Y PODER</b> Juan A. Rguez. Sánchez y Antonio Carreras Aula 25
16-17	<b>MUSEOLOGÍA</b> Lorenzo Martín Aula 11	<b>MUSEOLOGÍA</b> Lorenzo Martín Aula 11			
17-18	<b>MUSEOLOGÍA</b> Lorenzo Martín Aula 11	<b>MUSEOLOGÍA</b> Lorenzo Martín Aula 11			
18-19	<b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO</b> Lorenzo Martín Aula 11	<b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO</b> Lorenzo Martín Aula 11			
19-20	<b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO</b> Lorenzo Martín Aula 11	<b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO</b> Lorenzo Martín Aula 11	<b>LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS</b> Tomás Gonzalo, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez y Pedro E. Rosa Aula 11	<b>LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS</b> Tomás Gonzalo, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez y Pedro E. Rosa Aula 11	
20-21			<b>LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS</b> Tomás Gonzalo, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez y Pedro E. Rosa Aula 11	<b>LITERATURAS EUROPEAS MODERNAS</b> Tomás Gonzalo, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez y Pedro E. Rosa Aula 11	

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		<b>GEOPOLÍTICA</b> José Luis Marcello Aula 24	<b>LITERATURA COMPARADA</b> Manuel González Aula 21	<b>LITERATURA COMPARADA</b> Manuel González Aula 21	<b>LITERATURA COMPARADA</b> Manuel González Aula 21
10-11	<b>PENSAMIENTO ISLÁMICO</b> A.Poncela Aula 14 <hr/> <b>TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</b> M. Hernandez Aula 12	<b>GEOPOLÍTICA</b> José Luis Marcello Aula 24	<b>HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES</b> Francisco Rodríguez y José Luis de las Heras Aula 21	<b>GEOPOLÍTICA</b> José Luis Marcello Aula 24	<b>LITERATURA COMPARADA</b> Manuel González Aula 21
11-12	<b>PENSAMIENTO ISLÁMICO</b> A.Poncela Aula 14 <hr/> <b>TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</b> M. Hernandez Aula 12	<b>PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE</b> Ana Sánchez Aula 25	<b>PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE</b> Ana Sánchez Aula 25	<b>GEOPOLÍTICA</b> José Luis Marcello Aula 24	<b>HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES</b> Francisco Rodríguez y José Luis de las Heras Aula 21
12-13	<b>DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL</b> José Luis Sánchez Aula 24	<b>DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL</b> José Luis Sánchez Aula 24	<b>PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE</b> Ana Sánchez Aula 25	<b>PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE</b> Ana Sánchez Aula 25	<b>HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES</b> Francisco Rodríguez y José Luis de las Heras Aula 21
13-14	<b>DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL</b> José Luis Sánchez Aula 24	<b>DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL</b> José Luis Sánchez Aula 24	<b>PENSAMIENTO ISLÁMICO</b> A.Poncela Aula 24 <hr/> <b>TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</b> M. Hernandez Aula 12	<b>HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES</b> Francisco Rodríguez y José Luis de las Heras Aula 21	<b>TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</b> M. Hernandez Aula 12 <hr/> <b>PENSAMIENTO ISLÁMICO</b> A.Poncela Aula 15
16-17	<b>GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL</b> Fernando Rubio Aula 32	<b>GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL</b> Fernando Rubio Aula 32			
17-18	<b>GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL</b> Fernando Rubio Aula 32	<b>GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL</b> Fernando Rubio Aula 32	<b>LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS</b> Tomás Gonzalo, Antonio Rodríguez, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez y José A. Martín Aula 12		
18-19	<b>LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS</b> Tomás Gonzalo, Manuel Montesinos, Antonio Rodríguez, Laureano Nuñez y José A. Martín Aula 12	<b>COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE</b> M <sup>a</sup> Victoria Álvarez Rodríguez Aula 14	<b>LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS</b> Tomás Gonzalo, Antonio Rodríguez, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez y José A. Martín Aula 12		
19-20	<b>LITERATURAS EUROPEAS CONTEMPORÁNEAS</b> Tomás Gonzalo, Antonio Rodríguez, Manuel Montesinos, Laureano Nuñez y José A. Martín Aula 12	<b>COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE</b> M <sup>a</sup> Victoria Álvarez Rodríguez Aula 14	<b>COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE</b> M <sup>a</sup> Victoria Álvarez Rodríguez Aula 14		
20-21			<b>COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE</b> M <sup>a</sup> Victoria Álvarez Rodríguez Aula 14		

TITULACION: GRADO EN HUMANIDADES

asignaturas sin docencia del Grado sin reformar

2015-16

Las siguientes asignaturas de primer curso no tendrán docencia el curso 2015-2016

Introducción a la Filosofía I

Comunicación Oral y Escrita

Literatura y Cultura Grecolatina

Introducción a la filosofía II

Consultar calendario oficial para las fechas de exámenes de estas asignaturas.